



بسم الله الرحمن الرحيم

عذیب غامہ شکنیں رسم	محمد خالق میں کیے ہو کرشم	خالق کینا و حیدر ہے نیاز	حاکم دنیا و دین بندہ نواز
ہم کو پیغمبر محمد ساد با	ہو کر امت مجمع جو دوسخا	خاتم پیغمبر ان محبوب ہے ب	سید عالی نسب ان حسب

شکر گراؤ بندہ خالق اس پروردگار کا کہ جس نے ایک کلمہ کن میں ان عجائب مغرائب کو پیدا کیا تمام عالم کس تکلف سے پیدا کیا حقیقت میں زمین و آسمان ثوابت و سیارگان شجر و حجر من و انس مورد و مارغزان و بہار شب در و زہشت و دوزخ چاند و سورج وغیرہ کو کس لطف سے ظاہر کر دیا اپنی صنعت باطنی سے ماہر کر دیا ہر روز کے ملاحظے سے معلوم ہوا کہ گل بہار باغ و باغ سیارگان کس حسن و خوبی سے باغ آسمان میں اپنی بہار دکھاتے ہیں کو ذرہ ہائے زمین بصد ترچہ از گریبی جہان افزون بہ عکس ہر تابان جلوہ آفتاب دکھاتے ہیں ستاروں کی روشنی پاتے ہیں انسان ضعیف البیان کی یہ مجال نہیں ہو کہ ایک کلمہ بھی صفت رب الہی میں تحریر کر سکے ہر وقت عذرا سر غم جھکانا واجب و لازم و حقیقت میں ایو رحیم و ایو کریم و ایو صمد و ایو علیم تیری کائناتی پر بیغ میں نکل چکل میں کانٹے انگلیاں پٹھانے میں پھول نرگس کے نمائندہ کائناتی کا لطف دکھاتے ہیں موافق نظم

کون ممکن بخوشناسایت	بستی پائیدہ تراست ہوس	محقق ذات تو لغایت ہوس	ایو بکر عقدہ کشائی ہوس
عانب خود راہ نمائی ہوس	از کرم عقدہ من اکتلای	سو خودم راہ دہ او رہ نہ	ہرچ بجز یاد تو ام در دل
تو کن آزا کہ ہمہ باطل است	نقش ہوا را ز دلہم بند است	تا شود این آئینہ ام قی نہ	ہر غم و رنج از دل من و دین
در غم خود یک سر اعمور کن	آمدہ ام ہر در تو عند رخوام	بادل پریم و بروے سبب	بر درت افتادہ شد مہ پایہ

سایہ لطف از سر من بردار | آپ کرم بد رخ من باز کن | فذکر م خویش سرافراز کن

نعت جناب سرور کائنات

اللہم صل علی محمد و آل محمد درود کاملہ بر اسے جناب اشرف انبیاء صیب کبریا مشرف بخطاب طاب توین او انیٰ حمد کوئی ایک مرتبہ درود پڑھے بکرم خالق انس و جان فرشتگان آسمان و زمین اسکو درود سے سرفراز کرے مرتبہ پڑھے پیغمبر کے کیوں نہ ناز کرے ربا کرے ناپے صیب کو معراج عطا فرمائی سبحان اللہ حب عرش اعلیٰ پر پہونچے

نعلین پاساقدس سے دور کی اور آرائی اور سراج انبیا نعلین کو کیوں پاساقدس سے دور کیا عرض کی اور یہ نیاز وادی مقدس میں حضرت کلیم اللہ کو فتح غلبہ یا موسیٰ حکم ہوا یہ عرض اعلیٰ ہی کیوں کر نہ ادب کروں آواز آئی ای حبیب سن ماجرا سے عجیب غریب جہنم عرش اعلیٰ کو خلق کیا متزلزل و متحرک تھا دریافت کیا کہ باعث بقراری کیا ہو عرش اعظم نے عرض کی ای سمیع و علیم تو نے جس شی کو خلق فرمایا زور بھی عطا کیا اسی وجہ سے بقرار ہوں جہنم زینت کا امیدوار ہوں جہنم عرش اعظم سے وعدہ کیا کہ اسے حبیب کو بیان بلائیے وہ اسکی شب معراج ہوگی نقش نعلین اسکا تیرا سراج ہوگا دونوں نواسے اسکے رونق زمان زمین جو ان بہشت برین زینت کو نین حسن حسین مورد فیوض نامتناہی گو شوارہ عرش الہی ہیں میرے وعدہ کو وفا کر مع نعلین قدم رکھو عرش پر جب حضور ہی سے فیضیاب ہوئے کیا کیا کلمات راز و نیاز ہوئے ادھر سے درود کا درود ادھر سے عجز و بندگی و سجود عرض کی اور رب حلیل تو نے جبریل کو ستر ہزار بال دے عطا فرمائے کہ بعد زمین و آسمان کو چشم زدن میں مل گیا اسکا بدلہ ملو کیا دیا آواز آئی ای سید نیک خوشتر اسکے ستر ہزار بال دے پر کا تیرا ایک سر و عرض کی کل ملک نے حضرت آدم کو سجدہ کیا اسکا عرض ملو کیا دیا آواز آئی تیرے نور کو صلب آدم میں قرار عطا اس وجہ سے اسکا عروج و قرار عطا اس سے ترک ادنیٰ ہوا بہشت سے اسکو باہر کیا تیری امت کو باوجود گناہ فردوس میں عطا کر سکیا کا عرش گاہ کل پیغمبران باسلف کا اس مقام پر سوال و جواب پر جس سے ثابت ہو کہ فرائض ہیں کل مراتب میں یکتا ہیں حدیث طولانی تھی تھیں میں طول ہوتا شاید سامع ملول ہوتا کیا انکے مراتب کو ہم بیان کریں یہی بات بہت ہی کہ پیغمبر ہمارا حبیب رب اکبر ہو نظم

والا کبر محیط لولا ک	ان مرکز دو صفت جد و دل	گرداب جن موج اول	چلک قدم بساط افلاک
سر لشکر کبر یا محمد	لنیر دو کون رایت اد	تفسیر دو حرف آیت او	از آیت کبر یا موسیٰ
ای و کتاب خانہ در دل	مصباح سپر گوہر او	معراج شاہ بردر او	خاک و برامج عرش منزل
افروختہ شمع آفرینش	ہم مطلع اول سباعی	ہم مصرع آخر رباعی	از طلعت او بنور ہمیش
کو بود فروغ بخش نجم	نہ خان غلیل در میان	کش عالم قدس مہمان	بعقب نہ کرد چشم خود کم
کو بود ننگ بحر آشام	یوسف نہ فنا وہ بود در	کو داشت چشم بہار گاہ	نگرفت بہ حوت یونس آرام
دش بعد آفتاب شداد	خورش جو بر آسمان علام	روزش ہزار صبح دم زد	بشش جو دمید عالم افروز
	زان پیش کہ پائند برین ش	مہو و بگا ہوارہ عوش	چون طنطنہ اش بہ عالم افتاد

عالم مہر بر سر ہم افتاد افروختہ ہو جمع نر قبیل گردید دو عالم از منیلا

منقبت جناب حیدر کرار صاحب ذوالفقار کشندہ و خمیر زور بازو سے پیغمبر

سبحان اللہ حبیبانی برحق و بسا و صی مطلق مولانا روم نے کیا خوب فرمایا ہے شعر مثنوی مولانا روم او خیر انداخت بروی علی + افتخار ہر بنی و ہر ولی + یعنی جتنے بنی و ولی گذرے ہمارے امام عالمیت سب کے فخر ہیں صاحب معجز و کرامات فاتح خیبر فاتل عمر و دھتر شیر ہشیدہ کو اور زوج زہرا سے اطہر بابائے شیر و شیر اگر ذات بابرکات جناب حیدر صفدر پروردہ دنیا میں ظہور نہ پائی کفو جناب فاطمہ زہرا کوئی دنیا میں نہ تھا انکے فضائل اور مراتب کون لکھ سکتا ہے انکے مرتبے کو خدا خدایا شایع

بر سر پر عائی عارف امیر	انجن را علی مامت علی ست	شافع فردای قیامت علی	اوست بفقوای حدیث حدید
جان و دلم باد بفرمان او	ہجو رسول از ہمدلی علی	باش فقیر و صولی علی	نشان رسول عربی شان و
			پیکن ای سانی روشن ضمیر

جام من از بادہ خشم خدیو	نشہ حب علم در سداست	مستیم از میکہ و دیگر است	ناد علی در زبان من است
یاد علی ملنس جان من است	طالع من قریح از اقبال است	مطلب من با علی آل است	جان دلم حوصلی ولی است

غیر علی را نہ ستنا سم کہ گیت

خلاصہ جلد ہذا اباس میری جلدین داخلہ صاحبقران کا طلسم نور افشان من بطرز جدید ہوگا لشکر کشیان من سے سحر العجائب مصر الغرائب کے عیاربان خواجہ کی بطرز نو آمد مدیج الزمان قاسم جلالہ لشکر جیکا ذکر کیا ہے ان سب کے لشکر آئنگے لوح کا لٹا صاحبقران کو بطرز جدید ذکر کیا ہوں کہ وہ ہفت رنگ سپر جہانکا حاکمیت خود بخود اور سامری پرستوں نے اپنے کو زندہ دفن کرادیا ہے انکا بطرز جدید زمین سے نکلتا اور بلائیں نازل ہوتا لشکر صاحبقران پر عیاربان خواجہ عمر کی اور ذکر قتل ان ساحر و نکاح اسلور سے ہوگا کہ ناظرین طلسم ہفت پیکر کے مشتاق ہوں کہ قید ہونا قاسم کا ہفت پیکر میں بوجہ سحر العجائب مصر الغرائب بہ ارادہ فتاحی طلسم صاحبقران کا جانا و داخلہ رستم دشوکت امیرج و جرات نورالدین ہر بوجہ احسن تحریر ہوئے کہ ناظرین پسند فرمائیں گے اور ہفت تحسین و آفرین سے اور پنج فرمائیں گے و فتاحی طلسم نور افشان اور صاحبقران بطرز نو اسقدر نشان دیدیا کہ بروقت طلسم زیادہ لطف حاصل ہوا ایک مضمون زیادہ لطف کہ بجا لوح کا نشان کہ ہفت رنگ سے لپکا اور چاروں شانیں رنگ قید سے چھوٹ کو چھپی صاحبقران میں کہ دکاوش کرنا و مال نقابدار زرین پوش بھی تحریر ہوئے کہ جسکے اکثر ناظرین مشتاق ہیں و آمد قہور و دیور و رکہ فرزند صاحبقران جو گراہنی ملاوت با سعادت سے کا گاہ نہیں ہوا بلکہ فرمان صاحبقران کی بھی داستان بیان ہوگی داستانم ملکہ حیرت جادو شادی ہونا ساتھ جالاک کے بعد شکر بسیار حیرت پر آفتین نازل ہوا سچا پند و اسے جمع ہوتے ہیں حیرت کا سب سے اکھا ر عاشقان کا ذب سنگے ارار جالاک کا حیرت کو ان بلاؤں سے نکالنا اور حیرت کا انصاف کرنا کہ بیشک بیانا جالاک عاشق صادق پر کسی مقام پر اپنی جان کا حق نہ کیا دشمنوں میں سینہ سپر عیاربان اسکی بطرز نو بیان ہوگی اسی ضمن میں عیاربان خواجہ عمر کی اور جہان من فرزند خان صاحبقران کی عیارون کی بھی شوقین

دو کا داستان شوقیت بیان صاحبقران کا پوچھنا قلو اورنگ آباد کر کے حوالی طلسم نور افشان ہو اورنگ ہمیشہ نشین پہلوان کا عرضی لکھنا سحر العجائب مصر الغرائب کو اور آنا فوجوں کا دہان سے دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ موافق مقام ہذا

عشق گل سے سخن گلشن میں بھی تھے برابر	آنکے ل تھا مار غم سے تھکتے تھاکم	انچہرین برگزین اسبائل فریاد
الیا اسیری میں کرین شکر ترا صیادیم	دان بھی کچھ دام رک گل بسنے تھے آزادیم	
صانع قدرت نے قسمت میں نہیں کبھی نکا	کیا کہیں زلیبت ساری کج دہم میں لے لگی	او کھجای قاتل ہمارے طالع بد کی بدی
خندہ ملک تائیں ایسا دہان زخم بھی	کوئی دنیا میں نہوگا جیسے ہن تھادیم	
عشق کیسویں پریشان و بیان کو ارا	اپنے نالوں سے چین میں تھے میں لان نہرا	سج باجھ کی صورت سے ہم ہیں ہقرار
جب سے دیکھی ہو گل خسار جان کی ہا	ہو رہے ہیں صورت برگ خزان کی ہا	
کیا فطرت ہر زہم ہوشان ہیرا	ہو گیا روشن یہ ہم پر سب جہان ہیرا	اول لکھیں خاک ہم جو بیان ہم سر ہے
یہ زمین پر ہونا یا آسمان سے ہر سے	اجی میں اب ہواک نہا عالم لرین بکا دیم	
جان سے ہم بھی الفت میں ہیں ایک	پر کہیوں کو نہ زندہ چھوڑنے ہر شے	اون ہتھیان اپنی ہم مثال کو ہیں

ایک دفعہ تیرے خسر کو ایک شیریں دہن
 قدردان ابن زنا سے من ایسا کوئی را
 پہلے اپنے عہد سے دوست سوداگر کا
 سے انہیں جانے تیرے اس خزانہ کی ادا
 چہرہ مرعلیہ سے شہادت دہلاتے رہدوان
 درین دیر سے پڑا ہوا اسمان
 سخن سننے خواہی یاے تو
 چن چن بخت کو سر داماں
 درین پردہ آواز نام جوڑا
 اب احوال چہ پاب احوال کر
 صاحبقران زبان ملک لالہ عداوت و خوار کو اس عالم کی طرف تیرے نو افشان کے روانہ ہوئے بعد جانے صاحبقران
 ملک لالہ عداوت و خوار نے ڈیڑھ لاکھ سار و کا لشکر تیار کیا تخت پر سوار ہو کر چلتے گئے صاحبقران روانہ ہوئے کہ انکا ذکر بھی ہے
 پر خیر ہو گا کہ صاحبقران آٹھ دس منزلیں طو کر کے ایک بیشہ سبز و خرم میں فرشتے ہوئے محیط فیلدر پہلوان نے لشکر کو
 بازار میں آگے لے کر صاحبقران زبان ہو باگاہ میں اگر حاضر مواد کل پڑھیا ہوا جیسی گلشن جہاں کی کر اسو اسی
 بیشہ سے سر طہر نو افشان شروع ہوئی اور ایک بیشہ نشین پہلوان بیان کا عالم اسی بارگاہ میں بیٹھا ہو جو سن جرات
 میں جھوم رہا ہو کہ ہر کارون نے خبر دی تھی کہ صاحبقران زبان بارگاہ قادی طہر نو افشان جاتے ہیں اکی سرحد
 آج فرشتے ہوئے میں یہ لشکر اورنگ جہاں کیا غصے میں مستانی پر پینا گیا پکار کے آواز دی اور پہلوان ملتے ہوئے جو انان
 سے لشکر ایک شیر تم میں سے جاتے لشکر صاحبقران کی چھری حوالی سے ہلارے ہماری حوالی سے طہر کٹا جانا بدترین
 ہمارے واسطے باعث بنی و الوس بن الوند پہلوان زبردست ہونے مقام سے اٹھا کا اوشہ ہار بھی باکر اٹھانے دیا کہ
 یہ کہ الوس بن الوند گیشہ پر پہلوان تہا چلا دس ہزار سوار کا اخگر و سمیون نے عرض کی ہم بھی ساتھ چلیں گہا کسی کی کیا
 احتیاج ہو میں کیا کہی ہوں بلکہ ہوا لشکر صاحبقران میں آیا لشکر صاحبقران زبان کو دیکھا ہوا دربار گاہ پر ہوئی
 دیکھا پہلوان عادی وگل درگہ سالاری پڑھیا ہو حیران تھا کہ بدیو کا بچہ کمان سے آیا جھک نکلا کے سامم کرنے لگا
 بانہر کہ صاحبقران زبان سے جا کر کو کہ ملک اورنگ نے ایسی بھیجا ہو کچھ عرض کیا جاتا ہو عادی نے باکھا صاحبقران
 سے عرض کی صاحبقران نے فرمایا مالو الوس بن الوند اندر آباد رہا صاحبقران کو دیکھا جھک کر سلام کیا انکیوں سے
 دیکھتا ہو کہ یو باکر گیا صاحبقران نے کسی دی ایتم بھیجا صاحبقران زبان نے ساتی بچے کو اشارہ کیا جبے میں ہوا
 دو چار ہام شراب پیے بلکہ عرض کی اوشہ ہار ہمارے بادشاہ کو بہت غلات ہو ایدر مدیشہ اورنگ ہو شیر بھی اس بیشہ
 میں سرکلی نہیں کرتے آپ اسی وقت لشکر کو اٹھا کر اپٹ جاتے ورنہ بہتر ہو گا محیط فیلدر رج بھیجا ہو جسے میں کاٹ لگا
 کہا اور پہلوان آقا سے ناہار سے کسی یانین کرتا ہے ہم شب بھر بیان زمین کے کل اس بیشہ میں آگ
 لگا دینگے محل قائم کرینگے یہ سنتے ہی الوس نے کہا ای شخص تو کیوں بولا محیط نے کہا ہم غلامان جانا زبان
 نہ تنگناری سے سرفراز ہیں مجال ہو کہ کوئی کلمہ سخت کہے ہم سن سکتے ہیں الوس نے کہا ابھی لشکر ہمارا
 پڑ لگا محیط نے کہا تیری کیا مجال ہو اگر لشکر تیرا سنے کا نام لیا تو ہم زبان تیری کاٹ ڈالیں گے الوس
 غصہ میں آکر ہاتھ تلوار کا اما محیط ہو کہ غافل بھیجا غدا شانہ زخمی ہوا زخم ہوا کر جہاں کر اٹھا کہا او نامہ دتو
 قنصلت میں مجھ کو زخمی کیا الوس نے دوسرا ہاتھ مارا محیط نے باڑھ جاکر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک
 طمانچہ مارا الوس بن الوند صیغ کھا کر زمین پر گر ا اور ہوش ہو گیا محیط بالین پر کھڑا ہو الوس نے
 آنکھ کھول کے دیکھا پھر آگے بن کر لین محیط نے کہا آٹھ باہر جا صاحبقران زبان ان کرتے ہیں ای

محقق ہونے پر مشہور ہے۔ اپنی راز دارانے نسبت اس سے نہ بولو بھائی بھائی نے فرمایا ایہ الوس
 آٹھ کوئی اب دخل نہ دینگا یہ سنتے ہی الوس جھار پونچھ کر اٹھا جلدی نکل کے بھاگا باہر آکر گینڈے
 سوار ہوا اور رنگ منتظر بیٹھا تھا کہ الوس آکر پہنچا اور رنگ نے پوچھا کیوں الوس کیا ہوا
 تم تو کچھ کچھ کہتے ہوئے ہو کہا حضور مسلمان بڑے فقرے باز ہیں دوسو آدمی جھکے ہوئے
 میں جان بچا کر بھاگا مگر میدان میں سمجھ لوں گا وہ لوگ کہتے ہیں ہم لشکر نہ اٹھائیں گے اور رنگ نے کہا
 طبل جنگی سنئے کل میدان میں سمجھ لوں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑو رنگا دیر دن نے عرض کی اگر مناسب ہے
 ایک عرضی شایان طلسم کو لکھیے وہاں سے مدد آئے اور رنگ کو یہ بات پسند آئی اس وقت طبل جنگی
 بھی بجوایا عرضی دیکر شتر سوار کو روانہ کیا کہ جا کر شاہوں کے ہاتھ میں اس عرضی کو دینا شتر سوار
 ملا ملاست ہر آکر ہونا دکھا آگ روشن ہو طاؤس بالاسے قلو بیٹھا ہو شتر سے چنگاریاں چھوڑ رہا ہو پکارنے
 آواز دی ایہ طاؤس طلسمی ہم مالک طلسم کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتے ہیں بیشہ اور رنگ سے نامہ
 لیکر آئے ہیں طاؤس کے کہ شامہ کیا آگ میں رہتے پیدا ہوا شتر سوار اونٹ سے اتر کر راستہ طرک
 بارگاہ سحر العجایب میں پہنچا دکھا دربار جمع ہوا ہر تمام ساحران خرس طینت میمون خصات خرس ہا سے
 باد یہ ضلالت و گلوں پر بیٹھے ہیں شتر سوار نے نامہ لکھ کر ہر سحر العجایب کے دیبا سحر العجایب کے پہلو میں
 مقتول رنگین لودا بھیجی ہو اسکے ہاتھ میں نامہ دیا مقتول نے پکار کر رٹھا شایان طلسم رنگ ہو گئے
 نام صاحبقران کا جو ذکر ہوا چھینک آئی تاج سر سے سحر العجایب کے گڑا سیاح جہان گرد وزیر نے تاج
 سر پر رکھا مگر آپس میں جھگڑیں ہوئے لگین کلا کتا ہی بارہ چمڑہ کوٹن شخص ہو کہ اور رنگ ایسے پہلوان کا
 کہنا نہیں مانتا اپنے کو کیا سمجھا ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی گاہیں طلسمی گھرایا ہوا کتاب بقل میں آکر
 اتر آکھا ایہ شایان طلسم غضب ہوا یہی جوان فتح اصلی ہو اسی کا نام بایان طلسم کھ گئے ہیں علاوہ آئین
 صاحب اسم اعظم محرم و مختتم سحر اسیر تاثیر نہیں کرنا سحر اسکا کیا کرے مقتول رنگین ادا لے عرض کی تو
 کاہن دیوانہ ہوا ہو یہ طلسم نور افشان ہو برسوں رہتے نہ لپکا ایہ شہنشاہ اگر حکم ہو تو گینڈے مائے زندہ
 گرفتار کر لائے یا حکم ہو جا کر دیوانہ کر دوں یا سر کاٹ لاؤں نہ زبردتہ بیرق میں حکم دیا سحر العجایب ایہ مقتول
 اگر تم نے جا کر اس جوان کو گرفتار کیا یا قتل کر ڈالا نصف سلطنت نور افشان و رنگا مقتول نے کہا تو مئی جاتی ہو
 بارہ ہزار گینڈے لیکر تخت پر بٹھی سو کرتی ہوئی چلی جہاں سے مقتول کے مشیر دن نے عرض کی ایک پہلوان
 بھی زبردست جائے کشتی لے کر آیا تجب ہو گرفتار کرے سحر العجایب نے کہا ہائے میدان و لغریب قریب
 ہو جاروق رعد آواز پہلوان ہو کہ آج تک اسکی پشت زمین سے کسی نے نہیں لگائی بڑے بڑے
 پہلوانوں سے لڑا چالیس کوس اسکی علمداری ہو اور رنگ اس سے محبت بھی ہو وہ جا کر اسکی سر
 کر لپکا فران بنام جاروق روانہ ہوا جاروق دیکھے ہی فران کے پہلا گیا بارہ ہزار پہلوان
 لیکر اسے مدد اور رنگ مدد نہ پہنچا اور رنگ نے جو طبل جنگی بجوایا بھاگ کھڑا میدان میں آیا اور سر سے
 صاحبقران لشکر کو لیکے ہوئے خفیض آہستہ ہوئیں الوس بن الوند گینڈے کو چھڑ کر سامنے اور رنگ کے
 آیا کیا ایہ پہلوان دوران مسلمانوں نے جھکے بہت ذلیل کیا تھا اسوقت سمجھ لوں گا سیکر کاٹ لاؤں گا آج ایک کو
 زندہ چھوڑوں گا اور رنگ نے اجازت دی الوس میدان میں آیا پکار کر آواز دی ایہ فرخندہ پرستان جسے تمنا

مرگ کی ہو میدان میں نکلے اس پہلوان کا خواہان ہوں جسے مجھ کو ذلیل کیا یہ سنئے ہی محیط کے گنبد انکال سا سنئے
صاحبقران کے اگر اجازت لی اور طرف میدان کے چلا اگر الوس سے تگاہ زن ہوا آپس میں تیر ملا محیط
نے الوس کو دنگ کر دیا ہو گا ٹھکر نیزہ تھپیرا مارا نیزہ ہاتھ سے الوس کے نکل گیا الوس نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا
خبردار خبردار لیکر ہاتھ ملا محیط نے بارہو بجا کر کلاں پر ہاتھ ڈالا الوس نے گریبان پر ہاتھ ڈالا دیا گنبد زون
سے کودے کشتی ہونے لگی دونوں لشکر و تھپیرا الوس پاہتا ہو زیر کرون مگر محیط نے وضع بازو ہاچی
کر الوس کو دنگ کر دیا ہو پھر تھپیرا لہجہ لڑا دوہر ڈھلتے ڈھلتے محیط نے کمرین ہاتھ ڈالا لکر الوس کو اٹھا لیا زن پر ہاتھ
پارون شائعیت گرا محیط نے کو دکر حیاتی پر الوس کی گھٹنا رکھا کما مسلمان ہو الوس نے کہا یہ تو غیر ممکن ہو
میں کبھی مسلمان نہ ہو گا محیط نے ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا ہاتھ ٹھوڑی پر رکھا لکر مارا گردن مع زحر
لکھنکر بھینک دی اور دنگ پر بہت شان ہوا گنبد سے کو چھڑا تھا کہ باہر دون کہ صحر سے گرد
آرئی سب دیکھنے لگے جاروق رعد آواز بار ہزار پہلوانوں سے پیدا ہوا اسکے اور دنگ سے
ملاقات کی رخصت مانگی کہا میں ابھی اسکا سر لانا ہوں ہر چند اور دنگ نے روکا جاروق نے نہ مانا میدان
میں آکر محیط سے مقابلہ کیا نیزہ بازی سے مطلب نہ نکلا لواریں چھین جاروق نے دھوکا دیکر ہاتھ مارا
سر محیط کا زخمی ہوا محیط نے زخم کھا کر ہاتھ مارا جاروق لیٹ پڑا زخم داری میں محیط سے کشتی ہوئی محیط
کا کولہ آٹرا ہر چند سرداروں نے آواز دی جاروق نے نہ مانا مشکین باندھ لین دن کم باقی عنا میدان
سے لیٹ گیا صاحبقران کو لال ہوا جاروق جو محیط کو لیکر آیا کولہ ٹھلا یا زخم دوزی کرا لی حکم دیا
رات کو اسکو کھانا پانی دینا کسی طرح کی اسکو تکلیف نہونے پائے صبح کو دوبارہ بھوکا اگر لات و منات کو
سمجھ نہ کر تھا قتل کو دنگا یہ لکے قید خانہ میں بھیجا یہ خبر صاحبقران کو ہر کارون سے پہونچائی جاروق کا
یہ ارادہ ہو کہ صبح کو محیط کو قتل کرے صاحبقران نے حکم دیا پہلو و سبدم کی خبر ہوئے ہر کار سے ہا کر موجود ہوئے صبح کو
جاروق اگر بارگاہ میں بیٹھا کھا اس جوان کو لاؤ محیط کو تسلسل کر کے لائے محیط نے آئے ہی مثل بل اسلام کے
سلام کیا کیا یہ محبت نامردوں کی ہو جنم داری میں میرا کولہ آٹرا اپنے نزدیک بڑا کام کیا کہ محسوس کر لایا
جاروق نے پکار کر آواز دی اے محیط اپنے لشکر کا سپہ سالار کر دنگا محیط نے کہا میں اسکا غلام ہوں جنگ
لواے شوکت از پردہ دنیا تا بقاف سرفراز ہو جو تھے ہو سکے قصور نہ کر جاروق نے غصے میں حکم
دیا اس جوان کو لیکر قتل کر دوسرا کر ابد دولت کو دکاؤ زنجیر دار نے سر زنجیر کو کمر لکھنا محیط نے کہا وہاں
جانے کی کیا ضرورت ہو ہیں جلاد کو حکم دے کہ سامنے تیرے قتل کرے زنجیر دار نے سونٹا اٹھایا کہ او گنگار
سرکشی کرتا ہو سونٹا جو زنجیر دار نے اٹھایا محیط کو غصہ آیا زنجیر کڑے کے جھکا دیا سر پر زنجیر دار کے ایک ہتھکڑی
داری کہ سر اسکا پھٹ گیا خانہ زور میں اگر قید لوڑ والی طرف جاروق کے چلا اور پہلوانوں نے روکا کہ
کی تلوار چھین لی کسی پہلوان مارے چار جانب سے پہلوانوں نے گھیرا ہو محیط شمشیر لڑا ہو ہر کارون نے شیر
صاحبقران کو پہونچائی صاحبقران بفرار ہو گئے فوراً پشت اشقر بر سوار ہوئے مرکب اڑا کر چلے عقب
میں ہر لمحہ غم و اندھیرا فرمایا خواجہ بڑھکر خبر تو لو یہ خبر ہر کارون نے جاروق کو پہونچائی کہ صاحبقران آئے
ہیں جاروق اٹھا سپاہیوں سے کہا اس جوان کو نہ روکو نکالنے دو میں اس کے اٹھائی مشکین باندھ کر لانا ہوں
یہ لکر گنبد سے پڑ سوار ہوا فوج کو لیکر کنا سے ہر لشکر کے ٹھہرا محیط لڑا ہوا آتا ہو صد پہلوان ارکڑا لے لے

بیجاؤں سے کب رگتا ہوا جاروق نے دیکھا کہ صاحبقران گھوڑے کو ڈالے ہوئے آتے ہیں جاروق
 گنبد اٹھایا پکار کر آواز دی صاحبقران بس اب آگے نہ بڑھنا میں نے محیط کو ہلت دیدی تیسے بڑی
 بے ادبی کی فید مردان عالم کو جسم سے دور کیا خیال میں گذرا کہ اسکو کل جانے دودھ دیکھے لڑتا ہوا آتا ہوا
 مجھے تو آپ سے مطلب ہی صاحبقران نے جاروق کا مقابلہ کیا اسنے دو تین ہاتھ تلوار کے ار سے صاحبقران
 روک کر لیٹ پڑے چاہتا تھا کہ چھین لوں جاروق نے گریبان میں ہاتھ ڈالا گھوڑوں سے کودے کشتی
 ہونے لگی فوج میں دیکھ رہی ہیں محیط بھی لشکر صاحبقران میں اگر پھر جاروق کب مقابلے میں صاحبقران
 کے ٹھہر سکتا ہے تیسرے ہی پر صاحبقران نے کہا مارا کولہ جاروق کا اگر گیا جاروق کو غش آیا صاحبقران
 نے پکار کر آواز دی ای اورنگ اس صید زبون کو بجاؤ اسکا کولہ اتر گیا اورنگ نے اگر جاروق
 کو ہاتھوں ہاتھ لیا ہوا دار پر ڈال کر لیکے صاحبقران محیط کو ساتھ لیکر داخل لشکر ہوئے اورنگ نے
 اگر جاروق کا علاج کیا جب یہ ہوشیار ہوا کہتا تھا کہ حمزہ مردانہ و شہرہ زنہ ہوا اورنگ بل جلی
 بجاؤ کل سرسیدان حمزہ کو زیر کر دگا دونوں لشکروں میں بل جنگی یحییٰ کو جاروق جو شان خروشان میدان
 میں آیا پکارنا شروع کیا یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئے صاحبقران نے چاہا کہ مقابلے میں جاؤں
 سرداروں کو رخصت کر رہے ہیں محیط قبیلہ رداسن کو کپڑے ہوئے کھڑا ہوتا ہوا حضور کو اسکے مقابلے
 میں نہ جانے دو گاہ میں اسکی مشکین ہاندھ کر لاؤنگا صاحبقران فرماتے ہیں ای محیط ہمارے قاعدے کے خلاف کسی
 بہادر کو میں کتر نہیں جانتا میرا وہ نام لے رہا ہے محیط کہتا ہے میں تو نہ لاؤنگا اگر حضور جانیگے گلا کاٹ کر ماراؤنگا
 صاحبقران نہایت تنگ ہونے میں فرماتے ہیں ای محیط میرے قاعدے کے خلاف ہو ہمارے واسطے
 دعا کرو کہ پروردگار مجھ کو مظہر و منصور کرے جاروق نے آواز دی آپ نہیں آتے تو میں ہی آتا ہوں کہ صحرے
 گرد آڑی دیکھا سب نے ایک جوان کم سن پشت پر فوج گران قاسم نے جو دیکھا ایک ہیلوان میدان
 کارزار میں دادا جان کو پکار رہا ہے وہیں سے نعرہ کر کے جاڑے فوج کو اشارہ کیا صاحبقران کو جا کر
 سلام کر دیں ابھی جانا ہوں اس دیو خصال کی مشکین ہاندھ کر لاؤنگا ہوں قاسم اگر نگا در زن ہوئے تلوار
 چلنے لگی جب ہاتھ قاسم کا چلتا ہوا جاروق کو لپٹیں ہوتا ہے کہ اب تلوار نہڑ کے گی خالیاں دینا ہے جب اسکو لپٹیں
 ہوا کہ اس جوان کی تلوار سے نہ بچو نگا پکار اٹھا کہ ای تو جوان یہ کیا حرکت ہے تیرے ساتھ ہیلوان اور آیا
 بجاو تیرا راجا بتا ہے قاسم نے غصے میں منہ پھرا جاروق نے اوپر سے ہاتھ مار دیا سر قاسم کا زخمی ہوا
 قاسم کو بہت ناگوار ہوا بائیں ہاتھ سے زخم قمام کر ہاتھ تلوار کا مارا جاروق نے گنبد اٹھا لیا ہاتھ جو خالی کیا
 قاسم کو غش آیا جاروق نے چاہا سر کاٹ لوں کہ ہیلو سے گرد آڑی سب نے دیکھا انجسم گردہ رستم شکوہ سر
 ملک باختر ہیلوان ہمتی ملیع الزمان گرد شکر شکن ظاہر ہوئے فوج مظہر موج پشت بردکھا ایک ہیلوان قاسم
 کا سر کاٹا جا ہٹا کر گھونٹے کئے اندھیرا آگیا قلب پھرا گیا وہیں سے مرکب کو جولان کیا نعرہ تھا کہ اوگر کیا کرنا ہے عالم
 غشی میں شیر شبیر رستم بر ہاتھ ڈالتا ہے یہ کیسے گھوڑے کو ہمیز کیا اتنی جلدی ہمیں آگے کہ جاروق کا ہاتھ اٹھا
 ہاتھ وار نہ کرنے پایا ہاتھ ملیع نے قاسم کو ہٹایا سینہ سپر کر کے سامنے آگے جاروق نے ہاتھ مارا ملیع الزمان
 نے خالی پاتہ بقی مثال کھینچ کر ہاتھ مارا اسنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو گانا تلوار جو اگر گری سپر کو
 از غشی کر کے طرف جگر گاہ کے چلی جاروق نے سر کو کھینچا گنبد سے کی گردن پر نیزہ پڑا کھیرے کی گردن ظلم ہوئی فوج لڑنے

کھلا آج زمین کا حال بھوکہ مرنے کے میں دوڑا سر پہ لینے کو جسے تیرا ستم پایا نہر اردن مہنتیں گہن بر خلاف اسکے نہیں لکھا ہمیشہ دلیوں کی طرح دونوں کو سہ پایا نکل جائیگا دلہن جو صلے جو جو کہ آٹھ کہ میں نے جیل سے دیکھا ہم غوش صنم تصوف جائیں سو طرح سے تقدیر عاشق لی بھوکا اجازت لطف بہاوی صنم پایا	اے باہرے سر دکھا جسے زیر قدم پایا میشر سے قالب آہن کار بادہ عمر کھتا ہی تمہاری بہت کو ایجا جان پہنچے قسم پایا جھکا دیتی ہو حاجت بیشتر عالی مزاجوں کو گو گردش کو پر مضمون نے میدان قلم پایا نرا روشنی جوتی قالب سے اپنی روح کو کھل لی احت نہ دنیا میں آرام عدم پایا	رہا ترک ادب کا پاس بھوکا اس قدر باقی ہمیشہ سینہ شمشیر قاتل کو عدم پایا جہان سینے میں دل ہو تیرا وہی تھوڑا سدا اپنے مضمون کو پاؤں قسم پایا تصور میرا عجیبہ طرح قسمت میں بہتری ہو م خواگہ بھی جینے سامان عدم پایا تسلیاں شکر کی باہر لکھا لکھا کاٹا
--	--	---

عجائب سامری نے اس لفظ سے یہ غزل گائی کہ شعلہ رخسار کی اکھریں
سے السو جاری ہوئے کینزین بلاتین لینے لگیں عجائب سامری نے کہا اے ملکہ عالم سامری نے بڑے بڑے کمال دیکھے
میں یہ تو آپ نے ایک حقیر بات دیکھی اپنے انتظام میں سامری نے بھوکا شریک کر لیا ہے بندے جو شریک
و مغرب میں پیدا ہوتے ہیں قدرت اکثر بھونچ دیتے ہیں ہم بھی روح بھوک آتے ہیں ہزار ہا بندہ روز
پیدا ہوتا ہے بھوک بھی روز جانا پڑتا ہے ایک کمال ساتی گری کا ہے کہ قدرت کی محفل میں یہ شغل ہوتا ہے کہ سب
انسانوں کو ہاتھ سے پلائے ہیں قدرت کو سر سے شراب پلائے ہیں بیرون سے تہمتے ہیں منہ سے
گاتے ہیں ہاتھ سے بناتے ہیں سر سے پلاتے ہیں آج جی چاہتا ہے شعلہ رخسار سے چاہیں ساتی گری کریں
شعلہ رخسار نے کہا اے عجائب سامری تمہاری عنایت عجائب نے کہا کبھی میخانے کی عنایت
ہو تو میں شراب محفل میں لاؤں تاج حضور کو پلاؤں آپ اپنے رستے سے واقف نہیں ہیں سامری آپ
پر عاشق ہوئے کل سامرن سے لڑائی ہو رہی تھی سامری تمہارے خواب میں آئینگے شعلہ رخسار
بھول گئی کبھی عجائب سامری کو دی عجائب جو میخانے میں گئے ہلڑ ڈال دیا کہ یار ہم ساتی ہوئے کوئی باقی
نہ رہے لوگ تیلے قرابے اٹھا اٹھا کے لیجانے لگے۔ وہکھ بیان الداس کی ہو ارغوانی اسہین بھوکے محفل
میں لائے شعلہ رخسار نے کہا دیکھو کس سلیقے اور ہوشیاری سے شراب آئی زاہد صد لالہ کی بھی ال
شک پڑے عجائب سامری نے کھنگھڑ ویر میں باندھے گت ناچنا شروع کی اس لطف سے گت
نہچے اور بھاؤ بتائے کہ اہل محفل کی بری گت ہوئی ڈوڑا کر دن کا چلا جاتا ہے جام بلورین
اٹھا یا بھوک کر شراب ہماری جام کو سہہ پھر رکھا اور ٹھوکرین لیتے ہوئے اس غزل

کو کا ناشروع کر دیا غزل دور کہ شیشہ نظر سے سرنگون کر جلم کو آجکی شب ہو جدا منہ سے نہا دی دلیر شہزاد لے خدا حافظ چلے سرور ہو کر اپنے گھر غیر ممکن ہو رہے بے شیشہ و ساغر تیرا وعدہ دیر در کا کچھ پاس کرنا چاہیے ساتھ غیر وئے تو ای جان لی چکے اکثر شہزاد ہم بھی میں بیک غلامان علی سے اسرار نسیم	بہمن آنا سو دکھا میں سنیان بیکر شراب فرقت لہا رہو ساتی بہن کو بیکر شراب آرزو کیا بچھا ہی رہا ساغر خوش کی لی چکے محفل میں تیرلی و پری بیکر شراب پھر ساہو فردہ آمد کسی مینوش کا آج دے ساتی بہن جو سب میں ہو بہتر شراب بھگیا بخت دل مگر بے جگر کے میں کیا ساتی کو تر سے لینے چلے اک ساغر شراب	جلد لاساتی بیک لالہ احمد شراب برہو آٹا ہوا گل ہر سے ہیں گشتیں نمنا ہے میں قاتل تیرے بھوک شراب بے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آٹنا دھونڈھتا ہے آج پھر میرا دل مضطر شراب اس طرف بھی آج قبل مرانی چاہیے گرساں کرنی ہو مجھے صورت تیر شراب اس دھن میں اس غزل کو گایا کہ
---	---	--

شعلہ رخسار بھڑار ہو گئی جام کوئی گئی اتلو عجائب سامری نے دورہ پاؤ حافضائے کار باہر ہو گئی
 حاجب دور بان نے بھی شراب پی آپس میں جوتی پزار چلنے کی سنبھال شب گرد کو نواں لشکر طلا یہ پھر نا
 ہوا اس طرف آنکلا یہ تو اسکو خبر ہو کہ ملکہ شعلہ رخسار نے گرفتاری صاحبقران کی اپنے دوسے لی ہو درواز
 پر دیکھا خاموش نہ ہنگام آپس میں لڑ رہے ہیں کوئی نہ گادوڑا جانا ہو کوئی تانین اڑانا ہو عجیب رنگ
 اتلو سنبھال گھورے سے اتلو بیکار کر آواز دی بارو یہ کیا ہو رہا ہو کسی نے جواب بھی یا کہ کون بکا رہا اندر بارگاہ
 کے آیا وہ وقت ہی شعلہ رخسار مع کنیزوں کے بیوش ہوئی خواجہ نے سب کے کمرے اُتارے اور
 اسباب سب کا لوٹتے پھرتے تھے سنبھال نے جو پردہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک شخص کنیزوں کو برہنہ
 کر رہا ہو شعلہ رخسار بیوش پڑی ہو بیکار کر آواز دی ارے تو کون ہو خواجہ کو دکر بھاسکے سنبھال
 اندر آیا پہلے شعلہ رخسار کو ہوشیار کیا اور کہا ملکہ اٹھو دیکھو تو بارگاہ کا کیا رنگ ہو سب کنیزیں سنبھال
 پڑی ہیں شعلہ رخسار انکھیں ملتی ہوئی اٹھی اور بھڑار ہو کر نگاری میان عجائب سامری کھان منو
 سنبھال نے کہا ملکہ ہوشیار ہو غاشا عجائب کا دیکھو کہ صحبت کا کیا حال ہو شعلہ رخسار نے جو بھی
 طرح آنکھیں ملکر دیکھا سب کنیزیں بیوش پڑی ہیں جو گھر سے جگہ میں غدار شعلہ رخسار نے کہا
 ای سنبھال یہ کیا ہوا سنبھال نے کہا ایک شخص آپ کی کنیزوں کو برہنہ کر رہا تھا دروازے کے
 حاجب دور بان لڑ رہے ہیں کسی کی بات کا جواب نہیں دیتے یہی ہنگامہ دیکھکر میں اندر آیا دیکھا
 کہ ایک شخص بارگاہ لوٹ رہا ہو بھگو دیکھتے ہی بھاگ گیا بھگو طریقے سے معلوم ہوتا ہو وہ حمزہ کا
 عیار تھا بھگو دیکھکر بھاگ گیا شعلہ رخسار حطائی ہوئی باہر آئی دیکھا تمام ملازم جوتی پزار لڑ رہے
 ہیں کچھ ننگے دوڑتے پھرتے ہیں بعض منہ کے بھل زمین پر گرتے ہیں شعلہ رخسار نے اسکو
 ہوشیار کرایا ستارہ سحری جنگ چکا ہو کنیزیں بھی شرابی ہوئی انکھیں غصہ کی داری لشکر میدان کا راز
 میں جاتے ہیں بلکہ مقتول زمین ادا سوار ہو چکے ہیں مقتول جب سوار ہوئی کنیزوں نے اسکو
 خردی کہ ملکہ شعلہ رخسار بر عیاری ہوئی لیکن سنبھال شب گرد نے جا کر بجا باتیں معلوم کیں
 عیار تھا مقتول رنگیں دانے ملاؤں اسی جانب پھیر دیا درخیزہ بر شعلہ رخسار کے آئین
 شعلہ رخسار شرمندہ ہو کے خیمے سے نکلی جنگ کر سلام کیا مقتول رنگیں ادا نے پوچھا ہوا کیا
 ہوا میں نے سا کوئی عیار ایا تھا سنبھال نے آکر بجا با شعلہ رخسار نے کہا واری کیا عرض
 کر دن سامری جمشید کی عنایت ہوئی سامری جمشید نے جان بچائی سنبھال میں وقت
 پر آگیا آپ طرف میدان کارزار کے طبعے لوٹتی جاتی تھی از رو سے بخوم کے بھگو معلوم ہوا کہ
 عو عیار نے یہ حرکت کی میں لشکر سے اسکو گرفتار کر کے لاتی ہوں پر چند مقتول نے منع کیا
 کہ نہ جاؤ میدان جنگ میں چکر بھو لینگے شعلہ رخسار کو اپنے سحر پر ایسا گھنڈہ ہو گیا جب تک آپ
 میدان کارزار میں ہو چکے ہیں اتنے عرصہ میں عیار کو لیکر آئی ہوں از رو سے اشارہ شناسی کے
 دریافت کر لیا ہو کہ عو لشکر میں موجود ہے یہ کیکے عقاب کے چلی خواجہ خدمت میں صاحبقران کے
 حاضر ہوئے امیر نے حال پوچھا عمر نے سب حال بیان کیا کہ کو نواں آگیا میں اسکو دیکھکر بھاگا
 شعلہ رخسار بچ گئی امیر نے فرمایا میدان کارزار میں سمجھا جائیگا امیر طرف میدان کارزار کے چلے

خواجہ عمر وہی جست و خیز کرتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ شعلہ رخسار آسمان پر پھرائی عمر کو جو جاستے دکھائی
 کہ اسی ظالم نے مجھ کو بدنام کیا تو اس کے گری عمر کی گھر میں بیچہ دیا اسے اُڑھی عمر نے بیچ مارے آتے بلکے
 ساحرہ لیے جاتی ہو امیر نے پلٹ کر دیکھا ایک ساحرہ دریا سے سحر میں غوطہ مارے ہوئے عمر کو لیے جاتی
 ہو امیر نے جمیل تمام کمان کیانی دوش سے اتاری تیر بج کر کمان میں بیوست کیا تاک کر مارا امیر کے
 ہاتھ کا تیر گب خطا کرتا ہو حکم قضا و قدر سے مقام پر جا کے پڑا گری کو نور کر پار گذرا عمر نے سے
 شعلہ رخسار کے چھوٹا تمام سر وار لینا لکھ کر دوش سے بہرام نے عمر کو گود میں لیا لاشہ شعلہ رخسار
 ایک طرف گرا امیر نے حکم دیا لاشہ کنارے پر لشکر کے چھینکے ملازموں نے پانوں میں رسن بانہ می پکڑ
 بیرون لشکر ڈال دیا مقتول کو یہ خبر ہوئی کہ شعلہ رخسار قتل ہوئی بڑا ملال ہوا جھٹلا کر کہا آج ایک مسلمان
 کو زندہ نہ چھوڑوں گی شعلہ رخسار کا خون بالا بالا نہ جائیگا ایک طرف سے اپنا لشکر لیے ہوئے جاروق
 آکر پہونچا اور رنگ بٹیشہ نشین پیل مست پر سوار رٹے زور و شور سے میدان میں آکر پہونچا مقتول
 کے کھلا بھیا آج نال کر دیا بدولت آج میدان میں نکلیں گے گل فرزند حمزہ نے جاروق کو زخمی کیا بانہ
 کو بڑا خیال ہو آج کیفیت تجرات کھلے گی مقتول نے کھلا بھیا آپ نہ تکلیف فرمائیں میں معاذ اللہ خون
 شعلہ رخسار خون کی مقتول کا بھی قصہ ہے کہ میں میدان میں نکلوں اور رنگ کا قصہ ہے کہ میں
 کارزار میں جاؤں لشکر اگر میدان کارزار میں پہونچا امیر چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے
 ایک جانب شاہزادہ بدیع الزمان ایک جانب شاہزادہ خاور سیاہ ایک جانب محیط فیلڈ زون
 لشکر میدان کارزار میں آکر پہونچے صفیں درست ہوئے لیکن نقیب نقابت گر رہے ہیں کہ سحر سے
 گرد اُڑی سب نے دیکھا ایک پہلوان سحر کی جھولی بائیں ہاتھ پر پڑی ہوئی اتر درائش نشان پر
 سوار پشت پر چالیس ہزار سوار دیپیل جیسے ہی اس پہلوان کو سب نے آستے دیکھا اور رنگ نے بھار
 شکر آواز دی شاہباز شیر شکار پہلوشین سوار بواب و مہر الغرائب آہو بچا یہ وہ جوان ہو کہ جس سحر نے
 پر گیا پامال کر کے آیا کبھی کوئی اس سے سو نہوا شاہباز نے دور سے اور رنگ کو سلام کیا بچار کے آواز
 وہی ای پہلوان دوران و گر شاسب جہان مابہ دولت ہشتہ تلرگ میں معروف جنگ تختہ تلرگ کو
 شکر اکانت برف برسی مابہ دولت پر اثر می ہوا عین گرنی جنگ میں فرمان شاہنشاہی پہونچا کہ قلعہ
 اور رنگ پر مسلمان معروف جنگ میں طلبہ اسنے کو پہونچا سب کی مشکین بانہ حکم لاؤ بس
 ب میں میدان میں جانا جو یہ کھکڑا ڈھ بڑھا کر میدان میں آیا فوج اسکی صف بانہ حکم ایک طرف ٹھہری
 شاہباز شیر شکار نے بچار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان و ای زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو اگر
 مجھے مقابلہ کرے جیسے ہی اسنے بچار محیط فیلڈ رنے گینڈا بڑھا چا صاحبقران سے اجازت طلب ہوا امیر نے
 فرمایا ای محیط اس دلو خصال کے مقابلے میں میں جاؤں محیط نے عرض کی اب تو غلام قصد کر چکا غلام تو جاز
 دیکھے امیر نے مجبور ہو کر اجازت دی محیط میدان میں آیا شاہباز سے مقابلہ پڑا نیزے اور تلوار سے کام لیا
 نوبت کشتی کی پہونچی نمبر سے جج بر اکھڑا محیط کی مشکین بانہ حکم اور رنگ کے لشکر میں بھیجا شاہباز
 نے شاہباز طلبی کی شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن گھوڑا بڑھا کر مقابلے میں شاہباز کے آئے بعد
 نیزہ و شمشیر کشتی ہوئی سب جانتے ہیں کہ شاہزادہ بدیع الزمان شہنشاہ کشتی گیر میں گر سب کچھ

ہیں کہ ابھ کر تیار کر رہے ہیں کوئی بیچ بھٹ سے نہیں ہوتا صاحبقران فرما رہے ہیں یہ کیا معرکہ ہو
 بدیع الزمان کی کشتی کا عجیب ٹک ہو ابھ کر لڑ رہا ہو قاسم نے غصہ پھیر کر کہا یہ کشتی گیر بیہ دولت
 کبھی بھی کسی معرکہ میں نہ لطف لڑا دوسرے میں کھڑا ہوں اور زیادہ کھڑا رہتا ہو مابہ دولت جا کر اسکی
 گردن لینے یہاں چار کھری کی کشتی میں شاہباز نے بدیع الزمان کو زیر کیا اتنا سب نے دیکھا
 کہ بدیع الزمان بیہوش ہو گئے شاہباز نے مشکین باغ حکم بدیع الزمان کو بھی پھیر دیا پھر بارہوی
 کی شاہزادہ خاور سیاہ نے مرکب اڑا یا صاحبقران سے نہ پوچھا جو سن جرات میں جا رہے
 شاہباز نے نیزہ مارا قاسم نے سنان نیزہ کو بجا کر گلہ گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ سے کو نوڑ کر پھینکا شاہباز
 نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم کو جلدی ہو جان دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا قصہ تھا تو ارحمن لون کون کہیں کہ
 وال کے اٹھائے اُس بجائے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کٹاکش کے زور ہونے لگے شاہباز نے
 کہا اے جوان کیا قصد ہے قاسم نے کہا ارادہ ہے کہ کشتی میں تیری مشکین باغ حوں شاہباز تمہارا کر رہا
 کہ اے جوان آجک ساری جمشید نے کسی کو زیر فلک ایسا نہیں پیدا کیا کہ بکوز پر کرے قاسم نے
 کہا اے بیجا پھر پھر میں تیری مشکین باغ ہو گا آجک کسی باد رسے تیرا سامنا نہیں ہوا آج حال کھل جائیگا
 شاہباز کو دوا دھر سے قاسم ہی سامنے آئے کشتی شروع ہوئی صاحبقران دیکھ رہے ہیں کہ قاسم
 ہی ابھ کر کشتی کے ٹٹنگے صاحبقران فراتے ہیں اے بہرام معلوم ہوتا ہے شاہباز ساحر ہو گیا ہو قاسم بھی
 ابھ کر لڑ رہے ہیں ہر مقام پر کی کرتے ہیں خدا اسکی آبرو بچائے بدیع الزمان کا زیر ہونا دل لہا
 ہو کہ یہ دیو خصال ساحر ہو علم پنج و شعبہ سے بخوبی ماہر ہو بیان قاسم جان دیے ہو گئے شاہباز سے
 لڑ رہے ہیں جس بیچ کو بانڈھتے ہیں نہیں بندھا دو پہر ڈھلتے ڈھلتے قاسم کو بھی شاہباز نے زیر کیا
 قاسم بیہوش ہو گئے امیر کے منہ سے دھواں نکلتے لگا شاہباز نے پھر آواز دی جسکو دعوی جرات ہو
 سرے مقابلے میں آئے آج ہی سب کا خاتمہ کر دو گا افسران کون صاحب ہیں مابہ دولت کے مقابلے
 میں نہیں آتے یہ کہنا تھا کہ صاحبقران نے اشقر کو بڑھا یا بہرام وغیرہ قدموں سے لیٹ گئے زمین
 کی آقا سے نامہ ارات مقابلے میں نہ جائیں غلامان مابناز مقابلہ کریں گے خواہ جہین گے خواہ کرے
 صاحبقران نے دایا کسی کام نہیں میں سمجھ گیا کہ یہ ملعون ساحر غدار ہے بدیع و قاسم کا زیر ہونا ایسی بات
 تھی کہ اتنے عرصہ میں زیر ہو جاتے یہ وہ شیر خوار بچے کہ جنہوں نے زمین با تیر لادی کتھاب ایسے کو شکست دی
 کا اسقدر جلدی زیر ہونا مقام تعجب ہے یہ لکھ صاحبقران نے اشقر کو بڑھا یا شاہباز بلبلار ہا ہو پھر
 یہی خبر ہو آج ہی مابہ دولت لیٹ جائیگے شام تک سب کا خاتمہ کر دو گا لاشوں سے میدان کارزار
 بھر دو گا کہ صاحبقران سامنے پہونچے آواز دی او زبان دراز کیا یہودہ کہتا ہے ہماری جرات سمیت
 سے رستم و اسفندیار کو سکھ ہے یہ لکھ برا ہوئے شاہباز نے نیزہ مارا امیر نے اسم اعظم پڑھانے کو
 نیزہ کی سنان پر لیا نیزہ بانی ہونے لگی گیارہویں ٹخن میں ٹھپڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے شاہباز کے نکل گیا
 شاہباز نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہلے ہاتھ مارا امیر نے بارہم بجا کے کلائی پر ہاتھ ڈالا آسنے
 گریبان پر ہاتھ رکھا امیر نے کہہ مارا کہ اتر دے اُسکے ایک چوڑی شاہباز اتر دے سے کو دوا امیر بھی
 زمین پر آئے کشتی ہونے لگی امیر نے خیال کیا کہ اگر اسم اعظم نہیں پڑھتا ہاتھ پانوں میں رعشہ آتا

لکھنؤ تا ہر جب اسم اعظم پڑھتے ہیں بہ بظہر مقابلہ کرتے ہیں شاہ بہار دنگ پر اپنی زندگی سے
 تنگ ہو جی میں کہتا ہوں بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑا بڑے بڑے پہلوانوں سے معرکہ پڑا ایسا
 کہیں حیران نہوا تھا کیا سبب ہو کہ میرا تاثیر نہیں کرتا کلاو بھیرون ہار سنگہ کو یاد کرتا ہو کبھی سامری جیشید
 کو پکارتا ہو کوئی نہیں آتا شام کے قریب صاحبقران کو ریل کرے دوڑا ساتویں قدم پر گھبراہٹا یاں چٹھن
 صاحبقران کا چپکا اور اگر شاہ بہار چھپا کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر کیسے کیسے زور کے لنگر میں صاحبقران
 کے جس حرکت نہ پائی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا صاحبقران اب آپ کے زور کا نشان ہوں امیر
 شہر کر اپنے مقام پر سے اٹھے دونوں مونڈھے شاہ بہار کے ہتھکے سر سینے میں اڑا یا ریل کر لے دوڑا
 پالیس قدم ریل کے ٹائے ہر چند شاہ بہار چاہتا ہی رُکون ممکن نہیں پالیس قدم پر آئے صاحبقران
 لے کہہ مارا دونوں گھٹنے شاہ بہار کے آستانہ زمین ہوئے شاہ بہار نے جا لنگر ہارون حرلیت زبرد
 دہ جرات سے مست کہ لنگر قائم ہونے دیتا ہو دونوں پاؤں ہٹوں کیے کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر غرہ شیرانہ کیا فرد
 کے فوہ رد میر منزل مصفا کہ سیرغ لرزیدہ کوہ قاف پہلے ہی زور میں زمین پھرائی دوسرے زور میں
 تا بہ گھٹنا تیسرے زور میں اس خود سر کو سر سے بلند کیا کچھ فرق نہوا آئے تصد کیا بھلون میں پاؤں
 اڑا کر دھڑا اڑا دن امیر نے داسا پاؤں آگے بڑھایا یا یاں پیچھے ہٹا یا تیسرے سے کھڑے ہو کر چرخ دھڑا
 کو عقل پر چرخ کی جرخ تین آئی مثل طاووس آتش بازی تیغ کھالے ٹکا ہاتھ کے دستا بن کہیں پاؤں
 کے موزے کہیں زمین پر مارا چا بسبھلون امیر سے ٹھوکر ماری چارون شاسنے چت کند گا زانو
 سینہ پر رکھ کر فرمایا مالا درشناختن پروردگار چہ میگونی شاہ بہار ہو ٹون کو بلانا ہی اپنے بیرون کو
 بلانا ہی خرز بھگل سکے میں صاحبقران کے پڑی ہو اسکا عکس پڑا ہو اسم اعظم درد زبان کوئی
 پھر نہیں بیتی محو فراموش دریا سے حیرت کا جوش گھبرا کر بول اٹھا میں سامری و جیشید کو بڑا نہ کوٹکا
 امیر کو آؤ انتہا کا غصہ غصا بغیظ و غضب تمام آئے ایک پاؤں دونوں پاؤں کے نیچے دبا یا ایک
 کو دونوں ہاتھوں میں تمام کے جھٹکا راستہ نشے میں گرداے سے تا بہ ناف دوسرے جھٹکے
 امین مثل کر باس کند چہ کر بھیاک و بہت کر کے پشت مرکب پر سوار ہوئے فوہ کیا او اورنگ
 اور کسی کو بھیج تین پہلوان فردا فردا آئے دست زبردست صاحبقران سے واصل جنم ہوئے
 اورنگ نے مجبور ہو کر طبل باز گشت بجا بارنجیدہ کبیہ پٹا سرداروں نے صاحبقران کو چھین
 لیا زہر تار کرنے ہوئے پہلے صاحبقران لمول و حزن فرماتے ہیں او ہیرام بدیع الزمان وقائم
 و محیط لشکر کسار میں گرفتار ہیں اتنا بڑا پہلوان مارا گیا ایسا نہوا سکے جسے جن وہ انگو قتل کریں
 ہیرام نے عرض کی دم بدم کی خبر سنگا میں گے صاحبقران خاموش ہو رہے گرانکا لال ہو گیا
 اورنگ جو لپٹ کے آیا کہ بار و آج وہ پہلوان مارا گیا کہ شاہان طسم کو بڑا لال ہو گیا وہ شخص
 تھا کہ جو بادشاہ خراج نہ دیتا تھا یہ جا کر قلعہ فتح کرنا تھا اگر مجھے ارادہ قتل کیا صاحبقران آپ کے شہر
 کو اپنے فوہ آگے اٹھا جائیں گے کہ جس جگہ مقبول رہیں ادا سے کہا ایک سو تیار کرتی ہوں
 اپنے کنارہ لیسکر سے تا بہ صوا ایک دریا سے مر بنا دون کا انسان دیا اگر سامری جیشید قصد کون
 تو اس بار نہ تہکین اورنگ نے کہا او ملکہ مقبول رہیں ادا اگر ایسا کروا دیرہ تینوں قتل

ہو جائیں تو حمزہ کے قلب پر صدمہ ہوئے یہ تینوں شیربان لشکر اسلام ہیں مقتول کسی وقت
 اٹھی کہ اسے پر لشکر کے آئی تین چار گوس تک اک ٹکڑے بھی سو کر گئے لگی پانی آسمان سے برساتی ہوئی
 غصہ میں ایک دریا سے قنار سواج لٹمہ سب آفت زامن کے تیار ہوا ہزار ہا بھلیاں ننگان خون شام
 شادری کر رہے ہیں موج عراض کے ساتھ زہر ہر مقتول نے آرا و رنگ سے اطلاع کی کہ وہ
 دریا کو ملاحظہ فرمائے اور رنگ نے اگر دیکھا کہ اس مقتول حقیقت میں کیا دریا بنایا کس کی مجال
 کہ اس پار آئے اب صبح کو تینوں کو قتل کر کے بیان صاحبقران نے عروسے فرمایا خواجہ دم بہ دم
 کی خبر سکو ہو پنا عروسے عرض کی ایسا ہی ہو گا شاگردوں سے کہا بھتیانے صاحبقران نے کہا
 فرمایا ہر کاروں نے کہا استاد لمحہ لمحہ کی خبر ہوئے گی یہ کیکے چاروں ہر کار سے ملے جب اپنے لشکر سے
 باہر آئے دیکھا ایک دریا جوش مار رہا ہے لشکر اور رنگ دریا کے اس پار ہی چار جانب چرخ مارنے
 لگے کہ شاید کسی جانب راستے سے رات بھر پھر کسی طرف راستہ نہ پایا ایک درخت پر چڑھ کر دیکھا
 کہ لشکر اور رنگ میں دارین استاد ہو رہی ہیں جلاد خنکین لگا رہے ہیں ہر کار سے روٹے ہوئے
 بھاگے صاحبقران نماز پڑھ کے دربار میں تشریف لائے ہیں سردار آئے جاتے ہیں کہ دربار کا
 پر لڑ ہوا دیکھا تو چاروں ہر کار سے روٹے ہوئے حاضر ہوئے دست بستہ عرض کی آج تو انور
 نے عجب سامان کیا ایک دریا سے سو بیچ میں حائل کیا ہے یہ بھی غلاموں سے دیکھا کہ اس پار میں
 خونی کی شکاری ہو رہی ہے دارین استاد میں جلاد پھر رہے ہیں یہ سنکر صاحبقران اٹھے فرمایا
 اس مکار کو کیا سوچا اگر خدا نخواستہ بدیع الزمان وقاسم قتل ہوئے تو میں کیسی افروز و گوشت
 کو کیا منہ دکھاؤں گا تمام سردار پشت پر صاحبقران باگاہ سے نکل کر پشت مرکب پر سوار ہو کر
 عیو از حد پریشان ہوا کہ یہ کیا غضب ہوا اگر خدا نخواستہ موسے جسم بدیع الزمان وقاسم
 کہ ہوا حمزہ اپنی جان دیکھا لاچار ہو کر چلے آئے ہیں جب صاحبقران پہلی فریب دریا ہوئے اڑا
 کیا کہ دریا میں اپنے کو گرا دوں سردار آدہ ہیں کہ دریا کو جیل کر اس پار ہو چکے جیسے ہی امیر نے
 قصد کیا کہ اسم اعظم پڑھ کر دریا میں گھوڑے کو ڈال دوں ہزار ہا بھلیاں دریا سے نکلیں امیر
 کو گھیر لیا امیر نے تلوار کھینچی لغزہ کیا لغزہ امیر

امیر عرب ضعیف رہ گیا	بحکم خدا البتہ ستم چار
بن کا فرمان از جہان پاک	سرسر کشان جلد در خاک

کے تیغ صمصام تمام ان کے تیغ غریب ملی دلی
 بھلیوں سے امیر جنگ کرنے لگے کردہ بھلیاں جبکہ سینے پر پڑیں تو گر کر پشت کو پار گزریں
 کسی نہرا آدمی رکر کرے ہر چند صاحبقران قصد کرتے ہیں بھلیاں بڑھتے نہیں دیتے
 کئی ننگان خون آشام بھی نکلے امیر نے انکو بھی قتل کیا بیان تو صاحبقران بھلیوں سے
 کر رہے ہیں وہاں اور رنگ نے میدان خونی کی تیاری کی مقتول رنگین ادا اپنی کنیز
 کو لیے چوئے کنارے دیکھے سو کر رہی ہے جب سو کر رہی ہے دریا میں شور مچا رہا ہے بھلیوں کی
 ترقی ہو جاتی ہے اور رنگ و چاروں سب صف بانڈے کھڑے ہیں دریا سے بدیع
 قاسم و محیط کو لاؤ داروغہ بھائی لیکر بھلیاں شیریل کرتے ہوئے آئے ہیں غار زنجیر
 میں غل ہو راہ میں دیکھنے والے کہتے تھے بارہاں سفیرون کو خدا بچا لے کہ جوان ہیں ستائے

اور ملک کے ہونے اور ملک نے اشارہ کیا لیکن ان کو دیر نہ گزشتہ وہ جلاوطنان کشت
 پہلے جلاوطنان کے مشتاق ہیں کہ جو حاکم حکم دے وہ کہیں بیان صاحبقران ہر چند قصد کرتے
 ہیں کہ دریا میں جاؤں مچھلیاں نہیں جانے دیتیں ہزاروں مچھلیاں امر پر گریہ ہیں امیر شہزادہ
 نہنگانہ لڑے ہیں اور سے مقتول رنگین ادا کا سحر کیا جب ماس کے دانے دریا میں پھینکے
 ہزار مچھلیاں جو سن مار کر صاحبقران برآپتی ہیں امر تو اسے کو بچانے ہیں اسم اعظم پڑھتے ہیں
 لیکن ملازمان صاحبقران قتل ہوتے ہیں جب مچھلیاں قریب گرائیں جسکے سینہ پر پیر پیر لپٹتے
 کو توڑ کر پار گزریں کئی ہزار جوان مر کر کنارے دریا کے گرسے ہیں جہاں تک نگاہ جاتی ہو لاشیں
 ہی لاشیں معلوم ہوتی تھیں مگر صاحبقران نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو خواجہ عمر کلیم اور سے ہوئے
 زیر شکم مرکب چھپے ہیں جب مچھلیوں کی زیادہ بوجھار دیکھی گھبرا کر عرویک درخت پر چڑھ گیا دیکھا
 بدائع و قاسم و محیط سر بر سینہ مسلسل مطوق جلاوطن گرسے ہوئے طرف دار کے لیے جاتے ہیں عمر
 نے زبان عربی میں آواز دی ایو آقا سے نامدار مولا سے قدر شناس غضب ہوا بدائع الزمان
 و قاسم و محیط کو دار پر چڑھانے لیے جاتے ہیں صاحبقران یہ سن کر گھبرا گئے بفرار ہو کر گھر
 آئے ایو خالق بے نیاز ایو رب کار سازان شیرون کو اس آفت سے بچا لے کیونکہ اس بار
 ہو چوں بہت مجبور و لاچار ہوں رباعی تو آن رسید مکانی کہ ساکنان خلک + برستان تو
 دارند میل و ربانی + و احتیاج پیش تو عال دل گفتن + کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + بلکہ کہ
 جو صاحبقران نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد ہوتی قدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل ایک ابر ترہ
 ہمارا آسمان پر ظاہر ہوا جون جون ابر قریب آیا ایو رعنائی ابر کی بڑھتی جاتی ہو کبھی سبزی ہو کبھی
 گلزار ہزار باطائران خوش الحان زمزمہ سداں کرتے ہوئے ذرا جھپٹے آتے ہیں یکایک ابر ترہ
 اگر مٹا عروس نے دیکھا ملک لالہ عذارو ماہ رخسار دونوں شاہزادیاں تخت باقوت نگار بر سوار
 پشت پر دیڑھ لاکھ ساحران غدار بڑے زور و شور سے لشکر آتا ہو گمراہ رخسار کی نگاہ جہاں
 جہاں آراے صاحبقران پر پڑی دیکھا خود ہو دسر بر زہر داؤدی زیب جسم انگبین گردش
 کرتی ہیں صف مرگان فونریری بہ لیس مارض انور رنگ ماہ تابان ہونٹھون میں مسیحاں حرارت
 و شوکت میں دلربائی سروقہ خورشیدہ ہشیانی خورشیدہ سنور مرکب جسمی سوار توجہ محرق سلیمانی ہاتھ میں ہرا
 بات بات میں اسقدر مچھلیاں قتل کیں کہ قریب لشکر بیان دریا کا جاؤ ہو کئی تنگ مرے بڑے ہیں او خسار
 کے ہاتھ پانوں میں ریشہ آگیا عروس نے اپنے کو ظاہر کر کے آواز دی ایو ملک لالہ عذارو یہ دریا سے سوخا ہو کر گئی نے فاکر
 کیا ہو صاحبقران زمان مچھلیاں گریہ ہیں اس بار نہیں جاسکتے یہ سننے ہی ماہ رخسار نے آواز دی
 دریا کو مٹاؤ صاحبقران خائیشان کو اس بار ہو مٹاؤ لالہ عذار نے کہا بوا یہ دریا کیا ہو ابھی مٹاتی ہوں یہ
 کہہ دونوں شاہزادیاں تخت سے جدا ہو کیں کنیزوں کو بھی اشارہ کیا کنیزوں نے جھو لہو نیر ہاتھ ڈالا
 اسباب سوخا لالہ بارہ ہزار کنیزان خاص جہم باخلاص ہیں ماس کے دانے رائی کے دانے سرسوں کے
 دانہ ہاتھ نہیں لیکر کنیزیں بڑھیں گمراہ رخسار کا حال یہ کہ کل صبحی گلشن جمال صاحبقران کی گریہ ہو چھٹی
 سانسین بھر سی ہو لالہ عذار نے جی دیکھا کہ رنگ رو سے ماہ رخسار متغیر ہو گیا ہونٹھون پر خشکی آنکھوں

بین تری حواس بین اتیریا جھولی سے کچھ اسباب سحر نکالنا لب علیہ کو جنبش ہوئی دریا مناس کے کی کو شش
 ہوئی لالہ عذار سے کچھ ترنج رنایک نکالے عرض کی اب ویرنوا وحر کی سسینے فرزند ان صاحبقران کو اسکا
 سردار نہیروار پوچھتے ہیں صاحبقران کی بھی نگاہ اٹھی نگاہ مال نہی شمال ماہ رخسار بر شری دیکھا و لعلت
 قمر پیکر مد جبین غنچہ دہن سیمین اسیر نے چنا کر ملکہ ماہ رخسار میں عرو نے بھی پکار کر آواز دی یہ دونوں
 شاہزادیاں اچھے وقت پر تین اسیر کو ملت میں پھیلیاں ہم نہیں سینہ دیتیں انکی ماہیت سے
 کون مابو ایک کے بعد ایک کرتی ہر کوئی گرد پھرتی ہر گریہ دونوں از نیات سے جبین زمین پر آئیں صاف
 ثابت ہوتا ہر ستارہ ہمارے درخشان آسمان سے زمین پر آئے لالہ عذار نے بڑھ کر لالہ عذار
 نے طرف صاحبقران کے ترنج پھینکا ترنج جو پھٹا دیکھا سب نے ایک تلہ منہ سے کپڑے منہ سے
 کار و آہنی ماتھ میں گرد صاحبقران پھر نے لگا جس مجھ سے نصرت صاحبقران قصد کیا تیلے لگا سکو پیکر
 لیا سر کاٹ کر دیا میں پھینکا لاشہ پھلی کا جو دریا میں گرا ابرو سحر کی بڑھی پھیلیاں سب سے لکین حباب
 جو آنکھیں نکالے ہوئے مسلمانوں کو دیکھ کر سہستہ تر کر کے ہزاروں حباب بن بود ہوئے غنچہ
 خون آسم غوطے مار کے غائب ہوئے لکے صاحبقران نے جو اتنی مہلت پانی اسقشر کو بڑھایا کتار سے
 جدا کر کے پونچھ کر کب کو رانوں میں سلا گھوڑا ٹھارہ بھر کے دریا میں جا ڈالا لالہ عذار ماہ رخسار نے
 گاتیان ہار میں چمک چمک کے دریا میں گرین دریا سے دھوان بھگنے لگا ہزاروں پھلیوں کو بلایا
 صاحبقران نے جو اپنے کو دریا میں گریا دریا میں بھی جنگ کر کے ہوئے جاتے ہیں لالہ عذار
 ماہ رخسار جمع کینہ کے سحر کرتی ہوئی آگے آگے جاتی ہیں دریا میں کھلی ٹوالدی صدا پھیلیاں
 کو مارا مقتول زمین ادا نے جو ملکہ ماہ رخسار کو دیکھا کہ زمین نے دریا میں ٹک بنا دی جدم سے
 گذرین پانی کو خشک کیا پانی مشکل ہوئی کیا پانی کی آبرو ٹی مقتول بڑھی کہ ان کو نہ آنے دو
 پانی میں آگ برسا لاشہ لاشہ آتش ماہ رخسار بر گریے ماہ رخسار نے دونوں ماتھ ہلائے پانی
 برسنے لگا شعلہ آگ کے کچھ صاحبقران نے جو اسم اعظم بلند آواز سے پڑھا گویا اب دریا خرو
 مارنے لگے موج سڑ گرائی تھی دریا میں کونان اٹھا ماہ رخسار نے دیکھا کہ اس پار سے ایک عورت
 سحر کر رہی ہے ترس کر باہر نکلیں دونوں شاہزادیاں لشکر مقتول پر بنا پڑیں سحر ہوئے لکے
 لکے لکے اب آسمان پر سے کسی ابر سے آگ برسی کسی سے پانی برب نہیں مل رہی ہیں بگائے
 گریہ لالہ عذار مقتول دردمند صاحبقران زبان جو دریا سے سحر کر رہے تھے دریا سے فون بین نہا
 لہو سے نگاہ آسمان سے جو دیکھا پیراج و قاسم و مجبڑ زہراہ جو بھگنے میں بیا دون کا ارادہ ہر کر میں
 آواز پر کھینچ دین اور یک دھڑلے غل محاسبے کین کر کے ان گنہگاروں کو قتل کر دیا حفرہ ٹھہر کر کے
 دریا سے نکل آیا حفرہ اسی جانب تھا ہر جلا و ڈھرتے داروغہ نے میراج الزمان کو گھینپ لیا تخت سکر
 آواز دی کہ اوقیدی بڑھت نہیں یہ کہے سوٹا اٹھایا ایک جلا و لے لوار بھی اور ایک بھی جلا و لے لوار
 ہر کر سر کاٹ کر جلا و لوار کھینچے بلا جب داروغہ نے سوٹا اٹھایا میراج الزمان کو حفرہ سے بھڑکی اٹھا
 سر پر داروغہ کے رہی سڑکا پھٹ گیا کہ مارا بھڑکی ٹوٹی شاہ زور میں آکر نہ دیکھ سکا شمشیر نشان
 شمع جگر سوز میں بگرمی ہزار عشق از لعل خون نشت و بر سر دانا خانہ غوغا سے من بیا کس دارم

دار چوب مستون مست و خانہ تارک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق و بشکرم این بند را وقت جنون منست
 قید کو توڑ کر مثل تار عنکبوت کے پھینک دیا قاسم نے تو دیکھا بدیع الزمان نے قید توڑی قائم ہو گیا
 آیا چہ سرخ ہو گیا قید کو توڑ ڈالا جلاؤ کو تھپڑ مارا تلوار آگے چھین لی اسی تلوار سے لڑنے لگے محیط نے جلا دیا
 کہ دونوں شیر و ن نے قید توڑی آواز دی اور شہر بار غلام کی جھلکی توڑے تو قید کو توڑ کر پھینک دیں بدیع
 نے بڑھکر ایک ماتھ مار دیا جھلکی کٹی جھلکی کاٹنا کہ محیط نے بھی جان دیکے قید کو توڑا تینوں شیر و ن
 جنگ ہوئے محیط نے لکڑاوار کا لٹیر لیا جب اسکو گردش دیتا ہوا دس پانچ کے سر پھٹتے میں لپٹے میں
 پڑے اور تنگ نے دیکھا تینوں جوان رامو سے صاحبہ ان بھی لڑتے ہوئے آئے انک نے
 توجہ کو اشارہ کیا ان تینوں جوانوں کو مار لولا ر ہزار ماہ خسار کے شکر مقتول زمین ادا کو اماں کیا
 چاہو کر مقتول سے جو مقابلہ پڑا قیامت کے بحر چلے بقیہ زمین کے بلے ہزار ہا ساحر و دونوں جانب کا مار گیا
 مقتول نے کار و سحر جھولی سے نکالی اپنے خون میں رنگین کر کے ماہ خسار پر پھینکی ماہ خسار نے ہر چند کہ
 مار و کار و نہ کی شاکے برآ کے پڑی شانہ لھانہ ہوا خون بنے لگا ہوا خسار نے غصے میں اسی کاہ کو لٹایا
 کہ نہ خون سے رنگین کیا غصے میں طرف مقتول کے پھینکا مقتول نے دستکین میں پیچھے ہٹی مگر کار و نہ کی
 زبردستیوں کے پڑے آواز کو زخمی کیا آدمی سے مالہ ہزار نے برقی نکالی برقی نے زخم مقتول جو بارہ
 کیا تنہا نہ تم کاری جو مقتول نے آٹھایا گہرا گہرے ہی وہاں صاحبہ ان لڑتے ہوئے اس میں
 جہاں بدیع و محیط و قاسم لڑ رہے ہیں فرج کفار نے چار جانب سے گہرا خود و زہنیں زخمی ہو رہے ہیں
 بدیع الزمان کا سر قوارہ بنا ہوا ہے قاسم نے بہت زخم کھائے ایک نخل سے سایہ میں کھڑے تھوڑے بہت
 محیط کا بھی سر زخمی کر کے قاسم کا شانہ لگا کر کھا دیا شیر پلٹ کر ستم ہو گیا رہے کفار آمادہ حرب و ہتھیار
 ہیں ایسا نہ ہو کہ کفار کر لیں غلام ہنسے اپنے کو مشکل اب تک پہنچا یا آپ کے دادا جان بھی لڑتے ہوئے
 آگے قاسم نے جو آواز محیط کی سنئی آنکھوں کو کھول دیا فرمایا اے سیلوان دوران اے عاشق جہاں صاحبہ ان
 بسبب خود و زہنہ ہونے کے زخمائے کاری جسم پر کھائے فرط زحمت سے غش چلا آتا ہو قلب ٹھنڈا کر
 ہاتھ دست گیری نہیں کرتے پاٹوں میں ثابت قدمی نہیں لڑتے لڑتے تھک گئے محیط نے بڑھکر ایک
 سوار کو مارا گھوڑا لیا خدمت میں قاسم کے آیا کہ حضور سوار ہوں قاسم نے کہا غیرت تھا سنا نہیں کرنی
 کہ تم پیدل رہو ہم سوار ہوں کہ بدیع الزمان لڑتے ہوئے وہاں ہو گئے اپنے مرکب سے کودنے کا دم
 پہ شانہ نہا نہا فرمایا اے فرزندم یہ محیط ہے جو مرکب جاتا ہے بدیع الزمان سوار ہوئے محیط بھی
 ایک گہر کو مار کر گھٹا لایا اس پر سوار ہوا لڑا پھرتا جاتا رہا قاسم بدیع الزمان مثل پر واز کے پھرتا رہا جس
 گہر نے ارادہ کیا کہ قاسم پہ واکرے پھڑک کر سینہ پر کر دیا خود زخم لگایا مگر شاہزادوں کو بچایا اس قدر زخمی ہوا
 کہ تمام جسم غریباں ہوا بقیہ ارادہ کو آواز دی دے آگے نامدار یا صاحبہ ان عالی وقار علامہ منست
 ہوتا ہوا اب لڑنے کی غلام میں طاقت نہیں آنکھوں میں بصارت نہیں صاحبہ ان کے کاہین
 آواز محیط کی آئی پلٹ کے دیکھا لاچار ہزار ماہ خسار نے فرج مقتول کو پرانندہ کر دیا مقتول بھلی آس کے
 ساحر و ن کے بھی پاٹوں آٹھ گئے مقتول ہر چند نکل مچاتی ہوا سے ان دونوں کو گھیر کر مار لو کوئی نہیں سستا
 فرج غیر ساحر و ن کا بدیع و قاسم و محیط پر لوہہ ہوا اور تنگ و چار و ن بڑھتے ہوئے آگے میں فرج کو بھی غیب

دوسرے رہے ہیں کہ ان کے یقینوں پر ان انتہا کے زخمی ہیں انکو مار نوٹ کر سر ہاتھ صاحبقران یہ ہنگامہ دیکھ کر
 بے قرار ہو گئے وہیں سے نعرہ کیا باشیہ کفار ان بیجا واسے نابکاران پر غما غمزہ صاحبقران منہ سگین
 لشکر کافران + پیشیم نگوں شد سر کافران + منہ اختر برج غر و جلاں + منہ اڑتا ہے سپہ کمال + سمندوں +
 پیشیم فزاری شدہ + ہم عمریت از غم عاری شدہ + ہمہ قاف از کفر شدہ + وصاف + سلیمان کو یک اقتضا
 شدہ قاف + ہمہ شہر آباد اسلام شدہ کہ صاحبقران درمیان نام شدہ نعرہ شیرازہ کربلا + ورنہ پرچارہ
 اور رنگ نے ماتمہ تلوار کا مارا امیر نے تلوار پر تلوار کور و کالی دے سے قہ کو کور ماتمہ تلوار کا مارا اور رنگ
 نے سپر فلاوی کو چہرہ کی پناہ کیا مگر تیغ برق تابندہ تڑپ کر رہا سب کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹا سر خود سر کا
 زخمی ہوا چاروق نے جو دیکھا کہ اور رنگ زخمی ہوا گیند سے کو منیر کے چاٹا آواز دی اور حمزہ مردان عالم
 سے مقابلہ کر اور رنگ یہ ماتمہ نہ اٹھانا امیر اور رنگ کو زخمی دیکھ کر خود ہی رنگ گئے تھے چاروق پر چاروق سے
 تلوار جلی میر نے چاروق کو بھی زخمی کیا اسکے رفیق آگئے اپنے مالکو کو بچا یا یعنی چاروق و اور رنگ کو ہوا
 ہر ڈال لڑتے ہوئے بھاگے اور جادو گر بھی بھاگے جاتے ہیں غیر ساحرون کو بھی شکست ہوئی کفار کو
 شکست فاش ہو بھاگنے کی تلاش ہو دریا سے بحر جو ٹانگن بھر جرات شک صاحبقران سرداران دیشان سب
 اس پار آگئے کشتوں کے لپٹے لگا دے لاشوں کے انبار ہو گئے لشکر کفار کو ٹھیر لیا سر سے لاچار بے
 جو ملت پائی سرداروں نے ساکھا کیا اور رنگ و چاروق کو یقین ہوا اب مسلمانوں سے جان نہ بچیں
 سے جو سردار آتا ہر شنگاہ خیل نہ لڑتا ہوا تلوار میں ماتمہ میں سینے سپر کے ہوئے بحر جرات کے شہناور دریا سے
 بہت کے بے بہادر صاحب جاہ و تنو اس زور و شور سے ڈر رہے ہیں لشکر کفار میں ہلکے ڈال رہا ہے ہر
 زخمون میں چور چور ہیں مگر اس جوش و خروش میں ڈر رہے ہیں کہ بڑے پامال کر دیئے جنگل لاشہ مارے
 کفار سے بھر دیئے کسی مقام پر کی نہیں کرتے اگر قاسم نے بڑھ کر کیا ان کو مارا تو بیع الزمان نے رسالہ
 کو ٹوکا پلٹیں رسالے بے سردار کر دیئے محیط پہاڑ سے بیع الزمان میں بجا نبازی جنگ کر رہا ہو چون میں
 و حنتا جاتا ہو اور رنگ چاروق سے کہ رہا ہو چاروق اب لیا ہو گافج کی شکست ہوئی وریا سے سحر جانا
 ہمارے واسطے تو زہر ہو گیا چاروق کشتا ہو دیکھیے کیا ہو اگر حمزہ ایسا نہوتا تو ملک کے ملک کیونکر فتح ہوتے
 بھی نہتا ہو مقام الیوس خود پرست دساوس شہدہ با تقدان کرتے تھے حمزہ نے لڑ کر مٹا یا بڑے بڑے
 کام کیے آخر کو شکستیں حاصل ہوئیں ستارے کٹے کی موت مارے گئے آن ملکوں پر قبضہ کر لیا تھا کی خدائی
 وہ سامان اسکو ملن ہوا تھا کہ سات درجے قیطول کے بتائے مشہور ہے کہ ایک کروڑ چوبیس لاکھ فوج ابلو
 پھاوتی زیر قیطول فروکش تھی یہی بیع وقاسم پہونے شیخون دروز خون مارے تھا اپنی جان سے بیزار
 ہو گیا ان شیرون کے نام دیکر راتوں کو بڑا ماتمہ قیطول نہ اٹھا بعد سال بھر کے ایک جلسہ ہوتا تھا
 کہ اسکو شہ قرار دیا تھا میر قیطول آنکر اپنے بندوں کو روئے بخش دکھاتا تھا اس مفرور کو حمزہ نے در بدر
 خاک بھر کر دیا ملک ملک مارا مارا پھر تاراب بھاگ کر غر و میر پہونچا وہ دودھ زلی کوئی بادشاہ جو کاشت
 و امن پناہ دیا مگر صاحبقران نے پیچھا نہیں چھوڑا وہاں بھی جا کے کھیرا بڑیاں پڑ رہی ہیں دودھ زلی کے کئی
 بیٹے مارے گئے وہاں بھی مسلمانوں کی فتح ہوئی ہر بار وہ مر بھاگ کر چائیں کیونکر جان بچا پلٹ کر آسمان پر لگے ہر
 سیمانی پیدا ہوا سب اس کو ابر کو دیکھنے کے کس زور و شور سے ابرا شہا وہ ابرا قلعہ اور رنگ پر منتشر ہوا

ایک ابر پٹھا اور رنگ سے دیکھا ایک نازنین چار دہ سالہ نہایت حسین و جمیل لہاس گوہر لگا رہنے ہوئے
 تاج بر سر ساٹھ ہزار کینرین در در گوش مرصع پوش پشت پر صفین جھانکے ہوئے پھولوں کی چمکیاں جھلکی
 ہوئی وہ نازنین حدت آفتاب سے گہرائی ہوئی پیشانی سے قطرے پسینے کے ٹپکتے ہوئے گہرا گہرا کر
 کستی ہے آج کی گرمی نے ہلاک کر ڈالا کینرین سیاہ مین بارگاہ استاد کو و خنہ در دست ہوا بے روح
 طالب سے نکلا چاہتی ہے کینرین کو دین زمین پر آئین فراموش جمع ہوئے ایک بارگاہ زرفتنی استاد کو دی
 ایک جانب خنہ در دست کیا تھے آبپاشی کرنے لگے سب لوگ تو اس سامان کو دیکھ کر حیران ہیں
 مگر مقتول رنگین اداسے پہچانا بڑھکر اورنگ سے کہا ملکہ غیسان گہرا بار از وزیران سلطنت نور انشان
 ہو چھین چکر ملاقات کرو سب کیفیت آن سے کہو کہ لشکر ہمارا مسلمانوں نے تباہ کر دیا ہو وقت کچھ سہ پہر
 لاف سے مسلمانوں کے ہمین پچائیے میں بھی عرض کروں گی اگر اس نے مان لیا اور سحر کیا تو زمین تھر جائیگی
 مسلمانوں کو بھاگتے رہا نہ ملیگی یہ صلیح کر کے دونوں چالیسیاں تخت سے اتری گرمی میں ناف آت کر تی ہوا
 ہائی ہر کینرین دونوں طرف سے پھولوں کی چمکیاں جھلکی ہوئی قریب بارگاہ کے پہنچی تھی کہ مقتول اورنگ
 نے سلام کیا حیران ہو کر پوچھا یہ کون لوگ ہیں مقتول نے بڑھکر عرض کی اورنگ دیشہ نشین قلندرنگ آباد
 کے شاہ مجھے حضور نے نہیں پہچانا مقتول رنگین ادا آپ کی خدمت گزار ہر اسے دوا اورنگ آئی تھی اُدھر
 کے ساحروں کے ہاتھ سے زخمی ہوئی میان اورنگ بھی زخمی ہیں شکر و ن کو شکست حاصل ہوئی آپ کا
 کیونکر اتفاق ہوا کہ مقتول مجھے بھی واسطے دوا اورنگ کے بھیجا ہے میں اسی واسطے آئی ہوں کہ سرحد ملک
 اورنگ سے مسلمانوں کو بھاگنے دیا سب کو گرفتار کر کے خدمت میں شہنشاہ اورنگ کے مسجد و ن لیکن
 آج کے دن وہ ہوا سے گرم چلی کر راستہ چلنا مشکل ہوا پردہ ابرو میں چھپ کر آتی پسینے سے ہو رہی ہوں
 مجھے کچھ نہ ہو سکیا مقتول نے عرض کی اے ملکہ عالم اے مقرر و مختتم اگر آپ داخل نہ دین گی اورنگ اس سرحد
 میں نہ ٹھہر سکیا صاحبقران زمان صاحب اسماعیل بن الہی سحر تاغیر زمین کرتا دو جادو گر بیان کامل و اکمل
 آئی ہیں انھوں نے بھی قیامت برپا کر دی ہے آپ ضرور مدد کریں غیسان نے کہا یو اکلام کر نیکی طاقت نہیں
 سحر کون کرے کل البتہ جب شب بھینجے تاج درست ہو گا سحر کیا جائیگا ایک امر البتہ ہو سکتا ہے کہ شکر اورنگ
 کروں اور کچھ نہیں ہو سکتا مقتول نے کہا جو حضور کے نزدیک مناسب ہو وہی کر دیجیے جان تو سب کی جان
 ہمارے یہ سحر غیسان مسکرائی جھولی سے کچھ واسے ماش کے لگا لگا تاقتہ میں مقتول کے دیے کہا ہمارا نام سحر
 یہ ماش کے واسے بیچ میں شکر کے پھینک دو کہنا ملکہ غیسان منع کرتی ہیں کہ آپس میں لڑائی بہتر نہیں ہوتی
 نے کہا حضور ہی تکلیف کریں یہ سحر غیسان اٹھی پانچوں کو نبھاتی ہوئی رنگ و حقیر تھکا دیا کابل
 شک پو کو جنبش دی ایک آدمی سیاہ اٹھی کہ دونوں شکروں میں تلک ٹک گیا ہزار بار درخت گرے دونوں
 شکروں میں اندھیرا ہو گیا اپنا ہاتھ اپنے کونہ سجھتا تھا صاحبقران زمان بدفع وقاسم و حیط کو ساتھ لیکر
 پیچھے پٹے اور سرداروں نے فرمایا یہ تینوں بشر بہت زخمی ہیں اکیسا نہ ہو کسی مقام پر گر کر زین سہ داروں
 نے ان تینوں شیروں کو جو داروں پر ٹکا لیا مجھے ہتھے چلے آتے ہیں اتھا کا اندھیرا ز قبح ضلالت سے
 شکر صاحبقران کو گہرا بڑھتا ہے میں کہ خواجہ اس اندھیرے کے نہایت پریشان کیا ہے ہوا سے تندیل رہی
 ہر زمین کا پتی ہر کس زور سے آدمی اٹھی ہر علم داروں کے ہاتھ سے علم چھوٹے جاسکے ہیں ہندوان خدا

گہرے آگے جن کیجیے کیا انجام ہو گا کہ اتنا سے نامدار سمیٹ کر پڑ جائیے وہ جو ساحرہ آئی یہ آگے سے
 کی تاثیر و شکر و ن کے ہٹا دینے کی نگہ پڑ صاحبقران ہٹے آگے میں بیچ میں شکر و ن کے ہوا سے
 آگے نے اپنا دور بانڈھا دیکھیں کیا موجب امیر بہ آواز بلند اسماعیل پڑھتے ہیں جب فرار و شنی ہوتی ہوئی
 و رات تک یہی آفت برپا رہی بعد تھوڑے عرصے کے صاحبقران کے دیکھا دو نون شکر الگ ہو گئے
 میں شکر و ن کے ایک دریا سے قناریع مار رہا تھا گھاٹ جا بجا بنے ہیں ہر گھاٹ یہ شواہد شواہد ہیں
 گھنٹ تو انا قوس نواز جمع میں اپنے شکر کو صاحبقران نے اپنی سرحد چھپایا حیران تھے کہ ہر گھاٹ تک
 کس نے پہنچایا غمروں نے کیا امیر یہ ساحرہ جو ابھی آئی ہے بڑی مغرور معلوم ہوتی ہے ہر کار و ن نے ہر گھاٹ دی
 کہ اور رنگ و چار و حق و مقبول رنگین آواز سے بڑے شے آگے سے گئے تھے یہی سب کا طالب
 تھا کہ سر کر و آگے غمروں کی گری کی وجہ سے میں بے نشان ہوں سو وقت سر نہیں ہو سکتا مگر سب کے کہنے
 سے آگے یہ کیا شکر و ن کو ملے کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ جب سو کوئی توقیاست میرا ہوگی صاحبقران نے نوا
 خواجہ خدا سے ما بزرگ است صاحبقران سرداران زخمی کو لیے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے زخمی زبان
 ہونے لگیں ایک بار گاہ ایک بار گاہ لالہ عذار و ماہ رخسار آگے ہوتی یہ بھی آگے اپنی بارگاہ میں آگے
 خواجہ بارگاہ صاحبقران سے آگے بارگاہ لالہ عذار و ماہ رخسار میں آگے دو لون شاہزاد ہوں نے
 استقبال کیا ماہ رخسار نے کہا خواجہ یہ بڑی باد مگر نی آئی خواجہ نے کہا دیکھا جائیگا ماہ رخسار نے مت
 کہ خواجہ تمہارے گانے کے شائق ہیں غمروں نے کہا سو وقت ملا یہ مقرر کرنا ہے میں میرا حاضر ہوا خواجہ بارگاہ
 انتظام شکر میں آگے سب سے یہ ساحرہ آئی ہے برق تڑپتا پھر تا تھا پاس ماہ رخسار کے آبا کا ملکہ عالم
 ہو سکتا ہو کر آپ چلو آپار ہو نچا دین اگرین پڑے تو میں عیسان گمہ بار کو خیر لاؤں ماہ رخسار نے کہا
 و برق یہ ساحرہ بڑی موشیاری ہے پتاری ہونا دشوار ہے برق نے کہا آپ بار ہو نچا دین میرا شا
 دیکھیں لالہ عذار اٹھیں کہا برق چلو میں تم کو پار ہو نچا دوں ایک مقام پر ہو جو در ہوگی جب تم کسی کو سکر
 چلو گے تکلف اٹھاؤنگی برق نے قبول کیا برق کو لیکر لالہ عذار چلین گرا و رنگ و چار و حق و مقبول
 رنگین اور شکست خوردہ جو ابی بار ہو نچا دین ہوئے بعد زخم و زری ملا عین ہوئے لگین اور رنگ نے
 کہا عیسان گمہ بار بڑی مغرور ہیں انے مزاج پر کام کر نیکی مارا کتنا دانا بن گئی کس کس قدر کہا اس نے شاہزادہ
 ہی گمنا کیا مقبول نے کہا شکر تہ کی کیا حقیقت ہے ہر چند ماہ رخسار کے آگے سے میں زخمی ہوئی مگر
 سوچوں کہ نہیں ہوں ایک حمزہ شکر میں شو تمام شکر کو دیوانہ بنا دوں اور رنگ کا قیاس حساب نظر و ن
 آگے گھڑا ہوا کہا ملکہ عالم چلو پار ہو نچا دیجیے میں حمزہ کو چرا لائن اور رنگ نے کہا اب حساب اگر تو نے یہ کوئی کہی
 دولت دنیا سے مثال کرو وہاں شان عظیمی خوش ہوں گے حساب نے کہا غلام گیا اور لایا یہ کھلے حساب
 بانہا سے عیاری سے آگے ہوا مقبول اپنے ساتھ لیکر حساب کو چلی لالہ عذار پہلے برق کو آگے لگتی تھی
 دور سے دیکھا بارگاہ عیسان آگے سے جب قریب پہنچی تو بارگاہ و نظرون سے خفی ہو گئی برق نے عین
 گمہ بار لالہ عذار بارگاہ عیسان میں معاود ہوئی لالہ عذار نے کہ ہٹ کر صحران آگے جب پیچھے پڑے
 میرا بارگاہ معلوم ہوئی لالہ عذار نے کہا برق آگے سحر کی تاثیر پر شاید آگے ہی سحر کر دیا کہ قریب جا کے با
 ہر گھاٹ دی دے جب قریب پہنچے تھام ہوں سے خفی ہو بارگاہ میں اسکی کون ہا سکیا برق نے کہا غمروں

پہنچے تا تو اچھا نہیں بین چکر مقتول کو براون برق و لالہ عذاب تالاش بارگاہ مقتول میں چلے مقتول
 سحاب کو نامہ پیر اسے لیکر دریا میں کوئی مچھلیوں نے فصد کیا گھیرن مقتول نے آواز دی اور مہیاں
 سو مہیاں ہم ان کے دوست بن کار سزاوری کو جاسے میں یہ کہتی ہوئی پارتی آپ تو اسی مقام پر ٹھہری
 سحاب سے کہتا تم چاؤ سحاب صورت بدل کر چلا لشکر کو کیچتا بھالتا قریب بارگاہ بدیع الزمان پہنچا دیکھا
 طلایہ دار طلایہ دسے رہے مین اُمیہ بن عمرو کرسی پر بیٹا سب کو جنگار مار پشت بارگاہ پر سحاب آیا ایک نخل
 کے نیچے بیٹھ کر لقب کھودنا شروع کی بارگاہ بدیع الزمان میں آکر مزہ توڑا دیکھا شمع سے ہوئی دکا فوری شد
 مین تریپ کے لقب سے نکلا شمع سے ہوئی دکا فوری نخل میں قریب چھپر کھٹ کے آیا دوشادہ شمع سے
 بنایا چہ بے نظیر دیکھ کر سچا سی حمزہ پر کھینچے مین وارد سے بیوقوفی رکھ کر برادر داغ کے لگایا بدیع الزمان نے
 اوپر کا دم گھینچا چھینک مار کر بیوٹل ہوئے سحاب نے پشاور ہانڈھا لقب مین کو دکر چلا آٹھتا بیٹا لشکر
 سے نکل گیا اُمیہ پھرتا ہوا جو پشت بارگاہ پر آیا دیکھا ایک مقام پر مٹی کا انبار جو کھڑا گیا قریب لقب کے آیا
 لقب مین کو دکر اندر بارگاہ بدیع الزمان کے آیا دیکھا پلنگ خالی پڑا پتیر اختیار کا معلوم ہوا رہتا ہوا بڑھکا ایک
 چنگاری کر بارہ کوئی آقا کو چرایا کیا تمام سردار دوسرے امتیہ سب کے آگے چلا سحاب آئے آتے قریب
 دریا سے تباہ مقتول نے آواز دی اہو مقتول مین حمزہ کو لایا مقتول نے پنجہ مین دیا دریا مین کو دکر لہجی دمان برق
 فر کیا لالہ عذاب کو الگ ٹھہرا آپ خدشہ کار چلے دربار گاہ اورنگ پر پہنچا جو پارسیا ول جو سو خود تھے آپ کہا
 بارون سے پیر پیغام بھیجا سو وقت عرض کر نکل ضرورت ہر سب کو برق دم دیکر اندر پہنچا اورنگ کو پیش
 کیا پشت سے سر اٹھ چاک کر کے نکلا حبت و خیر کرتا ہوا اس مقام پر آیا جہان پر ملکہ لالہ عذاب کھڑی تھی کہا لو ملکہ
 مین اورنگ کو لایا لالہ عذاب برق کے ساتھ چلی کنار سے دریا کے آکر برق کی کو مین نجد دیا دریا مین پھانڈ کر چلی
 چھام دریا کو کیا نکلا برق نے کہا لو ملکہ غضب ہوا ایک ساحر و عیار کو لیے ہوئے پیچے مین آئی جو عیار کی پشت پر بیٹھا
 جو کسی سردار کو جو لایا لالہ عذاب نے سر اٹھا کر دیکھا مقتول نگین ادا ایک چٹا کہ لیے ہوئے آئی لالہ عذاب نے کہا اور برق
 غضب ہوا اور خود دریا مین مچھلیاں گھیرت مین بیشک کوئی سیارہ سی سردار کو لایا دریا سے عیساں نہ دیکھا تیر کر وں برق
 کہا پانچ مین کنار سے پر اسکی کروں تو لگا لالہ عذاب نے کہا اور برق مین عکرتی ہوت جو کچھ ہو سکیں نکلو دیکر چاؤں اہو سے مقتول
 نے بھی دیکھا ساحر و آتی جو عیار پیچے مین دیا ہوا آٹھ کھادی سحاب برق فرنی عیا کہ لیے ہوئے لالہ عذاب آئی اور کل پس پستال
 ہر سحاب نے کہا اے اورنگ کو لیے جانا دیکھ مقتول سے گور مقتول و لالہ عذاب سے عجب سے لگاؤ دیکھتے دیکھتے
 اگر پناہ سے دیکھا لالہ عذاب کتواں ٹہری مین مقتول نے لالہ عذاب پر دیا وڈا لالہ عذاب کا زخمی ہو چکا ہوا غت خرابی
 یہ کہ مچھلیاں بھی لالہ عذاب کی گھیرتی مین مچھلیوں سے جب بیشک کہ پانی پر مقتول کا سو بیٹا جو سو مٹی برق عجب سے چھو پناہ
 یہ مچھلیوں کو دیکھ کر بھانڈیاں مین آیا کر صا حقیق ان زمان کو لاون وہ اہم طہر چکر ریاست سے دشائیں کے انہیں قتل چاہا ہوا
 لشکر میں آیا ومان لانان اورنگ نے جو دیکھا رند منکار اندر گیا تھا پاٹ لگا آیا سہوٹھا دیکھا اورنگ کو بلک برقی ہوا
 مل پڑا سے ہوئے سا حزن مقتول نے آواز سن کر اندیشہ کوئی چیز دیکھا سب ساحر و سریشے اوخر امتیہ نے ہالہ
 لسا حقیق ان کو چکا تا تمام کہایت عرض کی صا حقیق ان سے سر زخمی سب سے بیچ ہوئے مین پشت مرکب پر سوار ہو کر سب چلے پڑ
 جو سواہ نیا کو بھی خبر ہوئی لالہ عذاب دریا مین کسی سے قریبی پہنچا اور پانی کینہ دن کو ساتھ لیکر ملی اور وہ مٹھو مہیاں
 آکر لکھنا کیزون سے بد مزاج ہوئے پوچھا ار سے یہ لکھ گیا بدست کو سواہی نہیں ملتا کیرون نے وفات کر کے

بہ غضب کا سحر کیا کہ جو سحر بالکل فراموش ہاں تو اس قدر دلیر غالب ہو کہ دل بھاگنے کا طالب ہو اور کی
 برعت مسلمانوں کی حسرت وہ قتل کرتے سلطان تہمین مقتول یحییٰ ادا صاحب کو ساتھ لیے ہوئے آئی
 بی بی الزمان کو مسلسل کرایا ایک ہفتہ میں قید کر دیا دیکھا خیسان ایک مقام پر ٹھہری ہوئی سو کے اسما بی بی
 کو پکار پکار کے کہتی ہوا اور ایک حجرہ کو چھین لے میں نے سب کو پکار کر دیا اب کوئی تجھ سے نہ کرے گا
 جب یہ ایسی باتیں کہتی ہو اور ملک اور زور و شور سے بلوہ کرنا اور دھماکا جھڑپان کو لیے بھاگ بھاگ پھرنا جو اس وقت
 سے بہت پریشان ہو کر غیار انی جان دیتے ہیں نہ کند چلتی ہو نہ جاباب کام کرے بین سہ دار حسرت سے
 موی کے رین تنوار جو بر زمین دکھائی کمان میں خم نیزے شتاب بھر بٹاب تیرے ہوئے گوشہ ترش میں چیمے میں
 نیزے شتاب تیرے مرقوق کانپ رہے ہیں ملاطرات یہ بے شریہ بند تر کنون میں نظر بند ہوئی ہمدردی سے درون

کی لا چاری بھاگتے بھٹکتے ہیں عمر و قدار ہو کر پکارتا ہوا ذکر ہم کار سنا ز قلم
 اسوے او بایست چشم انتظارم روز و شب
 داغ عشق بر چہر جان دار دارم روز و شب
 اور فہم جو ان تو جان نے سپارم روز و شب
 شعلہ بقی از غنہ عشقت بیقرارم روز و شب
 رنگون در بیدہ افلاص دارم روز و شب
 اقبال و کعبہ تر اہم سے شمارم روز و شب
 بیکارم بیکارم بیکارم بیکارم روز و شب
 مگر جہ از جہرم و خطا من شوم از مہ روز و شب
 دفتر نوید تو ہون کے نکاح روز و شب
 افکاساری کن فرا او فکسارم روز و شب
 ہنسیا جون بہمن بست است اہم روز و شب
 دیدہ راستا کی بدیدار تو دارم روز و شب
 تازہ بیابان دورین گلشن بہارم روز و شب
 ہر دم خرقہ خضر ہن دم می شمارم روز و شب
 شکل بیدار جوش بالین اشکبارم روز و شب
 اور قیام خانہ ساری استوارم روز و شب
 دوسے سوز ہر سو غم و غم روز و شب
 نخل گردون عمر در گردش اندر م روز و شب
 لکھنؤ لطافت کو امید دارم روز و شب
 یا آئینی پر خن کن کامکارم روز و شب
 دوست شود بیکسی او دوستدارم روز و شب
 ایوب ابدا و از پروردگارم روز و شب

عمر وہ ملک کہ عاقل اختیار و سر و اسر مجبور کیسی بنائیں امین کہ رہتے ہیں عجب قیامت لشکر اسلام جیتا
 ہر جو شب کا کشتافشوس قلند اور ملک پر زوت آئی تاجہ قائم نور افشاں پہونچے بی بیچاہ کو کعب کہ تا کہ
 ہمارے واسطے سب سے جان دی ملک کہ چوب سے نہ دل سے دعا کی تیرو عابدت مراد پہونچا سب
 لے دیکھا آسمان پر بلکہ نام سے سنبلاہ ہو کے وہ ابرو اسطہاں اسلام کے ابرو دست تھا وہ ابرو ساشہ آنکھ
 ایشا عرو سے دیکھا ملک ختم سنبلاہس باو شاپلاہ منوسواون ساٹھ ہزار فوج کے تحت آڈالے ہوئے آڈا
 تاج سر پہو چاٹا ہوا جلدی میں جو تیا سنبلاہس مہرا تاجہ حال جو لشکر اسلام کا کہ امین سے فہرہ کیا نہ ملک خضر
 لے ہویش ناہرین کو لاد ہو گا کہ اس طلسم کو کرب نازی نے فوج کیا تھا یہ بھی لکھ چکا ہوں کہ جب کرب غاشی نے
 اس طلسم کو فوج کیا تو اسنے عرض کی تھی کہ ایز صاحبقران کے ساتھ رہنا واجب و لازم ہو گا کہ خیمہ جھنڈا
 جاتے ہیں جب صاحبقران لے قبول نہ کیا تو یہ اپنے ملک کو چلا گیا ساحر مقرر کر دیا کہ نہ پڑے اور نہ پڑے
 کی بھوکہ خیر ہو نہ صہ خضر کہ خبر ہوئی کہ خیسان جادو وانی اور حوالی طلسم نور افشاں میں ہما جعفر ابین پیچھے
 آسید وخت ہو روانہ ہو گئی سے کوس کار مستہ ہو کر کے آباہ ساٹھ ہزار ساحرون سے لشکر کفار پر گراقتول طعن آوا

سحر کرتی ہوتی جاتی تھی ملک اخضر جت کر کے برابر ہو نچا لکارا او فاحشہ بھگو بھی یہ دن نصیب ہوا کہ
اہل اسلام پر سحر کرتی ہو مقتول سے گولہ مارا اخضر سیر زمین گیر ہاتھ پاتوں میں رخشہ اشائے طلسمی جسم
پر آراستہ گولے پر ہاتھ ڈال دیا وہی گولہ مقتول پر پہنچ کر اسب کو علوم ہوا تو بے گتہ سے گولہ نکلائی
ششہ کے سینے کو توڑتا ہوا سر مقتول پر پڑا اب حقیقت میں مقتول ہوئی آدھی سیاہ جلی آدھائی گشتی
مرانا نام من مقتول جاو دو دو اور تک کو دیکھا آواز دی تو غم سا حیرت سحر کرنے کو بھر دل نہیں چاہتا فوج کو
لیکھٹ جاو رعت کا اختتام ہوا اس ظلم میں تیرا بڑا نام ہوا کہ جنگ ہاتھ پاتوں بیگا سٹھے انکو قتل کیا
یہ جنگ ایک دو ہتھ مارا زمین کا پسی آدھی سیاہ آدھی طاعون نے غل تپا یا صاف ظاہر تھا کہ زلزلہ آیا لشکر
اور تک دور بہت گیا نیشان نے جو یہ رعت اخضر کی دیکھی ایک بیچ ماری اسے غریت جاو جلا
حاضر ہوا ایک طرف سے سب نے دیکھا ایک دیو سیہ قام و ڈرا ہوا چلا آتا ہی جب وہ دیو تو بہت نیشان
کے آئے نیشان نے شیشہ اسم اعظم کا بھول سے نکالا حزن بیکل بھی اسی شیشہ پر ہندی ہی اس دیو کو شیشہ
نیشان نے دیا کہا اسکو پاس شانان طلسم کے لیا دیو شیشہ لیکر بھاگا ملک اخضر نے تو دیکھا کہ
شیشہ اسم اعظم دیو لیے جاتا ہی ایک دستک دی اور پکا کہ کیا اسی سیلان کشتی گیر اس دیو کو لینا یہ
جانے نہ پائے دیکھا سب نے کہ طرف سے بھاگے ایک جوان حسین خود وزرہ پہنے ہوئے تھی ہلالی
ہاتھ میں گھوڑے کو ڈالے ہوئے آتا ہوا اسی شیشہ مینو سوا و کیا ارشاد ہی یہ خیر خواہ دولت حاضر
ہوا کیا حکم ہوتا ہی اخضر نے کہا یہ دیو نہ جانے پائے یہ سننے ہی وہ جوان پشت سے جدا ہوا بارودن پر
پر میرا ہو گئے اڑتا ہوا طرف دیو کے چلا نیشان نے آواز دی اسے اپنے کو بھاگ کر یہ جان حسین
نشان ملا سے ناگہانی پاس اس دیو کے ہونچا جھٹ کے لیٹ گیا جسم سے اس کے شعلہ ہائے آتش پیدا
ہوئے دیو تو چلے لگا اس جوان نے ہاتھ مڑوڑ کے شیشہ چھینا دیو تو جھلک خاک ہوا و جوان شیشہ
دیکر پاس اخضر کے آیا اخضر نے شیشہ اسم اعظم توڑا بیکل عرو کو دی کو صاحبقران کو پسناؤ عرو نے
بیکل لاکر صاحبقران کو پسناؤ شیشہ جو ٹوٹا صاحبقران کو ہوش آیا لشکر کی تباہی دیکھی پشت استقر
سوار ہوئے فہرہ کر کے لشکر کفار پر جا پڑے ملک اخضر بڑھا ہوا بڑھا نیشان کو لکھا مارا او بھوکری کہا
جانی ہو نیشان نے لگا ابرنار بنی اخضر پر گرایا اخضر نے اپنے ابرنار کو اشارہ کیا و دونوں ابرنار
رٹے جھٹجھٹان مست ٹکراتے ہیں ابرنار بنی ٹکڑے ٹکڑے ہوا ملک اخضر کے ابر سے ہزار ہا
پتھر گرے کثیر ان نیشان ہر گر گویں نیشان جھلا جھلا کے سحر کرتی ہی ابر نہیں قائم ہوتا ابر پر پڑا جبر ہوا
اخضر نے آواز دی او چھو کری افشا اللہ اگر حیات مستعار باقی ہو خدا آقا کے نامدار کو سلامت رکھے
سور العجائب و معجزات الباب حکم جواب بادشاہ بنکر بیٹھیں ان میرہ عمر ہون گے ہر چند کہ ان جیاد
کے بیٹے مرتے ہیں جو عجائب او غرائب نکلے جبر میں آئے کسی کو ممکن ہوتے ہیں یہ نمک خواہ
صاحبقران بھی اپنا سلف دیکھا ایک سلسلے سے بھاگ جا رہی ہاند پچو صورت تو نے دھکڑون کے لکھا
کونانی ہر اسکا خیال آتا ہی سلطون ہو جائیگی تیرے چاہنے والے مجھے بزار ہوں گے کہیں گے یہ بڑھیا
سال جیو الہان سے آئی نیشان کب مانتی ہو دوسری دستک دی لگا ابرنار واری پید ہوا اس
ابر سے موتی پڑے لگے جس پر موتی گرا سر پٹ گیا کئی ہزار ملا زمان اخضر مر کر گریے سا عروں کے

مرنے کی صدا بلند ہوئی ابر کی گہرائی دیکھ کر حبت کر کے بلند ہوا برابر ابر کے پہونچا ایک گولہ مارا
دیکھا ایک جادو گرنی تخت پر بیٹھی ہوئی برساتی ہوئی آبرو بڑھاتی ہوئی اخضر کو دیکھ کر شہا بھر کر موتی
پہینک مارے اخضر ہزار ہا ملواریں صد ہاتھ گرے اخضر نے تلواروں کو توڑا خیزوں کو بیدم کیا
کرتا ہوا برابر اس ساحرہ کے پہونچا اسنے اٹھ کر پیچھا مارا اخضر نے بلا تکلف ہاتھ بڑھا دیا کلائی اسکی مڑی
دائیں ہاتھ سے طمانچہ مارا کہ سر اسکا اوڑھ گیا اس جادو گرنی کو مار کے اخضر نے ابر مرواریدی کو تخت
تخت کیا اس ابر کے ٹکڑوں کو لشکر نسیان پر گرایا کئی ہزار کینوں جلیں ایک ٹکڑا بارگاہ زلفی پر جا کر
گرا بارگاہ جلتے لگی خنہ جھلک کر خاک ہوا نسیان نے جو یہ بدعت اخضر کی دیکھی چاہا چک کر قتل
جاؤں اخضر نے کہا اب کہاں جائیگی میں نے بڑی مشقت کی لکنہ ابر مرواریدی سے بڑی تکلیف
پہونچی نسیان نے اخضر پر آگ برساتی جب شعلہ لے آتش گرے اخضر ان شعلہ لے آتش سے
شعلہ برق چک کر نکلا کئی ہزار شعلوں کو بچایا ہاتھوں میں آبلے پڑے ہوئے قریب نسیان کے
پہونچا نسیان نے ابروں کو جنبش دی ہزار ہا خیز ہر ہنہ اخضر ہر گرے دوپٹے پیدا ہوئے جو خیز گرا
اپنے سر پر لیا پکارتے ہیں اور شہنشاہ ہم جانباز و سر فرشتہ میں جان کے تدارک کرنے کو لیل جاتے
میں سب خیزان پتلون کے دفع کیے نسیان قلعہ مار کر ہنسی لگا ابر سیاہ اخضر پر ہر سے لگا دہر ہر ہنہ
پیدا ہوئے ان پری زادوں نے اپنے پروں کا سر ملک اخضر سیاہ کیا لشکر ملک اخضر لڑ رہا تھا
کینوں نسیان کو ڈھونڈنے کے قتل کر رہے ہیں نسیان کیسی کیسی گرجی کیسی کیسی برسی پر زیادہ اخضر کو
پاتی ہیں نسیان نے اس قدر موتی برساتے کہ موتیوں کے ہاڑن نے پری زادوں نے جب اپنا
عکس ان ہاڑوں پر ڈالا یانی کے قطرے تھے موتیوں کی آبروشی ملک اخضر ان سب حمد کو دفع کیا ہوا چلا
خیمہ نسیان کا جلیا کینوں قتل ہوئے صاحبقران بھی لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں اسم اعظم باواز بلند
پیر ہر سب میں جو سردار ساکت ہو گئے تھے سب کے ہوش درست ہو گئے لڑنے میں چلاک چست
ہو گئے ہر مرتبہ قصد کرنے میں کر لشکر اور نگ پر جا پڑیں پر زیادہ میں ج میں حائل ہوتی ہیں منع کر دین
کہ بھگتوں پر نہ جلیے صاحبقران لڑتے ہوئے قریب نسیان کے پہونچے اخضر نے دیکھا صاحبقران
نسیان سے مقابلہ کیا چاہتے ہیں پر زیادہ کو اشارہ کر کے آواز دی نسیان کی آبرو تو شادو اسنے
وہاں جمال ظاہری دکھا کے سیڑیوں بندگان خدا کو دام زلف میں پھنسا یا پر زیادہ نے بڑھ کر ہر دھکا
نسیان کے سایہ کیا ایک شاہ چاک کر گرا نسیان ہمد تن شعلہ آتش بن گئی جب صاحبقران قریب
پہونچے اسم اعظم کو پکار کر بڑھا وہ شعلہ آتش دفع ہوا اندر سے شعلہ آتش کے ایک ضعیفہ سر ہلائی ہوئی
موتی موتی لگیں نکلی ہوئی بقول شخصے نہ سمجھ میں دانت نہ پیٹ میں آنت ایک نیلی چادر سر پہ وہ غنائی
نہ وہ نہ بیانی اخضر نے اشارہ کیا پر زیادہ غائب ہوئے ایک زنگی سیاہ رو آئینہ لیے پیدا ہوا نسیان
کو آئینہ دکھایا نسیان سر ہٹنے لگی کیا ادا خضر تر اطلاع ہو کا شان طلسم نور افشان غائب ہوئے ہیں یہ
کہا ایک چنچ ماری اوشان طلسم نور افشان وقت فریاد ہوا اس جلاو کا سامنا ہوا مجھے پچائے ایک ہر
کوت کر اس جوان زنگی پر گری کہ دو گھر سے ہوئے آئینہ کی قلعی کھل گئی ٹکڑے ٹکڑے ہوا قنارے ہر گھبرا
وہ صرغرا سب تخت طلسم نور افشان میں نہ تھے میں بڑے بڑے ساحر میں ذکر آمد صاحبقران ان ہوا ہر

سلاطین ایک بہت بڑی ایسا طلسم نہیں کہ جسکو کوئی نیک کوئے کا آسمان پر مدح چل سب سے دیکھا کاہن ملسمی
 کوہ پر یا رشتہ شناس آکر پہونچا کتاب بفل بین دلی ہوئی رنگ روستغیر دونوں شاہوں کو آکر ملا کیا
 کہا اور شہنشاہ کچھ آپ کو جبر کر قلند اور رنگ پر کیا گذری طلسم کشائے اصلی آگیا فیسان جادو سے
 اسم اعظم قید کیا ہر سیکل جبین لی لالہ عذار و ماہ رخسار کو ایسا بیکار کیا کہ انکو سحر فرما دیا ہوا میری قسما
 پر ملک اخضر سینہ پوش مالک طلسم مینو سوا دے آکر اسم اعظم رٹا کر لیا ہر سیکل جبین اب فیسان تشریف
 ہوا چاہتی ہو فقط اتنا غور نہ ہو کہ ملیح الزبان قید ہو کر لشکر فیسان میں آئے تھے ان کو رٹا کر لیا فیسان
 کی تیر و طی صورت اصلی اسکی ظاہر ہوئی یہی ہے جو اب اخضر انکا بھی علاج کیا چاہتا ہے کچھ غور
 کیجئے سحر العجایب نے زالدون یہ رات تھ مارا دیکھا سب نے ایک جوان قفس آہنی لئے ہوئے
 سامنے آیا غرض کی کیا حکم ہوتا ہے کہ ملک اخضر کو لینا فیسان کو بجائے لاؤ ہم پھر اسکو آراستہ
 کر دیں گے وہ جوان قفس آہنی لیکر چلا فیسان ملک اخضر نے بدلیغ الزبان کو رٹا کر لیا کھور سے
 پر سوار کر کے کہا حضور طرف اپنے لشکر کے جائیں بدلیغ الزبان طرف اپنے لشکر کے چلے
 اب اخضر طرف فیسان کے چلا ایک طرف سے صاحبقران ہو گئے ایک طرف سے ملک
 اخضر آتا ہے فیسان گھبراہلی کبھی صاحبقران پر سحر کرتی ہے کبھی ملک اخضر ہر گز اخضر کتاب صاحبقران
 بھی غور کرتے ہوئے طرف فیسان کے آتے ہیں فیسان گھبراہلی کئی مرتبہ چینی غل جالی پر کر کان
 میں آواز آئی کیوں گھبراہتی ہو تیرا مدگار آتا ہے صاحبقران چاہتے ہیں فیسان یہ جا بڑھ کر ایک
 پنجہ آسمان سے گر آئیسیان کو آٹھا لیکر اخضر نے کئی سو گئے مگر کسی سحر نے تاثیر نہ کی پنجہ دستگیری کر کے
 فیسان کو آٹھا لیکر اخضر حیران کھڑا تھا حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ ایک جوان سپہر قائم پیدا ہوا آواز
 دی اور اخضر بڑی بدعتیں کہیں حکم شہنشاہ نور افشان نے پاؤں دیا ہے اخضر نے سحر کیا مگر وہ جوان
 کب مانتا ہے اگر تا ہوا طرف اخضر کے چلا آتا ہے اسوقت اخضر نے ہتھیار ہو کر آواز دی اور غصہ بار
 ہر صاحبقران نامدار غلام کو بجائیے یہ جوان مجھ کو گرفتار کرے آیا ہے صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے
 اس جوان سپہر قائم پر جا پڑے آٹھ تلواریں کا مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا تو وار کو تلواریں پار و کا
 محو من میں مانتا مارا آٹھ کے دو ٹکڑے ہوئے صاحبقران غور کر کے بیٹھا اخضر نے آواز دی اس حیرت
 دست زبردست حضور کے نثار ہو جاؤں ایک انی سا شامان طلسم نور افشان کا یہ شعبہ تھا
 خدا آپ کی مدد کرے یہ کیسے اخضر نے قصد کیا کہ شکر اور رنگ پر جا پڑوں انکا بھی نامہ کروں کہ پھر
 پہلو سے آواز آئی آوا اخضر نے ادلی ہو چکی ہو شمار ہو حاضر فرسنادہ شہنشاہ نور افشان محمد ایسے
 اگر ہزار حمزہ کے مدگار ہوں گے تو کیا کر سکتے ہیں دیکھ ہزار کوس سے مدد بھی خود نہیں تکلیف فرمائی اگر
 خود شریف لائے تم غرق زمین ہو جائے اخضر نے پلٹ کے دیکھا اسی صورت کا جوان قفس آہنی ہاتھ میں
 اخضر کے چھپا یا بہت کے آواز دی بار دینا وہی دوستی جو کام کر گئے تھے پھر پیدا ہوئے آتے ہی جاتا
 ہے اخضر پر سایہ کرین کہ اس جوان نے ملکارا اونا لانا تو آئے نہ بڑھنا تھا را طلسم شکست ہو چکا تیلین نے
 تیر ہزار نیچے مارے اس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے دونوں ٹکڑوں سے دو ٹکڑے پیدا ہوئے دونوں
 تیلے جگہ خاک ہوئے اخضر نے مایوس ہو کر کہا اب غلام کا بچا دشوار ہے میرے نگہبان مارے گئے دیکھا

بسنے دیکھا تبسرا جو ان نفس اپنی لیے پیدا ہوا آواز دیتا ہوا کیونکہ حضرت دو بھائی ہمارے ہمارے کچھ کچھ خوف
 نہیں آیا میں آتا ہوں حضرت نے پھر ایک صحیح ماری وہی دونوں پر نرا دین پیدا ہوئیں اس جوان پر سیاہی والا
 آپ بھی جلیں اسکو بھی جلایا حضرت نے پھر فتح ماری اور پکار کر کہا اسے شہر مار دیکھیے شاہان نورافشان کے
 جوانوں کا تار بانڈہ دیا حقیقت میں اس جوان کے چلتے ہی چوتھا جوان نفس لیے پیدا ہوا جو شان و خروش
 ابرو دون پر مل پڑے ہوئے آنکھوں نے آنسو جاری پکارتا ہوا آوا حضرت شاہان طلسم نورافشان جسے
 بیزار ہوئے کچھ یاد فرماتے ہیں ملک حضرت نے جاہ جست کر کے نکل جاؤں اس جوان نے بڑھکر کچھ اسم عمر
 بڑھا نفس کی کھڑی کھول دی ملک حضرت نے جھکا کر نفس میں داخل ہوا لالہ عذار و ماہ رحسار یہ معرکہ دیکھکر
 بھاگیں دور جا کر حصین کہہ رہی میں یہ سرشت شاہ نورافشان کا ہوا اس سے کون کج سکتا ہے بیان حضرت
 نفس میں داخل ہوا صاحبقران نے جاہ لغزہ کر کے جا پڑوں ملک حضرت کو چھڑاؤں وہ جوان نفس کو
 لیکر بلند ہوا ایک صحیح ماری اس کے پیچ مارے ہی آدمی سیاہی انملی تمام دنیا میں اندھیرا ہو گیا صاحبقران
 اسم اعظم پڑھ رہے ہیں ہر ایک کے بدن میں رشتہ کانپ رہے ہیں بعد تھوڑے عرصے کے وہ اندھی
 موقوف ہوئی کتب نے دیکھا قلعہ اورنگ بھی غائب ہو گیا اورنگ و جبار و قمع غائب ہوئے
 صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا ایک صحرائے ہول خیز وحشت انگیز ہر طرف ہیرا نہ درخت بڑے بڑے
 ہوا خلافت چل رہی ہے بونڈے گردے براے تعظیم صاحبقران آتے من جریخ مارے ہوئے غائب ہو جاتے
 دن تراغ و زغن کی آواز دلو پریشان کرتی ہے صاحبقران اس صحرائے کھل کر گھس گئے فرمایا خواجہ شاہان
 نورافشان نے اپنے خراج گزار کو بلا لیا اب شکر کی تیاری کرو یہ مقام حوالی طلسم تھا سیاہ تو یہ شہر
 کھلائے اصل طلسم میں کیا آفت برپا ہوگی عمرو کے موش اڑ گئے صاحبقران نے شب کو اسی مقام پر
 مقام کیا صبح کو شکر لیکر چلے بدیع و قاسم بھی ساتھ میں قاسم نے اپنے سردار و لئے صلاح کی کہ یار میری
 اسے یہ ہے کہ داد اہان کے ساتھ جانا مناسب نہیں کشتی گھر ساتھ رہے اس سے کیا ہوتا ہے میں اپنے کو
 طلسم نورافشان میں چھوٹاؤں اپنے فرزند ابرج کو چھڑاؤں سب نے عرض کی بہت مناسب ہے
 ایک ہو کر کار ہا سے نمایاں کیے جب رات کو صاحبقران منزل پر اترے قاسم نے شکر کو اشارہ
 کر دیا تھا دو پہر رات گئے تیار ہوئے سمک نے قاسم کو بجا قاسم اٹھے اسی اندھیری رات میں ہوا
 ہوئے شکر کو لیکر نکل گئے بھگت صاحبقران سوار ہوئے قاسم کو پوچھا میرے طلا یہ نے خبر دی حضور
 دو پہر رات گئے وہ سوار ہو کر چلے گئے امیر تو خاکوش مگر بدیع الزمان نے خیال کیا کہ ای بدیع یہ ترک
 خادری ضرور جا کر کار ہا سے نمایاں کر گیا بارگاہ میں بیٹھا مشکل ہو گا اب اس شکر میں رہنا مناسب نہیں
 فضل و غیرہ سے صلاح کی سب نے یہی عرض کی کہ الگ ہی چلنا بہتر ہے دوسرے دن بدیع الزمان
 بھی رات کو اپنے شکر کو لیکر نکل گئے بھگت صاحبقران کو خبر ہوئی نہایت پریشان ہوئے فرمایا دونوں
 جوانوں کی جہالت نے بہت حیران کیا ہے فرما کر برسر منزل چلے تیسری منزل میں دونوں شیر ذکا و غلاب
 کوئی ذکر کو کب کرتا ہے صاحبقران فرماتے ہیں کو کب کہتا ہو گا صاحبقران نے ہماری مدد نہ کی ہم کو
 قید سے جڑا نے نہ آئے ہم جسد نے اپنے لشکر سے جدا ہوئے ایک دن آرام نہ پایا مصروف جنگ
 رہے اٹلیس خود پرست نے اس قدر روکا کہ اسید فتح زخمی خدا نے اپنا فضل کیا کہ وہ جہنم واصل و اسالو

کیا کوئی بات اٹھا رکھی اب حوالی میں پہونچے تو یہ آئین درپیش من اتھائے کے پس و پیش میں صاحبقران
کو لالہ غدار و ماہ رخسار رہبری کرتی ہوئی لیے جاتی من عجب عجب محراب سے ہولناک ملتے ہیں کہ آب و آرزو قہ
بہ مشکل ممکن ہوتا ہے ہزار ہا ملازم ان منزوں میں ہلاک ہوئے گھوڑے بھی شل ہو جاتے ہیں لیکن
سحر العجاائب نے یہ نمونہ سمجھایا اسے گرفتاری اخضر روانہ کیا اخضر قید ہو کر ساتھیوں سے جدا ہو گیا قفس لاکر
اس جوان نے ساتھیوں کو رکھا گیا انہیں شہر یار کئی بھائی ہمارے قتل ہوئے غلام نے جا کر بیشکل اخضر کو قید
کیا یہ ذکر تھا کہ بچے نے لاکر نسیان کو بھی پہونچایا سب اہالیان دربار نے دیکھا ایک ضعیفہ ہاتھ پاؤں میں ریشم
انگوٹھ لے کر بیٹا ہوا اٹھیا ہاتھ میں قدموں سے شاہوٹے لپٹ گئی گھبرا کر شہر یا اخضر نے میرا یہ حال کیا
سحر العجاائب نے حکم دیا شاخسار جادو کو بادشاہ خسار فوراً حاضر ہوئی حکم ہوا اخضر کو لپی کر قید
کر دیا اخضر کو جب لیکر شاخسار قید خانے میں آئی کوکب نے اپنے قہر سے نکل کر پوچھا امیر بادشاہ تو کون ہے
اخضر رو کر کہا اے شہنشاہ مجھ کو نہیں پہچانتے ہیں بادشاہ طلسم پڑھو سواد ہون کر پناہ غازی نے میرے
طلسم کو فتح کیا میں مدد کو صاحبقران کی آیا قلند اور رنگ پر گرفتار ہوا اگر کوکب مبارک ہو صاحبقران
زمانہ آپہونچے ماشاء اللہ بڑے زور و شور سے آتے ہیں ہم بھی ہمارے ساتھ قید سے رہائی پانے کے لئے
نے جا کر قفس اخضر کا ایک قہر من لگا دیا کوکب جو بیٹھتے ہوئے مکان میں آئے ہر ان سے پوچھا کیوں
قید و کعبہ آج کیا خوشی کا باعث ہو کوکب نے کہا بی بی مبارک ہو صاحبقران زمانہ حوالی میں پہونچے ہر ان
نے ٹھنڈی سانس کھینی کہا امیر والدہ نامدار بقول شیخ سعدی قند و امید بستہ برآمد ہے چہ فائدہ لاکر
اس بدینیت کہ عمر گزشتہ باز آید یہی تو اب یہ کیفیت ہر روز وقت جو شہر حیرت ہو نقطہ

گردن جان سوز غم کیسو جانان ہوتا
زندگی کا کوئی دم محب کو مزہ ملتا
تو وہ بت ہے کہ اگر دیر میں جانا اک دم
ہی بلا سلسلہ کیسو بستان کا لیکر
نہ کہیں مرگ سے یوسف کو پہونچنا آسید
ہو گیا دامن تر نور حقیقت کو سمجھنا
سانپ ہر گنج پہ ہوتا ہی کہیں اوستا
دل سحت اس بت کا لکڑ کا ہر کوہ جودی
خسار ہاتھ کے سوا کچھ بھی نہ ہوتا ہر گز
خط شہر تانہیں شہر پر تری انگھوٹے کے سبب
ہنسکے کتا ہر وہ کل میرے رو لائیکے لیے
یکسی میں میں ہوا شیخ محبت کا شہید
پشت خارا سس کف رنگین میں جو رہا لاکر
درویا فوت سے میں دیکھ دہن سمجھ دیتا

نہ کہیں یون دم اثر در شہر افشان ہوتا
میرے زخمون پہ جو قاتل تک افشان ہوتا
شل تا قوس سرک بیت و میں غلال ہوتا
یہ جہان کیوں نہ مسلمانوں کو زندان ہوتا
پاس اس کے جو قہر اسید ز نندان ہوتا
کس طرح ابر میں خورشید نہ پنہان ہوتا
سایہ زلف سر گنج شہیدان ہوتا
کار گرد خاک مرے اشک کا طوفان ہوتا
میرے اشکو سے جو سر سبز گلستان ہوتا
سفر و کیونکر نہ حیرا گاہ عند اللان ہوتا
لطف تھا سیر گلستان میں جو باران ہوتا
کون جہز ختم مری لاشیں یہ گریبان ہوتا
کیا تعجب ہے اگر تکلف مرحبان ہوتا
حزب نامحسوس جو وصف دیر فغان ہوتا

اس وقت قید خانے میں ایک ہنگامہ ہو گیا ایسے ج و نور الدہر نے بھی سنا کہ صاحبقران زمانہ حوالی طلسم

میں آپہنچے متکڑیاں بیڑیاں ہلانے لگے سب نے آوازیں دیں اور شاخسار اب ہم قید سے تھوٹنے لگا
 شاخسار نے کہا اگر ظالموں اس قید سے تاقید حیات رہائی نہ پاؤ گے قید خانے میں تو یہ ذکر تو
 صاحبقران زمان قلعہ اورنگ سے کوچ کر کے تین منزلیں چلے وہ وہ صحران ویران سے کہ ایک
 شب آب و زرقہ ممکن نہیں ہوا چوتھے دن قضا حقران کو سبز زار ملا دیکھا ہوا مقول محل سبز و شاد
 گھاسے رنگ رنگ شکوفہ ہاسے بو قلمون طائران صحران کی اچھل کود چشے پانی کے جابجا بھرے ہوئے
 موجود بہار قدرت معبود قلمون محل سرور سر بجز و خوش میں اشعار پڑھ رہی ہیں باغ پر خوش بہار ہر لفظ

زاجا کہ فیض جام سعادت فرست
 تا آشنای عشق شدم ز اہل مست
 می خور کہ عاشقی نہ کسب است و غتیار
 فکری کن اور صبا ز مکافات غیر تم
 من کز وطن سفر گزیدم بفرخویش
 اور خضرے جنتہ مد و کن بہمت
 حافظ پیش چشم تو خواہد سپرد جان

مشتاق بندگی و دعا گوئی دو لہر
 ہر چند غرق بحر گناہم رشش حبت
 کین بود سر نوخت ز دیوان فطرت
 گردم زنی نظر و مشکین آن نگار
 آورده و کشید و موقوف فرستم
 و ریاد کو و در و من خستہ ضعیف
 لیکن بجان و دل ز میمان حفر تم

باز ای ساقیا کہ ہوا خواہ خدتم
 بیرون شدن نمای ز ظلمات حیرتم
 عیسم کن بزدی و بدنامی ای فقیہ
 دین مکتوبت رسید ز الوان قستم
 در ابرو سے تو تیر نظر تا بگوش ہوش
 در عشق دیدن تو ہوا خواہ غریب
 و مدد بصورت از در دولت سرا کی قد

صاحبقران زمان نے جو بعد کئی دن کے صحرانے سبز زار دیکھا شکفت
 ہو کر فرمایا خواجہ کج بعد کئی دن سے یہ صحرانے پھٹا ملا غنچہ آرزو کھلا کئی دن بیان مقام ہو کہ شکر کو آرام سے
 عمر و نے عرض کی ایسا ہی ہو کاشب کو امیر نے آرام کیا بھگو جو آئے دیکھا لشکر میں ہنگامہ ہوا لیاں شکر
 غلجیار ہے میں صاحبقران بابر نکل دیکھا ہوا اسے گرم چل رہی ہو درخت جگے ہوئے کھڑے ہیں شاخیں
 لعل افنوس پھون سے مل رہی ہیں ہر جہ غسل سے چھکاریاں نکل رہی ہیں چارپائے جانور شکر
 کی شدت گرمی سے آب و دانے پر نہ نہیں ڈالتے صد ہا سوار سیدل ہلاک ہوئے میناب ہو کر غلجیار ہے
 میں کہ یا صاحبقران زمان ہماری مدد کیے شدت گرمی سے ہلاک ہوا چاہتے ہیں دیکھئے تو کیا قیامت
 برپا ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو ملازموں نے آپ کے کیا کیا جفا سہی ہو امیر نے عمر و کو بلایا کس
 خواجہ دیکھا تم نے رنگ صحرانے کیساتھ تبدیل ہو گیا عمر و نے عرض کی اگر شہر یا بھگو تو کارخانہ صحرانے کا معلوم ہو تو
 ایک رنگ صحرانے تبدیل ہوا کل وہ رعنائی آج یہ خرابی اہالیان شکر کی مینابی اسم اعظم پر سے گرد شکر صحرانے
 کیسے صاحبقران نے فوراً مقبل کو طلب کیا دو قرا بے پانی کے مشکوائے اسم اعظم اس پر دم کیا مقبل
 سے حکم ہوا اس پانی کا گرد شکر صحرانے کو امیر و عمر و کل اہالیان شکر دیکھ رہے ہیں مقبل اس پانی کو
 لیکر چلا کر کو شکر جیزک آیا جب مقبل حصار کو چکا ایک دنا تھا ہوا وہ درخت جو صورت ویرانی کی دکھاتے
 تھے وہ جھک کر سے سبز نکل ظاہر ہوئے طائران صحرانے اور خشتوں پر زمزمہ سرائی کرنے لگے وہی ترکس کے اشارے
 موسن کی زبان و رازی سنبل سرب و تاب کی غازی اہالیان شکر جو کعبہ ارے تھے اور گرمی سے بیکرا تھے
 وہ گرمی موقوف ہوئی رعایا عیش و نشاط میں معروف ہوئی مگر خیال کر کے غمو نے دیکھا ایک جانب ایک
 کوہ فلک شکوہ ہو امیر و معاون انھہ رہا امیر نے فرمایا دیکھو خواجہ اس سہار پر کوئی صحرانے ہر ہر برق نے
 کہا میں ابھی جاتا ہوں سر اسکا لاتا ہوں عمر و نے کہا مجھے کون کتا ہو ابو القحط نے کہا میں جاؤں عمر و نے

کہا کوئی صاحب تکلیف نہ کریں یا صاحب حقیران میں جا کے عیاری کرونگا اگر آپ میرے حال سے
 آگاہ ہیں بدین حق تو آپ ضرور کریں گے مفلسی میں کچھ بن نہیں پڑتا مگر خدا رکھیں گے مجھ کو جانے نہ دینگے آپ
 تنہا نہ دین کل شکر ہے چند ہو جا سے ان سب سے کیسے کہ تم لوگ ہلاک ہو جاؤ گے عمر و قیام کرنے جاؤ
 مجھ کو قرضہ تو کیا آد کرینگے سود کی تو نکاسی ہو امیر نے کہا نواحد سے کوئی بات کہی اور تم نے پاؤں پھیلائے میں
 ایسی مہل بات کو اپنے ملازموں سے کہوں شرم کی بات تو عمرو نے کہا اپنی جلالت مشہور ہو خزانے بھرے پڑے
 میں حکم دیدیجئے امیر نے فرمایا وہ حق و مال غارتیوں کا تو عمرو نے کہا غازی تھان پڑنا سے میں لا کھرو پے
 اچھو ہوئے عمرو نے کہا خیر میں کچھ اپنے پاس سے لاؤنگا جاتا ہوں آپ کے حکم کا اتنا مناسب نہیں ہے یہ کیسے جو
 شے دیکھا برق نہیں ہے کہتا لیجئے آقا غضب ہوا یہ سمجھو یا گیا عیاری تو کیا کریگا اسکو مہوش یا کر دیکھا یہ کیسے
 جہل سے ہوئے چلے مگر برق کا احوال سنئے کہ یہاں سے بھاگا قریب اس پیاد کے پہونچا دسے باتیں کرتا
 ہوا کہ برق اسٹاؤن پہونچنے پائین میں جا کر اس ساجر کو مار لوں ایک درخت پر چڑھا دیکھا ایک
 ساحرہ پہاڑ پر ٹھل رہی جو ایک طرف متقلش کی کہ اسپر ماش کے دانے مارتی جاتی ہے برق نے صورت
 بدلی ایک مسافر کی شکل بن کے طرف پہاڑ کے چلا راو میں کنڈن ملا سپہینا سوچ رہا ہے کہ ایک برق کس
 صورت سے سامنے اس ساحرہ کے جاؤں اور جانے ہی کام کروں یہ سوچ رہا تھا کہ دیکھ ایک صاحب چار
 ہزار روپے تھیں ہر ایک مزدور کے کانڈ سے پر یک ایک توڑ روپے کا رہا ہوا سونے کی زنجیر صاحب نے سنئے
 ہوئے انکو بھٹیاں سونے کی ہاتھ میں برق ٹپ گیا جی میں کہتا ہے یہ فردی نہ جانے پاسے یہ سوچ کر ایک تھن
 کی شکل بنا بنیہ تلے میں ایک ڈول پانی کا بھر کے پکارنے لگا جہل ٹھنڈا ہو صاحب کے جوکان میں آواز گئی
 اسے شہر مزدوروں نے توڑے رکھ دیے برق نے سب کو پانی پلا کے بہوش کیا برق تو انکو دھوئے نگا
 مگر اس ساحرہ کا حال غریب کرتا ہوں کہ جب سحر العیائب اخص کو قید کو چلے تو مشیران سلطنت سے کہا
 کہ آئی ایسا ہے کہ صاحب حقیران کے لشکر کو تباہ کرے میمون جادو صفت سے آدھن یہ کتنی بیونی کہ اسے شہنشاہ
 ظلم نور افشان میں جا کر سب کو تباہ کروں گی دانے آئی پہلے ان ملاو نہ لگئی جو صاحب حقیران نے فتح
 کیے تھے وہاں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک عیاروں نے فتح کیے یہ بھی جادو کروانے سنا کہ عیاروں کو حکم
 مار ڈالتے ہیں اسوجہ سے پہاڑ پر اگر ٹھہری صحرائے سبزہ زار کو دیر بن بنا یا ٹھل رہی ہو کہ اسے پہاڑ پر سے
 دیکھا صاحب نے اگر کنوئیں پر ٹھہرا برہمن نے پانی پلا کر بہوش کیا توڑے روپیوں کے درہ کو وہ میں جھپا آیا اب آکے
 سب کے کپڑے اتارنے لگا میمون نے جو یہ معرکہ دیکھا بھی کہ یہ برہمن کوئی عیار جو یہ بھی سن چکی تھی کہ عیار
 مسافر کو نوٹ لیتے ہیں جب برق نے صاحب کا توڑا لیا کپڑے اتارنے لگا میمون کو بغین کامل ہوا کہ
 بیشک کوئی عیار جو برق نے خنجر پکڑ کے صاحب مزدور کو قتل کیا جب تو میمون نے سحر کیا اور پکار کر اذان لگا
 آؤنا عیار کہاں جاتا ہے مسافروں کو تو نے مار قذافی کرتا ہے برق کے پاؤں زمین نے تمام لیے دیکھا وہی
 ساحرہ جو پہاڑ پر تھی وہی اتھرتی ہوئی چلی آئی ہر آگے برق کا ہاتھ پکڑ لیا کہا آؤنگوڑے تو عمرو کا شکر دہر سوچتا
 تیرا نام لیا ہے برق نے کہا میں تو گاؤں کا زمیندار ہوں یہ صاحب میرا بی وار تھا میں نے تنہا پایا ایسا میں عیار
 کو نہیں جانتا آگے کیا مطلب آپ مجھے کیوں پکڑتی ہیں آپ کا اسم مبارک لیتا ہے ساحرہ نے کہا میرا میمون جادو
 ہم ہر طرف سے شاہان نور افشان کے آئی ہوں ارادہ ہے کہ لشکر مسلمانوں کو تباہ کروں سحر میں کیا ہوا ہے

کے اندر شکر مسلمانان شدت گوی سے تڑپ تڑپ کر جا بھگا کر چلی جون گھر سب جادو گردنے بھی سنا
 کہ عیاروں نے ہزاروں جادو گرامر سے میں عیاروں کی تلاش میں ہوں برق نے کسا میرا کوئی یاد دیت
 نہیں آپ بھگوان حق سستی میں بڑی خرابی ہوئی میمون نے کسا میں ایک کو زندہ نہ چھوڑ دئی سحر کر چکی ہوں برق
 لا کہ منت کرتا ہوں یہ نہیں مانتی کچھ بھی ہوئی برق کو طرف سبڑ کے لیے جاتی ہر کہ ایک طرف سے روٹنے کی
 آواز آئی میمون نے دیکھا ایک بڑھیا سفید اطلس کا پانچا مہ پہنے ہوئے نہایت ضعیف لٹھیا ہاتھ میں
 بگاڑتی چلی آتی ہر ادھر اڑادی تو کون ہر میرے بچے کو کیوں پکڑا اُس نے کیا خطا کی بیشک یہ چھاری دھندھا گیا
 ہر تیرا مال لیتا ہر اور کسی کو تکلیف نہیں دیتا بیدردی سے میرے بچے کا ہاتھ کیوں پکڑا ایک سو گنا اگر
 میرے بچے کا کم ہو جائیگا بڑیاں کاٹنے لگا جانو گی اگر تیرا کچھ نقصان کیا ہو مجھے سے میرے بچے کو چھوڑ دے
 میمون حیران حیران کہ یہ بڑھیا کیا کہتی ہو بڑھیا کرتی بڑتی قریب آئی ایک دو تھڑ برق کو مارا گنا بھڑ دے
 کینٹ گھر کا مال تباہ کر چکا کینٹ سب بچٹا لے میں تیری محبت میں باہر نکل بڑی اب بھی بھگوان آرام نہیں
 چھوڑ دیوی میرے بچے کا ہاتھ میمون نے کسا بڑی بی ٹھہر تو اس قدر بد مزاجی نہ کرو متھالو کا بڑا ظالم
 ہر ابھی صبا جن کو مار ڈالا چاروں توڑے رو پیے کے کیا کیے میں سمجھی تھی کوئی عیا ہر توڑے بتلا دے
 میں اسکو چھوڑ دے بڑھیا نے کہا ارے لگوڑے کینٹ مال حوالے کر دے جو لینا ہو مجھے سے برق
 حیران ہر کہ یہ بڑھیا کون ہر بڑھیا اس قدر بد مزاجی ہر کہ کسی لائمی میمون پر اتنی بڑی برق کو تو اتنی لائمی
 مای میں کہ برق تڑپ تڑپ جاتا ہر بڑھیا منہ پھلا کر دوڑتی ہر کہ کسی کہتی ہر اوجادو گرنی میں تیرے سامنے
 کچھ گاؤں میرے بچے کو چھوڑ دے اسکا ہاتھ نیلا ہو گیا باب نے اسکو بڑے ناز و نعم سے پالا کسی
 کہتی ہر ارے دو پر بتاؤ سے کسی سامنے سا حرو کے ناچتی ہر کہیں یہ اشعار عبرت آثار کا جادو گرنی کو سنائی ہر
 کہیں رو رو کے کہتی ہر بابیے لڑکوں میں ایک لڑکا بڑا کٹر کسا کہ ایسے نالائقو کا مال نہ چو ناظم

دست خرد سے بچہ خور مست مرزور دیکھ
 بھٹ جاسے سینہ میرے گریبان کے چوڑ دیکھ
 دست حسن شیشہ دل کو نہ توڑ دیکھ
 ہم نیم بسملوں کو ترست نہ چھوڑ دیکھ
 میں بخش نہیں ہوں لاش مری مت چھوڑ دیکھ
 یعنی اب ایسے جلوہ نمایاں کر دوڑ دیکھ
 اکر بادوست دامن طرگان چھوڑ دیکھ
 باور نہیں تجھے تو ذرا منہ کو توڑ دیکھ
 اکر چشم کے سامنے تو ہاتھ چھوڑ دیکھ
 مومن یقین نہیں ہر تو چھوڑ دیکھ

ہم میں فلک نہ کی بھی طاقت نہ چھوڑ دیکھ
 اکر جاسے زیب میں ہوں وہ مجنون کہ قیس کا
 دور رخسار کا بھی ہر کچھ دھبیاں یا نہیں
 مگر نازی سے بار بزدل شدہ تو اک نہ گھاہ
 اغوا سے غیرے بھگا خفتہ فستہ کو
 آئینہ خانہ میں کیا دل توڑنا نہ تھا
 طوفان میں اب ہر گھر اشک میں نہان
 میرا قلق بھی قتل نما سے نہیں ہو کم
 کیا جسم دیکھنے کی بھی بندی ہو جا ہے
 جلنا حرا بتوں میں بھی تاثیر کر گستا

اس مایے اس بڑھیا نے یہ شعر پڑھے میمون نے کہا بڑی بی ٹھہر کا ناخوب آتا ہر بڑھیا نے کہا
 بی بی میرے گھر پر جلوہ طے بھی رکھے میں موصول بھی موجود ہر محبین کا نا سناؤں ٹکے کا شعر لائے ہزاروں
 ارے لگوڑے رو پیے بتاؤ سے برق نے حیران ہو کے کہا سامنے غار میں میں نے روپہ رکھ دیا

جیسے بتا دوں جاؤ گرنی بڑھیا کو لیکر چل بڑھیا مین برق سے کرنی ہر برق کو امنوس آتا ہو کہ یہ بڑھیا
 حوا فرادی کمان سے آئی چار توڑ سے کیونکر بتا دوں بھٹکا تا پھر تا ہو جاوہ کرنی خفا ہوتی ہو کیون بڑی بی صاحب
 تھا سا بیٹا بڑا چور ہو ٹھیک ٹھیک مین بتاتا بھٹکا تا پھر تا ہو بڑھیا نے ایک لاشی برق کو ماری کمانگور سے
 صاف صاف بتا دوں سے یہ روپیہ ختم نہ کے اس نے دیکھ لیا مین تجھے گھر پر چلے بہت روپہ دو گئی میرے کڑے
 پھر سے رکے مین بچڈان جو مانگے گا دلگلی جاوہ کرنی سے جان بچا کے بڑھیا بہت پاتی کمان مین بچڈان جہان
 تو نے میرا پاندان چور کے رکھا تھا مین توڑ سے بھی رکے ہوئے یہ کتسی ہوئی ایک غار کے پاس آئی جگہ
 کے دیکھا کمان دو توڑ سے رکے مین میرے بچے کا ہاتھ چھوڑ توڑ سے اٹھا لے جاوہ کرنی نے جھٹک کر دیکھا
 کمان بڑی بی اس غار مین تو کچھ بھی نہیں ہو بڑھیا نے کمان جھٹک کر دیکھ لکھوئے آگے ناک سو جیسے کیا خاک اچھی
 طرح دیکھو تو سو جیسے ہی جاوہ کرنی جھٹک بڑھیا نے حلقے کند کے گلے مین ساحرہ کے والد سے اور لغو
 کیا لغو خواجہ محمد

عمر و ہون مین عیا صا حبقرون	مر سے مکر سے کا پتا ہو جہان
نمایکا مکار و مند دار ہون	مرا تیر رفتار ہو کر قدم
آزادون صبا کے بھی مین ہوش کو	نہ پاسے مری کر دیا پوشش کو
جہان گیر عالم کا عبا ہون	لیٹ کے پھر مارا شکم جاک

تھہ پاک برق سے چاہا بھاگن خواجہ کے گریبان پڑا کمان کیون بے بنے تھکو منع کیا تھا مگر خبر جو کچھ
 کیا وہ کیا چارون توڑ سے کمان رکے مین بتا دے تبھی کچھ دو گنا برق نے لاکھ میلے حوالے کیے خواجہ
 کب مانگے مین برق نے کمان اسرار مین بہت مشقت کی ہو دو مین لون دو آب یسے عمر و نے کمان بیٹ
 چارون تھیں لون حفاظت سے رکھو نگا جب تھار سے بیٹے کی شادی ہوئی ویدو کا مختار سے
 پاس رہنے چار دھن پیدا ہونے نا چار برق نے توڑ سے بتا لے برق کو ساتھ لیکر لشکر مین آئے
 امیر نے برق کو بھی خلعت دیا عمر و نے باہر نکل کر کمان خلعت اتار دیا و شاہو کی دی ہوئی چیز کڑی کڑی
 نہیں پہنتے نا چار برق نے خلعت بھی اتار دیا بیان سحر العجایب و معجزات بارگاہ مین بیٹے
 بیان کر رہے مین کہ میمون نے جا کر سحر کیا شکر اسلام گری سے ہاک ہو رہا ہو پھر کمان عمر و نے اسم اعظم
 پڑھا شکر کی یقیناری ہوئی یکایک بیٹے بیٹے اوجھل پڑی ساحرون نے پوچھا حضور کیا ہو
 کمان عمر و نے میمون کو بڑھایا مارا کمان غضب کیا عیاری کی دل پتھر کر دیا و یار و حمزہ چل نکلا
 اب برا بر علامت کے آجائیکا ملکر حسرت جاوہ اپنے دنگل سے انکی عرض کی اوشنشاہ لوندی جا کر
 روکتی ہو دیکھو تو حمزہ کیونکر آتا ہو اگر جائے ہی مین نکل لشکر کا خاتمہ نہ کرو یا تو نام اپنا حسرت جاوہ
 لکھا بڑے امنوس کی بات ہو کہ غیر ساحر ساحرہ کو مار سے اور مین خاموش ہون لہا ہاں نور افشان
 نے کمان حسرت حمزہ تا با علامت نہ آنے پاسے اگر آج نہ رو کا توکل برا بر علامت کے آجائیکا
 ہر چند کہ علامت کے سانسے اگر اور زیادہ گمراہ مین کے آگے سے سرگراہیئے طاووس آتش بار
 ایسا ساحر نہیں ہو کہ جسکے سحر سے امان پان حسرت نے کمان مین جا کر روکتی ہوں لکھ بارہ
 ہزار جاوہ کر ساتھ لیے قلو فلسفی سے نکل کر چلی جبوقت علامت سے نکل چلی باجگوس راستہ ہو
 کیا تھا دیکھا ایک لشکر ساتھ سحر نہار غیر ساحرہ کا آقا ہو ہو کر وضع انکی مثل لاش پڑ سون کے ہو

حسرت بلا تکلف شکر میں آئی حال پر چکر کچھ اطمینان ہوا بارگاہ میں پہونچی اور رنگ و چاروں
مقام صدر پر تھے گرد اور معاصب بھی تھے حسرت سے لے کر بوجھیں تم سب کون ہو وہ جو افسر تھا آئے
لگا اور رنگ بیشہ نشین میرا نام بڑھسا نون سے مت بڑھسا نون چاروں سے قیامت برپا کی اہم غلہ
خند کیا حزن ہیکل جبین لی شاہان علسم سے مدد پہونچی ہم لوگو کو ملک سے آوارہ کیا تین دن چھوٹا میں پھر
اسکے آج اس مقام پر اگر اترے ہیں بہت جستجو کی کہ اپنے ملک میں پہونچیں نہ نہ ملک ہوا وہ وہ صحرے
کہ انکی وحشت و یکمک پوشش اڑتے تھے خدا نہ کرے کہ انسان کا ان مقامات پر گذر ہو مگر آپ کون ہیں
کسان سے آتی ہیں کسان جائینگے حسرت نے سب حال اپنا بیان کیا کہنا سمجھوں جاو گئی تھی
عیار حمزہ نے اسے مار لیا اب شاہان نور افشان نے مجھے بھیجا ہو جا کر مسلمانوں کو روکوں ایک
قدم آگے بڑھنے نہ دوں اور رنگ و چاروں نے کہا ملک بکو بھی ساتھ لے یہ حسرت کو اور رنگ نے
مقام صدر پر جگہ دی کرسی جواہر نگار بیٹھے کوئی اور رنگ سے کہنا تم میرے ساتھ چل کے کیا کرو گے تم
جا کر شاہان نور افشان سے ملاقات کرو تمہارے ملک پر ملک پہونچا دینگے راہ راست دکھا دینگے
بیٹھتے نہ پھر دے اپنے ملک میں پہونچ جاو گے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ٹہل سکندر کی آواز کانچیں آئی
اور رنگ نے گہرا کر کہا حمزہ آپ پہونچا انھیں کے ساتھ تقارہ ہو کہ جس کی آواز بارہ کوس تک جاتی ہو بارہ
اس آواز سے صحبت امیراتی ہو سب آمد لشکر صاحبقران کا تماشا دیکھنے بیرون بارگاہ اگر ٹھہرے کر کیا یک
گرد و غلہ بلند ہوئی دیکھا اپنے پہلوان عادی انا بارگاہ حشامی کا لیے ہوئے اپنے طریقہ قدیم سے
اگر پہونچے بارگاہ حشامی کو استاد کیا ایک طرف خود فوکش ہوئے چالیس بجائی اپنے اپنے مقام پر اترے
چالیس ہزار قزاق صحرائیں پھرنے لگے بعد تھوڑی دیر کے پھر گرد بلند ہوئی محیط فیل سیکر بڑے زور و شور سے
اگر پہونچا عادی کو سلام کر کے اپنے مقام پر ٹھہرا اب گردین اڑنے لگیں عید الجبار عید القمار شہنشاہ
حلب کے میں ہزار فوج سے آکر پہونچے شام ملک آمد سی شام کو جو جس مقام پر متارک گیا اور رنگ
و حسرت آٹھ گئے دوسرے دن پھر سویرے آکر بیٹھے آج گرد و غلہ بلند ہوئی دیکھا سب نے حشام
ابن الحاقان بہرام گردین حشام حشام اسی ہزار جوانان چینی سے آکر پہونچا ساتویں دن اکتارے کی
آواز کان میں آئی سب بنگا و حیرت دیکھنے لگے منفق عیاری پر خواجہ غزو کو دیکھا ستبر و سبیک یک
ہاتھ سے عیاری سے آگاہ تہ قرولیان چلتی ہوئیں حبس و خیر کرتے ہوئے اگر خواجہ پہونچے دسویں
گیا رھوین و صاحبقران زمان آکر پہونچے ہیرد بنگا بازار میں ساتھ اپنے اپنے مقام پر اترے
گے صاحبقران خوامان خوامان بارگاہ میں آئے سب سردار کعبہ سے ہوئے لشکر کو امیر نے عمر
پوچھا خواجہ یہ لشکر کس کا ہے عمرو نے عرض کی اور رنگ بیشہ نشین قلعہ اور رنگ آباد سے آوارہ
آیا ہو حسرت جاو و بھیجی ہوئی شاہان علسم کی اگر شریک ہوئی وہی لشکر فوکش میں ان سب
لشکروں کے بعد لالہ خذار و ماہ رخسار بھی آکر پہونچیں حسرت جاو کا نام سنکر حشر الین کس
خواجہ برا سے خدا لشکر حسرت میں جانیکا ارادہ نہ کرنا بڑے غضب کی ساحرہ ہو اسکو اپنے سو
پر بڑا ناز ہو شاہان نور افشان نے کچھ سمجھ کر بھیجا ہو عمرو نے کہا خدا مالک ہے ہمیں جانا ضرور ہونا
ساحرہ کا سنکر قلب نا صبور ہو جا کر دیکھ لیں گے لالہ خذار و ماہ رخسار بھی ایک مقام پر آکر آئیں

مگر لشکر صاحبقران سے انکا لشکر الگ ہو صاحبقران نے فرمایا تھا کہ ہمارا قانون نہیں ہو کہ ساحر لشکر کے ہر اور ہے مگر لشکر متحد و میثاق ہو حسرت جادو نے اور رنگ سے کہا میں جا کر ایک سحر تو کروں یہ کئے بارگاہ سے نکلی لشکر سے باہر اک پہاڑ تھا اسپر اگر ٹھہری یہاں صاحبقران بارگاہ میں میں خواجہ عرض کرتے ہیں غلام واسطے خبر کے جائے امیر فرما رہے ہیں اور ہر کارون کو بچو اگر وہ طبل جھکی جو ایک کا مقابلہ پڑیگا تم ابھی نہ جاؤ امیر باتیں کر رہے تھے کہ اک ابر آسمان پر آیا بندیان پر سے نکلے لشکر میں تلاطم ہوا خیمے بنے گئے جانور کھل گئے صاحبقران گھبرا کر نکلے عمرو نے کہا آقا سے ناچار اسم اعظم پر یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ساحر وہ نے سحر کیا آپ اسم اعظم پڑھیں برف برسنا موقوف ہو تو میں جا کر خبر لاؤں برق اسی منہ پرستے میں نکلا صورت بدلے ہو گئے لشکر اور رنگ میں آیا ایک جادوگر نے جانی تھی اُس سے پوچھا حسرت جادو کہاں ہیں اُس ساحر نے کہا سامنے پہاڑ پر سے سحر کر رہے ہیں اسباب سحر لینے آئی ہوں برق نے باتیں کرتے کرتے اُس ساحر کو حجاب مارا بیہوش کر کے کتار سے ڈال دیا انکی شکل بن کے چلازیر کوہ آیا دیکھا پہاڑ پر سے لکھ ہاسے ابر اٹھتے ہیں جا کر اسی ابر میں ملتے ہیں برف کو زور ہو جاتا ہے ہوا سے تند چل رہی ہے برق جب زیر کو پہونچا حسرت نے اوپر سے آواز دی اے گلزار تو نے آئے میں بڑی دیر کی یوں ہی پلٹ جادو چار گھنٹہ بیان لار ات کشتاد شوار سو گئی برق پٹا تھوڑی دور چلا تھا کہ پہاڑ سے حسرت جادو نے سر ہٹک جادو کو بھیجا گلزار کو بلائے شراب ہمارے واسطے نہ لائے ہم نہیں سحر تیار کر لیتے سر ہٹک نے صحر میں اگر برق کو کیا ۱۱۰ گلزار لشکر جادو ملے نے کچھ فرمایا برق تھا سر ہٹک برابر آیا کہا اے گلزار میں معلوم ملے کہ کیا کھٹکا گذرا مجھے فرمایا کہ گلزار کو منع کرو ہمارے پاس بلاؤ برق سوچا شاید اسکو سحر نے خبر دی ہے ہٹک سے کہا دیکھو خود ملے آتی ہیں جیسے ہی سر ہٹک پلٹی برق نے چلتے کتار کے گلے میں ڈال دیے کرتے کرتے حجاب مارا یہ بیہوش ہوئی برق خنجر کھینچ کر چلا کہ سر کاٹ لوں یہاں حسرت کو شک تو ہوا تھا دیر جو ہوئی خود چلی دور سے دیکھا سر ہٹک بیہوش خنجر کھینچ کر چلی حسرت بیخبر رہی ہیں سے آواز دی خبردار اونا عیار کیا کرتا ہے برق خنجر نہ مار سکا کہ وہاں حسرت نے پیچھا کیا یہاں صاحبقران نے اسم اعظم جو پڑھا برف برسنا موقوف ہوئی صاحبقران خواجہ سے باتیں کر رہے تھے کہ دیکھو برق گہرا ہوا انا ہی عمرو نے پکار کر پوچھا اسے بھور سے خبر تو ہے برق نے پکار کر کہا استاد میرے تعجب میں ساحر وہ آتی ہیں نے عیاری کی تھی انہ بن پڑی وہ آگاہ ہو گئی برق چاہتا ہے کہ ترب کر قریب صاحبقران کے پہونچے حسرت آسمان پر اگر چلی دین سے نفرو کیا اونا عیار وہ اور ساحر تھے جن پر تم لوگوں نے عیدی کی ملے ملے حسرت جادو ترب کر گئی برق نے چاہا تھا کہ حسرت نے کمر میں پتھر دیا ہے آری امیر نے چاہا تھا کہ میں وہ قندیل فلک ہوئی امیر حیران ہو کر رہ گئے عمرو نے کہا غضب ہوا برق کو لیکن جانے ہی قتل کر گئی ہیں معلوم کیا عیاری کر کے آیا تھا کہ حسرت آگے بے گئی یہ کئے عمرو چلا شکر میں پڑ ہوا ابوالفتح انصاری وغیرہ چلے لیکن حسرت جادو برق کو لیے ہوئے پہاڑ پر آئی منہ پر ہاتھ بھر صورت اصلی ہوا حسرت نے کہا اسے میری کنیز کو کیا کیا برق نے کہا مار ڈالو حسرت جہل کہہ رہی کہ برق کو قتل کرے برق ہاتھ جوئے لگا لگا کر ملازمین کے پکی کنیز کو قتل نہیں کیا فالان

مقام پر بیوس پڑی ہو حسرت تڑپ گئی گلزار کو اسی مقام پر پرہیز پایا ہوا شیار کر کے پٹی بھری کو
سحر میں مبتلا کر آئی ہو کہ ایک طرف سے صحران کے دیکھا ایک لڑکا کوری کوری صورت بد لباس پہنے ہوئے
گنگنا تاشل تیار ہو آؤ فل ہاتھ میں سیلاب وشی بات بات میں سر ملتا یہ غزل گاتا ہوا جاتا ہر نظم

سیکڑوں آمین کروں پر ذکر کیا آواز کا
ہر مینون سے کروں کیا رابطہ میں نازک مزاج
رشتک سے جلتا ہوا ایسا رو سے جانان دیکھ
یار سے کرتا ہونین باتیں جے جاسے میں غیر
آگے مجھ کامل کے ناقص ہر کمال مدعی
جہاں اک صیاد اپنی زلفت کا نور دکھ
موا ایسا چاہیے عاشق خیال دوست بہن
جستہ در جلیت ہو ہوتا ہوا سیہ داغ جنون
کر کوئی پڑسنے کے بزم غنا میں میری نظم
جنبہ آہ شعلہ افشان جب ہوا بھٹک کر ان
میری نظروں سے جو تو پیمان ہوا رسوا ہوا
کی ہریان شدت سے شدت برشکال شکستہ
چلے ناسخ گلشن شیراز کو آبا د کر

شیراز آواز دے ہو نقص شیراز کا
بوجہ آٹھ سکتا نہیں مجھ سے کیسے ناز کا
طور ہر کتاب میں کتاب اشتیاز کا
صاعقہ آنکو ہوا شعلہ صری آواز کا
در میان ہر فرق استدراج اور اعجاز کا
ہو ارادہ میرے مرغ روح کو پرواز کا
غیر اگر بولے یقین ہو بار کی آواز کا
ہو چراغ اپنا دل روشن مرکب ساز کا
کان کا پردہ وہیں بنجا سے پردہ ساز کا
آسمان بنجائے گا طاؤس اشتیاز کا
بقراری میں زمین مکن چھپا تاراز کا
کیون نہ دان آجاسے موسم سہریکے آٹا کا
آشیان ویران پڑا ہو طبل شیراز کا

حسرت جادو ستے ہی بقرار ہو گئی پکار کر آواز دی میان گانے والے ذرا ادھر آؤ ہمیں بھی اپنا
کانا سناؤ لڑکے نے ٹھکر کر کہا یہ وقت ہمارے چار پیسے پیدا کر نیکا ہو ہم بھی پر جاتے ہیں حسرت جادو
کو بڑا افسوس ہوا کہ کیا کمال کی برباد کیا وقت آیا کہ ایسا گانے والا کامل واکمل نہ ہو ہزار میں ایک ہو آسپر
یہ تیار ہی افسوس کر کے کہا میان جو ٹھکر ٹھکر سے گا کیا وہ ممتا سے پیت کی قدر نہ کرے گا لڑکے نے
کسا ہم حاضرین حسرت باتیں کرتی ہوئی اپنے ساتھ طرف پار کے بچے جب دامنہ کو دین پہونچی لڑکا
ہرک گیا کہا کیون ملکہ عالم آپ بھگو جھٹکے میں کہاں لیے جاتی ہیں حسرت نے کہا ہاں اسی سار پر سکن
ہو عمرو کا شاگرد بھورا مشہور ہو وہ بھی عیاری کرنے آیا تھا اسکو من بنگر تار کر لیا سکو قتل کر ڈنگی
تو بھی ایک خنجر مارنا سا صری جمشید تحریر کر گئے ہیں کہ برق کی قضا میرے ہاتھ سے ہو جو مسلمان پر ایک
حریر لگا کے کا قدرت کا پہلو نشین کہلائیگا لڑکے نے کہا میرے سانسے کسی کی قصہ کہلتی ہو تو میں
بیوشش ہو جاتا ہوں کسی کے مرنے جینے کا حال بھکر گبر تانا ہوں حسرت جادو اسکی بھولی بھولی
باتوں پر بیسی جاتی ہر دل میں کتنی ہر یہ تو اس لایق ہو کہ تعویذ باز و بنا کر رکھوں یا تو لڑکا دوڑا ہوا سا تھا
جاتا تھا یا یہاں کو دیکھ کر کا کہا ملکہ اک تھا شاد کیجیے سانسے او نہیو لا لڑکا ہر سانسے نے کئی مرقبہ نیوے
کو کا مانیو لا ایک دخت کی تکی کھاسے چلا آتا ہو استقر رٹا کہ اب سانسے کو ست کر دیا حسرت جادو
یہ کیکر پٹی کہ آکر کہاں اس لڑکے نے ہاتھ سے اشارہ کیا وہ سا سٹخ لڑ رہے ہیں حسرت جادو اس
طرف پٹی لڑکے نے چلتے کندھے گئے ہیں ڈالے لغو کیا شہر اہل الفتح اصفہانی حسرت جادو

ترپلی آفت منہ سے نکل گئی شعلہ حونسہ سے بھڑکا گندھلی ابو الفتح کرا حسرت جیادو نے وہ جہنم زمین پر
 مارا ابو الفتح کے پاؤں زمین سے پکڑ لیے حسرت نے منہ پر ہاتھ پھیرا خنجر لیکر چلی کہ قتل کرے ابو الفتح
 نے کہا ذرا میری سن لیجئے اے ملک عالم میں آپہ قتل کرنے کو نہ آیا تھا منظور ہوا کہ آپ سے ملاقات کروں
 دیکھوں کیسی ساحرہ آئی ہو سیکڑوں جادو گرنیاں میں غار ڈالیں مگر آپ ایسی چست و چالاک سمجھ میں میاں
 ساحرہ میری نگاہ سے نہ گزری تھی میں اسی فکر میں تھا کہ کوئی ساحرہ عدو سے تو میں اسکی نوکری ہوں تھکتا
 نے کہا کیا بیوہ بکتا ہو شاہان نور افشان نے مجھ کو سمجھا دیا ہو کہ جو عیار سے اٹھو فوراً قتل کرنا میں نہ
 مانو گی خنجر برہنہ لیکر چلی کہ صہرا سے آواز آئی او حسرت کیا کرتی ہو تو بھی حسرت دیاس لیکر مردہ دنیا سے
 اٹھیلی دیکھ شاہ کیا ارشاد فرماتے ہیں حسرت نے پاٹ کر دیکھا ایک ساحر شیر صہرا علی پر سوار ایک
 کاغذ بڑسا ہاتھ میں شیر کو اڑا رہے ہوئے آہ چشم زدن میں برابر حسرت کے پہنچی حسرت نے کہا
 میان ساحر صاحب زبان منہ مال کے کلام کرو ساحر نے کہا شاہ ہمارے حکم دیکھتے ہیں کہ جا کر حسرت
 کی ناک کاٹ لو تو نے ابھی سو کیوں کیا مالک کا حکم نہیں اس کاغذ میں سب کچھ لکھا ہو پڑے حسرت نے
 کاغذ ہاتھ سے لیا مر شاہان نور افشان کی لفافے پر پائی جیسے ہی کاغذ کھینچا اس میں سے بیوشی اڑی اٹھی
 ککے چاہا بیٹوں ساحر نے غصہ کر کے بعد وہ مارا نعرہ قرآن

جہان سرننگ در خنجر گزاری | بمیدان اژدہ آتش فشاں | سنم مت قرآن شیر ژیا نم

بعد و الشاہیر اسر حسرت کے ہزار ٹکڑے ہوئے ابو الفتح چھوٹ کر بھاگا لشکر ساحران جو قہر و کش
 ہو ان بھونٹے کاخین آواز آئی کشتی مرانا میں حسرت جادو بو دھیمے خراہ چھوڑ کر بھاگے اور رنگ
 گہر کر بارگاہ سے نکلا دیکھا لشکر ساحران بھاگا جاتا ہو گہر کر پوچھا رہے کیا ہوا سب نے کہا ہمارے
 مالک کے مرنے کی آواز آئی ہم اپنے شاہوں کی خدمت میں جاتے ہیں اور رنگ نے مگر لاشہ حسرت کا
 زیر کوہ پایا ایک عیار کیر سے اتار رہا ہو اور رنگ نے لٹکا ابرق اسکا زیر جامہ لیکر بھاگا اور رنگ
 نے لاشہ حسرت کا اٹھوایا لاش کو اسی صحرا میں جلوا یا کہ صلاح کرنے لگا اے جباروق آج شب کو
 ارادہ ہو کہ یہاں سے کوچ کر جاؤں شاہوں سے جا کر عرض کروں کہ کوئی تدبیر کیجیے سیاح قطرہ زن
 عیار نے عرض کی آپ کیوں گہر اتے ہیں آج شب کو حمزہ کو پکڑ لاؤ گا ساتھ ابرو کے نور افشان چلے
 کہ شاہ بھی خوش ہوں سیاح کے گتے سے اور رنگ کا سیاح دلتے ہاتھ سے عیاری جسم
 پر آناستہ کر کے چلا لشکر صاحبقران میں آکر دیکھا خوشیاں ہو رہی ہیں صاحبقران بارگاہ میں آئے
 ہیں سردار سب چلے جاتے ہیں عمر کو دیکھا عیار دنگو ساتھ لیے ہوئے تلایہ مقرر کرنے جاتا ہو جب آئے دیکھا
 کہ عمر و طرف بازار بزازان کے گیا رات ہو چکی ہو بہ تعبیل اسے صورت بدلی عیوی کی صورت بنے بارگاہ میں
 صاحبقران سے عرض کی مجھے کچھ عرض کرنا ہو صاحبقران اٹھے سیاح قطرہ زن صاحبقران
 سے گستاخو اچھا اوشہر بار اور رنگ و جباروق نے ارادہ کیا ہو کہ لشکر حضور پر شیون ماریں حضور
 آمادہ رہیں میں وقت پر اطلاع کروں گا اس طرح کی باتیں کرتے ہو صاحبقران کو چیمکی آڑ میں لایا ڈر بھی
 رہا ہو کہ ایسا نہ ہو عمر و اجاے مگر صاحبقران کو تنہا یا کرداں کو مضبوط کیا کہا دیکھ کچھ سوار پیل
 آتے ہیں صاحبقران نے منہ پھیرا سیاح قطرہ زن نے حلقے کند کے ڈال دیے بیوشی اڑی اٹھی

اور انی امیر بیوش ہو کے گرے اسنے فوراً پشتارہ باندھا لیکے بھاگا عمر و جو پاٹ کر بازار سے آیا
ایک خود شکار کے خبری کہ آب کو ابھی صاحبقران سے پائین کر رہے تھے عمر و نے خبر حثت اثر شکر
نہرا یا قرب بارگاہ کے آیا دیکھا خادم خود شکار کہ رہے ہیں کہ صاحبقران گمانے عمر و پشت پر خیمے
کے آیا دیکھا وہاں خیر صاحبقران کا پڑا ہوا پشتارہ باندھنے کا نشان پایا جاتا ہی پریشان ہوا
پڑھو گیا صاحبقران کو کوئی چر الیہا ایک طرف سے بہ ام دوڑا ہوا آیا کیا خواجہ بڑا غضب ہوا
صاحبقران کو کوئی چر الیہا عمر و نے گمان میں جاتا ہوں انشا اللہ لیکر امیر کو لکھا تم لشکر تیار رکھو
بہرام نے لشکر تیار کیا محط قیادہ جو آیا دیکھا لشکر تیار ہو رہا ہے گھرا کے پوچھا سب نے حال بیان
کیا اسنے بھی لشکر راستہ کیا مگر عمر و جو بھاگا لشکر کفار میں آیا دیکھا جا بجا یہی ذکر ہی کہ سحاب قطروں
صاحبقران کو چیرالاعمر و خود شکار بن کے اندر بارگاہ کے پوچھا دیکھا صاحبقران بوسلسل
کر رہے ہیں اور رنگ کہ رہا ہے جس طرح بنے رات ہی رات اکل چلو چاروق کہتا ہے اب کیا خوف ہو
صاحبقران ہمارے قبضے میں ہیں اور سرداروں سے کیا تم کہہ من ہم کیا کسی سے پایا کی کار کئے ہیں
عمر و کہ اسکا کیا جب صاحبقران کو سلسل کر چکے امیر کو ہوشیار کیا امیر نے انکے کھولی ہاتھ
کھا یا غارتزیرین غل ہوا امیر کو معلوم ہوا کہ میں گرفتار ہوا آیا اگر ذکر اسنے مثل اہل اسلام کے پکار کر
سلام کیا اور رنگ نے پکار کر کہا یا صاحبقران اس دن کی خبر نہیں تھی امیر نے فرمایا اور نامرد
عبار کے ہاتھوں گرفتار کر آیا امیر نے ذکر تیار ہو چکے ہو سکے تصور دوتا ہی ذکر چاروق نے کہا اور
اور رنگ ہم قید حمزہ کی لیکر جانے نہ پائیں گے سردار انکے روکین گے لڑائی پڑیگی بہتر یہ ہے کہ جہاد کر بلاؤ
ابھی حمزہ کو قتل کر ڈالو اور رنگ کو بھی یہ بات پسند آئی حکم دیا جلاؤ کو بلاؤ عمر و جلاؤ کی صورت
بنکر سامنے اور رنگ کے آیا کہا حمزہ کا سر کاٹو اور رنگ نے اشارہ کیا زکف لیا سب شب
کرے گذر چکی ہو جسوقت کا یہ ہنگامہ ہوا اور رنگ نے حادیا عمر و جیت کر قریب صاحبقران کے
آیا چیکے سے عرض کی صاحبقران ہوشیار ہو جائے گی پھر ہی حکم میں عمر و نے پیچہ مارا امیر نے ہاتھ
آٹھا دیا ہتکڑی کئی خانہ زور میں اگر قید کو توڑ ڈالا ایک کافر کو مار کر تلوار لی کفرہ کر کے لڑنے کے
بہرام وغیرہ کو برکاروں نے خبر دی کہ صاحبقران رہا ہوئے سوار ہو کر چلے مقبل نے لاکر ہوا
پہونچا یا امیر فقیر پر سوار ہوئے بہرام و محبذ و عبد الجبار و عبد القہار تلوار میں پیکر کے
اٹھتے گھمسان سے تلوار چلنے لگی لاکہ غدار و ماہ رخسار نے تھک کیا کہ ہم بھی جتنا کر لڑیں
صاحبقران نے پاٹ کر خواجہ سے فرمایا بڑھ کر لالہ غدار و ماہ رخسار سے منع کرو کہ لشکر
غیر ساحران سے جنگ ہو کوئی ساحر آنے کا ارادہ نہ کرے لشکر اور رنگ و چاروق نے بھی
بلوہ کیا قضاے کار ساونت اور گیر مہلوان یا تخت سحر العجائب و مصر القرائب ایک قلعہ
نیچے جاتا تھا یہاں مہار کے پیچھے اتر ہوا تھا جیسے ہی لشکر صاحبقران لشکر اور رنگ پر گرا
اور رنگ و چاروق گمراہ ہوئے تھے بے لڑے پڑے بھاگے ملازمان صاحبقران
مارتے ہوئے چلے ساونت پڑا ہوا سورہا تھا آواز گیر و دار سے بیدار ہوا خادم جو صبی پر
تھے ان سے پوچھا یہ کیسا ہنگامہ ہو خارمون نے عرض کی اور رنگ و چاروق نے ہاتھ سے

صاحبقران کے شکست کھائی بھاگے ہوئے آئے ہیں لشکر مسلمانان نقب میں آتا ہوا اورنگ
 و جہاں روق بھاگ کر آپ کے لشکر کے قریب آگئے مسلمان اپنی سرکشی نہیں موقوف کرتے لڑتے
 بھڑتے چلے آتے ہیں یہ لشکر ساونت کو غمزدہ آیا کہا اسے وہ بھاگ کر مابعد دولت کے لشکر میں آئے
 مسلمانوں نے ہم ہمارا نہیں سنا سات لاکھ فوج سمندر کی موج فیر و کش ہو مابعد دولت نے بڑے بڑے
 قلعے پر باد کیے حوالی طلسم نور افشان میں مشہور ہو جس پہلو ان کے خراج نہ دیا اسیہ شامیوں نے
 محکوم بھیجا جاتے ہی اسکو مال کیا سرکار کا خراج لیا مسلمانوں نے ہمارا نام نہیں سنا گیند الاؤ کشتی
 سلاح کی حاضر ہوئی اور ساونت لشکر حیدر آباد رسالدار حاضر ہوئے عرض کی حضور جلد جلیں
 لشکر مال ہو رہا ہے مسلمان کس آئے حمزہ کی تیغ سید رنج چک رہی ہو نہرا ہا ملازم سرکار کے
 مار گئے ابھی فوج سرکاری تیار نہیں ہوئی حکم سرکار کا انتظار ہو ساونت یہ کہتے ہی سوار ہوا مسلام و
 مکمل ہو کر گیند سے پر سوار ہوا نکلتے ہی لغو کیا اکو ملازمان مابعد دولت مسلمانوں کو گھیر کر مار لو زود ملیں تو
 گرفتار کرو یہ بے ادبی مابعد دولت کے لشکر میں کس آئے کچھ خوف نہ کیا ساونت نے جو لغو کیا سات
 لاکھ فوج میں قمر تا ہوئی فوج تیار ہوئی لشکر صاحبقران سرحد لشکر ساونت میں آچکا تھا ہمار
 جانب سے فوج ساونت نے بلو کیا اورنگ و جہاں روق بھی روئے پٹنے سامنے ساونت
 کے آئے عرض کی اور رستم زمان مسلمانوں نے بہت تنگ کیا ہے آپ کی پناہ میں آئے مگر مسلمانوں
 پر چھانچھوڑا ساونت نے حکم دیا اپنی فوج کو آراستہ کر د مسلمانوں کو گھیر لو جانے نہ پائیں اورنگ
 و جہاں روق نے بڑے کر نصیبوں کو اشارہ کیا نقیبوں نے بڑے عکراؤ اذین لگائیں اکو ملازمان اورنگ
 و جہاں روق نہ کر اور ساونت اڑد گیر نے مدد کی تمام لشکر تیار ہو گیا ہے لشکر مسلمان کو گھیر لیا ہے
 یا تو ملازمان اورنگ و جہاں روق بھاگے جاتے تھے یا اب لڑائی پڑی لشکر ساونت نے چہار
 جانب سے لشکر صاحبقران کو گھیر لیا اب جو صاحبقران نے پلٹ کے دیکھا ہمار سب
 جوان گھر گئے جہاں ہمار سے آٹھ آدمی رہے جو انوں نے اگر گھیر لیا ملازم لڑ رہے ہیں جانا بازی میں مرنے
 ہیں صاحبقران حبش کے جاسٹے میں اپنے ملازموں کو کھاتے ہیں مگر محول سے نکالتے نکالتے
 و جہاں روق قتل ہو جاسٹے میں صاحبقران بھی زخم کھاتے ہیں محیط سے اور ساونت سے مقابلہ
 ساونت نے ہاتھ مارا سر محیط کا زخمی ہوا چاہا کہ ساونت نے سر کاٹ لیا ہوا ہوا اکیلی ہاتھ
 تلوار کے ماتے ساونت نے روک کر ہاتھ مارا سر بہرام کا بھی زخمی ہوا جو سردار سامنے ساونت
 کے گیا زخمی ہوا صاحبقران نے دور سے دیکھا کہ محیط و بہرام و عبد القہار و عبد الجبار
 زخموں میں جو چور لڑائی سے عاجز ایک نخل کے سائے میں کھڑے ہوئے زخم سر بانوہر سے میں
 لغز کا بلہ ہر ساونت کا ہاتھ بے پناہ پڑ رہا ہے جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے جس سردار کو
 جہاں دیکھا ٹوک کر جا پڑا حربہ اسکا خط نہیں کرتا قیاستیں کرتا پھر تاہر حد ہانڈگان خدا
 اسکے ہاتھ سے مار گئے دیوہر جسیر جہوم کر جا پڑا اسکو زخمی کیا نہرا ہا لاشہ لوٹ رہا ہے صاحبقران
 یہ بدعت ساونت دیکھ کر بڑے اول تو انکر بہرام وغیرہ کو بچا یا جو تلوار تھا اسکے واسطے سینہ
 سپر کیا لکھی سردار ساونت کے مارے ساونت کا بھال آہستہ شہیر سوار لڑ رہا تھا محیط کو

زخمی دیکھ کر جلا کہ سر کاٹ لوں یہ زبون کو یوں چھوڑ دوں ٹھیکانے آواز دی احوال سے نامدار واک
 سولا سے قند شناس عدم کو بکالیے صاحبقران نے بیٹ کے دیکھا احسنیت تیرب محیط
 پہونچ چکی ہو ملازمان محیط سینہ سپر کر کے اپنے آقا کو بکالت میں صاحبقران نے اشد قہر کو بڑھایا
 فرو کہ ان نامردوں ان عالم کے پاپوش کی گرد زخمی پر کیا جانے ہر مردان عالم سے آگہد چار کمر عم پر واکر
 یہ سنے ہی احسنیت بیٹ پڑا تیغہ جوڑا لشکر در جو سرور اس میں مدار کے ہاتھ دین تیار خبر از خبر دار
 تے ہاتھ ہار پہلوئے صاحبقران میں جانر تھا چار کھنڈ آقا سے نامدار پہلو تیار ہو جا سنے
 وار سے اس کا ہتھیار کے اپنے لوکا سے صاحبقران زمان سے تیغہ عقریب کو آگے کر دیا تھ
 کو تلوار پر روکا جیسے ہی تلوار مار کر ملتا امیر نے جا پاوار کروں اس قابو پرست نے دوسرا ہاتھ
 مار دیا اب اسے امیر نے بارہ بکالیے کھڑی ہر ہاتھ ڈالا نعرہ تلپہ کر کے بکہ مارا تلوار اسکی جھین گمر
 پھینک دی بڑھکر دست حق پرست کمر زخیرین ڈالا زور کیا قش زین سے اسکو اٹھیریا ہاتھ پر ہاتھ
 کر کے طرف اسکاٹے پھینکا استدر بہت ہوا کہ ساونت نے دور سے دیکھا شہر بیٹ لیا آواز
 دی یار و غریب ہو امیر سے بھاڈ کو حمزہ نے مار لیا عرصے سے میری کمرین درو تھا اورنگ
 و چاروق جو قریب آئے دونوں سے کہا تم جا کر حمزہ کو لو کو مقابلہ کرتا میں پشت سے اگر حمزہ
 ماروگا اورنگ و چاروق چلے صاحبقران نے یہاں احسنیت کو چورنگ ہوا لیا
 یہ اورنگ و چاروق سے نعرہ کیا اور حمزہ غصہ ہوا تو نے بڑے پہلوان کو مارا ساونت
 کے کلیجہ پر چیری پھرنی ایسا پھون زبردست ہوا ہوتوت سے ست مکتا پہلوان تھا وہ یوں مارا گیا اب کہا نہ
 جائیگا یہ دونوں چلے صاحبقران نے قصد کیا کہ اسے تباہ کر دوں کہ ساونت نے پشت سے
 اگر ہاتھ تلوار کا مارا خود دوسرے گرا امیر کا سر سر زخمی ہوا بیٹ کے قبضہ مارا ساونت کے
 گینڈیکا سر پھٹا احسنیت کے ملازم دوڑے صاحبقران کو گھیر لیا امیر اس عالم میں زمین
 میں جس کو ہاتھ مارا دو گڑس کیا جاتے ہیں اسے نہایت پاؤں کو زخم سر کو باندھوں کافر ملت نہیں
 دیتے چار طرف سے گھیرے ہوئے ہیں امیر نے جب بڑھار ہاتھ مارا کسی کا سر اڑ گیا کسی کا سر دست
 ہاتھ قلم کیا منہ پر قطرے خون کے چلے آتے ہیں رد مال سے پوچھ رہے ہیں چار طرف سے فوج کا
 بلوہ کیے ہوئے ہر تمام سردار ان زخمی اسی مقام پر آئے اپنے کو زخمی کھاتے ہیں مگر صاحبقران کو
 بکالت میں ساونت آواز دے رہا ہے دین کے حمزہ کو نیم سہل کر دیا لاشہ ہاے مسلمانان یہ
 جنگل بھر دیا حمزہ زخوار ہر چار جانب سے گھیر کے سر کاٹ لو لیکن سردار ان حمزہ کیا عاشق تھا
 میں کس حال میں اپنے آقا کو بکالت میں سینہ سپر کر کے زخم کھارے میں ہمارے اہالیان سکا
 جاننازی نہیں کرتے جان بکالت میں بعض نامرد بھالے جاتے ہیں لاشہ کو کادش کرتا ہوں
 نہیں سنتا ہر طرف ہنگامہ ہر نقیبوں نے بڑھکر آواز لگائی یار و اسوگت تجوڑو حمزہ کو گھیر کر مار لو
 دیکھو ابھی جو ہتھار سے ساٹھ اڑے سے لاشہ زمین پر پڑے ہیں سمنزل کا سہاگرا
 ٹھوکر میں کھارے ہیں دنیا کا یہ انجام ہر جاننازی کرنے زمین نام پر قدم بیکہ نہشت صاحبقران
 دیکھا حال فوج کفار نے بلوہ کیا صاحبقران نے دیکھا نہرا ہا بندگان خدا سے ہر طرف سے

یہی ہوئے کافر بلوہ کر کے سائے آئے ہیں طائران تیرا در سے میں امیر نے فرما دیا تیرے گروہ اشقر
دیو زاد کے ہزار ہا تیرے ہوئے پڑے ہیں اب یقین کامل ہوا کہ کوئی زندہ نہ بچ سکا اب یہاں فوج کفار میرے
ہوئے ہیں اسے لٹاؤ دیکھ کر رہے ہیں میں بیدل ہوا صرف جان بازی سوار فوجی ترکتا زمی اس وقت
میں حشر ان کے طرف آسمان کے دیکھا پکارا اے امیر معبود حقیقی تو نے بچیں سے میری ناز
بروری کی اتنی بڑی مقام پر منظور کیا اس پر سے میرے است بچا ہے دشمنوں نے ہاتھ سے نجات دے
امیر خالق لیل و نہار امیر ہے پروردگار امیر سائر الیوب۔ یہ جاننا کہ تو بچو سب طرح کا اختیار ہے
بندہ مجبور و لاچار ہے اس سبب سے ایسی میں ہوں معین ہر دو گاہ نظر تو کوئے ہر آن کس کا رنج و تب
عائے گندہ سن لکھ مستجاب اچھا جزر ہا زندہ و آخر ترا ادرین عاجزی چون خواہم ترا
امیر ستار العیوب امیر دافع البلیات تیری صنعت کے قمر بان شب کو ماہ تابان فوج اس کی توبت رسیا گیا
دیکھو ہر درختان فوج اس کی درہ ہا سے ریک بیابان نخل ہا سے محراب ہا سے باغ پتری وحدانیت پر
گو اہی دیتے ہیں ہم بھی تیرا نام باد عزرا زو ابرام۔ یہی ہیں تمام عالم کو اپنی صنعت سے معمور کیا
صفت و صنعت رزاق مطلق غیر ممکن

ایک کہ شد ذات تو در دیر و حرم مسجد و ما شکل دل ہستی بہ پہلو سے دل و جان نہان سوز و غم دریم از چشم جان و دل نہان سرنگون پیش بتان سنگدل مام کے کہیم رہبری کن ز پیری اکر ہما سے گم رہاں ورق مار و حد خود ہستند بچہ و شمار سرنگون و ریحہ کے گرد و بجز ادا تو ز ابتدا عیشت کہ بستم ہر بندگی محدثی گویم ہندی در زبان پارسی	مطلب و مقصود ما و شاہد مشہود و ما مثل جان پوشیدہ اندر وجود بود ما ہست اندر سینہ مخفی آتش سید و ما در وجود بیت نشانی تا نوخار مسجد و ما میناید و در زین جانساز دل مقصود و ما عفو نامحدود تو عیسیاں تا معبود و ما نفس شیطانی و شریر و کافر و مرد و ما شد بتور و زالت است این دعا موعود و ما ہست گرچہ کشور مند و ستان مولود و ما
--	---

امیر نے ملک کر خود عالی تمام سر داروں کے آئین کی شرو بھی پتیرا ہو کر دعا لیں مانگ رہا ہے امیر
جو زیادہ زخمی ہوئے شرو دیکھ کر پتیرا ہوا بلک بلک کے پکار رہا ہے امیر معبود میرے تق کو بچا لے ایسا
میں بھی زخمی نہیں دیکھتا جیسا کہ زخمی ہے میں تو رحم اپنا شریک کہ سمجھوں نے جو پتیرا ہو کر
دعا مانگی باب احباب تہذیب پر دعا ہدایت مراد پر ہو سب نے دیکھا آسمان سے نوبت نکلا
نی آواز آئی دیکھا سب نے کہ نقادار زرین پوش تختہ زبرد می پر سوار تمام دیو زاد پیر قفس ہاتھ
یہ ہے ہوسے سر داران نامی کا ندھو پیر دیو زادوں سے خیا نکا کے ہوسے خود ہا کے زرین
سر و پیر کے دوزادوں کی بندوق میں دے ہوئے کئی ہزار نقار بجاتا ہوا عیار نقادار کی
نکاہ پتری کہ عا حشر ان انتہا کے زخمی ہیں کفار کے جہوم رہے ہیں عیار نے غل میا کر آواز
دی امیر شہر پار غضب ہوا صاحب حشر ان قتل ہوا جانتے ہیں لکھوں میں اکیلے لڑ رہے ہیں انتہا
سے زخمی ہیں یہ شہر ہی نقادار کے جو حال صاحب حشر ان دیکھا خون عروقوں میں جو شش

مارنے لگا مرکب نہ چٹمی طاس کیا پشت مرکب پر سوار ہوا دیو زادوں سے اشارہ کیا تم سب
 صاحب ہٹ جاؤ دیو زادوں طرف صحرائے گئے نقابدار زمین پوٹا بصد ہوش و خروش بارہ ہزار جوان
 شیر دل کو ساتھ لیکر شہ یک جنگ ہوا صاحبقران پر اتنا کا بیڑہ کیا گان کیا دوش سے
 اوتار دی بارہ ہزار کمان کا نہ مونس اقرین سب جوان نہیں ہوئے گوشوں سے نہ گرفتار وکتا کا بارہ
 ہزار جیلے عقاب ہائے تیر میغام تھنا لیکر پائیں گناہ و غلبہ کسی تیر نے خطانہ کی بارہ ہزار جوان
 لشکر غار کے ہنرمین ہوئے سہم کر گھوڑوں سے گئے خط سرزد ہوئی گوشہ پناہ نہ مل سکا
 چلاتے تھے لطف ابدار سے گان پھینکی نیر و ہاتھ میں لیا بارہ ہزار جوان نے نیر سے اٹھا لئے ہیں
 طرح تیر چلے تھے اسی طرح تیروں کے دار کیے بارہ ہزار سوار تیر دشت گئے اب نقابدار تلوار کھینچ کر
 جا پڑا بارہ ہزار جوان تلوار سے مارے تین تلون میں چھتیس ہزار جوان مارا گیا لشکر گنار میں تھک
 پڑا ساونت نے پاٹ کے لکھا کہ نقابدار نے قیامت برپا کی ہوش و تواں پر اکت و ہوس
 نہ تھا ہوا طرف نقابدار کے چہ نقابدار خود افسر اعلیٰ کا تہمتی نہ ہو صاحبقران نے جو نقابدار کی
 یہ زبردستیاں دیکھیں فرمایا خواجہ زبردستیاں نقابدار کی دیکھتے ہو کس دھوم سے آیا بارہ ہزار
 جوانوں سے اتنے بڑے لشکر کو پرگندہ کیا کبھی کسی نقابدار کو یہ دن نصیب نہیں ہوا حقیقت میں
 دیوی صاحبقران کی کرتا بجا نہیں ہو خوب سامان شہادت ہوتا ہوا کمال یہ کیا کہ لشکر دیوں کو شہادیا
 دیو زاد شریک جنگ نہیں ہوئے سب قانون ہمارا اخت رکھا حقیقت میں نہایت صاحب
 شوکت و لیاقت ہو عمر و بھی تعریفیں کر رہا ہو نقابدار نے عفو بخین منہ ڈال دیا افسردہ کو تاک
 تاک کے مارا جدھر جا پڑا پر سے کے پر سے دریم و بزم کر دیے ساونت تلوار میں نقابدار کی تاک
 صاحبقران چاہتے ہیں میں جا کر ساونت سے مقابلہ کر دوں نقابدار میرے حریف کو نہ
 قتل کیے کرتے بھڑتے جاتے ہیں جس غول پر صاحبقران جا پڑے افسردہ کو مارا فوج کو بے سرد
 کر دیا چاہتے ہیں کہ ساونت سے جا کر مقابلہ کر دوں علم فوج کو بڑھ کر صاحبقران نے سرنگوں کیا
 پٹ کر نقابدار نے دیکھا صاحبقران نے علم فوج کو سرنگوں کیا عیار سے کہا احوال طر حقیقت
 یہ ہو کہ صاحبقران اعظم کا کوئی عدل و نظیر نہیں ہو کہ جو کہ صاحبقران نے کیا آجنگ کسی کے
 ہاتھ سے نہوا ہو گا پردہ کاف میں کیا کیا لڑے صاحبقران اعظم کے سے میرے میں عفریت
 ایسے دیو کو مارا سمندر و دن ہزار دست کو لکارا از جنگ آہن شاخ کو تو ایسا مارا کہ آجنگ
 ذکر ہوتے ہیں ملک آسمان بری صاحبقران زمان پر عاشق تعین امیر کی طرح کرتے تھے کہ ایسا
 نہو کوئی اس عشق و عاشقی سے آگاہ ہو دستور پردہ کاف کا یہ تھا کہ الشان کو بہت یاد کرتے تھے
 انسان ضعیف البیان تھے صاحبقران سمجھے کہ اظہار عشق پر مضمک ہونے کے واسے یہ کہیں کہ جسکی
 ہو کو آئے اسکی مٹی پر عاشق ہوئے انسان تو بے ہوشے میں اسوجہ سے صاحبقران اپنے کو
 بجاتے تھے آسمان بری سے آنکھ نہ ملائے تھے ایک دن آسمان بری نے صاحبقران
 بہان ایک مقام پر کہ اسکو چشمہ مایمان کہتے ہیں مقام نرج افزا جگہ و لکشا ہر اسے سیر چلے
 صاحبقران شہال سے صلاح کر کے براسے سیر گئے حقیقت میں محمد مقام معقل کیا چٹھے میں

اسمان پر پیچاندین یا برج اُبی میں آفتاب آیا مچلیوں کو خیال حیاں آئے اور کھوکھ جاب آیا صاحب قرآن
 بھی شے من کو دے نہانے کے دیو حقیریت کو خبر پہنچی کہ آدم زاد چشتیہ میان پر کیا عفتیت
 کا جی آر جنگ اسہن شاخ نہایت گستاخ اپنے مقام سے یہ لکھ اٹھا کہ میں اپنی شاخ میں آدم زاد کو
 حقیقت لاؤں بیان لائے کیاب لگاؤں بچوں و فروش قریب چشتیہ میان پر دیا بزرادین آر جنگ
 کو دیکھ بھاکین غریب ہو کہ آر جنگ یا مال کرتا ہوا آتا ہر صاحب قرآن بیٹے کے آر جنگ
 سر جھکا یا شاخ لگائی بائیں ٹٹانے کو تو کر صاحب قرآن کے شاخ پار گزری آئے جاہا چشتیہ
 لے بھاؤں صاحب قرآن لے بکے مارا شاخ ٹوٹ کر شٹانے میں رہی ایک شاخ کو توڑ ڈالا پھر
 کر میں ہاتھ ڈال کر آر جنگ کو اٹھا لیا چرخ ویت ہوئے جٹے بلٹہ ہوا شستیاں فوج بیکو چلا کہ ویک
 صاحب قرآن آر جنگ کو چرخ دیتے ہوئے آستے میں شستیاں کو دیکھ کر امیر نے آر جنگ کو
 زمین پر مارا پھاتی پھر بکے سر پہ لیا تمام دیو زاد احسنت و قرین تے تھے اب امیر باز گاہ سلیمانی
 میں آئے شستیاں کو دیکھ کر امیر نے بائیں ہاتھ میں شاخ پوست ہو کر خم زبردست ہو امیر نے فرمایا یاد
 تم میں کوئی ایسا ہو کہ شاخ میرے ہاتھ سے نکالے کسی دیو کا حوصلہ نہ پڑا و شکاری نہ کر سکا پھر
 صاحب قرآن نے اپنے دست حق پرست سے اس شاخ کو نکال لیا نو آروغ کا ٹکڑا امیر بچوں
 ہو کر گرے اسیدو جہ سے شفا خانہ سلیمانی میں رہا ہوا آجنگ پردہ قات میں ذکر ہوتا ہو ملک آسمان پر
 نے لیا کیا بدعتیں کیں مار صاحب قرآن نے اپنی بات کو رکھا کہ بہ مدد پروردگار دنیا میں آسے بزرگان
 دین نے مدد کی دباؤ میں کیا ہر مقام پر یہی خیال رہا کہ کوئی ہم پر دباؤ نہ ڈالے یہ کیسے بڑا سادہ
 کو تو خود نہ تھا ہوا چلا یہی قصہ ہو کہ ساونت کو خود نہ لکھ ماروں اور سے صاحب قرآن بھی آتے
 میں اس مقام پر لکھا کہ او نامر تو نے پشت پر سے آ کر زخمی کیا اب مقدمہ میں نہیں آتا جس سے
 نقابدار نے لکھا را او ساونت تیری جرات کے ہم شتاق ہیں ساونت نے جو دیکھا کہ دو
 شیر بیکو لکھارتے ہوئے آتے ہیں طرف صاحب قرآن زمان کے چلا نقابدار بیکو ار ہوا کہ ایسا
 نہ صاحب قرآن ساونت کے مقابلے میں پہنچ جا میں ہم فخرت جنگ نہ مانع عیار نے
 بھی عرض کی کہ حضور اس جنگ میں صاحب قرآن کال کو ہے میں رقم داری میں بھی دم جرات کا بھر ہے
 میں کیسے کیسے سرداروں کو مارا ہر صف پر جا کر سرداروں کو لکھا کہ ایسا فوج قلم کیا کسی نہ امیر جرات
 کو نہ کہ کیا صاحب قرآن میں کب کو جاتے تھے کہ چاروق کی جو شاکست آتی بیچ میں گینڈے کو
 ڈال دیا تو زخمی ہوا صاحب قرآن میں ایسے شتاق جنگ ہوں جو خاہدات کا شنگ ہوں
 یہ کیسے ہاتھ تلوار کا مارا امیر کو نہ پہنچنا ساونت تک بہت شاق ہو دل جنگ انسر کلان کا
 شتاق ہو جیسے ہی چاروق آئے ہاتھ مایا نیچے سر ابیل کو آگے کر دیا یہ تیلو دیکش دست
 زبردست صاحب قرآن سے تلوار کو پروردگار غصہ تو نہ تھا نیچے سر ابیل کا ہاتھ مار دیا ثابت ہوتا
 تھا کہ ہزار برق گری چاروق نے جاہا اپنے نو چاؤں سپر فولادی لٹی تلوار سر پر رکھی بکے کب
 رکتی ہو زمین پر اگر تلوار سے بوسہ دیا چاروق کے مع گینڈے چار لکڑے ہوئے ہمارا ہی ان نقابدار
 حزب دست زبردست صاحب قرآن پر اپیل پڑے پیرے تعظیم کو آگے زبان تیر و کلا عمود

سے صدا سے احسنیت و آفرین آنے لگی نعرہ صبا حقیر ان سے زمین تھرانے لگی اور رنگ
کارنگ اڑ گیا ساتھ والوں نے کتنا تھا بار و اس ضیفی میں نعرہ جوالون سے بہتر خوب تو نقب
صباح حقیر ان اکبر جو چار و ق ایسے پہلوان کو کس اُسائی سے مارا سا و نت بھی پیتا
معلوم نہیں کہوتا سا و نت سے قصہ کیا کہ لقا بدار پر جا پڑوں اپنی جرات دکھاؤں لقا بدار
بھی چلا صبا حقیر ان نے اشقر کی پشت پر ہاتھ رکھا فرمایا انکو مرکب باد و رفتار یہ وقت تیر و فتاری
حریف کی طرف لقا بدار جانا جو مرکب نے یہ سنتے ہی غرار و ہجر اسنا سا و نت کا ہوا گیند کے منہ پر
اوٹھ سہری ماری کہ گیند اس و نت کا پیچے ہٹا سا و نت نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار
کے ہاتھ مارا نہ پیچے سہرا پیل کو سانپے گرو یا جھٹانے کی صدا بلند ہوئی صبا حقیر ان نے الجھا
سے ہاتھ نکالا خبردار خبردار کے ہاتھ مارا لقا بدار بھی جرات صبا حقیر ان کو دیکھ رہا ہو عیار سے
کتاب پریم ہا حریف نہ ہوئے صبا حقیر ان نے سا و نت سے مقابلہ کیا وہ دیکھو دار کو ماں اس خمدارین
لاخوئے میدان کو بھر دیا یہاں تلوار صبا حقیر ان کی چلی یا بجلی تڑپ کے گری سا و نت
نے سپر فو لاوی کو اٹھایا سپر کٹی گویا شب و صل غریبان بھی چشم زدن میں کٹ گئی اگر شب جو سے
مشال ہوتی نہ کتنی سہرا اگر کرتی خود سکا تنور معکوس تھا خود کو بھی تلوار نے کاٹا دو ہند کٹ عرق حین کو
کا لکڑی سہرا کے و جڑ سے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قہر و آب صندوق سینہ سے مثل سیماں
شرم گاہ کے یہاں ملک کو دیر ان کر کے زین کو کاٹا نڈرین کو دو کیا تو کیر کو کاٹا گیند سے کی پشت
پر گری اگر وہ پشت گیند سے کی و رشت بھی باسانی کاٹا زمین پر اگر بوسہ دیا چملا زمین میں اڑ گیا
سا و نت کا مارا جانا کفار کا کھراں فرو ہو اڑے پہلوان کو اسپر نے مارا لافرونگے رنگ لٹ گئے
علم سر و قد تعظیم کو اٹھے لاشا تر پٹے لگا لقا بدار نے جو دیکھا کہ صبا حقیر ان نے افسر کو مار لیا
فوج کھار بر گرا سہرا راون سے آواز دی یار د صبا حقیر ان اعظم نے سا و نت کو مارا علم فوج کو
قلم کیا فتح اُنکے ہاتھ رہی تمھاری کیا بات رہی اب فوج کفار کو شکست دو بیچیاؤں پر جا پڑو بڑھ
بڑھ کے لڑو ملا زمان لقا بدار سہرا ران جنگ جو تلوارین یکڑ پڑ کے جا پڑے کھسان سے
تلوار چلنے لگی پٹنوں رسالوں کو سب جگا دیا گیدان و رسالداروں کو بڑھ کر مارا فوج میں سہرا
کے قدم اٹھنے اور رنگ تو چار و ق کے مرتے ہی نکل سما کا ساتھ دلوئے کتنا تھا بار و
بڑا پہلوان مارا گیا سحاب نظر ہزن سمجھا جاتا تھا عمرو کی نگاہ پڑی کجا برا دنا عیار
کہاں جاتا ہو سحاب پٹ پٹا غم و سے پیچہ چلا عمرو نے سہرا کو بٹا کر کمر پر ہاتھ مارا بقول کھٹنے
سحاب کی بدلی ہوئی بہت گرجتا ہر ستا تھا عجب روں نے جو لاشہ استاد کا دیکھا کندین
پھینک کر بھاگے بعض بڑھ کر خدمت میں خواجہ کی آئے کئی سیلک بچے مسلمان ہو گئے
قومو پیر خواجہ کے گھر سے کتنے تھے اور شہنشاہ اوج عیاری بڑے غلج کو آپے مارا اسکا
اپنی جرات اعیاری کا بڑا دعوے تھا کتنا تھا سیرا کوئی نظیر نہیں اپنے ایک ہاتھ میں مار لیا
عمرو نے سہرا جھکا یا کہا بھائیو تمھاری قدردانی آج آقا نے کام کیا اس نے جادوئی میں رہ کر سے
خون جاری ہو سا و نت ایسے دیو تھا کہ مارا اب بھی لڑ رہے ہیں لقا بدار نے پیرا د

ساومت کا لوٹ لیا فوج کو شکست دی جب صاحبقران لشکر کفار کو بھگا کر بیٹے نقابدار
اگر سلام کیا صاحبقران بکبت بغل گیر ہوئے فرمایا امیر نقابدار ماشاء اللہ کیا اسباب شکست
ولیاقت پیدا کی جو سامان ہر معیدیل دے نظیر مرکب سے چستی کیونکر ممکن ہوا نقابدار نے
عرض کی آپ کے اقبال سے یہ چیزیں پالیں ورنہ یہ اشیاء کسی کو ممکن ہوتے ہیں آپ نے
اشقر نے دو جگہ ماویان بکری سے وصل کیا کمرہ بن اشقر امیرج نوحوان نے پایا اسکا
لقب سید نیر بن اشقر ہر غلام کو دستیاب ہوا یہ کمرہ نقابدار نے اشارہ کیا بارگاہ ذریعتی
نقابدار کی انتہا ہوئی نقابدار صاحبقران کو لیکر بارگاہ میں آیا صاحبقران نے دیا
سامان بارگاہ بے مثل دے نظیر ہر کئی سو ستون مکمل ہو جو امیر بن تمام سامان عیش مسیا ہر
عصا صاحبقران کو لا کر مقام صدر پر جا دی سرداران صاحبقران کی زخموں کی ہونی بیان ہم
مالی کی چڑا میں دل سے خد شکن رنی کر رہا ہر ساتی بچوں کو اشارہ کیا جام می از خوانی لیکر
نہر ہوئے صاحبقران کو جام دیا نقابدار سامان سے آکر کھڑا ہوا عرض کی حضور جام نوش وہاں
صاحبقران نے جام نوش فرمایا اپنے ہاتھ سے جام نقابدار کو دیا نقابدار نے
اسی جام نوش کیا اٹھ اٹھ کے سر دم کر رہا جو صاحبقران میں ادب وقاعد سے پر مش عیش کرتے
دین جب دو دو جام چلے دماغ بادہ ناب سے کرم ہوئے نقابدار ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا عرض
کی اگر یاور غریبان اکو داورس بیکسان حقیقت میں آپ صاحبقران زمان میں کوئی آپ کا
عبدال و نظیر نہیں فراش زاہدین اسلام لقب ہر ایک کی جرات کا نہ ماننے والا بڑا ہے ادب ہر
سیری کیا مجال جو بے ادبی کر سکوں ہر بجز عرض کرتا ہوں کہ ہائے صاحبقرانی کے مجھ کو دیکھیے
صاحبقران نے فرمایا یا ہنسنا صاحبقرانی تلوار کی بارگاہ میں جو کوئی محکوزیر کرے وہ
ہائے کے یوں بانوں کا ملنا دشوار ہر میں نے ساتھ برس میں شمشیر زنی کر کے یہ اشیاء
کا ورہ حاصل کیے ہو سکتا ہو کہ ان اشیاء کو یوں حواسے کر دوں جیتک مجھے مقابلہ نہ کر دے
میں تک یہ ہائے نہ ملین گے جس میں ان بالوں کے مستحق امیرج و نور الدہر میں کہ تمام
دست راستہ دست چسی اس کے مطیع و منقاد میں حقیقت میں آج جرات و شوکت میں افکار نہیں
نقابدار نے دست بستہ عرض کی اگر حضور کو یہ ناز ہو کہ امیرج و نور الدہر زور و طاقت میں
بے نظیر میں ان دونوں کو مجھے لڑوا دیکھیے اگر وہ دونوں ایک طرف ہوں یہ میا زمند آپکا تھسا
دونوں کو زیر کرے تب مجھ کو ہنسنا سے صاحبقرانی ملین صاحبقران نے فرمایا یہ مقدمہ
خاص میری ذات پر نہیں کسی پر گمان نہیں کرتا اگر آپ محکوزیر کریں ہائے صاحبقرانی
لین نقابدار نے سر جھکا لیا عرض کی یہ بے ادبی مجھے نہوگی میں بھی جانتا ہوں کہ کسی
جرات میں یہ امتحان لیتے اگر امتحان میں غایت آؤں یہ اشیاء سے ناظر ملین اگر ثابت
نہ آؤں پھر بھی نام دونوں حضور مجھے مقابلہ نہ کریں صاحبقران نے کہا یہ غیر ممکن نقابدار
سر جھکا لیا کہا میں رخصت ہوتا ہوں خیر جو تقدیر میں لکھا ہو وہی ہو گا نقابدار اسی وقت
سوار ہوا بارگاہ کا زحونہر دیو زادوں کے لہی اسی شوکت سے نقابدار روانہ ہوا دن بھر

گذر ایشام کو صا حبقران ت سرداران نامی و عیاران گرامی بارگاہ شامی سے باہر گئے
 سر اٹھا کر دیکھا ایک جانب روشنی معلوم ہوئی صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان اپنے مقام
 سے نکل رہا تو اس وقت سب ملازم حاضر خدمت بن امیر نے فرمایا خواجہ یہ کیسی روشنی
 ہو خواجہ نے تو سر جھپکا لیا پیچہ جواب نہ دیا مگر نہ ان کو ان سحاب نے بڑھکر عرض کی اگر شہر دار
 غلام اکثر نامہ پیکر گئے بن اسوجہ سے مفصل حال معلوم ہو بیان سے وہ کو سب سے
 قلعہ طلسمی جو علامت پر جو آگ روشن ہو یہ اسی کی رشتی معلوم ہوتی ہو حضور ان پہلو انوں سے
 لڑتے ہوئے بار و چوہو کو س آئے قریب علامت طلسمی پوچھنے کے کل الشاہ اللہ جب یہاں سے
 حضور کو ج کر بن کے خاص علامت پر پتہ چنگے امیر نے فرمایا یار و کلبہ بھی معلوم ہو کہ اللہ
 جانے کا راستہ کس طرف سے ہو عیاروں نے عرض کی جو کوئی جانے کا قصد کرے گا جگہ جگہ
 آگ شعلہ زن بر سر قلعہ طاؤس پر بن جب سیہات کی آواز دیتا ہو شہر سے چنگاریاں نکلتی ہیں
 صا حبقران نے فرمایا ہم ترنگے میں جانے کا راہ کو بن تو کیونکر جانیں عیاروں سے کہنا
 غلاموں کے نزدیک راستہ بند ہو بن حکم شامی ان طلسم نہ کوئی باہر سے اندر جاتا ہو نہ کوئی اندر
 سے باہر آتا ہو زمانہ حلاوتی شہنشاہ کو کسب روشنی میں یہ انتظام نہ تھا خواہش کرتا
 تھا اندر قلعہ طلسمی کے پہنچ جاتا تھا ان ملک خرمون سے جب سے اپنے بادشاہ کو قید کیا
 یہ مشہور ہوا کہ اب ہاج و شراج کسی کو نہ دین گے اور کو کب بھی جا کر قید ہو سے اس
 دن سے یہ انتظام مقرر ہوا کہ چون حکم غلاموں کے کوئی نہ جاسے صا حبقران
 نے فرمایا انشاء اللہ داخل کریں ہمارے واسطے راستہ کھل جائیگا ایک ہفتے کی سب سرداران
 کو حکمت ملی کہ اپنے امور ات غزوری سے صحت کو بن انشاء اللہ نو بن دن اس راہ پر چل
 میں داخل ہونگے سب سرداروں نے تیار کرنا شروع کی لشکر میں مشہور ہوا کہ آج
 نو بن دن صا حبقران فتاحی طلسم کا قصد کریں داخل صا حبقران با سرداران و نشان
 تحریر کرونگا امیر کو اس حال میں چھوڑیے ملحوظ رہے کہ لا بعد ارمادہ رخسار ساختمین

دو کمرہ و استان شوکت بیان شاہزادہ خاور سیاہ و بدیع الزمان کہ صا حبقران
 سے جدا ہو کر پوچھنا قلماء عرش پروانہ پر کہ جہان کا حاکم انجلاک چرخ زن ہو
 باقی حالات متعلقہ داستان ہند ائمہ عو من ساقی نامہ

نیک بخت ہجران چشم زانیمین	اشل بلبک بعد شغوان افروزین	کل تو کیا تو دیکھ کاشے بھی دایمین
بہ ثبات اس رنگ گلزار حنائی	چاہے فصل باریکین خزانکار و غم	باغبان کیا پھر چلے اک سیرے محرم
ان جہرستہ نظرمین یاد رہے سوا	بر قدم ہوتی ہر جگہ میں مجید بیا	شک و ہر خیر حقیر کی حقیقت کیا بجا

کیا مرے تلوخاں کا پاؤں کیسے دیکھنا | خیر کا نقش قدم تو کہے جانا نہیں
 تیغ موج بوسے گل سے غنچہ دل ہی دیم | کونسا گل پر نہیں جسکے خزانہ خود ہم
 دوست دشمن سے سب میں ہستی ملے | گل تو کیا کا شاہی اکدن میں کشتا نہیں
 اگر کہے وہ حسن پیدا پر عاز فکر وہ ال | لاکھ دکھ لے وہ جلد پر عاز فکر وہ ال
 اقل میں جو حسن کتنا پر عاز فکر وہ ال | فاختہ کا آشیانہ سر و چراخان میں
 جام کی پیش نظر ہو کیون عسلیاں | سنہرے اور اترتے کیون عسلیاں
 رخت حق جوں پر کیون عسلیاں | شعل ہستہ کیستی سے ایرو باران میں
 جوش سودا کے دکھائی پر عبت نہ بنا | اگر میر سے رہتی ہو رزق کوئی قطار
 کون سے میں پر روز و شب کوڑے سلسلا | کون وہ دن جو آئینہ دلستا نہیں
 دیکھے آزاد کب ہوں بذراعت یارے | بنگلے میں مائے بھی پیران میرے
 اس بھلی کا کل بچان کے سودا کی | سانپ آتے میں نظر بھی نہیں
 شعل پروان میں اپنے ٹھکانے کے ہم قرن | شعل برق کالی سے فروں ہو نہیں
 مستدر کھو نکھٹ میں بان پرہ - قلین | روشنی اسی چراغ زبردان میں
 رشتے پر آجائیں جو ریا بھی ہم ہیں | آئینہ میں بھڑکے آئینہ سے لیکن
 یزین آئینہ کو مندر کی طرح ریختہ | ایک نظر بھی یاد سے ابرو کا نہیں
 یاد میں جس کے گریبان جو ہوں لیل | ام نہیں چٹ شعاع صبر سے اشکو کے تار
 ہو انھور سے صبر پر اشتہاں قصور | میری آنکھوں سے نہاں جو شید ہر نہیں
 شمع کافوری سے روشن تر اور قدیم | حارث فوس سے کیون نہیں درسن
 آئینہ آجائیکہ کر لی میں چمکتا برون | یہ قریح امی منور و حیرا کا نہیں
 فکر پر دم امارت میں ہے اُمیری | ام کا بزم بزمیت کر رہا جو خوش
 آج لکھی کی بہت ہو نہیں باطل | کل کچھ فاسق ہو کا سفت یو نہیں
 آہ آہیو القلاب چرخ کی کو کھر بھی حد | بزم بزمیت کی رہا کر لی تھی بزم بزمیت
 خوش گدگد کا خاکہ دیکھی پر ہر وقت | اگر دما دما غلغلات نہ ہا نہیں
 دست بہتہ بزمی النہاں میں تیرے رہو | جو ہے ہر سے نا سحر کچھ فرق ہیں
 جو تیرا ہی چاہتا ہر بس رہی کہ تیرا نور | وہ پر کی ہو تو کہ فرمان سنا نہیں
 وہ بکر مرگزنہ دل کہی عشق سے | آسانے جاو دقن کے صبر بھی پائی ہر
 دیکھیں جلد لیجی کھینچا کیوڑا سے | کیا کرن یوسف ترے چاہ کدائیں
 حیر پر اس کیسے اشکو سے مانند آب | اگر دما دما کی طرح کیون کھار ہا بھی
 اسٹل محنون کیسے نہ بھر خراب | کیا رسائی کچھ ناسخ کو سے جانا نہیں
 چہرہ ہا ساقیان چھانہ داستان سر | دی پرستان میکہ کج ادالی اس داستان
 دیون کھریر فرماتے ہیں زندان شرب کو | راو میکہ دیون تاتے ہیں شہر راہان بیان جاہ و جلال

ی نیکارند این خیال محال و غریب گر چیکا ہوں کہ شاہزادہ ملک قاسم پر ذرا دل صاحب قمر ان سے جدا
 ہوئے دوسرے دن بدیع الزمان بھی اسی خیال سے نکل گئے قاسم اپنے نزدیک رواروی
 کرتے ہوئے جاتے ہیں مطلب یہ کہ اپنے کو طلسم نذر افشان میں پہونچاؤں بدیع الزمان کا
 حال تو تحریر کر دیکھا شاہزادہ خاور سیاہ و بعد شوکت و گاہ لشکر لیے ہوئے جاتے ہیں تمام سرداران
 نامی پہلو انان گرامی ہیرا و تیسری مشعل ہو کہ صحر سے گرد آری ایک پہلو ان گیند سے پر سوار شہ
 چالیس ہزار جوان نیزے ہاتھ میں مسلح و مکمل آتے ہی آواز دی اوتیر و حمزہ خشتان جو سن پوٹ
 کے نہ بڑھنا حکم شہنشاہ طلسم نذر افشان ہو کہ شاہزادہ خاور سیاہ کی شکیں باندھ کر لاویہ کھڑے خشتان
 اتر پڑا اب قاسم کی دیگر آگے ہر گھین سرین سانچے موجود ہرات کو شہ خشتان میں چلے گئی بجائے کاروں کے
 قاسم کو خبر دی قاسم نے بھی مسلح جنگی بچہ او یا دولاں شہنشاہ تیار یان ہوئے لیکن ہر سوار اپنے
 اپنے مقام پر تیار و رست کر رہا ہر کسی نے تیر کا لکھ رکھے آتو زہر سے آبداری دی کسی نے سنل
 تیر و رست کی کسی نے نور و آری گرم پانی میں ڈال کر اسکو آراستہ کیا کسی نے چار آئینوں کو حقیق
 حقیق کیا اب سے ایک کہ رہا جو کلا شکر من نیر و حمزہ سے مقابلہ بہت کچھ مال جمع کیا ہو خوب لڑنے
 ہمارا پہلو ان صاحب شوکت و شان آجتک کسی سے نہیں دیا جس مقام پر گیا فتح نصیب ہوئی شوکت
 قریب ہوئی لشکر قاسم میں جوانان صفت شکن پہلو انان تنگ زن غازی مجاہد معرکہ ہائے جلیان
 ہوئے جان پر کھینچ ہوئے آنا و فخر و پیکار میں شہ خشتان سہراب جلال اسفندیار توان پروردگار آکھا
 نگہبان ہی ذکر میں کہ حریف کو مارین دشمن کو لکارین دیکھنا تو کس زور شور سے توار جلتی و خشتان
 کی کیا مجال کہ ہمارے آقا سے لڑے سر میدان وہ ہنگامہ پڑے کہ بھاگتا نظر آئے کل کوئی مہلت
 نہ پائے اسی ذکر میں شب بسر ہوئی عابد شب زندہ دار ماہ نے تسبیح انجم کو سجا دیکھا سر سبز
 مغرب ہوا تہ ابد زرین پوش مسجد عبادت سے نکلا گشتا ضیا کا پیشانی پر نعل ستارہ سحری جھکتا ہوا
 نماز گزاران سحر پشت پر تکبیر کہتے ہوئے سپہر نیلگون فلک پر جلوہ فرما ہوا نعل سحر ہوئی و سحر ہوئی قطع
 حکم آفتاب نکلا جب فوج انجم ہوئی گریز ان سب شہ خاور سپہر گرد ہوا | دونق سخت لا جو رو ہوا
 ہو امید ان حمزہ سے بیکار | لہ انجم سیاہ رو بفرار | بخاری اپنے اپنے مقام پر سے آئے شاہزادہ
 خاور سیاہ مسجد گریاس میں آئے بجنوع و جشوع نماز ادا کی دست دعا بدر گاہ غنی الحاجات آگاہ
 پکارتے تھے اے خالق لیل و نہار فتح نصیب کرنا جبکہ سب طر حکا اختیار ہوئے و مجبور ہوا چارے قسطن
 زیر فرمان تو دور مہر و ماہ | گردش و زور شب و شام و گاہ | زور را خورشید تابان میکنی
 گر کنی از مہر سر حالش نگاہ | گر بجوش آید سحاب رحمت | شمشہ گرد نامہ نامہ سیاہ
 ہر غنی محتاج ذات پاک تو | بردت و ریوڑہ گر ہر بادشاہ | اہل حکم و اہل دولت اہل زور
 جلد پیو بند از قہر ت پناہ | ہر کرا خواہی عنایت میکنی | لہجہ دولت حکم ملک و مال و جاہ
 آدم بر بار گاہ عالیبت | از آشاہ خویش یارب بخوانہ | سرخاک استخوان بنہادہ ام
 مہربانی کن بحسالم یا آ | یا شہ اعمال و افعال قہج | باوجود این خطا و این گناہ
 بہت این پچیز عجز خاک | یا کون فصل تو اسیدوار | ہیبار لکا کر یا ہر آئے مقام

سواروں نے سلام کیا قاسم مرکب پر سوار ہوئے کل لشکر کو لیکر طرف میدان کارزار کے چلے
 آوے خفتان جوشن پوش بعد جوش و خروش مع اپنی فوج نہایت موج کے میدان میں آیا صفین
 آراستہ ہوئیں اقیوں نے انقباط کی کرکیت کرکا کمر پٹے بہادر حصہ سے لگے آماؤ کو زرم و کار ہوئے
 ہر ایک کا یہی ارادہ تھا کہ دشمن پر جا پڑیں طرین بھڑن دشمن کو بجکا میں خلعت تحسین و آفرین پائیں
 کہ خفتان بیدار ہو امید ان میں آیا پکار کر آواز دی اور فرقہ خدا پرستان اور ملازمان نیزہ و خنجر و چکر
 تھما سے مرکب ہووے نکلے سوار سے قاسم کے اور کسی کو نہیں چاہتا یہ آواز سنتے ہی قاسم نے مرکب باندھا
 بڑھایا ساتھ خفتان کے پودے لگاؤندان ہوئے چہ قدم اسکا گینداتین قدم مرکب قاسم کا پیچ
 بٹا اب خفتان کی نگاہ جمال قاسم پر پڑی تیران بال و نمودیدار ہوا مہنس کمر کیا اور شہر باد حکم
 قید بہت سخت ملا لگا آپ میری اطاعت کیجئے خطا معاف کرواد ذکا شنش و طلسم محکو بہت مانتے ہیں
 و عید بہادر جانتے ہیں قاسم نے کہا اپنے ہوش میں آئیے زیبا و نہ بیدار لے یہ میدان کارزار سوز بان
 تیغ سے کلام کر دے یہ سنکر خفتان نے نیزہ و مار او مہین افسوس تو یہ جوان مارا جائے گا میرے ہاتھ سے
 کا بیکو زندہ بچیکا نیزہ چلنے لگا دو دنوں لشکر نگہ ان میں کہ دو شیر آپس میں ٹکرا رہے ہیں مہر بہادری کے
 دکھا رہے ہیں ہر بہر کامل نیزہ چلا قاسم نے ایک مقام پر گامٹھ کر ٹھپیر امارا نیزہ ہاتھ سے خفتان
 کے نکل گیا خفتان کے جتنے پر ہاتھ ڈالا چوڑا تیغہ کیسی لنگر دار جو ہر وار کھیر وار کھیر کیلے ہاتھ مارا
 قاسم نے تلوار کو تلوار پر روکا دو بھلیاں آپس حسین پٹ لکین کھڑے اشارے پر کام کر رہے ہیں
 مرکب قاسم کی ۱۰ اسنے پر جا پڑا کبھی پائیں پر جا پڑا ایک مقام پر قاسم نے نہوشیر اندہ کس
 پلا رگ افرا سیال بی تکی خفتان کو آئینہ پیش نہیں جلوہ عروس مرکب دکھائی دیا سپر کو پیر کی پناہ کیا
 تیار دین کتا کو نام اسکا سر پر تو اگر ایک پر بھی ہوتا اڑ جاتا وار نہ روکنا قاسم نے بقوت ہاتھ مارا
 برق ٹھپیر تر پیکری خفتان کے دو کمرے ہوئے فوج دانوں نے ہو دیکھا کہ افسر مارا گیا تلوار کی چھینکر
 آپرے قاسم نے بھی نفر نہ شیرایہ کیا نفر و قاسم اقصیٰ صفین

ستم ابن رستم بل نامور	ستم شیر میدان جنگ و جلا	ستم قاسم نقد فتح و عفر
فریدون ششم رہب اسکندریا	فتح جنگ من عزت ساحری	ستم کنت خوان جنگ و جلا
ستم حامل را بیت گیر جودار	ستم شیر دل صف شک و جلا	ستم ایک الکک جنگ شد افکار
		ستم ابن فرزند صا حبقران

بڑھکر علم فوج قلم کیا کچھ مسلمان ہوئے کچھ بھاگے مال اسباب لوٹ لیا بہت کچھ ہاتھ لگا تو بہت
 تقارے لگاتے لگوتے پٹے شب بھر اس مقام پر حشیں کیا بوقت صبح بعد کمر و فرس مع جلا لشکر ہر و
 منزل ہوئے ایک مقام پر جا کر لشکر اتر انقار سے داخلے کے بجے ایک قلعہ یہاں سے قریب
 ہو کہ اس قلعے کا نام عرش بردار ہو تاکہ وہاں کا افلاک چرخ زلزل اپنے قلعے میں بیٹھا ہو خراج گزار
 طلسم نور افشان زور طاقت میں یکتا اسوقت قلعے پر حمل ہا تھا یہ آواز جو کان میں آئی یاٹ کر
 ہر کارے سے کہا بیکر تو میرا میں تو بہت تقارے کیسے بچ رہے ہیں فرمان شاہان طلسم نہ آباد دولت آیتا
 کہ سپہان حمزہ جا بجا بدعت کرتے پھر تھے میں جو کوئی مختاری طرفت آجائے اسکو گرفتار کر لینا آگے
 نہ بڑھتے دینا دریافت تو کر کہ انہیں تو کون میں سے تو کسی کا لہر نہیں ہوا ہر کارہ گیا چند ساعت

کہ عہد واقع کرو شاید ہم غالب آئیں مگر رونق بارگاہ بنائیں قیلاب خوش ہو گیا ہاتھ پر ہاتھ مارا کیا
آپ حربے تو کر لیجئے نیزہ تلوار کوئی حربہ باقی نہ رہے میرا تو جو حربہ مستعد وہ غصبات و مناسبات
ہو قاسم نے کہا اب تو ہمارے ہتھیار سے اقرار مقابلہ کا ہو گا نیزہ سے تلوار سے جان کا دھڑکنو یا
ہم کو چشم زخم پہنے کشتی میں امتحان ہو جائے یہ سنکر قیلاب خوش ہو گیا کہا حضور ارادہ تو میرا
سچی ہی تھا دل میں کہتا تھا کہ شاید آپ قبول نہ کریں قاسم نے کہا بسم اللہ گینڈے سے اترے
قیلاب خوشی خوشی گینڈے سے اتر ادا سے کہتا ہوں یہ جوان بازی کا بد انہرے تلوار میں تو شاید
برابر رہتا زور میں کیا کریں گا چپکے سے زمین پر لٹا دوں گا پورا زور نہ کروں گا قاسم بھی گھوڑے کو دیکھ
قیلاب نے لنگر تھپڑ مٹا دینے کا اسکو عمدہ نہ پہونچے قاسم دامن گردان کر سامنے آئے داہنا
ہاتھ قیلاب نے گردن پر رکھا قاسم کو معلوم ہوا اسے پہلو والوں سے اکثر مقابلہ پڑا ہے جب
قاسم نے داہنا ہاتھ گردن پر رکھا معلوم ہوا کہ سیاڑ گردن پر ٹیٹ پڑا ہے من کہتا ہوں یہ تو فولاد کا تیلہ ہو
دیکھتے ملات و مناسبات کو کیا منظور ہوا سامنے کے ڈالوں پیچ ہونے لگے حواس پیچ باز قاسم نے
توڑ کیا حیران ہو رہا ہوا الجھ الجھ گئے پور باجوہاں قاسم پکڑ لائے دو دو گھڑی نہ نکلے دیا جہاں
قاسم کو پکڑ لاتا ہو مثل برق تڑپ کر نکل جاتے ہیں قیلاب چاہتا ہو رو کون یہ کب رکتے ہیں لڑتے
پھر فعلی ذوال آفتاب ہوا ذوال زور قیلاب ہوا ریل سلاخ کے زور ہو رہے ہیں چار گھڑی
سے قیلاب نے دونوں ہونڈے قاسم کے پکڑے پکڑے میں سر اڑا یا ریل کرے دولا قاسم
دوم کے پھر دست پر قدم کے شمار پر نو قدم ہٹ کر آئے قیلاب نے بک مارا با بیان کہتے قاسم کا چپکا
ٹرپ کر لنگر مارا ہیئت پائیک غرق ہوا قیلاب نے لنگر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا لنگر میں حرکت بھی فرمائی ایسے
زور کیے کہ ہانپنے لگا کہا حضور اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں قاسم ٹرپ کے آٹھے ریل کو قیلاب
کو لے دوڑے تیس قدم تک قیلاب کو ریل کر لائے وہاں اگر کہہ مارا قیلاب کے دونوں ہونڈے
آتشا پڑیں ہوئے چاہا ٹرپ کر لنگر ماروں قاسم نے دونوں ہاتھ ستون کیے کمر بخیر من ہاتھ ڈال کر زور
کیا پہلے ہی زور میں تابہ کہتے دوسرے زور میں تابہ سیلہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا نہ فرق
نہ جدا جہاں میں پر باروں قیلاب نے آواز دی اکر شہر مار مروت شہر ہو جسکو سر سے بلند کیا اسکو
زمین پر لٹ پڑا نہ چاہتے ہیں تابعدار غلام ہوں قاسم نے فوڑا ہاتھ سے رکھ دیا قیلاب
قد سوتے پٹ کیا قاسم نے سر نیٹ سے لگا یا رہاں معجز بیان سے کاہ طیبہ ارشاد فرمایا قیلاب
کہہ پڑے مگر نصیق مسلمان ہو اگر دہر پتر تا تھا یہی عرض تھی کہ آج مجھ کو دولت کو من حاصل ہوئی ایسا
نزدیب و ستیاب ہوا آقا ایسا ملا جسکا مشرق و مغرب میں مثل نہیں صورت زیبا طلعت جہاں
جرات اغوت قوت پروردگار نے یہ مرحمت فرمائی کہ تمام عالم میں فہرہ ہو قاسم بھی مسلمان
ہونے سے قیلاب کے بہت خوش ہیں جلد سردان تھمتن نے اگر کہہ لیا ایک ایک سے بغل گیر ہوا
ابالیاں فوج ذرشتا ر کرتے ہوئے لیچلے سر و اسان نامی کو دیکھ دیکھ بلرغ باغ ہوتا ہوں
ایک ایک شیر بادۂ جرات سے مست سلاح چشم پر آراستہ ساتھ ساتھ اسنے آقا کے چلے آئے
میں سے تو کبھی فکر کہ کل اس قلعہ سے صحت پائیں کو آقا سے نامدار چلکر نور افشان کو فتح کریں لیکن

افلاک چرخ زن نے جو سر میدان قیلاب کا مسلمان ہوتا دیکھا تھیں کہ اپنا ہوا ایسا کتا بھال
 سکو قتل کر ڈھکا بھایا صاحب کو کیا ہو گیا کہ نور مسلمان ہو گئے ایسا جان کا خوف ہوا بعض نے کہا
 حضور یہ مسلمان ساحر بھی غضب کے ہیں آنکھ دلتے ہی ہر شخص انکا دوست بناتا ہر نہیں معلوم دل پر
 کیا انداز تھی ہر افلاک خاموش ہو کر جواب نہیں دیتا بارگاہ میں اگر خاموش بیٹھا قضا سے کا نہ و حواس کی
 میخوار گلیوش فنون سپاہ گر کا بڑا شوق ہر تیرہ بلانا باغبین اکھاڑ تیار ہر کشتی ڈیا جشتہ نکو تعلیم کیا ہو
 کثیرین فنون سپاہ گیر ہیں طاق تیرہ آفاق میں تمام سرین مشور ہو کہ زوجہ افلاک نہایت جبری و سلاور
 کرانے میں ہر کار سے مقرر ہے کبیرہ حمزہ سے جو معرکہ گذرے ہو بھی خبر و نیا ناظر کے آگے
 عرض کی تھہر میدان قیلاب بسیرہ حمزہ سے لڑے زیر ہوئے ہی مسلمان ہو گئے شاہ کو بڑا ملال ہو
 تخت پر چپ بیٹھے ہیں کسی سے کلام نہیں کرتے میخوار کو اپنے زور بازو پر بڑا ناز ہو ناظر سے کہا جا کر
 انکو بیان بلال کتا ملا عالم ایو بلاتی میں اگر قیلاب مسلمان ہو گیا اسکا رنج کیا میں نقاب ڈال کر میدان
 میں جاؤنگی خبرہ حمزہ کو مع قیلاب لڑنے کہتے نہ دنگی دختر اسکی ملکہ آفاق حسن آرا نقاب قتل
 پہلو میں ان کے کسی ہر ہنسر کا امان جان آپ کیون غصہ کرتی میں حیا صاحب اگر مسلمان ہو گئے
 تو کیا کرینگے آپ نے ہو گیا ایسا تعلیم کیا ہو کہ خبرہ حمزہ کو لوگ لونگی حیا صاحب کی خطا معاف کر دیکھ
 ناظر نے جا کر افلاک سے کہا کہ ملکہ عالم آپکو طلب فرماتی میں افلاک زوجہ کو بہت چاہتا ہر افلاک
 محل میں آیا دیکھا کہ قیلاب ہی کا ذکر ہو رہا ہو میخوار اپنے استقبالیہ کیا افلاک اگر میخوار سے
 ہو گیا کیون صاحب یہ قیلاب کا کیا معرکہ گذر افلاک

یگانہ یک جوش ہوا کبیرہ کو حمزہ سے لڑے خبرہ حمزہ کے حسن و بیاں فیہ ریح
 آفتاب جمال نور شید مثال قمر و منجم حرات میں ثانی رستم میرے نزدیک تو یہ بات ہو کہ بھالی
 صاحب ہمیشہ سے حسن و حسن سے کبیرہ کو حمزہ کو دیکھا عاشق ہو گئے جلدی سے زیر بھی ہو گئے
 کلمہ پڑھنے کے اب آج میں نے سنا ہو کہ خبرہ حمزہ نے بڑی دھم سے دعوت کی ہر سانی ہے
 مع میں کل سر میدان مشکین باند حکمران کا میخوار نے کہا صاحب تم کیون تکلیف کرو
 میں جا کبیرہ کو حمزہ سے جو لڑکی دستہ میں ذکر قاسم شکر پیچ پیچ ہو گئی دل مشتاق جمال قاسم
 چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں ان کے ہاتھ میں تھیں ان کا ہاتھ میں تھیں ان کا ہاتھ میں تھیں

جانب دیکھتی ہو حیران ہوا ان کے ہاتھ میں تھیں ان کا ہاتھ میں تھیں ان کا ہاتھ میں تھیں
 کبیرہ اگر کہا صاحب تم تو قاسم کی اس قدر تقریقیں کر گئے ہو کہ کو باسیرہ صرہ میں
 موافق ہوئی کہ اسکل جمال جہان آرا دیکھوں کیا صورت میں سے اچھا ہر حرات و طاقت میں
 بھی تھے زیادہ ہر افلاک نے کہا صاحب کیا پوچھتی ہو حسن و جمال جاہ و جلال فرزند ان حمزہ
 کے کمر کے ملازم میں جب تو تمام عالم میں مشرہ ہو دختر زمرہ و شاہ باختری کہ اپنے ملک کا انداز
 حیا لگتی افروز تصویر انسی جوان کی دیکھا عاشق ہوئی سامان خدائی کو حیران دیا ان کے ساتھ
 نکل آئی ملکہ کو ہر ملک دختر گنجاب کہ وہ بیغیر تقاسات کو ملک کا مالک اسکی بیٹی کو ہر ملک
 اس کے چاہا پر عاشق ہوئی وہ سامان جاہ و جلال چہرہ کر کل آئی باب سے لڑی ملک سخاں پر تیرہ

کیا اور صاحب اور شہر دیکھو کہ ملکہ بھیہ خاتون زوہ گنجاب صاحبہ ان کے جانشین تندرہ و بن
 سعد ان پر عاشق ہوئی جب ملکہ گوہر ملک نے ملک شہان پر قبضہ کیا گنجاب برائے استقبال صحر
 و قرا مرز فزندان تو شیروان حرف دریا کے لشکر لے کر گیا تھا یہاں شہر شہان میں ملکہ بھیہ خاتون
 موجود تھیں ملکہ گوہر ملک محل میں آئیں چاہا کہ ان کو قتل کر دے بھیہ خاتون بیٹی کے ڈرتے کاسنے
 لیکن بغل میں تصویر تندرہ و بنی زمین پر گری ملکہ گوہر ملک نے کہا اے مادر مہربان یہ تصویر تو ہمارے
 چچا جان تندرہ و بن سعد ان جانشین صاحبہ ان کی ہر شانہرا و بدیع الزمان کے طرفدار بھی
 ہیں بھیہ خاتون نے شہر مار کر سر جھکایا کسا بیوی میں تو مدت سے اس تصویر دل پہ یہ کو مثل جان کے
 پہلو میں رکھتی ہوں مزد پر کا چمکتی ہوں نشہ تجبت سے اس جوان کے سر شار ہوں لیکن مجبور و ناچار
 ہوں ملکہ گوہر ملک اپنی کھین کہا اے مادر مہربان اب میرے دل کو تسکین دے دی آپ کو کیوں قتل کر دے
 آپ میری ماورجہ بان رشتہ جدید سے نئی امان دیکھو صاحبہ غیب کی بات ہو کہ جو رویشی و دوتون
 گنجاب کی دشمنی میں گئیں اسوجہ سے زوال دولت گنجاب ہوا لقا نے بھی شکست کھائی ملک
 گیتی افروز زلی جوان کسا تھ نکل آئیں لقا ہاتھ ملے رہیا اسی کے بطن سے غیر جوان اسرج عالی شان
 پیدا ہوا کہ جو لقا کے نام کا دشمن ہر ہر مقام پر لقا کو ذلیل کیا ہر چند کہ لقا کا نواسا ہر اسی کے خون کا
 ماسا ہو صاحبہ مجھے تر و دوہو کہ دیکھو مقابے میں کیا گذرے ہاتھ بچا ہوا فداک کے نوکر عشق
 گیتی افروز کیا آفاق کے کلیجے پر چھری چھری تھرائی ہوئی اس فعل سے انہی اپنے کمرے میں آئی
 منہ پیٹ کے پڑ رہی میخوار نے پوچھا کیوں صاحبہ رفیق اس جوان کے کیسے میں افلاک نے
 انا صاحبہ مانوں اس جو انکا شیر بیشہ خادر کہ میر بخشی شکر خان اعظم تھا اسی کی بہن ہر اے
 باب رستم جا کر عاشق ہوئے اب قیاس خان نکار رفیق ہر ترابہا در براجہری عاشق جمال قائم
 اگر کوئی جہا لقا سم پر رے قیاس خان اپنی جان دیدے قیاس خان کا ذکر جو افلاک نے کیا
 میخوار تھرا گئی عشق تندرہ و بن کا نقشہ انکھونکے پیچھے گیا یا تو شوہر کو بلایا تھا کہ نہ مقابے کا وعدہ
 کر دے گی یا نہ کی تیغ نوکر قیاس خان ہوئی نہایت پریشان ہوئی جب شوہر آئے کر گیا اسے یہ بھی
 نہ پوچھا کہ کہاں جاتے ہو نہ جو کا کر کہا جیسا مناسب ہو وہ کرنا افلاک تو چلا گیا کئی دنوں نے
 جا کر ملکہ آفاق حسن آرا کو دیکھا کہ منہ پتے پڑ می بین کئی دنوں نے پوچھا دار می کیسا مزاج ہو کر گئے
 شہر بھی سانس کھینچی کہا جیسا قبول کیا پوچھتی ہو کیا سان کرنا نظم
 بجا رہے تھے جیسا کے نفع سے نکل گیا
 نکلت نکلاہ جیتہ حیوان بہن تیغ
 آتش روہ ابکی باد تو فز سے نکل گیا
 ملک سے کہا تھارے سمجھنے کی کوئی ضرورت نہیں کتیرن خاموش ہو رہیں ادرہ میخوار زوہ افلاک
 واسطے قیاس خان کے بیقرار مصاحبوں نے جو اگر پوچھا کیسا مزاج ہر اچ حضور نے خاصہ نوش
 نہیں فرمایا میخوار نے آہ کی فرمایا کیا پوچھتی ہو اصل تو یہ ہے کہ
 می تمہارے دل زوہ گرمان مارا
 سخت درمہ اند کز عزیزان مارا
 تاکر فتنہ است غم عشق گر میان مارا
 کو فراموش شود کلبہ احزان مارا

بابین وضع ہو دیکر پریشان وقت | زلفت او کو وہ چنین بنے سر سیالان | اصحابیون نے عرض کی کہ نہیں
 سمجھ گئیں حضور کے شوہر دشمنوں سے لڑ رہے ہیں میان قیلاب نے مسلمان ہونے ہی یہ حد متہ
 پہنچایا انکو یہ مناسب نہ تھا سرکار کے بھائی کہہ گئے اور یوں جلدی مسلمان ہو جائیں مگر اس نے
 کہا صاحبو تم اس مطلب کو کیا سمجھو گی شوہر کو اپنے مقدسے کا اختیار ہو میرا دل بیقرار رہی مصاحبین خاص
 ہو رہیں آپس میں کتنی میں صاحبزادی وہاں نہ چپے پڑی ہیں مادر نربان کا یہ حال شعر عاشقانہ تھی
 میں یہ تو سب بڑبڑاتی ہوئی کنارے ہو میں لیکن دربار قاسم کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جلسہ آہستہ ہوتا ہے ملتے
 ہو رہا ہے جامی از غوانی گردش میں صدائے ہوشا ہوش و نواشا نوش مانند قیلاب نے جو دو چار
 جام پیے دماغ باد و ناب سے گرم ہوا قبضے پر ہاتھ ڈالے تبوٹے لگا ذکر جرات جو بارگاہ میں ہوئے
 اور زیادہ جوش جرات ہوا سو خیا ان کی آنکھوں میں آبر و پائی جائے یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھا
 قاسم کے سامنے ہاتھ باندھ کر کہہ اہوا قاسم نے پوچھا کیوں براور کیا مطلب ہے جو تم کو وہ قبول کریں
 قیلاب نے عرض کی غلام یہ بہت شاق ہے کہ میں مسلمان ہوں بھائی میرا مسلمان ہونے سے محروم
 رہے اسکو بھی سمجھا کے خدمت میں لاتا ہوں یہ کہنے قدموں سے پیٹ گیا قاسم نے کہ سے لگا لیا کہا
 براور اگر وہ میدان کا زرار میں نہ گئے گا الشادانہ اسکو بھی زیر کر کے لائے تم سمجھنا تمہارا جاننا وہاں
 مناسب نہیں ہے ایسا شو افلاک حرجہ زن فساد پر پا کرے تو ہمیں ملال ہو گا قیلاب نے
 نہ مانا کہ کھینچے گئے پر رگسلی کہا غلام اپنے کو ہلاک کر گیا قاسم مجبور ہوئے ناچار اجازت دی قیلاب

نے کہا قیلاب نے بغیر ہمدردی نہ دیا پند در در سے
 بارگاہ افلاک کے ایسا مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی افلاک کو نہت ناوار ہو قیلاب
 اگر ایک ذرہ پڑھا افلاک نے پوچھا بھائی صاحب دربار میں قاسم کے کیا معرکہ گذرا قیلاب نے
 کہا براور میں اسوا سے آیا ہوں کہ سمجھا کر خدمت میں آئے کہ لیچلون ایسا آقا قدر شناس فلک
 اس میں نکلن نہ ہو گا آپ بھی چلے افلاک نے کہا اے قیلاب کچھ دیوانہ ہو اے قیلاب تیغہ پکڑ کے
 آسمان کا میں کان پکڑ کے لیچلون افلاک بہت گیا قیلاب نے تیغہ مارا ذرہ افلاک کا گنا
 افلاک نے آواز دی اس سے بے ادب کو پکڑ لو چہار طرف سے کفار آئے قیلاب سے تلوار چلنے
 لگی قیلاب چلا ہوا افلاک کو پکڑ لیا براور افلاک کے مارے

میں قیلاب کو قتل کریں دو چار جوان قیلاب کے
 ہو چلا گئے ہوئے سر پہ پاؤں پڑا لڑکھڑاکے گرا چہار طرف سے کانٹا ٹوٹ پڑے اور دے ہوئے
 قیلاب کو پکڑ لیا افلاک کے حکم دیا اسکو سلسل کر کے قید کر دیا قیلاب کو لیا کر قید کیا افلاک
 نے حکم دیا صبح کو اسکو قتل کرونگا شہزادہ خاد سپاہ قید جانے قیلاب کے معرو و تیغے تھے کہ ہر گاہ
 نے اگر ٹکری دی قیلاب کو زرو سے بلوے کے پکڑ لیا افلاک نے قید خانے میں اسکو بھی حکم دیا ہر
 کہ صبح کو قتل کرونگا قاسم نے حکم کو حکم دیا سویرے پہلو جگنا جس وقت قیلاب کے قتل کا ارادہ
 کریں جگہ ڈر خیر ہوئے ہر گمان دینے اپنے رفیق کو قتل ہونے دینے ہمارے افسر کو جانتا ہے

اور قتل کرے سب کے گماہن لوڑا خبر پوچھا کہ کاشا گرد و گھواں کیا ہو گیا وہ سبدم کی خبر پوچھا اور کاشا گرد و گھواں کیا
داخل شد کہ افلاک میں دسبدم کی خبر پوچھا رہے ہیں مگر کہ آفاق حسن آراہ خیر افلاک کو خبر
پوچھی کہ غضب ہوا آگے چا جان آپ کے والد کو بچانے آئے سب نے از روئے بلو کے گرفتار کر لیا جھکا
آگے قتل کا حکم ہوا آفاق یا تو سنہ بیٹے پیری تمہیں یا انٹھ بیٹیں کینرو سنے کہانیہ خبر کیونکر ملی عرض کی داری
انکھو سنے دیکھا فلان مکان میں انکو قید کیا میدان خوبی کی تیاری ہو چکی صبح کو غزوہ قتل کر کے انکو
انسو جاری ہوئے کہا صاحبو شاہراہ و خاورد سپاہ کو صدمہ خطیم ہو چکا کیترون نے کہا داری یہ بھی خبر سننے والی
ہو گئیں کے بھی اپنے عیار کو حکم دیا ہو کہ سبدم کی خبر پوچھو پوچھو ہم اپنے رفیق کو چیرانے جائیں گے یہ سنکر بلا تفرق
ہو گئیں کہا صاحبو لکڑو اس لشکر میں آگے سب نامرد بلوہ کر کے انکو بھی پڑیگے کیترون کستی میں داری جو حکم ہو
بجالاتین کہا ہمارے کہ منظور خیر رفتار کو تو بلا منظور کو کیترون بلا کراہیں منظور نے ملکہ کو عجب حال میں
دیکھا انکھیں سوچی ہوئیں چہرہ آس کر بیان پشما ہوا و پشما ملکا ہو منظور قدموں سے لیٹ گیا کہا
صنور کو کس حال میں پاتا ہوں ملکہ نے تو کچھ جواب نہ دیا ایک کیترون نے کہا صاحب منظور اصل کیفیت یہ ہو گیا ہے
آگے چا میں وہ جا کر مسلمان ہوئے ملکہ عالم کے والد نے انکو قید کیا حضور جاری جاتی ہیں کہ قیلاب
قتل نمون پسینہ والد سے کہنا مناسب نہ جانا لکڑو سے ہو سکے قیلاب کو چھڑا اور منظور نے بدل جان منظور
گماہن باجی لاتا ہوں یہ ملکہ کہہ گماہن ایکوالا اس میں بیوشی ملائی چند مزدور بلائے آگے سرمدہ خوان رکے طرف
قید خانے کے چلا بیان رہا جان شنب گرو کو تو ان بیٹھا ہو منظور کو جو آگے دیکھا پکارا کون آتا ہو منظور
نے کہا یہ آپکا نیاز مند ہے کہتا ہوا قریب آیا کو تو ال نے یو جیا میان منظور اسوقت کیونکر انیکا اتفاق ہوا
منظور نے کہا ملکہ عالم کی طبیعت علیل تھی یہ کہنا نذر لاث و مناسات کا بلو اگر حکم ہو کہ قید یوں کو اٹا دو
سنا کہ بیان بھی کوئی قیدی کی درد ازہ لکھو کو تو ال نے کہا رات کو بیان کا رازہ نہ لکھنا منظور نے کہا میان
ہوئے ہوئے جو سب صاحب تعلیم کے کاوچے کا یا کھاتے ہی بیوش ہوئے منظور نے سب کے سرکات ڈالے
اس خیال سے کہ اگر ایک بھی زندہ رہیگا افلاک سے حال کیجگا سب کو قتل کر کے قتل کاٹا دیکھا قیلاب
سز پر سرخم کیے بیٹھا ہو منظور نے اسکو مٹ بیوشی سنگھایا بیوش کر کے پشمارو باندھا اے بھاگا انہیں
ملکہ کے لایا ملکہ نے حکم یا نمون کرے میں قیلاب کو کہو میان صبح کو میدان خوبی کی تیاری ہوئی افلاک
کینڈ سے پر سوار ہو کر میدان خوبی میں آیا کہ میان قیلاب کو لاؤ لوگ گئے جا کے دیکھا انکھیں ہر سہ ہر سہ
میں قید خانے کا دروازہ کھلا ہوا ہتھکڑیاں باندھی ہیں روتے پیتے سناٹے افلاک کہنے کہنے کا غور کوئی قیلاب
کو قید خانے سے لیگا افلاک بہت جلد یا کہنا لاش گرو ہر کار سے چوٹے ٹکڑے قاسم سے تمام کیفیت
عرض کی قاسم نے کہا اوسک دریافت کرو سبک برا سے تالاش جیلا کر افلاک جیلا تا ہوا بارگاہ میں آیا
سسام تیز کام کیا جو حاضر ہو اسے تا کیدی کہ میں طبع جنگی نہ ہوا کا بیتک قیلاب کا چہرہ نہ لیکھا سسام واسطے
تالاش کے تھک چپ افلاک محل میں آیا نہ جیسے ذکر کیا شیخوار نے بھی کہا کہ جہ ہوا کہ کوئی قیلاب کو چہرہ لیکھا اسکی جانک
شیخوار نہ جیلا افلاک کی واسطے شکا کے نکلی نمون سپاہ کر کا خلق مدد لیے قراول ساتھ میان جب طبع جنگی نہ جیلا تھا
قاسم سے امانت لیکر اسے شکا کے سمرامین آئے ایک آہو کے عقب میں رہا وہ اندھنوار شکا رکھ کر چھڑا
کہ دیکھا ایک آہو بھاگا وہ چلا آتا جو مینوار نے اسکو تیر مارا آہو گرا کینرو سنے کہنا انھا کو کہ سمرامین گرو قاری لیکھا

گاہ پڑی ایک جوان بلند بالا چہرہ آفتاب تھا جسم برنگے ہوئے اپنے شکار کو ڈھونڈتا ہوا چلا آتا
 ہو سامنے جو آکر پہنچا میٹھو ارکھٹری ہو گئی سراپا کو قیاس خان کے دیکھ رہی ہی قیاس خان
 کی جو نگاہ پڑی ایک نازنین دلجو پری رو سرو قد با سمن بو خوشبو خوش رو گو دیکھ قیاس خان گھوڑے پر
 کود پڑا جمال جہان آرا کو محبت دیکھنے لگا حسیں ان جمال و محو یہ عجیب انداز سے وہ نازنین بھی گھر
 ہو نگاہ قیاس خان سے چار ہوئی بر چھنی دل کے پار ہوئی میٹھو ارکھٹری اٹھی میان جانے واسطے ذرا
 مٹھو ارکھٹری قیاس خان کے کان میں جو وہ آواز سوز و گداز ہو گئی مقرر ہو گئے بیساختہ منہ سے گل گپا گپ

مین مر گیا ہوں میرے فریاد کھیل رکھنا ذرا زمین پہ قدم یار دیکھ کر اب دیکھیں ہکو خوبی نقد بر کیا دکھا روتے ہیں وہ بھی صورت بہار دیکھ کر برہم ہوا ہوا ایک جان طرح کر من جیسے ہیں اب وہ خواہش یہ ارکھٹری بھگو تو یہ خیال جو بکھو نہیں خیال روتے ہیں بکھو اب مرے غم کو ارکھٹری شکران کے وصف میں لکھے شعرا کی رسم	فندہ ہوا ہون گرمی بازار دیکھ کر آئین بر باد وقت گزشتہ کی صحبتیں بھول دیا ہوا یہ طرہ اردو دیکھ کر آئینہ نے سکھائیں انہیں کج مزاجیاں محشر باسی جلوہ رخسار دیکھ کر ثابت نہیں کہ آج ہوئی کونسی خطا جلتا ہوں میں تو صحبت اغیار دیکھ کر ایسا جو م شوق نے بنو دیا دیا رکھا قدم نہ منزل پر نہ دیکھ کر	افشاں دکان خاک کو پا ہوئی ہی شوق رونے لگا میں جانب گلزار دیکھ کر مر گیا ہو گیا ہی جو ہر شخص کو یقین شیشے ہوئے وہ ابرو سے خرا دیکھ کر پردہ کیا افغون نے طلبکار دیکھ کر کیوں گھومتے ہیں مجھ کو ہر بار دیکھ کر آخر کورج عشق سے حالت یہ ہوئی دلچسپ ہوں میں یار کی ادوار دیکھ کر یہ اشعار قیاس خان پڑھ کر
---	---	--

تھے کہ قریب پہنچوں قدموں پر سر رکھ دوں کرعب حسن نے دوریاس کی آواز دی لڑکھڑکھ کر زمین پر گرے
 بیہوش ہو گئے اڑیاں رگڑنے لگے میٹھو ارکھٹری نے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے مقام سے چپکی بالین برائے
 ہمارے آئی اڑیاں رگڑتے ہوئے جو قیاس خان کو دیکھا دل بیاب و بال ہوا بالین پر
 اپنے ہمارے کے پیچہ لگیں یہ محبت سراٹھا کر زانو پر رکھ لیا بوسے زلف مغبر جو مانع میں قیاس خان
 کے پہنچنے آئے کام لٹا لٹا کا انکھ کھول کر دیکھا اسی آفتاب چرخ محسن و جمال کو سر ہانے پایا
 زیر سے ٹکڑے لٹا لٹاے محبوب مانع کو عرش سے اٹھا لیا قیاس خان آٹھ بیٹھ وہ مغرور
 محسن و جمال پیچہ پھر کر اٹھی رشتہ محبت بازو میں قیاس خان کے بندھا ہوا پیچہ پیچہ اس
 محبوب کے طے جب وہ اپنے مقام پر آکر پہنچی قیاس خان سر جھکا کر بیٹھ گئے ایک گھنٹہ ہوا اشارہ
 ملکہ پوچھا او شیر بیٹھ جرات آگیا نام نہانی کیا ہی قیاس خان نے کہا میں سرور شاہزادہ جاوید
 ہوں قیاس خان خاور و زمین میرا نام ہی یہ شکر ملکہ نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ بیان سے ہمارا
 مانع قریب ہو دیاں انکو لیجیو دل سے کہتی چپکی متلاشی تھی وہ اب ملا لکھو جانے دینا مناسب نہیں ہی
 یہ سوچ کر ملکہ سوار ہوئے قیاس خان ساتھ ہوئے ملکہ نے پشت کر کہا بھی کہ صاحب تم کہاں آئے
 ہو قیاس خان نے فندہ ہی سانس کھینچ کر جواب دیا سلطانہ

لخت لخت بزم مہمل آید بیرون دروچون گشت ازون شد دل غمید زبون اشک از چشم قیاس خان چل آید بیرون	بس کہ آفتاب بہ خولست دلم نازہ ہوا نالہ آہ ہم متصل آید بیرون خواہ در انجمن شاد بود خواہ گدا	آہ شہد آہ ہے ز دل آید بیرون بزم گریہ کا فندہ گل آید بیرون ہزار باب جہان گشتہ کہ از غایت پاک بے طلب ہر کہ رو بہ فعل آید بیرون
---	--	---

مختصاً و رحمن از گریہ طبل برسم | چارے گل محسوس بر شاخ گل آید برین | املکہ نے یہ اشعار سنکر سخت حیرت کیا
کینزون سے اشارہ ہی کہ ساتھ لیکر او کینزین قیاس خان کو گھیرے ہوئے باتیں کرتی ہوئیں لیے چوتھے
آئی بین تھوڑی دور چلکر دروازہ باغ کا ملا ملکہ قیاس خان کو لیکر باغ میں آئیں باغ بہشت
آئیں چار جانب بھو لون کا انبار نہرین آبدار باغ پر بہار عند لیسان خوش نوا مصروف زفرہ سرائی
بھو لون کی رعنائی باغ کی دیباچی سبز نوخیز زمین عنبر نیر قیاس خان نے بڑھکر ہاتھ ملکہ کا تمام لیا
ملکہ خاموش ہوئیں بارہ درمیں آکر بیٹھیں قیاس خان نے کینزون سے پوچھا ملکہ عالم کا کیا نام ہے کینزون
بیان کیا کہ افلاک خرچ زن کی زوجہ ہیں ملکہ نے کینزون کو اشارہ کیا شراب گلاب لاکر حاضر کی ملکہ نے
ہام بھر کر دیا قیاس خان نے شراب کر ہاتھ رکھا ملکہ نے جھلا کر کہا کیوں صاحب کیا کسی نے منع کیا ہی
کہ کسی کے ہاتھ کی شراب نہ پینا قیاس خان نے کہا اے ملکہ یہ بات نہیں ہے ہمارے تمہارے مذہب
میں فرق ہے اسوجہ سے ہم شراب نہیں پی سکتے بعد تکرار بہار میوہ دار نے کلمہ پڑھا ہام مے ارغوانی گردن
میں آیا صد اے ہوشا ہوشا نوشا نوشا ملکہ ہوئی ملازمان قیاس خان جنگل میں ڈھونڈھ کر بیٹھے
لشکر میں آئے قاسم نے گھر کر لو چھامون جان کمان میں سب نے عرض کی ایک آمو کے پیچھے گھوڑا
ڈالکر گئے پھر تیار نہ ملا قاسم نے کہا اے سمک بڑی حیرت ہے معلوم ہوتا ہے امو بخان کو کوئی چہا
قیلاب کا غائب ہونا قید خانہ یہ آج اموں جان کا شکار گاہ سے بڑی حیرت کی بات ہے کہ یہ کیا موکہ
یا گزری سمک نے کہا غلام جانا ہے یہ کلمے واسطے تلاش

نہ کا شرارت دہی خود بھی واسطے تلاش کے طے بیان
تفصاے کار افلاک خرچ زن
کہ اُسکے ساتھ اپنی بیٹی آفاق حسن آرا
نامہ لکھا مصر باز صحرانی ایک بیلوان زبردست ہی
ایک رستم زمان فی الحال مسلمانوں سے
سب کیا ہے مقنون نامے کا یہ تھا کہ اے بیلوان دوران
عاشق تھوڑے خدہ جو ہو پناہ مال ہو گیا شتر استی ہزار فوج لیکر چلا چھوڑے اسباب کے لئے ہوئے قریب باغ ملکہ
آفاق آیا آفاق حسن آرا یاد میں قاسم کے مہوت لب پر سرکوت سر باز نے جو کہلا بھجیا ملکہ نے سنکر کہا
اُس بچا سے کدو ہماری طبیعت طیل ہے اور بھی آنا سر باز رہ تجیدہ پٹا جنگل میں آکر شکار کھیلنے لگا اُدھر
سے دسم شکار کھیلتے ہوئے آئے تھے دس پانچ قراول چند سوار ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے سر باز
کی چونگاہ بڑی ایک سوار سے کہا دریافت کریں کون جوان ہے بیان کیوں کھڑا ہے سوار نے اگر قاسم سے پوچھا
قاسم نے تو کچھ جواب نہ دیا ایک سوار نے کہا مثل آفتاب عالمتاب آقا سے نامدار کا نام روشن ہے
دکرتنے سنا ہو گا فیرہ صاحبقران قاسم عالیشان فرزند رستم نوجوان یہ سنکر سوار بھاگا سر باز سے
میں جوان سے آیکے شہر صاحب سے مقابلہ پڑا اسی سنکر سر باز نے کہا خداوندات و سنات کی عنایت ہے اسی خیال
سے ملکہ عالم نے مجاہد نہیں بنایا باب سے لڑائی پڑی جو بیٹی کو ملال نہوا سکا سرکاٹ کے سامنے ملکہ عالم کے
بیجاؤن قدموں پر والدہ دن عرض کروں کہ دشمن کا سر حاضر ہو آپ کیون ترود فرالی ہیں میری اذنیان میں عجیب
کہ نسبت ہی ہی چاہتا ہے کہ دامن تمام لون رو رہ کر عرض کروں
غیر ممکن ہے کہ پوچھ رہیں اے بار سحر
مرکتے کرتا ہے کیونکر ترا بیار سحر
ناخن فکر سے بھی کھل نہیں سکتی ہر کہ
جو گئی میرے لیے عقد و دشوار سحر

منظر آئے نہیں کسوقت سے ہم کچھ نہیں
 روکے کرتے ہیں ترسے عاشق بچا سحر
 آنکھیں میں عدہ فراموش کہ عالم کس
 کس طرح کرتے ہیں کیوں ترسے غمناک
 کچھ حیات نفس حید ہی باقی اور دل
 زلف ہو شام اگر ہیں ترسے رخسار سحر
 وہ تو پہلو میں نہیں درد کی شدت کچھ
 جاتے ہیں ہم جو کبھی جانب گلزار سحر

ہو گئی اتنی شکل گر بار سحر
 کیا کون ہوتی ہو کچھ اور ہی کئی سحر
 اسے دیکھنے ترسے تازہ کر فشار سحر
 سنہ دکھائی نہیں فسوس شب فرقت میں
 ہم ٹہرے ہو گئے سبکی پسینہ اور سحر
 نفس میں مہاجر کے ترسے آئے ہیں
 آج کس طور سے ہوا دل بیا سحر

بوجھتا کیا ہر گزرتی ہو شب غم کیوں کر
 دیکھتے ہیں جو ترسے لب دیار سحر
 میں تو ہوں نزع میں اندر اذیت ہر دم
 رکھتی ہو عاشق جاننا سے کیا عار سحر
 رات اور دن کے نمونے ہیں مریں
 یقیناً کب ہو کہ دیکھیں ترسے بیمار سحر
 روز دو چار سے گل نظر آتے ہیں قسم

فوجیں قاسم پر عین قاسم نے جو فوجوں کو آتے دیکھا تھے راتھ ڈالا پارک افزا سیابی کو پیام انتقام

سے جھینا فوج کشی نہ کر کے جاڑے قاسم

ملک قاسم ان شاہ خاں سپاہ ازیم قلعہ ارہ و نذرہ ہماہ

تلوار تلپے لگی ستر ترسے جو خیال کر کے دیکھا قاسم نو جوان شیرانہ رستمہ لڑ رہے ہیں چند سو اکر ساتھ سے

مارے گئے قراول بھاگے شاہزادہ والا قدر شل مشیہ غیب ک لڑائی میں مہر دت افسران فوج کوتاک ک

کے مارا فوجوں کو بے افسر کر دیا نقاسے کا جس باغ میں قیماں خان خاوری ساتھ میخوار کے صحبت آ

میں وہ باغ بیان سے قریب ہو گئی دن قیماں خان کو گزرنے کے ہیں مشوق پری چہرہ ہوا میں مہرود

حیش و حیش میں تمام دنیا فراموش یکایک آواز گرو دار آئی گھر اگر قیماں خان نے مارے کوئی

کنیز بڑھکر دیکھے تو کہیں لڑائی ہو رہی ہو ایک کینہ بھاگ بیرون باغ جا کر دیکھا ایک بوقت آقا بہ منزل

سچ میں گھرا ہوا سو چار جانب سے کفار قصد کرتے ہیں جس جانب اس شیر نے گھوڑا اٹھایا بھاگتے

میں گروہ ہوا ان سے قعد سے لڑ رہا سو ہزاروں مارے کے ڈال دیے لاشے گرد پڑے پھڑکے ہیں

شہر ہمال کر پھرتے ہو کینز و رنگ تماشا دیکھ کی بمان سے پٹی قیماں خان کے سامنے آئی گنا اور شہر

ایک شیر مہر برکت کتاب سمان لیا قنت حسن و جمال میں بیسیہ حسن میں ماہ و مہر ہزاروں بھیاؤں نے گھیرا

وہ شیر اکبلا لڑ رہا سو زخمی کھائے ہیں کس ہوش و حواس سے لڑ رہا ہو کہ کبھی کوئی ایسا جری ہمارا

نگاہ سے نہیں گذرنا قیماں خان نے صورت کا پتہ بوجھکر زانو پر لٹھا ارکا ملک غضب ہوا یہ تو میرے

آقا کا پتہ ہو یقین کا مل ہو کہ میں جو نہ کیا یہی تلاش میں نکلے ہوئے اس حقیر کو مامون فرماتے ہیں یہ انکی

بندہ نواری ہو کہ مجھ کو مامون لیتے ہیں میں انکے غم مامون کے بھی لائق نہیں ارے میرا کب جلدی تیار کرو

میخوار کھڑ گئی آٹھسہ کر قیماں خان کا دامن پکڑ لیا بے اختیار روئے لکی یا ناظر زبان پر جاری ہے

کو توان کفر کزن عمر بے بنیاد را
 خوب پیدا کرے بہ بے ستون فریاد را
 دیکھیں را کجا مردم حاجت می کنند
 دادہ بر باد فنا بنیاد قوم عاود را
 استخوانم شکل سو قیفا شد از غم تلہم

کو سیماں تا کہدار و بہ معجز باد را
 صد ہمارے عشق را کیوں مامون و اقبال
 ہو کہ را دیدیم فلحت میدہ استاد را
 از رعونت می نشاند سر را برانجامش
 در صغیر آید تم چون بر کشم فریاد را

عشق میخوار ہستونے و نہائے کار تو
 کشتا سہل قدر سبلی ہستاد را
 دستگردست کو تہ کن ز غلو مان جریخ
 در من جریخ رخام آرد قد تم شاہ را
 بہ اشعار پڑھ کے بے اختیار روئے

کینزین بوخیوار کو آغا کر بارہ درسی بن گئیں انکے جو کھلی ایک تھنڈھی سالس کھینچی کی ساہو
 یہ تم نے کیا کیا بکاو میں بزار سے دیا ہوتا زندگی بیکار ہی اسے شہر کے بعد زیدہ بیوت شہر
 ہرگز مبادا کہ بہشت آرزو کس قسم
 گرسن حدیث طرہ او سو بوجو کتم
 خود را بہ دار بر کشم از دست جو را
 شہر محمد شود کہ رو سے دگر سوے او کتم

ہو گئے یا نہیں میں آرام سے بھی ہوں وہ بتلا سے دایم رنج و الم کیونکر دال کو قرار ہو چند کینزین
 و درین دم بھڑکے بعد پٹ کر آجین عرض کی داری ساٹھ نعت ہزار جو ان کا دو شعرون پر مجوہ
 ایک گوشہ پر جا سکے یہ بھی لڑنے لگے آقا کے پاس تک نہیں ہوئے میٹھا رستہ کا اسکوٹا
 دیاں مسکین تیار کر دھکو چار سے تک کا پاس ہو چار سے ساٹھ پلے در نہ اختیار ہو کیکر
 ہتھار لگائے خود ذرہ پہنا چار سے کینزین کہ تعلیم کردہ ہیں سب نے عرف کی داری آخر فنون
 سپاہ گری کس دن کے لیے سکھیں ہم سب آپ کے ساٹھ ہیں چار سے کینزین تیار ہو کر سامنے آئیں
 لکھنے نقاب چہرے پر ڈال ملکہ بادیاں پر سوار ہوئیں چار سے کینزین پشت پا سے مرکب سوار
 ہوئیں نقاب سب نے چہرہ پر ڈالی ملکہ باغ سے نکلا چلین چار سے کینزین نر کینزین نیرے ہاتھ
 میں نیچہ اسے پالی زیب کر خود صیقل و مصیقل بر سر س زور و شو سے چلین بیان وہ وقت ہو
 کہ قاسم رشتے رشتے قریب سر باز صحرائی ہو چہ ہر چند کہ در پاسے خون میں غرق ہیں اس قدر
 خون جسم سے گیا کہ رکابوں سے پر لکھے جاتے ہیں سر باز کوڈا شا سرناڑ بھی پلا فرج واسے
 پاس تہہ میں گھر کر قاسم کو بار لیں اس مقام سے بڑھتے ہیں شیریشہ صاحب قرانی حرکت ملا لیت
 میں لاثانی رشتے بڑھتے پلے آتے ہیں کہ طرف سے سوا کے گرد آفری سب نے دیکھا کہ نقاب چار
 بادلوں پوٹن چار سے جو ان پشت پر بڑے زور و شور سے آتا ہو دور سے جھپٹا داری نے قیاس خان
 کو گھرا ہوا دیکھا اسی طرف آ کے ٹھہرا کینزین نے کہا بھی کہ قاسم نو جوان اس طرف لڑ رہے
 ہیں ملکہ نے کہا میں کیا کروں دل نہیں مانتا شہنشاہ

<p>داع دل خندہ زن تم مگر کوئی نہ تھا رو سے رگین سا ہو گل جسم شو کوئی تھا اصل لب سا اصل ندان سا کوئی تھا رہ گئی دل سی میں اپنے حیرت انگیز تھا پاک تھا فتنہ جو تھا بیکر کوئی نہ تھا تیغ کے حوض کھاتے تھے وہ باغ میں تھا جلوہ فراتو نو خیم گھر کوئی نہ تھا عہد بری میں جاتی تھی نہ آسکے وہ تھا وہیں ہم تکتو مجھے پیشتر کوئی نہ تھا</p>	<p>غیر بار انکوں میں اپنے طبع کوئی نہ تھا باغ میں سبب خندہ ان سا کوئی نہ تھا خوب صورت بدن تو رہے تھے لیکن پارا لکھے خفا جیت تھوڑا سا بیکوئی نہ تھا دست نہیں تارکتا خاطر اپنے کیونر آتش گروں سے اپنی اپنے سر کوئی نہ تھا رکتی تھی زلف رسائی پد پاں مود رانا محض شب میں سے سنگام سر کوئی نہ تھا بایا نکلا تو تھا صورت و نگاہ میں کس</p>	<p>عشق کے سودے سے پہلے نہ کوئی تھا مردان خیم سا اہل نظر کوئی نہ تھا جو ہری آلی انکے سے دیکھے جو اشیر نازنین نازک بدن تک نہ کوئی نہ تھا دیکھا تو نہ جوشب کی تھی قیاسی کا عجب لفت کے سوا ہم میں نہ کوئی تھا دیکھ کر دل تھے سوز سے تو حسن کے کون سے تھے کوکت تھن کوئی نہ تھا سرکھ میں عشق کے طرہ پر کچھ ہوئے چہنچہ کا دھن تھا حسن نر کوئی نہ تھا</p>
---	---	--

عشق کسکو صحت لکش سے نہ تھا اچان بنا
 قمر سے غافل تری جن و بشر کوئی نہ تھا
 منزل ملک عدم کا ہمسفر کوئی نہ تھا
 ایک صاحبو خداوندون صاحبون کو بچائے کہاں کیا ہی دوش سے اتاری
 سب کنیزوں نے کہا نین لین تیر چاہے کہا نون میں درست ہوئے ایک جھوٹا بیرون کا مارا چار سہ بچا گھوڑی
 گرسے تین محلے اسی طرح کہے بارہ سو جوان بیرون سے گراسے قربان اس جرات و شوکت کے پھر تیرے
 گھڑے کے جاڑین نیزہ مارا اور چھوڑ دیا چار سو جوان لون ار سے اب تلوار میں گھڑے کے گرد سب کنیز بن غلام
 کردہ گھاسان صاف چوین چھٹی ہوئی چل رہیں ہیں سر کو بتایا کر پر ہاتھ مارا فوج میں مملکت پڑ گیا کئی ہزار گھوڑے
 کو تل نہننا کر بھاگا فوج میں ہزاروں کا فریاں ال ہوئے قاسم حیران ہیں کہ یہ لقا بدار کون ہوا تھی جو
 مہلت پائی سر باز پر جاڑے سے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے تلوار کو تلوار پر روکا یا با جواب میں
 وار کروں ایک بیچا نے پشت پر سے نیزہ مارا شانہ قاسم کا نشانہ ہوا سر باز سے دوسرا وار کیا قاسم
 سر بھی زخمی ہوا لٹ کے قبضہ مارا جسے نیزہ مارا تھا اسکا گھوڑا مارا گیا سر باز پر ملبہ می میں پھلا مار دیا نیزہ
 کا سر زخمی ہوا اور لوگ بیچ میں ٹوٹ پڑے کچھ سر باز کو سے گئے کچھ قاسم سے لڑنے گئے اب قاسم سے
 پشت مرکب پر نہیں تھا جاتا خیال ہی کہ ایسا ہو گھوڑے پر سے گھوڑے تلوار کو نیام انتقام میں کیا
 دو دون ہاتھ گھوڑے کی گردن میں ڈالے فرمایا ای مرکب اکیل اگر ہو سکے تو محکومے نکل دیکھتے
 یا یا مرکب اکیل اپنے راگب کا کفیل ایک جانب لے لکھا قیام میں
 نے اگر گھبرا قیاس خاں سے ملنے ملاقات

کا وقت نہیں ہو دیکھیے اب آپ کے آفاک بھی
 قیاس خاں مجھے قاسم کو سو رانکال لے گیا قیاس خاں لاچار یہ بھی خیال معالہ بیسانو
 ملکہ پھنس جائیں تو بڑی مشکل کی بات ہو آخر لڑتے بھڑتے ملکہ کے ساتھ قیاس خاں بھی نکل
 آئے سر باز کے لشکر میں رات بھر تلوار چلی آپس میں لڑا کیے مگر قاسم کو جو گھوڑا بیکر ہڈ پٹک
 ایک دیوار باغ کے ہو پنا بھر مری جولی قاسم پشت مرکب سے زمین پر گرے گھوڑا بھی اسی
 مقام پر بیچ گیا شیے بھرتلہ سو اسنے آفا کو بیدار کرنا ہی قاسم انتہا کے بیوش ہیں قبضہ تلوار کا ہاتھ سے
 نہیں چھوٹا قضاے کار یہ باغ ملکہ آفاق حسین آفا کا ہی آج شب سے بھڑاری نے بہت ترقی کی
 کالی رات نہیں کشتی گرد کنیز بیچ میں پریشان بھی میں کبھی گھبرا کر فریاد میں صاحبو آج رات نہیں کشتی
 دل گھبرا نا ہی جی چاہتا ہی گھر سے لکھا ہون کو سے محبوب میں ہو بخون و دان کی خاک چھانوں اس
 غافل سے کہوں اور غلام مستقیم
 شب کے نہیر سے پاس جوہ رشک تھا
 جو محل تھا وہ اک قد زیبا سے عورت تھا
 سہماہ میں نے انکو دیکھا کہ کیا یہ آج
 وہ دل سے تھا فریب پر انکو لے دیتا
 خندان تھے کیا رقبہ وہ مجھے دیتا
 بیچیں کستہ ریڈل نا صبور تھا
 پہلو سے میرے چھین کے روزا کیا کیا
 کل بھر میں یہ حال مرا ای حضور تھا
 بھڑاری و مہدم بڑھتی ہالی یہ رات کسی طرح نہیں کشتی کبھی گھبرا کہ
 روشنی کو دیکھتی ہیں کہ پروانے شمع کے گرد پھر کر تل جانے میں ملکہ نے فرمایا کیوں صاحبو ان بیرونوں
 کو کیا فراموش ہے کہ جل جگر اپنی جان دیتے ہیں ایک کنیز نے کہا داری ملاحظہ تو فرمائیے شمع بھی نہ لٹک

وہاں زخم جو کھلے تھے اسکو دیکھ کر انکھوں سے آنسو جاری ہوئے کھینچے پر گونہ مار کر کہا ارے صاحب
 یہ کیا ہو یہ کون جلا د صاحب یہاں سے اس پر جمی سے زخمی کیا ارے چار پائی لاؤ باغ میں اٹھا کر
 لیچلو کنیزین دور کر لینگ لائین ملکہ نے سر کے نیچے ہاتھ رکھا سب کنیزین لپٹ گئیں قاسم کو اٹھا کر
 چار پائی پر ڈالا ملکہ اس پر حواسی میں خود کا نہ ہا دینے لگیں کنیزوں نے کہا حضور بیٹن ہم سب سے
 چلتے ہیں ملکہ نے کہا سنا صاحبو مجھے اور کوئی مطلب نہیں میرے والد نامار نے اس ملک سے
 قزاقوں کا نام مشا دیا ہزاروں کے سر کھڑا کر تھلستان میں لگوا دیا ہے اگر شہر یار کو ہوش آئے
 تو میں دریافت کروں کہ آپ کہاں گھر سے گئے کیونکہ معرکہ پڑا جان بچ گئی یہی بڑی بات ہوئی نہیں
 معلوم کس قدر قزاق تھے کنیزین عرض کرتی ہیں کہ حضور بڑی جرأت کی کیونکہ جان بچائی مال بھی نہیں
 دیا چار پائی لا کر باغ میں ہو بخائی حکم دیا جراح کو لاؤ کنیز جراح کو لائی ملکہ نے کئی ہزار روپے اگلے
 سانسے رکھ دیے کہا اس زخمی کا علاج کروا کر سنئے غسل صحت کروا دو دولت دنیا سے بھال کر دو گئی
 واسن مدعا جو اسرات سے بھر دو گئی جراح نے دیکھ کر عرض کی کوئی رگ پٹھا نہیں کٹے پایا بہت
 جلد صحت ہوگی یہ کہنے جراح نے زخم دھوئے ماسکے دیے پٹیاں مرہم کی چڑھائیں جب قاسم کو
 آرام ہو گیا ہر دن رہے آنکھ کھولی دیکھا ایک شاہزادی آفتاب جمال نامہ تمثال سر ہائے شمع
 رومال ہاتھ میں گیس رانی کر رہی ہو آفتاب جمال ابرو رشک بلال آنکھیں بھیند رشک چشم غزال

سینہ بہار حسن بہار نظم	وہ تھا کمرہ نور کا سراپا	گو بافتا وہ حور کا سراپا	وہ صبح صہن کھی صبح جنت
سر میں کھی سورہ لطافت	آنکھیں استاد سامعین	لشے میں شایب کے بھری تھیں	دنبال کلب نہیں سورے کا مٹھا
بیمار کے ہاتھ میں عصا مٹھا	ہینی کے فریب تھے ابرو	شہباز نہ داکے سج بازو	سر انا خوب محبوب مرغوب

سینہ عزیز دین خیر ابرو مال سہد و چشم باد و سر و ہر خندہ کز لب بر آستینے ہر دل خستگان سب کچھ
 شہزادے کو سینہ آگیا ہے اختیار بکار آستینے سر و شیر نگاہ مست تو دانے کی تشف
 بردل لشت خوب لشت بخت ہر گھر اگر آٹھ بیٹھ چند زخموں کے ماسکے ٹوٹ گئے ملکہ نے کہا
 صاحب کیوں آستینے ہو ایسا نہ کوئی زخم بگڑ جائے قاسم نے نہ مانا اٹھ بیٹھے ملکہ نے شراب کے
 سر جو کالیا ایک کنیز نے بڑھ کر پوچھا ہماری بلکہ عالم پوچھتی ہیں کہ آپ کہاں زخمی ہوئے کیا قزاقوں نے
 گھرا تھا آپ سہ مال کے واسطے جان دی تھی گزدا نے بچا لیا قاسم نے کہا قزاق ہمو کیا گھیرتے ہم
 واسطے شکار کے صحرائیں آئے تھے سر باز نامی پہلوان ساٹھ ستر ہزار فوج سے صحرائیں تھا
 اسنے نام پوچھا اپنے مفصل بتا دیا کہ قاسم نوجوان فرزند رستم غالب شان نبیرہ صاحب قران اس
 بیجا کو ناگوار ہوا کل فوج کو حکم دیا سب سے ہموار علی آخرین زخمی ہوئے گرا اسنے از رو سے بلوے کے
 چاہا تھا پکڑ لیں خدا نے بچا لیا کھڑا اس طرف نکال لایا آپ نے جان بخشی کی خدا آکھو جزا سے فرد سے
 ملکہ نے کہا صاحب آپکا ذکر والد نے کیا تھا شکر ہے کہ مرگب اس طرف سے آیا برا فضل شریک مال ہوا
 آپکا ذکر جرات اسنے والد سے سنا تھا اشتیاق تھا کہ آپ کو دیکھوں لات و منات سنے دیکھا دیا قاسم
 نے کہا اگر سکو اسنے گھر میں بلایا ہو اور مہربانی فرمائی تو لات و منات کا نام نہ لیجے جہن ناگوار
 ہوتا ہے بعد مکرار بسیار ملکہ نے ملکہ پڑھا کنیزوں کے سلمان ہوئیں اب قاسم و ملکہ ایک مسند پر کھڑے

ساتی نیچے، اگر حاضر ہوئے رخصت ہوئے گئے کینہ بین پری بکریاں ہی بچل
 نقش ہو دل میں مرے صاف و قادار کجا
 آئیں زلف سونبر کا نہ توڑا دی شلے
 سامری کشتہ ہو آنکھوں کی فسوں کا کجا
 رخ پر آس زلف کے چھٹے سے حواد کتو
 کچھ دوا دینے چشم کی بیماری کا
 دل میں آتا ہے گلہ لکھنے دربر اس کے
 میں تو آتے ہوں غلام انہی شیکاری کی

کشتہ ای مایہ جون میں تری جفا کاری کا
 حوصلہ سب کو ہو بوسخت کی خیرداری کا
 لب جان بخش کے اعجاز کا عیسے عجل
 کام کرتی ہو مری، آہ حسد کاری کا
 آنکھ کیونکر میں رخ مار سے پھر میں نہ
 مجبور و وارڈ تو اس گنبد زنگاری کا
 اسنے دکھائی مجھے صورت ابر رحمت

عین گرمی صحبت میں افاق حکایت شکایت کر جیسی اپنا حال عشق بھی
 بیان کیا کہ والد سے جواب کا ذکر کیا اور حال عشق کہتی افروز بہ تہیج بیان کیا دل ٹکڑے ہو گیا اسی دن
 سے میں خوابان ہوئی کہ حال جان آرا دیکھوں شکر کرتی ہوں پروردگار کا کہ آپ کو زخمی کر اسکے بیان
 ہو چایا آپ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بجا یا مر کب لیکر بیان تبارت سے میری بیقراری کو ترقی تھی قاسم
 نے پوچھا ای ملک عالم کچھ آپ کو معلوم ہے کہ قیاس خان غاوری کا کمان قیام ہے آپ سے کہیں درپ
 بین کہ میری خبر سکر آئے شریک جنگ ہوئے نہیں معلوم میرے بعد انہر کیا گزری آفاق نہ کسا
 اور شہر یار کچھ اسکا حال نہیں معلوم ایک امر عقل سے دریافت کیا ہے بیان سے کوں بھو پر باغ ہے کہ
 دہان والد ماجدہ شہر لعل رخصتی ہیں آج یا بخوان دن ہے کہ والد نے بلا بھیجا انھوں نے جواب دیا کہ

طیلس ہوں حاضر نہیں ہو سکتی بعد ۱۰ چار دن سے آٹھ ہی آج پنج دن سے وہ دولت سرا میں لیکن یہ
 بھی میں نے سنا کہ درو زہ باغ کا بند رہتا ہے قاسم نے کہا بعد اسے قیاس خان کے ایک نقابدار
 ہمارے نقابداروں سے آیا شکار دشمن میں ہلکا ڈالہ یا کئی ہزار جوان اسکے ہاتھ سے مارے گئے میں نے
 کئے ہاتھ سے زخمی ہوا اسکو بھی زخمی کیا کیا عجب ہے کہ وہ سب نقابدار مورنین تھیں اگر قیاس خان
 انکے ساتھ نکل گئے تو جان بچی ورنہ دشمن انکے گھر گئے ہونگے جامی و ارغوانی چل رہا ہے ایک کینز
 جو کباب بنا رہی تھی اسنے ملدی میں کباب جو بھونے چند کباب مل گئے پیٹ میں رکھ کر سانسے قاسم
 کے رتھ بے قاسم نے کھا کر ملک کو دکھائے کہ دیکھو صاحب جے ہوئے کباب ہم کو دیے لیٹ کر ملک کے
 کہا کیوں سوسن کیا آنکھوں میں چربی جی گئی اسنے ٹنڈ بھلا کر کہا میں آپ کی کینز ہوں میری آنکھوں میں
 چربی چھانکے گی ٹرے آدیوں کی آنکھوں میں چربی چھاتی ہے جس دن سے قاسم تسے ہیں گسہ لے گیا
 کینزوں کا دباؤ اٹھا رہی ہے ہزار ہا روپے بھی دینے کینزوں کا بڑبڑانا موقوف نہیں ہوتا غصہ جو آیا
 اس خیال پر کہ یہ سبکو شیعہ دینی ہو دو کوڑے مارے کینزوں سے کہا اس کو نکالو کھینکا سوسن کو
 باغ کے باہر نکالو قاسم نے کہا بھی کہ ملک یہ جسے کہا کہا حرامزادی کو جانے دو ہم پر یمن کرتی ہے سوسن
 جو باغ کے باہر نکلی طنز تلخ کے بعد تی بیتی چلی کوں بھر نکلی تھی کہ سامنے سے گرد آری صوفار اڑ رہا تھا
 بھائی ملک کا شکار گاہ سے پلٹا ہوا آتا ہے بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں سوسن کو دیکھ کر کینڈا رکھا چھا
 کیوں سوسن مزاج کیسا ہو ہماری ہمیشہ کیا کرتی ہیں حوص کی کینڈ سے سے اترے تہ عرض کروں آپ
 ہوا کے کھوڑے پر سوار ہیں صوفار اترا سوسن نے کہا ای شہزادے تمہاری ہمیشہ عصمت پر

مرئی چنین بس کسی کے عشق کا ذکرنا چہن کی نبیرہ حمزہ میر باز کے اتر سے زخمی ہوا مرکب اسکو زخم
 میں قریب باغ لا یارات بھر ملک بقرار رہن اشعار غا شقہ نہ پڑے صبح کو جا کے قاسم کو دیکھا نہیں معلوم
 کیا سبب تھا پہلے سے عاشق بخش اٹھا لائن سلطان بھی ہوین قیلاب جرح زن آپ کے چھانکا
 جو قلو سے غائب ہوئے تھے انکو بھی لکھنے چروا شکایا صنوبر وزیر زادی پر وہ بھی عاشق ہیں
 ایک کرے میں صنوبر کو لیے بیٹھے ہیں قاسم ملک کے پہلو میں حکایت شکایت ہو رہی ہو سہنے جو
 سمجھایا ہمیں مار کے نکال دیا یسگر سو فوار کا پ گیا کدا ابھی جا کر نبیرہ حمزہ کا سر لانا ہوں والد سے
 کیون اطلاع کروں سکے بلکا سو فوار غصے میں جانا ہی کنیز آگ لگانی ہوئی ساتھ ہو کہ صحر سے گرد آری
 دیکھا سر بانہ خستہ و شکستہ ساتھ داسے زخما سو فوار سے بڑھکر صاحب سلامت کی سو فوار
 نے کہا آپ نے کیوں دیر کی والد نے آپ کو لکھ بھیجا تھا کہ اپنی صنوبر کو لہا سہے آپ نے نال کیا
 سر باز نے کہا اے برادر میں جو در دولت ملک پر گیا ہوں تو ملک نے یہ ککر مالہ یا کہ طبیعت غلیل ہو میں
 جا کر نبیرہ حمزہ کو قریب تھا کہ قتل کروں اسکا ایک سردار آیا بعد ایک نقابدار بادلوں چار سو جوان
 سے ہونہا نبیرہ حمزہ زخمی ہو کر نکل گیا اس سردار کو نقابدار نے کیا میں بھی زخمی ہوا مالاش میں نبیرہ حمزہ
 کے نکلا ہوں سو فوار نے کہا آپ میرے ساتھ آئے نبیرہ حمزہ نے بڑا غور کیا سب مال کنیز نے بیان
 اے کہ دیکھے میں نبیرہ حمزہ کا سر کاٹ دیا

سو فوار کے ساتھ ہوا فوج میں ہمراہ ہو ہاتھ قاسم باغ میں بیٹھے ہیں شب بھر طبلہ رہا بوقت سحر
 تھار شکنی کے لیے دویم ہے ہیں گلہزار و دشمنی بھیردین کی چیزیں گارہی ہو کہ ایک کنیز دوسری ہوئی
 آئی حوصل کی او طہر مار جس کنیز کو آپے مار کر نکال دیا تھا آسنے جا کر بڑی آتش افروزی کی سو فوار
 و سر بانہ آپ کی فکر میں آتے ہیں باغ ہمار جانب سے گھر گیا ملک تو بھائی کا نام سنکر رونے لگی کہا
 صاحب وہ بڑا در دست ہو آسنے بڑے بڑے پہلوان مارے میں کسی طرح نہیں جا سنی کہ آپ
 اس نے مقابلہ کریں ابھی آد فوج میں دیر ہو آپ نکل جائے قاسم نے کہا میں بڑھکر آسنے
 مقابلہ کرونگا مرکب تیار کرو کنیزوں نے نال کیا قاسم خود آئے مرکب تیار کیا ملک جو ملک کر
 روین قیلاب بھی اپنے کرے سے اٹھ آیا پوچھا شہر بار خیر ہو قاسم نے سب مال کہا قیلاب
 نے کہا حضور ہمیں بن سمجھ لونگا اپنی زندگی میں کسی کو قریب باغ کے نہ آگئے دونگا قاسم چھپا رہا
 لگا کے پشت مرکب پر سوار ہوئے قیلاب ساتھ ملک روئی ہوئی پشت پر کہتی ہو اچھوٹا رہا
 بجا قتل کر لیجیے تو باہر جاسے ان بھیاؤں کے ساتھ لشکر بہت ہو سر باز آپ سے جلا ہوا ہے
 میں گیا سکے دل کو بھیاؤں میرے تو دل کی محبت کیفیت ہو شہر

شکر کو کیو کر نہ ہو ہر زبان بالاسے	لوک نیزہ سر پہ گردن پر چمکان نہر	زخم تیغ بارہ نے خشا وہان بالاسے
غزب کھلی خاں آباد کی پشت و بلند	خاک زیر پا ہو دو آسمان بالاسے	ایکے بانخ یب گلہ ہو اک بان لاسے
بیکل لا شکو مرے جو جان باہر	رہتا خوش گفت پاکی حاصل کرے	عاشق اسکا ہوں کہ بگام فراق میں
		مل کرے کیو کر نہ لہا جان جان لاسے

یہ جو دم پر افغانی کیسوں کے کھلانے لگا
 تھیں تھے جن پر روزیم جو رتبان بالا سے
 شاہ سوڈا عشق یارین مجکو عزیز
 لے نہ جائینگے اٹھا کھوستان بالا سے
 قید نام سے ہو جاوے جھلی کوئی کرسم
 نے کہا اے ملکہ عالم ان باتوں میں دخل نہ دو
 کھوڑا اڑاتے ہوئے بیرون باغ نکلے چند قدم آگے
 تار مار آپ ٹھہرین غلام دیکھے کیا کرنا ہو زبان سو فار نے سر باز سے
 بھاگ جائے نہا بڑھکر دیکھو نو سر باز ملا سو فار رشت پر فوج کو ساتھ لیے ہوئے آتا ہو سر باز
 کینڈہ اپنا بڑھایا جب خلیستان سے نکلا دیکھا قاسم آگے بڑھے ہوئے کھڑے ہیں ایک جوان نیچے
 کھڑے ہوئے تھوم رہا ہو سر باز کے ہوش اڑ گئے کہ یہ جو ان بڑھے گلیے کا ہو یکہ دہنا سینہ
 سپر کھڑا ہو چاہا پٹون اپنے ساتھ کے دس بیس سوار آگے اس شرم من کینڈہ سے کو بڑھادیا بھاگ
 کر آواد دی او بنیرہ حمزہ اس جنگ سے نو بھاگ آیا اب میرے ہاتھ سے کمان جائیگا قاسم سنے
 چاہا کھوڑا بڑھا کون ملکہ کو شے پر سے دیکھ رہی ہیں قیلاب بڑھکر تھوم سے قاسم کے ایک
 حور کو آگے لے گیا

کینڈہ
 ہونے خیرہ حمزہ کی اطاعت کی نہیں فوج نہ آیا قیلاب نے کہا کیا بہودہ کتب ہو یا میدان کارزار ہو
 نیزہ اور تلوار سے کام لینا چاہیے سر باز نے چاہا پٹ جاؤن کہ گرد آڑی سو فار مع فوج آکر ہو
 اب سر باز کو غیرت آئی نیزہ قیلاب کو مارا قیلاب نے نیزہ کو نیزے کی سان پر روکا سب تہاشا
 دیکھ رہے ہیں کہ قیلاب دسر باز سے نیزہ چل رہا ہو قیلاب نے نیزہ سر باز کا نوڑ ڈالا سر باز نے
 تلوار کھینچی ہاتھ مارا قیلاب نے تلوار کو تلوار پر روکا دو چار وار آپس میں چلے سر باز نے جلدی
 کر کے ہاتھ مارا سر قیلاب کا زخمی ہوا پا پا سر کاٹ لوں قاسم کی آنکھوں کے نیچے آنہ حیرا آگیا کیا اونا کیا
 کرتا ہو صید زبون پر ہاتھ نہ ڈالنا اس جلدی میں کھوڑا بڑھایا بیچ میں آڑے سر باز نے ہاتھ
 قاسم نے یلارک افراسیابی پر ہاتھ تلوار کا روکا کمر کو بنا کر سر پر ہاتھ مارا سر باز نے سر اٹھائی
 تلوار ڈراپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نو برن تیغ سے خرمن جیت کو سر ہاتھ لے ملاو یا
 ہاں سر باز کا ترپا قاسم نے نعرہ کیا آوے جسکو تمنا مرگ کی ہو سو فار نے جھلا کر کینڈہ بڑھایا تھا
 میں قاسم کے آیا کھانا جو ان اگرچہ تو نے ایسی گستاخی کی کہ مابہ دولت کے سامنے سر باز کو مارا اب
 بھی بھاگ جائیں باوا جان سے کہہ دنگا کہ وہ جو ان نہ ملا قاسم نے کہا ای سو فار نو پہلوان زبردست ہو
 انصاف کر کہ ناموس کو بیان دشمنوں میں جوڑ دین پہلوانان زبردست کیا کہیں کے ہر مقام پر
 چرچے رہیں گے کہ خیرہ حمزہ نے اپنی جان بھائی ناموس کا خیال نہ کیا مقام غیرت ہو سو فار نے کہا
 ای جو ان تو نے بڑی گستاخی کی یہاں تک تو ممکن ہو کہ سر باز تو مارا گیا آخر باوا جان لکھن کی کسی کے ساتھ

گھوڑے پر سوار ہو کے چلنے کا ارادہ کیا ملک نے دامن کر لیا عرض کی اے شہر بار دل نہیں مانتا
 قلب جل رہا کوئی کھول باہر نظر
 کس طرح شکر و ن کہ پر انداز نیا تھا
 راضی ہوئے ہوئے یہ خدا جانے یہ کیا
 آپ کے تو آئے وہ تمنا نہیں باقی
 جس لفظ کو پڑھتے تھے تمہارا ہی گلا تھا
 شکوہ بھی وہ کرنا جو تجھے یاد نہیں ہی
 تاج میں اس طرح فراق رقتا تھا
 قیاب ہوا یار تو سو بار بلایا
 آنکھوں میں نہان تھا کوئی دہن میں چھپا تھا
 کیا قوت بازو ہی زبے محبت قاتل
 وہ نالہ جو نثار فراسوش بنا تھا
 کیا یقین آئے فریب تم آمیز
 اس وقت میرے ہوش نہیں درست ہیں میں نے اسے آقا سے نامدار کا حال سنا میں ضرور
 جاؤنگا یہ کہتے ہوئے بار

میر سوار بارہ ہزار فوج
 نوٹنے ناموس شایہ نشا
 بڑھا کر لشکر سوہان پر جا پڑے تلوار چلنے لگی ملک نے جو اندر سے باغ کے یہ معاملہ دیکھا
 کثیر دن سے کیا صاحب غضب ہوا وہ اکیلے بارہ ہزار فوج پر جا پڑے ان بھائیوں نے
 گھر لیا مجھے کیونکر دیکھا جائے ما دیان تبار کردا دیان مشک آسان ہو کر آئی تہتیا رنگلے
 کثیرین بھی ساتھ ہوئے ملک نے نقاب چہرہ پر ڈالی اس وقت اگر لشکر سوہان پر گرن
 کہ سوہان نے قصد کیا ہے کہ خود قیاس خان سے مقابلہ کروں کہ نقابدار اگر گرا تیر و خیر
 سے بارہ سو جوان مارے جہنمیں تر کین زنی ہوئی ملی آتی ہیں بھی کوشے سے تیر اندازی کر رہی
 ہیں بعض کے ہاتھ میں نیزے بعض کے ہاتھ میں تلواریں کھینچے لڑ رہی ہیں کہ سوہان نے لٹکا را
 کہ اوتھا بار میں نے پہچانا اب کہاں جائیگا قیاس خان نے گھوڑا بیچ میں ڈالہ لاکھا رو
 لمون آدمہ کہاں جاتا ہے مردان عالم سے آنکھ چار کریم پروار کہ سوہان پٹ پڑا قیاس خان
 سے تلوار چلنے لگی قیاس خان نے کہ کو بنا کر سر پر ہاتھ لایا سپر کٹی سوہان کے مع کثیر
 بار گریز ہوئے عام ادا دیان لشکر کے رنگ کٹ سکے بانوں سب کے اٹھے قیاس خان
 نو قیاس خان سے ہوئے چلے لشکر بھاگا ہوا جاتا ہے یہ مارے ہوئے جاتے ہیں بیان قاسم
 کو جب خبر ہوئی کہ لشکر افلاک آگیا فوراً باغ سے نکل آئے سو قمار بھی ساتھ ہوا فوج تیار ہوئی
 افلاک سے حکم دیا گھرو لشکر کفار نے گھیرا ایک جانب قیاس بھی لڑنے لگا ملک کو گئے ہرے

دیکھو دیکھو رو رہی ہیں کنیزوں سے فریادیں مٹا جو خدا شاہزادے کو ان ظالموں کے ہاتھ سے بچائے دیکھو شاہزادہ اکیلا کسے گیا فوج کدو کا دل کر رہی ہے قیلاب بھی خوب نمود شور سے لڑ رہا ہے وہ شاہزادے پر جلوہ ہوا سردار جان لڑا رہے ہیں بڑے زور و شور سے کوار پل رہی ہے شاہزادہ لڑنا ہوا طرٹ افلاک کے چلا ہے شاہزادے کے ہاتھ سے بڑے بڑے سردار مارے گئے قاسم دل فوج میں ڈوبے ہوئے لڑ رہے ہیں آفاق حسن آفاق نو عین مالک رہی ہیں چارلی بن کر اوی پروردگار میرے مالک کو بچانا اپنے پروردگار کی کیا خبر

گر دن بکا کیلئے پکاروں نظم	مطلع ہر صفا شہر آرزو ہے	منظر صحن کر یا بار کہ صفائے او
میر سہ انوری جو سرکان بر شری	نور ذکا و سروری تافذہ از صفائے	حلقہ گویں نہ فلک غائبیہ از بیک
وہ کی لاشربک ملک مستقر طبع	قبل عشق طلعتش کوہ شوق ترقب	صفوہ نور صفولش خوش بزمیر پہن
راہ ران عشق را بہر قصہ صفا	در دستان پر بلا عاشق فدا ہے	بندہ دوست انس جان و رخ میں پا
از جلد دست کن فلک جان کو	مقصود جلد جان بہت بکا آستان	ہبط روح تہ سبحان خاک بر سر پا

تمام کنیزیں آئیں کر رہی ہیں قاسم لڑنے بھڑکتے قریب افلاک کے ہوئے چاہا نامہ کوار کا ماروئی ہے بچانے تیر مارا اس تیر نے خطائے کی شاہزادے کا شانہ نشانی فلک میں ایک ہڑ ہوا افلاک نے دیکھا ملازمان سو جان لڑتے ہوئے چلتے ہیں ایک نوجوان رستم خصال شہر اب بلال لڑتا ہوں چلا آتا ہے ایک طرف سے تقابدار بادل پوش بعد جوش و خروش تیر اندازی کرنا ہوا چلا آتا ہے جب تیرا سے دو چار ہو گئے ساتھ واسطے تقابدار کی تعریفیں کر سکے تھے آتے ہیں افلاک نے جب قاسم کا شانہ زخمی دیکھا پشت پر سے ہاتھ کوار کا مارا سر بھی قاسم کا زخمی ہوا اب تو فوج نے جلوہ کیا قیاس خان نے جو اپنے آقا کو زخمی دیکھا بے قرار ہو کر چلا آیا افلاک سے اتفاقاً کروٹ ایک بھانے تیرہ اردا کوار سے نیچے تیر جو چلے جسم شبک ہو گیا تقابدار کے ملازم کو ملازمان افلاک نے کچھ کر تیر اندازی کی گئی سو تقابدار کے ملازم سے عتفیلہ ہوا اس وقت قاسم کی بقراری ہر مرتبہ پکارتے ہیں اوی قیاس خان قیاس خان کے ساتھ کے تقابدار کے پوک مارے گئے آنگو بڑھکڑھاؤ قیاس خان نے پکار کر عرض کی غلام بکار ہوا قاسم جناب ہو گئے بازار چلے

اوی خالق کون و مکان مالک انس و جان	راز دل در بیان نمی آید	اسرار بر زبان نمی آید
بصارت سخن کے گنبد	بر کعبہ یقین را دیدہ	سواد در گمان نمی آید
بر رخسار بہ چشم اہل نظر	از نام احمدی جو شرح دیدہ	راز دل در بیان نمی آید

اوی خالق لیل و نہار اوی ستار و قطار اپنے بندوں کو بکھانے لگا کہ قاسم نے وہاں پلٹ کے دیکھے ہیں قیلاب بھی زخمی قیاس خان بھی زخمی سردار بیان تقابدار بے قرار داسکبار رفیق و رفیق کر باپ سے زخمی ہوئے ہر مرتبہ آواز دیتا ہے آقا غلام رخصت ہوا ہے اب بازو دن میں چاہا نہیں آگھوں ہیں بصارت نہیں ہو گئے جم کر لڑ رہے ہیں کہ ایک طرف سے گرد آؤں گی بکھانا تقابدار زمین پوٹل بارہ ہزار جوانوں سے سلا کر کھینچا ہوا آتا ہے عیار نے فہدی قاسم نوجوان نیرنگ صاحبقران فوج کفار میں گھرے ہیں یہی تقابدار زمین پوٹل ہو گئے سر پہ چھو

اس نے مقام پر آ کے بیٹھے سو فاریسے قند کیا کہ قاسم کے ساتھ آفاق حسن ابرا کی شادی کروں قاسم نے کہا اے برادر بکو مقدمہ عظیم در پیش ہے اسکا بڑا پس و پیش ہے ہمارے دوست سادون بلکہ عزیز دار شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و شہنشاہ و لاپس و عزیز کو نکو اموں نے قید کیا ہے ہم پر اسے فتاحی طہم نور افشان جانتے ہیں زیادہ شہر نہیں سکتے ہمیں جانا واجب و لازم ہے بلکہ تیار ہی کر دے کل ہم بائیں گے سو فاریسے کہا آپ عالی طہم نور افشان میں آگئے ہیں وہیں کے قراچہ گزار ہیں حضور شریف رکھیں کاہن بخوی جمع کر کے رہستہ آج کو بتائیں گے کہ مقام بہت سہولت و صحت ہے بڑی بڑی مشکلیں پڑ چکی ہیں ستارہ شناسوں سے صلاح ضرور ہے غلام بکو جمع کر کے باقیں جو کہ جلد آ رہے ہیں انہیں چاہئے کہ انہیں پر ہی چہرہ حاضر ہیں اپنے اپنے کمال دکھا دیں ہیں غزین خیران ہی ہیں نظم

انہیں نو دوست دشمن کا کھلایا
بہت اچھی نہایت خوب گذری
بڑی تقدیر دالوں کا بھلا کیا
کب اس کو چہ میں ٹھہری مری
شکر سے تناسے وفا کیا
نہ گہرا و اجی کروٹ نہ بدو
محبت ہو تو جیسے سہمے حیا کیا
کیا ہوتا کوئی احسان تو ظالم
وہ میں کیا اور سیدی النہال
کہاں ہے درد دل میں جو کہیں
محب ہو یہ بھگو جو گیا کیا
صحبت اگسوقت گرم ہو ساق

شکایت سے غصہ میں کیا ہوا کیا
انہیں معلوم کیا گذری ہو کیا
درد بھگو مبارک کسبادی و
بھلا میں نے قصور ایسا کیا کیا
امید اس سے غلط سمجھا یہ ادل
نصیب ایسے مبارک بھوکھا کیا
یہ کب تک پارسائی عاشقوں سے
میرے سینے میں او ظالم رہا کیا
نہیں تھکن کہ تجھ کو رکھ آئے
رہو گے عمر بھر تم پار سا کیا
کسے دیکھا کہ بھولا آپ کو بھی
یہ چرچا ہو رہا ہے جا بجا کیا

نہ آنا نامہ بر گہرا رہا ہوں
اجی آفت زد و نکا ہو چھا گیا
یہ کیوں جیوں پھری کیوں اکھڑی
تھوٹا کوئی احسان کر ہوا گیا
بڑھاکر ہاتھ لیں اگر یہ مشکل
ورادے میں ابھی ناظرین کیا کیا
بگڑا ہی ہو صد مومن سے لہو دل
کر گئے تھک چیرا ہم ادا کیا
معاذ اللہ گر ہے تو جوانی
مزا دیگا ہمارا ما جسر کیا
اسم آؤ ذرا تم بھی شنو تو

سچیں ساق و طربان خوش آواز کا ہنگامہ ہے قیلاب و جلاسد دار اس کے معرفت خد شکر اراچی
کھٹ کے جو دیکھا سو فاریسے پر سوار رد مال اکھڑن پر رکے ہوئے زار زار رو رہا ہے قاسم
نے رفاہ کو اشارہ کیا وہ خاموش ہوئی فرمایا کیوں برادر باعث روستے کا کیا ہے سو فاریسے
منہا کر کے عرض کی حضور نہ دریافت کریں غلام عجب مصیبت میں مبتلا ہے یہ علم مجھ دل سے نہ جا سکا
نے کہا بیان تو کرو انشاء اللہ حل مشکل کرنا میری کون گئے عرض کی اے شہر بارہ وہ ایسی مشکل ہے
کہ باپ میرا بھی پہلوان زبردست تھا میں نے بھی کسی قدر یہ فنون حاصل کئے مگر سب بھار
ہوا قاسم نے جب بہت پوچھا تو سو فاریسے عرض کی کہ بیان سے قریب ایک پہاڑ ہے وہاں
ناگم و ناظم اکشہار سچو پرست قزاق زبردست ہیں اوہر شکار کو گیا اسکی دختر لبتا نظر کسی
عروار پر گہر و دندان اس پر عاشق ہوا باپ نے میرے اسکو پیغام دیا اسنے بل دیاں قبول کیا
سا ان شادی ہونے لگے منگور غا بڑی دھوم سے برات لیکر جائیں وہ شہنشاہ خونی لکھ مروا
میں بھگو دیکھ کر بال ہوئی مخفی مخفی پہنچا م ہونے میں نے کھلا بھجوانہ گہرا و اسی پیچہ میں سامان

شادی ہو جائیگی اسے بقراری میں مجھ کو نامہ لکھا تھا اس نامے نے مجھ کو بہت بے قرار کیا میں نے بغیرت ہو کر
 باپ سے کہا کہ حضور اشجار کو بھی غدر ہو کہ میں سامان ہتیا کر لون تو شادی کروں کچھ روپیہ سسرکار
 بھیجہ میں باپ نے بھی کہا حضور مانجھے کی تیاری تھی مروارید اسینہ کو بچھے پر اپنی انیسویں کے
 ساتھ مصروف عیش و نشاط تھی طاؤس بلند پرواز اپنے تخت پر سوار جادوگر زبردست ہے
 اڑا ہوا جاتا تھا اسکی نگاہ جو ملک عالم پر پڑی بیتاب ہو گیا سب بہوش ہوئے ملک مروارید
 کو اٹھا کر لیکر یہاں سے باڑہ کو س پر اسکا قلعہ پر یہ خبر میں نے بھی پائی کہ ملک نے اسکو قبول
 نہیں کیا میں غمتے میں یہاں سے چڑھ گیا ملک کو تو اسے قید کیا ہی ہمارا لشکر فروکش تھا اسے
 قلعے پر سے بیٹھے بیٹھے سحر کیا ہزاروں کے سرکٹ گئے گھوڑے چھوٹے سوار و پیدل پال ہوئے
 آخر ہم لوگ سب بھاگے جب اس حور و ش کا خیال آتا ہر قلب تھراتا ہر وہاں کسی زور نہیں جلتا
 اس وقت بھی ہی خیال ہوا اسے بقرار کر دیا یہ مشکل حل ہونا دشوار ہو قاسم نے کہا ای باردا شاد
 ہلکارے قتل کریں مروارید کے ساتھ شادی ہوگی ایک ساحر کی شکل بیان کرتے ہو ان ملکوں
 کو تباہ کیا جہاں لاکھوں جادوگر تھے کل پہلے انشا اللہ قلعہ طاؤس پر چلنے دیکھنا کیا ہوتا کہ
 سو قارقدیون پر گر پڑا کہا حضور اس کے شعبہ کے غضب کے ہنر سمک بھی دربار میں حاضر ہو کہا
 ای سو قارقدیون کھراؤ تمھارے معشوق کو بتے ملائیں گے رات انھیں باتوں میں گزری صبح کو ققام
 لے کر باندھی سو قارقدیون کو تخت پر سوار کیا تین لاکھ فوج و سرداران تھمتن کو ساتھ لیکر
 طرف قائم طاؤس کے کوچ کیا سو قارقدیون با قدم ہر مقام پر سی عرض کرنا ہو کہ ای غہر باراب
 بھی پلٹ چلیے ایسا نہ ہو واسطے سرکار کے باعث خرابی ہو قاسم پانچ کوس بڑھکر ایک سو
 سبزہ زار میں آکر اترے سمک نے کہا ای سو قارقدیون مجھ کو نشان بخوبی بتاؤ اگر بتا ہی تو میں
 تمھاری معشوقہ کو لانا ہوں سو قارقدیون نے سب پہو نشان بتایا سمک یلداقی بانہا عیار کی
 سے آراستہ ہو کر طرف قلعہ طاؤس کے چلا یہاں طاؤس جادو جس دن سے اس معشوق
 کو لا با ایک باغ نہایت لطیف سے آراستہ ہر در کو تو ملک کو ایک فقس میں بند کرتا ہے
 رات کو جیسے آراستہ کر کے منتیں خوشامد میں کرتا ہر مروارید نہیں مانتی کنیز میں رات بھر
 سمجھاتی ہیں سمک قلعہ طاؤس میں پہونچا قلعہ بادریا پارل شاد دو کا میں آراستہ سمک
 دریافت کرتا ہوا قریب باغ پہونچا پشت ہر پہونچا کہ باغ میں آیا ایک گوشے سے بھٹک
 دیکھا طاؤس تاج پہنے ہوئے مسند پر بیٹھا ہر پہونچا کہ سے کہ رہا ہر سے اس قتال عالم کو لاؤ
 ارمے صاحبو سمجھا داب تو میرے چاکر ہر کہ صبر رانا محال ہر فتنہ

سبزہ زار نہ چکا نہ اپنا آشنا ہو جا گیا
 بھٹک کا کا سہ اسے دست عابجا گیا
 زندگی سے دم سبھا کا خفا ہو گیا
 شمع کا فوری کا بردانہ ہوا ہو گیا
 کیا سمجھتا تھا میں دانہ آس گیا

جذبہ دل سے کمال نہر با ہو جا گیا
 جو قناعت کے مزے سے آشنا ہو جا گیا
 تیرے کشتوں سے جو صورت آشنا ہو جا گیا
 حالت اسکی اور میرے استخوان کی آیا گیا
 پس ڈالادل کو خاک عنبرین یا رہ گیا

کہیا ہر زبان صاحبِ تاج کی
بہرِ غم سے ہر آثارِ مہین گشتی مر
خونِ مسلمانوں کے کرتے ہو بہت ملکر
سیکشی سے یار کے کیونکر نہ ہو دل کو سرد
حسبِ عربان چہا کر کب قیامت ہے
منہ لانا ہر محبت آنکھیں چہا کر محکوار
استعدا نازان نہ ہوا کس نے اپنے
پارنے وعدہ فراموشی جو ہر سے کی توکل

مس کیا پارس تاجِ تاج بہانِ عدا ہو جائیگا
باد بان تاجِ تاج تاج تاج تاج تاج تاج
دل سے کافر کے سب رنگ حنا ہو جائیگا
نشت میں اسکے ہمارا مرغا ہو جائیگا
الحسنِ بخت آسمان صرف قبا ہو جائیگا
سوزِ دل سے جسمِ حاک تو تیا ہو جائیگا
ہنسلی کرتے سے شاہِ برتر خدا ہو جائیگا
اموت کا وعدہ نوا کر آتشِ وفا ہو جائیگا

اس طرح بیچارہ ہو کر اسے کنیزِ دن سے کہا کنیزِ دن نے ماداری سمجھائے سمجھائے زبانیں ہم لوگوں
کی خشک ہو گئیں گردہ ظالم اپنی ہی سے جاتی ہو اسکا ماننا دشوار ہو سو قمار کی محبت کا دل میں تیرا
ہو اسی کے نام پر قربان ہوئی ہو چند کنیزِ مہین سبک گوشتے میں سے دیکھ رہا ہو کنیزِ مہین نفس
سکڑا آئین لا کر قفس رکھا اوس باغِ بانہ نے لگا کتا ہر جانِ جان داری آرام دل عاشقان بہت
ون رات چہن نہیں ملتا کتا کتا سب کسے کر دگ محکوس ادائیں تمھاری پسند آتی ہیں دل جاہتاری
تصدیق ہوں کہو گزرت کو سمجھاؤں کس نہ ان سے حال کہوں نظر

غزلِ یاس گلِ باغِ بی یازی تاج	بربرِ غنچہ تو ہے اختیارِ بربرِ غنچہ	نثارِ دلِ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ غنچہ
نظرِ بد معرہ تاجست ابرِ رحمت	چو نظرِ دامنِ نرجسہ تازی تاج	کہ سرگند شعلہ مالیت بازی تاج
نفاقست و فکار کا رسا تازی تاج	جو زرہ ہر سفر آفتابِ دشاہ تاج	اسیرِ بارِ صبا نیز داغ تازی تاج

کنیزِ مہین کر رہی ہیں وہ کسی کو جواب معقول نہیں دیتی سب کنیزِ مہین بہت پریشان کر لی ہیں یہ سب
میں جواب دیتی ہو کہ صاحبو یہ محکوزِ برستی اٹھا لائے ہیں قتل کرین جانور کا سر ہے تو تمہارے قفس میں
قید ہیں قتل کیوں نہیں رہا طاؤس شاہ شاہ سے لگا تو بیکار کل لگا کر قفس سے نکالا ایک کنیز
غنچہ دہن نامے بولا کرد اسلے پشیا ب کے چل جہن میں آ رہی سبک لے اسکو بہوش کیا غنچہ دہن
اک شعلہ شکرِ محفل میں آ یا تا زور کر شعلہ شاعے پر طاؤس کے رکھ دیا کہا کہوں صاحب اس کوڑی
عورت میں کیا کمال ہو کہ آپ جان دیتے ہیں وہ نفرت کر لی ہو سرخائے جوطاؤس سے دیکھا دی غنچہ دہن
اسخن ساری کنیزِ اسوقت چہرے پر وہ ردق ہو کہ سینے پر اجمارِ شکم صاف و شفاف کھلا ہوا
سادہ پن چہرے پر رستا مہرِ مسکرائی غنچہ دہن صلا کلام میں شاعر و نثر کے شک نہ کہ رازِ رستا
عدم و ابرائیکان میں جھک کر ہمایہ نازین مہجین مجھے کچھ اشارہ کرتی تھی ابریکم ہو تو میں مسکرا
سمجھاؤں کیا عجب ہو کہ راہ پر لاؤں طاؤس سے کہا اے غنچہ دہن اسوقت غلب کی عجب کیفیت
ہو کس نازِ انداز سے شے کلام کہا دل کو بر مار دیا میں تو تیرا طالب ہوں مسکرا کر کہا بس لگتی ہے
مجھے ایسی باتیں نہ کیجیو میں غنچہ دہن آپ کو مبارک ہو ایسی عورت پر مائل ہونے کو جس کا کتب
مزاج ہی درست نہ ہو ہر وقت نصیحتیں رہتی ہو بات کا جواب دیتی ہو کہ کاتے کھاتی ہو ہر وقت
تیرا کلام ہو کہ بھی قتل آج جا کر بلا سے ایک ہاتھ مارے سرس خود سر کا اڑا با سادہ دہن سے

ہاے کیا کروں دل نہیں مانتا جی چاہتا ہر اسی ظالم کے قدموں پر گردن کیونکر راضی کروں اور غنچہ دہن
یہ نہ سمجھا تھا کہ یہ ظالم یوں پریشان کر لی ورنہ اسکو لڑنے کا ارادہ نہ کرتا غنچہ دہن نے کہا نہ کھڑے آج میں
راضی کروں گی تو اسے تو اس کے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ پر میری بڑی کوئی امر اس کے مزاج کے خلاف
گنہگار نہیں بڑی ہر اسی ضد پر اڑی ہر میں بوجھ لونی حال کھجائی کا طاؤس نے کہا اور غنچہ دہن
جو مانگی وہی دونگا کہا حضور قفس اٹھائے الگ نیچاؤں تنہائی میں حال دل بوجھوں غریب سمجھاؤں گی
آپ کے وصل پر راضی کروں گی طاؤس نے کہا اچھا لیجاؤ غنچہ دہن نقل قفس مروارید کا لیکر بارہ دری
میں آئی کہا واری آپ نے محکو پہچانا حال اصلی عرض کروں شاہزادہ خاں در سپاہ قلعہ افلاک
پر چڑھ کر آئے بعد کئی اڑائیوں کے افلاک مارا گیا سو فوار کو بادشاہ کیا سو فوار آقا کے سامنے
رویا آپ کے عشق کا حال بیان کیا آقا نے لشکر کشی کی بیان سے پانچ کوس پر لشکر فرود کش ہر
عاشق صادق آپ کا بہت بقیار ہر میں انکا عیار کنیز کو بیہوش کر کے آیا ہوں فقط آپ اتنا
کندہ بھیجیے کہ میں بھی تجھے عاشق ہوں میں ابھی سب کو بیہوش کروں سب کو قتل کر کے آپکو بچوں انشا اللہ
نہیب حق اختیار کیجئے اپنے عاشق کے پہلو میں بیٹھے مروارید یہ حال سن کر خوش ہو گئی کہا ای سمک
تو نے احسان عظیم کیا مگر میرے منہ سے یہ کیونکر نکلیگا کہ میں تجھے عاشق ہوں سمک نے کہا کیا
محال ہانچو لگانے پائے میں باتوں میں بہلاؤں گا مروارید کہ سمجھا کر دوڑا ہوا سامنے طاؤس کے آتا
کہا حضور میں جو بھی تھی وہی بات ہر وہ تو خود آپ کے نام پر جان دیتی ہر غصہ یہ ہر کہ قفس میں ہوں بنیلا
طاؤس خوش ہو گیا کہا ای غنچہ دہن میں غم کرونگا قدموں پر سر رکھ دوں گا سمک قفس لا یا ملکہ کو
پہلو میں طاؤس کے بٹھایا کہا آج میں ہی گاؤں شراب بھی آپ کو اپنے ہاتھ سے بلاؤں پسند
طاؤس میں نہایت خوش ہر سمک نے شراب کو درست کیا بیہوشی ملائی جام لبریز کہ پہلے طاؤس
کو دیا گنگناتے یہ غزل گائی نظر
محو کر دیتا ہر سرتا پاسے یار
عشق بخود حسن بے پردا ہے یار
مصلحت ہر واسطے اپنے وہی
عاشق دل دادہ و شیدائے یار
ساقی و موششہ و ساغر میں سب
اپنی آنکھوں سے لگاؤں پاسے یار
وصف چشم سرمہ کہیں کیا کیجئے
بے کلفت بے واع ہر سہاسے یار
خرد کی بوجہ آتش کی بنیں
لے جو یہ غزل گائی طاؤس نے بھی شراب پی دیا غزل گائی کہ اگر آٹھ کنیز میں بھی اٹھیں طاؤس
گر کر بیہوش ہوا سب کنیز میں بھی بیہوش ہو میں سمک نیچہ بکڑ کے اٹھا ملکہ نے کہا ای سمک کسی کو
قتل نہ کر مجھے لیکر کھلو سمک نے کہا یہ تو قبضہ دے گا حکم ہر جہاں تک پاؤں سحر کو قتل کروں یہ

مصرعہ بر جہت ہر بالائے یار
دونوں ہیں اپنے لیے ایذا دہند
سرنہ تھا جب سے کہ ہر سوداے یار
سہر خوبان میں میں دیر سے خطا
جلوہ گری و شوق حسن افزا ہے یار
میرے گھر میں جو قدم رنجہ کرے
محو حیرت رہتے ہیں دنیا سے یار
حسن میں کچھ ماہ کو نسبت نہیں
کیجئے پیدا تو نا پیدا ہے یار
سب کنیزوں نے نظر ابول سمک

بیت میں دو ابرو سے زیلے یار
کہا مناسب تن کے میں غمنا یار
آج کل سے کچھ میں دلوانہ نہیں
جو رخصتا ہے یار ہر جو را ہے یار
عشق شور انگیز پیدا کیجئے
خالی ہر یادیں بخیر اک جا ہے یار
آئینے سے یہ ہمیں دشمن ہوا
دیکھتے ہی زکس شہلا سے یار
باندھیے مضمون تو مضمون دہن
یہ بھی میری طرح جو پاسے یار

محو کر دیتا ہر سرتا پاسے یار
عشق بخود حسن بے پردا ہے یار
مصلحت ہر واسطے اپنے وہی
عاشق دل دادہ و شیدائے یار
ساقی و موششہ و ساغر میں سب
اپنی آنکھوں سے لگاؤں پاسے یار
وصف چشم سرمہ کہیں کیا کیجئے
بے کلفت بے واع ہر سہاسے یار
خرد کی بوجہ آتش کی بنیں

نہاد بر پار کا ملک خاموش ہو گئی سمک نیچ کھینچا چلا کر طاؤس کو قتل کروں قضاے کار یہاں سے
 پانچ کوس پر قلعہ ہو ملکہ ثریا سے ستارہ پیشانی واپکی حاکم ہر یہ پیشہ طاؤس ہر اسکو بھی خبر لی
 کہ بھائی صاحب ایک عورت پر عاشق ہوئے میں مشتاق ہو کر چلی کر دیکھوں وہ عورت کون ہے
 آسمان پر آکر تھرائی دیکھا اسنے کہ طاؤس ہیوش پڑا ہوا ایک شخص نیچے بیٹھے ہوئے قتل کیا جاتا ہے
 وہاں سے نعرہ کیا خبردار سمک نے دیکھا کہ ایک ساحرہ آہو کئی جاہا حبست کر کے نکالوں ثریا
 نے گری کی آواز دی سمک کے پانوں زمین نے تھا میسے ثریا باران سے خبر ساتی ہوئی زمین پر آئی
 طاؤس پر شیار ہوا ثریا نے سب حال کہا ابو طاؤس بہت بڑا ہر چند پوچھا تو کون ہر کہا ہے
 آ یا سمک کب بتا ہر سمک کو بھی قید کیا ثریا کی طاؤس نے بڑی خاطر کل ملک مر واریہ کو
 پھر نفس میں بند کیا ثریا نے کہا یا تو اس عورت کو چھوڑ دے یا صلیبے صبح کو دربار میں نہ لائے
 ہو رہی ہیں طاؤس کتا ہر میں اسنے فراق میں زندہ نہ رہو نکا کیوں کر جاسے فراق سہو نکا کہ چن
 ساحرہ دڑے ہوئے آئے کہا اے شہر یار قاسم نو جوان شیرہ صاحب قران سو فوار کو ساتھ لے کر
 سامنے آپ کے قہر کے آگیا ثریا نے پوچھا قاسم کا کیا مطلب ہر ہر کاروان نے عرض کر
 سو فوار اسکا سر راہ ہر اسکی معشوقہ تھیں آیا ہر یہ عیار بھی اسی کا جیسا ہوا آ یا ثریا نے کہا بلبل
 جو او ایک ہی بحر میں سب کو غارت کر دوں گی اے برادر تم یہ بھی سمجھو کہ قاسم کون شخص ہر اسی جوان
 کے دادا کے مقدمے میں کاہن و نجومی حکم لگا گئے ہیں اصل میں انھیں لڑائی کے شہر بان
 ہار میں ہوئے تھے کہ جس مقام پر طین گرفتار کر کے روانہ کر داکثر شاہزادے گرفتار بھی ہوئے
 یہ جوان قید خانے سے نکل آیا ہر بڑی تالاش ہر اگر اسکو قید کر کے روانہ کریں گے سحر العجاب و
 مدد افراط شایان علم ہر ہریت خوش ہونے یقین ہر انعام و اکرام بھی لے طاؤس نے
 حکم دیا لشکر آراستہ ہو ثریا لے کر اسے لشکر کی کیا ضرورت ہر بین اکیلی جا کر سنے پڑلاؤں
 ملک گرفتار کرنا واجب و لازم ہر عیار مختار سے پاس قید ہر قاسم و سو فوار ہر سوار کو میں
 پانچ سے لاتی ہوں لشکر پر سحر کر دوں گی سب بیکار ہو جائیں گے ہر چند طاؤس نے منع کیا کہ میدان کا زرا
 میں سمجھ لینے ثریا نے نہ مانا ایک طاؤس ہر سوار ہونے چلی یہاں قاسم داخل بارگاہ ہر
 تمام سردار جمع ہیں قاسم مقام صدر پر کہ شاگردان سمک نے خبر دی کہ سمک بلداتی کر لیا
 گیا ثریا سے ستارہ پیشانی آپ کے لشکر کو دیکھتی ہوئی آئی ہر نہیں معلوم کیا منظور ہر قاسم
 نے کہا آئے دو ثریا سے ستارہ پیشانی در دولت پر آکر اتری طاؤس کو دروازے پر چھوڑا
 آپ اندر آئی دیکھا اسنے کہ آفتاب عالمتاب شہر یاری دخور شید درختان چرخ جہانہ آری
 آسمان جلالت کے ماہ شاہزادہ خاور سپاہ خود زرین سر پر نیچے ہلالی حملہ لے پڑلا دی پشت
 پر حال موتیوں کا اسپر ثریا ہوا اسے اپا سے جلالت و رستمی ظاہر دیا ہر یا تو گرفتار کرنے آئی تھی
 یا خود اسیر طرہ کیس ہوئی چھک کر سلام کیا قاسم نے جواب دیکر اشارہ کیا کرسی پر آکر بھی
 گھسیٹنی گلشن جمال کی کر رہی ہر عرب و راب دیکھ کر وصلہ نہیں پڑتا کہ ظلم کرے چنہ شاعت
 ات نہ کر سکی قاسم نے ساقی بچے کو اشارہ کیا ساقی نے جام دیا اسنے پیاجب دماغ

باد و تاب سے گرم ہوا دریا سے محبت نے جوش مارا دست بستہ عرض کی اور شیر بیشہ جرات و اصرار
 رستم میدان جلالت یہاں تشریف لائیکا کیا باعث ہوا قاسم نے کہا سو فوارہ بر سوار ہمارا
 سردار ہر اسکی معشوقہ کو طاؤس اٹھا لایا ہوا انشا اللہ اگر بخوشی آئے دیکھ یا تو فیہا ورنہ اس
 قلعے کو فتح کرینگے آرزو یہ ہو کہ سو فوارے کے ساتھ مروارید کی شادی ہو یا شاید ہمو قضا ایک
 آنی ہو لفظ آخر پر ثریا نے کہا صاحب خدانہ کہے کہ آپ کے دشمنوں پر تکلیف ہوئے جو مناسب
 وقت ہو کثیر رخصت ہوتی ہوا تٹا ضرور عرض کر دئی کہ طاؤس ساحر زبردست ہوا ایسا ہونو
 سرکار کو تکلیف ہوئے ان سب ساحروں کے نام شاہان طلمس نور افشان کے فرمان ہوئے
 ہیں کہ جواہل اسلام اس طرف آئے اسکو گرفتار کر کے روانہ کرو قاسم نے کہا سمجھا جائیگا ثریا
 پٹی مگر بادہ عشق قاسم سے سرشار مضطرب و بے قرار دربار میں طاؤس کے آئی کہا اے برادر
 میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے ناراض عورت کو خواگے کر دو کیا ضرورت ہے کہ فساد بڑھے
 طاؤس نے کہا اے ہمشیرہ میں مجبور و لاچار ہوں اسکا فراق مجھ سے نہ اٹھیکا ٹپ ٹپ کے
 مرجاؤنگا کیونکر ضبط کروں دل نہیں مانتا نہایت حیران و پریشان ہوں کیونکر ضبط کروں نظر

بادہ می نوشیم اما نشہ در کار نیست
 اہل دل را غم نمیکند اگر غمخوار نیست
 راز ما را قاصد کے بانائے در کار نیست
 یکسیہا را تفاخر نامہ در کار نیست
 جو بسیار است اما رنجش بسیار نیست
 ہر قدم صمدار در راہ تو مردن کا نیست
 یک سر مو بر شہم آشفتگی در کار نیست
 جرعہ بسیار است یک پیائے در کار نیست
 این سخن جز حلقہ گوش اولوالعبار نیست

ہم زبان بزم ما غیر از در و دیوار نیست
 انتظار گرمی احباب کوہ محنت است
 راہ دار دل بدل گر راہ باشد سالما
 کوہ زبنت ہر جبین مرد آب کوہ ہست
 در دیا ر سینہ صافی دشمنیہا و دیدہ ام
 حسرت بسیار و استغیر و مطلب بیزبان
 وز و باخویشہ تاج شش بخت پسند
 کاش غم ہم بدل دست در شتی بگذشت
 نا امید در دیا ر ما فیہا شد سیر

طاؤس نے اس طرح یہ شعر پڑھ کر یا خود چوٹ کھا کر آئی روئے لگی کہا اے طاؤس اور
 کسی کے دل کا خیال نہیں کسی پر کیا گذرتی ہو مجھے کیا کہیں جنگ کرنا قاسم سے بہترین
 بادوس نے کہا آپ اپنے قلعے کو جانیے میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے میں قاسم کو
 گرفتار کر کے قتل کرونگا یہ لفظ ثریا کو شاق ہوئی کہا تمہیں اختیار ہے اٹھا ارادہ یہ ہو کہ باہر
 طلمس نور افشان جاوین ایسے قلعوں کی وہ کیا حقیقت جانتے ہیں وہ فتح کرینگے طلمس
 نور افشان ایسے ملک پر سب اٹکا قصد ہو تو ایسے مقاموں کا لے لینا کیا دشوار ہوا اقبال
 کی یہ خوبی ہو کہ قید خانے سے چھوٹے اب ملک فتح کرتے پھرتے ہیں ہر چند ثریا نے
 منع کیا طاؤس نے نہ مانا لشکر لیکر مقابلہ قاسم میں آیا ہبل جنگ بجوایا ثریا طاہر میں چلکی
 گردل کب مانتا تھا گرد لشکر قاسم نوجوان چہرہ اکی حب قاسم کو بارگاہ سے نکلتے دیکھا طہین
 کاشن جمال کی رات کو سوچی کہ اٹکے سکھار کو چلکر رہا کروں اسی کے معرفت تقریب بھی ہوا حسن

بھی وہ مانیگا اس غیر تک بھی ذکر ہو چکا یہ سوچ کر سحر کرتی ہوئی چلی قلعے میں آئی اگر دیکھا جس مکان میں
سمک قید ہو چالیس جاو کر بطور نگہبان کے بیٹھے ہیں غل مجا رہے ہیں شریا نے سحر کیا سب جادوگر
سو گئے شریا در زہد اخلاص نے پر آئی سمک نے ایک ناز بن کو دیکھا کہ اس نے اگر تھک دیا ن بیڑیاں
کاٹن سمک نے پوچھا آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہے شریا رونے لگی کہا مہتر صاحب اس
حال کیا کہیں بیان کرنے کے لائق نہیں ہیں چند باتیں ظاہر کرتی ہوں اسی سے مطلب سمجھ لینا لفظ
دیرہ حیران نے تماشا کیا
حاصلہ کیا کیا نہ کیا کیا کیا
مرگئے اس کے لب جان بخش پر
مجلو دم سر دے ٹھنڈا کیا
آنسو پر یون کو نہ دیکھے کوئی
مرگ نے کیا کا سب کیا کیا
مرگ نے ہجران میں پھبیا یا ہجر
نجم سے مرے نام نے یہ کیا کیا

ضبط فغان گو کہ اثر تھا کیا
آنکھ کے لگے سب احباب نے
بجھ گئی اک آہ میں جمع حیات
قتل کیا آنکھ اچھا کیا
زندگی بچ بھی اک موت تھی
روز جزا قتل پھر اپنا کیا
دشمن مومن ہی رہت سدا

دیر تک وہ مجھے دیکھا کیا
آنکھ کے لگے سب احباب نے
ہمنے علاج آپ ہی اپنا کیا
غیر عیادت سے ہر امانتے
مجلو مری شرم نے اچھا کیا
دعویٰ تکلیف سے حلا دے
لومہ اسی پردہ نشین کا کیا

سمک نے کہا ای ملک عالم میں اس مطلب کو نہیں سمجھا شریا نے کہا
او مہتر والا کہ تمہارے آقاے نامدار پر عاشق ہوں طاؤس نے طبل جیل بجا یا ہر صبح کو ہماری
جان بازی دیکھنا کوئی سحر طاؤس کا تاثر نہ کریگا سمک نے کہا ایک احسان اور کیسے میں
بہت اس پر آپ کی تقریب کرونگا ملک مروارید کو بھی رہا کر یحییٰ قاسم کو بڑی خوشی ہوئی
آپ کو رحم کرنا چاہیے وہ بھی کسی پر عاشق ہو عاشق معشوق سے لے اسی وجہ سے آپ کا بھی غچہ آزد
کھلے شریا نے کہا بہتر ہو وہ کس قصر میں ہو سمک نے کہا سلسلے جو مکان بنا ہوا میں ملک قید میں
چالیس کنیزیں نگہبان ہیں شریا نے کہا میں ابھی لائی یہ کبک کئی کنیزوں کو سحر کر کے بیوٹ کیا
قفس اٹھا لائی سمک نے کہا ہکو قلعے سے باہر نکال دو انتشار اللہ میں اسی وقت ذکر آپ
شاہزادے سے کرونگا شریا نے سمک کی کمر میں بچہ دیا ایک ہاتھ میں قفس لیا لے اڑی سحر
میں لا کر اتار دیا سمک نے ملک کو قفس سے نکالا میوٹ کر کے پتارہ بانہر حال شکر میں آیا ایک
جیمے میں ملک کو رکھا آپ بھی ایک مقام پر سو رہا جس وقت کہ عیش ہو مخا شہر فلک چہارم چھوٹی
شعل کی گلی میں ڈالکر اسباب سحر ضیا اس میں رکھا سحر کرتا ہوا میدان زہدی فلک پر اگر عطر قاسم
بیدار ہوئے سمک نے اگر سلام کیا قاسم نے پوچھا او بہادر کیونکر رہائی پائی سمک
نے حال عشق شریا بیان کیا کہ میں ملک مروارید کو بھی لایا فلان جیمے میں رکھ کر اس کی
مدد سے یہ کام ہوا قاسم نے کچھ جواب نہ دیا کہا سمجھا جا گیا سمک کو چھ سے لگا لیا کہ سوفا
نے اگر سلام کیا قاسم نے کہا لو مبارک ہو تمہاری معشوقہ آگئی سوفا رگرو پھر نے لگا لگا آقا
آپ کے تصدق سے یہ مژدہ سنا خوشی سے پیرا ہن میں نہ ساتا تھا قاسم سب سرداروں
کو ساتھ لیکر میدان کا رزار میں آئے وہاں طاؤس جو سو کر اٹھا ساحر دان نے خبر دی
حیا چھوٹ گیا قفس بھی ملک کا گیا یہ شکر طاؤس نے منہ پیٹ لیا کہا یارو بڑا غضب ہوا سلا

وہ پہونچی اب ایک کوچی ندہ نہ چھوڑ دنگا یہ لیکے طاؤس پر سوار ہوا لشکر ساحران ساتھ لیکر
میدان کارزار کے چلا آسمان سے ٹریا کر رہی ہر لشکر میں طاؤس کے ساحرون سے تکرار ہوئی
کسی نے کسی کو گولہ مارا کسی نے کسی پر اس کا دامن مار دیا طاؤس نے پلٹ کر دوچار
کو قتل کیا جھلا کر کہا یارو یہ کیا حرت ہر چکر حریف پر چرنا کیون چرنا اب کرتے ہو یہ سنکر سب
خاموش ہو رہے پھر لشکر لیکر چلا راہ میں شاد ہوا سامنے لشکر قاسم کے آیا چار سہ ساحر قتل ہوئے
اسکو نہایت غصہ آیا کہ کتنا تھا یارو یہ کیا غضب ہوا کہ آپس میں لڑ کر چار سہ ساحر مار گئے
باب نے بیٹے کو مارا بھائی نے بھائی کو لٹکا را اب رو رہے ہیں پکار رہے ہیں کہ بھائی زمین
سے اٹھو ہماری خطا معاف کرو اور ہمیں دو مہینہ گزر جائے شاید بعد مدت قلب امان ہائے قلب
سنبھلنا بہت دشوار ہو اس غم نے دیوانہ کر دیا دیکھیں کیا انجام ہو طاؤس نے پلٹ کر
آواز دی یارو کیون روئے ہو پہلے سمجھایا ہمارا کتنا نااناس غم میں عمر بھر رہو گے یہ
کہتا ہوا میدان میں آباصفین جہاں قاسم چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے کھڑے ہیں ہر ایک
کو جو قریب شاہزادہ خاوس بہاؤ دیکھا جگیا بگاڑا تھا ادنا عیار تو کیون کر رہا ہوا سمک لے
کہا ہمارے خدا نے ہمارا کیا جھلا کر گنڈا بٹھا یا میدان کارزار میں آیا کہا یارو جب
میں حکم دوں مسلمانوں پر چڑھنا چار طرف سے کھیر لینا یہ کہتا ہوا میدان میں آیا سلح شوری
کر کے آواز دی جسکو تیار کر کے ہو میرے سامنے آئے سوائے نیر کا حمزہ کے اندر
نہیں ہا ہتا قاسم نے کھوڑا بٹھا یا سامنے طاؤس کے نہ پہونچے تھے کہ طاؤس نے سحر کے
گولہ مارا قاسم کے پاس تک نہ پہونچا پٹ کر راہ میں گرا طاؤس حیران ہو گیا کہ یہ کیا ہوا سحر
لے تاثیر نہ کی ایش کے دانے مارے وہ بھی بیکار ہو کر زمین پر گرے قاسم نیزہ ہلاتے چلے آئے
ساتھ والے اسکے آپس میں لڑ رہے ہیں کسی ہزار کا کھیت ہو چکا طاؤس پلٹ کے جب دیکھتا ہے
اسی کی فوج کے لوگ قتل ہوئے ہیں عزیز روئے ہیں دوسرا آگے اسکو بھی اسی جرم پر
قتل کرتا ہے کتا ہر حیران زادے پہلے قتل کیا جب انیسویں نہ آیا اب بٹل عورتوں کے رہتا ہے یہ
کہا اور تلوار کا ہاتھ مار دیا اسکا بھی سر کٹ کے گرا ہنگامہ گیر و دار بلند ہو طاؤس یہ دیکھ
بہت بھرا ہوا کہتا تھا یہ کیا معرکہ ہے جو ان کیون آپس میں لڑتے ہیں کہنڈ سے کوڑ بھا کر طرف
قاسم کے چلا کئی سحر کیے کوئی عتاب قاسم نہ پہونچا سب بیکار ہو کر زمین پر گرے تیغہ کسی
کھینچا اسم سحر کا دل بڑھتا ہوا قریب شاہزادے کے پہونچا قاسم اپنے نزدیک آمادہ مرگ وہاں
قضا ہیں لیکن راضی و رضا ہیں اسنے جو ہاتھ تیغہ سحر کا مارا قاسم نے تیغہ پلارک افرا سیالی
پر روکا جتنا لے کی صدا بلند ہوئی ہزار ہا شعلہ آتش تلوار سے نکلے ان شعلوں نے قاسم کو
کو آزار نہ پہونچا یا اول وہ شعلے گرد قاسم چرخ مارا کیے پھر وہ شعلے پلٹ کر طاؤس پر گرے
ہر چند اسنے چاہا دفع کر دین لیکن دفع نہ ہوئے گرد پھرا کیے قاسم تلوار کھینچ کر قریب طاؤس
پہونچے بقوت تمام نعرہ نکلیں کہ لے لے مارا طاؤس نے اپنے سحر کے زور میں سپر کو نہ اٹھایا
سر آگے کر دیا شعلے بلی اہر گئے تیغہ پلارک سے دو ٹکڑے ہوا شعلوں نے جسم کو جھلا یا سوار

طاووس بھی جلنے لگا طاووس آتش بازی بن گیا آندھی سیاہ اٹھی ایک ابر سیاہ لشکر پر اس کے چھاما
 ابر سے تلوار میں خنجر گرنے لگے یا تو آپس میں لڑ رہے تھے یا جیسے تلوار گری اس کے دو ٹکڑے ہو گئے ہزار ہا
 جادوگر جل کر خاک ہو گئے اکٹھا ہو کر زخم باندھتے ہوئے بھاگے قاسم نے بھی کیا فوج اسلام بھی
 آپسی تلوار چلنے لگی ساحرون کے حربے بیکار اہل اسلام کی تلوار میں کس زور و شور سے
 چل رہی ہیں آخر سب نے شکست فاش کھائی پڑاؤ پر پہنچے قاسم نے وہاں بھی بھیجا چھوڑا
 غیون میں آگ لگا دی مال و اسباب لوٹ لیا باقی ہاتھ باندھ کر سامنے آئے مطیع اسلام ہو گئے
 قاسم بفتح و فیروزی قلعہ طاووسہ میں آئے سو فوار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل پر بیٹھے نظام
 قلعہ کیا شادی سو فوار کی ملکہ مر وارید کے ساتھ کی عین گرمی صحبت میں ملکہ شریا بار دہزار
 کنیزوں سے حاضر ہوئیں قاسم کو نذر فتح دی عرض کی کنیز بھی ساتھ چلیں میں نے سنا ہے کہ حضور
 طرف طلسم نور افشان کے جائینگے کنیز کا بھی ساتھ چلنا بہتر ہے قاسم نے قبول کیا میں نے
 ساحر جنگی افسر ملکہ مر وارید و سو فوار جہر سوار و قیاس خان وغیرہ سرداران غیر ساحرا
 تین لاکھ فوج سے قرن طلسم نور افشان کے کوچ کیا انکو راہ دین چھوڑ دیے

و کلمہ داستان شوکت بیان ہو چنا شاہزادہ بدیع الزمان کا قلعہ
 آتش ساز پر مقابلہ آتشبار جادو و ذکر مسلمان ہوا آتشبار کا بیاری امیہ بن عمرو
 و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہاں سا قیل سیاغ امتحان چل ای تو سن کلک شیریں تم نہ رنگ کہ تو خوش چالاک ہے تجھے طبع کنتی ہر سیاہ ہے کنو تو جو بول ہوا ہو گیا کیا سبزہ چرخ کو پا کمال کبھی رستم داستان ہے قلم کبھی ہے فراد عاشق زنج کبھی ہر سنان ہے عاشقان کبھی دختر زہ پائل ہوا کبھی زاہر ہار سا بن گیا اگر امتحان پر کبھی آگیا تو دیکھ اب صورت امتحان طلسمات کے مرحلے طو کردن	کہ تحریر ہو رنگ کی داستان کہ سامان جنگ چلن ہویم گستہ لیام و فرحناک ہے کسی نے کہا آج بیتاب ہے مرا کلک رشک ہا ہو گیا عجائب شراب میں ہے قیل و قال رواں کے سامان کر گیا تم کبھی ہے سر قین جھون کا تاج کبھی تیر دل دوز کا امتحان کہ شمشیر ابر و کا کھل ہوا کبھی ناصح پر دغا بن گیا تو یہ قلب عاشق کو بر ما گیا کہ ہر رنگ پر داستان گایان عجائب غرائب کے جلسہ لکھن	بچے سا قیام جم کی قسم مرے تو سن کلک میرا نور قدم با قدم آج چلنا پڑا یہ کلک پر پوسن ابراہیم فلک پر ہو چکے ستارہ بنا کسین سام نوش شتابی رنگ اکلک مان و ہزار دہر کبھی لیل عمل عشق ہے کبھی میکہ میں چہ اجر و نون کبھی جام صہبہ ناز و داد کبھی ہے شمشیر ابر و یار کبھی موج بحر زخار ہے چلا تو سن کلک شیریں تم یہ سہراب ش رستم و بخشیم	مے کلک جادو رقم کی قسم طرار و نئے دشمن کو گر و برد کہ باد صبا سے بھی جا کر لڑا اکھانے لگا خوش سامان جنگ عبادش پر پرو بارہ بنا اکھانے لگا خوش سامان جنگ کہ نہ ناسا سے سحر یا دہر پے عاشقان پیل عشق ہے کہ ہر سنان اڑاتا ہے شمشیر کبھی مفتی مسند الفتا کبھی شیر دل و زہر شکار کہ دریا سے الفت کیے اپنے ط کہ حقوق عاشق بھی ہویم کہ شمشیر بران ہے میرا قلم
---	---	---	--

بڑے بڑے مکار میں اس وقت سوتے سوتے اٹھا ہوں گا کہ میں نہیں کرتی نام تمہارا بھول گیا چوب
 نے پکار کر کہا بھائی میں ہوں چوب جادو ہاتھ کی بکری کو بھولے آؤ بھجھو میں تمہارا بھی نام بھولا
 امیہ نے کہا بھائی سر کو ب جادو تمہارا ہڑوسی کیا آنکھوں میں چربی چھائی ہو دو لون بھائی
 لکڑی کر بیٹھے یہ لشکر کس کا ہو چوب نے کہا یہ لشکر پسر حمزہ کا ہے ہمارے شاہوں کے ملک کو جانا کہ
 ہم انکو جانے دینگے سب سرنگر انکرا کے مریشے اب ہانی بھی رساؤنگا آگ لگا دوں گا امیہ قریب
 آیا کہا بھائی اپنا اپنا حصہ کر لو ہوا تمہارے جسے بن اس میں کیا قصہ آب و آتش میرا حصہ
 یہ شکم سچ منحل ہو بیٹھ گئے اس حکم کو شروع کیا آفتاب مگر نے طالع کیا چوب نے کہا بھائی کچھ
 تاثیر نہیں ہوئی امیہ نے کہا سر اٹھا کر دیکھو اوپر آتش نشان اٹھا آگ برسا جاہتی ہو پانی بھی
 برس گیا چوب نے سر اٹھایا امیہ نے حلقے کند کے ڈال دیے چوب پلٹا حباب مارا چوب
 بیہوش ہو کے گرا امیہ نے سر کاٹ لیا لیکر بھاگا بہان آتشبار نے ہر کار سے مفر کیے تھے
 ہر کار سے خبر دے رہے تھے کہ چوب نے جا کر سر کیا لشکر مسلمانان سے فریاد فریاد کی صدا
 اسی ہی ہو گیا فوراً بصورت سر کیا ہر آتشبار خوش ہو رہا تھا کہ ہر کاروں نے اگر عرض کی ہوا تو
 ہوئی نہیں معلوم ہو کر نوالے کے دل میں کیا ہوا آئی یا ہوا بگڑی یا ہوا سے عزم ہوئی پریشانی لشکر
 اسلام کی کمر ہوئی چند ساحروں کو اسے بھیجا کہ جا کر دیکھو چوب جادو پر کیا گزری چند ساحر
 نے ہاتھ دیکھا کہ لاشہ چوب جادو کا پڑا ہر دو نے بیٹھے گئے اٹھا کے لائے آتشبار لاشہ اپنے
 رفیق کا دیکھ کر جھپٹا اسی وقت حکم دیا لشکر تیار ہو محل میں آیا بہان لشکر تیار ہونے لگا محل
 میں آکر تاج سر پر رکھا ہتھیار لگا کے لگا اسکی دختر بلند اخترنگہ زکس کا لون یوسف حسن بن
 بیٹیکر چہرہ رشک اہ منیر بحر میں طاق شہرہ آفاق محل میں جو ہڑ ہوا کہ شہنشاہ ہتھیار لگا رہے
 اسباب سر بھی چھوڑی میں رکھا گیا زکس اپنے کمرے سے دھڑی سامنے باب کے آئی محل میں اپنے
 والد نے کہا بابا جان غیر تو ہر آتشبار نے کہا اگر فرزند میرا العجائب و مصر الغرائب سلطنت
 کو کب کی لے لی بڑا غضب کیا کہ کسی پہلوان سے وہ شکست کھا کر قریب علامت طلسم آیا
 بڑا بڑا غدر کیا کہ ہم کو بچا لو ہمارے تعقب میں دشمن آتا ہوا ان ظالموں نے نہ مانا قید کر لیا اب
 مسلمانوں نے چہار جانب سے بلوہ کیا ہر بہت سے قید ہو چکے مسلمانوں کو بہت ناگوار ہے
 کو کب کا قید ہونا اپنے عہد دولت میں کو کب ملے انکی شراکت کی اس احسان کا معاملہ
 اہل اسلام یہ چاہتے ہیں کہ جس طرح بنے کو کب کو رہا کریں فرزند حمزہ شہنشاہ مدیج الزما
 لشکر لیے ہوئے میری حوالی سے جاتا ہر میں نے چاہا اسے نہ اچھون کرو وہ لوگ کو آمادہ حرب
 دیکھا رہا اسی واسطے آئے ہیں کہ جہانک ہو سکے ملکوں پر قبضہ کریں تاہ طلسم نو افشان ہو کر
 میرا رفیق چوب جادو گیا نہیں معلوم کیونکر اسکا سر کاٹ ڈالا اب میں کیونکر صبر کروں ان لشکر
 تیار کر آیا ہر وہ جانتا ہوں کہ وہ غیر ساحر میں ایک ساحر میں سب کا کام تمام کر دے گا لیکن میں معلوم
 کیا سبب ہو جاتا ہو کہ ساحران لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوتے ہیں چوب جادو نے جو سبب
 ہنگامہ ڈال دیا تھا نہیں معلوم کیا سبب ہوا کہ وہ مارا گیا یہ پسر حمزہ وہ گستاخ ہو کہ دختر

خداوند لقا کو نکال لیگیا لقا نے بڑی بڑی کہہ دکاوش کی وہ شاہزادی پہن کر نہ آنی ابدان
 طلسم نور افشان کے جاتے ہیں دیکھیے وہاں کیا گھر سے ملکہ نرگس گنگواری پوسٹ ہوتے ہیں حالانکہ
 سننے مشاق ہوئی کہ جمال بمثال اس نوجوان کا کیونکر دیکھوں آتشبار تو باہر آیا نرگس کو کمال
 اشتیاق پیدا ہوا ایک کنیز سے کہا باوا جان لشکر کشی کر کے برسر سپہ حمزہ سنے ہیں نوجوان کے
 ٹھہر دیکھ تو وہ لوگ کیا کرتے ہیں جب سحر وہ پہن جاتے ساحرون کے کیونکر لڑائی لے کنیز واسطے
 خبر کے روانہ ہوئی عرض کر گئی کہ مفصل خبر لاؤ گی بیان شاہزادہ کا بدیع الزمان بارگاہ میں
 بیٹھے ہیں اول امیہ نے آکر سرحوب جادو کا پیش کیا کہا اسی کے سحر کی آندھی تھی بیان کے
 بادشاہ کو خبر ہو چکی اسنے اسکو علیجا تھامین لے جاتے ہی اسکی گردن لی اسب یقین ہو کر لڑائی ہو
 بدیع الزمان نے کہا یہ دریافت کرو کہ طلسم نور افشان بیان سے کتنی دور ہوا امیہ نے عرض کی
 کہ یہ تو میں نے دریافت کیا کہ یہ آتشبار جادو بادشاہ طلسم نور افشان کو خراج دیتا ہو
 اگر خدا نے فضل کیا اور یہ ملک فتح ہوا تو راستہ طلسم کا ملیگا اسی ملک کی وجہ

بدیع الزمان نے کہا انشائے خدا کا فتح کرنا واجب و لازم ہوا یہ نہ کر رہا
 آیا بدیع الزمان نے کہا اسباب خرمیہ ابو حیا کہا نے آئے ہو عرض کی کہ
 سنا آتا ہوں شاہزادہ خاور سپاہ کا وہاں گذر ہوا وہ ملک فتح کیے
 مار گئے پہلوان بھی قتل ہوئے اب بڑے زور و غور سے لشکر ساحر و غیرہ
 طرف طلسم نور افشان کے جاتے ہیں بدیع الزمان نے تاجر کو رخصت کیا ام
 سنا اس خاور می نے آفتیں برپا کر دیں کئی ملک فتح کیے اب لشکر گران
 طلسم نور افشان کے جاتا ہوا اگر ملکہ عرصہ ہوا بارگاہ میں بیٹھنا مشکل ہو
 جلدی کرو ایسا نہ ہو وہ پہنچ جائے بارگاہ میں اسقدر بلبلا سیکا کہ نہ
 امیہ نے عرض کی کہ یہ چوب جادو مارا گیا یقین تو یہ ہو کہ بادشاہ لشکر کشی
 کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی بدیع الزمان نے ہر نکل آئے کہ
 پر سوار کئی سوسا حرکت کو گھیرے ہوئے پشت پر ڈیڑھ لاکھ ساحران غلام
 لدا ہوا اس زور و شور سے آتشبار آکر پہنچا بارگاہ استاد ہوئی شلنگ

امیر شہشاہ جب سے میں نے سنا کہ چوب مارا گیا دل کو جوش ہو کہ مسلمانوں کو قتل و خون
 میرے ساتھ کیا کرتے ہیں میں سب طرح ہوشیار رہونگا دھوکا نہ کھاؤنگا آتشبار نے قبول کیا
 شلنگ نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا بدیع الزمان کو خبر ہو چکی انھوں نے بھی طبل جنگ
 بجوایا امیہ ہاتھ بے عیاری سے آراستہ ہو کر لشکر آتشبار میں آیا دیکھا شلنگ جادو
 کئی ہزار ساحرون کو ساتھ لیے ہوئے اپنے دربار گاہ پر بیٹھا ہوا ساتھ دالون سے
 کہ رہا ہو میں آج رات کو نہ سوؤنگا اگر کوئی نیا آدمی میرے لشکر میں آئے مجھے نہ پوچھنا
 اسکو گرفتار کر کے مار ڈالنا میں تو دیکھوں غیر ساحر ہمارے سامنے کیونکر آتا ہو ساحر کے
 مار لینا کیا کھیل ہو ہر قوت مارے جاتے ہیں ذرا انسان عقل کو دخل ہے طیر ساحر کی بھی یہ حال

کہ ساحر کے سامنے آئے اور عیاری و مکاری کر کے امیہ پر تک کھڑا رہا کوئی موقع ملاقات نہ پایا۔ جی دیکھا کئی خواہنے والے کئی گھسارے میں گمان پر گرفتار ہو کر آئے کہ عیاران لشکر اسلام ہیں و بیعت ہی کیا ان کے سر کاٹ ڈالو امیہ کھڑا دیکھ کیا دل سے کہتا ہے یہ بڑا ہوشیار ہے اس کے مقدمے میں بڑی مشکل پڑی رات بھر امیہ اسی فکر میں رہا مگر کوئی تفسیر نہ بن پڑی کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا لشکر میدان کارزار میں جانے لگے شلنگ ہنستا ہوا سامنے آگشتا بار کے آیا کہا حضور میں نے رات بھر جاگ کر بسر کی دس بارہ عیار قتل کیے حضور گھسارے بنے آئے خواہنے والے بنے مزاحیہ دن میں کتے پھرتے تھے میں نے جسکو پایا گرفتار کیا یہ سب وہی تھے جنھوں نے جو بکاسر کا ثواب غلام طرف میدان کارزار کے جاتا ہے رات کو کچھ نہ ہو سکا ثواب دن کو کیا عیاری کرینگے آگشتا بار نے خرشن جو کہ شلنگ کو خلعت دیا کہا بڑے لطف سے تھے شب بسر کی شلنگ طرف میدان کارزار کے چلا کئی ہزار ساحر اسکے بھی ساتھ ہیں کنیز ملک زرگس کی جو واسکے خبر کے آئی تھی جا کر ملک سے خبر کی کہ داری شلنگ جا دو آپ کے باب کا صاحب یہ لڑا لڑا ہے اپنے ذمے لے لے رات بھر میں بارہ عیار اسے مارے اب طرف میدان کارزار کے جاتا ہے بڑا ہوشیار ساحر ہے آج کوئی مسلمان زندہ نہ بچے گا زرگس بیقرار ہو گئی کہا ہم بھی جا کر تماشا دیکھینگے اگر بن پڑے گا تو دام قدرت کو بچاؤینگے اگر تصور کیا جائے تو وہ شخص ایسا بزرگ ہے کہ جاگتی جوت کے خداوند نے اپنا داماد بنایا اگر قصہ کرتے سنگ سیاہ کر دیتے مگر داماد کا ہنا مناسب جانا اگر اسکی مدد تو خداوند پر احسان کیا کیا مرتبہ ہو گا کنیز نے کہا اری بجا ارشاد کیا زرگس کا کمون پوش طاؤس پر سوار ہوئی چند کنیزوں کو ساتھ لے لے ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری دیکھا لشکر میدان کارزار میں آئے آگے آگے ایک جوان آفتاب جمال خورشید جمال تغیر کر کے حمال سپر فلا دی پشت پر کمان کیا ان اس لطف سے آراستہ ہے صاف ثابت مونا ہو کہ ماہتابان برج قمر میں آیا جوش پر ایام جوانی حسن میں لاثانی جمال جان آرا سے شاہزادہ والا قدر دیکھ کر پسینہ آگیا قلب مقرر آیا ہر چند جاہانے کو سنبھالنے نہ سنبھل سکی لڑکھڑا کر گری بیوش ہو گئی کنیزوں نے پھولوں کی پنکھیاں جھیلن گڈا کے لکھنے آگے کھول پے نشان اس جانب دیکھنے لگی ہوش و حواس اڑے ہوئے آگے من تری حواس میں ابتری کنیزوں نے گھبرا کے پوچھا نزاکت سے حضور کو غش کیا لکھنے کھنڈ مٹی سانس کھینچی کہا اسے کیا بیان کریں لکھ

چشمی و چندین نسخہ خواب پریشان بخت
ہم راہ ایمان میں زندہ ہم کردہ قرآن و بخت
ہر شعلہ و ذخ آفرین ہر موج طوفان در بخت
چاکہ دل خود میکنم چون غنچہ بہان در بخت
صبح مرا صد کھفتے شام غریبان در بخت

دارم دل دیوانہ صمد داغ ہجران در بخت
نارم بکا فریشتی زلف سیہ کارش کاو
در صند آتش مشعل در دیدہ دریا موج زین
رور و لمہ چون صبا تا کس نہ غمازی کند
وز مرا صد کھفتے شام غریبان در بخت

دو فتنے من و مچھون صبا خاک سیر کوئی بسر
از چشم خواب آلودہ ات بردین و دل زمین خم
و در دل خیال غمزہ صد فیش و در پہلو شکن
چشت فزبی میکند در کار زار پرکشش بود
و ہم صحرای آشفته در میخانه

تختے میں دو چوں آئند تصویر جانان در بغل
ابن ترک خواہد از ستم خیز رخگان در بغل
در سبزه دل کی قطرہ خون صد لوک بیکان در بغل
یک جہر عہ پنهان قف لب بیکام پنهان در بغل
ساعہ کب شعری لب اوراق دیوان در بغل

کنیز و ن کے عزمین کی لونڈیاں نہیں سمجھیں ملکہ نے منہ پھیر لیا چپ ہو گئی کہا صاحبزادہ میدان
کا تماشا دیکھو کہ شلنگ جا دو میدان کا زرار میں آیا مچھون پر تازہ پھیرتا ہوا کہنا ہر کون صاحب
عیار کیونکر عیاری کرتے ہیں ہمارے پاس کوئی صاحب آئے ہیں بہت مشتاق تھا اسے
فرقہ خدا پرستان جسکو تنامرگ کی ہو وہ بکے بارہ عیار میں نے قتل کیے لاشے بھی اُٹکے
نہ اُٹھائے اب جسکو ہوس ہو دے آئے یہ جو اسنے لغو کیا امیر کبیر اہنس رہا جو ساتھ والوں
سے کہتا ہر بیگماتے اپنے لشکر کے گھیار سے قتل کیے ہوئے کہ فضل بن گیا ہو رہے
گھوڑا صف سے نکالا بدیع الزمان کو سلام کیا ہر چند بدیع الزمان نے منع کیا فضل نے
نہ مانا گھوڑے کو اڑا کر طرف میدان کے چلے ملکہ دیکھ رہی ہیں جب دس قدم فضل کو باقی رکھیا
شلنگ نے سحر کیا مرکب فضل کا بد لگا می کرنے لگا چاہتا ہوتا پشت سے گرا دون فضل ہر چند
چاہتے ہیں گھوڑے کو روکوں قریب شلنگ کے یونچون مرکب بھاگا بھاگا پھرنا ہر شلنگ
تھقے مار رہا ہر کتا ہر بون صاحبزادہ ایسوں کا قتل کرنا کیا مشکل ہے سب کو دیوانہ کر کے مارو گا مزار
یہ کہ بنی جان سے خود بزار ہوا پنا گلا آپ کا نے ملکہ نرگس گلگون پوش نے جو دیکھا زانو
پر ہاتھ مار کر کیا یوں صاحبو یہ مسلمان کس بھروسے پر ساحرون سے مقابلہ کرتے ہیں شلنگ نے ہلکا
ساحر لیا ہر اسکو بھی دفعہ نہیں آسکتے بدیع الزمان بھی اپنی صف سے جہان حیران دیکھ رہے
حال پر فضل کے تاسف آتا ہر چند فضل چاہتا ہے کہ قریب شلنگ کے ہو یونچون گھوڑا آٹھ
مہین دیتا ملکہ نے قصد کیا سحر شلنگ کا دھج کر دون کنیز و ن نے منع کیا کہا حضور آپ کے
والد کے خلاف ہو گا قارن بلن لکان نے جو فضل کا یہ حال دیکھا گنبد اصف سے نکالا
بدیع الزمان سے اجازت بھی نہ لکان کیا ن دوش سے اتاری تیر شلنگ کو ایشلنگ
نے آف کی شعلہ آتش منہ سے نکلا تیر چل گیا کئی تیر قارن نے مارے اس خطا شعار تک تیر نہ
ہو بچے شلنگ نے انہر بھی سحر کر دیا گنبد سے جست ک قارن زمین پر گرا فضل کا بھی
گھوڑا الف ہوا فضل بھی گھوڑے سے گرا دون جوان چاہتے ہیں زمین سے اٹھیں باقم
پاؤن میں جس حرکت نہیں ملکہ ہمارے بہت بھرار ہو مصنف عزم کرتا ہے کہ گیارہ سردار شاہزاد
بدیع الزمان کے فردا فرار اٹکے اسی طرح گھوڑوں سے گیسے زمین پر پڑے لوٹ سہے ہیں
چاہتے ہیں اٹھیں ہاتھ پاؤن قابو میں نہیں گیارہ سردار بدیع الزمان کے زمین پر گرے
بدیع الزمان نے چاہا گھوڑا بڑھا داند اور لغو کیا اوجھیا یہ کیا حرکت لغو ہو جو تو نے ساتھ
ان بہادر و ن کے کی میں آتا ہوں ملکہ نرگس گلگون پوش نے جو دیکھا کہ اس شیریشہ جرات

و یک تاز میدان جلالت نے بوسے پہا تھ ڈالا چاہا مرکب کو اڑا دینا ملک نے گھبرا کر کہا لو صاحب
 غضب ہوا افسر صاحب بچتے ہیں وہ بھی سحر سے ناواقف نہ ہیں اگر کچھ سحر جانتے ہوتے اپنے
 سرداروں کو بچاتے جس جرات میں آتے ہیں اب میں ضرور سحر دنگلی وہ بھی آکر بلا میں مبتلا ہو جائیگا
 یہ کہنے جھول پر ہاتھ ڈالا شلنگ نے جو دیکھا کہ بدیع الزمان نے قصد کیا پکار کر آواز دی میں
 تو آپ کا مشتاق تھا تشریف لائے دیوانہ کر کے سب کو قتل کر دینا ایک ہی مرتبہ سحر کر دنگ
 عوصن پانی کے تلوارین آسمان سے برہمن آپ کے ساتھ والے ایک ایک قطرہ آب کو ترہین تیک
 جھول پر ہاتھ ڈالا کچھ اسباب سحر نکالا اسمائے سحر پڑھنے لگا کہ طرف سے سحر آگے گراڑی ملک
 نے بھی قصد کیا تھا کہ جب بدیع الزمان پر سحر کرے تو میں ایسا سحر کروں کہ یہ خود تھکے
 کہ سحر سے گرجاڑی اس گرجے آواز آتی تھی اوجیا اسی طرح سحر کرتے ہیں وہ سحر کر کے مسلمان
 زندہ نہ بچیں شاہانِ مسلمہ کو خبر ہو گئی کہ تو میدان کا زرارہ میں سحر اپن کر رہا ہے سب نے دیکھا کہ ایک
 ساحر حبیب بشکل عجیب ایک بڑا سا کاغذ ہاتھ میں جھپٹا ہوا اتار کلمات سخت کہتا ہوا برابر
 شلنگ کے ہونٹا ملک بھی یہ نگاہ غور دیکھ رہی ہیں کہ اس ساحر نے اگر نامہ پھینکا کہا اوجیا
 ہمارے شاہ ہمہ دان وہ کہہ کر بادشاہ باندہ سیر میں تو یہاں لڑ رہا ہے انھوں نے مرثیہ افتد
 میں لادھ فرمایا محکو حکم دیا کہ جا کر اسے تنبیہ کر وہ سحر کرے کہ مسلمانوں پر آگ بر سے تلوارین
 گرین سب کے سر کشین تب لطف دے یہ کیا سحر اپن کرنا ہے شلنگ نے نامہ اٹھا یا سرنامے پر
 شاہانِ مسلمہ پانی آنکھوں سے لگا یا سر پر رکھا نامہ کھولنے لگا جیسے ہی نامہ کھولا دھواں نکلا
 سے کہے لڑکھڑایا ساحر نے پٹ کے خچر مارا نفرہ کیا منہ امیہ بن عمر و کیون بہ بڑے ہوشیار
 تھے ہوشیاری چلی مار کر شلنگ کو بھاگا شلنگستان میں غائب ہوا تشہار نے جو یہ معرکہ دیکھا
 دن کم رہ گیا طبل آمان بجا کر پٹا کھٹا ہوا کہ یارو یہ کیا معرکہ گذرا میرے رفیق نے بڑی ہوشیاری
 کی مگر انجام بخیر نہ ہوا اس ذلت سے مارا گیا مگر زیر سمجھو نگا دیکھو عیار کیا کرتے ہیں یہ کہتا ہوا
 پٹا اوھر شاہزادہ بدیع الزمان اپنے سرداروں کو ساتھ لیکر پٹے ملک نرگس گلگون پوش
 چپ کھڑی ہو کنیزوں نے عرض کی استوشکر لٹ گئے آپ بھی تشریف لیجیے ملک نے طسوف
 بارگاہ شاہزادہ بدیع الزمان کے دیکھا آہ کی بہ اشعار عبرت آنا ز زبان سے نکلتے لفظ

ای مرے درد جگر تو بھی مزاج یار تھا
 مولش جان حزمین شب بھر ترا اقرار تھا
 تیرے در سے متصل اپنے پس دیوار تھا
 بے سبب آہیں خنجرین آخر کوئی بیمار تھا
 محکو مرنا بھی شب غم میں ترا دیدار تھا
 خاک سستا وہ اسے اک حشر کا طوار تھا
 کیا نصیب دشمنان تو بھی کسی کا یار تھا
 جی دہل جاتا ترا وہ حال میرا زار تھا

بل بے تیری کاوشین جینا مجھے دشوار تھا
 جب میں مبتلا بی سے گھبرا یا تشفی اسے کی
 دل کی گھبراہٹ سے جب سڑا پاشنہ تیرا
 رات بھر سستا رہا اب غدر لا علمی نہ کر
 ہاے میں نے تو بہت چاہا مگر ای جان جان
 داستان شوق سیری ہو نہ چکتی عمر بھر
 یہ تو مضمون گذشتہ کہ جو دفاتر میری
 اتنی غرض تو اسے کی نہ کی لیکن خبر

غیر لے تیرے سوا پانی نہ آکھوں میں جگر	پاسبان خراب راحت دیدہ بیدار تھا
صدقے میں اس سرعت تیر نظر کے ایسی	آفت بھی ہم کہنے نہ پائے وہ جگر کے پار تھا

کنیزوں نے کہا واری ہماری سمجھ میں یہ پہل نہیں آئی ملک نے کہا تم لوگ جادو میرا بیان سے جانے کو دل نہیں چاہتا جی چاہتا ہی اسی مقام پر رہوں کنیزوں نے کہا واری میرے دشت خیر ہول انگیز آپ کے رہنے کے لایق نہیں ہر ملک نے کہا میرا دل ہی چاہتا ہے کہ میں اسی مقام پر رہوں کنیزوں نے منت و خوشامد کل شام بھی ہونے لگی سبز بدستی تخت پر سوار کیا ملک پریشان پریشان پلٹ پلٹ کے طرف بارگاہ بدیع الزمان کے دیکھتی ہوئی طرف اپنے مکان کے جلی ارادہ تو یہ تھا کہ باغ میں جادو طرف سے محل کے گزر ہوا مان نے جو جاتے دیکھا کہا لی بی اب تو دو دو دن باغ ہی میں رہتی ہو آج بیان آؤ ملک زکریا اتر پڑی کہ ناظر سے آکر عمر من کی کہ شاہ تشریف لاتے ہیں سب استقبال کو کٹھے دیکھا آتش بار جادو پھولا ہوا کہا صاحبو آج عجب معرکہ ہوا شملنگ جادو نے آفت برپا کر دی تھی اسنے اس قدر ہوشیاری کی کہ رات بھر جاگ کے بسر ہوئی عین میدان کا رہا رہا عیار بدیع الزمان نے اسکو مارا اس قدر جلدی نکلیا کہ کوئی سحر نہ کر سکا اب ارادہ ہوا کہ میں خود طبل جنگ بجوادن کہ سالک جادو وزیر اعظم نے یہ عمدہ اپنے ذمے لیا اب وہ طبل جنگی بجوایگا اسکے سحر سے کوئی زندہ نہ بچے گا ایک ہی سحر ایسا کریگا کہ زمین کا نپ جائیگی یہ کہنے آتشبار تو باہر گیا سالک کے نام پر فحش طبل جنگی بجا یہ خبر بدیع الزمان کو پہونچی بیان بھی نقارہ رزمی گڑا ایا ملک زکریا گنگوٹ پورسہ رات گئے گھبرا اں کہا مادر مہربان میرا دل گھبراتا ہے گلیجہ منہ کو آتا ہے میں اپنے باغ کو جادو کی ہر چند مان نے زد کا زکریا نے نہ مانا اسی وقت سوار ہو کے اپنے باغ میں آئی باغ کو دیکھا اور زیادہ طبیعت گھبرا اں جب چند رازداروں نے بہت پوچھا کہا صاحبو میں کیا کروں میرا خود بخود دل گھبراتا ہے جی چاہتا ہے کہ میں نکلیا جادو گر بیان چاک کروں اپنے کو دشت نجد میں پوسخاؤں قبر مجھوں پر جا کر سوال کروں ظنم

نہ بر میں دل نہ سینے میں جگر ہے	مال عاشقی کیا پوچھتے ہو	عجب شیر نگہ میں کچھ اثر ہے
وہ جیسی جیج ویسی ہی شپ بھر	غضب کی رات آفت کی سحر ہے	جگر کے پار ہر تیر نظر ہے
نہ بازو نہ گردن ہے نہ سر ہے	بتحین کیا ہمہ جو گزری سو گزری	قفس چھوڑا عجب صورت سے ہے
نگی لو شمع سان اک شعلہ رو کی	بلا سے سر کٹے اب کسکو ڈر ہے	ساب ای جان ہمارا حشر ہے

تیسیم اپنی خندا ہی پر نظر ہے
 شاید استاد والا نژاد کچھ تمہیر بتائیں بلکہ ہلا میں اعلیٰ عمر عشق میں گزاری یہ بھی سنا ہے کہ قبر لیلیٰ پر جا کر آنکھیں چڑھا دیں بہ جوش و خروش آواز دی کیوں صاحب یہ آنکھیں ہتھاری مشتاق تھیں انکو نہ رگزار تھا ہوں بلکہ بھی اپنے پاس لاؤ عدم میں تو چین پائیں دنیا کی کشاکش اٹھا چکے اب تو وصال ہو دفع لال ہوتے ہیں کہ قبر شق ہوئی مجھیں قبر میں سا گیا بعد مرنے کے وصل ہوا بر وقت وصال وصل ہوا اس طرح کی ملک جگر ارہ ہے انتہا کی استکبار ہو وہ کال رات نہیں کشتی گھبرا رہی ہے کبھی شمع اسے موسیٰ و کا فانی ہے

لکھڑی کہا کیوں بھاجو بے زبان پروانے کیوں جلنے میں جہم سے کچھ تو لکے شعلہ اسے آتش لکھنے میں
 کسیرون نے عرصہ کی شمع بھی تو اشک حسرت بہا رہی ہر اپنا سوز و گداز دکھا رہی ہر صبح کو دوڑنا
 خانہ ہر ملک نے زانوؤں پر ہاتھ مارا کہا صاحبو عاشق و معشوق دونوں تباہ ملک کا تو یہ حال
 چار گھڑی رات تر ہے اسباب سحر جھولی میں بھرا اپنے کو شعلہ جوالہ بنا یا طاؤس پر سوار ہو کر
 طرف اسی پہاڑ کے چلین کہا صاحبو چل کر تاشا نو دیکھوں میان سالک کس راہ پر جاتے ہیں
 کون سا سحر کرنے میں ہے سب سحر دن کا ذبہ تجویز کر لیا ہر ملک تو طرف پہاڑ کے جاتی ہیں جب
 سالک نے طبل جنگی بجا یا شاہزادہ بدیع الزمان کو خبر ہوئی ہر کاروں نے بھی یہ خبر کہی
 کہ سالک نامے ساحر وزیر آتش بار آما دہ ہوا ہر کہ لشکر کو حضور کے تباہ کر سب بھاس ہزار
 ساحر اسکو ملے ہیں بارگاہ استاد ہو رہی ہر تیاری میں مصروف ہر تمام انتظام اسی کی ذات
 پر موقوف ہے یہ خبر سنکر امیہ چلا کہا میان سالک کی تدبیر کروں شاگردوں نے چاہا ساتھ میں
 امیہ نے کہا کسی کی احتیاج نہیں آپ لوگو لشکر میں ٹھہریں اگر بتا دیں تو میں اسکو لا تا ہوں
 اسی کی فکر میں جاتا ہوں امیہ صورت بدل کے لشکر کفار میں آیا دیکھا بارگاہ استاد ہو رہی
 جو ساحر بڑے ہیں انکے خیمے استاد ہو رہے ہیں امیہ بصورت تبدیل کھڑا ہوا مجمع ساحران
 میں ٹھہرا بارگاہ کو دیکھ رہا ہر ترکیبیں بتانا جاتا ہر فراشوں میں ملکیا کہتا جاتا ہر اس ستون بنا
 کچھ ہر ملنا میں کھینچو کہ اندر سے سالک جادو نکلا امیہ نے جھجک کر سلام کیا سالک
 نے کہا تو کون کہا حضور آپ کا فراش بہت لطف سے فرش گردونگا امیہ وارہوں چہ
 باتیں تھلے میں کروں میں نے ابھی عیار بدیع الزمان کو دیکھا فقیر بنا ہوا بھیک مانگ رہا
 حضور میرے ساتھ چلین تو بتا دوں اسی تدبیر میں ہر کہ عیاری کروں میں نے اس سے باتیں
 بھی کیں پہچان گیا کہ یہ عیار مکار ہے سالک نے کہا کہاں ہر اشارہ کیا میرے ساتھ چلے
 وہ سامنے نکل جو معلوم ہوتا ہر اسی کے سامنے میں بیٹھا ہر لٹکا پھر بالکالی چاہتا ہر عورت
 کے عیاری کروں جب تو میں نے پہچانا سالک نے کہا میں چلتا ہوں ساتھ والوں سے کہا تم
 بارگاہ استاد کرو میں ابھی آتا ہوں امیہ سالک کو لگا کر لچلا راہ میں باتیں کرتا ہوا بھی
 حضور اس مقام پر وہ ٹھہرا تھا دیکھے روٹی کے ٹکڑے بڑے ہیں سالک دیکھتا ہوا ساتھ ساتھ
 امیہ کے ایک نخل کے قریب آیا کہا دیکھیے وہ بیٹھا ہر لٹکا پہن رہا ہے سالک نے منہ پھیرا
 امیہ نے حلقے کند کے ڈال دیے سالک نے چاہا بیٹوں حساب مار کر بہوش کیا پشترارہ
 باندھ کر لے بھاگا اسکے ساتھ والے بارگاہ استاد کے آپس میں کہنے لگے مالک ہمارے
 اسکے ساتھ گئے دو تین خدمتگار دوڑے دیکھا ایک عیار پشترارہ بدوش جاتا ہے
 بکارا ارے تو کون ہر امیہ نے پٹ کر دیکھا دو جاو دو گردوڑے ہوئے آتے ہیں امیہ کو
 پھر میں نہ پڑا پشترارہ پھینک کر بھاگا ان جادو گردوں نے آکر سالک کو ہوسٹیا رکھا
 گھر اگر بوجھا ارے یہ کیا معرکہ تھا سامروں نے کہا حضور آپ کو عیار لے جاتا تھا ہننے
 ہر گیار آت بہت قلیل باقی تھی جب یہ معرکہ ہوا غصے میں سالک نے کہا ابھی لشکر تیار کرو

جا کر لشکر مسلمانان کو تباہ کرونگا لشکر میں قرنا ہونی ساحر تیار ہونے لگے اسی وقت شکار آیت
 ہوا ہنگامہ جو ہوا آتشبار جان و بیدار ہوا خد متکا روٹن سے پوچھا ارے یہ کیا آفت برپا
 کہ ہر کارے دڑے ہوئے آئے عرصہ کی اور شہنشاہ گیتی ستان عیار بدیع الزمان نے آکر
 سالک کو فقرہ دیا گرفتار کر لیا لیکن ملازم اس کے ہونچنے رہا کر لیا اب سالک پر
 غصہ آیا اس نے قرنا کرال لشکر تیار ہو رہا ہر وہ اس وقت مسلمانوں پر جاتا ہوا آتشبار آٹھا
 کما عیار بڑے مکار و خدائے ہن ایسے ساحر ہر شیار پر عیاری ہر گئی بیشک اسکو نہایت
 غصہ ہوا آتش شعلہ آج ایک ہی عرصہ زمین بلا دینگا مسلمانوں کا بچنا دشوار ہوگا یہ
 کیلئے تخت پر سوار ہوا آنکھیں ملتا ہوا ہر نکلا مگر سالک پیدل آگے بڑھا ہوا لشکر تمام
 پشت پر جلا آتا ہر ملک جو آکر پہاڑ پر پھریں دیکھا سالک آگے بڑھا ہوا لشکر کو لیے ہوئے
 جاتا ہر بیان بدیع الزمان خود دیکھنے پر غصے سب طرف پھرنے لگا رے پر لشکر کے
 آکر پھرنے ہن کہ امیہ گھبرا ہوا سارے سے آیا بدیع الزمان نے پوچھا کیا ہوا عرصہ کی
 آفرینے ناری سائی کی میں نے سالک کو کھڑا کیا ساحر اس کے پوچھنے پشتار دیکھ لکھ لگا
 وہ اسی وقت لشکر لیکر آتا ہر بدیع الزمان نے کہا قرنا کر او امیہ دوڑا بارگاہوں پر
 سرداروں کے آواز دی یار و لشکر کفار آتا ہوا قافے نامدار کنارے پر لشکر کے ٹہرنے ہن
 پانچ چار شعلہ قریب بدیع الزمان آگے شاگردان امیہ بھی تیار ہوئے لگے ملک پہاڑ پر
 گھڑی ہن کینزدن سے کہ رہی ہن بواہ غصب دیکھو سالک لشکر کو لیے ہوئے آتا ہے
 یکایک گناہے پر لشکر کے روشنی ہونی ملک کی نگاہ بڑی شاہزادہ بدیع الزمان مسلح و کل
 گھڑی ہن شعلہ گرد آگے خود زین سر پر تھی ہاتھ میں پکار کر فرما رہے ہن یار و لشکر اگر
 نہ اسکو میں لشکر کفار کو روکوں گا جلدی نہ کرو جاں باز سر فردش ہر طرف سے چلے آئے ہن
 رات قلیل باقی ہر ستارہ سحری چمکا جاتا ہر شاہ زرین آفتاب فوج شعلہ و ضیاء لیکر قلعہ
 مغرب سے نکچکا شعلہ ہر روشن ہو چکی ہر شہنشاہ ماہتابان باحال پریشان فوج نوابت
 سیارگان کو ساتھ لیکر فرار پر قرار کیا جاتا ہر رخ انجم پر اُدا اسی مچھلا رہے ہن آمد
 فوج ہر تابان دیکھ کر گھبرا رہے ہن افسران کلان نے جوڑے بڑے تارے سے سم وہ
 پہلے ہی غائب ہوئے اب اہالیان فوج انجم بھاگنے کے طالب ہوئے شاہزادہ بدیع الزمان
 فوج سالک کو دیکھ کر ہوشیار ہوئے مرکب کو مہین کیا چاہتے ہن کہ جا پڑن لگا نے پھار راؤ دیکھ
 ہیٹ لیا کہا کیوں صاحبو یہ کس بھروسے پر جاتے ہن مناسب تو یہ تھا کہ کہیں نہ گر جیتے
 سامنے لشکر سالک کے نہ آئے آخر اس کے لشکر کو کیونکر روکیلے اس حال مصیبت مالک دیکھ کر
 کیوں نہ مثل زلف پریشانی ہو کیوں نہ آئینہ رخسار پر حیرانی ہوا اب مجھے مہر نہیں ہوتا غم

نقش پا پر نقش پا عالم کعب انور پر
 میرے سر کو سایہ بال ہما منحوس ہے
 فلسا ہی داغ افرا سے پر طامس ہے

خیری ابوسی سے اپنی خاک بھی مایوس ہے
 باے یا مرغ مجنون کی جنون افزائیان
 چشم دریا بار ہو کسکے خیال خط میں جا

کیا یہ مطلب ہو کہ برعکس دفا ہوگی جفا
 یان جلا یا جی حجاب شعرو نے اور بھی
 بسکہ شام وصل آغاز سحر میں مر گئے
 غیرت آبر شد دشمن سے تلو دن سے لگی
 گر نہ ہو شکر جفا سے متصل سے در دہر
 نزع میں جی کا لکنا تیرا آنا ہو گیا
 شاعری اپنی ہوئی شیرنگی و انشوری
 کر چکا ہوں دور اخلاص بتان میں امتیاز

جو مختار سے عہد نامے میں خط معکوس ہو
 سوز پروا نے کو مانع پر وہ فانوس ہو
 سینہ کوئی اہل غم کی ہم صدا سے کوس ہو
 جل بجھنے اب کہ حال شعل معکوس ہو
 لب پہ کچھ کچھ التماس جان عظیم مانوس ہو
 بسکہ مرنے مرنے دل میں حسرت پابوس ہو
 جو سخن ہی سو طلمسہ راز بطلیموس ہو
 میں نہ مانوس کا کہ موسیٰ زراہ سالوس ہو

یہ مکر ملک نے پر پرواز پیدا کیے آسمان پر جا کر مثل ستارہ سحری چلی سحر کیا لشکر سالک میں بیکار
 ہوا چلتے چلتے سب رنگ گئے ہر شخص میں کتا ہو کہ بڑی دور آئے اب مجھے جلا نہیں جاتا اپنے
 پڑاؤ پر جا کر ٹھہریں گے پھر آئیں گے یہ کئے ٹپٹے سالک نے جو لپٹ کر دیکھا کیا یار و کہاں جاتے ہو
 کہا حضور ہمارے پیر تھک گئے مجھے جلا نہیں جاتا اپنے پڑاؤ پر جائیں سامان کر کے آئیں گے
 ملک نرگس گلگون پوش در رہی ہو ایسا نہ ہو آتشبار آگاہ ہو جائے آتشبار کا تخت چلا ہو
 بارگاہ سے نکلیں گے کہ اسنے دیکھا لشکر سالک لپٹا آتا ہو پکار کر آواز دی یار و کیون ٹپٹاتے ہو
 کیا لڑائی فتح ہو گئی سب نے کہا حضور ہکو پیدل لیگے اتنی دور کا جانا آخر لپٹ آئے آتشبار
 نے کہا ارے کبختو افسر کو تنہا چھوڑ دیا لپٹ جاؤ افسردن نے بڑھکر عرض کی حضور عجب
 معرکہ ہو جب آمون کے بارگاہ سے نکلے دل یہی بات تھا کہ لپٹ جائیں آپ کے فرمانے سے پھر
 جوش آماجی چاہتا ہوا افسر کے پاس جائیں بیان سالک نے جو دیکھا کہ ساتھ دالے سب
 لپٹ گئے غصے میں آواز دی کیا میں تم سبھوں کے بھروسے پر آتا تھا یہ کئے اسم سحر چڑھا
 گو کہ چھینکا قصہ ہوا تھا کہ مسلمانوں پر ماروں طرف اپنے لشکر کے چھینک مارا دو ہزار آدمی
 جھک کر گئے غریب بلند ہوا افسر صاحب معاف کیجیے ہم ناحق پٹے حاضر ہوئے ہیں یہ کئے چھپے
 اب کی مرتبہ سالک نے مارن گئے دالے کالے طرف اگیشہ ہی لشکر کے چھینک مارے اور ہزار جادوگر
 جھک کر گئے اب تو ساحر بادہ کر کے سالک پر جا پڑے پکار رہے ہیں کہ ایسے افسر کا زمرہ رہنا
 مناسب نہیں ہر چار طرف سے ولے پڑنے لگے سالک بھی طرف اپنی فوج کے لپٹ پڑا لیا
 اپنی فوج سے لڑ رہا ہو کئی ہزار جادوگر مارے شاہزادہ بدیع الزمان انتظار کر رہے تھے
 کہ یکایک دیکھا تمام ساحر دن نے سب کو کب کو بغیر لیا گوئے ترنج پڑنے لگے ملک نرگس کی
 آسمان سے سحر کر رہی ہیں اب تو برس پڑیں سالک بھی راہ بھولے ساتھ دالے ایسے بھولے
 کہ افسر کے قتل کرنے پر آمادہ رحم کم غصہ زیادہ بدیع الزمان کو ملک نے جو دیکھا کہ گھوڑا بڑھا
 پہلے آئے ہیں طاووس بڑھا کر سحر کیا کہ بدیع الزمان نے سہرا ٹھایا نگاہ پڑی کہ ایک ناز میں سر
 دودھ بھاری ڈھلکا ہوا دریا سے جواہر میں عطر طہیزن گل گلزار حسن و جمال ماہ آسمان کمال
 غنچہ نہ ہن سبب ہر اعضا درست چالاک و چست بدیع الزمان تھرا گئے ملک نے جو دیکھا اگھیں

چار سوین بیع الزمان نے جو بنگا و محبت دیکھا ملکہ نے سکر اگر غنچہ دہن واکیا در دمان
چلے برق چمک خرمن ہوش و حواس کو جلا دیا بے اختیار ہو گئے بکار اٹھے نظر

مرانہ ہادہ نہ باغ و بہار شد باعث
رسیدہ بود گل آن سر دہم ببلغ آمد
نبود نالہ مرغ چمن ز جسدہ گل
اگر بیکدہ رنسم عند رہا پذیر
اگر ز کوی تو رستم باکتیار نبود
اگر از تو یکدہ سرور ز می جدا شدیم مرغ
بہ مجلس تو ہلالی کشید طعنہ رقیب

بہار و باغ چہ باشد کہ یار شد باعث
بیار می کہ یکے صد ہزار شد باعث
لطفیت رخ آن گلزار شد باعث
کہ بادہ خوردن مارا خوار شد باعث
فغان و نالہ بے اختیار شد باعث
کہ گردش فلک کج مدار شد باعث
گل وصال تو بر زخم خار شد باعث

ملکہ نے جو یہ اشعار زبان سے بیع الزمان کے سنے نہی سکر اگر شہدایا کیوں صاحب لنگر
ساحران کس بھروسے پر روئے چلے گئے اپنا مال آب سے کیا کہیں آب کی جو یہ کیفیت دیکھی
رحم آگیا کہ ساحر تیا منین پر پار شیلے ایک سحرین میں کاخنے لگے گی آسمان سے آگ برسگی
کیونکہ و شمنوت مدت میلک تو ار جی برسے کو عجب نہیں لیکن آپ فرزند صاحبقران ہیں
صاحب شوکت و شان آپ کا فرزند حرارت میں یکتا شیر پیشہ ہیجا یہ بھی خبر ہو گئی کہ وہ شہر
سار اڑا آخر گرفتار ہوا اپنی کیفیت لکنا بیکار رہا نظر

و فاکہ زرد و زین در برش میں
چو من از شوق طبع سخن میں
بسر نہ کامہ شور و شستن میں
آگہ شتہ از سر خوش چو ہار میں
چو نیم نغمہ ز گلبرگ ز شش میں
نہ برش در گہ سنے دم بزمگان میں
معضل آن صنان و خورش میں
شکا یتنا کہ مہک دم ز کشت میں
گران اینقدر در کشورش میں
پہ ایشان زلف چون طبع منش میں
اثر داسے دل و چشم ترش میں

من اندر عشق او دل دادہ آن
غبار سے ہر نفس و خاطر میں
ز غیرت حرف ہمتی گران دشت میں
افکار ز بہرہ جادوگر شش میں
قیاس رنگ زرد و سہ خودا میں
نجد پر ماندہ چشم و فرش میں
نیفتہ کہ نظر بر حال خوشش میں
ہمہ وقت لب جان پر دیش میں
نیاز و آرزو پیشش جلور میں
ہم چون ساز عیش و لبرش میں

بجوہر اشک در چشم ترش میں
دل از کف دادہ ہر دیگرش میں
چو من پوستہ از جوش رقیب میں
کنون سودای عشق اندر سرش میں
مرا اندر برد و دمان حسرت میں
برویم در تماشا مضطرش میں
تغافل سے از من زود دستہا میں
یکے چشم تغافل گسترش میں
ستم بر رخ و فلک بست ہر خویش میں
شکست رنگ گرد لشکرش میں
چو صہبائی شدی در آخر کار میں

بیع الزمان نے جو یہ اشعار زبان سے اس نے جبین کے
سے دل کھڑ لیا پکار کر آواز دی صاحب ہم تمغاری ملاقات کے مشتاق میں ملکہ نے سر جھکا کر
فرمایا صاحب یہ وقت پر موقوف ہو دل آٹھ پر ہجڑاری میں مصروف ہو کہ کھر جوش یا نگاہ
سحر آگین لشکر ہمسالک کے ڈال دی کہہ ماش کے داسے بھی بڑھکار دیے لشکر بڑ سے
جوش و خروش میں لڑنے لگا سالک ہر چند سحر کرتا ہو ساحر مارے جاتے ہیں مگر نہیں ہانتے
ہمسالک کو بھی یہی منظور ہو کہ ان سب کو مٹا دوں ہر مرتبہ جب کو لہ مارا دوسرے

سرچٹ کے چار سو کے سر آر کے صد ہا خود سر کر کے زمین پر گر پڑے لگے بعضے آواز دینے میں
 اور آقا سے نام اور ہماری کیا خطا ہو آکھیں سرخ بقیار دیتا ابھی قصد ہو کہ بلوہ کر کے افسر
 کو پکڑ لیں سالک مثل شہداء جو الہ نواب رہا ہر کبھی پیدلوں پر جا پڑا کبھی سوار دن سے بڑا
 ایک جادو کر کے بڑھ کر نیزہ مارا شانہ اسکا نشانہ ہوا اسنے خون اپنا جادو کروں پر پھینکا
 کسی سے جادو کر چکے ایک ساحر نے بڑھ کر تھکے تلوار کا مارا اسنے سپر کو اٹھایا مگر تلوار سے
 سپر کو کاٹا سپر نے کہا کتنا سالک ہے بکا کر کہا ار سے یہ کیا معرکہ ہو کہ میرا سحر نابود ہوتا ہو
 یہ کئے سر ہو اٹھا دیا اپنے شاہ کی دختر باندہ اختر ملک زکریا کنگلون پوش کو دیکھا کہ طاؤس بن مال
 پر سوار اسباب سحر ہاتھ میں آکھیں چل جاتی ہیں نگاہ کی روش سے ساحر دن کے سرکٹ
 کٹ کے گر رہے ہیں جادو تھا کہ پکار دن ملک نے ہاتھ ہلا دیا کر کر برق گری کہ سالک
 ہر در راہ عدم دشمن انت و زنا جنم ہوا و سرکڑے ہو کر رہا اسکے گرے آتشبار سے بھی
 دیکھا کہ برق آسمان سے گری سالک کے دھڑکے ہوئے زکریا پر داز پیدا کر کے
 قندیل فلک ہوا سامنے بدیع الزمان کے ہو چکی بدیع الزمان نے دیکھا کہ وہی
 نازنین مہجین سامنے آکر ہو چکی غصے سے چہرہ گلزار ہو رہا ہو انگلیوں کے قطرے خون کے
 شیک رہے ہیں حرکات جو کیا چہرہ اداس اشارہ کر کے آواز دی لو صاحب پلٹ جادو سالک
 لا گیا ہمارے لیے دعا کرنا کہ پروردگار ہمارا پروردگار کے در انداز فکر میں ہیں دیکھیں
 کیا گذرے تمہارا اشتیاق ہمارے ساتھ کیا کرتا ہے بدیع الزمان نے بھی جواب دیا
 صاحب ہم پر بھی راتیں جو کیڑا کڑی گئی یہ کہکشاؤں آرائی ہوا چلی گئیں بدیع الزمان
 بفتہ و فیہ و فیہ ہوت اپنی بارگاہ کے ٹٹے راہ میں امیہ کے سب حال کہ امیہ نے عرض کی
 انشاء اللہ اس حال کو میں دریافت کرونگا مگر آتش چو بارگاہ میں آیا امیہ بصورت مبدل
 ہو چکا ایک ساحر کی شکل بنا ہوا حالات سن رہا ہو آتشبار تخت پر آکر بیٹھا حکم دیا ہمارے
 عیار مہتر سیار سب بار و بلاء ساحر کے تھڑی دیر میں آواز زنگ کی آئی امیہ نے دیکھا
 کہ ایک عیار طرار باننا سے عیاری سے آراستہ ساری سر بشار و پشت پر آ کے بادشاہ کو
 سلام کیا دست بستہ کھڑے ہو کر عرض کی کہ آج کوئی بڑا معاملہ در پیش تھا کہ اپنے نکلوار
 قدیم کو سرکار نے تکلیف دی آتشبار نے کہا امیہ متروالا گھر میں نہیں چاہتا کہ تم کو تکلیف ہو
 نصف ملک تلو جاگیر میں دیدیا کہ گھر میں بیٹھ کر میں کردنی الحال ایک نیا مسالہ
 در پیش ہوا کہ سپر حمزہ صاحب قرآن شاہزادہ بدیع الزمان و دلاکھ فوج سے طرف
 عالم نور افشان کے جاتا ہوا اول اس کے کھلا بھیجا کہ ہماری حوالی سے نکلیا وہ در بند
 اول حکم ہو ہم گمبان خاص میں نکلواران با اخلاص ہیں اسنے نہ مانا لشکر کشی کر کے سامنے
 قلعے کے آیا چوب جادو سے کما میں سب کو قتل کرونگا اسنے قبل جنگل بجوایا میدان میں ہنگام
 ڈال دیا خوب ثابت ہوا کہ سپر حمزہ کے ساتھ کوئی ساحر نہیں ہو یقین تھا کہ فوج بدیع الزمان
 کو شکست ہو عیار نے اس کے سر میدان چوب کو مارا اب میرے سالک وزیر اعظم نے

دعویٰ کیا میدان میں جا کر آثار سحر ظاہر ہوئے کہ اسکے ساتھ دالون نے پلٹنا شروع کیا اسنے
 بھی اپنی فوج پر سحر کیا جب دو ہزار جوان قتل ہوئے دیکھا میں نے کہ آسمان سے ایک
 برق چمکی مالک ایسا ساحر بیجا ایسیار تلاش کرو یہ کام کئے کیا سپا رہنما گما ایستہ شاہ
 میں تو سمجھ گیا کہ آگ گھر سے نکل مفضل نہیں کہہ سکتا ہوں اب میں سب کو گرفتار کر لاؤنگا
 اس روز کا بھی حال کھو لوٹکا ابھی تلاش کو جاتا ہوں سپا رہنما اسی فکر میں نکلا امیہ یہ سب
 حال دیکھ کر بارگاہ میں آیا دیکھا بدیع الزمان بقرار بیٹھے ہیں ہی ذکر کر رہے ہیں کہ آج ہمارے
 معین ستارہ ہرگز احسان کیا سالک کو مارا امیہ نے آکر سب کیفیت بیان کی عرض کی حضور
 ہو ستیاد رہیں یہ بخوار تلاش میں اس محبوب کی جاتا ہر بدیع الزمان نے کہا میں ہر شیاء ہر
 یہ وعدہ کر کے امیہ چلا بدیع الزمان نے سب سرداروں سے حال سپا رہنما بیان کر دیا
 امیہ پھر سے چرتے قرب باغ ملکہ ہو سچا کندہ مار کے اندر باغ کے آیا دیکھا ایک نازنین بہ جبین ہر شاہ
 ہونے تخت پر بیٹھی ہر روز کسی کنیز میں مکر وہ نازنین سر جھکاٹے ہوئے بسبب رنج و الم کے کچھ
 کلام نہیں کرتی جب سیزون نے زیادہ کہا کہ ناچ دیکھے شراب و کباب کا چرچا ہو ملکہ نے
 کہا اہل ناسخ مطلع بیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی + دل بہن رہا ہر کسکو ہوس
 کباب کی + دیار از کھنیت مصنف کیا ہننے کیا خاک کوئی رو سکے + جی ٹھکانے ہو تو سب
 کچھ ہو سکے + امیہ سمجھ گیا کہ یہی وہ جبین ہو کسی مرتبہ ملکہ نے یہ بھی کہا کہ اوسے اجو خبر لاؤ
 دیکھو باوجہ جان سے کیا تہہ سیر کی انکو انکا خدا سے نادرہ بچائے میرے بھی دل کو اعتقاد ہو
 امیہ نے ایک کنیز کو بیرون کیا اسکی شکل بنکر محفل میں آیا کان میں ملکہ کے کہا لونڈی سے حال
 دل بیان کیجیے میں اسکی تہہ عرض کروں ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کے حال عشق شاہزادہ
 بدیع الزمان بیان کیا رو رو کر یہ اشعار پڑھے نظم

بوسے آن رخسار دار دجان غم نشہ سودا	سینہ چون گل میخراشد آہ مشک اندودا
میلود بالید و نگہ راین نار سا افتاد دست	گریہ می باید بجال چشم اشک آلودا
در امید جلوہ آئینہ از خود میرود	حسرت دل میثنا سہ در زبا ہنا سودا
خون منصور از رگ ہر سنگ جوشد در کشت	جاوہ از زنا ردارد خساۃ مہودا
عالمی باطلد بخت سیاہ ما خوش ست	ریشہ طوبیے بود در سیاہ مہودا
ما تر قیہا بکشت خساۃ دل و پیرہ ہم	حاسد مامی شود ہر کس بود مہودا

امیہ نے ملکہ کو الگ لیجا کر جتالی بدیع الزمان کا ذکر کیا اپنے کو بھی ظاہر کر دیا کہا ای ملکہ
 آقا نے جس وقت سے آپ کو دیکھا احسان بھی آپ کا ثابت ہوا آب و دانہ ترک ہو کل
 رات کو میں لیکر آؤنگا کسی در انداز کو صحبت میں بلکہ نہ ہو سپا رہنما تلاش میں نکلا ہے
 اسکا بھی خیال تر ہے یہ کہہ ملکہ سے رخصت ہوا لشکر میں آیا بدیع الزمان سے عرض کی
 آپ بڑے صاحب نصیب ہیں آج شب کو چلیے دختر آتشبار جادو ہو سحر میں بمثل و جنیطیر
 حسن میں ماہ منیر حضور کو طلب فرمایا ہر سپا رہنما حال سنئے ہو وودن سے اسی لشکر میں

چہرہ ہر کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو بڑا لکھاؤن خدمت گزار بنا ہوا بارگاہ میں کھڑا ہر دیکھ
 اسے کہ یا تو شاہزادہ پریشان بیجا تھا یا عیار سے کچھ آکر کما خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا کما
 بھیجی جلین عرص کی کہ دن گزرنے دیجے کیا حیران ہو کہ کیا عیار سے مژدہ دیا کہ شاہزادہ
 بیتاب ہر دن بہاڑ معلوم ہوتا ہو کبھی اُسے ہن کبھی بیٹھے بین سرداروں سے فرما رہے تھیں
 لفتادوں باقی ہر کبھی حیران کبھی پریشان کوئی نہ تھا ہر پیر دن باقی ہر کوئی کم کہتا ہے
 فرماتے ہن آج تو دن بہاڑ ہو گیا بمثل مجنون سیر اعظم کست محراب سے نجد کر کے بتلا سن لیلی شب
 گوشہ مغرب میں جا کر چھپا سہاڑ دیکھ رہا ہو کہ بدیع الزمان نے لباس شب رومی جسم پر
 پہنا امیہ کے ساتھ چلے سہاڑ بھی پیچھے پیچھے کلام کرنے سے آتشبار کے پہلے سمجھا گیا تھا
 کہ ملکہ نرگس گلگون پوش نے یہ کام کیا مقدمہ نازک تھا یہ کہ نہ سکا اب پیچھے پیچھے چلا تھا
 بیان ملکہ نرگس نے باغ کو آراستہ کیا دن سے روشنی کر دی ہر وسط باغ میں جو تہہ بہ کلفت
 آراستہ ہر شامیانہ باسک ہا سے مروارید آراستہ ہر فرش متجربھا ہوا گلابیان شراب کی
 کشتیان کیاب کی سب سامان درست ہر جب شام ہو گئی تو دروازے پر آکر تھہر میں چشم
 دیکھ رہی ہن کبھی گھبرا کر فرماتی ہن کیا وعدہ خلاف ہو گا کنیزین عرص کرتی ہن نہیں داری وعدہ
 خلاف نہ ہو گا ملکہ تختہ بھی بالنس بھر کر فرماتی ہن لفظ

زخم کا دل کے تروتازہ ہر انگو ر سدا
 جسکی ہم تیغ نگہ سے ہوئے گھاگل یارب
 ہر انھیں شوق کسی دل کے لبو پینے کا
 گو نہ دے شیشے گردون مے گل رنگ مجھے
 یار کی دیکھے تجلی جو تو موسیٰ کی طرح
 ایک شب آ کوئی دلسوز نہ رو یا سپر
 دوستوں سے ہو سودا کا خدا حافظ ہر

جاری رہتا ہر مری چشم کا ناسور سدا
 چشم زخم اس سے زمانہ کا ریت دور سدا
 دیکھتا ہوں میں تری آنکھوں کو مغمور سدا
 خون دل سے تو مرا جام ہر مغمور سدا
 سنگ رہ سے ترسنا کھلے شہر طور سدا
 شمع تاک گو رہماری سے جل دور سدا
 عشق کے ہاتھ سے رہتا ہر یہ غور سدا

کنیزین بھی دیکھ رہی ہن سب راز دان حاضرین کوئی در انداز نہیں ہر دیکھا سنا تھے سے
 بدیع الزمان اپنے عیار سے باتیں کرتے ہوئے نمایاں ہوئے لکہ دروازے سے بھاگین
 کہتی ہوئیں کہ عیار آنکھوں سے آیا میں تو ناجرم کا سامنا نہ کرونگی صاحبو تم جٹا دیکھیں باغ کا تماشا
 دیکھیں جب جی چاہے چلے جائیں گل رنگ گللی پوش وزیرزادی اسے عرص کی داری سب
 آپ کو نہ پائینے کا ہیکو ٹھینکے فوراً چلے جائیں ملکہ نے کہا تیری خاطر سے کہو تو بھر جاؤں ہر
 سامنا نہ کرونگی تم انکی خاطر کرو پہلو میں بیٹھو میں کیا منع کرتی ہوں یہ کیکے پیچھے گل رنگ کے
 چھپا گئیں کہتی جاتی ہن دیکھو گل رنگ ہٹ نہ جانا یہ نہیں چکی کھڑی رہو جب بدیع الزمان
 اندر باغ کے آئے فرمایا جن صاحب نے ہلکوا دفرمایا وہ بیان موجود نہیں ہن ہم جاتے ہن
 یہ سنکر ملکہ سقراط ہو کر سامنے آگئیں وہن صہر دست استقلال سے چھوٹا بول آئیں آئے
 تشریف لائے میں تو موجود ہوں بدیع الزمان نے جو قریب سے جمال جہان آرا کو دیکھا

قلب تھرا گیا پسینہ آگیا ہاتھ تھام لیا معلوم ہوا دولت کوین ہاتھ میں آگئی ملکہ نے شاہزادہ
 بدیع الزمان کو لا کر مسند پر بٹھایا لیکن بسیار عیار کندہ مار کر دیوار پر آیا دیکھا بدیع الزمان
 و ملکہ سے حکایت و شکایت ہو رہی ہو دیکھ کر جان گیا جی بن استا ہی میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ اسی
 کیسور بدیع کا کام ہو مارا ستیہ گرگ بخل پر سلطنت میں نوجوانوں نے گھر کے گھر پال کر دیے
 سلطنت ہفت کشور ملک مرنگار نے مسائل ملک باختر میں بھی ایسا ہی معرکہ گذرا تھا کہ
 کیتی افروز دجہان افروز و ہزار و ہزار لشکری گھر کے گھر میں چل کر آتشبار سے اطلاق کرنا
 یہ دونوں گرفتار ہوئے اکیلے پسر حمزہ آگیا اسکا رفتار ہونا کیا مشکل رہی سو چکر دل سے
 باتیں کرتا ہوا طرٹ آتشبار کے چلا بیان بدیع الزمان پاس ملکہ کے بیٹھے بائیں ہونے لکیز
 ملکہ نے کہا کیوں صاحب آپ کس بھروسے پر ساحران غدار سے مقابلہ کر رہے ہیں اتنا بھی
 کوئی سائنس نہیں کہ حقیر بھروسہ کر کے اگر یہ کینز نہ ہو بختی خاتمہ عقالت سیر نامے خیر خواہ دولت
 بول آگئی داری حقیقت میں ان لوگوں کی مدد انکا خدا ہے ناویدہ کرتا ہی بدیع الزمان
 نے کہا ملکہ عالم ہم اپنے خدا کے بھروسے پر سب کام کرتے ہیں غیب سے مدد ہوتی ہے
 زبردست کار میں جو ہمارا داخلہ ہوا سامنا زبردست شاد کا ہوا اسکی صورت میں یہ تاثیر تھی
 جو اسکی صورت دیکھتا تھا عجبہ کرتا تھا میں بھی زبردست پرست ہوا اپنے قبلہ و کعبہ سے
 براے جنگ آمادہ تھا پھر درد گار نے ایسی مدد کی کیا بیان کریں قصہ طویل و طویل ہے
 ہر مقدمے میں اسکی ذات کفیل ہو آخر دامہ باد کو مارا وہ ملک فتح ہوا ہمیں کسی کی احتیاج
 نہیں اگر تم آئینہ زبرد کار اور صورت کرتا سیر نے کہا ای ملکہ عالم آپ کو یاد ہو گا آپ کے
 والد جو شریف لائے اس باغ کی سیر کینج باغ میں جو نخل نرگس برتو فرمایا تھا کہ لی لی
 اس کے قریب کبھی نہ جانا اس کے بیچ میں ہمارے بزرگوں نے ایک وقفہ رکھ دیا ہے اگر کوئی اسکو
 پا جائے ہمارا سحر بیکار ہو ملکہ نے کہا بات سمجھو نے خوب کہا ایک کتاب بھی بیان رکھی ہے
 وہ کتاب کسی بڑے زبردست حکیم نے لکھی ہے کہ اس کتاب کو حفاظت
 سے رکھنا کوئی غیر اسکو نہ چھوئے باعث خرابی ہو نسیم کہ سے میں وہ کتاب طاق پر رکھی
 آٹھا تو لاؤ شاید شہر یا بڑے سکین میں نے توئی مرید دیکھا مجھے نہیں پڑھی کی نسیم کی اور
 اس کتاب کو لائی بدیع الزمان نے کہ میں موم تھا اور فرزند خدا حبقران کرتا تھا
 اس باغ میں کندہ ہو تو کینج باغ میں دشت نرگس کی سلخ میں لوح محفوظ دفن ہے جسکے پاس وہ
 لوح ہوا سپر تھرتا شیر کرے چونکہ اب حضرت قسطنطنیہ افغان میں جاسکے گی ایسی چیزوں کا
 پاس ہونا واجب و لازم ہے بدیع الزمان میں پرس فرمایا کہ غیب سے مدد ہوتی کوئی حکیم تھا
 ناں جابینوس اسنے یہ تحفہ تیار کیا ہمارے واسطے بحفاظت رکھا سو برس پیشتر سمارا ہی ذکر
 لکھتا ہی ملکہ نے کہا صاحب چو بڑا کوئی صاحب بیافت تھا کہ سو برس پیشتر آپ کے واسطے یہ تحفہ
 تیار کیا بدیع الزمان ملکہ کو لیے ہوئے کینج باغ میں آئے جو نخل نرگس کو کھو دا ایک راج نکلا
 آسکو جو کھو لا برق چمکائی دیکھتے تھے الماس کی برزت یا قوت امر کے مثل ہونے کی چمکی شاہزادہ

بدیع الزمان نے تہمتی اٹھائی گئے میں ڈال ملکہ نے کہا صاحب حقیقت میں اسکا عکس جو
 مجھ پر آئین میں بھونکنے لگا بدیع الزمان ساتھ ملکہ کے آکر بیٹھے امیہ بہت خوش ہو کہتا ہوں
 ای شہر پار پروردگار نے عجب تحفہ مرحمت فرمایا بدیع الزمان نے فرمایا ای عیار وفادار
 اگر ایسے تحفے نہ ملنے تو طلسم نورا نشان کیونکر فتح ہوگا مگر اس خاوری نے بڑا عظیم و نشان
 پیدا کیا ہوا اس سے قبل پروردگار ہرکو ہو سچا ہے یہ کہہ کر اس ملکہ کے بیٹھے یہاں آتشبار
 تخت پر بیٹھا تھا سہار عیار آکر ہو سچا عرض کی ای شہنشاہ کیتی ستان جب حضور نے
 بیٹھے بیان کیا میں سمجھ گیا تھا مگر عرض کرنا مناسب نہ تھا آخر وہی بات کل ملکہ عالم کے باغ میں
 بدیع الزمان بیٹھے میں چلکر گرفتار کر لیجئے یہ سنکر آتشبار جلکبا غصے میں اٹھا کہ اس
 کیس پر میرے بڑا غضب کیا اپنے گھر میں دشمن کو جگہ دینی ابھی چلکر قیامتیں پر پا کر ونگا کرنا
 کر او ڈیر مدلا کر جا اور تیار ہوئے اور تمام امرا و وزراء تیار ہو کر سامنے آئے آتشبار
 تخت پر سوار ہوا سہار ساتھ لیکر چلا کبھی آگے بڑھ جاتا ہوں کہ جا کر دیکھوں انسان ہو پس
 تیز دیکھائے بڑھا ہوا چلا آتا ہوا امیہ خدمت سے بدیع الزمان کی اٹھا کہ آگے بڑھ کر
 دیکھوں سو قدم آگے بڑھ کر ایک نخل کے سائے میں شہر ادا کیا آواز رنگ کی بلند ہوئی
 امیہ چمک دیکھنے لگا دیکھا کہ ایک ہمار طرار قطرہ زر بفتی و پتادہ سقر لاق سے آراستہ
 چار جانب دیکھتا ہوا چلا آتا ہوا امیہ حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہے اس وقت کہانے آتا ہے
 سو بکا جلتے کندہ کے بچا دیے جیسے ہی سہار قریب حلقہ ہائے کندہ ہو چاہیے ہی تیج میں
 کندون کے پائون رکھا امیہ نے جھٹکا مارا سہار گرا کر مثل برق تڑپنے لگا امیہ بغرہ
 کر کے نکلا حباب مارا اسنے ناک پر ہاتھ رکھ لیا حباب خالی کیا جب امیہ چاہتا ہی ہو
 گرفتار کروں یہ تڑپ کے لوٹ مارتا ہوا امیہ گرفتار نہیں کر سکتا کہ صحر سے گرداڑی آتشبار
 تخت پر سوار لاکھوں ساحر کھڑے اڑتے ہوئے چلے آتے ہیں ساحرون نے جو دیکھا کہ
 سہار زمین پر پڑا تڑپ رہا ہے ایک عیار نیچے لیکر چلا ہوا کہ سرکاٹ لون ساحرون
 نے وہاں سے کھڑے دور آئے کہ امیہ کو پکڑ لین امیہ چھوڑ کر بھاگا سہار حلقہ سے
 اٹھا آتشبار نے پوچھا اسے یہ کیا معرکہ ہوا عرض کی حضور یہ عیار چھپا بیٹھا تھا مجھ کو کڑیا
 تھا اگر حضور نہ ہو مجھے قتل کر ڈالتا بدیع الزمان بھی اسی باغ میں آتشبار جادو نے
 حکام و چار جانب سے باغ کو گھیر لیا بیان امیہ دوڑا ہوا پاس بدیع الزمان کے آیا
 عرض کی ای شہر پار تمام بلغ گھر گیا آتشبار کو آپ کی خبر ہو گئی لاکھ جادوگر آئے ہیں ملکہ نے
 اسباب سحر سنبھالا بدیع الزمان نے قیضے پر ہاتھ ڈالا جہتے ہیں کہ اٹھیں ہزار ہا گولہ
 دیوار باغ پر پڑا دیوار باغ گری پامنا ہو گیا آتشبار نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ملکہ نے ہم
 مثل شعلہ جوالہ یہ کہہ کر اٹھی انجوماں لکھ لیا ترو دیکھا ہوا سحر کی ڈال پڑی شہر پار آپ تو اپنے کو
 بچا بیٹے بدیع الزمان نے کہا پروردگار سے پہلی ہی سامان کر دیا لوح محفوظ میرے پاس
 موجود ہوا نشانہ مقابلہ پڑیگا یہ کہہ کر تلوار کھینچ کر ساحرون پر جا پڑے تلوار چلنے لگی ملکہ

جو کوک کرری گولہ مارا کئی سی ساحر مرکز سے آتشبار نے جو یہ معرکہ دیکھا جلکھا لکھارا، وکیو بریدہ
 میرے سامنے سحر کرتی ہی یہ کیکے ہاتھ ہلایا کچھ سحر بھی کیا ایک برق کوک کرری ملک کا سر زخمی ہوا سر
 زخمی ہوتے ہی ملکہ نے وہ خون اپنا جلو میں لیا ساحرون پر جنیک مارا خون جو ملکہ کا اس ساحرون پر
 گرا چار ہزار ساحر جلکھا خاک ہوئے آتشبار نے جو یہ معرکہ دیکھا آواز دی یارو اس کیو بریدہ نے
 بڑا غضب کیا کئی ہزار ساحر مارے اب میں اسکا سحر دکتا ہوں یہ کیکے ایک گولہ پھینکا اس
 گولے سے کئی ہزار سحر چلے وہ جسم پر ملکہ کے پڑے جسم زخمی ہوا اب ملکہ زخمی رہنا بہت بقیار
 مگر اڑائی میں مصروف ہی اپنا خون جب کھینچ مارا ہزار دن ساحر چلے ہر چند آتشبار روکتا ہی
 مگر یہ سحر نہیں رکتا اس پریشانی میں آواز دی کہ ای شہر کا رکنیز زخمی ہوئی اگر بچا ہے شاہزادہ
 بدیع الزمان ہزار دن ساحرون میں اکیلے لڑ رہے ہیں صد ہا ساحر اس کے ہاتھ سے مارے گئے
 اڑائی سے نہیں رکتے چاہتے ہیں کہ برابر آتشبار کے پیونج جاؤن آتشبار کو جا کر ماروں
 ساحران غدار روک رہے ہیں جب لوح محفوظ کو چھپا یا سحر اٹھا پٹا اسی ساحر پر جا کر پڑا
 سینے کو توڑ کر پار گزرا اس طرح ہزار ہا ساحر مارا گیا بدیع الزمان کے کان میں جو آواز ملکہ کی
 پہونجی پٹ کے دیکھا کہ حقیقت میں ملکہ انتہا کی زخمی ہو چکی ہے یہی کہ ملکہ ہاتھ چلا جاتا ہے چپ سحر
 چھینکا جس ساحر پر پڑا سینے کو توڑ کر پار گزرا ہزار ہا ساحر کے لاشے گر ملکہ کے پڑے ہیں مگر اسی
 زور و شور سے لڑ رہی ہے بدیع الزمان نے گھوڑے کو بڑھایا کہ اپنے کو قریب ملکہ کے پہونچاؤن
 ساحر نہیں جانے دیتے ہر مقام پر روکے ہیں امیہ بن عمرو زیشم مرکب بدیع الزمان چھپا ہوا
 لاشی بان کو مارا جو بچے مرکب کے آیا اسکو خنجر مار دیا وہ ساحر مرکز گرا چا ہتا اس مجمع سے
 نکلا ہواں جا کر لشکر میں خیر پہونچاؤن لیکن ڈرتا ہی کہ نکلونگا تو ساحر کمر لینے نہایت مجبور و لاچار
 ہر کبھی حلقہ ہاسے کندھ مارتا ہی ساحرون کو لکھارتا ہی آتشبار جادو کرتا ہی یارو کیا غضب
 ہو گیا کہ پسر حمزہ پر سحر نہیں تاثیر کرتا ساحرون نے عرض کی حضور دریافت کریں آتشبار نے
 آگ برساتی پکار کر آواز دی اکی شعلہ ہاسے آتش اکی سحر سامری تمھارے سحر میں باجبری ہو
 جلد تباہ و کہ پسر حمزہ کو سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا ایک شعلہ بھڑکا اس سے آواز آئی اے آتشبار
 نو نے لوح محفوظ باغ میں رکھی تھی وہ تیزی میں نے پسر حمزہ کو دیلی ہے کچھ میں اس کے لوح محفوظ
 چھپی ہے کسی کا سحر تاثیر نہ کریگا بھکرے غالب کرنا اب آتشبار نے ساحرون کو حکم دیا یارو سحر کرو
 تیرے تفنگ تلوار سے لڑو جس طرح ہے پسر حمزہ کو گرفتار کرو نرگس گلگون پوکش کو میں نے
 سیکار کر دیا کنیز میں اسکی قتل ہو میں اکیلے گرفتار کرنا کیا بڑی بات ہے تمام ساحرون نے
 بلوہ کیا مگر شاہزادہ شیرانہ نہنگانہ لڑ رہا ہی جو کافر قریب آیا اسنے نیزہ مارا شاہزادہ بدیع الزمان
 نے سنان نیزے کو پیلے سے اڑایا اوپر سے ہاتھ مار دیا اس کے دو ٹکڑے ہوئے لیکن
 فضل من گیا ہو ر خون آشام عاشق جمال شاہزادہ والا قدر ہی آسمان جرات کا بدر ہی
 سب سردار صبح میں بارگاہ میں بیٹھا ہی بیٹھے گھبراہٹا گیا یارو امیہ نے کیا کہا کہ شاہزادہ
 اکیلا پہلا گیارا ت بھر میں تڑپا ہوں اس وقت خود بخود دل بقیار رہی نہیں معلوم آقا کے نام

ہر گیارہویں سب سرداروں نے کہا اے فضل خدا خیر کرے دل ہمارا بھئی گھبرا رہا ہے شاہزادے
نے جانے وقت کچھ حال نہیں کہا چلو تماشہ کرتے فضل سوار ہوا سب سردار ساتھ چلے فوج والوں
نے کہا اے علم ہار کیا ہم نامرد ہیں فضل نے کہا نہیں بھائیو تم ہی سب صاحبوں کی وجہ سے
ہماری بھی شرکت و لیاقت ہے سب فوج بھی تیار ہوئی سب فوج پشت پر آگے آگے
سب افسر تماشہ کرتے ہوئے اپنے آقا کو چلے کوس بھر مقام لشکر سے بڑھے تھے کہ دناٹے
سناٹے کی آواز کان میں آئی سب اسی آواز کی جانب چلے پھوڑی در در چلے تھے کہ دیکھا لاکھوں
جادوگر شاہزادہ بدیع الزمان کو گھیرے ہوئے چاہتے ہیں بکڑلین مگر ممکن نہیں ہوتا فضل
نے کہا دیکھو یارو یہ پریشانی کا باعث تھا خدا خیر کرے دشمنوں کے ہاتھ سے انکو بچائے
یہ کہہ فضل آگے بڑھے مکان کیانی دوش سے اتاری سب سرداروں نے تیر بھر کمان
میں پوست کیے بڑھ کر وہ تیر بار سے کسی ہزار جادوگر کے فضل نے کہا یار دساحر دن کے
مقابلہ ہی سمجھ لانا سب سردار نیزے پکڑ کے جا پڑے ایک ایک در در کے نیزے چھوڑ دیے
کئی ہزار ساحر اور مرے اب تلواریں کھینچ کر جمع ساحران میں آئے انکا بھی سحر چل رہا ہے
جسپر تماشہ کا دانہ مار دیا بے بس ہو کر گھوڑے سے گرا ہالیاں لشکر بدیع الزمان
سردانہ وار لڑ رہے ہیں جسپر جا پڑے اسکو مارا جاتے ہیں لڑ بھڑ کر اپنے آقا کے پاس
پہنچتے ہیں خلعت جبروت سے مخلص ہوں مگر ملکہ لڑتے لڑتے زخم جو زیادہ کھائے زخموں سے
چر سو گرا ایک نخل کے سائے میں جا کر ٹھہرے بارہویں کنیزین ساتھ کی قتل ہوئیں انکے لائے
دیکھ دیکھ کر رو رہی ہیں کہ افسوس ان سب نے ہمارا ساتھ چھوڑا مرے محبت سے منہ
موڑا قضاے کار ایک بادشاہ خراج گزار سحر العیاس و مصر الغرائب مسعود بن زنگار جا
تخت پر سوار کئی سہ صاحب و رفیق ہمراہ تخت اڑانا ہوا جاتا تھا کہ کان میں آواز گہر و دار
کی آئی پلٹ پڑا ساتھ والوں سے کہا کہ کہیں لڑائی ہو رہی ہے تخت کو اڑا کر اسی مقام
پر آیا یہ نگاہ غور دیکھا کہ دناٹا سناٹا بلند ہو کر ہو رہے ہیں برق شمشیر کی چمک نقارہ زرمی
کی مثل رعد گرج سر مثل اولوں کے برس رہے ہیں تیر مثل قطرات باران گر رہے ہیں سل خان
کی روانی ایک جانب ایک نازنین مدح بین کو دیکھا زخموں سے چھوڑ کر کھڑے سے عاجز
ایک نخل کے سائے میں لاچار ہو کر ٹھہری شاخ نخل پر ہاتھ آکھوں سے آنسو جاری دھڑکے
بدیع الزمان کے بیکاری بھی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتی ہو کر من کرتی ہو میرا بلنا پیغام
قضا تھا ہر چند کہ لشکر انکا آگیا مگر بے بسی سے لڑ رہے ہیں سحر نے جو انان شمشیر زن کو
عاجز کر دیا جس ساحر کا سحر ہو گیا دودھ کی حران ہاتھ روک کر کھڑے ہو جانے میں وہ بھی
جا پڑے پیر کھڑا کھینچ لیا تلوار مار کر سر کاٹا مگر دیکھا زنگار نے کہ ایک شیر زجرات جنگ
کر رہا ہے جس کے پاس سے وہ بالا کر دیے شمشیر لہرے میں جس غول پر جا کر رہے افسران فوج
کو دارا سرکشوں کو لٹکا کر زنگار کو دھڑکا دیر تک دیکھا کیا ملکہ زنگار گھلون یوش کو
دیکھ کر مائل ہوا ساتھ والوں سے کہتا تھا یہ جوان کیا خوب لڑ رہا ہے مگر یہ نازنین بھی

سحرین طاق حسن میں شہرہ آفاق انتہائی زخمی ہوئی سوچتے سوچتے سحر کیا کہ پہلے تو ملک کو
سحر سے بیوش کر دیا پھر ٹپ کر گرا ملک زلزلے کو اٹھا لیکر تخت پر ڈال لیا لیکر طرف اپنے
ملک کے روانہ ہوا یہاں بدیع الزمان لڑتے بھڑتے آٹھ ہر شمشیر زنی ہوئی سا منے
آتشبار کے پونچھے آتشبار نے آگ برساتی بدیع الزمان پر تاثیر ہوئی غصے میں
تلوار پکڑ کے جا پڑا چاہا سر کاٹ لون بدیع الزمان نے روک کر لہر تھ مارا سر آتشبار
کا زخمی ہوا ہاسے کر کے اپنے کو تخت سے گرا دیا سحر کر کے پر پر داز پیدا کے کہا یار و سکام ملک
و مال ہاتھ سے گیا یہ کیکے اڑا بارہ ہزار سادوگر بازو لہڑیوں کے اسکے ساتھ ہوئے آتشبار
سے ملک و مال چھوٹا بھاگا ہوا جاتا ہی پانچ چار کوس پر جا کر اتر اساتھ واسے بھی پونچھے کہا
یار و کمان جا کر ٹھہروں شکست کی درست کروں شاہانِ علم کو یہاں سے نامہ لکھوں واپس
یہ د آئے پھر لشکر کشی کروں ساتھ والوں نے کہا یہاں سے قلعہ زرنگار قریب ہی وہاں
تشریف لے لیجئے وہ نہایت خاطر کرینگے وہیں سے سب سامان کر لیجئے گا یہ اسے آتشبار
کو پس آل طرف قلعہ زرنگار کے چلا یہاں ساحر و ن لے جب دیکھا کہ بادشاہ ہمارا
تکلیف سب نے امان مانگی ہاتھ باندھ کر سامنے بدیع الزمان کے آئے بدیع الزمان نے
سب کو امان دی قلعہ آتشبار میں داخل ہوئے مگر ملک کو جو تلاش کرایا امیہ نے تمام
باغ چھان ڈالا کہیں ملک کا پتہ نہ ملا شاہزادہ بدیع الزمان نے فرمایا امیہ فتح کی شکست
ہوئی ملک نے کیا کیفیت دکھائی بقول شاعر نظم

تماشا ہی ہر گل پھولا نیکا دیوار آہن پر
زبان میں پڑ گئے تھالے قدم کھا جو مرنے پر
قدم رکھے سے نیند آئی ہر سیرے شک مرنے پر
ہزاروں آرزوئیں خوشی میں خاک مرنے پر
گمان ہوتا ہی ہنسنے کا ہمارے چاک دان پر
طبیعت خدائی ہر اپنی اک طفل پر ہم پر
نہ کہو کر شک پیدا ہو ہمیں نقد ہر آہن پر
یقین ہی صورت کا ہر نالہ زنجیر آہن پر
نظر آتے ہیں کانسے ہر طرف دیوار گاشن پر
گمان کی فبت عاشق کا ہمیں گھما ہے سون پر
بجا ہر شکراے کریم نقد ہر دشمن پر
نقاہت سے گمان ہر رشتہ باریک کاتن پر
جنون احسان ہوا تیرا نہایت لائق گردن پر

ہمارے قطرہ خون جگر شمشیر و سون پر
اذیت دی مرے سوزنیاں سنبھلنے والوں پر
اثر ہر غفلت عشق منم کا خاک میں اب تک
وہ پراران اٹھا میں اس جہان سے بعد مردن پر
شکاف سپرین سے کثرت شادی ہو ہر پر
رگ گردن نہ کیوں نہ صورت زنا نہ ہو جائے
کبھی خیر کبھی شہر وہ رکھتے ہیں پاس اپنے
دھانی کی دیاست جلوہ دیوانے کے چلنے میں
بنایا باغ کو بھی دشت آخر نجات بلبلانے
سیاہی بے سبب کب ہی نہیں خالی یہ دھوکے سے
خوش قسمت کہ تم غم میں ہر دم تھے رنہا پر
پسند خیم سوزن ہوں اگر میں کیا محب اسکا
کھڑے کر دیا آزاد اسکو میرے ہاتھوں نے

امیہ نے دیکھا شاہزادے کا حال اتنے ہی تمام باغ کو چھانا ساحر و ن سے پوچھا کہ میں پتہ نہ ملا
آخر لاچار ہو کے عرض کی عقل سے معلوم ہوتا ہے کہ کو آتش بار لیکر بدیع الزمان نے کہا

جلد جادو تلاسن کرو ایسا نہ ہوا تشہار قتل کر کے امیہ بانہاے عیاری لگا کر بصورت مبدل لائن
میں چلا راہ میں چند ساحلے وہ بھی سب آتشہار کے ساتھ گئے ہمراہ نہ پہنچ سکے لاچار
اب پٹے ہیں کہ چل کر اب اپنے قلعے میں بہین امیہ نے اُسے جو پوچھا آنکھوں نے بیان کیا
کہ آتشہار طرف قلعہ زرنگار کے گیا ہم تو نہ جاسکے لپٹ آئے اب قلعے میں جاتے ہیں ساحر
ادھر چلے امیہ طرف قلعہ زرنگار کے چلا زرنگار جو بیکر ملک کو قلعے میں آیا ملک کی زخم دوزی
کرائی خائف تھا کہ ساحرہ زبردست ہی زبان میں سوزن دیا ملک کو ہوشیار کیا اب جو
ملکہ کی آنکھ کھلی اپنے کو اور مکان میں پایا بقیار ہو گئی ایک ساحر زبردست کو دیکھا کہ سامنے
کھڑا ہوا نہایت ہند سے منت کر رہا ہے کہتا ہے میں غلام ہوں تا بعد اہ ہوں میری کیا
مجال جو سرکشی کر سکوں ملکہ نے فرمایا ای شخص تو کون کی زرنگار نے ہاتھ باندھ کر کہا میں
اس قلعے کا بادشاہ ہوں آپ کو جنگ میں مجبور دلا چار دیکھا اٹھا لایا امیہ وار ہوں کہ مجھ کو
قبول فرمائیے ملکہ نے کہا میں کوئی بازاری عورت نہیں ہوں ایسا خیال نہ کرنا زرنگار نے
کہا آپ کے والد سے مجھ سے دوستی ہو لاچار ہو کر آپ کو دہان بھیج دوں گا اگر پیغام دوں
تو کیا عجب ہے کہ آپ کے باپ بھی شادی کر دیں ملکہ نے کہا تو قتل کر ڈال باپ سے مجھے فساد
ہی زرنگار جادو نے پوچھا فساد کا کیا باعث ہو ملکہ نے سر جھکا لیا کہا مجھے ہماری باتوں کے
پوچھنے سے کیا مطلب جو اپنے دل میں آیا وہ کیا پیش ساز زرنگار جادو کا نینے لگا ملک کو
ایک ٹخنیں چھوڑ کر بیرون بارگاہ آ پائخت پر بیٹھا ہی ساحر دن سے باتیں کر رہا ہے کہ ہر کاروں
نے خبر دی کہ آتشہار جادو شکست خوردہ آتا ہی زرنگار جادو لاچار ہوا فدا کو
بھیجا کہ استقبال کر کے لاؤ آتشہار جادو شکست خوردہ دربار میں زرنگار جادو کے
آپا زرنگار نے حال پوچھا آتشہار نے رو کر سب حال لوح محفوظ دے بے اعتدالی ملک
ترکس گلگون پوش بیان کی زرنگار نے کہا بھائی میں بھی لشکر لیکر تمہارے ساتھ چلوں
آتشہار نے کہا ای برادر میں تمہاری سلطنت کیون مشاؤون پسر حمزہ ایسا جری بہادر
ہی لاکھوں میں اکیلا لڑے جو اس پر سبب لوح محفوظ تا شیر نہیں کرتا میں شاہان طلسم کو نامہ
لکھو نگار زرنگار نے آتشہار کو اتارا سامان دعوت کیا یہ نہیں کہا کہ تمہاری کبھی ہمارے
پاس ہی لیکن اسکے ناراض ہونے سے حیران ہو کر کیا تہہ پیر کروں دل پر جو غم والہ فراق برسم نظر

<p>اندھا ختم ہو دیر چند اکار خویش را شویم بگرہ دیدہ خونبار خویش را خود کردہ ام پسند خرمیدار خویش را من گرم میکنم بویازار خویش را برکین مرا از طبع ستمگار خویش را در دام میکشند گرفتار خویش را آسان نمود مردن دشوار خویش را</p>	<p>گرم ز شلوہ منع دل زار خویش را وقت نظارہ بہت پرہیزگار خویش را جرم من ست پیش تو کردہ من کم ست مستقر نیست غیب دلم را چہ آفتاب ترسم کہ رفتہ رفتہ بہ بیدار خویش را ای دل مجو نجات کہ صیسا و پیشگان عزت بود کہ دوشش نظیری بیا و تو</p>
--	---

آتشبار نے ناسہ طرف شاہان طلسم نورا نشان کے روانہ کیا یہ بھی لکھ بھیجا کہ لوح محفوظ
پسر حمزہ کو ملگسی سحر اسپر تا شیر نہیں کرتا جس کسی کو بھیجے گا سمجھ کر بھیجے گا قلعہ زرنگار میں
فرود کش ہون اسی مقام پر مدد کو بھیجے گا لیکن زرنگار جادو جو اندر گیا کنیزوں سے پوچھا اب
وہ ظالم کیا کرتی ہے سب نے کہا حضور اسکی وحشت دمدم بڑھتی جاتی ہے لاکھ لاکھ سہنے
سمجھایا وہ ظالم نہیں انہی باب سے بھی بیزار ہے پسر حمزہ کی عاشق زار ہے زرنگار بہت
بگڑا کہا جا کر کہو میں قتل کرونگا بیان تو کھانے کی تیاری ہونے لگی لیکن زرنگار جھپٹا ہوا
باہر آیا آتشبار کھانا کھا کے بیٹھا ہے رفیقوں سے صلاح کر رہا ہے کہ زرنگار نے کہا اسے براہ
آتشبار میں گھر کو نکال کر اسے قبول ضرور کرنا جان و مال سے حاضر ہوں ترکیب کر کے
پسر حمزہ کو گرفتار کر لاؤنگا تمنا ملک و مال دلاؤنگا آتشبار نے کہا ای براہر تم کو ایسا
مہربان جانا جب تو بلا تکلیف جلا آیا ہر چند پسر حمزہ کے پاس اب ساحر بھی ہو گئے لیکن ہم تم
و دونوں ملکر زمین ہلا دیتے زرنگار نے کہا میں چاہتا ہوں مجھ کو بقدر زندی قبول کرو ورنہ مجھ
بڑا مال ہوگا تمہاری دختر باندہ اختر لڑائی میں مصروف تھیں باغ سے بیہوش کر کے اٹھالایا
اب وہ میرے قبضے میں ہے عشق پسر حمزہ میں بہوت ہو رہی ہیں میں نے لاکھ سمجھایا وہ
نہیں مانتیں اگر آپ مجھ کو قبول کریں پھر میں سمجھا لوں گا زبردستی کرونگا عورت کی بھی یہ مجال
کہ مرد کا کہنا فرمائے مشکین باندہ کے والد ونگا یہ سنا تھا کہ آتشبار سمجھ کا کہنا بھائی صاحب
ذرا سمجھ لے کلام مجھے میری بیٹی کے مقدمے میں آپ میرے منہ پر کتنے ہیں کہ مشکین باندہ
والد ونگا پاؤں نہ آگیا اگر اسے پسر حمزہ سے عشق کیا کو ح محفوظ دیدی ملک و مال
سیرا تباہ ہوا تو وہ میری گنہگار ہے آپ مشکین باندہ منے واسلے کون ہیں آپ اپنا منہ
نہو اسے آپ کو وہ کیا قبول کرے آپ کے بچے فرزند کے ہے اب نہ بھی ایسا کلام
بھیجے گا زرنگار نے کہا بس زبان سنہا لو آتشبار تیغہ بگڑ کے اٹھا دوںوں کے رفقا اسے
ملو اور چلنے لگی پہلے قبضے بلجک چلے آخر تہوار میں کچھن زرنگار کا دربار ہے انسران فوج
دوڑ پڑے آتشبار لڑتا بھڑتا باہر نکلا زرنگار نے ایسے حریکے کہ چار ہزار جوان کچھ
رفیق آتشبار کے مار گئے زرنگار جادو نے برقیں چمکائیں بلوہ بھی ساحر ورن کا ہوا کہ حریکے
کس کس کے وار کا جواب دے نہ تھا کا زخمی ہوا زرنگار چار لاکھ فوج کا حاکم ہے سب فوج
تیار ہو کے آگئی آخر آتشبار شکست کھا کر بھاگا طرف چار ہزار ساحر اسے ساتھ رکھتے
راہ میں رعایا نے بھی روکا آتشبار انتہا خستہ ہو کر قلعہ زرنگار سے نکلا زرنگار
تعقب میں چلا تھا بچا تک پر رقتا نے روک لیا کہ حضور جانے دیجیے ایسے صید ہوں گے
سمجھا کرنے سے کیا فائدہ اگر آپ کو بہ دامادی قبول کرتا اسکا ملک و مال لے جاتا اسے بڑی
مہارت کی آپ ایسا داماد صاحب لیاقت اسکو آسان ملیگا رفقا سمجھا کر پھیر لائے زرنگار
خفتے میں کہتا ہوا پلٹا میں اب زبردستی وصل حاصل کرونگا پسر حمزہ پر بھی لشکر کشی کرونگا
جب اسے چاہنے والے کا سر سامنے رکھ دوں گا جب تو قبول کر بل کیسی لوح محفوظ ایسا

سو کر دن کہ دیوانہ ہو کر خود لوح محفوظ جبکہ دیدہ سے آتشبار کو سحر میں کیا دخل ہو تو یہاں
 بیٹھا ہوا بلبلار ہا ہی صدمہ عشق سے بیقرار شب تصور خیالی آنکھوں کے سامنے آتی ہو گستاہی
 یار و معشوق پر پھر پھر کیونکر ظلم کر دین صاحب کہتے ہیں حضور حقیقت میں بجا ارشاد فرماتے ہیں
 ہو سکتا ہو کہ دس گنیز بن لیٹ جائیں ہاتھ پائوں پکڑ لیں آپ فیضیاب ہوں مگر یہ ظلم
 مناسب نہیں اب دو چار روز ٹھہر جائیے تا مل فرمائیے آہو سے وحشی رام ہو بخوشی کام
 زرنگار توحید ہو رہا زانو بدل رہا سب آتش عشق سے کلیجہ جل رہا آتشبار جگر شکست
 کھانکے بھاگا ایک صحرا میں آ کر اترتا ساتھ والے کپڑے لیتے آئے تھے آنکھوں استاد کیا
 آتشبار آگے بیٹھا اپنے حال زار پرور رہا ہو کہ رہا ہو کہ یار و ملاقات و منات نے
 کیا خلالت تقدیر کی ہم تو اس امید پر گئے تھے کہ زرنگار دستگیری کریگا وہاں یہ منار
 پیدا ہوا یہ تو اس سوچ میں بیٹھا ہو رہا تھا کہ صاحب تسکین دے رہے ہیں لیکن امید
 جو تلمش میں ملے زکسن کالکون پوش کی نکلا تھا پھر نے پھر نے ایک پہاڑ پر چڑھ گیا
 دیکھا ایک لشکر اتر آیا صورت بدلتا آتشبار میں آیا جس کسی سے سوال کرتا ہے
 وہ گستاہی شاہ صاحب جائے لات و منات کے نام پر ایک کوڑی نہ دینگے وہ بے کچھ
 خدائی کرتے ہیں جو جاہا تقدیر کر دی یہ نہ دیکھا کہ کوئی بر باد ہو گا اس صحرا میں آ کر اترے ہیں
 نہیں معاد ہمارے آقا کو کیا سوچیں پکا پکا یا کھانا ملتا تھا چہن سے بیٹھے تھے ناحق کو کپڑے
 اگر نہیں یہی منظور تھا امروں و زردا کر کے ٹالا ہوتا لڑنا کیا ضرورت تھا باتوں سے ان لوگوں
 کی امید کو دریافت ہوا کہ آتشبار جاووز زرنگار سے شکست کھانکے آیا ہو پھر پھر اتنا
 قریب بارگاہ کے آیا خد متگا رہنے ایک صاحب کو اشارے سے بلایا اسکا نام قیام جاو
 ہر امید نے کہا بھائی صاحب ذرا کنارے چلیے ایک بات ہے ایسی سوچی ہو کہ ملک و مال
 لمبائے قیام جاو و امید کے ساتھ کنارے آیا امید نے قیام جاو کو بھیو سن کیا اسکی
 صورت بن کے پلو میں آ کر آتشبار کے بیٹھا باتیں کرتے کرتے کہا کیوں حضور اب کیا
 منظور ہے نہ نکارنے بڑی حماقت کی یہ اسکی مجال نہیں ہے کہ ناراض عورت پر دست انداز
 ہو ایک بات میں نے سوچی ہو میان زرنگار کو ایسی جھوٹیاں پڑیں کہ بھاگتے رہتے
 آئے آخر لاچار ہو کے آپ کے قدموں پر گر پڑے در نہ مارے جائیں اماں نہائیں آتشبار
 نے خوش ہو کر کہا اے قیام جاو وہ کیا بات ہو کہا حضور یہی صلاح ہے اسی میں فلاح ہے
 کہ پاس بٹا بندادہ بدیع الزمان کہ چلے انکی اطاعت کیجیے وہ لشکر کشی کو کے میان
 زرنگار کے چمچہ دار اپنے ملک و مال سے غنچہ آرزو کیلے ایسا داماد کہ منہوں سے
 لقا آئے لو شکست دی اب نور افشان پر چلے ہیں بیٹک وہاں بھی کھلبلی پڑ جائیگی
 کیسا لشکر قتارہ سر تھیل پر ہے پھرتے ہیں اس لشکر کی کون تاب لا سکا مردانکی غیب
 سے ہوتی ہو لوح محفوظ آپ کے گھر میں بھی آنکھوں کس لطف سے ملتی اب رستے کو لنگر مقابل
 کر سکتا ہو خود جری دہا در صفت شکن یغزن آپ صاحبقران کے سمدھی کھلے گا

سب سے زیادہ تو بہتری یہ ہے کہ میان زرنگار کو جو تیاں پڑیں اپنے گھر میں بلا کر ذلیل کیا
آپ سحرین اُنہی کے نہ تھے رفیقوں نے اسکے ایسا بلوہ کیا کہ قدم نہ جھڑکا اس طرح نصاحت و بلاغت
سے امیہ نے آتشبار کو سمجھایا یا تو بھڑک رہا تھا یا خوش ہو گیا کہا اے رفیق و شفیق تو نے
کیا بات معقول کسی مجکولات و مناسبات سے نفرت بھی ہو چکی ہے حرام زادے یہ کیا جو چاہتے ہیں
رہیتے ہیں یہ کیا تقدیر کھٹی کہ بیٹھے بیٹھے فساد برپا کیا آرام میں خلل ڈالا ملکہ فرکس کو
اس کے قبضے میں کرادیا یہ کیا حماقت تھی لیکن اے رفیق و شفیق بدیع الزمان سے مجکو حجاب ہمارا
پہلے تو میں نے اُنکے ساتھ بیوقوفان کی یہ امر کیونکر ہو قیام نقل کرنے کہا حضور وہ فرزند صبا حق ان
پہلے زمین سے بھی جھک کر ملتے ہیں یہ میرا زمہ کہ جسوقت چاہیے آپ کا استقبال ہو بدیع الزمان
آپ کی تعظیم کریں آپ کی خاطر مہراں ہو میں ابھی جاتا ہوں استقبال کرانا ہوں آتشبار
خوش ہو گیا کہا کہ اتو قیام مراد و اگر سردار میرے استقبال کو کول آئے میں شے بہت خوش
ہو گا قیام نے کہا ابھی لشکر تیار کیجئے میں جا کر عرض کروں یہ کہہ کر قیام انھا آتشبار نے
کہا لشکر تیار کرو اسی وقت دشمن آراستہ ہوا امیہ بھاگا ہوا خدمت میں بدیع الزمان کی پہنچ
صبح کا وقت ہے شاہزادہ بدیع الزمان آتھ نہ دھوکہ کر بیٹھے ہیں تصور یہ ملکہ کی آنکھوں میں
ساتھ سے پھر رہی ہے فرما سنے ہیں یہ وہی ہے نہیں شکست ہوئی نہیں معلوم ملک کو کون لیگیا
یاد رفت عنبرین میں دل کو پریشانی ہو مرنے کے بعد بھی چین نہ لایا قریب سے ہی یہ تروار آئی تھی

اوجھن ہنم تیرے میں گوارا نہ چھوٹی مہر سے
 ہزار سن ہر اکھن خزان جور و دشمن سے
 خط نہ سار جاناں کے تصور میں جور و تاپوں
 بنوانے میری عریانی کو یہ تاغیر بخشش پر
 زمین کو کر دیا رنگ ملک تیری سواری سے
 اگر اندر گاسٹان ہی نو بایہ زر گستان کا
 ہے دے خورشیدت نسبت بھت وہ تیرہ باسج
 رہاں یوں میری ازردان سخن نہ کر دے
 نکالوں دشت میں کیا خار پائے ناتوانی پر
 مٹی آلودہ لب سے جب کھلے دانت اسکے بنے میں
 ہمیں میں گل بھی مڑتا ہی ہر اک میری طرح تجھ پر
 کشش برہم حفیروانی ایسی عشق کی دیکھو
 ہم لے سر زمین حوس آبی پر خمار کی بکشی
 میں مروتیے کو حاضر یوں اسی کو شرم آئی ہے
 اچھیا کیا اگر زندہ ہے میں تیرے تابع خزان
 یوں نتاج کو جب میں طوق منت کا پہنتا تھا

سوسے پر بھی نہ آزار اے قمری تیری ترقی آج ان سے
چراغِ نعل کبھی ہوتا نہیں گل بادِ دامن سے
سے تے بین دانہاں، شکِ کامل ہے خرمن سے
نہ اچھا میرے صحا کا کہی کا نسا بھی دامن سے
ہزاروں باہ رنگے نشانِ نعل تو من سے
نکل رہی ہیں انکھیں تیری دیواروں کے ردِ رنگ
کہ روشن عالمِ دلِ ہر ترے رخسارِ روشن سے
کہ رستے بند ہو جاتے ہیں جیسے خونِ رہزن سے
کہ میرے ہاتھ کو ہوتا ہے عیشہ بارِ سعدن سے
اُٹھانے لگیں پلے گلِ کایانِ برگِ سوسن سے
ہوا ثابت یہ ایک کل پیرِ من بلس کے شیون سے
کشمکش آتی ہے لہو سے گلِ قفس کو صحنِ کاش سے
غریبوں کی ہر جیسے زندگِ جاڑ و نہیں گلشن سے
بھگی ہے گردنِ قائلِ زیادہ سہی گراں سے
تیری آوازِ مروت سے نعل اُٹے ہیں زمین سے
پریا دون سے نلِ سخن ہر بکھوڑ کہیں سے

بدیع الزمان اس حال میں تھے کہ امید اگر ہو سجادت بہت ہو کر عرض کی اور شہسوار
 محبوب مقرر ہوا آپ کا اقبال یا در طالع مردگار ملک عالم کا پتہ ملا باب اسکا بر لکھو فد مہوسی مہنور
 حاضر ہوا چاہتا ہر فضل وقارن کو حکم ہوا اس کے استقبال کے چلین کل کیفیت عرض کرنا
 آتشبار کو بڑے لال ہوئے شاہزادہ بدیع الزمان نے فضل وقارن کو حکم دیا آتشبار
 کو استقبال کر کے لاؤ اور کیدان در سالہار بھی ساتھ ہوئے آتشبار وہاں آکر چپ
 قریب لشکر بدیع الزمان ہو گیا ساتھ والوں سے کہ رہا ہر قیام نے شاہزادہ وہاں قیام کیا
 کوئی ہمارے استقبال کو نہ آیا ہماری شاہزادہ کیا اور دیگر بگاڑنے انکی کیا خیر خواہی کی
 کیا سہ لیکر انکے سامنے جائیں بقول شاعر نظم

سجیدہ دم کہ بیاض تو با صبار فتم بخوش بر دمرار نہک چہرہ زردم ہنوز نکست عطر از خیال من خیزد خیال موے میانش مر از خود کم کرد شدم ز شوق سراپا نگاہ در باغش بر آہے بوسہ آن پائے ناز من اورد شبے بکویے تو از رشک بکد لنگر خیال زلف جنان بود در دل صد چاک نگاہ گشتم و در کف گرفته کاہ چشم بد اغ عشق تو ام آنقدر جگر خون شد شہید چشم ترا گشت طاق اہدیت	رخ تو دیرم و چون بوی گل ز جا رتم بر نہک کاہ ہر راہ کہ سر با رتم مگر بد خستہ محبوب کہ سر با رتم بجسیر تم کہ کجا بودم و کجا رتم بر نہک قطرہ شبنم بر ہنسہ با رتم تمام خون شدہ در پردہ حسا رتم دلم جو سپاہ جدا رفت و من جدا رتم کہ نشانہ گشتم و در طسره و دوتا رتم سبے نظارہ روی تو چون گدا رتم کہ رست لالہ ز خاکم بہر کجا رتم ز راہ میکہ در خانہ خدا رتم
--	---

اس پریشانی میں آتشبار کھڑا تھا کہ طرف سے لشکر بدیع الزمان کے سرداران کی پہلوانی
 و تاجداران جلیل و دردی کرتے چلے آتے ہیں آتشبار رنحال ہو گیا کہا حقیقت میں
 مسلمان بڑے صاف باطن ہیں ابھی لڑائی پڑی میں نے قتل کا ارادہ کیا کوئی وقت
 نہیں اٹھا رکھا مگر واہ کیا عتاب ہی قیام آگے آئے ہو گیا کہا چلیے بدیع الزمان آپ
 اشتیاق میں بیقرار ہیں دربار گاہ پر ٹہل رہے ہیں قارن وغیرہ سنے آکر ملاقات کی
 آتشبار سب سے ملا آتشبار کو ساتھ لیے ہوئے داخل لشکر ہوئے کسکر کی ردیف آتشبار
 دیکھتا ہوا کتا ہی بار و کیا عمدہ لشکر کیا انتظام ہی سب کیدان رسالہ صحت باندھے
 کھڑے ہیں سلاسیان ہو رہی ہیں جدھر سے آتشبار گزرتا ہی بہ لطف ملتے ہیں
 اس اعزاز و اکرام سے آتشبار کو ایسے ہوئے دربار گاہ شاہزادہ بدیع الزمان
 پر ہوئے آتشبار نے دیکھا حقیقت میں بدیع الزمان انتظار میں کھڑے ہیں دربار
 آتشبار سے لپٹ گئے بخلق پوچھا مزاج تو اچھا ہوا آتشبار نے دست بستہ عرض کی
 جو عاصی دولت میں مصروف رہتا ہوں بدیع الزمان ہاتھ تمام کر آتشبار کو بارگاہ میں گئے

مقام معقول پر جگہ دی ساقی بچے حاضر ہوئے جام مے ارغوانی گردش میں آیا عین رمی
صحبہ میں آتشبار نے تمام حال پایا اور اپنی بی بی کا سامنے بدیع الزمان کے بیان کیا
حال ملکہ سنکر بدیع الزمان کی بیٹابی غصے میں فرمایا زرنکار کی قضا آئی ہر اسے دل میں کیا
بھگا کہ ایسی حرکت کر گزرا امیہ سے فرمایا صبح کو لشکر تیار ہو ہمارا کوچ طرف زرنکار سے
ہو گا آتشبار نے عرض کی کہ حضور جلدی نہ کریں بدیع الزمان نے فرمایا ایک ایک کھ
شاق سے دل تردد منزل دیدار ملکہ زکیر گلگون پوش کا مشتاق ہر بیان تیاری سفر کی
ہونے لگی وہاں زرنکار جو آتشبار سے کڑھ کر ملتا سخت پرچکا ہنسا ہا دل پر جو عزم و
الم پر شام کو اٹھکر محل میں آیا نگہبان کنیزین حاضر ہوئیں اسے زرنکار نے پوچھا کہ وہاں
ظالم کا مزاج کیا ہے کہا حضور میں وقت سے سنا ہے کہ باپ نے شکست کھائی روٹا ہوا
ترقی پڑا ہے آپ کو کوستی میں کہتی ہیں بڑے غضب کی بات ہے کہ زرنکار نے اپنے بھان
پاس نہ کیا خدا اسکی صورت ہکو نہ دکھائے لاکھ لاکھ ہم لوگوں نے اسکا سمجھا یا آپ کی جانب
ترغیب کی مگر وہ تو نام سے نفرت رکھتی ہے ابتر صبح سے یہی قول ہے کہ محکو قتل کر ڈالیں
یہ سنکر زرنکار جھلاتا ہوا باہر آیا دیر اسے کہا بار و جی چاہتا ہے بدیع الزمان کا سر
کاٹ کر سامنے اس آہو سے وحشی کے پیش کر دین یہ بڑا اسکو غرور ہی اسی وجہ میں عقل
شعور سے دور ہی میرا قلب ناصدو ہے خوب سمجھتا ہوں کہ اس ظالم کو اپنے حسن کا غرور
ہے جب ہی دیکھی کہ جب سر بدیع الزمان دیکھ لی سب نے کہا حضور سر بدیع الزمان
کا لانا مشکل ہے زرنکار نے کہا میں خود جاؤنگا رات کو جا کر پہلے سیکل چراؤنگا جب سیکل
قبضے میں آئی انکا گرفتار کرنا کسی بڑی بات ہے ہر کار سے مقرر کیے کہ شاہزادہ
بدیع الزمان کی خبر لاؤ ہر کار سے لے اور لپٹ کر آئے عرض کی کہ اے شہریار آتشبار
حاکم سلیمان ہوئے نکل جا کر ان کترین حاضر خدمت بدیع الزمان میں بدیع الزمان نے
انکی خاطر سے کوچ کیا ہی بارہ کوس قلعے سے نکل آئے آج کل شب اسی مقام پر پہیلے
یہ خبر سنکر زرنکار طرف لشکر بدیع الزمان کے چلا صورت بدیکر لشکر اسلام میں آیا چار
جانب پھرا کیا بارگاہ بدیع الزمان کو دیکھا ایک نخل کے نیچے بیٹھ رہا جب دوپہر سے
شب تجاوز کر چکی اٹھکر حرکت کرتا ہوا چلا قریب بارگاہ بدیع الزمان آیا پہیلے نگہبانوں
کو سچ سے بیہوش کیا پردہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا شاہزادہ سوراہی حزر سیکل گلے میں
قریب پلنگ آیا جھولنے سے مقرر عرض نکال پہیلے ڈورالوح کا کا تا تختی اپنے قبضے میں کی
رومال میں لپیٹ کر محول میں رکھی چند داسے ماسن کے مار سے بدیع الزمان سوتے
تھے بیہوش ہوئے نیچے کر میں دیا بارگاہ سے لیکر نکلا سب سحر میں بیہوش پڑے ہیں
کون رو کے بارگاہ سے نکھر پر داز پیدا کیے آرتا ہوا چلا قضا سے کارامیہ بن عمرو
خلائے کے ساتھ قضا سامنے بارگاہ کے آیا اسنے آواز دی ار سے بھائیو جاگئے ہو
کسی نے جواب نہ دیا امیہ کھیر کے دوڑا دیکھا نگہبان بیہوش پڑے ہیں اندر سے

ایک سپہ سالار نکلا ہستارہ بدش پر پرواز پیدا کر کے اڑا طرٹ آسمان کے جلا امیہ تو
 سجا گا لشکر والوں سے اتنا کہ گیا کہ آب لوگ تیار ہو کر طرف قلعہ زرنگار کے آئی لیکن
 انتظار کیجئے گا شاید مجھے کوئی کام بن پڑے فضل وغیرہ نے لشکر تیار کیا جب سے
 زیادہ آتشبار بفرار ہو اچھین مار کے روتا تھا کہنا تھا یا رو یہ میری بد نصیبی اس
 شہر بار نے میری دستگیری کی یہ افتاد پڑی یہ بھی اسباب سحر لیکر تیار ہوا سب سے
 پہلے پر پرواز پیدا کر کے چلا زرنگار کنارے پر اپنے لشکر کے پیو سجا ہی یہ کہ گیا تھا
 تین چار لاکھ سا حریار ہو کے قلعے سے نکلیں وہیں سے ہکار کر آواز دی مارو تین
 ہسٹر حمزہ کو مع لوح لایا مگر عیار اسکا آگاہ ہو گیا لشکر لیکر آنا ہو گا بڑی لڑائی پڑتی
 تم سب کو شہر ہو جا ہتا ہی کہ داخل لشکر ہو کہ آسمان سے بغیرہ ہوا اولیٰ کمان
 جاتا ہی نہم آتشبار جادو یہ کئے گئے کہ مارا زرنگار نے ہٹ کر گوسے کو کاٹا دلوں
 میں سحر چلے لگا ساحران زرنگار نے آتشبار کو چار جانب سے گھیر لیا اسقدر
 سحر کی کہ یہ بھجوری زمین پر آیا زرنگار نے لوح محفوظ اپنی جھولی میں رہنے دی
 شاہزادہ بدیع الزمان کو قید خانے میں بھیجا لڑائی میں مصروف ہوا ہٹو ہٹو کرتا ہوا
 جلا آتشبار گھرا ہوا لڑائی کہ سحر سے گرد آڑی فوج ساحران اگر ہو گئی اپنے آقا کے شریک تھی
 آتشبار نے کسی قدر ہمت پائی کسی زخم کھائے تھے ان زخموں کو ماندھا پھر چالاک و
 جست ہو کر چلا کہ دوسری گرد آڑی سب نے دیکھا کہ آگے آگے فضل و قارن ملک باورفتا
 پر سوار پشت پر فوج بچو سن دزدش چلے آگے ہیں آتے ہی شریک جنگ ہوئے رات تو
 قلیل باقی تھی شاہ زرین پشت آفتاب بصد رعب و داب قلعہ مغرب سے برآمد ہوا ایلی شب
 نے قرار پر قرار کیا میدان عالم میں بلڑ ہوا زچہ صنعت باغبان قضاوت درخت

علم آفتاب کلک جب	خج انجم ہوئی کر زبان	شہ غادر سپہ گرد ہوا	اروین تخت لاجور دھوا
ہوا میدان چرخ سے کیا	سراغ سہارہ و بفرار	انبیب شمشیر مردان عالم سے	رات گئی امیہ نہ

سحر و صورت بدل کے آیا تھا ایک ساحر کی شکل بنا ہوا سا سننے زرنگار کے آیا کہ
 زرنگار آتشبار روتا ہوا طرف خیمہ قید خانے کے جاتا ہی بڑھ کر روکے میری را
 یہ ہی کہ ہسٹر حمزہ کو لیجا کر کسی در سے میں چھپا دوں عیار بدیع الزمان کہتا پھرتا ہی کہ
 حرز ہیکل ہننے بچال اور ہیکل کے میں بدیع الزمان کے ڈال دی تھی سنتا ہوں وہ
 لوح آتشبار کو دی وہ چمکانا ہوا جاتا ہی یہ تو میں نے بھی دیکھا کہ اسہر کسی کا سحر تاثیر
 نہیں کرتا تھی گونکائیے دیکھا جائے کہ حقیقت میں آپ نے دھوکا کھایا اور کچھ تیر سیر کیا ہے
 زرنگار گھبرا یا ہوا تھا فوج بدیع الزمان بڑے سا کھے سے جنگ کر رہی ہی آتشبار بھی
 جانشازی میں مصروف ہی رہی ارادہ ہی کہ جا کر آقا کو ہاروں کچھ تو احسان سے خون اپنا
 کاٹ کاٹ کے سحر کر رہا ہی کسی نشتر سر میں مار سے ساتھ والوں کو بھی آواز دی کہا یا حقیقت
 میں بڑی خرابی کی بات ہے کہ آقا قید ہو جائیں اور ہم کو کچھ نہ ہو سکے یہ وقت جانبازی

سرفروشی ہر اسکے کہنے سے ساخرو غیر ساحر نہایت لطف سے مصروف جنگ میں زرننگار سے
کہنے سے ساحر کے لوح محفوظ جھول کے نکال ساحر نے ہاتھ میں لی الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا
سیار بھی پیچھے پیچھے امیہ کے جلا آتا تھا اسے جو دیکھا کہ امیہ نے فقرہ دیکر لوح محفوظ
زرننگار سے لی الٹ پلٹ کے دیکھ رہا ہی جاہتا ہی بھاگ کر نکلون مگر موقع نہیں پایا
سیار ایک ساحر کی شکل بن کر آیا امیہ کو اشارہ کیا کہ اُستاد کیا کہنا امیہ نے بھی اشارہ
کیا کہ ای برادر خوب ہوئے اسکو اپنی جانب متوجہ کرو تو میں بھاگوں سیار نے ہر حال
کے ای شہنشاہ زرننگار دیکھے آتشبار نے جا کر قید خانے میں آگ لگا دی خیمہ جل رہا ہی
جیسے ہی زرننگار ادھر پہنچا امیہ بھاگا جس ساحر نے قصہ کیا پڑے لوح محفوظ دی آہ آہ
کر کے گرا امیہ نے خیمہ مارا فضل گھوڑے پر سوار ہو رہا ہی کہ امیہ نے جلا کر آواز دی ای
فضل مجھ کو بھانا میں لوح محفوظ لا یا فضل سوار دن کو لیکر ہو چکیا پاس سوار دن نے
اپنی جان دی امیہ کو اپنے بچنے میں کیا زرننگار ادھر دوڑا سیار ادھر بھاگا زرننگار
سرسپنے لگا کہا یار غضب ہو اعیار بدیع الزمان فقرہ دیکر لوح لیکھا تمام ساحر بلوہ کے
حلے امیہ نے کہا ای فضل میں اپنے کو قریب آتشبار کے ہو چکا دن فضل نیزہ دتیر
جنگ کرتا ہوا قریب آتشبار کے ہو چکا امیہ نے آتشبار سے سب حال کہا آتشبار
نے کہا میں قید خانے کے قریب لڑ رہا ہوں لوح محفوظ لیکر جاتا ہوں ہو چکا ہوں لوح محفوظ
مجھ کو دوا آتشبار نے لوح اپنے پاس جھول میں رکھ چنر ساحر دن سے کہا تم نگہبانوں
سے لڑو میں اپنے کو اندر خیمے کے ہو چکا ہوں ساحران آتشبار نگہبانوں سے
لڑنے لگے آتشبار نے پر پر داز پیدا کیے آسمان پر گیا کرک کے خیمے میں گرا قفس
توڑ کر زمین پر آیا بدیع الزمان کو دیکھا مسلسل بیٹھے ہیں جھپٹ کے لوح محفوظ کے
ذوال قید سحر خفی ٹوٹ کر گری شاہزادہ بدیع الزمان اُسے آتشبار رشت پر نگہبانان
خیمے سے ساحران آتشبار لڑ رہے ہیں کہ لغز بدیع الزمان کی آواز آئی لغز بدیع الزمان
سہ برج خربل شہر اجمین | بدیع الزمان کر دینگر شکن | بدیع الزمان کہ در روز زمین
تو انم کشم آسمان بر زمین | ز تیغم بیسے ملک اسلام شہر | کہ سرفتنہ یا خیر نام شہر
زمین بحرالی ساحرون کے ہوش اڑ کے نگہبان بھلے فضل نے بڑھکر گھوڑا کاٹ کر
مرکب باد رفتار پر سوار ہوئے دور سے زرننگار نے دیکھا کہ آتشبار رشت جا کر ان کمرے میں
بدیع الزمان پر دازنے بائیں جو ساحر آیا اسکو کوڑے سے مارا بدیع الزمان کے ہاتھ میں
تیغ ہلالی دست زبردست جسکے ہاتھ مارا اسکے دو لکڑے کیے پشت پر سرداران زمین
جوانان صف شکن تیغ زن کہتے ہوئے امیہ بن عمرو رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے لڑتے بھڑتے
چلے آئے ہیں پرے کے پرے ساحرون کے بھاگ رہے ہیں زرننگار غل مچاتا ہے
کوئی سننا نہیں وزیر و امیر بھاگے جاتے ہیں کتے ہیں دواہ خوب عشق کیا کس لطف سے
سلطنت کرتے تھے آتشبار بیچارہ شکست کھا کے آیا اسکو مار کے گھر سے نکال افسر زبرد

صاحبقران کو خبر بھی نہ ہوئی اپنا راز اب ہی کھولا منسا دہر پاکیا اب جان بچنا دشوار ہے ہر
 حمزہ سے کون اوسکیکا شاہزادہ بدیع الزمان جنگ کرتے ہوئے قریب عمار کے ہوئے
 عمار نے سحر کیے انہر تاثیر نہ ہوئی بدیع الزمان نے کھوڑے کو اشارہ کیا راتوں میں مسلا
 کھوڑا تڑپ کر قریب عمار پہونچا عمار نے تلوار کا ہاتھ مارا بدیع الزمان نے وار اسکا
 تلوار پھر دو کا جھکائی دیکر ہاتھ مارا عمار کے دو ٹکڑے ہوئے علم فوج زمین پر گرا گویا
 نشان شکست تھا علم کے گرنے ہی ساحر بھاگنے لگے آشبار بھی اڑتا ہوا جاتا ہے
 زرنگار نے جو دیکھا کہ اب کوئی صورت فتح کی نہیں معلوم ہوئی طرف قلعے کے بھاگا افسر
 کو کچھ اشارہ کر دیا افسر بھی کنارے ہوئے زرنکار کیجہ پکڑے ہوئے کنارے لشکر کے
 آیا اپنے کو قلعے میں پہونچا یا اس قصر میں پہونچا سانسے ملکہ زکس کلکون پوش
 کے آیا چنچین مار کر روئے لگا عرض کی ای ملکہ عالم میں آپ کے واسطے تباہ و برباد ہوا کس

ہم کو سرکل بھی احتیاج نہیں	غم نہیں ہر فاک جوتا ج نہیں	ہمنا حال کمون اتبویہ کیفیت
کچھ ابھی سیکل ہی قسمت میں	ہی اگر وہم تو عسلج نہیں	اس پری کا لہین دہن بیشک
عسم ہی موجود اگر اناج نہیں	ہر طرح رزق ہم کو ملتا ہے	وعدہ وصل کل ہر کج نہیں
کل میں غر شہ مگر میں بیرون	در مضمون سر اخراج نہیں	کب عدل سے زمین سحر کی کم
کہ ہنسی کا مرا مزاج نہیں	بلبلو گل نہیں تو کیوں نہ رکون	شہر میں پتون کا رواج نہیں
دل سے ستم میں نہ سمجھ	یا ان عناصر کو متراج نہیں	نالہ آگ اشک آب جسم ہر خاک
بہت رویا سانسے ملکہ زکس کلکون پوش کے کہا اے		نشہ بادہ زحساج نہیں

شہنشاہ عرب ملک و مال سب تباہ ہوا پسر حمزہ نے قیامت برپا کر دی اب لشکر نہیں بچتا
 متعارفے باب جا کر مسلمان ہوئے پسر حمزہ کو ساتھ لیکر آئے ہیں میں نے تو لوح وغیرہ
 چھین لی تھی مگر اسکے عباس نے عیاری کر کے لوح لی اب لشکر کو شکست ہوئی لشکر نہیں بچتا
 میں پسر جان دیتا ہوں تم کو لیکر بھاگتا ہوں ملکہ زکس کلکون پوش ہاں ہاں کرل میں
 زرنگار سہوت ہو رہا ہے چلا چلا کے یہ اشعار پڑھتا ہے لطمہ

وہ مجنون ہوں کہ ہر عالم میں لیل سری شاہی	دل نالان جس ہر سینہ سے کہینہ محل ہی
نہ ہو گا ذکر اپنا در فسترد یوان مشرین	ہمارا نامہ اعمال باطل فرد باطل ہی
دم فکر سخن کیوں نہ ہو جاوہر رقم خامہ	دوات اپنے قلم ان میں بجائے چاہ باطل ہی
کھنچا جاتا ہے عالم ہر طرف سے تیری جانب	بجائے مرکز عالم ترے رخسار کا تل ہی
میرے محبوب سے آغوش بھی کوئی نہیں خالی	وہ بچر حسن ایسا کہ عالم اسکا ساحل ہی
ازل سے جانتے ہیں ہم نہیں مہر و وفا ہرگز	جہان میں آزمائش خلق کی تحصیل حاصل ہی
ولیل عقل ہر دار ستکی بند خلافت ہی	کہ سودا کی جہان میں قابل حقوق و سلاسل ہی
کیا ہی مضطرب لیل کو الیہا جذب مجنون نے	کہ نالان شیت و شیت میں جس کی طرح محل ہی
ہم ہی زندگانی ہر نقطہ شوق شہادت سے	وہ اپنے جسم میں گویا دم شمشیر قابل ہی

نارنگی

نہیں عشاق کو آرام ممکن بعد مردن بھی
ہمارے مزرع امید کا کچھ حال مت پوچھو
نورق ہر شب فرقت میں مجھ کو صبح ہو نیکی
بہر آرزوہ خاطر اس قدر جو اسکے سنتے ہی
خطبانا بدن سے جان کا آسان ہر مجھ کو
نقاب ایسی چمکتی ہر فروغ رومے جانانے
انرا سانس اُسکے کبھی دعویٰ فصاحت کا

دلایہ گور راہ عشق میں پہلی ہی منزل ہو
برنگ خوشہ میں مرگان تریہ حال حاصل ہو
معاذ اللہ کتنا موت سے انسان غافل ہو
ہمارا شعر بھی کیا ایسیم آواز شامل ہو
کلنا کو چہ قاتل سے لیکن سخت مشکل ہو
سمجھتا ہوں کہ مجھ میں اُمین اک خورشید عامل ہو
مرا محبوب ناخ غیبت سبحان وائل ہو

ایسے ایسے اشعار بہت سے پڑھے چند کنیزوں سے اشارہ کیا ملک بہت روئی پیمانی گرفت
دست و پاشکستہ کیا کرے کنیزوں نے پکڑ کر ایک تخت پر سوار کیا کنیزیں بھی اسی پر سوار ہوئیں
کئی دسج جو اہر کے کمر میں رکھے ملک نے منہ اپنا چادر سے لپیٹ لیا زرنکار نے پایہ
تخت پر ہاتھ ڈالا تخت کو لیکر اڑا چند رفیق چند خدمتکار ساتھ ہوئے رفیقوں نے
یو مپا ای شہنشاہ کا قصد ہر زرنکار روئے لگا لگا پار و کہاں جاؤں ایک بات کا
خیال ہر میرے قلعے سے بارہ کوس پر صفوان سر پوش ایک قزاق رہتا ہی بیاض پر
اُس نے قلعہ بنایا ہی ساتھ ہزار جوان ایسے ممکن کیے ہیں ہزار جوان کو ساتھ نیکر
دس ہزار کو بوت لینا ہی میرے بھی کئی قریب آئے بھوک دیے گاؤں لوٹے میں نے
لاچار ہو کر اُس سے معاملہ کر لیا تقاسم میں اُس کو لاکھ دو لاکھ روپے دیتا ہوں اگر
تحفہ جبات بھی بھیج دیتا ہوں اس طرح اسکو راضی رکھا وہ نہایت ہی زبردست ہے
کوئی پہلوان اس سے نہیں لڑ سکتا کوہ شقاقل اسکا مقام ہر وہیں چلتا ہوں اگر اسے
دستگیری کر لو پسر حمزہ کی کیا حقیقت ہر چہرہ بھاڑ کے بھینکد یگا معشوق کو لے لیا ہی
میں کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتا اس ظالم نے مجھ کو مارا کہیں کا نہ رکھا گھر بار چھوٹا پسر حمزہ
نے کھ لوٹا اب بھی یہ ظالم مجھ کو نہیں قبول کرتا ایک دن سر کاٹے کے قدموں پر ڈال دنگا لنگر

بسکہ آتش ز دی بجان من	خاک گردید استخوان من	کشت بجائے زبان قلم
طافہ گرم ست داستان من	کاروائے گذشت دآتش زد	از سرم تا بفرج جان من
از فروغ بیان حسن کے	شعلہ شمع شد زبان من	بسکہ جو لالہ خیال توام
غیر تو نیست در میان من	نگذار دسک درت کہ شود	شائے زلف استخوان من
امشب امی شعلہ خوجا کردی	با خس و خوار آشیان من	ای شہید از بیان تو چون شمع
آتش افتاد ہر زبان من	رو سا خاموش زرنکار بجا کا بجا گ	تخت کو لیے ہوئے

چلا جاتا ہی ہو پوچھنا اسکا کوہ شقاقل پر تحریر کرونگا بیان جب زرنکار غائب ہوا آتشبار
نے آگ بر سادی ساحر وں نے صدائے فریاد و الغیاث بلند کی چادر ہلال افسر ہاتھ
باندھ کر سامنے آئے شاہزادہ بدیع الزمان نے سب کو امان دی فوج کو اتر ننگا
حکم ملا بارگاہین خیمے استاد ہوئے بدیع الزمان اشتیاق ملاقات میں ملک زرنکار

اندر قلعے کے آئے پہلے اس قصر میں گئے دیکھا چند کنیزیں حیران و پریشان بیٹھی ہیں اپنے حال پر دروہی ہیں شاہزادہ بیچ الزمان نے پوچھا آپ کیون سا قرار ہو عرض کی کہ حضور کو سلامت رہے آپ کے ہاتھ سے شکست کھانے کے جو رنگارنگ یا کچھ شعر پڑھتا ہوں امکہ سے قدموں پر گر کر سب جان اسد کیا حضور کی عاشق صادق ہیں یہی کہے گئیں کہ مجھے مار ڈال سر کاٹ لے کر ہاتھ نہ لگا نا ورنہ مجھ کو زندہ نہ پائیگا اس جیانی نے دس کنیزوں کو ساتھ لیا کچھ جواہرات کے صندوقے کا لے کنیزوں نے زبردستی مانگے کو تخت پر سوار کیا چند رفیق چند خدمتکار اس کے ساتھ ہوئے تخت کو خود اٹھا لیا نہیں معلوم کہاں گیا بد بیچ الزمان بیہوش ہو کے گر پڑے کنیزیں بیٹھ لگیں فضل و قارن و امیہ اندر آئے شاہزادے کو اٹھا یا گلاب و کیوڑہ چھڑکے تب شاہزادے کو ہوش آیا امیہ نے کہا آقا برا ہے خدا صبر کیجیے ایسا نہ ہو دشمن ہلاک ہوں بیچ الزمان نے کہا امیہ بڑا غصیب ہوا زرننگار ملکہ کو تخت پر ڈال کر لیکر کنیزوں کو یہ بھی نہیں معلوم کہ کہاں گیا زرد جواہر بہت لیکر امیہ نے عرض کی غلام تلاش کریگا جہاں جائیگا ڈھونڈھ کر نکالوں گا آپ زرننگار کو مجھے بھیے پریشان نہ ہو جیسے بسیار عیار آتش مار بھی حاضر ہوا اتنے بھی کہا حضور ہم تلاش کریں گے شاہزادہ بد بیچ الزمان لاچار ہوئے رات صبر دل پر رکھا قلعے کا انتظام ہوا کسیار و امیہ دونوں تلاش میں ملے اب حال معیبت مال اس حریق آتش اشتیاق و غریب لچہ فراق اسیر طرہ گیسو ذبیح شجر ابر و گزارش ہوتا ہی صفوان ببر سوار کوہ شقاقل پر اپنے قلعے میں بچا ہر سیکڑوں تاجروں کو لوٹ لیا قلعہ بالائے کوہ سا کھ ہزار سوار سب جوان لڑے بھرے پیشہ فراق میں کامل و اکمل صفوان بیٹھا ہوا ناچ دیکر رہا ہی آٹھ ہر مصروف عیش و نشاط غم و الم کا نام نہیں رنج و ملال سے کام نہیں کہ جو بد اس نے بڑھ کر عرض کی آپ کے دست و پا زرننگار جادو و شریف لائے ہیں کنارے آکر ٹھہرے ہیں ایک تخت پر چند عورتیں چند رفیق و خدمتکار ہمراہ ہیں وہ تخت کنارے رکھا ہی حضور کو بلا رہے ہیں صفوان اٹھا باہر آیا آپ کے زرننگار سے ملاقات کی زرننگار نے رو کر سب حال اپنی شکست کا بیان کیا نام بد بیچ الزمان سنکر بہت ہنساکھا ای شہنشاہ آپ کیون گھبراتے ہیں کان پکڑ کر پسر حمزہ کو لے آئیے لاکھ تمہارے قدموں پر گرائیے آپ نے ہمیشہ ہلو سر فراز کیا کسی نہال ہی جواب سے بول سکے یہ سات ہزار ساٹھ لاکھ سے ڈر سکتے ہیں مسلمانوں نے بہت سراٹھا یا امیہ پاس بھی ایک فرمان شاہان طلمس نورا فشان کا آیا تھا کہ اگر حمزہ اس طرف سے آئے روکنا میں نے جواب لکھ دیا کہ ادھر کے آئے پر کیا موقوف ہی یہ نیاز مند تلاش مسلمانان میں مصروف ہیں وقت صاحبقران زمان ہمارے سرحد میں آئیے کہا بھاگ کر جائیں گے نیاز مند برابر پہونچیں گے تو بہت مشتاق ہوں کہ صاحبقران سے مقابلہ پڑے جس وقت صاحبقران حوال طلمس میں آئیں گے شاہان طلمس نے تحریر فرمایا کہ تمہارے پاس نامہ پہونچیکا بعنایت لات و مناکت مشکین باندہ دھوکے کیجیہ و نگا و راہی

زرنگار سپر حمزہ میری صورت دیکھ کر بجا لگا وہ بیچارہ کیا مقابلہ کرے گا زرنگار نے کہا میں
ملکہ عالم کو ساتھ لایا ہوں کچھ کنیزیں بھی ہمراہ ہیں ایک مکان زنا نہ خالی کرادیکھو اس میں ملکہ عالم
مع کنیزوں کے ہمیشہ رہیں صفوان بہر سوار سے اسی وقت ایک مکان زنا نہ خالی کرادیا جس کو
ملکہ نرگس گلگون پوش کو کنیزیں نشان نشان اس زنا نہ مکان میں بچلین چادر جبرہ بنیضہ
ہلکی صفوان کو یہ معلوم ہوا کہ لکھ ابرہٹ گیا مانتا بان نکل آیا آنکھیں جھپک گئیں بخیر
جمال نہ دیکھ سکا گردل سے مشتاق ہوا یہ سودا پیدا ہوا کہ اس شہنشاہ خوبی و دل باغ مہولی کو
کیونکر دیکھوں یہ تو تھا ہر ہوا کہ حس و جمال میں بنیضہ کی ایسی برق حسن چمکی کہ آنکھیں جھپک گئیں
اچھی طرح جمال نہ دیکھ سکا زرنگار کو لیکر دربار میں آیا ملکہ کو جو کنیزوں سے اس زنا نہ مکان
میں داخل کیا وہی حال دل پر عجز و غم و ملال اس مکان کو دیکھ دیکھ کر روتی ہیں کنیزیں
عرض کرتی ہیں داری اب تو انصاف فرما ہے زرنگار کی سلطنت مٹی گھر بار چھوٹا صفوان کے
پاس باسید کفالت آیا صفوان وہ شخص ہے کہ اس کو سال میں لاکھ دو لاکھ روپے دیتے تھے
جب اس کی بے پرواہی ہوتی تھی آج اس کے بیان دامن پناہ لیکر آئے کیسی ذلت سے
اب بھی آپ نہیں قبول فرماتیں بلکہ نے ایک آہ کی کہا صاحبو اس نے دل کا کیا حال کہوں لطف

قاصدا کہ دیکھو اتنا ہی کہ گاہ سے
ما تو ان سے کہاں جانے کی طاقت کیا کرین
دھوپ میں ہر چند اچھی تیزی میں ایسی
ہو نہیں اس محبت کو بھی اتنا ہی ہے کہ
خون دل مقلی میں بھی پتہ کی جا رہی ہے شیر
ہے بھگا کا ہر وہ گل دامن پر لینا زرا
فرقت صیاد میں چل صید گاہ و نک کو
بوسے گل کو جھاڑ کر دامن سے دوری ہو
ہر نہیں آغاز خط تیرے ذقن سے اس منہ
ہو گئی کیوں اس قدر میری شب فرقت دراز
جرم نظارے پر گر آنکھیں مائلو غم نہیں
کیا توقع رکھے اپنے سے کہ مرگان میں مگر
آج تک مشہور ہے قصہ جو برق مہور کا
واغ فرقت کے جلوں کیونکر نہ مثل آفتاب
بے محابا ظلم ای ناسخ جو کرتا ہر فلک

کیا کہ پیغام ناسخ کہ ہے فرقت گاہ سے
جانتا ہوں آپ چھپک جاتے ہیں جس راہ سے
چہرہ میلا ہو گیا ہو گا عبا راہ سے
بھاگتی ہر جہ طرح تاثیر میری آہ سے
عشق ہوا اپنا علم پہلے بسم اللہ سے
کتے ہیں ہم نا توان ہر ایک خار راہ سے
مرغ معنی جسد کراہی دل خنک آہ سے
گردیا اٹھی ہر کیا اس گل باز گاہ سے
بالہ نکلا ہر بجائے ماہ خشب چاہ سے
عشق ہر محبو تو اس کے گیسو کوتاہ سے
تم کو کیا ہوں میں نہیں ڈرتا ہوں نادر شاہ سے
آنکھ اگر چہ کے علاج اس کا ہو برگ گاہ سے
جا پڑا تھا اک شر تیری تجلی گاہ سے
گردیا ہر ای فلک تو نے جہاں اس راہ سے
کیا نہیں ڈرتا ہمارے تار جانتا گاہ سے

کنیزیں باتوں پر ملکہ کی روئے لکین کہا حضور آپ کے غم و الم سے دامن سے ہوتے ہیں
براہے خدا صبر ہے ہمارے نزدیک تو یہی بہتر ہے کہ زرنگار جادو بھی اور شاہ جادو بھی
آتش بارا ہے کو شکست دی ملک و مال چھوٹا صفوان ملک و مال کو دینا اس سے

وعدہ کیا ملک تو اس حال پر لالہ میں امن امیہ بھرتا پھر اتنا قریب اس کو کہ آواز میں ہزاروں سے بچھا
 کہ زرنکار جادو تو اس پہاڑ پر نہیں آیا کسی گنواں کی زبان معلوم ہوا کہ زرنکار جادو وغیرہ
 کوہ شقاقل پر آگئے صفوان نے دامن بناہ دیا ہی پسند امیہ بھاگا اگر بیع الزمان کو
 اطلاع دی بد بیع الزمان نے اسی وقت حکم دیا لشکر ہمارا تیار ہو بارہ ہزار سوار تیار ہوئے
 سامنے بیع الزمان کے آئے آتشبار نے کہا غلام بھی چلیگا بد بیع الزمان نے حکم دیا
 کہ اسی آتشبار ہمارا شیوہ نہیں کہ ساحر کو ساتھ رکھیں مگر مختار ایسا ہی پاس ہو
 عرض کی کہ وہ بھی زرنکار موجود ہو شاید آپ کے لشکر پر سحر کرے اور اگر غلام حاضر ہوگا
 اس بچا کو جواب دیا کہ درندہ رہاؤ ڈالیکا ہر چند کہ سرکار کے گئے میں حرز سیکل موجود ہے لیکن وہ
 سکار پر ہزاروں طرح کے لکر کر گیا غلام کے حاضر ہونے سے اسکا مکرو فریب
 نہ چل سکیگا ناچار بد بیع الزمان نے آتشبار کو ساتھ یا سوار ہو کر وطن کوہ شقاقل کے
 چلے بیان صفوان نے سوار زرنکار کی خاطر میں تو مصروف ہو کر بیقرار ہو رہا ہے
 کہ تو لکر ملک زکس کا ملکوں یوش کو دیکھو کنیزوں جو ملک زکس کے ساتھ ہیں جبکہ
 زرنکار سے براے خدمت مقرر کیا صفوان زرنکار کو دسترخوان پر بٹھا کے ٹہلتا ہوا اس دروازے
 پر آیا ایک کنیز سی کام کو کھل صفوان نے اسکو ایک بلایا موتیوں کا مال لگے میں الہ دیا
 کنیز موتیوں کا مال پہنکر نکلا ہو گئی کہا اس پر ملوان دوران دای رستم زبان کچھ ارشاد فرمائیے
 صفوان نے کہا اے گلچہرہ کوئی ترکیب ایسی ہو سکتی ہے کہ میں ملک زکس کو دیکھوں گلچہرہ نے
 دست بستہ عرض کی بہت آسان ہے اس مکان کو تنہا جانا کہ من خانے میں بلا تکلف بیٹھی ہیں
 زبان میں سوزن ہاتھوں میں مار سیاہ سحر کے بنے ہوئے ہیں ڈرو پتہ ڈھلکا ہوا چہرہ کھلا ہوا
 آب دوسرے پہلو سے اے کو بام پر پہونچائیے بلا تکلف دیکھ لیجیے آپ کی طرف سے
 پیغام بھی کر دنگی مگر بڑی ظالم اظلم ہر زرنکار نے اپنا گھر بائباہ دیار کیا اس ظالم نے
 آج تک پہلو میں بھی نہ بٹھایا نام پر بد بیع الزمان کے جان دیتی ہے ساحرہ بھی زبردست ہو اگر
 زبان میں سوزن نہ ہوتا لڑ بھر کر نکالتی میان زرنکار غفلت میں پکڑ لائے انتہا کی زحمت
 بخین جس وقت سے ہوش آیا ہاں سے بد بیع الزمان اسے بیع الزمان زبان
 پر ہر طرف سے دھڑکن ہوئے سوئے ہوئے آٹھوں میں تری زبرد چہرہ النوری ہر وقت ہی ذکر
 یہی فکر ہے کہ شاہزادہ بیع الزمان پر کیا گزری صفوان نے کہا میں کوٹھے پر آتا ہوں گلچہرہ
 اندر گئی لگایے کہا صحن میں بیٹھے دارالخیم تکلیف ہوتی ہے ملک بیتاب و بیقرار صحن میں اگر
 بیٹھیں ہاتھوں میں مار سیاہ پیٹے ہوئے ہیں زبان میں سوزن اپنی جان کے بیزار صحن
 میں اگر بیٹھیں صفوان اگر کوٹھے سے دیکھا جمال جہان آسا دیکھا تختہ پا کون میں رعشہ آباغ
 حسن و جمال سے کانیا لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا وہاں تنہائی میں کون تھا کہ گلاب کیوڑہ
 چھڑکے بیان زرنکار کھانا کھا چکا تھا بھائی صاحب کہاں گئے خدمتگاروں نے
 کہا باہر تشریف لیگے ہیں زرنکار گھبرا کر باہر نکلا پھرتے پھرتے ہشت مکان پر آیا دیکھا

کندشکی ہوئی ہر گھبرا گیا جست کر کے کوٹھے پر آیا دیکھا میان صفوان بیہوش پڑے ہیں یقین کا بل ہوا کہ اسنے مانکہ کو دیکھا اس ظالم کا حسن عابد کش زراہ فریب ہو اسی کی محبت میں یہ ناشکیب ہو شقے میں دل میں آیا کہ سرکاٹ لون پھر سو جا کہ یز زرنکار اسکے ساتھ واسے آفت برپا کرے اب یہاں سے بھاگ کر کہاں جاؤنگا کسکے معین قرار دون بس اٹھا کر زریہ قصر لا بارگاہ میں ہو سجا یا خدمتگا دوڑے زرنکار نے کہا آقا تمہارے سے بیہوش ہو گئے ہیں انہر گلاب کیوڑا چھڑا کو خدمتگار دن سے تلوے سہلائے ہو شیار کیا انکھ کھل چہار جانب گھرا کے دیکھنے لگا زرنکار کو جو قریب دیکھا جب ہو گیا زرنکار نے پوچھا کیوں بھائی کب مزاج ہو صفوان نے کہا کیا بیان کروں لفظ

کے برقیبان نظر سے داسے	یار بدردستخم می رسید
بست بکنیم کمر از نالہ ام	کاش خاک گوشت کرے داسے
دود دلم گرا بشے درے	شہر ز جور تو نمشی خراب
باسے چہ می شد چو کو ترار	نامہ من بال و پری داسے
کاش بزلت تو سرے داسے	کار جهان در ہم دہر ہم شدی
آہ کجا شد کہ من پیش ازین	ہم نظر سے ہم گذرے داسے
آردم گرم اثر سے داسے	داغ تو مردانہ بدل سوختے

زرنکار نے گھبرا کر پوچھا بھائی صاحب یہ کیا جواب دیا صفوان سمجھ کر چپ ہو رہا کہ بھائی کچھ نہیں یہ شعر یاد تھے تمہیں جس کہنے کو پشوڑ دیے زرنکار صفوان کا ہاتھ پکڑ کر کہتا ہے لایا قدموں پر کر پڑا کہا بھائی سچ کہو تمہیں کیا گزری میں تمکو بہت پریشان پاتا ہوں براے لات و منات میرے حال پر رحم کرنا میں آوارہ ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں صفوان نے کہا میں تمہارا ملک و مال و دولت و دنگانہ زرنکار خاموش ہو رہا دل میں کہتا ہو کہ صفوان ملک نرگس پر عاشق ہوا دیکھیے کیا ہو یہ بھی جاننا ہر کہ بیان سے نکلا اور مارا گیا اس وجہ سے سرکون بیٹھا ہی صفوان اسنے رفقا سے باتیں کر رہا ہے بالاسے کوہ قلعہ سب صحرا معلوم ہوتے ہیں کہ دیکھا ہے اسے گرداڑی کچھ شعلہ ہا سعاتش بھی بھڑکے صفوان دیکھنے لگا سامنے آکر دامنہ گرد کا شکافہ ہوا شاہزادہ بیع الزما پشت مرکب پر سوار پشت پر بارہ ہزار سواران جہاں ایک طرف آتشبار جادو اثر در سو پر سوار چارسی ساحر شعلے بھڑکتے ہوئے آکر سامنے کوہ شقا قتل کے آترے صفوان نے کہا ای برادر! تو شام ہو چکی کل صبح تو لشکر لیکر بہاڑے آئے دنگا سپر حمزہ تو سزا دنگا یہ مزاج میں غرور ہو کہ ہمیر لشکر کشی کن زرنکار کو ایک قصر مہنسے کے واسے دیا زرنکار اس قصر میں آکر بیٹھا کمریتاب بھی اٹھتا رہی بیٹتا رہی کبھی یہ اشعار پڑھتا ہر نظم

شب بھر تو کے درد یہ راہ خواب میداد	و دامد خانہ را از گریہ با سیلاب میداد
اگر از گلخن عشقم قبا خاکستری میشد	ہزاران عورت را پیرا ہن سنجاب میداد

اگر می بستی ای بریان گسل عهد و وفا بن
سپا و قامتش عمر سیت میگریم چه حاصل شد
منیگر و دم از اظهار درد دل چنین دادم
طمعیدن شیوہ ذاتے بودیما بیا لیکن
بخت رنگ شریک بر تنابد ورنه من و

سز زلف ترا ہا ہر شتہ جان تاب میدادم
مژمیداد و زری گریختن این آب میدادم
مگر روزی نہ من در دسرا سباب میدادم
شب از بیطاعتی بند دل بیتاب میدادم
صلاتی گریہ خونین بشنخ و شتاب میدادم

اس پریشانی میں رات کتب رہی ہر صفوان بہرات رہے اٹھا کینے سے کلا بھیجا تھا کچھ ہ
باہر آن صفوان نے کہا جا کر میری تقریب کرو مجھ کو ضرور قبول کر لی زرنکار جادو اگر
جادو کرے میں پہلوان ہوں کچھ ہ سنے جا کر ملکہ سے کہا کہ حضور آپ بڑی صاحب نصیب ہیں
صفوان بہر سوار میان زرنکار جسکے پاس دامن پناہ لیکر آئے ہیں وہ آپ پر عاشق
ہوا ہے کہتا ہے اگر آپ مجھے قبول کریں ہر عینے میں صد ہا قافلے لوٹ لیتا ہوں زرو جو ہر
کی بھی کمی نہ ہوگی میان زرنکار کی گردن میں ہر تھ دو نگاہ بدیع الزمان کو قتل کرونگا
یہ خبر تو سن چکی ہیں کہ سانسے بدیع الزمان فروکش میں سوچیں کہ ای نرگس صفوان شاید
مگر میں پھنسنے کیونکہ پہلوان ہر زبان سے سوزن نکالتے کچھ ہ سے کہا اچھا اُسکو بلا لاؤ
ہم تیری خاطر سے کلام کرینگے وہ پہلوان زبردست ہی ہمارے اُسکے خوب بدلی کچھ ہ
خوشی خوشی باہر آئی کہا میان صفوان تمہارا نام سنتے ہی ملکہ بیتاب ہو گئیں چلو تکر
بلاتی ہیں زرنکار کے مقدمے میں کہیں اتنا بھی نہیں فرمایا صفوان خوشی خوشی تیار
اندرا آیا ملکہ نے اپنے کو چادر میں چھپا یا صفوان کنیزوں کو ہٹا دیا قدموں پر سر رکھا
کہا میں غلام ہوں قلعہ وغیرہ سب آپ کے نام لکھ دو نگاہ سائے ہزار فوج کا حاکم ہوں
ملکہ نے اشارہ کیا کہ ہماری زبان سے سوزن تو نکال دے ہم کو بڑی تکلیف ہو یہ ماراں سیا
جو ہاتھوں میں لپٹے ہیں بہت ستاتے ہیں صفوان نے زبان سے ملکہ کی سوزن نکالا
ملکہ نے زبان کو دہن میں لیا اب جو اشارہ کیا ماراں سیاہ جگر گرے کہا اوصفوان کیا
کہتا ہے صفوان نے کہا میں غلام ہوں ملکہ نے ایک طمانچہ مارا وہ طمانچہ سحر کر کے مارا تھا
صفوان بیہوش ہو کر گرا اور ملکہ نکلی چلیں کنیز میں بیٹی ہوئی باہر آئیں جا کر زرنکار
سے خبر لی حضور بڑا غضب ہوا ملکہ نرگس کا لکون پوش کی زبان سے سوزن نکلیا
میان صفوان کو تو ایک طمانچے میں بیہوش کیا سحر کرتی ہوئی قلعے سے نکلی ہیں کسی سحر
ساحر مار ڈالے آپ کے ساحر روک رہے ہیں یہ سنکر زرنکار گھبرا گیا کہا صفوان
کہاں ہے کنیزوں نے آ کر خبر دی کہ بیہوش ہے میں ملکہ نے ایک طمانچہ مار دیا روتا پیتا اس
قصر میں آیا دیکھا حقیقت میں صفوان بیہوش پڑا ہر گھبرا کر اٹھا یا صفوان روتا ہوا اٹھا
گھبرا کر کہا ملکہ عالم کہاں لیکن زرنکار نے کہا تھے بڑا غضب کیا ملکہ نکلیں اب روکنے
جاتا ہوں صفوان ہا سے داسے کرتا ہوا اٹھا کہا ای بھائی زرنکار میں زندہ نہ بچو نگاہ
عالم تو قیامت کر گئی زرنکار نے کہا ہم تم دونوں میں سانسے لشکر بدیع الزمان ہے

وہ وہاں پہنچ جائیگی پس جو کائنات کے ہن انکو گردنکا دیکھیے جو چاہیں وہ تو
 شعلہ جو الہ پر یہ کیکے زرنکار نکلا باہر آکر دیکھا جمع ساحران پر گری ہن تمام پہاڑ جل رہا ہے
 نخل جل جل کر رہے قیامت پر ہار دی ہر جہر جاتی ہن ساحر چاہتے ہن روکین سحر کر دیا
 شعلے بھڑک کر رہے دس ہن نخل جلے دس ہن پتھر گرے عمارتوں کے سر پھٹے ہنگامہ
 گیر و دار بلند ہر ساحر چاہتے ہن کڑھلین کوئی قریب نہیں آسکتا زرنکار نے وہ ہن سے
 پکارا کہ اموشن شاہ اقلیم خولی وادے سرو باغ محبوبی محکوشاہ کر کے کہاں جاتی ہو ترشہ

بجالت من نیر دازی چه سازم	انیسوزی بنی سازی چه سازم
گرم از لطف تنواری چه سازم	دل از کف می بری درد ادا دل
دل و دین برابر دی بغارت	ہمان ترکانہ می تازی چه سازم
سر شکم کرد غنائی چه سازم	وفا باز یست کارت با حریفان
شدم کیسان بجاگ ر ہزارم	گذر بر من خیندازی چه سازم
سیست می نازی چه سازم	برایت کردم از دل خانہ سازی
چه سازم چارہ کار تو واقف	اسیر شوق طنازی چه سازم

ملکہ نے پکار کر آواز دی او بغیرت وہ جو ہنکار سے بڑے دوست صادق مددگار وائق ہن
 وہ آئے تھے ہمیر دست اندازی کرنے ارادہ ہوا تھا کہ سرانکا کھینچ لون مجھے تیرے حال پر
 رحم آگیا نہیں تو ایک ماس کا دانہ پھینک دیتی وہ جلکر خاک ہوئے عمر بھر اپنی گستاخی پر روئے
 ہنکو کوئی بازاری کسی مقرر کیا ہر زرنکار نے دو چار سحر کیے ملکہ نے وہ سحر اشاروں میں
 دفع کر دیے لڑتی بھڑتی پہاڑ سے اتریں بڑی سختی جمیل بیان شاہزادہ بدیع الزمان و
 آتشبار بہ وقت سحر کنایہ پر لشکر کے کمرے ہن کہ دیکھا سامنے سے برق چمکی آتشبار
 نے جو بیٹی کو دیکھا خوش ہو گیا کہا ای شہر یار آب کی کنیز آہو بچی خون بھی تمام جسم سے
 بہ رہا ہوسا حردن کو مار کر آئی ہن آتشبار یہ کہہ دوڑا ملازمون کو اشارہ کیا سب
 ملازم ملکہ عالم کہہ دوڑے زرنکار تو پٹ گیا روٹا پٹا کوہ شقا قتل بر آ یا صفوان سے
 کہا بھائی تم نے بڑا غضب کیا صفوان نے کہا میں نے کیا کیا کوئی کنیز ملکی اُس نے یہ آفت
 برپا کی مگر کہاں جائیگی میں تو گرفتار کرالونگا یہ کیکے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو بیان تو آتشبار
 نے ملکہ کو ایک جیسے میں داخل کیا بدیع الزمان کا رنج و ملال دفع ہوا بارگاہ میں
 آکر بیٹھے آتشبار نے جا کر بیٹی سے سب حال پوچھا ملکہ نے تمام کیفیت اسنے جفاؤں
 کی بیان کی کہ علاوہ میان زرنکار کے میان صفوان نے بھی ایسا قصہ کیا
 خدا نے آبر و بجائی زبان سے اُسے سوزن نکالا پھر مجھے لون روک سکتا تھا آتشبار
 نے کہا اب میں جا کر ساتھ شاہزادہ بدیع الزمان کے تمھاری نسبت کرتا ہوں ملکہ نے
 سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا آتشبار ترنج خوشبوئی لیکر بارگاہ میں آبا سینے پر شاہزادہ
 بدیع الزمان کے لگا پا ندرین گذرے لکین مشہور ہوا آتشبار نے اپنی دختر ملکہ آخر کو

ساتھ بدیع الزمان کے منسوب کیا بدیع الزمان نے کہا ای آتشبار اب ہم کو لشکر
حاصل ہوئی انشاء اللہ شادی بعد واپس ہونے طلسم نور افشان کے ہو کر ذکر کھانا
کہ امیہ نے آکر خبر دی کہ صفوان بہر سوار ساتھ ہزار فوج لیکر زیر کوہ آیاز رنگا جاو
اپنے ساحر و کو لیکر آیا ہو بل جنگی بھی جوایا ہر بدیع نے کہا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی
طبل جنگی ہے آتشبار نے کہا انشاء اللہ زرننگار کی قضا لیکر آئی ہو اب کی مقابلہ پڑا
اور اسکو مارا یہ کیا زخمہ بچ کے جائیگا اپنے حماقت کی ضرور سزا پائیگا بیان بھی اب بھی
بجا صفوان بھی انتظام جنگ میں مصروف ہو صفوان تو قزاق ہوا اسکا عیار طرار یعنی
سرہنگ قطرہ زن خوب خبر لےتا ہر بشر و شناس و دندہ فیظہ صفوان نے کہا
ای سرہنگ قطرہ زن ہو سکتا ہے کہ تو ملکہ زنگس کو خیر الا عرض کی کہ غلام جاتا ہے
عیار بدیع الزمان امیہ بن عمرو بڑا منتظمی اس کے سامنے عیاری ہونا نہایت دشواری
وہ بھی ہمارے لشکر میں نہیں آسکتا غلام کو یہی تردد ہوا اس نے آنکھیں خواجہ عمر و
کی دیکھی ہیں جب سے بدیع الزمان اس طرف آئے لوہائی میں اتنا زمانہ گزر جاتا ہے
یہ کئے سرہنگ چلا طبل جنگی بچ چکے ہیں ملکہ نے ایک خیمے میں ہو مخانا آراستہ کیا ہر
باپ سے سن چکی ہیں کہ زرننگار باد و اسیر ساحر و کو لیکر آیا ہے سحر تیار کر رہی ہیں
کنیز و ن سے کہا کل ہم بھی میدان میں جائیں گے بدیع الزمان نے آتشبار سے
فرمایا کہ تمہاری صاحبزادی کا کل ارادہ ہے کہ زرننگار سے مقابلہ کریں ہمارے بیان
یہ قاعدہ نہیں عورتوں پر جہاد سا قطرہ کہا حضور یہ تو ہمارے خاندان کا طریقہ ہے
عورتوں کے سحر مردوں سے زیادہ ہوتے ہیں حضور ملاحظہ فرمائیں کہ مجھے سحر ملکہ
زنگس کلکون پوش کا زیادہ ہو حقیقت میں اگر وہ لڑی تو میان زرننگار جادو کا چمنا
دشواری ہوگا شاہزادہ بدیع الزمان نے فرمایا منع کر دو کہ ملکہ باہر آئیں ارادہ نہ کریں
ہمارے قبلہ و کعبہ اگر سینکے تو بہت شاق ہوگا آتشبار نے جا کر ملکہ سے کہا ملکہ
نے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہیں زرننگار نے رات بھر ہو مخانے میں سحر تیار کیا
سرہنگ عیار کہ بصورت مبدل لشکر بدیع الزمان میں آیا پھرتے پھرتے قریب
خیمہ ملکہ زنگس پہونچا باہر سے اس نے دیکھا کہ خیمے سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں گوشت
جاننے کی ہوا آئی ہوا اس نے پشت سے آگے نقب دینا شروع کی رات قلیل باقی تھی کہ ہرہ
نقب کا جا کر اس خیمے میں توڑا کہ جس خیمے میں ملکہ سحر کر رہی ہیں دیکھا کہ جابجا اسباب
سحر رکھا ہے سرہنگ دیکھا کہ سحر کرتے کرتے ملکہ نے کئے پر سر رکھا سرہنگ
بھیت کر قریب آیا بیہوشی داغ میں دی ملکہ نے اسے کھڑا کھڑا لی مگر بیہوشی
تائید کر چکی تھی اٹھتے اٹھتے گرین بیہوش ہو گئیں سرہنگ قریب آیا ملکہ کا پتارہ
باندھا نقب میں کودا نقب سے نکال کر چلا کنیز میں جو اسباب سحر ہو چارہ ہی تھیں جب
تموڑی دیر آواز نہ آئی گلشن نامے ایک لونڈی پکارتی ہوئی اندر پہونچی کہا دلہنی

کیا سو گئیں جب بھی کچھ آواز آئی پردہ اٹھا کے یہ اندر گئی دیکھا ملک نہیں رہا اور مرہ نقب کا
 لگا ہوا ایک چیخ ماری کہ یار دشمن شاہ کو خبر کر دو کوئی ملک کو چڑا لیا آتشبار نے جو یہ خبر سنی
 بدحواس ہو کر دوڑا دیکھا گنیزین رو رہی میں پوچھا اسے کیا ہوا کہا حضور کوئی نقب پکڑ آیا
 ملک کو چڑا لیا آتشبار نقب میں کود پڑا نقب کو طر کر کے باہر نکلا صفوان نے زرنکار
 سے کہا ابدولیت کا بیمار خالی نہ ہٹ گیا ضرور جا کر کچھ کام کر لیا زرنکار بھی رات بھر جاگا
 پنج ہزار جادو گر لیے ہوئے کنارے پر لشکر کے مثل رہا آتشبار جو لشکر سے نکلا دیکھا
 ایک سیاہ پوش پشتارہ بدوش جانا ہی بلکارا اسے تو کون عیار آواز آتشبار شہر تیز
 بھاگا آتشبار سمجھ گیا کہ یہ وہی عیار ہے ملک کو لیے جاتا ہے پر دواز پیداکو کے ہلاک سرہنگ
 نے زرنکار کو آواز دی ای زرنکار جلد دوڑو میں پشتارہ تو ملک کا لایا مگر ساحر میرے
 سمجھ آئے ہیں زرنکار و آتشبار سے سحر چلنے لگا سرہنگ پشتارہ لیکر بھاگا ساحر ان
 آتشبار نے عیار کا بیچا سیاہ بیع الزمان پڑے سو رہے تھے یکا یک ہنگامہ جو
 ہوا خد متکاروں سے پوچھا یہ کیا معرکہ ہر خد متکاروں نے عرض کی غیبی اس کی
 نہیں معلوم بد بیع الزمان اٹھ بیٹھے کہ امیہ آکر پوچھا کہا آقا بڑا غضب ہوا سرہنگ
 تائے عیار صفوان کا عیاری کر کے آیا ملک زرنکار کو چڑا لیا آہ کر کے شاہزادہ بد بیع الزمان
 اٹھے فرمایا فلک آرام نہیں دیتا ہر وقت نیارنگ دکھاتا ہے امیہ صندوق سلاح لاو
 امیہ نے عرض کی آتشبار جادو ساحر دن کو ساتھ لیکر تلواروں کو گئے ہیں یقین ہے کہ جا کر اسکو
 کھیر لیں کہ دوسرا شاگرد امیہ کا دوڑا ہوا آبا عرض کی زرنکار جادو رات بھر اسی فکر میں
 پھر اک سرہنگ عیار صفوان گیا ہر ملک کو لایا وہ بھی دوڑ پڑا ہو جنگل میں جا کر
 مقابلہ آتشبار نے بڑھکر سحر کیا سرہنگ عیار گرا زرنکار بھی پوچھا دو توں میں
 لڑائی ہونے لگی سحر چل رہا ہے سحر بد بیع الزمان آہ کر کے اٹھے فرمایا امیہ حقیقت
 یہ جو آٹھ پہر فکر ہتی تھی ملکر زرنکار کے آنے سے دل کو تقویت ہوئی تھی اگر خدا نخواستہ
 وہ گرفتار ہو کر سامنے زرنکار کے پونچھن میں نے سنا ہے کہ صفوان ببر سوار بھی
 اشرع عاشق ہوا زرنکار جادو سے سوال کیا تھا زرنکار نے جواب صاف دیا اسکو
 صفوان بڑا ہوا ہے میں ابنا حال کیا ہوں کہاں تک خاموش رہوں ضبط کا یا را نہیں لکھ

اشک خونین جگر می خواہم	آہ آتش از سرے می خواہم	من اگر شست ز سرے می خواہم
از پے سیمبری می خواہم	در مزاجم رنگ سودائی بہت	زان مژہ نیشترے می خواہم
سر سب منظر نظر نیست مرا	قدر خاک در سے می خواہم	شوم تا سخن بیدردان
از خدا کو سن کر سے می خواہم	تا بداد لب خشک برسد	بد عاجز تر سے می خواہم
مازک افتاد مزاجم در عشق	دلبرے موکر سے می خواہم	نیستم قابل فیض صیبا د
لافت دام پر می خواہم	آرزو مند شہادت چشوم	در خوار تیغ بر می خواہم
ز آتش وادی کین و غنا	بچو موسیٰ شری می خواہم	امیہ نے عرض کی امیہ شہر بار

ملکہ کے نہ جاسکیگا لڑائی پڑی بد بیع الزمان کلک کھڑے پر سوار ہوئے دنائے دستا
 کی آواز کان میں آئی شاہزادہ بد بیع الزمان نے بڑھکر دیکھا سرسنگ عیار بیچ میں
 کھڑا ہوا دھڑا دھڑا تشہار اُدھر زرنکار چاہتا ہوا عیار پر قبضہ کروں ملکہ کا سرکاٹ لون بادھر
 سے تشہار بھرتا ہوا دونوں کے سحر چل رہے ہیں ملازم بھی دونوں کے پہونچے درد و سحر
 ساحر مر کر گر چکے ہیں بد بیع الزمان نے نعرہ شیراز کیا زمین کا پی سحر جو چلے ہوا جلی ملکہ
 کو اندر پشتا رہے کے ہوش آگیا دیکھا میں چادر میں بندھی ہوں کسی نے مشکین بھی
 باندھی ہیں باب کے نعرے کی آواز آئی ہر سحر ساحر ان سے زمین بھرا آئی ہر تڑپ کر
 پشتا رہے کے نکل ہاتھ جو ہلا یا برق گری سرسنگ کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی
 سرسنگ کے ملکہ تڑپ کر بلند ہو میں زرنکار کو جو سانس دیکھا جلکین لکڑا کر جا پرن
 زرنکار نے گولہ مارا ملکہ زکس نے ہاتھ ہلا دیا برق گری گولے کو کاٹا دوسرا سحر
 اسنے کیا ملکہ بلند ہو میں ستارہ چری بکر سحر اسنے دھج کیا اب جو وہاں سے گری
 کئی ساحر وں کے سر اڑا دیے اُنکے سرکاٹتی ہوئی برابر زرنکار کے پہونچی زرنکار
 نے نیچے کر کے کھینچا ملکہ نے آواز دی یہ چھری جو ہمارے ہاتھ میں ہی یہ تو لے اور
 تلوار ہمیں دے یہ کہنے ملکہ نے چھری پھینکی دوڑ کر زرنکار نے چھری اٹھالی ملکہ نے
 تلوار لیلی جب چھری زرنکار نے دیکھی سر پٹنے لگا کہ ارے میں نے بڑا غضب کیا
 کیا ستم کا سحر اس قاتل نے کیا وہی چھری لیکر دوڑا مگر صورت زریا دیکھ کر تباہ ہو کر
 ہوا جاتا ہوا ہر ہکار اٹھتا ہوا چھری پر ہاتھ ٹھنڈھی سانسین بھر رہا ہے غزل آتش

پر دس یہ غفلتوں کے اردل سے دور ہوں
 تیرے سچے جو سفید و سیاہ میں
 پہلے ہی دیکھا ہوں میں انکو جواب صاف
 کہ کھوینے تک چھوٹے چھری میں فیلست
 بعد فنا بھی خاک رو بار ہونے ہم
 کرتا ہی کیا یہ مختب سنگدل غضب
 خلیاں پاسے پار میں آواز صوری
 کشتے جو حسن گرم کے نالان ہوں زیر خاک
 مرنے ہی غیر سچے کشتا سے یار کیوں
 ساقی چمن میں آگ لگائی بہار نے
 ثابت جو یار کرتے ہیں مجھے خطائے عشق
 دل میں ان آسنوں کے سراسر کھل کر زندگ
 روئے کی جاہر حالت دیوانگان عشق
 عزم طواف کعبہ ہوا اب کچھ غرض نہیں

ماں مل سوئے سجود سیر پر غور ہوں
 غلت جو زلفین ہوں تو وہ رخصت تو ہوں
 سمجھا میں اب جو بار بار بڑے بے شعور ہوں
 ہر چند ناتوانی سے میں پائے مور ہوں
 ممکن نہیں رکاب سعادت سے دور ہوں
 شیشونکے ساتھ دل نہ کہیں چرچور ہوں
 بعد از رخت خفتہ اہل قبور ہوں
 سنگ مزار جلتے لکین کوہ طور ہوں
 حاضر میں جان و دل جو کسی کو ضرور ہوں
 رنگ شراب سرخ سے عام لبور ہوں
 انصاف ہو تو آپ سراپا تصور ہوں
 ہر چند پاک صاف یہ تیرے حضور ہوں
 بہر بہار دیدہ وحش و طیور ہوں
 آتش بتان ہند پر ہی ہوں کہ حور ہوں

ملکہ نے آواز دی اور بچیاں دیکھ کر تیرے عشق کا علاج ہوا جاتا ہر رنگارنگی ہری ماری ملکہ نے
 ملواری سے کاٹ دی لیٹ کے ہاتھ مارا ہر رنگارنگ کے دو لکڑے ہوئے ہر رنگارنگ کے مرتے ہی
 ایک ہنگامہ ہوا آندھی سیاح اٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من رنگارنگ جادو بود صفوان ہر
 دیکر کوہ شقاقل تیار ہو کر کھڑا ہوا دیکھ کر بھی آراستہ ہی پوچھ رہا ہوا رہے یار دیکھا ہوا ہر کار
 نے آکر خبر دی کہ آپ کا عیار مارا گیا ملکہ نے کس کھلون پوچھنے اپنے عاشق کو قتل کیا
 آپ ساحر دن کو قتل کر رہی ہیں یہ سنتے ہی صفوان نے گینڈا بڑھایا فوج بھی پاس لے
 چلی سامنے آکر دیکھا ملکہ نے کس کھلون پوچھنے ساحر دن کو قتل کر رہی ہیں بدیع الزمان
 سامنے ہتھیار لگائے کھڑے ہیں صفوان نے پکار کر آواز دی اے فرزند صاحبقران میں
 سحر و ساحری کے جھگڑے نہیں جانتا میں آپ کے مقابلے کا مشتاق ہوں بدیع الزمان
 نے کھوڑا بڑھایا پکار کر آواز دی اے صفوان میں خود خواہش رکھتا ہوں کہ تجھے
 مقابلہ ہو صفوان نے گینڈا بڑھایا ملکہ نے کس حل تحقیق کہ لشکر صفوان پر جا پڑو
 صفوان کو بھی قتل کروں بدیع الزمان نے آواز دی اے ملکہ عالم لیٹ آؤ اب مجھے اور
 صفوان سے مقابلہ ہونے دو ملکہ نے کس کھلون پوچھنے حضور کو تکلیف ہوگی ایک
 سحر میں سب کا خاتمہ کر دوں لاشہ اسے کوہیان سے میدان سمیرا دون لاچار ملکہ لیٹیں
 بدیع الزمان نے کہا ملکہ میں اپنا گلا کاٹ ڈالوں گا ہمارے یہاں کے ضابطے سے یہ تھا
 غلام ہر ساحر غیر ساحر سے نہیں لڑتا ملکہ تو صفت پر آمین آتشبار بھی کٹا رہے ہوا
 صفوان نے گینڈا میدان میں نکالا دھرے شاہزادہ بدیع الزمان نے مرکب
 بڑھایا صفوان کی نگاہ جمال جہان آراے بدیع الزمان پر پڑی حیران جمال محمودیدار ہوا
 شاہزادے کو سلام کیا کہا اے شہر یار آپ مجھے مقابلہ کریں گے مجھ کو آپ سے محبت ہوئی
 چاہتا ہوں کہ میرے آپ کے مقابلہ ہو ساحر دن کا بھر و سانہ یحییٰ میں یہ چاہتا ہوں
 کہ آپ میری اطاعت کریں آپ کو بار شاہ لشکر دن محمد ایسا پہلوان آپ ایسا بار شاہ تمام
 دنیا میں عملداری کر اؤں کر دے کہ آپ کے نام کا جاری کروں بدیع الزمان نے گلا گزہ بہ
 اسلام قبول کر دے کہور دن بارگاہ اسلام کروں صفوان نے منہ پھیر لیا کہا اے شہر یار میں
 تو یہ چاہتا تھا کہ میرے آپ کے مقابلہ ہو آپ نہیں چاہتے بہتر ہے کہ مجھے آپ کا حوصلہ
 تو نکلتا ہے بدیع الزمان نے کہا ہمارا یہ بھی دستور نہیں ہے ہمتار سے حربے سے جب پروردگار
 بچائے گا تب میں بھی حربہ کروں گا صفوان نے نیزہ مارا بدیع الزمان نے نیزے کو نیزے
 کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں ملکہ نے کس و شکار
 ایک جانب صفت جہان لے کھڑے ہیں صفوان کو اپنے زور بازو کا بڑا کھنڈہ ہے نیزہ بازی
 میں یہی کستا جاتا ہے اے شہر یار مجھ کو ڈر ہے کہ میرے ہاتھ کا کوئی نیزہ نہ پڑ جائے میں بچا
 بچا کے نیزہ بازی کرتا ہوں بدیع الزمان نے فرمایا اب ہمتار را نیزہ نکلا چاہتا ہے
 کہ حضور میرے نیزے کا نکلتا بہت مشکل ہے شست بھی سنت نہیں ہوتی بدیع نے

کھوڑا بڑھا کر نیزہ صفوان کا گاتھا پھیرا مارا صفوان نے ہر چند رو کا نیزہ ہاتھ سے
 نکلیا اتجو غصہ آیا کہا اب نے بڑی گستاخی کی اب آپ کو زمرہ نہ چھوڑو نگاہ سے کھینچ
 کھینچا خبردار خبردار کہلے ہاتھ مارا بدیع الزمان نے بازو بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا صفوان
 نے کہا کیا ارادہ ہے بدیع الزمان نے کہا ارادہ ہے کہ تھے کشتی زوین صفوان خوش ہو گیا
 سوچا کہ زور میں میرا کیا کر لینے بھیل کینٹ سے کو دا بدیع الزمان بھی کو دے
 کشتی ہونے لگی صفوان نے دیکھا کہ یہ جوان کشتی میں طاق ہر حقیقت میں شہرہ آفاق ہے
 ہر چند چاہتا ہے کہ کو بھاؤں بدیع الزمان کے وہ وہ بیچ بند رہے ہیں صفوان
 وہک ہوا استادان مخور مخور کرنے ہیں کہ صفوان شاہزادہ بدیع الزمان سے
 دو شبانہ روز لڑا تیسرے دن پر دن رہے اسنے جھلا کر کہا اے شیرمیشہ صاحبقران میں
 زور آخر کرتا ہوں اپنے کو بچا ہے یہ کہلے لے دوڑا بدیع الزمان دم کے بھروسے پر
 قدم کے شمار پر نو قدم تک ہٹ کر آئے صفوان نے کہہ مارا با یاں کھنڈہ شاہزادہ سے
 کا چمکا صفوان نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈالا ایسے ایسے زور کیے چہرہ سرخ ہو گیا انکلیوں
 سے خون کے قطرے ٹپک رہے ہیں تھک کر ہاتھ اٹھا لیا عرض کی آپ کے زور سے
 مشتاق ہوں بدیع الزمان اسنے صفوان کو ریل کرنے دوڑے پھین قدم تک
 ریل کر لائے وہاں پر لا کر کہا مارا صفوان کے دونوں گھٹنا شہزادہ زمین ہونے شاہزادہ
 بدیع الزمان نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شگاف کہا پہلے ہی زور میں تاج کھنڈہ
 دوسرے زور میں تاج سینہ سے زور میں سر سے بلند کیا صفوان کو انتہا کا غصہ
 ہر بدیع الزمان نے چرخ دیکر زمین پر مارا مثل مردے کے گر کر بیہوش ہو گیا بدیع الزمان
 نے اسی حال میں مشکین باندھیں امیہ کے حوالے کیا امیہ نے لا کر ایک ٹیپے میں قید کیا
 بدیع الزمان نے پٹنے پٹنے اسکی فوج والوں کو آواز دی یار و تمھارا کیا قصہ ہے
 بدیع الزمان کی جرأت دیکھ کر دو لاکھ آدمی دائرہ اسلام میں آئے صبح کو فرمایا امیہ
 صفوان کو لا امیہ لایا ونگل آہنی بیچنے کو بدیع الزمان نے فرمایا اے صفوان
 مجھے تھوکیو نگار کیا صفوان نے غصے میں جواب دیا آپ کے ساتھ لشکر ساحران تھا
 میں خوف سے زیر ہوا یہی خیال تھا کہ ساحر جو کر رہے ہیں درخت ٹھیکو کون زیر کر سکتا
 بدیع الزمان نے کہا بھلاؤ کے اسنے جواب دیا چھ بیٹے کی مہلت ملے میں
 آپ کا مذہب نہیں اختیار کرونگا خواہ قتل کیجئے خواہ بچے بدیع الزمان نے غصے
 میں حکم دیا اسکو لیا کر قید کر وجب انکا غرور کم ہو گا سمجھا جائیگا فضل کو ملار حکم دیا
 جانے کی تیاری کرو فضل نے لشکر آراستہ کیا آتشبار بھی فوراً اٹھا بدیع الزمان
 نے کہا بھئی آتشبار ان سب شہروں پر تم قبضہ کرو انتشار اللہ وہاں سے پلٹ کر
 اسی مقام پر آئینگے ملکہ سے شادی بھی کرئیے آتشبار نے عرض کی طلسم نور افشان
 پر لشکر کشتی لڑا ایک ایک ساحر وہاں کا بلائے ہوئے مان آفت جہاں ہر غلام کا ساتھ ہونا

نہر رہی راستہ بھی بناؤ نکامین خالی ہوتا تو رہ بھی جاتا کینز تو حضور کی جان ہی دیر کی کیا کیا
 و باد اسیر شے گر اسکا عشق صادق ہو وہ بھی ضرور ساتھ چلیگی ایک سو دواڑے آئے یہ بھی
 بیان کیا کہ قلمس طرف طلسم نور افشان کے لئے آئے ساتھ بھی ساحرین لاچار ہو کر شاہزادہ
 بدیع الزمان نے قبول کیا فطیل وقار نکل لشکر کو آراستہ کر کے سامنے لائے ایک تخت پر
 آتشبار جاوود ملکہ نرگس گلگون پیش پشت پر ساتھ ہزار ساحران غدار چھاڑے
 مال و اسباب کے لئے ہوئے اس گردن سے طرف طلسم نور افشان کے متوجہ ہوئے
 ملکہ نرگس و آتشبار کا لشکر اپنے لشکر سے الگ رکھا دیکھے یہ سب نہ سان پہونچیں ذکر
 انکا وقت پر تحریر ہو گا اب انکو راہ میں چھوڑے

دو کلمہ داستان صاحبقران پہونچنا قریب علامت طلسم نور افشان و داخلہ
 صاحبقران خاص طلسم میں و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا ساقی اجلہ جام شراب شہاب و لالی مجھے تاک عین ریت پیا نکا سوا ہو از عشق کا دین پیا سوا حبث زمر کرتے ہیں اگر فرو اٹھا جام ای ساقی خود پسند جوانان گلشن ہو سب خوش سوئے فرح خیز چلنے لگی گھر لے شہنشاہ کی آبرو جو نرگس کی کیسین گہا زبان اٹھا یا قلم ای قلم سحر ساز عرو کی ہون تحریر عیاران	کہ دل مجھ ساقی میں ہو گا کیا کہ ساقی مراست و میاں پریشان دل غمزدہ ہو گیا کہ پیرمغان نے یہ نہ کر کیا ہر وقت ہن ہن ہن سبکے ہوتے کیا مجھ ساقی نے پھر در منہ ہوا نہ کہ تیرا الفت کا جوش ہر اک شاخ پر سیوہ بچتے لگی یہ موتی کے گشتے میں یہ گلو دوسرے کین بے غماز زبان گلگون استان حقیقت ترا نہ عیاران صان کار کیا	شراب محبت کا سودا رہا دل غمزدہ پر هجوم الم پریشان حیران ہوشدار رہا نہ می ہر نہ ساقی خود کام اسی دور میں ساقی سے لقا اٹھا ابر حجت بعد شدوم طیاران گلزار میں نفس زن نسیم گلستان کی اکھیلیا یہ ثابت ہو نرگس کی نظار جو دیکھا طبیعت کو رنگ بیا ہیز الو الغرم والا تبار	عوض دیو کے خون جگر بھی نہ ترے میکہ لیے پریشان شہ ظلم اس سیکہ یمن سے جو دیکھا تو موسیٰ سے تھی جام لے لالہ گون جام میں بھر کے لا کرین کے میخوار کی بھی مدد کہ ہو میں پہی آج رنگ میں ہر جہ میں فرحت کھانا و لہا لہا ہر تین تین کے انہی ہوتی نظم رنگین کی سر کا کرین ساحر و ملکہ حیرت نکا
---	---	--	---

چہرہ فتاحان طلسمات مصیبت انتہا و برباد
 گفتہ گان مرحلہ جات پر بلا اس داستان سخن عنوان کو اس طرح تحریر فرماتے ہیں شعہ
 واقفانے کہ درغن فروند شرح این داستان چنین کردند صاحبقران زمان کا احوال
 بیان کیا تھا کہ بالشکر گران قریب علامت طلسم نور افشان نزول اجلال دور و اقبال
 فرمایا ساحر و غیرہ صاحب قدر ساتھ تھے علامت کو دیکھ کر گھبرا گئے دیکھا ایک قلعہ فولادی
 سر پہ فلک سے کشیدہ گرد شعلہ آتش موج زن ایک طاووس سحر کا پر فن منقار سے چنگاریاں
 دگ میں گرا رہی شعلہ آتش بجڑ کر آسمان پر پہونچتے ہن طبل سنگت در پر جو چوب پڑی زمین
 لکھی سحر العجایب مصر الغرائب بارگاہ میں بیٹھے تھے آواز نغارے کی سنکر کہتے پر آئے
 لشکر ظفر اعز صاحبقران کو دیکھا بہت ہنسے کہا ان سب کی قصا لیکر آئی ہیں لیکن مقام تعجب ہی

کہ راہ میں انکو کسی نے نہ روکا تا وہس نے مثل انسان کے آواز دی اور شہنشاہ آپ
 انہیں جانتے یہ طلمس کشاے اصلی ہر جس نے روکا اس کے ہاتھ سے مارا گیا یا مسلمان ہوا جس نے
 رات کو خواب میں دیکھا کہ حمزہ مع لشکر گران برابر کوہ عجائب و غرائب کے فروکش ہر
 بیت خوشتریز کو روکا وشن کر رہا ہی یہ بھی میں نے خواب میں دیکھا کہ روح سامری پر
 بڑا خدمہ ہر جو عبادت گزار بڑے ساحران غدار صہ ہا سال سے پیوند زمین کے
 وہ نکلے ہن آپ تیاری کریں ایسا نہ ہو یہ خواب سچا ہو سچا العجائب و مصر الغرائب
 نے کہا اے طاووس طلمس اب یہ خواب کسی کے سامنے نہ بیان کرنا جو ساحر کہ پیوند زمین
 ہوئے وہ خدمت سامری میں رہتے ہوئے مگر میں سختیوں کی تدبیر کرتا ہوں کیا مجال
 کہ جو بیان سے ایک قدم بڑھا سکے سب جل بھنکر خاک ہوئے یہ کہنے دو لون قصہ سے
 اترے دربار میں آکر بیٹھے سب سردار جمع ہیں کہا لو صاحبو آما وہ جنگ رہو صاحبقران
 آگے یہ مقام بہت خوشتریز پر اتر ہزار سال جنگ کریں تو بھی نہ ہو بخیر بلکہ شاخسار جادو
 کو بلاؤ دروازے باخ ویران کے بند کر لے اور جادو کر بیٹھے لیجائے انتظام کر لے
 شاخسار بلال کی سحر العجائب نے عرصہ دزادہ تک سمجھا یا کہا قیدیوں پر سختی بھی کرنا
 اور بہت کچھ کہا کہ سب باتوں کا ذکر آجائیکا شاخسار نے بارہ ہزار ساحرا و سب
 آکر جا بجا ہرے چوکی مقرر کیے کوکب روشن ضمیر نے پوچھا کیوں بی شاخسار جادو
 کیا انتظام کر رہی ہو شاخسار نے غصے میں جواب دیا تمھارے معین رہدگار حمایتی
 بعد و دہرس کے اگر علامت طلمس پر ہونے میں کوکب نے خوشی خوشی آ کے بران سے کہا
 شہنشاہ زرین پوش ہنستا ہوا سامنے سکندر کے آیا آمد صاحبقران کا حال بیان کیا
 سکندر نے ہنکار کر ابرج سے کہا ابرج نے نورالدین سے ذکر کیا نورالدین نے
 تینوں شاہزادوں سے کہا لاچین نے بھی کہا سب خوشیاں کرنے لگے ہر ایک
 کا یہی قول ہی کہ اب صاحبقران طلمس توڑنے کے حکم مارے جائینگے شاخسار نے
 جو قیدیوں کو خوشی دیکھا جلتی کہا ہائے کیا کروں سامری و جمشید کے حکم کو آگ لگے
 طلمس بنا یا میعاد بھی لگا گئے اسلی کیا ضرورت تھی نہیں تو آج ان سبھوں کی بوٹیاں
 کاٹ کے چیل کوون کو دیتی سب سچا رہے خاموش ہو رہے سچا العجائب و مصر الغرائب
 و دربار میں بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ سامنے سے لگے ابر مرداریدی انھاموں پرستے ہوئے
 ابر آکر بیٹھا دیکھا ایک شاہزادی تاج شہر باری بر سر لباس بھاری پہنے ہوئے تاج سر
 بچ رکھا ہوا چہرہ آفتاب عالم تاب دریا سے جو اہر میں غوطہ زن گلزار و غنچہ دہن شکرین
 تاجک بدن نہایت حسین سچا العجائب نے کہا ملکہ زنا رگو ہر لوح شریف لاتی ہن انکی
 آنیکا کیا باعث ہوا ساتھ ہزار ساحر بھی پشت پر کنیزین کھیرے ہوئے وہ تخت آکر اترتا ہوا
 ہر ٹھہرے زنا رنے آکر سلام کیا یا یہ تخت کو بوسہ دیا دو لون بھائیوں نے پوچھا اسے
 شہنشاہ اقلیم حسن و جمال واکر ماہ آسمان جاہ و جلال خلاف وقت آنیکا کیا باعث ہی

ترتار نے کہا ہم آج رخصت ہونے کو آئے ہیں اب ہم طلمس میں نہ رہیں گے سحر العجائب نے
 کہا کیوں خیر تو ہر گنا حضور آج نئی بات ہوئی میان کاہن صاحب نے ہیکو نامہ لکھا مضمون
 یہ تھا کہ آج وہ دن ہے کہ بی سامرن کو دروازہ شروع ہوئے تھے ہم و عیال کھینکے تشریف لائے
 شیرینی بھی تقسیم ہوگی اس تقریب میں لاکھف چلی گئی پہلے شیرینی تقسیم کی پھر قمبر گئے تشریف
 سامری کی کہی نہ پیدا نش کا ذکر کیا کہنا شروع کیا آج وہ دن ہے کہ طلمس کشا قریب علامت
 آگیا اب اسکو راستہ ملیگا زندا خانہ ٹیگا ہر ایک قیدی جھوٹیکا سردار بڑے بڑے
 مارے جائیں گے اور مذہب کا چلن ہوگا مذہب سامری کا کوئی نام بھی نہ لےگا جب وہ قمبر
 کے اترے تو میں نے کہا ای پیرنا بالغ کوئی ایسی باتیں بیان کرتا ہے اس پر یہ کہا کہ
 کتاب سامری کھول کر دکھاتے ہیں ایک ایک سے کہتے ہیں دیکھو صاحبو خود سامری
 اپنی کتاب میں لکھ گئے ہیں طلمس کشا کی تصویر بھی موجود ہے مجھے اُسے بہت تکرار ہوئی
 وہ تو آپ کو برا جانتے ہیں وہ وہ کلمات کہے کہ جو کبھی کوکب و بران نے بھی نہ کہے تھے
 اس وقت انھوں نے اشتہار جا بجا بھی دیے تھے حضور یہ باتیں یہی جانیگی آپ فرمائیے
 یہ بات سچ ہے کہ طلمس کشا قریب علامت آگیا سحر العجائب نے کہا طلمس کشا کون سے
 صاحبقران آئے ہیں انکی تدبیر ہو جائیگی عمر بھر انکو رستہ نہ ملیگا پڑے پڑے حیران ہو کر
 چلے جائیں گے ہم انکو زندہ جانے دینے گرفتار نہ کرینگے اب وہ کہاں جاتے پاتے ہیں نام
 لے کر لٹوٹھی رخصت ہوتی ہے بہتر یہ ہے کہ اپنا انتظام کیجیے یا نہ کیجیے آپ کو اختیار ہے
 اتنا عرض کرتے ہیں کہ یہ کاہن مسلمان ہے ہر وقت مسلمانوں کی تعریف کرتا ہے صاحبقران
 کی محبت کا دم بھرتا ہے یا تو اسکو سزا ہو یا لونڈی کو رخصت فرمائے سحر العجائب نے کہا
 ملکہ عالم اس وقت میں ساتھ چھوڑتی ہو معرکہ عظیم پڑینگے ہم خود ٹھکرا جائیں گے زرتار نے کہا
 اب کچھ نہ فرمائیے کاہن کے لیے سزا نہ ہوگی تو میں نے ہر گلی باجھو تبادلوں کا صاحبقران
 کہاں ہیں میں انکا سر کاٹ کے پاس میان کاہن کے بھیجوں اور کہوں کہ دیکھو بڑے
 بڑے ساحر مار گئے بڑا فخر انکے واسطے یہ ہے کہ انپر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکی اور تدبیر
 ہو جائیگی اسم اعظم بند کرینگے ہم کیا کسی بات سے عاجز ہیں سب کچھ کر سکتے ہیں یہ ذکر
 تھا کہ چند ساحر دوڑے ہوئے تھے عرض کی آج صاحبقران مع اپنے سرداروں
 و ساحروں کے قریب خندق آتش جا کر کھڑے ہوئے کسی مرتبہ مقدم ہوا کہ خندق میں
 پہنچا نہ پڑوں آگ کو طر کر کے قلعے میں جاؤں مگر امون کو ماروں دو جادو گریاں لالہ عذرا
 و ماہ رخسار ساتھ ہیں وہ قدموں پر گریں عرض کی ای شہر یا آج کنیزوں نے بطور
 کمانت دریافت کیا ثابت ہوا اسی ہفتے میں حضور کو راستہ اصلی دریافت ہو گا یہ راہ
 اصلی نہیں ہے صاحبقران پلٹ گئے مگر ہر وقت یہی فکر ہے کہ قلعے میں جاؤں پڑا
 لشکر ساتھ ہی ملکہ زرتار انھیں کہا ای شہنشاہ مجھے اجازت دیجیے میں جا کر صاحبقران
 کو پکڑ لاؤں دیکھوں وہ جادو گریاں کھو رام کون ہیں جلا کر خاک کر دوں علم کمانت

وہ کیا جانیں ہم لوگ جانتے ہیں ہر چند سحر العجائب و مصر الغرائب نے کہا زنار
نے نہ مانا اسی وقت تخت پر سوار ہوئیں سحر العجائب و مصر الغرائب نے دوسرا
مستور جادو و منظور جادو کہ لاکھ ساحروں کے افسر میں ان دونوں کو ساتھ کیا تاکید
کر دی کہ خیر دار ملک کو زبان نہ ہلانے دینا تم جا کر اسم اعظم صاحبقران بند کرو امیر کو
گرفتار کر کے ملک زنار کے حوالے کرو انکو اختیار ہی چاہیں قتل کرین چاہیں بختین
یہ راز داران طسم میں سے ہیں راستے معلوم ہیں بہت خوشخبر ہمیشہ ہر سال میں
ایک مرتبہ دعوت کرتا ہوا اور کاہن کو میں سزا دوں گا ملک تم آزر دہ نہ ہونا اسکی کیا
محال کہ تمہارے سامنے زبان درازی کرے ہم اسکو عمدے سے معزول کرینگے ہمکو
جی طریقے سے معلوم ہوا کہ وہ مسلمانوں کا خبر خواہ رہی جب دباؤ پڑیگا شریک مسلمانان
ہو جائیگا ہم اسکو دہشت نہ دینگے پہلے ہی گرفتار کرینگے ملک زنار دو لاکھ ساحر و علمی
جمعیت سے چلین حقیقت میں صاحبقران نے قصد کیا تھا کہ اپنے کو خندق میں گرا دے
لالہ عذار و ماہ رخسار نے منع کیا کہ اسی شہر بار اسی ہفتے عشرے میں ایک سلمان
پیدا ہوگا کہ راستہ اصلی آپ کو معلوم ہو جائیگا کوئی بہار ہی جہان کا حاکم
بہت خوشخبر ہو وہاں سرکار کو پہونچنا چاہیے اس راستے سے مطلب نہ نکلیگا یسکر
صاحبقران زمان خاموش ہو رہے بیرون بارگاہ بیٹھے ہیں کہ دریائے آتش نے
جوش مارا بیچ سے آتش شق ہوئی آمد لشکر ساحران شروع ہو گئی دو چار ہزار ساحر
اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے اسی آگ سے نکلے سب کے بعد دو جادوگر گردن مست
پر سوار گیند سے اڑتے ہوئے باہر نکلے ایک تخت زرین پر ایک نازنین مگر حجاب
سحاب گرد اس سحاب سے مول برستے ہوئے ہزار ہا نازنینان مہ جبین اس تخت کو
گہرے ہوئے ایک بارگاہ کو ہر نگار اثر دردن پہ لیدی ہوئی آکر آراستہ ہوئی وہ تخت
اسی بارگاہ میں داخل ہو گیا دونوں جادوگر جو گیندوں پر سوار تھے وہ اس بارگاہ
سے آدم کو س بڑھک اترے ایک بارگاہ اور استاد ہوئی اسکے گرد آکر سب ساحر
اترے وہ دونوں جادوگر ٹپکتے ہوئے کنارے لشکر پر آئے بکار کر آواز دی یا امیر
بہتر ہے کہ ابھی یہاں سے چلے جائیے آج رات کو اسم اعظم بند کر لوں گا کل ایک کو بھی زندہ
نہ چھوڑوں گا بیان سے غازیوں نے آواز دی اور بیجا کیا کہ یہ وہ بکتا ہی اس واسطے
ہم لوگ آئے ہیں کہ کوکب کو چھڑا میں ٹکڑا مون کو مار میں کوئی ساحر زندہ نہ بچے اس طسم کو
اسلام آباد کرین کفر آباد نہ رہنے پائے دونوں جادوگر چلائے ہوئے چلے اپنی بارگاہ میں
آئے حکم کیا طبل جنگی بجے دن سے طبل جنگی بجوا دیا صاحبقران نے خبر سنی امیر نے
بھی طبل جنگی بجوا یا غم و غم دیکھا برق فرنگی کھسکا غم و غم کہا میان برق صاحب کہا
چلے برق نے کہا لشکر میں اپنے جاتا ہوں غم و غم نے کہا عیاری کرنے چاہیے گا دو ساحر
ہیں دونوں کی فکر واجب و لازم ہے میں نے خبر سنی دونوں ملکر سحر کرینگے اسم اعظم کی بھی

فکر ہوگی آپ جائینگے عیاری تو خاک نہ ہو سکیں ہر گمان کردو کے برق سے تو کچھ جواب نہ دیا
 باہر نکا طرف لشکر مسطور و منظور کے بھاگاجی میں کتا ہوان دونوں کو دن ہی گویا کر ماروں
 اسناد کہیں عیاری اسکا نام نہ لکھ مسطور و منظور میں بصورت مبدل آیا خبر درخت
 کی کہ دونوں ہو مچانے میں کنارے آکر ایک کنیز نوجوان خوبصورت کی شکل بنا دو جو
 خوک ہاتھ میں لیے ٹھلٹھا ہوا دروازے پر ہو مچانے کے آیا خدمتگار بیٹھے ہوئے تھے کہا
 عرض کردو ایک کنیز فرستادہ ملکہ زنار در دولت پر حاضر ہر امیدوار ہوں کہ مجھ کو
 اندر بلائیے ملکہ عالم نے یہ سچہ اسے خوک بھیجے ہیں اسکا حال عرض کرونگی خدمتگاروں نے
 سنا کر کہا مسطور و منظور کے کتا بلالوں اندر آیا دونوں کو جھک کر سلام کیا دونوں سے اشارے
 کرنے لگا وہ بھی دونوں ہنسے پوچھا کیوں صاحب ملکہ عالم نے کیا فرمایا ہر کہا حضور یہ دو
 بچے آپ کے واسطے بھیجے ہیں انکیٹھی آگ کی منگائیے اسمین کو لے سلگائیے گوگل منگائیے
 گوگل روشن ہونے ہی یہ دونوں بچے اڑینگے اسم اعظم حمزہ بند ہو جائیگا آسمان سے
 آگ برسیگی مسطور و منظور خوش ہو گئے انکیٹھی منگائی اسمین دس سیر کو لے رکھے
 خود ہی بیٹھ کر سلگائے کہا گوگل میں لیتی آئی ہوں اپنے پاس سے گوگل نکالا آگ پر ڈالا
 لہا آپ دونوں صاحب آگ کو بہ نگاہ غور دیکھیں اسمین سے ایک برہم نکلیگی یہی ان
 دونوں کو لڑائیگی دونوں جھک کر بیٹھے خدمتگار بھی دیکھ رہے ہیں برق نے گوگل ڈالا دونوں
 جو نکلا سچ و تاب کھاتا ہوا قریب دماغ کے جوہر پناہینک مار کر دونوں بیہوش ہو گئے
 خدمتگار اسے کھراٹھے وہ بھی بیہوش ہو کر گرے برق خنجر پکڑ کے جو کرا مسطور و منظور
 کا سر کاٹا ملکہ زنار کو ہر پوس اپنی بارگاہ میں بھیج دی کہ یہی مسطور و منظور قیامتین
 برپا کرینگے مصاحبان شہنشاہ میں یکایک ایک آندھی سیاہ اٹھی کنیزین سر پیٹے لکین کہا
 لیجئے کسی نے بارگاہ مسطور و منظور میں آگ لگا دی زنار نے سراٹھا کر دیکھا کان میں
 آواز آئی کشتی مرا نلہم من مسطور و منظور بود زنار نے کہا اسے بڑھ کر خبر تو لو کنیز دن
 نے بڑھ کر دیکھا بارگاہ اعلیٰ جلی پڑی ہلاشے سرگٹے ہوئے پڑے ہیں غفے میں کانپنے لگی کہا
 اسے دن دہاٹے مارینگے خیراب صبح کو ان سب سے بھونگی میرے نام پر طبل جنگی بجے
 گرد نیچے کے آگ روشن کر دو ہمارے پاس کوئی آنے نہ پائے کنیز دن نے گرد بارگاہ کے
 خندق کھودی ملکہ نے صرف اشارہ کر دیا شعلہ آتش آسمان پر پہونچے چار اثر رہے
 بھی بٹھا دیے جس کسی نے آنیکا قصد کیا اثر رہے منہ پھیلائے ہیں قلابہ آتشین منہ سے
 چھوڑ رہے ہیں یہاں خواجہ کنارے پر لشکر کے کھڑے ہیں ابوالفتح کو بلا لیا کہا امیر فرزند
 زرا در یافت تو کر کو کہ مسطور و منظور کیا کر رہے ہیں کہ لشکر کفار میں ہنگامہ ہوا ابوالفتح
 نے کہا دیکھیے مامو جان انھوں نے سحر کے آتش روشن کی مگر ویران حیران دیکھنے لگا
 کہ دیکھا سامنے سے برق دوسرے مال میں باندھے ہوئے بدحواس ددڑا ہوا آتا ہے
 برق نے آئے ہی سر دونوں کے قدموں پر عمو کے ڈال دیے کہا استاد میں نے دونوں کو

امرا عروئے کہا اسباب وہاں کا کیا ہوا برق نے کہا استاد وہاں اسباب کچھ نہ تھا عروئے
 کہا بجا بڑے حرافزادے ہو مجھے منع کیا تم وہاں کیوں گئے عیاری کو خراب کرتے ہو بڑے
 چھوٹے ہوئے آئے تلاشی دیجیے برق نے چاہا بھاگ جاؤن عروئے برق کی لڑکپڑی یہ
 جو تلامشی لالگو تھیاں چھلے وغیرہ کمر سے نکلے برق نے کہا استاد یہ سب اسباب میں نے
 خریچہ ای خواجہ کب مانے ہیں اچھا اچھا کر کہ زنبیل میں رکھ لیا کہا ابے مسطور و منظور کیا
 میں خود نہ کیا دیوانے ہو چکے تھے آپے ہاتھ سے انھوں نے سرکاٹ لیے تمھارا کیا کیا کمال ہوا
 جب برق بہت رو یا پیٹا دو پیسے نکال کر دیے گلے سے لگا کر کہا بیٹا رکون کے پاس
 یہ چیزیں رہنا اچھی بات نہیں ہے جو تمھارے پاس ہر دہ میرا ہر دہ میرا ہر دہ میرا ہر
 ان پیسوں کی ریوڑیاں کھانا برق نے ہر چند نشین کہیں عروئے کچھ نہ مانا برق تو الگ
 خواجہ تلامش میں زنا ر کے چلے لشکر میں زنا ر کے آئے قریب بارگاہ ہوئے دیکھا کہ
 آگ جل رہی ہے چار اڑدے آتش فشان تھم کھولے ہوئے بیٹھے ہیں جو کوئی فقیہ کرنا
 چاہتے ہیں نگلجا میں خواجہ نے بڑی کدو کاوش کی مگر اندر نہ جاسکے خواجہ لیٹ کر تے تھے
 راہ میں برق سے ملاقات ہوئی برق نے پوچھا استاد کیا ہوا عروئے نے کہا زنا ر
 نے اپنی بارگاہ کا راستہ بند کر دیا ہر چار اڑدے بیٹھے ہیں برق نے کہا استاد میں تو
 جاؤنگا عروئے نے ہر چند منع کیا برق نے نہ مانا خواجہ طرف لشکر کے چلے برق تڑپا ہوا
 لشکر زنا ر میں آیا دیکھا ہر اسیان مسطور و منظور بھاگے جاتے ہیں برق ساحر کی ہوش
 بنا ہوا ہر اپنے پوچھا بار و کہاں جاتے ہو ان سب نے کہا ہمارے افسر مار گئے ہر
 اب نہ ٹھہرنے کنیزان ملکہ سمجھا رہی ہیں برق نے ایک کنیز کو تاکہ شعلہ گر محو اسکے نام
 تمھارے برق نے خدمتگار کی شکل چلے آسکو الگ بلایا کہا دیکھو سب ساحر بھاگے جا رہے
 وہاں جیسے کی آڑ تھی برق نے چلتے کنیز کے گلے میں ڈال دے شعلہ کے ساتھ کمری کی
 سے بیہوش کیا کنار سے ڈال دیا اسی کی شکل بن کر کنیزوں میں آ ملا گر میان کرتا ہوا انکے
 ساتھ چلا جب قریب آگ کے ہوئے کنیزوں نے پکار کر آواز دی ملکہ عالم کنیز میں
 حاضر میں زنا ر کو اسقدر احتیاط ہے کہ خود شکل آئی کنیزوں کو بہ نگاہ غور دیکھا آواز دی
 اندر آؤ برق بھی سب کے ساتھ اندر آیا دیکھا ملکہ زنا ر نے بڑا سامان کیا ہر جا بجا
 منتقل ہائے آتش روشن سنہری تیلیاں ہار پھول ہاتھ میں لیے ہوئے دھول بجا رہی
 ملکہ زنا ر سے آنکھ لائی کہا حضور کوئی غزل گائیں ابھی کنیزان سرکاری بار ہر کسی تھیں
 مونڈیوں کو کھٹکا ہوتا ہر ملکہ نے کہا اچھا کوئی غزل گاؤ جب شک گذرے مجھ ضرور
 اطلاع کرو یہ تو تھے خبر دی تھی کہ گھوڑا بھوز یا جسے مسطور و منظور کو مارا لشکر میں
 پھر رہا ہے کنیزوں نے دھول بجا نا شروع کیا برق بھی انکے شریک ہو کر رہا
 کہ تیلیوں نے کیا باتیں کہیں سات تیلیاں نہرے کپڑے پہنے ہوئے یہ غزل گانے لگیں نظم
 دیکھا ہر سب کو جو دھول سر کے تلے ہاتھ پاد آیا ہر ساقی کا وہ ساغر کے تلے ہاتھ

داسن کا خیال آتا ہے جب درمی میں
دل دو سستی بہت کا نہ پابند ہو یا رب
گر می نہ تنہا رہی سی ہوں آتش گل سے
یاد آتا ہے وہ قد کشیدہ جو چین میں
تبدیل شب وصل سے ہو روزِ جدائی
عاشق سے نگاہوں میں یہ کہنتی ہیں وہ ہمیشہ
سستی میں طبع رکھتا ساقی سے تیر کا
صبح کو جلو چاک گر بیان کرو آتش

دیوانوں کے ہو جاتے ہیں اور کے تلے ہاتھ
دشمن کا بھی دسجا سے نہ پھر کے تلے ہاتھ
گلچین کا نہ رکھا کہ بھی آخر کے تلے ہاتھ
ملتا ہوں میں جا جا کے صنوبر کے تلے ہاتھ
بالش کے عوصن ہو سر دلہ کے تلے ہاتھ
مڑگان جو چھوئے رکھتا ہاتھ کے تلے ہاتھ
کارو نگاہ میں کا ہے گا جو ساعر کے تلے ہاتھ
لشکر میں نہ ہوں پاؤں نہ پھر کے تلے ہاتھ

یہ غزل کا کردہ بتلیان اسے مقام سے اٹھیں برق نے ہاتھ جوڑ کے کہا ملکہ عالم درامین
باہر کی خبروں ملکہ نے دیکھا شعلہ کا پ ہی پر کہا بی شعلہ زرا کٹھن جاؤ ہمارے ہنوں نے
جو غزل کا آئی اور شک ہمارا بڑھ گیا ہاتھ روایت ہر تیرا حال کیوں نسبت ہی کہا حضور
میں شک و شکوک سے بہت گھبراتے ہوں کڑھائی چڑھی ہوتی تو میں گولہ لٹا تھا ایسی
میں شک سے بہت ہی گھبراتے ہوں مجھے آزاد دیجے میرا ٹھہرنا بہتر نہیں تلی نے مجھے
پہلے اس گلے میں برق کے ڈالو برق نے ایک چچ ماری رنگہ و روغن عیاری کا جلیا
صورت اصلی نکل آئی دیکھا اب انگریز چست و تیز تیلوں جا کٹ پڑے کڑا ہی تلی نے
کہا ماری دیکھے میان برق کھڑے ہیں میں نے آپ کو خبر دی تھی کہ برق آپ کے
لشکر میں آیا ہے دیکھے بیان بھی گھس آیا مسطور و منظور کو مار کے اس گورے کے خون
منہ کو لگ گیا بیان بھی دوڑا آیا زنا رہنے جو برق کو دیکھا نیچے کھینچو دوڑی تلی نے ہاتھ
پکڑ لیا کہا ماری اسکا قتل کرنا بہتر نہیں جب اس کے استاد کو پکڑ لیجئے گا تب اسکو قتل کیجئے گا
ملکہ نے آواز دی اسے باہر سے سالار کو قوال کو بلا لو کہنے نے آواز دی ایک جوان تلی
وردی بنے ہوئے اندر آیا ملکہ نے کہا ای سالار برق کو کجا کر قید کرو صبح کو اسمہ عظم
جزہ سر منہ ان بند کرینے ملتے کو بھی پکڑ لا لینے تب انکو بھی قتل کرینے سالار نے
برق کا ہاتھ پکڑ لیا تلی نے اپنا سحر اتارا سالار نے مسکین باندھیں برق کو کشتا
نشان پہلا جب آگ کے پار آیا خواجہ عمر و بصورت مبدل کھڑے تھے برق کو قید
و کھکڑ پ کے سالار نے پیادوں کو بھیجا کہ کو تو والی چو ترے پر جلد لال خان کا
لکڑا درست کرو اس میں جلد اسکو باندھو رات بھر حفاظت کرو تم سب کو جاگنا پڑے گا
پیادے اُدھر بھاگے سالار برق کو تنہا یہے ہوئے جاتا ہے برق چپکے چپکے کہتا ہے
مجھے چھوڑ دیجئے یہ اچھی بات نہیں ہے میرے بھائی بند آپ کو مار ڈالینگے خواجہ نے برق
کو گرفتار دیکھا سوچے کہ بڑا غضب ہوا میرا مجبور یا پکڑا گیا کیونکر چھڑاؤں ایک بات
سوچ کر دوڑے جو منظور ہوا وہ صورت بنالی سالار جاتا ہے کہ اسنے دیکھا ایک
سوداگر سر پہنہ دوڑا ہوا آیا دباں دیتا ہوا پکار کر کہا کو تو اکل صاحب غضب ہوا

مین لٹ گیا تین لاکھ کی چوری میری دوکان میں ہوئی تھوڑا مال آپ کے غلام کے پاس
 نکلا ہر غلام آپ کا نام لیتا ہی کو تو ال نے کہا میان سوداگر صاحب ایسی بات نہ کہو میں
 کو تو ال ہوں سب کی حفاظت کرتا ہوں چوری کرنا کیسا سوداگر نے کہا گریبان میں ہاتھ ڈالو
 ملکہ کے پاس چلیے فریاد کرونگا اپنی جان دیدونگا کو تو ال نے کہا میں اس قیدی کو
 کو تو ال چپو ترے پر ہوسچا دوں پھر تمہارے ساتھ چلے تحقیقات کروں سوداگر ملک گیا
 کہ میں نے مانونگا پہلے میرے ساتھ چلے تحقیقات کر لیجیے ایسا نہ ہو آپ کے غلام کو
 آپ کے سپاہی سمجھا دیں تو میرا نقصان ہوا چار سو کر سالار سوداگر کے ساتھ ہوا
 جب ایک خیمے کی آڑ میں پہونچے سوداگر نے کہا دیکھیے سپاہی آپ کے غلام کو سمجھا رہے ہیں
 سالار یہ سنکے پلٹا کون غلام سوداگر نے حلقے کندھے کے گلے میں ڈال دیا یہ تڑاق سے
 حساب مارا سالار اڑا کھڑا کر اعمرو نے خنجر مارا سالار کو مار کر برق فرنگی کو رہ گیا لیکن
 بھاگے زنار سے پتلی نے کہا داری غضب ہو کو تو ال مارا کیا عمرو نے کو تو ال کو مارا
 زنار نے کنیزوں کو بھیجا جادو گر لاش اٹھا کر سامنے زنار کے لائے زنار نے دیکھا تو لو
 کے کپڑے تک لیکے برہنہ لاش آ یا زنار تھرا گئی کہا صاحبو عیار بڑے غضب کے ہیں
 کنیزوں سے کہا تم بھی اب باہر جاؤ میں اپنی بہنوں سے دل بہلاؤ نگلی لاش کو تو ال کا
 بیجا کر جلاؤ آپ پتلیوں کے ساتھ بیٹھی پتلیاں تو بیکار ہیں کبھی گاتی ہیں کبھی ڈھول بجاتی
 زنار نے کہا ارے صاحبو چپ رہو پتلیاں کب مانتی ہیں کہا داری سحر تیار کیجیے کل
 تو آپ اور رنگ میں ہو نگلی اسی وجہ سے یہ غزل آپ کو سناتے ہیں یہ کسکے باناز واداد
 چمک چمک یہ اشعار گنگنا کے گانے لگیں نظم

روح سے چھوٹا ہی یہ زندان اب دو گل کھان
 زخم سنستے تھے کسی کے منہ یہ ای قاتل کھان
 گورے گورے عارضوں پر کایے کا بے تل کھان
 دام جوئے ناخن سے اپنے عقدہ مشکل کھان
 کچھ نہیں معلوم جاتا ہوں کدھر منزل کھان
 سایہ دیوار کو اندیشہ عامل کھان
 در بدر پھرتے ہیں مثل کا سہ سائل کھان
 آسمان نیلگون سا سبزہ ساحل کھان
 ہجر کی شب کے اندھیری میں یہ کامل کھان
 یاد آتی ہے عدم میں جا کے یہ محفل کھان
 ہوشیاری کے مزے سے آشنا غافل کھان
 چہرہ نامرد زخم تیغ کے قابل کھان
 خون ہوا میری طرح آتش کسی کا دل کھان

قبیہ ہستی سے ہنوز آزاد گل حاصل کھان
 چمکیاں لیتے تھے کوچے میں ترے بسمل کھان
 قدرت اللہ ہی نیرنگ سازی حسن کی
 دسترس کس دن ہوا بند قبا سے پار پر
 صورت ریگ روان گرم سفر ہوں روز شب
 جو نہ دے ایذا کوئی ایذا نہیں دیتا اسے
 بھیک کے حسن کی مقصود مہر و ماہر
 بوجہ ہستی سا کوئی دریا سے بے پایاں نہیں
 وقت بد میں کون ہوتا ہے مصیبت کا شریک
 کو نسا ایسا کیا ہے مجھے یاروں نے سلوک
 غنہ زن دیکھا نہ اک مردے کو زندہ کی طرح
 جنبش ابرو سے قاتل میں نہ ٹھہر گیا رقیب
 عشق کے صدمے اٹھانے کو جگر بھی چاہیے

بغول کا کرکیزون نے کہا ار می کل آپ اس حال میں ہو گئی کہ ہماری فکر بالکل کیجیے گا زنگار
 کہتی ہر اسے گنجتہ صاف صاف کہو میری عقل میں تو یہ آتا ہے کہ کل سب کو گرفتار کر دے گی
 حمزہ کا اسم اعظم بند ہو گا تباہیوں نے کہا واری پر تو بہت دور ہر نہیں معلوم کیا کیفیت ہو گی
 ہیکو بڑا انتشار ہر ملک نے جھلا کر ہاتھ ہلا دیا تیلیان جھلک خاک ہو میں خاک سے آواز آئی ہمارے
 متبارک سحر کو جمع ہو جائیگی ہم تو جانتے تھے کہ ہم خدمت سامری میں جائیں گے زنگار جھلائی
 اب اکیلی سحر تیار کر رہی ہے کہتی ہر ایک کو زندہ نہ چھوڑو گی طائر بنا با شش تیار کیا وہ وقت
 آکر پہونچا کہ لشکر ثوابت و سیارگان نے فوج ضیا و شعاع سے شکست کھائی شہنشاہ
 زرین آفتاب تیغہ مہر حائل کر کے توسن فلک پر سوار ہوا وادار د میدان کا زرار ہوا زنگار
 ابھی کنیزین قریب بارگاہ جمع ہیں زنگار راہ ہر نکل تخت حاضر ہوا تخت پر سوار نہ ہوئی
 طاؤس زرین بال طلب کیا اسپر سوار ہوئی لشکر کو ایک جلی کنیزین پشت پر ایک ایک
 شوخ دیدہ گرم و سرد عالم شبیدہ امچکتی کر دتی ہو میں حرب سے سحر ہاتھ میں زنگار وادار پر
 سب کے آگے بڑھی ہوئی ابر مردار پر نگار سر پر سایہ فلک اپنے حسن و جمال پر مغرور رہے
 سامنے کو دیکھتی ہوئی مانگ میں سینہ و رہرا ہوا پردہ ظلمات میں کہکشان کا دھڑکا ہوا
 طاؤس کو ملک نے روکا صاحبقران نے نماز سحر سے فراغت حاصل کی بیرون بارگاہ
 شریف لائے سردار و نئے آکر سلام کیا بہرام نے عرض کی لشکر کفار میدان میں آگیا
 حضور کے نزول اجلال کی دیر ہو خواجہ عمر و بھی آکر ہوئے امیر نے پوچھا خواجہ رات کو
 کیا گزری عمر و نے سب حال بیان کیا امیر سنکر خاموش ہو رہے تلواریں ٹپک کر پشت
 مرکب پر آئے گھوڑے کو بڑھایا اس وقت میدان کا زرار میں ہوئے کہ ملک زنگار طاؤس
 سے آتر کر نخل کے سامنے میں ٹھہری ہر آمر لشکر صاحبقران دیکھ رہی ہے کہ بکا یک دیکھا
 چند سردار ہتھام کرتے ہوئے آئے عرائس کی صدا بلند ہوئی دیکھا علم اژدہا پیکر سے یا
 صاحبقران یا صاحبقران کی آواز آتی ہر عرائس کی آواز سے زمین تھرائی ہر علمدار
 لشکر اسلام طوق حران گرد و ابوالمعین گرد سے بڑھکر علم کو زمین پر نصب کیا زنگار حیران
 ہو کہ یہ کیا ہوتا ہے ہر ایک کنیز نے عرض کی صاحبقران شریف لائے ہیں ملک بنگار
 غور دیکھنے لگے دیکھا کہ بوند لا کر دکا اڑا دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا نگاہ پڑی آفتاب آسمان
 عربستان پشت مرکب سے چشمی پر سوار نیزہ ہاتھ میں اسکو ہلاتے ہوئے چالیس قدم آگے
 بڑھکر ٹھہرے ملک کی نگاہ لڑی ہوئی ہر جمال جہان آکر دیکھ رہی ہیں کبھی ایسی صورت زیب
 طاعت جہان آرا نگاہ سے نہ گزری تھی بقرار ہو گئی ایک جوان رشک پیر کنعان ہر تاج
 حسیناں آفتاب آسمان عربستان رستم زمان صاحب شوکت و نشان چہرے سے جرات
 ہویدا و خطاب ہر پیشانی سے نشان جلالت با سر پر فولادی پشت پر مثل قرص فرسچول
 دامن میں پشتی بان اپنے آقا کے بے اختیار آہ کا گئی سپینہ آیدان تھرایا بقرار ہو کر نکار اٹھی
 ہر مجھے صبط نہیں ہر سکنا حقیقت میں جرات و شوکت کی خبری کیونکر لکھتے ہیں ہر کی تو خوبی

میتھے ہلا لی زیب کمر قائل پہلوانان خود سر جو ہر ذاتی خدا نے دیے فتح و ظفر پر قبضہ پایا آقا کے
 واسطے پر تکیہ کمان کیا ان زیب و دش صاف ثابت ہوتا ہر کہ ماہتا بان برج قوس میں آگیا
 دوسرے ہاتھ پر ہزار شیر دن کا ترکش مثل دم طاؤس بائیں ہاتھ پر لشکر رہا سہے
 طاہران شیر گوشہ گیر جو کبھی خطانہ کو بن انکا زخمی چلا کے مرے نیزہ وہ جو دل سنگ کو توڑے
 دشمن کو زندہ نہ چھوڑے حرز ہیکل مثل ستارہ سحری گلے میں چمک رہی ہر چونکہ یقین ہر کہ
 ساحرون سے مقابلہ ہر اسم اعظم اکی پڑھتے ہوئے پٹری پشت مرکب پر جمی ہوئی اس ان
 بان کو جو ملک نے دیکھا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا قلب ہٹا گیا لاکھ ضبط کیا نہ ہوسکا آخر
 ہٹا کر طاؤس سے گرین دانستہ بیٹھ گئے کنیزین دوڑیں آگے ملک کو لے آئیں ہاتھ اٹھایا کسی نے
 کہا بسبب نزاکت کے دل تھرا گیا اس وجہ سے عشق آگیا کسی نے کہا نہیں بوا کو را پتہ
 ہر کسی دیویری کا گنہر ہوا میں نے سنا سنا تھا ہوا تھا کوئی دوڑ کے کیوڑا گلاب لانی کسی نے
 چھوٹی مٹی کا ڈھیلہ اٹھا لیا اسپر بان ڈال کر ناک سے لگا دیا کوئی غل بھاتی ہر کوئی دعا
 مانگتی ہر کہ لات و منات یہ کیا ہو لیا میری بی بی خیر و عافیت سے اٹھیں پھر سہے
 باتین کرین کنیزین جو چین روئی پشیمین بعض نے کہا جنگل سے چلو بارگاہ میں پہنچو لڑائی
 بھڑائی میں آگ لگے کل لڑائی ہو جائیگی مسلمان کہیں بھاگ جائیں گے وہ تو خود آمادہ حرب
 و پیکار ہیں ملک کو ہوا دار پر ڈال لیا سارا لشکر لپٹا امیر نے فرمایا خواجہ دریافت تو
 کرو یہ کیا باعث ہوا کہ لشکر میدان کا رزار میں آیا اور پھر پت کیا خواجہ نے کہا میں ابھی
 خبر لاتا ہوں یہ کہے عمر و چلا یہاں ملک کو کنیزین لیکر بارگاہ میں آئیں ملک کل آکھ کھلی
 سر اٹھا کر دیکھا بھی تھیں کہ وہ شہر بارسا منے ہو گا اب اپنے کو بارگاہ میں پایا عشق
 سانس کھینچی بے اختیار منہ سے نکلیا نظم

لا لہ سمجھتا ہے دل داغ نکاح سود کو
 ڈھونڈھے لیکر چرخ شاہ مقصود کو
 کوئی نہیں چھوڑتا جلوہ بید و دو کو
 دیر در حرم میں سجا ڈھونڈھنے موجود کو
 خاکی مقبول پر ناری مرد و دو کو
 ایک شرارہ ہر بس تو وہ بار و دو کو
 رہ نہیں اس بزم میں مجرب عود کو
 آگہ خدا نے ہر دی کو کب مسعود کو
 سندہ کیا حسن کا عشق نے محمود کو
 آگ لگا دیجیے مبلخ بید و دو کو
 خاک برابر کیا ہے نے نر و دو کو
 مقبول گئے حسن و ظہیر نعمتہ وادو کو

حسرت شادی نہیں جان غم آؤ دو کو
 داغ غم عشق کو دل میں جگہ دیجیے
 نعل شکر بار کا بوسہ میں کیونکر نہ لون
 پردہ غفلت اٹھا پیش نظر بار کو
 سجدے کے انکار سے فوق نہو جائیگا
 صبح تھی شب ہجر کی نالہ کیا جس گھڑی
 سینہ بے معرفت حلقے میں اپنے نہیں
 صاحب اقبال کو خوب ہی پہچانتا
 طائر دل ہو گیا بستہ زلف اپاز
 خاک سے بھر لے اسے چاہ جو بے آیت
 بھار دیے مغربے کبر کے کیرے جوتے
 یاد اکی میں جو خسرو پا ہو کیا

ہجر کی ایذا سے چھٹ دلو جلاہر و ص
راہ کی آفات کا کیجیو آتش بیان

داغ کے اچھا کر اس زخم نمک سود کو
سامنے آنے تو دے منزل مقصود کو

کنیز میں حیران ہو گئیں عرض کی حضور مزاج کیسا ہے یہ کیسے استعار پڑھے کنیز دن کی سمجھ میں
نہیں آئے ملکہ خاموش ہو گئیں کہا باہر جا کر ٹھہرو خود بخود دل کھراتا ہے جی جاہتا ہے
جنگل کو نکال جاؤں کنیز میں تو باہر گئیں ملکہ نے پردہ چھوڑ دیا دل کو غم سے خالی کرنے لگیں
طرف لشکر صاحبقران کے متحد پھرایا تڑپ کے پکارا ٹھہرن لفظ

بر باد از شانہ سر زلف پریشان را
نہ گل دیدم نہ بلبل را ازین لستان سرافتم
ز بس آہ و فغان ز دم ز من میگاہ شد بختم
تو میرانی مرا از پیش من چون بید از انم
پیشہ داشت بیاپان لب از گفت و شنود شرم

کمن سر گشتہ وادی تو ایک درادیشان را
دغانی من صبا گوئی اگر مبنی تو انیشان را
ز خود بیگانہ من کردم زور دست خویشان را
کہ بس نازک دلی باشد گروہ صبر کیشان را
کمن آزار ای محفی بہ زہر آلودنیشان را

منایت بیقرار ہو رہی ہو عمر و ساحرین کے لشکر میں آیا جس سے پوچھتا ہے کہ کیوں صاحب
لشکر کیوں پلٹ آیا سلاوطن سے مقابلہ کیوں نہ ہوا کوئی نہیں بتانا عمر و حیران حیران
در بار گاہ پر آیا دیکھا سب کنیز میں باہر کھڑی ہیں آپس میں کھسکھس کر رہی ہیں عمر و بھی
ایک ساحرہ کی شکل بگڑانے بیچ میں آیا کہا صاحبو میں تو کل سے کام کر گئی تھی آج سے کیا
معرکہ سنا کہ لشکر میدان میں گیا اور پھر پلٹ آیا چند ساحر مار گئے اُنکے خون کا بدلا بھی
نہ ہوا ایک نے کہا اب تو امین سمجھ گئی ملکہ ڈر کے پلٹ آئیں کہ حمزہ صاحب اسم اعظم ہی ایسا نہ
قتل کر ڈالے دوسری نے کہا بیٹھ خیلا کیا بیوہ کہتی ہے تو جہان کس حمزہ کو جو بشوکت
و شان دیکھا مر گئیں ضبط نہ ہو سکا بیہوش ہو گئیں ہم سب اٹھائے اُنکو بار گاہ میں لگے
یہاں تک تو ہوا کہ شعر عاشقانہ پڑھتی ہیں ہماری بات کو لکھ رکھنا ثابت ہو جائیگا
حمزہ کے چلی جائیگی اب یہ طلسم من نہ رہیگی جو شجرت حبت ہے کہ تو دیکھو کیا کیفیت ہے
بچپن سے ایسے معاملے بہت دیکھے ہیں سے آثار عشق ظاہر ہیں ہم ان باتوں سے
بخوبی باہر میں تنہائی پسند آتی ہے مجمع میں گھبراتا ہے ہلکونکالہ یا اب تنہا بیٹھی ہیں عمر و نے
یہ حال سنا سمجھا کہ یہ کنیز میں سچ کہتی ہیں کہا بواہم جاتے ہیں یہ لکے عمر و در بار گاہ پر
آیا پکار کر آواز دی ای ملکہ عالم ذرا راستہ کھول دیجیے میں حاضر خدمت ہوں کچھ حضور
سے عرض کرونگی ملکہ نے جو آواز کنیز رفیق کی مستی راستہ کھول دیا عمر و اندر پہنچا اگر
سلام کیا مودب بیٹھا عرض کی حضور مزاج کیسا ہے ملکہ نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا بواہ
نسرین کچھ نہیں کہتے کیا کہیں جو دل پہ گزرتی ہے لائق بیان کے نہیں عمر و نے کہا
واری ہم تو سمجھ گئے آپ کے ڈر کے واسطے کہ نہیں سکتی آپ کسی پر مائل ہیں حیران
مائل ہو میں اُسکو بھی جان گئی کیسے تو کہہ میں ملکہ نے کہا کون کہا حضور صاحبقران پر
مائل ہو میں حقیقت میں حمزہ ایسا مرد دنیا میں نہیں ملکہ ہر نگار و خیر شاہ ہفت کشور

کہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ساتھ دیا آخر کو زہر کھا کر جان دی مگر دامن حمزہ نہ چھوڑا خانہ ابدی
ایسا ہی کرتی ہیں اگر حضور کو محبت ہوئی ہم پیغام کوین حمزہ خود مشتاق ہو کے دورا آئیگا
حمزہ خود جوان شوقین ہی بڑی بڑی شاہزادیاں اسکے عقد میں آئیں جو دنیا میں خوبصورت
تھیں وہ سب انھیں کے لشکر میں پہنچیں اسکے بیٹے پوتے بھی سب صاحب ذوق و شوق
ہیں اگر حضور کی طبیعت آبی بہت مناسب ہوا اگر کسی کے سامنے ذرا سے آپ کہہ سکتی ہیں کہ
ہم ایسے شخص پر مائل ہوئے کہ جس کا دنیا میں مثل نہیں پردہ قاف میں بھی جا کر دختر تہیال
پر مائل ہوئے بڑی سخت مزاج عورت تھی اسکا ہر برس صاحبقران کو تباہ رکھا آخر اپنی
خود سے دنیا میں آگے انکا کسی طرح مثل نہیں ملکہ نے کہا برا سرزمین تھیں سب حال
انکا معلوم ہر عمر وئے کہا حضور میں نے مدون کتاب میں دیکھیں نوشیروان نامہ کہ
ابتداء کے پیدا کیں صاحبقران سے حال نکھا ہر وہ بھی میں نے دیکھا بطور اسن
پیغام کرونگی بلکہ وعدہ کرتی ہوں کہ صاحبقران کو بلا لاؤنگی ملکہ نے کئے میں ہاتھ دالہ
کہا ہوا اگر اس راز کو تم نے چھپایا اور صاحبقران کو مجھ تک لائیں دوست و نیلے نہال کنگی
کیا کہوں کہ دل کا کیا حال ہے یہ لیت ہی اگر سامنے آجائیں تو عرض کروں لفظ

رواق منظر حیرت من آشیائے لشت	کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ لشت	بہ طیف خال و خط از عارفان بود دل
لطیفہای عجب زردام و داخ لشت	دلت بوسل گل ای بل میں خوش باد	کہ در حین ہر گل بانگ عاشقانہ لشت
علاج ضعف دل بالمدحوالت کن	کہ آن مفرح یا قوت در خزانہ لشت	بتن مقوم از دولت ملازمت
ول خلاصہ جان خاں آستانہ لشت	چہ جاکن کہ بلزد سپہر شعبہ باز	ازین جیل کہ در انبانہ بہانہ لشت
من آن نیم کہ ہم نقد دل بہر شوقی	در خزانہ بھر تو دلشائے لشت	نور و چہ لبتی ای شہسوار شیرین کا
کہ تو سنی جو فلک رام تازہ یانہ لشت	سر و مجلس اکنون فلک برقص آورد	کہ شعر حافظ شیرین سخن تازہ لشت

عمر وئے کہا ملکہ عالم میں سب سامان درست کرونگا ملکہ نے کہا سرسبز میرا اسباق
نہ ظاہر ہونے بلکہ کہا داری ایسا اُنھے کہوں کہ وہ خود مشتاق ملاقات ہوں اور بیان آئینا
قصہ کر میں آپ کی طرف تازہ انکی طرف سے نیاز انکی طرف سے خواہش آپ کی طرف سے
کاہش اُدھر سے خواہش آپ کی طرف سے رد بعد جد کہ ملکہ خوش ہو گئیں کہا سرسبز اگر تو نے
اس لطف سے اس کام کو کیا عمر بھر احسان نہ رہونگی ہاے کیا غضب ہو گیا سنہری پتلیوں
میں نے جلا دیا وہ یہ کتنی تھیں کہ گل آپ اور رنگ میں ہونگی آخر وہی ہوا اب ازون تو لشکر
صاحبقران تباہ ہوگا کیون سرسبز آخر کیہ کرنا ہ ہو عمر وئے کہا ای ملکہ عالم صاحبقران
بڑی خواہش سے ملنے آپ انکو راستہ حلیم کا بتا دے ملکہ نے ٹھنڈی سانس جھکے کہا یہ نہیں
ہو سکتا ہمارے سب عزیز و اقارب قتل ہو جائیں گے تمام حلیم ساحروں سے بھرا ہوا ہر جا بجا
رہنے کے معرکہ عظیم پڑے کیونکر میں قبول کروں عمر وئے کہا خیر میں جاتی ہوں یہ کہنے عمر و باہر نکلا
خند سے و صاحبقران میں جلا کر وہ ساحر جو کھاکے تھے سامنے سحر العیاس کے ہوئے
دو دن کے بچھا کر کے کیا ہوا عرض کی حضور کیا گزاریں کریں مسطور و منظورہ زیکے سالار کو

قتل ہوا ملک طبل جنگ بھڑا کے کٹین میدان کارزار سے بیہوش ہو کے پلٹ آئیں ہم لوگ صحرا میں
 اترے سے اس خیال سے کہ جب ملک اسم اعظم بند کرینگے لشکر اسلام ٹھیک ٹھاکہ میں ہم بھی
 شریک ہونگے مسلمانوں کو قتل بھی کرینگے اب کئی دن گزرے کہ ملک زنا را بنی بارگاہ میں ہین
 نہ لڑائی نہ جھگڑا مسلمان ہمیشہ کر رہے ہین سحر العجائب اٹھا پشت پر کوٹھری تھی وہ کھول ایک
 کسندری تہی تڑپ کر نکلی دونوں بھائیوں نے سلام کیا کہا ای ہم شبیہ سامری ملک زنا را میدان کارزار
 سے کیوں پلٹ آئیں تہی نقشہ مار کر ہنسی کہا ای شہنشاہ غامبیان وہ حمزہ پر عاشق ہو کر پلٹی
 جلد انتظام کرو اب انتظام بدعت ہو گا یہ کہنے بھاگ گئی ایک برق چمکی کہ سب کی آنکھیں جھپکیں
 اندر سے تین مرتبہ افسوس کی آواز آئی سردار بھی پریشان ہوئے دونوں نے کہا یہ تہی دلال
 ہر اسکی بات کا کیا اعتبار یہ کہنے حکم دیا ملک زعفران زرد پوش کو بلا دے سب نے دیکھا کہ ابر
 زعفرانی پیدا ہوا تخت پر ایک نازمین زعفران پوش تاج پہنچو ہوئے آں اٹھے اگر سلام کیا
 سحر العجائب نے کہا ای زعفران نے سنا کہ بی زنا را صاحبہ نے جا کر بن مشکا کیا تم جا کر اسے
 تاج و تخت لپیٹو اسے کہہ دو کہ آپ طلسم میں جا سکتے اگر تمہارا جی چاہے اسم اعظم حمزہ بند کر کے
 سب کو پکڑ لاؤ ورنہ پلٹ آنا زعفران کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا میں بی زنا را کا بھی سرکاٹ لاؤنگی
 کوئی ایسا امر نالائق کرتا ہی انھوں نے بہت ہڑکایا کینیہ خاتمہ کر کے آئیں اسی وقت تخت پر
 سوار ہوئی ڈیڑھ لاکھ ساحرون کو ساتھ لیکر چلی یہاں صاحبقران کو عمرو نے مشتاق کیا
 صاحبقران نے کہا خواجہ یہاں سے قریب ایک باغ ہو وہاں تشریف لاؤں ہم ملاقات کو
 چلے عمرو یہاں سے چلا بلا تکلف بارگاہ زنا را میں آیا زنا را سے سب حال کیا یہ بھی ظاہر ہوا
 کہ میں عمرو عیار ہوں زنا را نے شرم سے سر جھکا لیا خواجہ سے کہا اچھا کل میں غلام وقت
 باغ میں آؤنگی وقت وعدہ پر عمرو نے صاحبقران کو ساتھ لیا زنا را نے اول ہی آکر
 باغ میں فرش بچھوایا شرمائی ہوئی تھل رہی ہر کنیزوں سے کہتی ہر میں اسے کیونکر بات کر دے
 پہلے تم اسے بات کرنا میرا اشتیاق ظاہر نہ ہو تم خاطر کرنا یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو آکر ہوئے
 ملک گھبرا گئیں کہا کیوں خواجہ اب میں کیا کروں عمرو نے کہا مہمان کی خاطر یہی اتنا خیال
 رکھیے کہ صاحبقران بھی انتہا کے نازک مزاج ہین ذرا سی بات میں آرزو ہو جاتے ہین
 ملک نے کہا خواجہ میں تو بات نہ کر سکتی تم بات کرو اسباب یہاں سب طرح کا موجود ہے
 شراب و کباب آئیں یہاں بیٹھیں یہ ذکر تھا کہ صاحبقران مرگب پر سوار باغ میں تشریف لے
 ملک تو جتنہ پیہر کر بیٹھیں صاحبقران یا کر کھڑے ہوئے فرمایا کیوں خواجہ ہم کہے پاس آئے
 ہمارا مہربان کہاں ہو تم بیٹھو ہم جاتے ہین ملک یا تو کنکھیوں سے دیکھ رہی تھیں یا گھبراہٹ
 بول اٹھیں بیٹھے میرا گھر نہیں ہر امیر نے ہاتھ پکڑ لیا لاکھ مسند پر بٹایا بائیں ہوئے لیکن ملک
 ہر مرتبہ فرماتے ہین اب آپ پر بڑی بڑی لشکر کشیاں ہونگی میں تو پلٹ جاؤنگی جا کر کھڑنگی
 کہ ساحر میرے مار گئے اسم اعظم نہ بد ہوا لیکن یا صاحبقران جس وقت میں جواب دوںگی
 ایسا کوئی ساحر آئیگا کہ آپ کو بیان تمہارا مشکل پڑے گی یا ان کے ساحرون کے نزدیک اسم اعظم

ابتدا کرنا کچھ بات نہیں ہے کچھ اور تمہیں بھیجے اول آپ کو یہ مناسب ہے کہ اپنے کو زندہ انخانہ طلسم کی
 پہونچا سنے کو کب و لاجپن کو چھڑا ہے اور سب شاہزادے قید میں بعد اس کے آپ کا گھر
 قریب کوہ عجائب و غرائب ہوگا بہت خوش مزاجی کے مقابلہ کے عظیم تریشہ اگر وہاں سے
 گند سے تب لوح کا پتہ ملے اس کی سختیوں کو کیا عرض کروں نہایت مشکل سے روح ملیگی اب تو حال
 کی فکر کیجیے وہاں سے کوئی سا حزر بردست آئیگا بہت سخت لڑائی پڑیگی صاحبقران نے
 فرمایا پروردگار مالک ہر ملک میرا تکیہ پروردگار پر ہر اس غلامت پر کیا تمہیں ہر ملک نے کہا
 جب خدا افضل کرے خندق کی جانب نہ جائے سانسے نگاہ اٹھا کر دیکھیے ایک نخل سرسبز
 شاہد اب ہر اسپر سزار ہا طائر بیٹھے ہیں اس نخل کو بقوت صاحبقران اکھیرے وہ راستہ ہے
 لیکن وہ طائر فوراً خبر پہونچا دینگے راہ میں روک لوگ ہوگی زندہ انخانہ طلسمی میں بڑے بڑے
 لوگ قید ہیں قتار فیروز و رجزبران پر عاشق ہوا تھا خیمہ کر مخوار مالک مرحلہ جات اسپر
 عاشق ہے آج تک اس کے دل میں لذت محبت ہے جس وقت سنیکلی کہ قید خانہ کو تا ضرور
 اس کی نہ کو آئیکلی بن پڑیگا تو بیجا نیکی وہ بھی ہنگامہ برپا کریگا فتاحی طلسم تو آپ کی ذات پر
 موقوف ہے اصلی مقام پر سوا سے آپ کے کوئی نہ پہونچیکا کچھ قریات تباہ کر دیکادہ نوحہ
 ہو قید میں سب صاحبان شوکت و امانت بلکہ تاز میدان جرات ہیں وہ بھی زمین ہلا دینگے
 مراد تو یہ ہے کہ طلسم میں غم رہو جائے کھو امون کو چین نہ ملے یہ سب مضمون میں نے کتابت مری
 میں لکھا ہے صاحبقران ایک ایک لفظ کو بقوس رسے میں خواجہ کے اشارہ ہے کہ یہ سب
 مقامات خیال میں رکھو اب صاحبقران نے ملکہ زینار سے طاعت اسلام کو کس مالک
 مطیع اسلام ہو میں اس سے علم و سے ذابا کہ خواجہ کچھ گادوئے نے نکالی شراب چلنے لگی
 عمر و سنے تکتے تکتے ملا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کر دی نظم

وکران ملکوں کی کاوش کا شب غم میں ہے
 یا خدا خوش رہے جب تک وہ مرے غم میں ہے
 ہر عمارت ہے تین ناصح کشتنا کر عاشق
 ہر دھڑی مرے داعیوں کی دکھائے دہتر
 آدم ایچھے رہے جنہ سے نکلی بھر بھی
 جہان کی تھی دعا دونکی نہ میں دل کدح
 و کینت پیرمغان کی نظر لطف کا فیض
 غمک بیل ہ نہیں ہو جو چین میں مقید
 ہوش میں بلکہ جو رہتا ہو تو متا ہر وہ شوخ
 کل بنے داغ جاں خواہ بنے انگار
 ناخون کا مری پڑ جائے کبھی صبر ایسا
 از غم غم میں فلک سے کبھی رہنے نہ دیا

چھڑا کر لطف کی مجھ میں مرے ہدم میں رہے
 روئے ہنس منیکے مجھے عبد محرم میں رہے
 وہ بھی ہو جائے ہمیں سا جو کوئی ہم میں رہے
 بو محبت کی نہ کا فور کے مرا ہم میں رہے
 ہم گل سے تری نکلے تو جہنم میں رہے
 کر گئی کام وہ اپنا ہم اسی دم میں رہے
 عمر بھر زندہ جوانی ہی کے عالم میں رہے
 کر کے رہنے کی روش قطرہ شبہ میں رہے
 جو کبھی آپ میں رہتا نہ وہ ہم میں رہے
 چاہے جنت میں رہے چاہے جہنم میں رہے
 زخم بھر لا نیکی تا پھر نہ مر ہم میں رہے
 کتنی بھرتی ہو خوشی ہم تو اسی غم میں رہے

اسکے قابو سے نکل آئے جو قابو پا جاے
قتل پر میرے اُٹھے ہاتھ جو اُسکا بار ب
ڈھونڈتے پھرتے ہیں ہم اُس منہم کیتا کو
یا سوجی ہوں تو صدقے تری جان بخشی پر
اثر یان رکڑ میں ہمیشہ وہ لے پاؤں جلال

دل سے یہ چال نہ بیتابی پیہم میں لہے
بہر وہ کچھ کام نہ آئے مہے ماتم میں رہے
سب کے بلکہ جو الگ سب کے دو عالم میں رہے
لاکھ دم و رشتہ جانا باز کے اک دم میں رہے
ہاتھ وہ پائے جو برسوں مرے ماتم میں رہے

اس وقت صحبت گرم ہے صاحبقران بھی مست بیٹھے ہیں بہار میں ملک زنا مر وارید پوش چہ
کنیزان ہمارا بھی حاضر ہیں خواجہ نے سے نور سے بوجی ہر دل کو ایک دھڑک دھڑک میں کچھ ہے
بجارس ہے ہیں اشعار عاشقانہ گارس ہے ہیں قہقارے کا رملہ زعفران زرد پوش حکم شاہان طلسم
جلی تھی تخت ہوا پر اڑا ہوا اتنا ہی مصاحبین سلو میں کتنی چلی آتی ہو اس وقت میں کتنے بڑا کب
نہے کیونکر ہو سکیگا کہ میں ملک زنا مر سے کہوں کہ میں نے تلو غیروں کیا مجھے تو نہ ہر سکیگا تم
لوگ چلے سے کہنا کہ شہنشاہ نے آپ کو لایا ہے جب وہاں جہانگیر و ان حال کھلیا سیکامصاحبین
کتنی ہیں ایسا ہی ہوگا کہ فی کی آواز کان میں آئی ملک زعفران کو علم موسیقی میں نہایت سواد ہے
گھر اگر گھار سے سنتی ہو کوئی ظالم فی بجار ہا ہر کس قیامت کے اشعار کا رہا ہے مصاحبین نے عرض
یشک کوئی کامل و اکمل ہے زعفران نے کہا اسی جانب کوئی گھنٹے لیے جانا ہے چلو چلکر فی جلیں
یہی دیکھیں کہ یہ کون شخص ہے کہ گھر تخت اسی جانب پھیرا جوں جون قریب جاتی ہیں دل کی دھڑکن
بڑھتی جاتی ہو فرما تی ہیں اسے ظالم کیا میل دے رہا ہے کبھت نے کچھ کے گھر سے اڑا دیے آخر
اس قدر بدحواس ہو میں کنیزوں سے کہا تم آہستہ آہستہ آؤ میں بڑھتی ہوں دیکھوں تو کون ہے
یہ کیکے بڑھی باغ پر آکر پھرائی اب جو نگاہ اٹھا کے دیکھا ایک جوان غصے گردن بلند و بالا
خوب رو نیکنو سلا ح سے آراستہ چہرہ آفتاب عالم تاب پہلو میں ملک زنا مر وارید پوش اتو
و جوان داغ سے نکلیا مگر خاموش جی میں کتنی ہو کہ یہ کیا غضب ہوا کنار سے کھر سے ہو کر
سنا کہ ملک زنا مر صاحبقران کو راستہ تیار ہی ہیں دل پھر اگیا ارادہ ہوا کہ اتر کر سرکات لون
پھر سوجی کہ صاحبقران بیٹھے ہیں ضرور دخل دینے صاحب اسم اعظم میں سحرانیر تا شیر نہ کریگا
اس وقت خاموش ہی رہنا بہتر ہے سو چکر ہٹ آئیں کنیز میں راہ میں طین پوچھا داری کون
گاتا تھا ملک نے کہا یہ نہ پوچھو مقدمہ لائق بیان کرنے کے نہیں ہے دنیا میں آگ لگتی وقت زوال
طلسم نور افشان ہر دیکھے کیا ہو طلسم کشا راہ طلسم سے ماہر ہوا کنیزوں نے کہا واری
کنے غار کیا کون جانے والا ہے ملک نے کہا اب کھلیا سیکامصاحبین کے جان پر نیکی کوئی طلسم سے
کھالا جائیگا آبرو میں فرق آئیگا کنیز میں خاموش کہ یہ کس کا ذکر ہے ملک کیا فرماتی ہیں جو میں نہیں آتا
مگر زعفران بقرہ و غضب تمام طرف بارگاہ زنا مر کے چلی زنا مر صبح ہوتے ہی صاحبقران
سے رخصت ہوئی کہا کیوں شہر یا راب ملاقات کب ہوگی امیر نے فرمایا تم صاحب اختیار ہو
ہم مجبور و لاچار ہیں جب قصہ کرو گی چلی آؤ گے امیر نے فرمایا نہ جاؤ ہمارے لشکر میں چلو انشاء اللہ
ہم تو طلسم میں داخلہ کر کے تم لشکر حفاظت کرنا زنا مر نے فرمایا میں جانا ہلکو واجب و لازم ہے

علاوہ فرزندوں کے ایک ہمارا دوست صادق ساحر بردست بادشاہ طہر مینوسوا و
ملک اخضر سبز پوش جا کر قید ہو گیا ہر کار نمایان اس نے کیا تھا ساحرون کے ہوش اڑا دیے
نور افشان داکے بھاگے بھاگے پھرتے تھے عین وقت پر دو گرفتار ہوا اسکے واسطے دل
بقرار ہر کہا اور شہر یار میں رخصت تو ہوتی ہوں خود بخود دل گھبراتا ہر سوائے ان کنیزوں کے
کوئی میرے راز سے واقف نہیں مرد دل کتا ہر راز گھل گیا شاہان طہر کو خبر پہنچی امیر نے فرمایا
اگر ایسا ہو تم بلا تکلف ہمارے لشکر میں چل آنا بادشاہ طہر تو کیا اگر تمام عالم کھنڈ کرے پھر ہاتھ نہ
ڈال سکے بلکہ تم نہ جاؤ ہمارے ساتھ لشکر میں چلو میں جاتے ہی طرف زندان خانے کے قصد کروں گا
مجھے بھی یقین ہے کہ بڑی لڑائی پڑے گی اگر ان دلیروں کو چھڑا لیا بڑا مطلب نکلیگا ایک ایک نہیں
شیر صولت اسفندیار مہیت ہر نور الہر میرین بدیع الزمان ایرج نوجوان وہ کافر بھی
قید ہر ملکہ نے کہا حضور وہ تو ضرور چھوٹا جیشہ و جلیسہ دونوں اسپر جان دیتی ہیں ضرور
ہاتھ پاتوں ہلاکیل ایسی باتیں بہت سی رہیں چلتے وقت ملکہ زبائرنے دامن صاحبقران کا
پکڑ لیا رو رو کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگیں نظر

بر مانا ہوا دل کو نکلیا کے جا رہے
اگر تو سن دل پڑے نکل آئیے گھر سے
دونوں نے بچھا مار لیا ایک نظر سے
کس طرح رہا جاتا ہر پتھر میں شر سے
ایسا نہ گمان تھا ترے نالو کے اثر سے
سراپے اپنے لب اعجاز اثر سے
اس محلے میں ضبط تو مشکل ہی ہر شر سے
کچھ دل تو سوا ہو گیا سوزش میں جگر سے
دیکھو تو مری جان نکلتی ہر کدھر سے
ایک اشک کا قطرہ ہوا بہانہ کھر سے
ہنسنے جو لگا لی ہو پاک چار پہر سے
احباب چھپاتے ہیں جبینوں کو نظر سے
دیکھا نہ گیا حال مرعین انکی نظر سے
اس نعل کو سجایا ہر بہت خون جگر سے
جیسے کوئی چرناک اکتا ہر مرنے کی خبر سے
پتھر کا کلیجہ نہیں بھکتا ہر شر سے
ناسخ کے مقلد میں تلمذ ہر سر سے

پھینکو بھی تو یوں تیر بلا تر بھی نظر سے
واقف نہیں اتناک مرے نالو کے اثر سے
حیران ہیں بہادر حری آنکھوں کے ہنر سے
یہ شعلہ غدار آپ نکل پڑتے ہیں گھر سے
وہ پاس مرے آئے یہ کتے ہوئے گھر سے
آنکھوں نے ہمیں مار لیا سحر نظر سے
کیوں مانع ترغیب ہو و صلیت کی لڑائی
و شہر مجھے جان کے بھی پڑ گئے لہر سے
منہ بوسے کا مشتاق ہر دیدار کی نگین
ہم الفت وندان میں پیے جاتے ہیں آند
ای وعدہ فراموش تری آنکھوں کی تو گند
ہنسنے جو ٹھہرے دل میں جگہ دی تو عجب کیا
رو مال بھگوتے ہوئے بالین سے پھرتے
کیونکہ گل افشان ہوں مری آہ کی نشین
یوں ترک محبت سے مری وہ ہوئے بھین
دلسوز بتوں کی ہر جو ہو الفت ذائق
انکسال میں ہم بھی ہیں صغیر سخن آرا

اس غزل کو ملکہ نے اس سوز و گداز سے سامنے صاحبقران کے پڑھا صاحبقران زمان
بقرار ہوئے امیر نے گلے سے لگا لیا ذرا ایک لمحہ جان بلاؤ گی وہیں آئیں گے ملکہ بہر نوع رخصت ہوئیں

یہاں زعفران پہلے سے اگر بارگاہ میں ملکہ زقار کے تھیں کنیزوں سے پوچھ رہی ہیں آپ کی مالک
کہاں گئیں کنیزین عرض کر رہی ہیں سحر تیار کر کے گئی ہیں زعفران کنیزوں پر بکڑ رہی ہے کہ تم
کیسی رفیق و شفیق ہو مفصل حال مالک کا نہیں جانتیں کنیزین عرض کرتی ہیں جسے جو پوچھا بھی
فرمایا کہ ہم سحر تیار کرنے جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ابرسا نے سے چمکا زعفران دیکھنے لگیں دیکھا
ملکہ زقار بدحواس چلی آتی ہیں چند کنیزین پشت پر اپنے کچھ باتیں کرتی ہوئی آپہنچیں جیسے ہی
ملکہ زقار اگر اتریں زعفران نے پوچھا کہاں تشریف لیکن تھیں ملکہ زقار اس وقت ہوش
میں نہیں ہیں سمجھ سے نکلیا کہیں نہیں زعفران نے کہا بوا ذرا ہوش میں آؤ زقار کے
منہ سے بے اختیاری میں نکلیا بندہ اسوخت

دوستان سخت بجان ہم ازاری دل	جان بلب آمدہ از دست بخاطر دل	توانم کہ کنیز چارہ و بیماری دل
مسک شمع عزیزم پرستاری دل	ایشان بن بند کشم رنج گرفتاری دل	کیست جز مرگ کہ آہیلی غمخواری دل

ان زین فائدہ برانداز بجان آمدہ ام | زین شریعہ سبب کی بقمان آمدہ ام

گاہ دزلعت جان برد گرفتارم سخت	بہل نرگس فتان شد و بیمارم ساخت	ایف تیر باشت و دل گرفتارم سخت
بہل تیغ نگہ گشتہ و خونبارم ساخت	رو بہر جان شدہ دیوانہ و بیمارم ساخت	در شب سدل خواب آمد و بیمارم سخت

ایمن الشدہ صدر درد غامی بازدا | رخندہ درکارن شیفہ می اندازدا

بندہ گاریت زین کمرے عیاری	تربک جادو نظری سیمبرے ولہاری	دلبرے تند مزابت صنی مکاری
موشی کالی شوشی و خوش گرفتاری	رہنہنی دشمن جان و جان آزاری	گلرخی شمع جمال و جفا کرداری

انگاہان آمدہ دل بردونان خدا خضر | جان پس اوصفت کردوان شد آفر

ملکہ زعفران نے کہا ذرا ہوش میں آؤ کیا بیہودہ بکلی ہو کون آیا دل کو لیگیا اب جان کو صبر کرو
ہم کو سب کچھ معلوم ہو ای زقار افسوس تھنے عیرون کا بھی پاس نہ کیا طلسم کشا کو راستہ بتا دیا
زقار نے گھر کر کہا بوا میرے غار ٹپھنے پر اسے کلمات کہتی ہو میں نے کلیات شہید کو جو دیکھا
انکے واسوخت کے تین نہ یاد رہ گئے وہ میں نے پڑھ دیے تم کچھ اور سمجھیں اور کسی کا بات کا دل میں
خیال نہ کرو میں ایک کام کو گئی تھی زعفران نے کہا بوا زیادہ باتیں نہ بناؤ میں آنکھوں سے اپنی
دیکھا طلسم کشا کے پہلو میں آپ بیٹھی تھیں بت خود نیز کا بھی نام آیا زندہ اٹھانے کا ذکر ہوا لوح طلسمی
کا بھی نام آیا تمکو برا غیبت نہ آئی اب بھی انکار کرتی ہو مشکلیں باندھ کر متفاری لیجیو گلی سامنے شاہان
طلسم کے انکار و اقبال کرنا شاہان طلسم ہر ان دہم گیر میں آنکھ معلوم ہو گیا تمکو مغرور کیا حکم ہو
کہ مشکلیں باندھ کر لاؤ بس ہتراسی میں ہو کہ رد مال سے ہاتھ باندھ لو اور چلی چلو در نہ ہم بدلت تمکو
لیجائیے وہاں چل کر جو مالک کرین زقار سے جو شے کی باتیں سنیں کہا بوا چپ رہو و اہیاتا
باتیں نہ بکو وہ کون ہیں مغرور دل کرنے والے میں گیا انکے باوا کی لونڈی ہوں وہ وہ کارو
تمکو ام ہیں اپنے مالک کو قید کر لیا اسیر چھند زعفران اٹھ کھڑی ہوئی گولہ مارا زقار سے
گولہ کا مارا تھی بھڑکی باہر نکلی زقار نے تیکار کر آواز دی اے ساحران غدار میں نے تم سب کو
جان بھائیے دستہ یہ فکر کی ہو سامری نامے میں صاف صاف مرقوم ہو آمدہ طلسم کشا کی دھوم

تمام ساحران عذار کا ٹپ رہے ہیں صاف صاف سامری سنے لکھ دیا کہ جو طلسم کشاکی اطاعت فرما نہی واری کریگا جان بھگی ورنہ ذلیل ہوگا مارا جا سکا یہ جو ملک نے آواز دی جالیس ہزار ساحر تیار ہوئے زعفران کے لشکر کو گھیر لیا زعفران بلا سے روزگار رہی سپہ سالار کر گئی اسکے دو ٹکڑے کیے کئی ہزار ساحر اسے پکار رہی ہر کہ بی زنتار تلو جانے نہ دو ٹکی زنتار چاہتی ہے میں نہ لڑوں کھجاؤں زعفران نے جسے کاٹے بھا دیے لکھ دیا ہے ابر بنائے حد ہر زنتار گئی اندھیرا معلوم ہوا سحر کر کے ابر کو توڑا دوسرا ابر مائل ہو گیا اس طرح زنتار لڑتی پھرتی ہر صاحبقران جو صبح ہوئے لشکر میں آئے پات ہیں کہ اپنی بارگاہ میں جا میں کہ دیکھا شاکر حبیب میں ہنگامہ ہوا ساحروں کے مرنیکی بھی آواز آئی لکھ دیا ہے ابر نمایاں ہوئے امیر نے کھیر اسکے فرمایا خواجہ بڑھکر خبر تو لو کہ کیا سحر کرے خواجہ نے کہا ہر کار سے وہاں موجود ہیں بسہ لیکر آتے ہوئے کہ نامیان و تو میان دوزرے ہوئے آئے عرض کی ای شہریار کوئی ساحر زعفران زردیوس آئی اس سے اور ملک زنتار سے مقابلہ پڑ گیا وہ ساحر دیا ہتی ہر ملک زنتار کو گرفتار کر لوں ملک زنتار بڑے زور و شور سے لڑ رہی ہیں ارادہ ہو کہ لڑ بھڑ کر کھجاؤں اسنے بیج میں سحر حاصل کر دیے یہ لشکر صاحبقران گھوڑے پر سوار ہوئے عمر و نے ہر چند کہا میں جا کر خبر لاتا ہوں امیر نے فرمایا ہر کار سے صاف صاف بیان کر رہے ہیں اب نہر ک کیا احتیاج صاحبقران کا گھوڑا بڑھانا کہ چار سی سردا عجب میں چلے طوق حران گرد و ابو المعجون کر دس دران لشکر اسلام نے علم اڑو، پکر کو کا نہ سے ہر اٹھا یا خواجہ عمر و بھی صورت بیکر چلے یہاں زعفران نے کئی مرتبہ چاہا کہ ملک زنتار سے مقابلہ کر دن ملک زنتار ٹپ ٹپ کے ابر نوٹ رہی ہیں جتنے ابر زعفران نے مائل کیے زنتار نے سب ابر مٹائے کئی ابروں میں با دو گر نیان تھیں انکو بھی مارا کہ انکے مرنے سے زعفران کو غصہ آیا زعفران کا چہرہ زرد دل میں درد کھڑی سحر کر رہی ہیں کہ زمین کا پی طائر نکل سے اڑے ساحر بھاگنے لگے نعرہ صاحبقران کی صدا آئی زمین تھرائی زعفران نے پوچھا ارے یہ کیا ہو کہا حضور صاحبقران فوج لیکر آئے زنتار نے جو صاحبقران کو دیکھا ہمارا آواز دی آپ نے کیوں تکلیف فرماں میں لڑ بھڑ کے نکل آئی اور یہ بھی اشارے سے کہہ دیا کہ ہمارا حال کھل گیا زعفران نے ہلکے اور آپ کو ایک جگہ دیکھ لیا اب میں طلسم میں جانے کے لائق نہ رہی اگر جانتا تھا تو کبھی وہ بھیجا لکھوام بہ بی پیش آئیے صاحبقران نے کہہ جواب نہ دیا زعفران نے جو دیکھا کہ صاحبقران لڑتے ہوئے آئے ہیں سحر کرتی ہوئی بڑھی صاحبقران اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھ رہے ہیں جو زعفران نے سحر کیا وہ باطل ہوا زعفران غصے میں نیچ کھینچ کر پاڑی کئی سرداروں کو اسنے مارا صاحبقران نے جو یہ بدعت زعفران کی دیکھی نعرہ کر کے جا پڑے زعفران نے کئی گولے مارے وہ پھٹ کر گرے اسی کے لشکر کے ساحر مرے زعفران مہلا کر پاڑی کئی نیچے مارے امیر روک رہے ہیں زنتار نے جو در سے دیکھا جھپٹی منظور ہوا کہ میں زعفران سے مقابلہ کروں ایسا نہ ہو امیر کا اسم اعظم بند کر لے ساحروں نے زنتار کو روکا مگر صاحبقران

کئی وار اسکے دفعہ کیے ایک مقام پر نعرہ شیرازہ کر کے ہاتھ تلوار کا مارا اس نے کھبرا کے سپرے کو اٹھا دیا
 فتنہ عقرب نے پکڑا اس پر عظیم زخم رہے ہین سپرے کے دو ٹکڑے ہوئے سر پر گری تاج کو کاٹ کر مع مرکب
 ایک چار ٹکڑے ہوئے زعفران کا مرنا ابوزرد دیکر سے ٹکرے ہو گیا سنگباری و برفباری ہوئی
 آواز آئی کشتی مرانا مین زعفران جادو بود ز تارے بھی سنا اور دیکھا کہ زعفران
 قتل ہوئی اب جو ز تار ملازمون پر گری برق بکرتی بارہ چودہ ہزار ساحر مار گئے قدم سب کے
 اٹھے جو اسباب ساتھ لائے تھے ملازمان ز تارے ٹوٹ لیا خیمے بارگاہین جلا دین سیران جادو
 زعفران جادو کی ہین کہ سب لشکر افسر و حرب ز تارے جا کر اسکو بھی زخمی کیا زخمی ہو کر
 سیران بھاگی لیکن پکار کر آواز دی بھلائی ز تار دیکھو شہنشاہ کو خبر ہوگی تو کیا بلا نازل ہوگی
 بری ساحرہ کو تھے مارا یقین کہ شہنشاہ کو بڑا قلق ہو ز تارے چاہا کہ اسکو نہ جانے دون
 گرفتار کر لیں وہ خندق آتش مین چاند پڑی سب ساحر آگ مین گھسکر غائب ہوئے صاحبقران
 نے آکر ملکہ ز تار کو ساتھ لیا کہا ملکہ اب بیان ٹھہرنے سے کیا فائدہ ز تار نے دست بستہ
 عرض کی مجھ کو دونوں طرح شکل ہو اگر طلسم مین چل جاؤں آبرو کا ڈر ہو ایسا ہو وہ مجھ کو بھی
 قید کر لے ز تارے جاؤں دل کا بہ حال ہو طلسم

باقی جو ہین سو قبر مین مرے بھرے ہوئے
 مثل حساب اپنا چاہا بھرے ہوئے
 موتی ہین کوٹ کوٹ کے اوپر دھرے ہوئے
 بیٹھے ہین ہاتھ ہاتھ کے اوپر دھرے ہوئے
 دو طاق پر ہین دو گل زر گس دھرے ہوئے
 بے خشت خم لحد مین سر جانے دھرے ہوئے
 پیدا ہوئے ہین طفل ہزار دن مرے ہوئے
 راج رہے قہری کہ جو سکے کمرے ہوئے
 تیر فرہ سے درہم دہم پر سے ہوئے
 کو دے جو ابکی ہم تو درے سے ہوئے

زمرے دی ہین جو کہ ہین تپ مرے ہوئے
 مست است قلزم ہستی مین آسے ہین
 اندر سے صفائے تن ناز مین یار
 وہ دن سے ہاتون جو نہیں دیوائے یار نے
 آن ابرو ونگے حلقے مین وہ انکھریان نہیں
 بعد فنا بھی آئیکے مجھ مست کو نہ فینہ
 تکلم جو اشک بے اثر آنکھوں سے کیا عجب
 کھمبے سے بیاضون مین اشعار انتخاب
 آتش صفون کو تیغ نے ابرو سے یار کی
 آتش خدا سے جا ہا تو دریاے عشق مین

یہ کہنے ز تار بہت روی غم و سنے آکر ہاتھ پکڑ لیا کہا ملکہ کیون کھراں ہوا اشارہ کرتے جو کتاب
 سامری مین پڑھا ہی ظہور ہو گا ملکہ لاچار صاحبقران کے ساتھ بیٹھیں لالہ عذارد ماہ خسار
 بھی واسطے استقبال کے آئین لشکر مین آکر داخل ہوئیں مین لاکھ سالہ کار کا لشکر ایک جانب آکر
 فردکش ہوا ملکہ ز تار اپنی بارگاہ مین آئین دل دھڑک رہا ہو کہ دیکھیے شاہان طلسم کیا کریں
 ضرور مناد بر پارٹیلے بیان سحر العجائب و مصرع الغرائب بارگاہ مین بیٹھنے کہ سیران جادو
 رخصتہ آکر پہنچی تمام کیفیت زعفران کے مارے جانیکے بیان کی اور سوچی کہا کہ بن ز تار نے
 راستہ اصل تعلیم کیا یقین کہ صاحبقران داخل کریں ساحر کھراٹے لکے سحر الی سب نے
 کہا صاحبقران کل کیا حقیقت ہو شاخسار کو بلاؤ اسی وقت شاخسار طلب ہوا

کہا اے شاخسار میں سنائی زنا ر شکر صاحب قرآن میں پہونچ گئیں اب وہ راستہ بتا میں کی نشان
لے گا داری کیا مجال لی زنا را میں دس لاکھ اگر ہوں تو کیا ہوتا ہے میں جا کے راستہ روکے دیتی ہوں
شاخسار قید خانے میں آئی کچھ اسباب سحر لیکر دو کوس آگے بڑھ گئی اور بھی چار دو گریبان ساتھ میں
تھامے کا خبیثہ کر مخوار اس وقت دربار میں بیٹھی تھی کہ جس وقت یہ خبر پہونچی جسکے بہت خوش ہوئی
یہ کیکر اٹھی کہ نوٹدی بھی جا کر شاخسار کی شراکت کرے سحر العجائب نے کہا اے خبیثہ کر مخوار یہ تیر
دستگیری ہو جو کام کر دلی کل ابا لیاں طلسم پر احسان کیا اگر تو جا کر اپنا کوڑہ کرکٹ اور اشیا جس
راہ میں طلسم کشا کے پھیلا دے یہ میں خوب جانتا ہوں کہ مسلمانوں کو بہت احتیاط ہے جان دیکھ
مگر مقام جس پر قدم نہ رکھیں گے کیا عجب ہے کہ طلسم کشا پہنچائے خبیثہ نے کہا حضور ملاحظہ کرئیے لیکن
ایک فرمان بنام شاخسار مرحمت ہو کہ لی شاخسار کو اب تک مجھے شک ہے قید خانے میں مجاہد
نہیں آنے دیتیں سحر العجائب نے چند فقرات بخوشامد لکھے اے شاخسار آجتا ہے تھے ایسا
انتظام کیا کہ کوئی قیدی قید خانے سے نہیں نکلے دیا خبیثہ کر مخوار کہ خبر خواہان دولت
میں سے ہی برائے انتظام آتی ہر کسی طرح کا شک نہ کرنا خبیثہ وہ انتظام کر لی کہ طلسم کشا اگر
پلٹ جائیگا یہ فرمان اپنے ہاتھ سے کیکر خبیثہ کو دیا خبیثہ وہاں آئی دیکھا شاخسار نے تین کوس
آگے بڑھ کر کچھ پہاڑ بنا سکے ہیں اسپر ساحر مقرر کیے کچھ ناراستان کچھ صحرائے پر بہار جا بجا
ساحر وں کو مقرر کر رہی ہے ایک ایک پر سی تالید ہے کہ میں تم سمجھوں کی مدد کو موجود ہوں
طلسم کشا کو دام گیر میں پھنسا نا کہ خبیثہ کر مخوار آ کر پہونچی شاخسار نے پوچھا لی عاقلی صاف
کہاں چلین میان قمار فیلزور کو نہیں دیکھا خبیثہ نے کہا یہ فرمان ملاحظہ فرمائیے شاخسار
چونکہ انتظام میں تھی سحر بھی کر رہی ہے در بند تیار کیے فرمان کو پڑھ کر مچولی میں رکھ لیا
ہنس کر کہا لی خبیثہ مجھے تمہیں دیکھ کر خوف آتا ہے خبیثہ نے کہا نہیں حضور شاہان طلسم نے
بڑی پردرشن فرمائی میں نے جو غدر کیا کہ دیرانے میں رہتے رہتے گھبرا گئی مینوں کو رشت گئیں
مقصوب ہوتا دیہات میں ماش چنے کی روٹیاں بڑی جوار کے چانول اور وہاں کیا میسر ہے
تو وعدہ کیا ہے کہ تمکو شہر کا حاکم کرئیے آج وہ کوڑہ کرکٹ پھیلاؤں کہ طلسم کشا گھبرا کے
پہنچائے شاخسار نے کہا جاؤ خبیثہ دہانے بھاگ جنگل میں جا بجا سحر کرتی ہوئی ٹھیک دوپہر کا
وقت ہے و صوبہ تھرائی ہوئی ہر طرف سناٹا قید خانے میں پہونچی قمار فیلزور پڑا ہوا سو رہا ہے
آتے ہی ایک لات ماری کہا اؤ خفتہ نخت جلد اٹھ میں تیرے چھڑانے کو آئی ہوں قمار
زنجیوں پلاتا ہوا اٹھا خبیثہ نے قید کال جلدی میں تخت بھی نہ بناسکی مگر میں بچہ دیکر بے بھاگی ملک
نہیں آتھی معشوقہ سکندر سوچ میں بیٹھی ہوئی رو رہی تھی کہ سناٹا ہوا دیکھا کہ خبیثہ کر مخوار
قمار فیلزور کو پہنچے میں دبا کر لیے جاتی ہے سکندر کو جگایا کہا اے شہر یار معلوم ہوتا ہے
صاحب قرآن لڑتے ہوئے آ پہونچے دیکھے خبیثہ کر مخوار قمار کو لیے جاتی ہے دیکھیں فلک
ہلکا اور آپ کو کب رہا کرانے سکندر کی بھی آنکھوں میں آنسو پھر آئے کہا ملکہ نہ گھبراؤ
خداوند شجر سرسبز کرئیے وہ بھی دن آئیگا کہ قید سے رہائی پائیے تمہارا مرتبہ اعلیٰ ہے

روئے بھڑے نکل چلیں گے بجلم خداوند شجر تاج طلمس نورا فشان ہو چیلے طلمس

سر سبز سبز ہو جو ترا پائیک سال ہو
موسے مکر ہی یون بدن یار میں عیان
گل کی زبان گنگا ہی تو لنگ باے سرو
نی بھی ہو پونچے رہے اسٹے کو ایک ن
ند و ضرور نقص ہو بزم شہر اب میں
موسمی کو بعد مرگ بھی آرام ہو حال
دود نہ میری آنکھوں بن یونکر ہون چلے
کیا نہیں آئے ہو جو ہیں ات جہ خیال
ناشہ زدہ نہ اق موافق نہ اق میں

بھڑے تو جس بجر کے تھے وہ نہال ہو
ذبح کے جرم میں جس طرح بال ہو
کیا عند لب و کلب میں نہ بول چال ہو
سدھی جہر مثل منہ سطر پنج چال ہو
ہاتھ آسے کر نہ جانے تو دنی کا حال ہو
کس طرح زیر تیغ نہ گینٹے کی ڈھال ہو
آٹھ دن پہ جہر تیرا تمہارے میں خال ہو
گل تکیے کی عوض دانی مایہ حال ہو
ناسخ کہیں وصال میں نہ وہاں حال ہو

یہ اشعار چھک ماسق و معشوق روئے سلطان زرین پاشا بھی آئے سکندر نے
کہ امیر فرزند خداوند شجر سے سب امب قی کر خبیثہ قہار کو لیکر کلگی اسے دریا پر آلی تھ
آوارہ دی ہمارے ملازم تھان میں کہ گنوار پاشی چہا ر طرف سے جمع ہو کر آئے تھے لے قہار
کو لباس پہنایا ہتھیا جہم پر آئے تھے کسی جاتی ہو دیکھ میں نے میرے واسے جان دے کو
ارادہ کیا تھا ان طلمس سے دھنیز مسلمانوں کو رہن سب طرف تیرے دشمن میں خبیثہ اشکرا
آراستہ کر رہی ہو جلیبہ در و در سوار کا حال سیے اپنے مقام پر بیٹھی ہو کر دکنیز بن کالی کا لہر
میلی سا یان بندھے ہوئے جس باغ میں بیٹھی ہو چمن آجاڑ گلشن بہاڑ طرف سے ہو اسے لہر
پہل پہل ہو طرف اشیا۔ نادرست کا اشارہ کتنی ہو صاحبو کیا کمون قہار کا ساتھ چھوٹا شاہان
طلمس سے برست ہیں زور نہ پلا کنبزین کنبی ہیں واری جان بگلی سب سرداروں کی
اصلی تھی کہ بی جلیبہ نے بہت خلاف کیا یہ ذکر تھا کہ ایک کنبہ زور وری ہوئی آئی عرصہ
واری آپ نے سنا آج تو بڑا سنگامہ ہو گئے ہیں طلمس کشا آتا ہو لی شاخسار شکل میں انتظا
کر رہی ہیں تھے نہ ہاڑ بنائے جنگ آباد ویران کر دیے ایک خبر میں لے اور بھی پالی کٹر
بہن صاحبہ کو بھی حکم ملا کہ راستہ طلمس کشا کارو کو ل خبیثہ بھی گئی ہیں یہ خبر سنکر جلیبہ بھی اٹھی
کہا آج وہ دن ہو کہ قید خانے میں جا سکوں گی معشوق کو دیکھ لوں جس دن سے فراق ہوا اس دن
صورت ایسی نہ ہوئی کہ اسکی صورت تو دیکھتی وہ بھی میرے واسے تڑپتا ہو گا جب اسکو
قید کر نیکا حکم ہوا تھا نگاہ حسرت اسکی آنکھوں کے پیچھے رہی تھی شاید کوئی صورت ایسی
ہو کہ اسے کہہ کر لوں کنبزوں نے کہا ہم بھی جلیبہ کہا کسی کا کام نہیں آج سنگامہ ہو دیکھیں
وہ کیا کرتا ہو میرا ہی نام لے لیکے روتا ہو گا بہت محبوب ہوتا ہو گا یہ کہہ کر ایک خزانہ شخص پر
سوار ہوئی اپنے کو سنبھالتی ہوئی چلی بیان وہ وقت ہو کہ خبیثہ کر مخوار لے قہار کو آراستہ
کیا ہو یہ گینٹے سے پر سوار اکر رہا ہو کشتا ہو ای جان جان دای آرام دل مشتاقان اکی رہے
لوح دل واد سے طلمس توڑتا ہوا سر پہ نگاموں کے پہونچون دونوں بھائیوں کو قتل کر دن خبیثہ

کشتی ہر شیری غمہ شکنی سے گھبراتے ہوں یہ کھڑکھراتی ہوئی قریب آئی ہاتھ پھیلا دیے کہا ارے
 مدت گزری جی چاہتا ہوں اسی وقت مقدمہ اصلی کا سامنا ہو قہار نے کہا ارے سب ہالیان فوج
 کھڑے ہیں خبیثہ نے کہا یہ سب نوکر ہیں ان لوگوں سے کیا شر مانا قہار نے کہا میں کہیں نہیں سکے
 بعد قید سے چھوٹا ہوں کچھ نہ ہو سکیگا جہان قہار کھڑا تھا وہاں ایک نخل سے آسمین کچھ پھل لگے تھے
 خبیثہ نے ایک پھل توڑ کر کھائے یہ کھائے کہ تجھ کو خواہش ہو قہار نے کھاتا تھا خبیثہ نے
 زبردستی کھلا یا پھل کھاتے ہی بہوت ہوا گینڈے سے کوریا پھل کھانیکا پھل لا ہاتھ پھیلا کر کہا
 ذرا سیمہ تو کھول دے خبیثہ نے کہا مجھے کیا تجھے انکار ہے یہ کیکے ساری کھول دے پھینک دی گنوار
 نے منہ پھیر لے قہار خبیثہ پر جا پڑا مقدمہ اصلی ہونے لگا خبیثہ کے راز و نیاز سے قہار
 کے فوج رہی ہر کبھی کشتی ہی تجھے مار ڈالے گا ارے بس چھوڑ دے قہار کشتی ہی بعد کئی پہننے کے
 یہ دن نصیب ہوا جلدی کیا ہر اسی ریت میں خبیثہ قاعدے سے لیٹی ہر قہار مطلب اصلی میں
 مصروف ہر جلیسہ جو اڑی ہوئی جاتی تھی گنوار دن کا ہنگامہ جو سنا پلٹ پڑی سر جھکا کے
 جو یہ معاملہ دیکھا منہ میں پانی بھر آیا پکار کر آواز دی ہمیشہ یہ میرا فرزند ہی میں سے بھی
 اس سے کسی بات کا انکار نہیں کیا بس ہٹچا میں اس وقت ہوش میں نہیں ہوں تجھ کو کچھ
 شرم نہ آئی سر باز اسی باتیں خبیثہ کشتی ہر اسی قہار اسکو کہنے دے قہار بھی بدل ہونے
 ہی سنا اسکا خبیثہ کل راسے پر موقوف ہر جلیسہ نے اترتے اترتے ایک گولہ مارا پکار کر
 آواز دی یا سامری یہ دونوں جلیان میں نے یہ معاملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا مجھے صبر
 نہ ہو سکیگا اب تو خبیثہ اٹھی قہار سے کہا اے فرزند اب اور وقت کا وعدہ رہا وصلہ
 دل کا دل ہی میں رہا اس حرامزادی نے عین وقت پر آکر تپا تو بھی ہوشیار ہو جا نظم
 نظر پر دے او ذرا دیدہ بکشا
 خود کم کرد و بروی دہرہ بکشا
 سب کو غنچہ ناچیدہ بکشا
 سبدا اعالمے راجان بر آبد
 بگاشن بکذر و در طعنہ گل
 زبان بلبل شوریدہ بکشا
 شکیخ طرہ ژولیدہ بکشا
 گرہ بر چین آبر و از چہ داری
 در من عشق آگاہی نظیری
 معما از دل نشنیدہ بکشا
 قہار ہنسنے لگا جلیسہ تو غنچہ

میں کانپ رہی ہر کشتی ہی دونوں کو مار ڈالو گی اب خبیثہ تو نے دل میں آگ لگا دی میرے
 سامنے یہ حرکت ناشائستہ کاشکے اندھی پیدا ہوتی یہ معاملہ تو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتی قہار
 تو الگ کھڑا ہی خبیثہ اسی طرح برہنہ بال سر کے کھلے ہوئے جلیسہ کو سمجھا رہی کہ جا چلی جا
 تو نے اس وقت مطلب میں نخل ڈالا مبر کرتی ہوں جلیسہ کشتی ہی میں اپنے فرزند کو میرے
 پاس نہ چھوڑو گی میرا بھی تو مطلب ہوا اگر تو جا نہیں چاہتی ہر قہار کو حکم دے کہ میرا بھی دل
 خوش کر دے یہ کیکے اسنے بھی ساری پھینک دی لیل کا ٹکڑا قہار کو دکھاتی ہر کشتی ہر ارے دیکھ تو
 خبیثہ کو غنچہ گل کہاں نہ کہن یہ یہ گوہرنا سفتہ کلمہ ناگفتہ تیری آبر و بڑھا سیکا اس ملعونہ سے
 کیا ہاتھ آئیگا قہار شہر اکسر عجبکا لیتا ہی کشتا ہر اری بغیرت ساری تو باندھ لے کشتی ہی

بتا کیوں چھپاؤں اسکی کیا شرم ہی مطلب اصلی پر دل سے گرم ری دونوں برہنہ کو در ہی میں
 خبیثہ اپنی تعریف کرتی ہر کتنی ہر اسے یہ شکات قلم ہی یا شکات کندم آدم فریب ہی سحر دونوں
 میں چل رہے ہیں نخل سحر اسے ویران کے جل رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند دونوں مطلب
 اصلی کی خواہش میں در دست خبیثہ بہت تیز و طرار ہی مقام اصلی کے بال بوجہر جلیسہ پر
 پھینک مارے ہزار ہا ان سیاہ جلیسہ کو لپٹ گئے لاکھوں چپتی نخل مچائی رہی اسقدر
 کاٹا کہ جلیسہ جیسے لگی لاشہ اسکا زمین پر گرا خبیثہ نے کہا چل نکچیل اب بھر نامناسب
 نہیں ہی فتار نے کینڈا بڑھایا عوصل میں نقاروں کے ڈنکے جھانچ بجتے ہوئے خبیثہ ایک
 شوک سحرانی پر سوار کہتی ہی اس دیر اسنے سے کچھل تمام جنگل ویران جدھر فتار کینڈا
 بڑھاتا ہی سحر اسے ویران نظر آتا ہی کہتا ہی ای بار در مہربان اس سحر اسے ویران سے کیونکر کاسی
 خبیثہ کہتی ہی جلیسہ کا مرنا غضب ہو گیا فوراً خبر ہو چکی سب سے زیادہ ڈر شاخسار
 کا لگا ہوا ہی وہ مصروف اہتمام ہی بہاڑ بنا رہی ہی یہ کہتی ہوئی چلی جاتی ہی لیکن شاخسار
 ایک سحر اسے ویران بنا کے پٹی ہی کہ ایک طرف سے کچھ زاغ وزغن پیدا ہوئے پروں
 سرچیتے ہوئے آواز دیتے ہوئے اسے جلیسہ مردار خوار کا خاتمہ ہو امر دار خوری
 میں اب کون ہمارا ساتھ دیگا مردے ڈھونڈھکر لاتی تھی آپ بھی کھاتی تھی ہلکوبھی خوب
 کھلاتی تھی شاخسار نے جو یہ معرکہ دیکھا اشارہ کیا ایک زاغ اگر اسے ہاتھ پر بیٹھا پشت
 سہلا کر شاخسار سنے کہا اسے جلیسہ کو کسے مارا زاغ نے آواز دی خبیثہ نے
 جلیسہ کو مارا آپ کو چہ خبر بھی ہی خبیثہ زندا خانے سے فتار کو لگی یہ سنتے ہی شاخسار نے
 زاغ کو تو تھپوڑ دیا کہا بیشک اب عمر طلسم تمام ہوئی سامری نامے میں مرقوم ہے
 کہ پہلے وہ ساحرہ قتل ہوگئی جو بجا اب سبے شرم ہو امور ات خلافت پر سہ گرم ہو
 سب اہالیان طلسم اس سے جاتے ہوں یہ بھی لکھا ہی کہ غبس کو غبس قتل کرے یہ لکھا ایک
 بیچ ماری آواز دی او ذلیل جادو لینا خبیثہ کو یہ حرامزادی جاسنے نہ پائے یہ آواز
 دیتے ہی پہاڑ سے ایک ساحر سیہ قام برانجام چائیں زنگی ساتھ ایک غرق بانہ سے ہو
 سونٹا ہاتھ میں کہا ملکہ کیا حکم ہوتا ہی شاخسار جادو نے کہا خبیثہ و فتار طرف سے
 سحر اسے ویران کے جاتے ہیں زیر کوہ بوقلمون جا کے روک لے یہ سنتے ہی ذلیل
 چلا چائیں زنگی پشت پر اسی حال سے غرقان باندھے ہوئے میلے چادر سے بغل میں
 سونٹے ہاتھ میں جیت و خیز کرتے ہوئے چلے ان سب کا ذکر وقت پر کیا جائیگا اب یہ جبہ
 بے بن منشی احمد حسین قمر خدمت ناظرین والا مقام میں عرض کرتا ہی ناظرین والا مقام
 آگاہ ہوں کہ جس روز ملکہ زنا مر مر وار میر پور شاکر شریک ہو میں صاحبقران نے
 حکم دیا کہ کل صبح کو ہم طرف طلسم کے جائیں اس دن لشکر میں انتشار ہو جس بارگاہ
 میں صاحبقران سنبھلے تھے میں خواجہ عمر و بھی حاضر ہوں عصر بوقت فرنگی و مترقران حاضر
 خدمت میں خبر مشہور ہوئی کہ کل صاحبقران ضرور جا چلے ملکہ لالہ عذار و ماہ جنا

نجر سنگرائین ملک زنا رہی حاضرین امیر زمار سے ہیں کہ خواجہ اب لشکر بعد خدا کے تمہارے سپردی عمر و نئے عمر کی ای شہر یار جہان حضور جا تینے غلام بھی ہو چکا ملک زنا رہے ہیں عمر من کل کہ کنیز ضرور ساتھ چلی صاحبقران نے فرمایا تم ہی سے تعلیم کیا کہ تمہارا جانا چاہیے اب میں اکیلا جاتا ہوں تم لوگ وقتاً فوقتاً آ جانا ملک زنا رہو گئے لیکن کہا ای شہر یار کالی راتیں بھر کی مجھے نہ کافی جا بیکلی خاص آپ کی لازمت کے واسطے عزیز واقارب سب چھو گئے

بشایان ملسم کر اپنا دشمن بنا یا مجھے کیونکر آرام پڑیکا نظم

ہجر میں کرتا ہوں مشت ای خون خدا کی
ہر فقیری کا سب الفت ڈر آزاد کی
پھر کسی جب کو چہ جا مان کہ پانہ کی ہوا
راہ میں نقش قدم تصور آتے ہیں نظر
آزاد ہا سے طبع کی کثرت ہوئی ہو اس قدر
بٹ نے لہرا ہی جو مجھ کو غلی یہ نقد پر خدا
زندگی بھر سائے کے مانند میرے ساتھ ہی
قتل تو کرتا ہی مجھ کو چھوٹتا ہوں رنج سے
عشق کب محروم رکھتا ہی کسی جانناز کو
ہر الف سا قد تصور میں مجھے آٹھون پہر
رنج غربت دشت دشت کین دشمن بچر دشت
تکدے میں میرے ناوٹے جو آج بے پناہ
اپنے اپنے بخت یوسف کو زینجا مول کے
نظن صیسی سے زیادہ ہی اثر میں اسکی بات
یار کے در تک رقیب آتے ہی مر جانے شتاب
کنج غربت میں ہی جو غم خاک یہ بخان مر

ملوک کے برے بنا لاوے چھری فولاد کی
اچا ہے ہم مینوار کھین چھری شمشاد کی
سب ہمارے خاک توڑے اور فلک باد کی
ہا سے جا مان میں روش ہر خامہ ہزار کی
ستخاک بستی زمین شمس میں آباد کی
بکھر حاکم نقاش گایت کیا کروں جلاور کی
عشق کیسو میں ہر عادت انھی ہزار کی
پاں ہر سفاک خونریزی تجھے فساد کی
توس شیریں میں صدا تھی تیشہ فراور کی
دل ہارا ہی کہ پشالی کسی آزاد کی
سطح چو شادمان خاطر ناشاد کی
اُس صنم کے سامنے ناقوس نے فراور کی
جان شیریں مفت میں جاتی رہی فراور کی
اُھولہ تیار زبان وہ گنگ مادر زار کی
یا اسی موت اُسکو بھی ملے شداور کی
خط کوئی آیا کبھی پڑھکر طہیت شاد کی

صاحبقران نے فرمایا ای ملک زنا رہا سے جانے سے راستہ کھلیا گیا تم لوگ بھی چلے آنا نشانہ ملاقات ہوگی لشکر میں آکر لجانا بتو دیکھیں کیا سامان ہوتا ہی رات بھر انھیں باتوں میں گزری صبح کو صاحبقران آگے آگے سب سردار کھیرے ہوئے جب صاحبقران قریب خندق آتش کے پہونے ملاوٹس نے قلعے سے آواز دی یا صاحبقران ادھر آئیے ہیں راستہ ظلم کا ہے آپ کو راستہ بتاتا ہوں صاحبقران نے چاہا شہر دن زنا رہنے کہا ای شہر یار اس سکا کینا ب نہ دیکھیے یہ دھوکا دیتا ہی صاحبقران عورت محاکے چلے جب قریب اُس غل کے پہونچے پھر جو عاثر تھے غل مچانے لگے سر پر صاحبقران کے چرخ مارے تھے غل مچا کر آوارین دیکھے تھے ان آوازوں سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ شعر پڑھ رہے ہیں نظم

والمہ نبود عارم کر یار بود یارم | زمون من مسلک کا فزون محمد |

من عاشق بدنام دیوانہ و بدکارم | زنا سق دنی صلح والہ کہ چہ دیدارم |

اندر چار ہوتے تھے نہ ہوتا تھا	دیکھ کر ہر باہم چون در پاز نام	فیصلی شہد و مہا فاسن شہد
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ صبح کے شام کے ہر وقت نہ ہوتا تھا	شہد از جہاں ہر روز جہاں ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا
کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا	کہ ہر روز ہر وقت نہ ہوتا تھا

صاحبقران کے چہ خیاں نہ کیا ز ناز نے بھی آواز دی ای شہر بار بسم اللہ اپنے مقام پر جا بیٹھے
 رکے نہیں صاحبقران نے جھپٹ رنخل کو اکھیر حقیقت میں اس قدر مضبوط تھا کہ امیر
 نے زور صاحبقران ختم کیا جس رنخل اکھڑا آج وہ زور تھا کہ ہر روز قتل و چناب آہن شاخ
 یا تھا موسیٰ ستاد تھے انگلیوں سے نظر ان خون چہ سرخ ہو گیا غم و غم نے کہا ای
 ز ناز سواے صاحبقران کے کوئی اس رنخل کو نہیں اٹھ سکتا تھا ز ناز نے عرض کی خواجہ جسکی
 زندگی ہوگی وہ دیکھیں گے صاحبقران اس قسم کو ضرور فتح کرے گا کیونکہ رنخل کا علامت طلسم کشائی
 ہے صاحبقران نے دیکھا ہر نقب کا نام ہوا ایک از در سے سر نکالا ز ناز نے کہا ای
 شہر بار فرحت نہ کیجیے گا دین از در میں بچا نہ پڑے صاحبقران بسم اللہ کر کے دین از در
 میں بچا نہ سے دہن نقب کا بند ہو گیا صحران میں لٹا ہوا عمر و دیوانہ وار وحشی مثال فرق
 میں اپنے آقا کے پھر نے لگا پکارنا تھا آقا میرے کہاں ہیں ز ناز نے کہا خواجہ ہم تو خست
 ہوئے ہیں شہر نے کہا ملکہ کیو بھی لو آگے آگے ز ناز اس کے پیچھے ماہ رخسار اس کے عقب
 میں لگا لگا کر ناز و روانہ برائیں عمر و نے دیکھا ز ناز تبدیل فلک ہوئی
 نظروں سے گزرتی تھیں معلوم کہاں گئی لیکن خبیثہ کر خوار ہوا کو بیٹے ہوئے آتی ہی
 کہنی باقی ہر ذرا ز ناز جلیسہ کا مارا بانا بڑا غضب ہوا شاخسار کو خبر ہو گئی یہ کہتی ہوئی
 جات تھی کہ ہر سے گرد آڑی آواز آئی منم ذلیل جاو داد خبیثہ کہاں جاتی ہر دھڑکے
 کو بھی پہنچے جاو ہر چند کہ ذلیل ہوں مگر شاخسار کا کفیل ہوں یہ کہنے کنواروں پر
 جا پڑا میرے لئے جس ز ناز پر تیرا بیٹے کو توڑ کر پار نہ رہا ذلیل جاو وئے جسکو کرا
 چیرے ہیں باپ سے بہرمان ہی خبیثہ نے جو یہ معرکہ دیکھا جھوٹے موتیوں کی میل گئے
 کے اتاری سے میں قمار کے ڈالے کی کہا اس ذلیل کو دینا جائے نہ پائے زور میں نے تیرا
 زیادہ کر دیا تھا رنخل ذلیل نے آواز دی او ملعون میرے پاس نہ آتا یہ کہنے سامنے سے
 بھاگا طرف خبیثہ کے چلا پکار کر آواز دی اسے خبیثہ ساری کھول دے میں چھوٹ خبیثہ
 کا بہت مشتاق ہوں خبیثہ نے کہا بیٹا تجھے کیا نساہر ہو قمار کا فلان بھائی کہلا بیگا
 تمدن نہیں کیا حق ہو اسکو پراش کیا تجکو دودھ ملا با ذلیل قریب ہو سچا خبیثہ کر خوار
 نے ساری ہتائی ذلیل جاو و قاعدے سے ہو چکی قمار کا لیان دیتا ہے کہ او حرام زادی
 یہ لیا کر لے کر پوچھو شرم نہیں آتی خبیثہ نے ہنسر کہا بیٹا ان باتوں میں دخل نہ دو قمار

کب مانتا ہی ہر مرتبہ گم شد ہر خانہ ہر کہ خبیثہ پر جا پڑون جب قریب پہونچتا ہی گمینڈا اسکو ہٹا لاتا ہی
جب میں رو رہا ہی ہوا کہ قہار کو گمینڈا ہٹا لایا ذلیل سے خبیثہ ٹنڈھ کالا کر لےنے میں مصروف کر آخر
قہار گمینڈا سے کو داتا رہے جگر جگر خبیثہ نے بہت منع کیا کہ ارے بیان نہ آنا ورنہ بچنا بیگا اور
بجسرت رہ جائیگا تمہارا تلوار کھینچ کر قریب ذلیل کے پہونچا ہاتھ تلوار کا مارا سر پر ذلیل کے پیلا
پڑا سر پر ذلیل کا زخمی ہوا بتو خبیثہ سے الگ ہو کر قہار پر جا پڑا قہار نے ہاتھ تلوار کا مارا
ذلیل حائے گمان کی پڑلی دونوں میں کشتی ہوئے لگی خبیثہ کھڑی رو رہی ہی قہار کو کوشی کوشی
بھڑو سے لاسٹ مناسات کئے غارت کو بن توئے ہمارے مزے میں خلل ڈالا قہار کا لیان
دھت ہو گیا اندھے سو کر جزو در میں مجھے زیادہ ہر زیر کر لیا میرا سپر زور نہیں چلتا خبیثہ کو روئے
سے دور نہ نہیں لگات بلک کے رو رہی ہی گنوار بھی سب کھڑے دیکھ رہے ہیں قہار گنوار
اور نامزد رہے دیکھ رہے ہوا اسکو مار لو مجھ کو زبرد کیا جا ہتا ہر وہ سب کہتے ہیں ہماری ہوی
آشت پر سکو ہم کو نگر مار بن قہار حیران ہو کہ یہ کسے مددزم ہیں میرا گنا نہیں مانتے ذلیل
قہار کو روئے دورا قہار لاکھ جا ہتا ہر کہ میں اپنے کو رو کوئی ذلیل کا لیان دیتا جاتا ہی اور
گنوار کو روئے نامزد سے ہی کھڑے ہوئے میرے مزے میں نفس ڈالا اب میرے ہاتھ سے
کیا سبکا نہ ایسے میں کئے ہزار دن مار ڈالے خبیثہ جبری ہو رہی ہمیشہ اس کے مزے
ہو جاتا ہر ان اعلیٰ مجال ہر کہ میرے سامنے تیری شرکت کرے یہ سب جتنے کھڑے ہیں میرے
دیکھنے والے ہیں رستے میں میرے سامنے ہیں یہ اپنے بہنوں کو ستا کتے ہیں قہار کی بقراری
اپنی جان سے بیزار بھیجے ہٹا چلا آتا ہی یقین ہر کہ اب وہ زیر کر لیا کہ پہلو سے لغو شیر کی
دو آنی زہن صہرائی دیکھا صاحبقران زمان لغو کرتے ہوئے چلے آئے میں لغو صاحبقران
میرے قریب آجائے خبیثہ نے ہاتھ بڑھا کر مارا اپنے توجہ میرا مقام نام ایسے ج عقرب کے ذوالحجاء
ہر کہ قرآن از زبان پاک کر دیا سرکشان جاہ رخاں کر دیا امیر نے جو قہار و ذلیل کو روئے ہوئے دیکھا
خبیثہ نے گنوار و لغو سے کہا کہ عظم کش کو مار لو سب پاسی اور گنوار صاحبقران بر لوٹ پڑے
امیر نے عقرب کو کھینچا جبر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے کیے تیر کٹھے قلم ہوئے دس بارہ گنوار
ہر کہ کھڑے امیر زہم کرتے ہوئے جہاں کے خبیثہ نے پکار کر آواز دی ارے نامزد و تم سب
بھاگ کر بھاگ جاؤ گے اب قریب میں نہ رہتے پاؤ گے کسی نے جواب بھی نہ دیا صاحبقران
سب کو بگا کر صرف قہار و ذلیل کے چلے اب خبیثہ کو تاب نہ آئی صاحبقران پر جا پڑی
آگ پر رہی بسبب اس عظم کے صاحبقران پر تیر نہ ہوئی جب خبیثہ برابر پہونچی صاحبقران
پر پانی برسایا بوندے گرد کے تباہے امیر پر کسی نے تاسر نہ کی خبیثہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر
نے تیغ عقرب پر اسکی تلوار کو کاٹھا لچھا دے سے ہاتھ نکال کر تلوار مار دی خبیثہ کو رخاں کے
دونوں سے ہوئے مرنا خبیثہ کا کہ آسمان سے آگ پر سی قہار و ذلیل دونوں صاحبقران پر
جا پڑے دونوں نے دو طرف سے ہاتھ مارا امیر نے ٹھپکیاں مار کر دونوں کی کلائی پر ہاتھ
ڈال دیا تلوار بن جھینکر کھینکد بن کمر میں ہاتھ ڈال کے دونوں کو اٹھا لیا غصے میں بھرے ہوئے تھے

دو نوں کے سرگراویے! شے دو نوں کے پھینک کر صاحبقران آگے بڑھے شاخسار حبادو
 انتظام کر کے چاہتی ہے کہ پٹوں کہ ایک زغن اڑتی ہوئی آئی پر دن سے سریشی ہوئی بادباد
 بلند یگا رتی ہوئی ای ملک عالم طلمس کشا نے ذیل وقار و خبیثہ کو مارا اس طرف آتا ہے
 یقین ہے کہ آراپ سے مقابلہ کرے یہ لکھ زغن جلگر گری ساخسار نے ایک چنچ ماری آواز دیا
 ای ساکنان صحرا طلمس کشا کیا اسکو بڑا عکرو کو بارہ ہزار سا حردہ کوہ سے نکلے افسر کا
 سلطان ارزق چشم آگے بڑھا ہوا شاخسار نے پکار کر آواز دی لینا وہ سب کچھ سب
 جھپٹے صاحبقران ان دو نوں کو مار کر مڑے ہیں قریب ایک صحراے ہولخیز و حفت انگیز
 کے ہوئے ہیں کہ دیکھا بارہ ہزار سا حرا آگے آگے ایک سا حر گینڈے پر سوار لغہ کرتا ہوا
 کہ منم سلطان ارزق چشم ساتھ والوں سے کہا طلمس کشا کو مار لو بارہ ہزار سا حرا صاحبقران
 پر جا پڑے امیر لغہ کر کے ان ساحرون سے لڑنے لگے چاہتے ہیں کہ اپنے کو لڑ پھر کر قریب
 افسر کے پہونچاؤں مگر نہیں ہوتا سا حریان دیے دیتے ہیں ایک کو مارا دس آگے امیر
 نے لاشوں کے انبار لگا دیے ہنگامہ گیر و دار بلند ہی دریا سے خون جاری سر مثل اولوں
 کے برس رہے ہیں سا حرا بھاگے بھاگے پھرتے ہیں لکھا ہے کہ دن بھر گزر گیا ہی صاحبقران
 کو ساحرون سے ملت نہیں ملتی صبح اسے ہولناک اندھیرا جنگل میں پڑا ہے سا حرا سر کر رہے ہیں
 امیر کو پریشانی اندھیرے میں سا حرا صاحبقران زخمی ہوئے لکے سلطان ارزق چشم نے لغہ کیا
 کہ یار و طلمس کشا پر عزم کر، خیزہ دتلوار سے مار لو زندہ نہ بچے اگر طلمس کشا مار گیا سارے طلمس
 کی جان بخشی کی صاحبقران ناریکی میں جہت گھبرائے بقرار ہو کر دعا کرنے لگے کہ پروردگار
 اس مدد میرے سے نجات دے بڑا افسوس یہ ہے کہ کوکب اپنے دل میں کہیگا صاحبقران
 نے مجھ کو قید سے نہ چھڑایا انصاف یہ ہے کہ ہوشیار با اسی کی فکر سے نفع ہوا اگر کوکب شریک
 نہ ہوتا تھا ہی طلمس ہوشیار بادشاہ رتھی پروردگار مجھ کو تابہ زندہ انجانہ ہو سچا دے اگر موت بھی
 آئی ہو تو اتنی مدت ملے کہ میں کوکب کو رہا کروں بعد اسکے حکم ہو کہ ملک الموت قبض روح
 کرے تیرے دل سے امیر نے دعا کی ایک نعلہ آ کر آنکھوں کے سامنے چمکا اسکی روشنی میں امیر
 بڑے صاف ثابت ہوتا ہے کہ ہکونوئی روشنی دکھارہا ہے ارزق چشم نے جو در سے دیکھا کہ
 صاحبقران روشنی میں چلے آتے ہیں سا حرا اندھیرے میں ٹھوکرین کھا رہے ہیں ارزق چشم
 نے روشنی پر گولہ مارا روشنی بلند ہو گئی گولے پر عکس پڑا گولہ لیٹ کر ایک سا حرا کے سینے پر پڑا
 تو کرشت کو بار گزر سا حردن نے پکار کر آواز دی ای سلطان کیا کہنا آپ نے اپنے
 بلایم کہ مارا طلمس کشا کا کیا نقصان ہوا سلطان نے کہا میں نے تو قصد کیا تھا کہ روشنی کو
 میں روں دوسری بات ہوئی وہ روشنی پھر صاحبقران کے سامنے آکر مکمل سلطان کا قصد
 ہے کہ عکس کے روشنی کو گل گردن سا حرا سینہ سپر کیے لڑ رہے ہیں شاخسار کا حال شے دن
 انتظام کر کے چاہتی تھی کہ زندہ انجانہ میں جادو کہ ایک سا حرا ہوا قریب آیا کہا حضور
 سلطان نے جا کر طلمس کشا کو گیر طلمس کشا پھر تا شیرین کرنا کئی ہزار سا حرا مارے مگر قتل ہوا

علم کشاکش و شوار بر شاخسار نے کہ اترے تعجب کی بات ہر حمزہ کا یا یا مشہور ہے کہ شہر و حمزہ کا ہزاروں
 وہ کیوں نہیں آیا دیکھو میں تدبیر کرتی ہوں اس سے شیراز با دو کہاں ہی نام شیراز لیکر جو اسے
 دستک دی جہل سے ایک شیر دم اڑاتا۔ اساتذہ آ یا شاخسار نے کہا ای شیراز جان عمر و نے
 اسکو گرفتار کر کے لاؤ وہ شیر شاخسار لپٹ کر قید خانے میں آئی دیکھا سب قیدی خوشام
 کر رہے ہیں کنیزان نے جو ذکر کیا سب تباہیوں نے سن لیا کہ صاحبقران علامت سے گذر چکے
 طرف قید خانے کے آتے ہیں ایک سے ایک بند گہر چور باہر نور الدین ہر بخیرین ہمارے ہیں اور
 آواز دیتے ہیں اوتا جزا دے کر پاس فرما رہا ہوں سب ہم پر جو شیکے علم نورافشان و لوہے کے
 ہمیں قید میں پرے رہو گے ایرج نے پار کر دزدی اور کشتی گیران سے داد و جان مجھ کو آ کر
 رہا کر شیکے تمہارے تو نام سے بیزار ہیں وہ دن نے رہے ہیں بلا میں شاخسار نے جو دیکھا کہ ایرج
 و نور الدین ہر بخیرین ہمارے ہیں امن و تسبیح آ پسین ہو رہے ہیں سماک جادو اسکا غلام پہلو
 میں کھڑا تھا کہا ای سماک ان دونوں کو منع کر سماک بڑھا نور الدین کو جھڑکا کہا او شیرہ حمزہ
 خاموش رہو ملکہ عالم خفا ہوتی ہیں نور الدین بہرہ سلیمین سر بخت رجب ہو رہے آنکھوں میں آنسو
 بھر آئے جب نور الدین خاموش ہوئے پھر طرف ایرج کے دیکھا کہ جوان اب زنجیریں نہ بلانا
 غل ہوتا ہی ملکہ عالم خفا ہوتی ہیں ایرج نے جو ان کے پاس آ کر خواجہ بدین میں بیٹھے کہا میں
 میرے پاس آؤ میں تمہیں سمجھا دوں اس کشتی گیران سے سنے شاہان علم کو بڑا کہا ہم انکا
 شک کھاتے ہیں ہکونا کو اور ہوا ایک بات ایسی ہو اسکو بلانے کے نہیں کہہ سکتے قریب آؤ سمجھا دیں
 سماک قریب ایرج نے جو ان گیا ایرج نے کہا پاس آؤ کان میں تمہارے کہنے کے جب یہ بالکل
 قریب آیا کہا دیکھو ملکہ شاخسار جادو نور الدین کو مار رہی ہیں کیا برا کلمہ کہا شاہون کی بالکل نام
 لیا ہر سماک جادو پٹا جیسے ہی سم اسکا پھر ایرج نے جو ان کے پاس آئے سر ہار دی ہمارے
 کہا اب یہ کہا تھا سماک جادو کا سر پیٹ گیا ساحر اس نے چائے لے کر سماک جادو کو قیدی نے
 مار ڈالا ایرج نے نور الدین ہر سنے نگاہ ملا کر آواز دی مردان صفت شکن جوان ن تیغ بن جان جالے
 سے نہیں ڈرتے ہیں شاخسار نے جو پٹ کے دیکھا سماک کا ناستہ پڑا ہوا ہر نور الدین ہر ایرج
 سے تکرار ہو رہی ہی قید توڑا چاہتے ہیں شاخسار سر پٹتی ہوئی سامنے سحر العجائب کے
 آئی کہا ای شہنشاہ پسران حمزہ نے قید خانے میں ہنگامہ ڈال دیا کسی لا چاری ہو کہ انکو قتل
 نہیں کر سکتی انکے واسطے کچھ حکم فرما کیے دو نوں کو چھوڑ دوں تلوار میں باغہ میں دیدن
 لڑ بھڑ دو نوں مر جائیں ایک کو ایک قتل کر لگا سماک جادو ایسا ساحر مار گیا کہ میں نے کچھ
 تمام لیا سحر العجائب نے کہ اعلیٰات سیاہ دل کو بلاؤ دو نوں کو لیجائے اپنے قصر میں
 قید کرے اب وہ دانہ بند کر کے کوکب و تران کو بھی لال ہو گا دو نوں وہاں تڑپ رہے
 مر جائیں گے اسی وقت خادم کے ظلمات سیاہ دل کو پکڑ کر لائے وہ ساحر بہ ہستہ ہر دن
 دیکھ کر خوف آتا ہی دربار میں سب دیکھ کر کانپنے لگے سحر العجائب نے کہا ای ظلمات سیاہ
 نور الدین ہر ایرج کو اپنے قصر میں لیجا آؤ وہ بالکل سوقوف کر تیرے دن لائے ٹھیک

ظلمات نے کہا حضور میں آج ہی ایسے صدمے دوں کہ آج ہی تڑپ کے مرجائیں یہ کچلے ظلمات
 چلا بیان ان دونوں جوانوں نے اس قدر زنجیر میں ہلاکین کہ ساحرانِ خدا رکھ رہے ہیں بران
 اپنے مکان سے نکل آئیں امیرج سے اشارہ کیا اسی شہر پار یہ کیا ضرور ہو ایرج نے کہا
 تم اس مقدمے میں نہ بولو تیرا نئے ہاتھ باندھے کہ شہر پار برا ہے خدا قید خانے میں
 کوئی اور آفت نہ آئے دل دھڑکتا رہی کو کب بھی قصر سے نکل آئے سکندر بھی اپنے قصر
 سے نکلے ایرج سے دل محبت کرتا ہی پکار کر آواز دی اسی شہر پار جانے دیکھے کیا ضرور ہو
 ایسا نہ ہو شاہانِ عظیم کوئی آفت ہر پار میں سب جہاں سکندر دیکھنے لگے شہر پار میں گلشن
 بھی افسوس کر رہی ہیں یہ دونوں شیریں ہائے کہ ظلمات سیاہ دل آکر ہونچا ایک پیچ ماری
 کہ باغ ویران کی دیوار میں ہلنے لگے اس کے ساتھ ہی نور الدہر و ایرج کی کمر میں پھونکا
 سحر بھی کیا کہ دونوں شیروں کے منہ ڈھلکے لے اڑا قید خانے میں غریب بلند ہوا ملکہ تیرا
 نے کلیجہ کیڑا لیا پکارا ٹھہن ہائے کیونکر ضبط کروں نظم

یان ہنسی ہی سب پہ دہلین در دہک
 سرخ آنسو میں تو چہرہ زرد ہی
 اس قدر ناموں کے لکھنے میں ہن
 ایلے ہر شعر میں آور دہے
 نام نہ محبوب جو لائے صبا

نسل کل ہی کیوں نہ ہو ہم پر بار
 سامنے آئے بکولا کر دہے
 قاصد محبوب کی آمد نہیں
 اسکے بازی گاہ کی یہ گرد ہی

راز رکھتا ہی نہان جو مرد ہی
 بے ہوا سرگشتہ ہی میرا غبار
 ہاتھ میں ہر دم فلم ہی فسر دہی
 بوسے گل لائی نہیں ہر دم نہم

بھکونا سخی گنج بار آور دہی
 منکھ ڈھلنا جو نور الدہر کا سب لوگوں نے دیکھا یقین ہوا
 ظلمات نے مار ڈالا سکندر زرین پوش اس قدر روپاک مہوش ہونے لگا کہ گرانسیر نے جوش
 محبت میں سوزا نوہر کہ لیا اشک حسرت جو شکے سکندر نے آنکھیں کھول دیں کہا اے ملکہ عالم
 بڑا غضب ہوا عجب شیروں کو لیکھا دیکھے کیا کرتا ہی شاہین نے کہا اسی شہر پار اب طلسم کشاک
 آمد ہوئی اسی طرح سب کو قتل کرینگے بیان تو سب بلکہ رہے ہیں ظلمات ایرج و نور الدہر
 کو بے جاتا ہی صاحبقران لشکر سلطان ازرق چشم سے لڑ رہے ہیں شیرانِ جادو جو
 تلاش میں عمرو کی نکلا تھا بعد جانے امیر کے خواجہ کو تین دن اسی جنگ میں گزرے فراق میں امیر
 کے رورہا ہی کہ ہائے میرے آقا کیلئے گئے وہ توبہ سے سپاہی ہیں ساحر بڑے بڑے مگر کرینگے
 ایسا نہ ہو آقا گرفتار ہو جائیں وہ مکر و جیلے لو کیا جانیں شیرے دن اسی جنگ سے تین مسافر
 نکلے عمرو نے تینوں کو مہوش کیا عمرو نے انکے کمرے اتارے اسباب لے رہا ہی کہ شیران
 پہونچا در سے اسے دیکھا کہ عمرو عیار مسافر دن کو کوٹ رہا ہی وہیں سے تڑپ کر شیرینا ہوا
 ست جو ل گردن عمرو کی خواجہ بول بھی نہ سکے عمرو کی گردن دبا کر پر پر واز پہونچے
 ہوا جاتا ہی جہان صاحبقران لڑ رہے ہیں حوالی میں اس پہاڑ کے پہونچا
 سیران اس پہاڑ پر اتر خیال میں آیا کہ دیکھوں یہ شعلہ آتش کیسے بھڑکتے ہیں عمرو کو پہاڑ
 ڈالہ با آب گردن اٹھا کر دیکھنا جنگل میں سحر چل رہے ہیں حیران ہوا کہ یہ کون لوگ ہیں
 ہزار ہا درخت جلے جنگل تمام آتش بار ہو رہا ہی شیران حیران کہ یہ کیا معرکہ ہی لسلین

ظلمات سیاہ دل جو ایرج و نور الدہر کو لیکر بلند ہوا اسکی نگاہ بڑھی کہ شیر کسی جانور کو
 اٹھالا باہر کھا نیکا ارادہ ہر ای ظلمات یہ جانور بھی عجب صورت کا ہو لاؤ اسکو بھڑا بن چکے
 قصر میں بچا لینگے نفس آہنی من بند رہیگا مکان میں رونق ہوگی یہ سوچا کہ بر سر کوہ تھرایا ایرج
 و نور الدہر کو ایک ہاتھ میں لیا جھول سنے کالکر کار سرخ بیچ باری شیران کے جسم کے
 پار گزری شیران مرکز گرام و پر سے سحر اتر امیران ہوا کہ یہ سنے احسان کیا اس ساحر کو
 مارا لاؤ کپڑے اتار لین ظلمات سیاہ دل نے دیکھا کہ وہ جانور مثل آدمیوں کے شیران
 کے کپڑے اتارنے لگا مرنے سے شیران دستور اصل ہو گیا ہر ظلمات سیاہ دل اتر آیا
 عمرو نے جو ایک ساحر کو دیکھا قصہ کیا کو در بجا کون ظلمات نے سحر کیا ایک بچے میں دونوں جانور
 کو دبائے ہوئے ہر عمرو کی نگاہ پڑی ایک ساحر بہ صورت کہ خوف آتا ہی صورت دیکھ کر قلب تھراتا ہر
 ظلمات نے کہا اسے تو کون ہی یہ ساحر تنگو کہاں سے لایا عمرو نے کہا آپ کا تابع دار گویا ہوں
 جنگل میں گارہا تھا یہ شیر ہو چکا مجھ کو کڑیا میں نہیں سمجھا کہ یہ ساحر ہر آپ نے احسان کیا یہ دونوں
 کون ہیں جنگو آپ لیے جاتے ہیں ظلمات نے کہا یہ پسران حمزہ ہیں اپنے قصر میں لیے جاتا ہوں
 باغ ویران میں قید تھے اب انکو اپنے قصر میں لیے جاتا ہوں عمرو نے جو ایرج کو اس حال
 میں دیکھا دل تڑپ گیا کہ میرا فرزند کس حال زار میں ہی کہا میان ساحر صاحب میرے پیر کیوں
 زمین نے تھامے آپ نے احسان کیا مجھ کو چھوڑ دیجیے ان دشمنوں کو قتل کریں اسنے تو ظلم سے
 ہستیان کی ہستیان ویران ہو گئیں انکو قتل کریں کہ ساحرون کی آبادی ہو ظلمات نے کہا
 سچو قصہ شک ہوتا ہی میں نے اس ساحر شیران کو خدمت میں بلکہ شاخسار کی دیکھا تھا
 یہ کیکے ہاتھ زمین پر مارا آواز دی یا سامری مجھ کو معلوم ہو کہ یہ کون شخص ہی تھیر تھرایا اس میں سے
 شرارہ نکلا اسنے آواز دی ای ظلمات یہ عمرو عیاں ہی کیوں دھوکا کھاتا ہی سامری و حمزہ نے
 بے مشقت جنگو اس ایسے کو دلوایا یہ سکر ظلمات خوش ہو گیا اب اسنے شاخین نکل کر تخت بنایا
 عمرو بہت تڑپا ظلمات کب مانتا ہی عمرو و ایرج و نور الدہر کو تخت پر ڈالے اڑتا ہوا
 چلا اس مقام پر پہونچا کہ میان سلطان زرق حشر نے صاحبقران کو گھبراہڑ سے لڑتے لڑتے رات
 ہو گئی جب صاحبقران گھبراتے ہیں شعلہ چلکے اسنے آجاتا ہی اسی کی روشنی میں صاحبقران
 ساحر کو قتل کرتے ہیں سلطان نے کسی گونے اس روشنی پر مارے شعلہ بلند ہو جاتا ہے
 سلطان نے غصے میں آکر پیشان پر نشتر مارا خون اپنا لیکر ترخ پر ڈالا وہ گولہ شعلے پر مارا شعلہ
 بلند ہوا تھا قطرہ خون کا شعلے پر پڑا شعلہ تھرایا اب سلطان کی نگاہ پڑی کہ ایک نازمین بہ جہن
 وریا سے جو اہر من غوطہ زن چٹانی نور چمکتی الہاس لکھ یون میں لال ڈور سے کہ رشتہ
 حیات عاشقان کو قلم کر بن لب امجا زنا یو جی مکت کجبت کا دم بھر میں بوٹا سا قد شکم صاف و شفا
 لوح زبردی سلطان بقیار ہو گیا اتنی تو آواز دی کہ او ظالم او غارتگر ہوش تو ہی نے اتیک
 حمزہ کو بچا یا ورنہ اتیک طلسم کشا کو کپڑا لیا ہوتا یہ کہتا ہوا بلند ہوا اٹھ پانچ زمین رعشہ جسم تھرایا
 قلب کو بقیار ہی تھی خیال آیا کہ اس نازمین پر قبضہ کروں طلسم کشا گرفتار ہو سانسے شاخسار

خوشی خوشی جاؤں ز تارے جو دیکھا کہ میرے نقیب میں سلطان آتا ہی چاہا جھلک کر نکلیاؤں
 ادھر سے تخت اُڑائے ہوئے ظلمات آتا ہی اسکی نگاہ پڑی ایک نازمین حور میکر کو دیکھا
 بھاگی ہوئی آئی ہو ایک ساحر اس کے نقیب میں ہی غفتمے میں آکر گولہ جمبول سے نکالا سلطان
 پر کھینچ مارا سینہ پر کینہ سلطان پر پڑا توڑ کر پشت کو بارگذا را با ظلمات نے تخت کو تو ہوا پر
 چھوڑا لاشہ سلطان تو جمع ساحران میں گرا سب ساحر دن کے کان میں آواز آئی کشتی مرا نام میں
 سلطان ازرق حشر بود ساحر سب جبرائیلے مرتے ہی سلطان کے اُس سحر میں مقصر
 عا ہر ہوا دروازہ اسکا گھلا ہوا مدہا تہی شاہزادے وزیر زادے معلوم ہوتے ہیں ہتھکڑیاں
 بیڑیاں پہنے ہوئے بیٹھے ہیں ظلمات نے ملکہ ز تارہ ہوا ڈالا پھارتا ہوا بڑھا ای جان جان
 مجھے کیوں خائف ہوتی ہو میں نے تیرے دشمن کو باہر میں تیرا عاشق صادق ہوں یہ ظلم جو
 ظلمات نے کہا ملکہ کا قلب ہلکایا خیال میں آیا کہ ای ز تارہ اگر صا حبقان سنیلے فرما گئیں یہ
 ساحرہ سفلہ مزاج ہی بڑبڑا پڑی جمبول میں باغ ڈالا ایک سنہری پتلی نکالی اُس سے کہا
 اس ساحر سیہ فام کو لینا پتلی کو باغ سے چھوڑا پتلی چلی ظلمات نے دیکھا اور نازمین اس سے زیادہ
 خوبصورت آئی ہی ظلمات نے اٹھا کر جاہا گولہ مار دن اسے مسکرا کر کہا اونا منصف ہم تو در
 سے تیرے شتاق ہو کر آئے ہیں تو ہمیں سحر کرتا ہی دیکھ تو تیری کیا اہل ہوا دانہ سے کوئی فصل ہی نظر

خزان ہن سے کسی موسم بہار آیا
 ہوا یقین یہ محکودہ شسوار آیا
 نہ نہیں جاری ہو میں موسم بہار آیا
 گاہ نہیں کوئی پاؤں تلے جو خار آیا
 کھلے جو دانہ ہنسی میں نغمہ رانا آیا
 قفس سے نالہ بلبل ہزار بار آیا
 وہ نشہ دیدہ نرگس سے آج اُتار آیا

دمح لیے ہوئے گل مثل بادہ خوار آیا
 کسی طبع سے دل میں گر غبار آیا
 شراب کیوں نہ پہلے فصل دل میں ایزاد
 دے بے فلک نے مرے سر کو کتنے ہی گل آیا
 لب اس کے ہستہ ذوق سب آکھیں میں بادام
 جو گوشت گل نہ سنے باغ میں تو کیا چارہ
 دکھا کے باغ میں آکھیں جڑھی ہوئی اپنی

اُس نازمین نے اس دمن میں یہ شعر گائے کہ ظلمات کی آنکھوں میں اندھیرا آیا عشق کا جوش ہوا اچھ پائو
 سنسنائے پکار اُٹھا اوزریت محفل عاشقان ای تاجدار اقلیم حینان کیا آواز سنائی یہ آواز میں کبھی
 کان میں نہ پڑی تھیں میں تیرا شتاق ہوں ز تارے سحر کے اپنے کو نظر سے مخفی کر دیا ہر وہ نازمین
 نازد کر شمع دکھا رہی ہر دوپٹے سینے سے سرکا دیا نارستان کا اُجھار دکھا دیا ظلمات نے کلید تمام
 کہا صاحب ان سانوں نے دل کو شبک کیا جو حکم ہو بجالا میں نازمین نے کہا تلوار کھینچو تو ہم
 بتا میں ظلمات نے تلوار کر کے کھینچی خوش ہو کر کہا مختار حکم بجالائے سسوتھیلی پہر اُس نازمین
 نے کہا بھوٹ نہ بولو تلوار کے پر رکھو موت کا منہ چکھو تب ہم راضی ہوں تمھارے ساتھ شادی
 رینگے بس اب دیر نہ ہوا سنو تلوار کھینچو کھلے پر رکھی ملکہ ز تارہ گل کی آڑ سے دیکھ دیکھ کر رہی ہیں
 جہاں میں اوشنگ عشق دیر نہ کر کیوں بدنام ہوتا ہی ہنستا ہی نام عشق کو ڈبوتا ہی قیس پکار رہا ہی
 فرما دلکار را ہی ظلمات نے تلوار کے پر رکھ کر کھینچ لی سرکٹ کے دھڑکے لاشہ زمین پر گرا ز تارہ

ملاش میں صاحبقران کے چلی صاحبقران اسی مکان میں پہنچے جو بعد مرنے کے سلطان کے
ظاہر ہوا بارہ سی قیدی وہاں قید تھے اُن سب کو قید سے رہا کیا اس قصے اُن سب کو ساتھ لیکر
کچھ ذرا دوا ملائے حال کئے ہوئے ہمراہ صاحبقران باہر آئے ایک بار گاہ بھی اُس مکان میں تھی اُنکو
کلو اکراشا دکرایا اُسین صاحبقران اُن جوانوں کو لیکر داخل ہوئے اُن سب نے حال بیان کیا کہ
باغ ویران جو قید خانہ ہے جب سے آپ کے عزیز قید ہوئے ہمکو سلطان نے لا کر بیان قید کی
سلطان ہمارا نگہبان تھا کہ یہ کہا کرتا تھا کہ تمکو آکر صاحبقران رہا کرینگے صاحبقران تو ان جادو
کے ساتھ اس بار گاہ میں بیٹھے ہیں زخم دہری ہوئی وہی تاجدار مصروف علاج میں دل و جان سے
ملاعت کی ہے لیکن جب ظلمات مرا لکھ نہ تار تو طرف صاحبقران کے چلین ارادہ ہوا چلے ملاقات
کروں پھر خیال میں گذرا اُنکے خلاف ہوگا ایک عقاب کی شکل بنکر ایک نخل قریب بارگاہ تھا اسپر اگر
بیٹھی لیکن وہ تخت جھوٹا اسپر خواجہ و امیرج و نور الدین ہر تھے عمر تو آکر قریب لشکر صاحبقران
پر نخل گرادر یافت کر کے برائے ملاقات صاحبقران چلا نور الدین ہر ایک باغ میں آکر گئے
شملہ سے نازک چشم ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل خراج گذر طلمس نور افشان بھی شراخواری
کر رہی تھی اسنے دیکھا ایک ستارہ آسمان سے گر کر کنیزوں سے کہا دیکھو تو یہ کیا ہے کنیزین جھپٹکر آئیں
شاہزادہ نور الدین ہر کو دیکھا شاہزادے کی آنکھ کھلی ایک جانب چلے کنیزین دیکھکر بھاگیں کنیزوں
کو کہ ملکہ سے اطلاع کی کہ ایک جوان آسمان سے گرا چھین لیا ہوا جاتا ہے ایسا حسن و جمال بھی ہاں
نگاہ سے نہیں گذرا شملہ اشتیاق میں اُٹھی زمین میں آکر نور الدین ہر کو آواز دی میان جا نیوالے
نور الدین ہر کو حیرت کی بات ہی ہمارے باغ میں گرے آسمان پر کیونکر گئے تھے یہاں کیونکر پہنچے
آپ کے حال پر بڑی حیرت ہو نور الدین ہر لپٹے اب جو نگاہ میں ہیں دونوں آپس میں فریفتہ ہوئے
شملہ نے آکر ماتہ تمام لیا شملہ ایسے ہوئے نور الدین ہر کو بارہ درمی من آئین مسند پر آکر بیٹھیں شاہزادہ
نور الدین ہر کو پہلو میں جگہ دی حال پوچھا نور الدین ہر نے سب حال بیان کیا اور یہ فرمایا کہ ہلو بر سر
طلمس نور افشان جانا منظور ہو شملہ ہنسی کہا صاحب آج میں کتاب سامری دیکھ رہی تھی اتھارا
تو کر لکھا تھا بیچ میں کوہ بلا ہر وہاں کا حاکم بلا خوار جادو کر آپ وہاں پہنچے اور بلا خوار کو مارا
تو کوہ عجائب و غرائب سے راستہ لیکر بلا خوار بلا سے روزگار ہر کنیزوں سے ہاں بازی حاضر ہو بھی
کتاب میں پڑھا کہ عمر طلمس تمام ہوئی یہ کنیز آپ کی ہمیشہ خدمت ملکہ برآں میں رہی اسی امید پر اس
باغ میں بسی تھی کہ ایک دن اپنے مالک کو رہا کرینگے مگر آپ فتاح طلمس نہیں میں نور الدین ہر نے کہا
فتاح طلمس ہمارے دادا جان میں انشا اللہ اسکا ساتھ دینگے شملہ نے نور الدین ہر کو بخاطر و مدارات
اس باغ میں رکھا روز قصد کرنے میں کہ طرف کوہ بلا کے جاؤں شملہ بخاطر رک لیتی ہے کہ جانا انکا طرف
کوہ بلا کے تو رہو گا امیرج نوجوان جو تخت سے گرے ملکہ رسیان گلغذرا اختر مدہوش خوشخوار قرآن
اپنے باغ میں مصروف عیش تھی جب امیرج کو دیکھا ایک شعلہ گرا کسین تھی دوڑی آکر تیرہ بیٹہ صاحبقران کو
دیکھا جمال عیشال دیکھکر عاشق ہوئی اپنی محبت میں شاہزادے کو لائی مطیع اسلام ہوئی یہ بھی کہا کہ باپ میرا
مدہوش خوار پہلوان زبردست ہو شاہان طلمس نور افشان کا ملازم محافظ کوہ سنگین کہ آدھرتے

راستہ طلمس کا ہر جس دن سن پانچا قیامت برپا کر گیا میں آپ کے ساتھ ٹکھیلو ٹکی ایرج نے کہا اسے
ملکہ عالم ہم آبادہ منازل راہ طلمس نور افشان میں تمھارے والد سے مقابلہ کرینگے اگر وہ زیر ہوئے تو
راستہ بتائینگے ہم طرف سے کوہ سنگین کے جائینگے نہیں معلوم کشتی گیر زادے پر کیا گذری یہ بھی میں باغین
میں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا جب خواجہ صاحبقران سے ملے صاحبقران نے فرمایا خواجہ اب
کل ہمارا ارادہ ہو کہ اپنے کوتاہ باغ ویران پہونچائیں لیکن میرا بیان ازرق چشم جو بھاگے چند کس
پاس سحر العجائب کے آئے عرض کی نہیں معلوم ہمارے آقا کو کسے مارا طلمس کشا کرتا تھا بھڑا قہر زندان
پر پہونچا قیدی وہاں کے رہا ہوئے انہیں قیدیوں کے ساتھ اسی صحرا میں فروکش میں یہ سحر سحر العجائب
نے حکم دیا کہ ان کو بلاؤ سہیل اختر شمار حاضر ہوا سحر العجائب نے کہا اے سہیل تجھے سنا ایرج
و نور الدہر رہا ہوئے نہیں معلوم کہ کھڑے طلمس کشا سلطان کو مار کر اسی مقام پر فروکش ہوا ہر
تو ج بھی اس کے ساتھ کم ہی یہ بارہ سرجوان سا لہا سال سے قید تھے انکا رہا ہونا نہ ہونا برابر ہی کوئی
ساحر جائے اسم اعظم بند کرے وہ بارہ سرجوان قید ہوں تو بہت مناسب ہی سہیل نے کہا میں جائے
سحر العجائب نے کہا تمھارا جانا مناسب نہیں ہے سحر خیز کو بلا یا ہی دھجائے ہی رفت برپا کر گیا
دس دن کا کام ایک دن میں کر گیا یہ ذکر تھا کہ سحر خیز بارہ ہزار جادو گردن سے آکر موجود ہوا
دست بستہ عرض کی آج حکم قضا شیم پہونچا غلام فوراً حاضر ہوا کہا ارشاد ہوتا ہے سحر العجائب
نے کہا طلمس کشا صحرا سے کہنے میں آکر اتر اہر اگر جا کر گرفتار کر لو تو گو یا کل طلمس کی جان بچائی
سحر خیز نے عرض کی آپ کے اقبال سے کتنی بڑی بات ہے حکم ہو سلاؤن یا زندہ حاضر کروں
سحر العجائب نے کہا وہ صاحب اسم اعظم میں سحر خیز نے کہا اسم اعظم بند کرنا کیا بات ہے سحر غلام کا
امرات ہے یہ کہے وہی بارہ ہزار ساحر لیکر جلا پہلو میں صحرا کے آکر اتر الشکر کو مخفی رکھا کہ کوئی
ہمارے آنے سے آگاہ نہ ہونے پائے رات کو اسباب سحر سے آراستہ ہو کر لشکر صاحبقران میں
آباد کیا جا سجا دی جو ان فروکش میں کر لشکر میں کہا گئی ہی پھرتا ہوا کنارے آکر ٹھہرا یہ بھی
سے دیکھا کہ صاحبقران بارگاہ میں بیٹھ میں صاحبقران نے پکار کر فرمایا چکی پر پانی رکھو خدمتگار
آفتابہ لیکر بلا سحر خیز کے برسر اسکو مہوش کیا خدمتگار کی شکل بنکر آفتابہ پانی کا رکھا اسی مقام پر
کھڑا ہو رہا صاحبقران اٹھکڑے باہر آکر دیکھا خدمتگار کھڑا رو رہا ہی صاحبقران نے پوچھا
خیر تو ہے خدمتگار نے عرض کی ابھی ایک ساحر کہتا ہوا گیا ہے کہ اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا
غلام کا قلب اٹ گیا اگر خدا خواستہ ایسا ہوا تو ہم لوگ کیونکر زندہ بچینگے صاحبقران نے فرمایا
مجھے اسم اعظم یاد ہے عرض کی حضور پر حین تو غلام کو آرام آئے صاحبقران خلق مجسم میں اسم اعظم
پڑھنے لگے نصف اسم اعظم پڑھا تھا کہ خدمتگار نے ایک طائر چھوڑا طائر نے گرد سر صاحبقران پر
چرخ مارا چرخ مار کر سانس خدمتگار کے آیا خدمتگار نے طائر کو خیشے میں لپیٹا پکار کر آواز دی سحر
سحر خیز دیکھ حیرت میں اسم اعظم بند کرتے ہیں صاحبقران نے بڑھ کر ایک طائر مارا وہ انگلیاں پڑیں سحر
طلمس کے گراشے کو بھاگے ہوئے امیر نے جا مارا گرفتار کر یوں سحر خیز لوٹ مار کر بھاگا امیر نے نعرہ کیا کہ
یارو لینا اسم اعظم لیے جاتا ہے اب وہ وقت کہ سحر خیز نیر اعظم بعد شوکت و چشم ہو مخا نہ مغرب

برآمد جو تخت پر جدی پر جلوہ فرما ہونے کو ہر صاحب قرآن کے نعرے سے سب سردار دوڑے عمر و
طلحہ نے لی گشت سے لپٹا ہوا کہ ہلڑ پٹنا بڑھ کے آیا دیکھا کہ ایک ساحر بھاگا جاتا ہوا کال کو سہلاتا ہوا عارض
ہر عارضہ ہر مقام پر چرب کرتا ہوا کئی سرداروں نے تیر مارے اسنے ہر کر کے جلا دیے امیر قریب نہیں
ہو سکتے عمر و حیران کہ میں کیا عیاری کروں کنار سے لشکر کے سر خیز نکلا کا اب اسنے راستہ صحر کا
پکڑا عقب میں سب ملازم غلجھا لے ہوئے یار و اسکو لینا جانے نہ پائے اسم اعظم لیے جاتا ہوا صحر امین
نہوٹکے اسنے دیکھا کہ ملازم پچاس نہیں چھوڑتے صاحب قرآن تو کنار سے پر لشکر کے ٹھہر گئے اور ملازم چلے
اسکو کب پاسکتے ہیں سر خیز نے پلٹ کر ایک گولہ مارا ہندو میں ملازم جو دوڑے چلے جاتے تھے وہ
بیچارے عیش کھا کر گرے عمر و تو پیچھے ہٹا کر سے اپنے کو بچا یا دیکھا کہ صحر جو اسکا آیا گولہ فولادی تھا
شعلہ حوالہ بکرب کے گرد پیرا اب شعلہ آتش دور تک جھڑک رہے ہیں مراد یہ ہے کہ سر خیز نے راستہ
آئینکار و کا کہ جو بولی ادھر آئے شعلہ آتش کا عکس پڑے دھن بیوش ہو کر گرے عمر و تو دوڑ جا کر چھڑا
گھر ہر دار گرے غلغلہ کر رہے ہیں ہلڑ جو ہر ملک زرتار رزقت پر بشکل عقاب شاخ پر سر رکھ کر سوی
تھیں اب جو آئینکان میں پہونچی آنکھیں کھول کر دیکھا ایک ساحر داہنے ہاتھ سے صحر کر رہا ہے سردار
گرے پڑے میں امیر کنار سے پر لشکر کے گھرے میں زرتار کو تاب نہ باقی رہی سوتے سوتے اٹھی ہر
اپنے کو نعرہ کر کے شاخ نخل سے گرا دیا سر خیز تو چالاک و جست اسباب صحر ہے درست اسنے جو
دیکھا کہ ایک ساحرہ سمبر پر پیکر نخل سے نعرہ کر کے گری اسنے ماش کے دانے کچھ بچے سکان کے کچھ
گولے ترنج و نارنج سب پھینک مارے اسنے صحر جو زرتار پر پڑے سوتے سوتے گھر آکر اٹھی لوٹکر
گری جب تک جا ہا بھول ہوا تھ ڈالون بھول پر ہاتھ نہ پہونچا اسباب صحر اسنے نہ آیا لوٹکر ملا کے گری
آنکھیں پتھر اکٹیں ہاتھ پاؤں بیکار سر خیز نے قصد کیا اسکو مار لون مگر دیکھا اسنے بہت سے سردار
میں نے بیوش کیے جو اپنے قابو میں ہیں دوڑے چلے آتے ہیں اس نیال سے کہ ایسا نمونہ مجھے
گرفتار کر لین زرتار پر دست انداز نہ ہوا زرتار زیر نخل تڑپتی رہی کسی مرتبہ اٹھی لوٹکر اگر گری
سر خیز نے بجا کر آواز دی اکی ساحر و کل آؤ ملازمان حمزہ میرا پچاس نہیں چھوڑتے بارہ ہزار ساحر
ورہ کوہ سے نکلے غلغلہ کرتے ہوئے اسی شہنشاہ ہم آگئے اسے اشارہ کیا لشکر حمزہ کو گھر لو ساحر و
نے سر خیز کو بیچ میں لیا گولے ترنج و نارنج لشکر اسلام پر چلنے لگے جو آگے بڑھا لوٹکر آگے گرا
ہزار جوان نمبت میں صاحب قرآن کی دوڑے تھے صحر سے ساحر وں کے گرنے لگے ہر میان سر خیز آ رہے
ملازمان امیر کو قتل کرنے لگے کچھ قتل ہوئے کچھ بیوش پڑے ہیں اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے امیر نے
جو یہ ہنگامہ دیکھا عمر و سے کہا غضب ہوا یہ پچاس نہیں مانتے ہر چند کہ اسم اعظم بند ہوا عز ہیکل تو
کے میں ہر ان بیمار وں کو بھاؤں سر خیز طرف زرتار کے چلا ہوا وہ بھی قتل ہوا چاہتی ہر عمر و نے
مرکب لا کر پہونچا یا صاحب قرآن پشت مرکب پر سوار ہوئے تلوار پکڑ کے جا پڑے جس ساحر نے
کسی سردار کے قتل کا ارادہ کیا جھپٹ کے اسکو ہاتھ تلوار کا مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے دس
یاغ ساحر وں کو جو امیر نے بڑھ بڑھ کر مارا ساحر وں میں شور مچا دیا بلند ہوا سر خیز نے پلٹ کے
دیکھا حمزہ شیرانہ نمگانہ لڑتا ہوا چلا آتا ہوا کسی ساحر نامی مارے ساحر وں نے آگ برسا دی وہ

آگ صاحبقران پر تاثیر نہیں کرتی شعلہ ہر آتش سے گھوڑا چمکا کر لگاتے ہیں حرز سیکل کو جنبش سا حرون کے قتل کی کوشش یا تو طرف زرقار کے چلا تھا کہ یہ ساحرہ کون ہوا سکو مار لون حسن و جمال دیکھ کر یہ بھی خیال میں ہو کہ اپنے قبضے میں کر دے یہ ناز میں وہ جبین قریب پر ہی صورت کھانسنے آئی اس سے صحبت آراہونگا شاہان طلسم بھی دیکھ کر خوش ہوئے کہ خوب معشوقہ پائی سرداران صحبت کر رشک ہو گا ہنگامہ جو اسے دیکھا جھول سے گولہ نکال کر زمین پر مارا آواز دی ای عمر حیشدی اب حمزہ پرین انہیں سحر تاثیر کرتا گولہ پھٹا ایک شعلہ بھڑکا آواز آئی تو بیوقوف پر حمزہ ساحر کشی میں مصروف ہے طلسم اعظم بند ہوا اس کے پاس حرز سیکل ہی یہ آواز سن کر سحر خیز ہلٹا یہ کہتا ہوا پاروسب ملکر لیٹ پڑو حرز سیکل لگے سے امیر کے اتار لو آگے آپ بڑھا ساحر بھی نیزے تلوار لیکر بڑھے صاحبقران کو گھیر لیا بارہ ہزار ساحر اس کے ساتھ ہیں چند ساحر تو اسے برائے قتل ہراہیان صاحبقران مقرر کے ماتی ساحر دین کو لیکر امیر پر بلوہ کیا امیر نے دیکھا کہ اب ساحر نیزے تلوار میں لیکر آتے ہیں جس پر کب پر امیر سوچا وہ مارا گیا امیر گھوڑے سے گرے پیدل اسنے لگے ساحر دین میں بھی ہی ہنگامہ ہی کہ حمزہ کو پٹھا و حرز سیکل لگے سے اتار لو آٹھ نو ہزار ساحر بیچ میں آئے سحر خیز ہر مرتبہ ترغیب دیتا ہی کہ یارو حمزہ اکیلا سے بلوہ کر کے پکڑ لو سحر نہ کر دے اسنے شاہان طلسم کے چلو سب کو انعام دلواؤ نگار ایک ایک کا عمدہ بڑھاؤ لگا سارے طلسم میں نام ہو کہ سحر خیز نے سب کی جان بچائی صاحبقران نے دیکھا ساحر چاہتے ہیں پٹ پر امیر جو اس ہوئے عمر و نے جو صاحبقران پر یہ بلوہ دیکھا گلیم اتار کر ظاہر ہوا اگر صاحبقران کے پھرنے لگا انتہا کا زخمی ہوا بلکر بکار اٹھا ای کریم کار ساز و ای بندہ نواز میرے آقا کو اس صحبت سے بچالے صاحبقران بھی رجوع قلب سے بکار اٹھے طلسم

انبیاء کی حکومت انبیاء	انبیاء کی داد بخش اہل حاجت انبیاء	انبیاء کی ولایت انبیاء
انبیاء کی حامی وقت صحبت انبیاء	انبیاء کی چارہ ساز اہل علت انبیاء	انبیاء کی ہر دور و دل ہر دور و مند
دافع ہر محنت و غم رافع رنج و اہم	منبع لطف و عطا و منظر جو و وسخا	ہمد ہر اہل غم وقت مصیبت انبیاء
مطلع نور صفا کان عنایت انبیاء	معدن احسان اکرام و محبت انبیاء	بندہ پرور سایہ گستر فیض بخش داوگر
دستگیر بندہ ہدایت و پار و سبھی	مالک و فرمانروا اہل حکم و اہل ور	ہمد و دمساز اندر رنج و درت انبیاء
اہل طاقت اہل قوت اہل قدرت انبیاء	آخوان نعمت ابر رحمت کج حکمت انبیاء	آوا بجلال قادر قیوم و رحمان رحیم

عمر و بھی مصروف دعا ہی قریب ہی کہ سب ملکر صاحبقران کو پکڑ لیں کہ آسمان پر ایک لنگہ ابر گلنار ماہتا بان زمین چمکتا ہوا آکر ہو پنا ابر کو دیکھ کر سحر خیز صراہا سمجھا کہ شاہان طلسم نے مدد بھیجی ساتھ والوں سے کہتا ہی دیکھو یارو یہ مجھ کو نا تواری مجھے سب طرح کا اختیار ہی جھپٹ کے لڑو حمزہ کو پکڑ لو کسی کی مدد گوارہ نہ کر دہ ماہتا بان ابر سے چمک کر نکلا اگر سدر صاحبقران کے چرخ مارا چاندنی بھیا لکی معلوم ہوتا تھا کہ وقت سحر ہی چاندنی نے کھیت کیا دہ ماہتا بان چرخ مار کر سر پر زرقار کے آیا عکس ماہتا بان جو زرقار پر بڑا منجھ گیا کہ آغی سحر کرنے لگی ساتھ والوں نے سحر خیز سے کہا دیکھو زرقار اٹھی اب اس کے سحر میں تاثیر ہی سحر خیز ہلٹا جو کہتا ہوا کہ ابر و اسے میرے دشمن ہیں ابر کی طرف متوجہ ہوا پکار کر آواز دی ابر میں ان دشمن کو ہوشیار کر دیا ابر سے تیر چلا

کئی ساحر و ن کے سینے توڑ کر نکلیا تو سحر خیز نے گولہ مارا گولہ جوا بر سرخ پر پڑا اور پھٹا ایک نازنین
 گلگون پوش کو دیکھا سحر کر رہی ہے تیر چل رہے ہیں گھبرا گیا کہ یہ کون ہے اس نازنین نے نعرہ کیا منم کنیز
 صاحبقران عایقہ لالہ عذار یہ کسے کو لگا گری ماہتابان دو ٹکڑے ہوا ماہ رخسار ایک
 مرغ زرین پر سوار سحر کرتی ہوئی زمین پر گری ایک طرف سے لالہ عذار ایک جانب سے ماہ رخسار
 ایک طرف لالہ زنار سحر کرنے لگیں زنار کو نہایت غصہ ہی سحر کرتی ہوئی طرف سحر خیز کے بڑھی لٹکا را ادا نامرد
 ادا متوجہ ہو ہمارے تیرے سامنا پڑے تو کچھ کیفیت حاصل ہو سحر خیز لپٹا گولہ مارا لالہ زنار نے گولے
 کو گولے پر لیا دو ٹوک گولے لڑ کر زمین پر گرے لالہ عذار نے کلاہ زرین پھینک ماری ماہ رخسار نے
 چشم زکسی سے اشارہ کیا تیر چلنے لگے تین طرف سے جو سحر چلا سحر خیز گھبرا یا جا ہا تڑپ کے نکلا دھن تڑپ کر
 بلند ہوا زنار نے نعرہ کیا کہ کہاں جاتا ہے سحر خیز لپٹا دو تین سحر آپس میں ہوئے زنار خچہ کھینچ جا پڑی
 لالہ عذار نے تیر مارا شانہ اسکا نشانہ ہوا لالہ عذار نے بڑا داغ دیا ماہ رخسار نے عکس ڈالا
 شیشہ ہاتھ سے چھوٹا زنار نے ایک گولہ مار دیا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران زبا
 یا تو شست لڑ رہے تھے یا چست ہوئے گھوڑا ملازمون نے چوچایا امیر انشت مرکب پر سوار ہوئے
 لشکر کفار پر تلوار کھینچ کر جا پڑے ماہ رخسار نے کئی گولے ایسے مارے کہ جو سردار بیوش پڑے تھے وہ
 اپنے مقام سے اٹھے لڑا ل میں مصروف ہوئے جب زنار نے شیشہ توڑا سحر خیز نے قصد کیا
 لڑ بھڑ کر کھا دھن بلند ہوا زنار سحر کر کے برابر پہنچی گولہ مارا سحر خیز جا ہتا ہی نکلا دھن زنار نے ایک
 دستک دی ایک پھر کئی ہی من کا آسمان سے چرخ مارتا ہوا طرف سحر خیز کے آتا ہے سحر خیز نے دیکھا
 سر پر پڑ گیا ہزار ٹکڑے ہوئے زمین پر گرا اس مقام پر صاحبقران زور سے تھکا صاحبقران نے
 لٹکا را تڑپ کر اٹھا صاحبقران جو قریب پہنچے سحر خیز نے ہاتھ تلوار کا مارا کسی طرف سحر خیز نہ ہٹا
 تین طرف سے آگ برس رہی ہے کہ ہر جا سے لالہ عذار نے آگ لگا دی ماہ رخسار کے سحر
 چاندنی پھیلی ہوئی ہے دہان زخم کا فان سے الامان کی صدا آتی ہے زنار نے تلوار میں برسا میں
 پہ ہنگامہ دیکھا سحر خیز نے سپر اٹھا دی تیغہ بر کتاب صاحبقران جو تڑپ کر گرا سپر سحر کے
 دو ٹکڑے ہوئے دہان سے جو تلوار گری سر پر سحر خیز کے پڑی اب مجمع ہو گئی چہرہ فق دل میں قلق
 سحر خیز کے دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ اٹھی بر فباری و سنگباری ہوئی ہنگامہ گیر دوار بلند ہوا
 بیرون نے آواز دی کچھ تدمیر بن پڑی آخر کو آواز آئی کشتی مرانا من سحر خیز جدا دو بود لشکر
 حمزہ صاحبقران دالے بہرام و مقبل طوق حران گرد و ابولعین گرد غیرہ حملہ سرداران
 نامی و پہلوانان رامی جانے سے صاحبقران عالیشان کے انتشار میں تھے آپس میں ب سردار
 صلا حین کر رہے ہیں کہ یار دایسی سختی پڑی کہ آقا ہمارے اکیلے گئے ہم کیونکر اپنے آقا تک پہنچیں
 بیان جس وقت سحر خیز مارا گیا جس غل کو صاحبقران اکھڑا کئے تھے اسپر ایک شعلہ گرا وہ جلتا
 خاک ہوا طبقہ زمین کا اڑ کر آسمان پر گیا سحر کارون نے دیکھا صاحبقران زمان کے نعرے کی
 آواز آئی ہے درختوں پر چڑھ کر دیکھنے لگے دیکھا تین کوس پر صاحبقران لڑ رہے ہیں ہاتھ
 خوشی خوشی پٹے سردارون کے سامنے آئے عرض کی یار و چلو صاحبقران مصروف جنگ میں کسے پہنچے

بہرام سوار ہوا آواز دی یار و جیلو معلوم ہوتا جس ساحر نے راستہ بند کیا تھا وہ مارا گیا سردار فوراً سوار ہوئے
 روادی کرتے چلے اس وقت آکر ہوئے کہ صاحبقران مصروف جنگ ہیں سردار اگر ہوئے مصروف نہ ہوں
 ہوئے ساحر غدار بھاگے افسر کا اپنے لاشہ اوٹھالیا روتے بیٹے بھاگے بیان صاحبقران جو اڑ بھڑکے پٹے
 ملکہ زمار و ماہ رخسار نے بڑھکر عرض کی کہ اے شہر یار اب حضور نہ تیریں نہیں چلے چلین بیان تک اپنے
 آنے سے قید خانے میں تھک چکا آپ کے دو فرزند ایرج و نورالدین ہر نکل بھی گئے ان دونوں صاحبو
 نشان بھی نہیں جلد چلے ورنہ وہ قوت روانہ کریں گے صاحبقران نے کل فوج کو ساتھ لیا ماہ رخسار
 لالہ عذار و زمار لکھ باے ابر بنا کر امین مفتی ہو میں کینزین مثل ستارہ سحری جتنی ہو میں صاحبقران
 سب کے آگے لشکر نشیت پر بڑے ہوئے جاتے میں قوڑی دور چلے تھے کہ سحر اس دیران لاکھ چلے ہوئے
 خاک اڑ رہی ہو آواز چفہ دوم بھی اویں مرز بوم و شوم میں نہیں اگر کوئی طائر بھاگ کر گیا منہ کھول کر
 زمین پر گرا زبان نکال دی پر پڑے جل گئے ایک جانب دریا سے ایک جوش مار رہا لشکر صاحبقران
 میں سگی سے ایک تو ایک شبنم دیتا تھا پاس کے مارے گر کر پڑے جانور منہ کھولے ہوئے ہانپ رہے
 تھے انسان کانپ رہے تھے بوڑھے گروہ کے برائے نظم تھ رہے ہیں سمیت ویران صحرا و داس بالی
 کا نشان نہیں جو ان کوئی معلوم نہیں ہو تھیر کچا زمین سرنگار ہے ہیں ابرو لشکر صاحبقران نے تقریباً
 تواجہ بڑھ کر خیر و غم و قتل و کرب و آوارگی کا دکھایتوں ابرو سا یہ فلک تھے وہ ابر غائب ہوئے
 ابرو کے چرخ مار کر زمین پر گئے عمود ایلٹ کے صاحبقران سے کھا معلوم ہوتا یہ تیوں طے کرنا
 لکڑی لکین آپ کھوڑا چڑھائے اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھے صاحبقران نے اسم اعظم چو باد از بلند پڑھا
 ایک دانا ہوا عمر نے دیکھا اک ساحر ہار پڑھا ہوا سحر کر رہا لالہ عذار و ماہ رخسار میوشش سامنے
 پیری میں وہ ساحر و ہمار ہاؤ کہ تم طلسم کشا کے کیوں ساتھ آئیں کیوں زمار بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر کیا
 مڑا یا ایک دلی ملازم ہوں دیکھو کیا سے ابر کا کیا حال کیا اسی واسطے بی شاخسار بھکھوڑ گئیں حکم تھا
 کہ طلسم کشا آئے نہ پائے اب دیکھو لشکر حمزہ کو بھی مٹا ہوں وہ رنگ دکھ دے کہ تڑپ تڑپ کے مرین
 ایک زندہ نہ چھوڑو لگا شاہان طلسم نے مجب فقرہ کھا کہ جسے طلسم کشا کو مارا اُسے ساکنان طلسم پر احسان
 کیا ہم اپنا نائب کریں گے ایک دن یہ ہو کہ بی شاخسار کا ملازم ہوں ایک دن وہ ہو گا کہ جب عمدہ گیا
 یاؤں گا بی شاخسار سلام کی مشاق ہو گی ہم سلام نہ لیں گے کل اہل ان طلسم پر احسان کریں گے زمار
 زمین پر پڑی ہوئی ہے جو اب نہیں دے سکتی صاف ثابت ہو کہ سحر فراموش ہوا لالہ عذار و ماہ رخسار
 کما بھی یہی حال ہو گئے دور سے یہ سب سانچہ دیکھا کہ صاحبقران نے جو اسم اعظم پڑھا ہاڑ باسب حال
 ظاہر ہوا عمر نے کنارے اگر کچھ نہ سیر کی جو صورت منظور ہوئی اس صورت پر چلے سرخاب فراق نصیب
 نے دیکھا یہ کیا ہوا کہ پسا مفتی تھا ظاہر کیوں ہوا کھڑے ہو کر دیکھا صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے
 آتے ہیں زمین پر ایک دو تھمارا آواز دی اکیں خوار لینا حمزہ بڑھا تا ہوا سکورو کو صاحبقران
 کھوڑے کو رکھ کے لشکر سے آگے بڑھ آئے تھے کہ سحر اسے کیوا و زری چند شیران مہرانی دم اوٹھائے ہوئے
 و حیرت کے مارتے ہوئے صاحبقران پر آپسے جاتے ہیں صاحبقران کو کھوڑے سے اوتار لین چھوڑا
 افتخار دیو زاد و ایسا زیران ہو کر شیرون سے نسبت حیران ہو آخر شاہین بولا بدنگامی کرنے لگا چاہتا ہی

صاحبقران کو پشت سے گرا دوں امیر اسم اعظم بڑھ کر پشت مرکب پر ہاتھ رکھتے ہیں گھوڑا زمین ٹھنڈا ہوا سے
 بھر رہا ہے چاہتا ہوں ان کے نیچے سے نکل جاؤں صاحبقران حیران و پریشان شیروں سے بھی ٹوہ پھین
 گھوڑا زمین سے ٹھنڈا سرخاب فراق نصیب نے پکار کر آواز دی او حمزہ اب کیا بڑھ سکتا ہے اب یہ شیر
 گھیر لیں گے جیر پھاڑ کر کھائیں گے نام میرا سرخاب فراق نصیب مرکب و مرکب میں جدائی کرادونگا
 ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا یہ لگے ہاتھ ہا یا گرمی زیادہ ہوئی شکر اسلام تڑپنے لگا پس کی شدت حوالہ غیرت
 و اس صبر و استقامت سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت حدت میرا عظم سے ٹوٹا گھوڑوں سے سرد کر کے لے
 لشکر میں پھر ہنگامہ ہو اگر می نے اپنا رنگ باندھا میرا عظم کو یا قریب آگیا ریت کے دریا نے جوش مارا سردار و شو
 بے نظار اب ریگ ماہی کباب زمین سے دھوین نکلے انکس دھوین کی گرمی سے منہ بھٹکے لگے دوش ہو کر گرس
 فریاد فریاد کی صدائیں دینے لگے امیر شیروں میں گھرے ہوئے صرف جنگ اپنی زندگی سے تنگ ہیں
 سرخاب فراق نصیب نے دونوں طرف سحر کر کے صاحبقران کو شیروں میں پھنسا یا لشکر پر شدت
 گرمی آپ بھر بیٹھا جا ہا ان قینوں جادو گر یوں کو ماروں مگر سو چار ان دونوں کا کیا تصور ہو جو کچھ کیا
 بی زنا رست کیا یا نہا ہوں سے جدا ہوں حمزہ پر عاشق ہو گئیں کہ کیوں بی زنا حمزہ کی محبت میں مزہ
 پایا اگر قاتل ہوں اب تہا را سر سامنے شاہان نور افغان کے لے چلوں گا زنا زبقر جان سے بیزار
 تختہ علی سانس کھینچی آکھوں سے آنسو جاری ہوئے یہ اشعار عبرت بخش اکیڑے بڑھنے لگی نظم

کون زندہ ہو جو آتش کا یا زمین	مر کے چوٹا ہوا زون فون میں گرفتار ہیں	بیتارے ہاتھ سے سر پر سے دستار میں
مار سے جا کوٹے خون سیلین تار میں	بر و چشم اوٹھا جمع اغیار نہیں	بندہ موسیٰ کطرح طالب دیدار نہیں
دیکھتا ہے خرمیہ کو بھجوا کے کہا	یہ کو چہ ہو کہ مصر کا بازار نہیں	شل خو رخ احاطہ کیے ہو نوجہاں
کوئے جانان میں بھی سایہ در زمین	چمن دہر کو ہم دھو دھو سے شل سیم	غیر جام شو شون گل سے خار میں
ہل کیا دھوپ میں اب گھر میں بچنے کا	دوہر ٹیکس ہوئی سایہ دو زمین	کوئے بانان میں تھوڑی سی کتاب کو
کوئی نہ بچ رہا نہ زین دیوانہ	آپ میں مرے باؤ میں سمجھو پاؤں	ان خون سر پہ ہر دستار نہیں
دست و حشمت میں نہ کھینچا پلا	ان کو مار کے اکوئین خار میں	خس نام نیکل جلتی سر بھرتا ہو
چمن میں نہیں بھگدو ہی سکا زمین	خاق مستی ہو میں مستی و دولت ہو کہیں	ان خرابان میں ہم رہا میں میخوار نہیں
لعنہ زن زام میدان بحث ہو ناسخ	کون بندہ خدا کا بونگہ رہ نہیں	سرخاب ہند مار کر سنا لھا ملکہ

انہی سب دوا رہو دیکھا ہوا سے دہا ہوں ایک و زمین سر جی نہ رہے جس میں سودے کا جوش ہو
 یہ رنج و دہر کے درد سے کہ سنان سے آواز نہ آتا ہمارا بد کردار کیا کرتا ہوا رہی
 فریاد حق و بچہ و بچہ درت
 سر و شکر و یار ہر جہاد کہ کیا تب تکت کو اواز نہ آتا ہمارا خراب فراق نصیب نے
 لکھتا ہوا ہوا بیون لکھتا
 ہمیں تے سحر کر کے مزہ پر نہ تھی کرایا تو میرے کا سچا و تر جاسکا تو میں نہیں سرخاب نے کہا آپ تو
 مست خیر لے ہوئے ہیں آپ کیا فرماتے ہیں سحر انا سے آپ کی محبت کا دم بھر سے کیا ارے ہیں
 لکھتا ہوا ہوا ان اسکے عزیز بارگاہ میں بیٹ رہا ہوں سب ہی کہتے ہیں اگر زنا قتل ہوئی ہم سحر شام

کے شریک ہو جائیں گے دیکھ بھائی صاحب بھی آتے ہیں سب عزیز روستے ہوئے ساتھ ہیں بھائی صاحب
 کاتج بھی آتا رہا میری بدعت نے یہ حال کیا دربار والوں کو ملال دیا سرخاں نے پلٹ کے دیکھا
 برابر تو پونج چلے گئے کوکھ پر خجرا مارا ہے کلتے سرخاں گرا خواجہ کو دیکھ بھائی گئے کپڑے چلتے چلتے
 ہمارے زمار و ماہ رخسار ٹرپ کر اوتھیں ہار کے ٹکڑے اوڑھ گئے اور زانی کشتی مرثام میں
 سرخاں فراق نصیب بود شیران صحر جو امیر کو گھیرے تھے ان سب کے منہ سے شعلہ آتش نکل
 رہا کر خاک ہوئے سردار ہالیان فوج جو شدت گرمی سے بیتاب تھا ان پر ہوا نے سرد پٹی
 دلیجا صحرائے سبزہ زار نواح دلکش چشتے آب صاف و شفاف سے مہمور عند لیبان خوش نوا کو
 سرور زکس انگین جوار ہی ہو نیم گل نفیت دکھا رہی ہر صا کو بنی جال پر ناز زلف سنبل کا سوز
 گداز سردار خوش ہوئے بشکر صاحبقران قریب آیا امیر نے فرمایا غلوی کا یہ کام تھا اسے جا کر شاید
 ساحر کو مارا سب سردار خواجہ کو دعا پکھن دے رہے ہیں دیکھا خواجہ منہ چلائے ہوئے آگے کہا
 آقا سرخاں کو تو مارا کر دو و صند و چے جو ہر کے میرے پاس ہو جوتھے وہ گر گئے امیر نے فرمایا
 یہاں کچھ ملتا تین کہا میں تو تباہ ہو گیا مہاجن میرے ساتھ فساد کریں گے امیر نے فرمایا خواجہ
 یہ باہن نہ بناؤ اب کو کیا راستہ ہو چلے چلین زندان خانہ علمی تک چھوچھین کو کب کی ملاقات کا
 ہر اشتیاق پر عملے کیا چلتا بہتر کر رہا میں آپ کے کسی کام میں دخل نہ دینگا جس بارے میں
 آپ کو نفع ہو اسکا نقصان بھی گوارہ کیجیے امیر نے فرمایا میں نے جو مال پایا انکو نہیں دیا ملا وجہ میں
 نکالتا میں دوتا عملوں نے کیا نکلو بھی نصیب ہوا امیر نے منہ پھیر لیا امیر نے بہرام سے فرمایا شکر کو
 تیار کرو چلنے کی نہ ہو اگر خدا نے بخیریت تابد زندان خانہ پونچایا اور کوکب کو رہا گیا خدا بڑی عید ہوگی دھر
 مخمور و بہار کا خوف ہو چھین تودت سے مصیبت پسندین اسد کے ساتھ سات برس قید میں انکو جاکر ہا کرین
 کو کب ہمارے شکایت کرنے ہوئے زمار و لالہ عذار و ماہ رخسار نے ابرنباے اسمیں تینون مخفی ہوئیں
 بہرام شکر تیار کر کے لائے امیر نے قصہ کیا کہ شکر زچے سحر العجایب و منہر الغرائب دربار میں
 بیٹھے ہیں ہی ذکر ہو رہا ہو کہ شاخسار نے خوب انتظام کیا کہ اول لاشہ سلطان اگر ہوتا تو دون
 بادشاہ پریشان ہوئے بعد اسکے ہر کارون نے اگر خبر دی کہ سرخاں نے قیامتیں برپا کر دیں
 شکر حمزہ کے مدد ہادی ہاک ہوئے صاحبقران پٹا جاتے ہیں دون بادشاہ کہہ رہے ہیں
 کہ سرخاں فراق نصیب بلائے روزگار ہی قیامتیں برپا کر لگا اسکے سحر سے کون بچے گا اسکے
 سحر جتنے ہیں خونی سامری کے سامنے اُسے تیار کیے اسنے دغوی بیجا نہیں کیا ہی یہ ذکر خاکہ و نیکی
 آواز بلند ہوئی گھبرا کے دیکھا آسمان سے لاشہ اوڑا ہوا سرخاں فراق نصیب کا چلا آتا ہے
 میر غل مجاہد ہے میں غل ہو کہ آقا ہمارا مالک اب سحر العجایب کے نمون اوڑھ گئے لاشہ اگر مار گاہ میں
 گرا زانہ زغن غل مچانے تھے ساحرون کے ہاتھ باؤن میں رشتہ آگیا ایک ایک کا قلب تھرا گیا
 بادشاہوں نے آواز دی بار و کوئی ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو روکے ناہ زندان طلسمی نہ جائے
 رے شاخسار لکھن اشجار خزان نصیب اپنے مقام سے ادغی کہا اوشنشاہ بڑا یہ کام ہی
 کہ اسم اعظم حمزہ بند کیا جائے عیارون کے فور سے بچے کچھ بات نہیں دی برابر سلطان ہاک ہو جائیں گے

لکھن جاکر روکتی ہو یہ کھرا دھکی ساتھ ہزار سا حرا ساتھ ہو سے بڑی دھوم سے جلی مار گلیں اڑو روں پر نہی
 ہو میں ساحران غدار باز قرقر سے پر سوار علیا سے رنگاری کے پھر ہرے ملے ہو سے آپ ایک تڑپے پر
 سوار تازیا نہ مارا تھیں کا ہاتھ میں صاحبقران کوں پھر راستہ لے کر چکے ہیں فریب ایک درہ کوہ کے ہو چکے
 دیکھا ایک پہاڑی میں حائل بنیوں حاد و گریوں نے بڑھ کر سو کیا پہاڑ تھرا تھرا کے رہلیا امیر نے ان کو
 سٹایا بڑھ کر پہاڑ تھرا تھرا کا اسم علم بڑا ایک ناما ہوا اندھیرا چاہا کیا بعد عرضہ و راز دیکھا اوس پہاڑ میں ایک
 درہ پیدا ہوا سی درے میں لشکر لکڑ صاحبقران پہاڑ سے گزرے دیکھا صحرا سے پر بہار جوانان
 چین کا نکھار دن قلیل باقی ہو طائران زمزمہ سرانگستان جمع میں زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نہرین
 آب صاف و شفاف سے ملو گل خود رو کی بھنی بھنی خوشبو کوڑیا لے کی ان بان زرخیز نہروں کے
 فوارے دست تھماؤ تھاتے ہیں بلند ہو کر دور تک جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا لشکر
 اسی مقام پر تھراؤ آج شب کو اسی مقام پر رہیں گے کل سویرے سے کوچ کریں گے انشا اللہ تبارہ
 زندان خانہ طلسمی ہو چھین گے لشکر اترنے لگا صاحبقران پشت مرکب سے اترے صحرا میں نئے لے
 خواجہ عمر و ساتھ ہیں ایک جانب بنیوں جادو گر نہان پشت پر چند سردار کہ صحرا سے گردا وری
 نوبت نقار سے کی آواز آئی صاحبقران دیکھنے لگے دیکھا ایک ساحرہ نہ ہو یہ خواہ در کوڑیا لے
 ہوئے پشت پر لشکر ساحران رنگ رو سے کبر و غرور ظاہر علم عمر سے خوبلی باہر بری کر و حرا سے
 اسباب بھرا تھیں وہ ساحرہ اڑ دھکا و تری سامنے لشکر صاحبقران کے فروکش ہوئی ہر کار و دن نے
 اگر صاحبقران کو خبر دی غلام اسکے لشکر میں حاضر تھے اشجار خزان نصیب نام ہو آپ کے رو گئے کو
 آئی ہو انتظام جنگ ہو رہا ہے صاحبقران نے فرمایا ہم انشا اللہ کل ضرور جاہلین کے اگر لشکر کو غم ہو گا
 کیلے قصد کریں کے برق و متفرق ہونے ماننے کہڑے تھے برق نے بڑا غرض کی حکم ہو تو خبر ہوں اچھی
 اس قاضی کا سر لاؤں مگر استاد خفا ہونے میں عمر نے کہا او فرزند جانیکا تھیں اختیار ہر جگہ کے
 عیاری کر و تم ہڑو ڈال دینے ہو برق نے اتلا اشارہ ہوا استاد کا پایا تڑپ کے جست و خیز کرتا ہوا
 جلا متفرق ان بھی کتا رہے کتا رہے روانہ ہوئے اشجار لشکر کو اٹا کر جنگل میں جا بجا بھر رہی ہو
 و رختوں پر سو کرتی پھرتی ہو کہیں ماش کے دانے ڈال دے کہیں ترنج بیدنگ و بانہیں کچے پکان کے
 گاڑ دے کہ جب مسلمان اس محل کے قریب آئیں تو تیر چلین نہیں تھجہ دفن کیا کہیں تلوار
 توڑ کے ڈال دی ہو یہی سو کرتی ہوئی کوں بھر بڑ بگنی کسی کو اپنے ساتھ نہیں آنے دیا اکیلی چلی
 جاتی ہو ایک محل بڑا سایہ دار دیکھا پلٹ پڑی دیکھا ایک طرف ایک ساحرہ بڑھا خیف و حیف
 منتقل آتش آگے روشن ہو ایک جام میں خون بھرا رکھا ہو چٹا سو کر رہا ہو دھوئی ہو دھوان
 نکل رہا ہو نگاہ جو اشجار جادو کی اس ساحرہ پڑی حیران ہو گئی کہ یہ کیا سو کر رہا ہو یہ کئے غلٹی
 ہوئی سامنے آئی پکار کر آواز دی شاہ صاحب کہا سو کر رہے ہو اس صحرا سے ویران میں
 کس سے مقابلہ ہو سامنے سر نہا کر جواب دیا امی بی دشمن کشتہ جنہوں نے منہش
 ایسے کو مارا ملک شاہسار مجھ کو بیان جہو گئیں فرمایا تھا کہ دشمنوں کو گرگتار کر کے لانا میں نے
 سب نہ ہیر کر لی ہیں کے منڈیا میں دیکھو کن کن صاحب کی تدبیر ہو گئی سب تصویر میں تیار

ہن ملکہ کون ہن حب اہالیان ہنگالہ سے مقابلہ پڑا ایک دن میں میں لڑاکہ سا حرام سے سب کے
 جرنیائے سب پیرس دیان ہن ہن ملاحظہ فرمائیے آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہی یہ کسنی دونوں
 وقت ملنے کو ہن ایسے وقت میں اس گل میں آریہر نا تمہیں زمیند و نہیں ہر میں نے تو آج تک
 کبھی ایسی صورت زیبا و طلعت جہان آرا کا ہیکہ دیکھی تھی میرے تو ہاتھ پاؤں میں رعشت
 آیا ہی چاہتا ہی اپنے دل کا حال کہوں خاموش نہ رہوں ذرا حال تو میلکشن ایسے نظر

چاندن کے بعد یہ سب پر عیان ہو جائیگا	دوست کو ہو گا تو دشمن آسمان ہو جائیگا
شعبہ واک اور اوقال عیان ہو جائیگا	تیرا گز زخم کے منہ میں زبان ہو جائیگا
کستہ شوق شہادت سے نہایت ہو جائیگا	یہ سمجھا تھا کہ قاتل مہربان ہو جائیگا
سید سوزان پر شک تین تو آنے دیجیے	جسے جلنے اک پر پانی و حوان ہو جائیگا
رخدنگ نالہ گرو پیکے مشک غم نہیں	دو دو دل پوند زخم آسمان ہو جائیگا
میرے تلو و کا لو پیکے تو ہر خار کوشت	توہ کرنے کے لیے اشل زبان ہو جائیگا
آند و حبت کی میں کرتا نہیں اس واسطے	نام سنگد حور کا وہ بد گمان ہو جائیگا
آب ہو جاتا ہے آہن وہ اثر نالوں میں ہر	میدان زنجیر سے آنسو روان ہو جائیگا
یا کر جائیگی تیری یاد ہن سمجھنے کے ہم	جو نشان آنکھوں کے گے سے نشان ہو جائیگا
شعر مضمون زاکے جا رہا نہ افسردہ	ایک دن کوئی نہ لوی قدرو ہن ہو جائیگا

اس طرح ان رشتہ داروں کو اس بد سے بچا دیا اور یہ بھی آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا کہ میں
 بہر مشکل میں رہی ہن بے آب ہن ہی چاہتا ہوں منہ لگاؤں تشہ وصال سیراب ہوں اشجار
 سمجھی کہ یہ بڑھا مجھے عاشق ہوا میری کتا ہو کہ بڑے بڑے تیار ہن ہی میں نشی و بڑھا ہی
 تو بلا سے چاہنے والا ہے ملتا ہی اسی کے ہاتھ سے مسلمانوں کا خاتمہ کرنا وہاں الگ رہو
 عیار میں اسی کی فکر کرینگے مانگیا تو بلا سے بچا تو خد متلزار رہیگا کہا میان تمہارا نام کیا ہے کہا
 سمجھو سر و بلند قامت کہتے ہن مان باپ چنے کیواسطے لہو و لہو کہا کرتے تھے ہنام
 بھی بہت مشہور ہوئی شاخسار بھی لہو و لہو و کشتی ہن انپر بھی ہاتھ صاف کر چکا ہوں اشجار نے
 سدا کر کہا یہی معلوم ہو کہ حمزہ صاحب اسم غلطی کا حضور تدبیر ہوگی دوسری بات آپ کو نہیں معلوم
 وہ حمزہ بکل ہر سب سامان کر چکا ہے ہن چلا گیا دورے نہیں ہن جانتا ہوں چھوٹی اشجار غنچل
 ہوئی یا شگاف قلم کون ہے آپ کے علم کے ہاتھ نہ لگاؤ لگا اشجار نے کہا میان لہو و ان
 باجون کا ذکر تو بعد ملک مسلمانان دیکھا جائیگا کیا تمہے کسی باتوں کا رہا ہے لہو و کہہ کیا ایک جانی
 جائیگا کسم غلم حمزہ کو سبلا گیا حمزہ بکل ہی لیتا آئیگا چھپر میں چلے سب سامان دیکھو مجھے
 بڑے نے اٹھکر لہو پڑ کر کہا کہ اندر چلے اشجار اس کے ساتھ ساتھ چلی پڑے نے بڑھکری تو
 بٹا یا اشجار میں اندر گئی دیکھا کہ ایک شکار گھا ہوا سپر لک گھاؤ لگا ہوا اشجار نے ہنڈ کہا میان
 ساحر صاحب میان تو صرف ایک شکار گھا ہوا میان لہو و نے کہا حضور سب سحر ناپا ہے امین نہ کر
 ہن آپ کو لگتا ہے دیکھتے سب سحر کا رتے ہوئے کلینکے اپنی اپنی صفت بیان کرینگے جلدی دیکھیے

دو روزہ کیسے یہ کھرا پنہی غرقی سمجھانے لگے اسخیا رنے کیلویو محلوں کو لگانا میں عمر و کچھنے آئی ہوں
یہ لکھا تختیاں رزمی جیسے ہی لکھا اٹھانے لگی میان لبد و نئے حلقے کند کے حکم میں ڈال دیے اُسے
چاہا پٹھون لبد و نئے حباب مارا اسخیا ر بیون ہوئی خنجر پٹکے چاہا قتل کروں اسکی کتیر گل بخیا ر
اسنے مالک کی تلاش میں نکلی تھی اسے دوسرے دیکھا ملکہ اندر چھیر کے گھین دودھ کے اندر آئی دیکھا
ایکس عیار قتل کیا چاہتا ہر گل بخیا ر نے لکھا سا اونا عیار کیا کڑتا ہر میں پہلے ہی سمجھی تھی کہ
مالک کو دیر ہوئی عیار کے دام مکر میں محسوس برق نے چاہا کہ کو دکر سجا کون گل بخیا ر نے
ایک دو ہفتہ مارا برق گر گل بخیا ر سمجھ گیا چلی کہ دوسری کتیر پکارتی ہوئی آئی اسے اسے قتل
نہ کرنا مالک کو ہوشیار کر شہنشاہ کا بھی نامہ آیا ہر میں اسی نامے کو دیکھ دوڑی اس میں بھی مرقوم ہے
کہ برق نے اسخیا ر کو عیسایا ایسا تھا اسکی شام حیات قلم سواب عیار و ن کا پتہ بھی نہ مل گیا شہنشاہ
نے جڑکی بات بتائی یہ کھروہ کتیر قریب آئی آتے ہی لپٹ کے خنجر مار دیا گل بخیا ر کا گل حیات ہر چھا
گرتے کرتے دو چھینچا زیر جا رہے بھی کھینچ لیا برق سے کہا مارا تھا اسخیا ر کو قتل کر برق نے اُسے
ہی کر دیا کا تھا مارا اسخیا ر کے دو ٹکڑے ہوئے برق نے بھی اسکی انگوٹھیاں لے لیں برق
نے کہا اُستاد دیکھیے کون آتا ہر فوج والے آئے عمر وادھر پٹے برق کو در سجا کا عمر و نئے اسخیا ر
کے کپڑے اتارے لیکر سجا کے کڑ جو ہوا آواز بلند ہوئی کتھی مرانا میں اسخیا ر و بخیا ر جاد و بود کتیر
دوڑیں ساحر گل بچاتے ہوئے طے عمر و نئے کھٹے کھٹے کلم اور حلی سامعون نے کہا ابھی ایک
و ہلا پہلا خنجر ہے ہوئے نیچے سے نکلا کسان غائب ہو گیا زمین میں ٹوٹے گئے کتیر و ن نے بڑھ چڑھ
دیکھا کہ دونوں لاشے تڑپ رہے ہیں مگر برہنہ پینے ملین کہا اسے ٹکڑوں نے مارا دیا س بھی
نہ چھوڑا لاشے اٹھائے روتے پیتے سب سجا کے عمر و نئے جو دیکھا کہ لشکر والے سجا لے جاتے
ہر میں عمر و نئے سفید مہر سجا یا اس میں آواز تھی اے مہر ام فوج لیکر آ جاؤ ساحر سجا کتے ہیں اور
اسباب بھی یہ جاتے ہیں آکے لوٹ لو مہر ام دس ٹکڑ فوج لیکر سوچا ساحر و ن نے جو فوج کی
آئے دیکھا نیچے چھوڑ کے سجا کے عمر و نئے کو کتا شروع کیا خیمہ اکھیر اندر ڈھیل کیا خزانہ بھی ہا کر
لوٹ لیا مہر ام نے دیکھا چند جیسے خالی پڑے ہیں کہا استاد مجھے کسواٹے بلوایا عمر و ن کے کہا ساڈا
ٹھوڑی دیر کے ایسے آئی تھی اسی جہ سے خزانہ سارہ نہیں لائی تھی ٹکڑ ٹکٹیف ہوئی سمات کرنا
مہر ام نے کہا فوج والوں نے کہ نہ پایا اب تو صفائی کر دیتے ہیں عمر و ن کے کہا چپ رہو یہ ذکر تو
نہ کر دیا ہی رہے آئے خزانہ نہیں پاتے ہیں مہر ام سے بائیں کرتے ہوئے حوا جہ پٹنے کہ میری
کمر سے انگوٹھیاں لیں برق لیکر سجا کا در انگوٹھیاں ملکا جن کی ہن وہ دعوی کر لیا دھر رہے
طاشیلے مبتلا ہی میں ہو کہ انگوٹھیاں جو لے کر دین یہ ذکر تھا کہ برق سنا نے سے آیا برق نے کہا
استاد میں تو فوج دیکھ کر سجا کا حال کہ حوا جہ پیٹے بیٹے برق انگوٹھیاں خردین کہ صاحب حق ان
باگاہ سے نکل آئے عمر و ن کے کہا یا امیر میان برق کو منع کر دیجیے یہ عیار ہی کرنے نہ جایا کر میں
میں نہ پوچھتا تو معلوم ہوتا کہ میر نے زبردستی برق کو چھڑایا فرمایا حوا جہ لشکر تیار کر دتا یہ زندا خانہ
پہنچیں ہر گز رفتاری کو کلب کا بڑا قلع ہر اسی وقت قرآن پڑی لشکر تیار ہونے لگا صاحب حق نے

سلاح ذات پندار شده کینه اشقر سامی آید قصد بر که سوار ہوں کہ صحرائے گردازی علما سر سیاہ آمد
 نشان لشکر کفار ظاہر ہوا امیر بھی دیکھنے لگے دامنہ کرد کا شگفتہ ہو اگر ہی ہزار علم پھر ہر سے کھلے ہو
 سامنے آکر جسے فوج چلی آتی ہو کئی پیشوں سالوں کے بعد دیکھا ایک جوان دیو خصال کشیدے
 ہر سوار چوڑا نیچہ کمزین سپر فولادی پشت پر ایک کمان کلان شانے پر پڑی ہوئی تیرون کا تیرن
 معلوم ہوتا ہو کہ قصر کلان میں گنھا مشک مشک رہا ہر شے بٹے جوان اسکے ساتھ دولا کہ فوج
 ہمارا اکل جوان نے گنبدے کو بڑھا کر آواز دی اور طلسم کشا اب نہ آگئے بڑھنا حکم شہنشاہ صادر
 ہوا ہو بہتر سی میں ہو کہ پلیٹ جائے منم اقران کو وہ پیکر بیان سے غازیوں نے آواز دی اوہ پیا
 کیا بیرونہ گنبد ہر جوان صف شکن و سہا دان تیلن جا کر تیر حد طلسم پر پھر نیچے پلیٹ جانا کیسا طلسم
 شکست کر نیلے تھارے بھی نکل کا بندوبست کر نیچے اقران اتر پڑا فوج جا بجا فروکش ہوئی ایک
 بڑی باگاہ استاد ہوئی امین اقران داخل ہوا صاحبقران کو بھی اترنا پڑا مصنف عرض کرتا ہو جب
 لاشہ اشجا رہو چپا سحر العجائب و صراغ انوار نے اقران کو نواز لکھا یہ اسی وقت روانہ ہوا اسوقت
 آکر پہونچا چار سو پہلوان زہد دست ساتھ میں ایک ایک تیل پیکر دیو صورت خدیان خصلت شیلے
 لگے اقران نے اترتے ہی حکم دیا طلسم کشائے ساتھ دانے بٹے سرش میں بلبل چلی بج جائے
 کل آفت برپا کرو لگا اقران نے پیکر بلبل چلی بجا دیا ہر کارون نے آکر صاحبقران کو خبر دی
 اس نے بھی حکم دیا میان کی بلبل چلی بجا مہرون رہے سے بلبل چلی بج گیا اقران کو وہ پیکر بلبل چلی
 بجا گئے صلح ہوا مرکب عربی سنگو یا چند خدنگار ساتھ لیے ایک داستان حیرت بیان تھوہ کرتا ہوں
 کہ اقران نہایت آراستہ ہو کر باہر نکل ایک خدنگار سے کہا ہمارے مہربان مدہوش اقران
 سے جا کر اطلاع کرو کہ اقران کو وہ پیکر تشریف لاتے ہیں اس لڑائی کے بعد ہماری فسیو بکوئی
 خدمت کر دیں ورنہ ہمیں ملال ہو گا خدنگار گستاخوری دیر میں پلیٹ کے آیا عرض کی وہ خود آپ کے
 مشتاق میں گھبرا رہے تھے کہ میرا خوش فوج سیکر کمان گیا اب آنکھوں میں ان ہوا خود تشریف لاتے
 تھے میں نے سو کا آپ تشریف پھیلے اقران دو کوس راستہ طر کے قریب کو مہنیر سوچا مدہوش
 نے آکر استقبال کیا اقران کو ہر آبرو لگیا لا کے بارگاہ میں سنبھایا جام مورا غوالی گردش میں آیا
 اقران نے کہا اے پہلوان دوران میں اس واسطے حاضر ہوں زفران شہنشاہ میرے پاس آیا
 مضمون یہ تھا کہ طلسم کشا کو جا کر پھر دو میں مقابلہ حمزہ میں ہو چکیا کل خاتمہ کر دینا امیدوار
 ہوں کہ پس فردا جو حاضر ہوں مجھ کو سہ قراں فرما سیے سیری منوہ کو رخصت کر دیجیے مدہوش نے
 کہا اے پہلوان نامی داے جوان لڑائی میں سب سامان کہ چکا جنیر وغیرہ مسیا ہی میں خود آپ کو
 نامہ لکھنے والا تھا کہ آپ تکلیف فرمائے بات لیکر آئیے اقران کو وہ پیکر خوش ہو گیا
 برنو لشکر میں اس نے آیا مگر مدہوش محل میں کیا زوجہ سے پوچھا عا جزادی لبنان میں نوچے
 تہا کئی دن سے باغ میں ہیں مدہوش نے کہا بلا لوسیان جب ایرج باغ میں ملا بیگان گنبد
 کے آئے ایرج ریحان پر عاشق ہوئے ریحان جمال جان آرا سے ایرج دیکھ کر کشتہ
 تیغ ابرو ہوئی اس عشق کو مفصل سہین شمر کیا ساتین پر باعث ظاہر ہو جائیگا کہ ناظر آئے پھر کیا

ملکہ سے کہا آپ کے والد بلا تھے میں ملکہ نے ایرج کو بتا دیا تھا ملکہ نے ناظر کو رخصت کیا کہا میں ابھی آتی ہوں ملکہ پاس ایرج کے آئین کٹا کر شہر یار پہنچا سند ساعت باب کے پاس جاتی ہوں ایرج نے کہا ایر ملکہ عالمہ صبر تو فراق تمہارا نشان ہو گا کیا کمون دل نہیں چاہتا کہ تم دم بھر جہاں ہو لفظ

<p>ایر ملکہ یار خن اشارہ کر کے رخصت خانی سے گل صد چاک اٹھایا تو ترے کیسے پہچان میں حشمت مجھے چھڑایا دشمنوں نے میرے دلبر کو ہرنگ مہر رشتہ میں تمہارے عارض تابان مہلا وہ گھبراہٹ کس طرح مینے پہنچا لوں گا گنا بنا دو دل جب سے میں تو کمر جمع رہتے ہیں قصود رات دن رہتا ہوں دل کو نارستان کا پتہ ہی آخر دعا ہے تو ہم میں نے دل لگانے سے یہی اور سچ میں حشر کے دن گل مہیا تو لگا تر سے لعل لب جان بخش سے میں لعل فرستہ ہزاروں انگلیاں انھنی میں جس کو پیچے میں جانا</p>	<p>لیا اندازہ ہو کر بہت ترساری خدائی سے رسائی کہ نہیں اپنی شائے کی رسائی سے زنجیروں کو مل گیا روح و قالب کی جہاں کی جمل کیونکر نہوا تینہ گالوں کی صفائی سے سنیں اشتہار و با عکس گل نالک کلائی سے مجھے رتہ امیری کا ملا ہی بیواں سے شہ دو پھل بجے اب سرو قد کی آشنائی سے ہوا تنگ تقدیر میں ان بتوں کی یونانی سے لیا تھا اسٹہ کار برق زنجیر طلائی سے جمل ہر پنہ مرجان کعبہ دست خدائی سے لالہ عید ہوں ابرو کسان کی آشنائی سے</p>
---	---

ایرج نو جوان نے جو یہ اشعار سامعون میں انسو بہے پڑے ملکہ نے کٹر ماکر سر جھکا دیا کہا اے
 لہریار میں ابھی حاضر ہوتی ہوں میں دیر نہ کرونگی ایرج نو جوان کو سمجھا کر کنیزوں سے کہا دیکھو
 شاہزادے کو تکلیف نہ پہونچے یہ فرما کر سوار ہو گئیں محل میں جو آئین دیکھا مان باب میں کچھ باتیں
 ہو رہی ہیں کنیزوں ہنسی جاتی ہیں ملکہ نے آکر باب کو سلام کیا باب نے سگے سے لگا لیا کہا بی بی
 اب باغ میں رہنا موقوف کرو ملکہ نے سر جھکا کر عرض کی ایک بختے کی محفل مہلت ملے پھر میں کہنی
 باغ میں نہ جاؤنگی بچھا کیوں بنیا ایک بختے میں کیا ہر عرض کی میرے سب کھیلنے کا اسباب
 وہاں جمع ہو وہ سب نے آؤں پھر میرا باغ میں لیا کام اس پر ایسی ملکہ گویا کہ سوائے اس کلام
 کوئی حیلہ نہ ہیں پتا یہ کہ باب سے نصیحت ہو میں باغ میں آئیں جب سے ملکہ گئی تبیں ایرج نو جوان
 لہریار رہے ہیں باغ میں محل سے بن کنیزوں خدمت داری میں مصروف ملکہ کو ایرج دیکھ کر محل
 محل شکستہ ہو گئے ہاتھ میں ہاتھ فرالیا مگر ایرج نے دیکھا ملکہ کا رنگ سو متغیر نہایت پریشان
 جہر ان جہر ان صورت نہیا سے ایرج کو دیکھ کر ہی میں کہی سراپا دیکھا کہی آہ کر کے کہا ہم آپ سے
 جدا ہوتے ہیں اب ہمارے آپ کے ملاقات مشکل ہو اب ہم سب مجھ پرنا چارہ ہو گئے مگر اتنا
 خیال رکھیے گا کہ ہم آپ کے بعد زندہ نہ رہیں گے جب خبر ملے کہ اس فراق دیدہ کی جان گئی تو حجاز
 کا سامعہ دیکھیے کالیسالی نہ فرما ہے گا مگر نہ لگائے گا عدم میں ہی جا کر روح جھیلگی ایرج
 نے کہا ملکہ خبر تو ہر مفصل حال کو کیا معرکہ ہوا میں سب پریشان ہو تا ہوں کیا ہوا ملکہ سے کیا
 سنگدہن کہ اس قدر پریشان ہو ملکہ نے منہ بہ من لیا کہ کیا عرض کروں کہ نہیں سکتی ایرج نے
 کہا ہمارے سر کی قسم مفصل کو ملکہ روئے کلین کہا ایر شہ یار کیا عرض کروں اصل تو یہ کیفیت ہے

کہ منہ سے نہیں نکلتا جب ایسے جہت میں دلا میں ملک کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا اے
 شہر یار اقران کو وہ سیکر پہلوان زبردست ہر اس کے ساتھ میرے والد نے مجھ کو منسوب کیا تھا کسی
 کا زمانہ گذرا اب وہ بچیا کسی حریف سے لڑے کو آیا ہر باب سے ملاقات کی آستین لہا ہر کل حریف
 خاتمہ کرونگا پس فردا ملک کو لیا تو گدا والد نے اقرار کر لیا اب کوئی گفتگو کی جگہ نہیں باقی رہی والد نے
 بلا کر مجھے کہا تھا کہ اب باغ میں نہ جاؤ میں نے اس پریشانی میں جواب دیا کہ ایک بھتے کی مصلحت
 دیکھتے بھتے سے زیادہ اب میان نہیں رہ سکتی یہ کہ اسطرح ملک کرو میں کہ وہاں دگر بیان نہ ہو گیا
 بجلی گات گئی ایسے کے کہا ملک وہ کسان فروش ہر ملک نے کہا میان سے دو کوس پر کسی حریف کے
 مقابلے میں اترا ہر زبردست جوان ہر کل حریف کا خاتمہ کر دیا کیسا ہی جوان ہو گا یہ زبردست لگا یا
 مار ڈالیا جا رہا ہے پہلوان زبردست اس کے ساتھ میں اے شہر یار باب میرا جہت کہ پیشہ قرانی کرتا ہر سب
 پہلوانوں میں سرکردہ ہر باب کی میرے یہ شرط تھی کہ جو مجھ کو زبردست کرے وہ میری بیٹی کے ساتھ شادی
 کرے اے شہر یار اقران چڑھ کر آیا باب سے میرے مقابلہ کیا دو دن اور دو رات تھکتی رہی آخر
 وہ غالب آیا تب میرے باب نے منسوب کیا ایک سال کا وعدہ کیا تھا دو سال گذر گئے اب
 آئے تھا خا کیا اب کیا غدر ہر ایسے کے کہا اس سے غرور مقابلہ کر دے گا منہ سے کہا جب اس نے میرے
 باب کو زبردست کیا آپ کے مقدمے میں کیا عرض کروں کچھ فرمائیے نہیں اتنا آپ سے عرض کیے تھے
 ہوں کہ میرا مردہ جائیگا مجھ کو زندہ نہ پائے گا آپ کے پہلو میں مجھ کو اب کسی کے پہلو میں خدا نہ بھائے
 اس سے خاطر جمع رکھیے نظم

خدا جانے ہو کس لقمہ دل کی خاک سے پیدا
 لحد پر بر ما یوسی ہوا اہلاک سے پیدا
 غصہ کی تہ میں تیرے تیرے تیرے کھلی ہیں
 وہ جلوہ ایک ہو دیکھو ارجمت حقیقت سے
 عشق میں خیال و فہم سب بیکار رہتے ہیں
 مقرر دل ہوا خون آہ ٹھنڈے تھے اشک لکھن بڑا
 حلاوت ہر کلام تلخ میں شیریں زبانی کی
 حجاب اکثر مریدہ خلقوں کو کلام تباہی
 وہ کہیں دو چار گور لہن ترے عالم کی سال
 نہیں یہ قوس الفت ہر کسی فضل برہمن کی
 اوسے آموزہ ہوں مدحت طرز عیالی میں
 اثر تھا گردش ہم کا ایسا میری سی میں
 سخن ناخبر سے تعلیق خمیں ناخسب ہر
 محب دور تکسل ہر محب میں کچھ نہیں آتا
 نیم شب غن کے خوف سے خاموش رہتے ہیں

کہ خوشی بلوں کے من نہال تاک سے پیدا
 جلا خزاں کیا ہو گا ہماری خاک سے پیدا
 کھلا کھون حشر میں من دبستہ قرآن سے پیدا
 کہیں ہر در میں ظاہر نہیں ہر خاک سے پیدا
 محبت سے وہ ہو جو کچھ منور وراک سے پیدا
 خبر ہر جا بجا نزل نزل نزل خاک سے پیدا
 فرمایا ہر دشنام بت ہر اہلاک سے پیدا
 کہ زمینت روح کی ہر جسم کی روشاک سے پیدا
 کہان مجھے سانپا ایسے شائے لٹھا کہ تپتا
 نشان رشتہ زنا روبرو اہلاک سے پیدا
 غریب کیا کیا نہیں ہیں خاطر مہیاک سے پیدا
 ہوا دور تل کا سر کے چاک سے پیدا
 شوہر مرتبہ یگانہ اور اک سے پیدا
 کہ پیدا تاک دانے سے ہر دانہ تاک سے پیدا
 یہ رشتہ ہر شائے صاحب لولاک سے پیدا

ان اشعار کے مضامین پر عاشق و معشوق خوب روئے کثیر و نئے آواز دی بارہ در می بین شریف
 ایچیلہ ملکہ شاہزادے کو لیکر بارہ در می بین آئین ایمنج نے اس ذکر کو مالدیا کثیر و نئے سے اشارہ
 کیا صحبت شہاب کی راستہ ہوئی ایمنج نے ملکہ کو اور کثیر و نئے کو پیچہ شرب پلائی ملکہ بھی سو گئیں
 کثیر و نئے بھی بیٹوں کو میں ایمنج نے ایک مرکب کہ موسوم بہ صبارفتار کو ہی تھا آج تک کوئی اسپر
 سوار نہوا تھا ملکہ نے باب نے لوٹ میں پایا تھا پیچہ بدنگامی کے میان بندھوا دیا سوار کے
 نام سے ورنہ کیا نہ ہوگا باریک باور لاف ہونا سوار کو گرا دینا یہ تو اس مرکب کا کام تھا ایمنج اسی کے
 سامنے لئے کھڑے کو چکارا کھڑا روئے زیبا دیکھنے لگا سر ہلکا لیا ایمنج جب قریب گئے
 اسنے منہ پیچہ پر رکھ دیا ایمنج نے اسکو کسا اب جو بہت پر سوار ہوئے حقیقت میں صبارفتار
 نام جاسے تھا طرار سے پھر نے لگا ایمنج نے راتوں میں سلا دیوار کو فرار کیا ایمنج بہت
 خوش ہوئے فزق شکر اقران کے چلے جب شکر میں اس کے داخل ہوئے دیکھا جا بجا تیری
 ہو رہی ہو ایک شہد و سری طرے کی فزقش ہو حاضر باش و ناظر باش کی آواز تھی ایمنج نہیں سمجھے
 نہ یہ لگا ہمارے دواخان کا ہر کھوڑا آڑا کے ہوئے دربار گاہ اقران پر آئے دیکھا درگاہ سالار پھٹا
 ہو ایمنج نے کھوڑے سے انکو درگاہ سالار کو سلام کیا درگاہ سالار نے ہوا ان آفتاب مثال کو دیکھ کر
 بوجھا لیون را جو ان کیا ہو ایمنج نے کہا اپنے اقل سے جا کر کو کر ایمنج کو جوان آپ کی ملاقات
 کے طالب ہو کر آئے ہیں کچھ لکھنا رکے سالار نے جا کر اقران سے کہا چار سپہ سالار دربار میں
 سمجھے بن اقران تمام صہر پر جیسے ہی ایمنج سامنے پہنچے کل اہل اسلام کے سلام کیا سپہ سالار
 اہل کے لئے اقران لئے کہا ای جوان تو کون ہو جو ہمارے سامنے نام خدا ہے ناویدہ کا لیتا
 ہو ایمنج نے کہا ای سپہ سالار میں تمہاری کوشمائی کرنے آیا ہوں اگر بی جان کو غنیمت جانتا ہو
 ابھی شکر کو اٹھا اور میان سے چلا جا خبر دار کبھی دختر مدہوش کا نام زبان پر نہ لانا ورنہ
 زبان کھینک دینگے و ونگا اقران غصے میں آئے سپہ سالار نے کہا حضور تامل کریں ایک سپہ سالار
 جنید ملکہ منی صحبت کر قریب آیا اقران سے کہا آپ بیٹے اس معشوق کو میں زیر کرون بھلا
 شرب پلا کر دینگے لیکر ہاتھ تلوار کا مارا ایمنج نے کلائی پر ہاتھ ڈال کے ایک طمانچہ مارا جسید کا
 آڑ لیا اقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا کہا او جوان غضب کیا میرے رفیق کو مارا مجھے
 تیری صورت پر ہم آتا ہو اسی میں خیر کہ چلا جا میں معاف کر دوں گا ایمنج نے کہا میں تیرا سر پیچہ
 آیا ہوں تو نے ہمارے معشوق کا نام لیا یہ شکر اقران جلیا لیا ای جوان اب زندہ نہ چھوڑو ونگا
 حریہ کرے کہ تیرے دل میں جو صلہ نہ رہے ایمنج نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں جب تیرے چہرے
 سے ہر دروکار بچا بیگا تب ہم بھی حرم کر نیلے اقران نے کہا ای جوان ہر چل میں تمہیں کھوڑا
 واسطے سواری کے دون اسپر سوار ہو کے مقابلہ کر ایمنج نے کہا سپہ مرکب موجود ہو تو آئی کثیر
 منگو ایمنج باہر نکلا شہر مرکب صبارفتار پر سوار ہوئے اقران کرکدن مست ہوئے واپس ہوا
 اقران نے چہہ پلائے ہوا سامنے ایمنج کے آیا وقت شب ہی چند کیدان رسالہ دار جو قریب تھے وہ
 ہلڑ شکر آئے ہر ایک حیران ہو کر لڑا جو ان پہلے ہوئے اسنے بڑے شکر کے افسر کو ہون آ کے لوکا

بعض کتے ہیں آخر باعث کیا ہو کہ یہ جوان اس طرح جان دینے پر آمادہ ہو کر آیا سر دربار آ کر کھڑا کچھ
جان کا خون نہیں ایک نے کہا یہ مقدمہ نازک معلوم ہوتا ہے یہ جوان کشتا ہوا غنی منسوب کا نام
نہ یسے شاید اس منبر پر یہ بھی عاشق ہو جب تو یوں جھلا کر آیا ایک نے کہا یہ جوان خود حسین و
جیل ہو وہ ناز میں خود اس پر مال ہو کی اسپین تو یہ ذکر ہو رہے ہیں اقران نے نیزہ مارا ایرج
سے نیزہ چلنے لگا تھوڑے ہی عرصے میں ایرج نے نیزہ ہوائی کیا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج
نے دو چھڑ سپر کی لگائی کہ تلوار اقران کی ٹوٹ گئی پہلی شکست یہ تھی ایرج نے دست حق پرست
بڑھا کے کمزیر بن گیا ہاتھ ڈالا قاتل زین سے اقران کو اٹھایا ہاتھ پر تول سے طعن آرمین کے
پہنکا کئی گز زمین سے بلند ہوا اقران کو چورنگ ہوائی قلم کیا لشکر میں غلو بلند ہو کر کا دون کے رنگ
کٹ گئے جو افسر سامنے کھڑے تھے تلواریں کھینچ کر ایرج پر آ پڑے ایرج نے اسی زخم میں کہا
سرکات کے اقران کا لشکر خند سے باندھنا سر افسر کا تھکا شکار بند سے بندھا مڑتا بلند ہوا پشت
مرکب پر سوار ہوئے دو زمین افسر قتل کر کے مرکب کے پیچھے اڑے ہوئے چلتے ہیں یار سامنے میں
پہونچے افسر کو قتل کیا آگے بڑھے فوج کو جھیلنے پر آمادہ جان پر کہتے ہوئے فوج سے لے کر
لشکر اسلام کے جو پڑے سو رہے تھے ہنگامہ سزا تھے دوڑے دیکھا پہچان نہ سکے یہ دیکھا
کہ ایک جوان اقران کا سر لیے ہوئے جاتا ہے حیران ہو گئے کہ یہ کون شیر نہ تھا اتنے بڑے لشکر
کے افسر کو مار دیکھا فوج والے سب اسے لگے کوئی طرف نہ چلے سب کا بعض کہتے ہیں ابلی
س سرال چلو ہوش سے چل کر یہ حال بیان کر وہ کچھ تدبیر لگایا حمزہ سے یہاں کون لڑ سکیگا
بولتے تھے صاحب قرآن نامور مسلح ہو کر تلے ساتھ لشکر کا رکنہ دیکھا فرمایا خواجہ یہ کیا معرکہ ہے عمر
نے کہا شب کو ہنگامہ ہوا تھا نہیں معلوم کیا سوا یہ کار سے آتے ہوئے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے
آگے پہونچے ہمدرد و عاشق کے عرض کی شب کو کوئی جوان بیکہ و تنہا آیا میان اقران کو ہیکہ
قرین مرکب کیا سنتے ہیں سرکات کر لیکھا فوج سات ہی کو سبھاگ گئی صاحب قرآن نے فرمایا
کون ایسا مرد و مردانہ شیر فرزند تھا کہ اتنے بڑے لشکر میں آیا افسر کا سرکات کر لیکھا ہر کار سے
عرض کی ہم پہچان نہیں سکے وہ جوان دریا سے خون میں نہایا ہوا صحرا میں پہونچ چکا تھا
جسے مقتب کیا مرکب جھلا و تھا طر سے بھرتا ہوا اٹھ گیا امیر نے فرمایا ہم ہر منزل میں سب
توشیا موجود تھے با سکا بن لدوانے کی ویرھی اشارہ کیا عادی نے با سکا بن لدوانے کی طرف
زندہ نشانہ فلسفی کے چلے اٹھا حال وقت پر پتھر سے ہو گا ملو وہ سوختہ آتش دوزی وافر وختہ
نار محوری شہنشاہ و قلعہ حسن و جمال ماہ آسمان کمال شہر مشن کی تاجدار ملکہ ریحان گلزار
شہر پیکر پیش ہو گئی تھل ہو کر سر و جو مل ملکہ کی آنکھوں میں گئی دیکھا سب کنیزیں سو ہی
ہیں اپنے محبوب کو قریب نہ پایا کھار کے زمین سب کو جگایا کہا صاحب شہر یا ریکان بن سب
کنیزوں نے مڑھونڈھا کہیں نشان نہ پایا ایک کنیز دوزی ہوئی آئی کسا حضور وہ کھوٹا
حبیب کا خونی لقب تھا وہ بھی تھان پر نہیں جوس کمرے میں زین و لیجہ کھاتا وہ کمرہ بھی خالی پڑا
یہ سنتے ہی ملکہ نے منہ پٹ لیا کہا صاحب جو معلوم ہوتا ہے اسے بڑے خدی میں جو کہتے تھے

وہی کیا برا سے مقابلہ اقران گئے مجھ پر نصیب کو تنہا چھوڑا محبت سے منور و اپنا حال دل
کس سے کہوں کیونکر خاموش رہوں نظم

۱۹۰

حدا محفوظ رکھے دل کو اس امنی کامل سے
شراب سرخ کا سا غرچے ساتی تب جو پر
اگر نام آوری مقصود ہو نیکون سے محبت کر
پری لاتی ہو صندل کے مجھ دیوانے کی خاطر
آنکھائی آتین جو چشم دیا بار سے اپنی
چمن کی سیج سے نقرہ ہمارا دل کو ہوتی ہو
خدا پر کہ نظر طالب اگر ہو دین و دنیا کا
ضرر پہنچاتی ہو معشوق کو بیتابی عاشق
اگر پیدا کیا گردن لے اسکے دور ساغر کا
سفن کی طبیعت یار بن سامان عشرت کے
شب میں جو دیا کے کنارے جا کے سوتا ہوں
قیامت میں بھی کوئی حال کو نہ گئے پوچھ گیا
نہایت مشت خاک کشتن تکس کو حسرت ہو

نہیں ممکن سلامت چھوٹا موزی کے چکل سے
چمن سر سبز ہر باران رحمت کے فضل سے
ہوا ہو شہرہ افان لفظ طیب سنبل سے
جو سحر میں مدد ہوتا ہو کسی زخمیر کے حل سے
بے لرباب دور دامن اشکون کے کسلسل سے
طبیعت کو خفا کرتی ہو محبت خالص گل سے
یقین ہو دولت کو مہین حاصل ہو تو گل سے
پیشے میں پردہ ہائے گوش گل فریاد بیل سے
شری انکھون کے کیفیت انکھائی سائو گل سے
دماغ اپنا پریشان ہو گیا مینا کی قفل سے
گندہ جانی ہو شستی مار کر شہو کر سربل سے
کیا ہو کشتہ تو نے جنگو شمشیر تنافل سے
بھی دامن ملک پیو کچھ صابیرے کو دل سے

روتی ہوئی ملکہ بارہ درسی سے ظہین کہا صاحبو تلاح کر میں اس ما دیا بان کے جاؤ گی کثیر ہوں
عرض کی حضور وہ گھوڑے پر سوار ہو کے گئے ہیں آپ انکو کہاں پائینگی رات کا وقت ہم کیونکر
عرض کر میں ملکہ نے کہا صاحبو مجھ تو انکھون سے نہیں سوچتا دیکھو صاحبو محبت اسے کہتے ہیں توجہ
کنجش نے بات کو نہ سمجھا اقران کا ذکر کر دیا مردانہ شیر فرزانہ اسے ضبط نہ ہو سکا آخر ہوا سے
مقابلہ گئے ہو یہ کیا کیا وہاں دولا کہ اقران خود زبردست ہو دشمنوں کو گرفتار کر لیا اگر سن پایا
کہ میرے رفیق ہیں تو قتل کر لیا ہاں کیونکر خیر نگاؤں کہ کیا گذری یقین ہو جا کر بھڑکے ہوں وہ
آتش خوشامد فراں ہیں سپاہیوں کے سر کا تاج ہیں وہ دینگے نہیں دروازے پہاڑ و نئے ظہین
سحر کی جانب دیکھ رہی ہیں جس شکل کو خبش ہوئی معلوم ہوا کوئی تھا ہو گھبرا کر چاہتی ہیں کہ دروازے
سے نکل جاؤں کثیرین سیٹ جاتی ہیں مند فرماتی ہیں اس مشکل کو بردہ کار آسان کر گیا نظم

۵۲

میں کشاید حضرت حق بیج و تاب کائنات
گاہ شد و سوز و روشن آفتاب کائنات
گاہ ظاہر و زکریا رنگ موجودات خوش
شد عیان انورہ تا خود خدیتا بان و نظر
خلق را از لہلہ جام محبت مست کرد
محرور اسرار جزو گل خدا کے اکبر است
مہر دیا در پارسی تخریر کن محمد خدا

دور میاز و زو لکھا اخطراب کائنات
گاہ وہ شب جلوہ گر شد مہتاب کائنات
کہ نمودار زوے سبزہ آب و تاب کائنات
چون خدا پر داشت از چہرہ محراب کائنات
حق کشد از شیشہ قدرت شیراب کائنات
بہت خالق واقع مہیب و صواب کائنات
نادر دیوان تو باشد آفتاب کائنات

ملکہ بختیار ہو کر طرقت صحرائے دلچسپ ہی میں کہ آواز مرغ سحر کان میں آئی ملکہ اور زیادہ گھبراہٹ میں کینیزوں سے
 کہ صبح صبح ہو گئی اب تک اس مہر و وحیات کا پتہ نہ ملا نہیں معلوم نہیں کیا لہری طائر درختوں میں غمزہ
 آواز سے ملے یہ لگا ہوا یا اس طرقت صحرائے دلچسپ ہی میں کہ دیکھا کر کے کی رسم مرکب کے آواز آئی غلغلہ ستان
 سے جس طرح آفتاب تابان یا ماہ درخشان پر وہ شفق میں تھیں ہو کر ملکہ نے گھوڑے کو پہچانا کہا
 مرکب تو وہی معلوم ہوتا ہو گھوڑا خوشی جوتی کی سوار بار ڈالے اب تو کس شائستگی سے چلا رہا ہے
 کینیزوں نے حوض کی ماٹھا اشارہ شست ترویسے اگر ہاتھ نہ چاہے اب لین ایک نظرہ ہلی کاٹا ہے
 مارے یا بے خون میں نہالے ہوئے ہیں ایک کینیز نے کہا دیکھو کیا سر جی سے بندھا ہے
 ایمین تو جوان نے دور سے دیکھا کہ ملکہ دروازے پر کھڑی ہیں گھوڑے کو آواز لے ہوئے قریب
 آئے مرکب سے کودے کینیز گھوڑے کو دیکھ کر سبھا گئے لیکن ایرج نے کہا اب یہ مرکب کسی کو
 نہ تانگا شاکیت ہو گیا کینیزوں نے سنبھال لیا ایمین آواز سے سراقران کو وہ پیکر کا شکار بننے سے گھبرا
 سا ملکہ نے فرال دیا کہا گنگار کا سر حاضر ہو یہی دعویٰ نسبت کرتا تھا ملکہ گھبرا گئی جہان ہو گئی
 سراس ملہون کا کیونکر لائے ایرج نے کہا تھا ملہ پیر و دگار نے اس پر غالب کر لیا ملکہ گھبرا کے
 دوپٹے سے خون جسم ایرج پاک کرتے لیکن ایرج نے کہا اچھے اچھے زخم میں ایرج تو سنا
 ملکہ کے مسرور ہوش و نشاط ہوتے ہیں کہ ذکر انکا دلت پر تحریر ہو گا لیکن مدد ہوش جو خوار قزاق
 اسباب شادی کا مہج کر رہا ہو صبح کو مینا ہو ایسی حساب لکھا ملکہ کا ساتھ سے کچھ لین کچھ ماسے
 سبھا گئے ہوئے آئے افسر نہ دار مد ہوش نے پوچھا تم کون لوگ ہو بے حوض کی آپ کے دامان
 کے ہر ایسی میں شب کو ایک جوان آیا انکا سر کاٹ کر لیا گئی افسر نے وہ بھی مارے گئے حید کس
 آواز سے بھی اقران کا رکھ یا مد ہوش نے لاشہ جلانے کا حکم دیا پھر فرمایا ہمارے عیار کو بلاد
 محمود قطرہ زن اس مقام پر ہو دیکھا ساتھ سے ایک عیار طرقت طورہ دروغی و مینا وہ حقلانی
 لگا رہے ہوئے ساتھ مد ہوش کے تیار مد ہوش نے کہا محمود لڑنے سنا اقران کا کوئی سر کاٹے
 لیا کہ کچھ سکویا ہو گا تیر دنیا میں کوئی ایسا نہیں سنا کہ اقران سے مقابلہ کرے اقران نے بلاد دلت
 کو زیر کیا دیکھو تو کیا مینا بر پا رہا ہوں جلد پہ لگاؤ کہ وہ کون جوان تھا کہ اقران کا سر کاٹ کر لیا
 مجھے بٹا فلقی دیا میں اپنی جان دوں گا جلد دریافت کرو محمود نے کہا آں ہی میں اس جوان کو
 پکڑ کے لاؤں گا یہ کہہ کر چند شاگردوں کو بھی حکم دیا وہ آپ بھی کو چہ کو چہ بہہ نہ لگا اواں کو تو انی جیوں
 میں آیا متتر نہیں کو بلاد کر اقرار نامہ لیا کہ جلد پہ لگاؤ وہ کون جوان ہو جو اقران کو ہر پیکر کا سر کاٹ
 لیا مینان نورسب سے اقرار نامہ ہوئے محمود قطرہ زن پریشان و مضطرب کی حالتا ہی
 شاگردوں سے حکم دیا کہ جلد تیار کرو دو دن میں محمود نے سارا شہر حیا نڈال کر قریب شام کو کوئی
 چبوترے میں آئے گھر اس پانچ شاگرد بھی جمع ہیں ہر ایک نے یہی خبر دی کہ حضور کوئی محل
 شہر میں نہیں چھوڑا کہ جہان تلاش کرنے نہیں گئے ایک بٹا کر وئے کہا استاد باغ ملکہ کمان بغداد
 کا باقی ہو محمود نے کہا بھلا وہاں کہاں وہ اپنے شوہر کے دشمن کو اپنے گھوڑے جلد دینی ایک شاگرد
 نے کہا یہ خبر تو میں نے فصل پائی تھی کہ ملکہ عالم نے جب سنا کہ اقران نے میرے باپ کو زیر کیا

دور شمت پختہ ہوئی تھی دن کھانا نہیں کھایا کثیر دن کی ربانی سنا کہ فرمائی تھیں کہ اقران میرا جنازہ
 لے جائیگا معمور نے کہا آج جاؤنگا مات کو میرات گئے معمور چلا قریب باغ ملک ریجان آیا ولیب
 مرد وازہ بندہ ہوا تھا کھٹکا دل میں خیال آیا یہ تو تھی بات ہر ملک کے باغ کا دروازہ کبھی بند نہ رہتا تھا
 کشتی کا فراخ ہر وقت بھل کر دیکھا سامان تھا پشت پر باکان لگا گئے سنا گئے کی آواز آتی ہو گئے
 مار کر دیوار پر چڑھا وہ رنگ دیکھا کہ قلب اٹھایا ملک ریجان سہاری جوڑا پیسے ہوئے وہ پائے جواب
 میں غوطہ زن کثیرین سارے شے مٹی میں ایک مہین غل مانتا نہ کاری ہر دل توڑ کے تیار ہی ہر
 ایاب طرف ایک توڑا کو دیکھا صاحب سن و جمال سپر و شیر آگے رکھی ہو و مہدم کے سے کہہ جاؤ
 اقران سے یوں نہ تھا بلکہ پشامین نے چہ رنگ بوانی علم کیا افسردہ نے روکا بار و افسر میر سے
 ہاتھ سے مارے گئے لڑ بھڑکے نکل آیا سرسکا درخت میں کیوں لٹکا یا سر اس خود سر کا سنی بل میں
 پھنکوا دیا ہوتا ملک نے کہا صاحب اگر باغ کے قریب پھنکوا تو ڈر تھا دور پھنکوا تو کوئی پاتا پتہ
 لگاتا اس وجہ سے درخت میں لٹکا دیا وہ جہان کتا ہر اوٹلہ عالم اب ہمارا رہنا بہتر نہیں ہم رہنم
 طلسم میں قید ہے ہر دور و گار نے اپنی قدرت سے روکا گیا واد جان کا طلسم میں داخل ہوا ہے
 پہلے بلین کو جانا چاہیے ملک بران قید ہوں اور ہم نہ پہچن بڑے شرم کی بابت ہر ملک کشتی میں تھا
 مچھلکے بھی پیلو معمور شہ پاپا پٹھون مدہوش کو خبر کروں گی میں کتا ہر میں خود اسکو قتل کروں جسے
 کیا بیگنا بڑے غضب لی بات ہو کہ نبیرہ حمزہ ہمارے مالک کو دھڑکے پیلو میں بیٹھے ہر سوجھ
 دیوار سے کہو و اتمام باغ میں روشنی ہو وہیں سے آواز دی او نبیرہ حمزہ مچھلکے کچھ حوت نہ آیا ملک کو
 آواز دی او کیسویر پیلو ایسے نامی گرامی شہر کو قتل کرایا مسلمان کو پیلو میں پھنکایا جسوقت تھار
 باپ کو خبر ہو گی کیا آفت برپا رہگا دو دو تہہ جوان بیکر دس دس ہزار کو لوٹ لیا مچھلکے کچھ خیال نہ آیا
 ملک نے جو معمور عیار کو دیکھا کاشے لکین کثیرین چھین مار کر بھاگین ایرج نے فتنے پر ہاتھ ڈالا
 لسا ملک کیوں لکھا ہو ملک کے کہا او شہر یار یہ پانزیر دست عیار ہوا الد کا صدح کار ہو ایسی ہی
 خبر پہنچا تا ہر تب و تدبیر سے لڑنے کو جاتے ہیں ہر رگ و ریب آگیا ملک نے چاہا جانوں مر
 ایرج نے ہاتھ پکڑ کر بھاگیا آپ لو کے سامنے جو رکے آئے اسے پیچھے ہٹ کر بیٹھ کر گویا
 میں دیکھا ایرج پر ہاتھ ایرج نے خالی دیا آئے دوسرا تھہ مارا ایرج نے پھلوتی کے خالی دیا
 پیلویم کردہ خواجہ تہ و من ساما تو بڑا لٹکا خالی ہوا سب پتھر بیا دیوانی گئے اب مجھ پر معمور
 دس پنا ایرج خانبان سے رہے رہے میں زہر و ہتیرے پر لھرے لڑ رہے ہیں مدد نہ جان کلعدا
 کی بیقرار سی حب وہ نیچہ لگاتا ہر ملک کبھی اجاتی میں یقین ہوتا ہو کہ شہر نرا دے کا سزا جائیگا
 ایرج اپنے کو پالتے ہیں ملک ریجان کا مزار پھرا ہو کے دعائیں مانگ رہی ہیں کہ اے کریم
 کا سزا دے اور بے بیایا زبیرے وارث کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچا لے تو بلا سے روکا گا
 تو پروردگار ہی تیری ذات سے سب اسید ہر ہماری زبان نہیں کہ تیری صفت کر سکیں تو
 وحدہ لا شریک ہی سی اعتقاد و شکیک ہر ظلم

زہے شے کے روشن کرد و روشن جملہ محل را
 زہے نوری کہ دلو از پر تو خود روشنی دل را

ہے معنی کہ چون دست عطا بر طبق کیشاید
 نہ ہے عقد و کشاکش کا ندی شایہ عقدہ لاجل
 رہی باری کہ در راہ ہدایت رہبری باشند
 نفاوندیکہ ہرگز نیست انکار از خدا پیش
 نہ ہی خالق نہ ہے قادر نہ ہے صانع کہ نہ ہویم
 نہ ہی قادر نہ در قدرت مقرر مسلم بود پائش
 نہ ہی بگو سبط عاقلان سا علم و حکمت پس
 نہ ہی حالت خوش است اندر بعد از عاشق و معشوق
 بجز جانان شہد ہر ہم ندارد عشق و بیان
 شہد شہد ہر جان زندہ کی محشر نمی گردد
 بجز ذکرش ندارد دروا کر ہر زبان ذکر ہے
 دیدن قتل سلامت ماند از دست عد و جان
 خداوندی بخلق زمین و آسمان زبید
 مہ نو ما و ہر نور مجالش سن روز افزون
 ہر گز دولت عرفان نمی گزری و سنگین

چہا بر تر پر از گوہر نند اماں سایل را
 نند آسان بوقت کار سازی کار شغل را
 نہ ہی غافل کہ در غفلت نند آگاہ غافل را
 ہم در مارا چہ ناردن ساجد عالم را ہر جاہل را
 بر سر برگ و بارز چو خشک گل کند گل را
 نہ ہی سادک کہ در در راہ عرفان گرفتار را
 نہ ہی حرف جی یک الف کافی است فاعل را
 ہم ہر ان مذاق وصل نہیں مرد و اصل را
 بغیر از دیبا دل تعلق نیست بیدل را
 نہ ہی لطف نہ مہر و ی ساعل را
 بجز شکش نہ باشد شغل و غیرہ و شاعل را
 کشد ہر کسکہ با تیغ ریاضت نفس فاعل را
 شہنشاہی نہ اورا است آن سلطان عادل را
 کند بر مطلع خولی منور ہر کامل را
 نہ ہی حاصل اگر مہندی حصول اہل حاصل را

ایہن شہد ہر ہر مہر کے خالی و سب لچر و شک ایک مقام پر آئے قریب اگر ہاتھ مارا ایرت
 نے خالی و یکریہ کے جو پالت کا ہاتھ مارا ایک یہ کھٹ سے مہر کا کٹ گیا رکھڑا کے گرا پیچ
 نے بڑھکر سر کاٹ لیا ملک سے کہا صاحب اسکا لاشہ یتیم باغ میں دفن کر دیا جائے کثیر و ن
 کج باغ میں کھود کر لاشہ مہر کا گاڑ دیا تب سچ ہوئی مدہوش اگر اپنے مقام پر بیجا مستحق
 مع ہوئے شاگردان مہر ہی آئے سب سے مرض کی رات سے استاد زمین پٹے مدہوش نے
 کہا پاؤں آپہ کر لی افتاد پڑی مگر تار میں رہا جانتا ہوں کسی دشمن نے اپنے گھم میں قاتل قرار
 دیا دی میر سے عیار کو بھی پکڑ کے مارا تار میں کر دیتا تھا کہ چہ ہمارے بڑھکر عمن کی درویش
 پر شہد سوار فرستاد نہ ہاں نہ جانے ہر مدہوش نے کہا بلکہ تو شہر سوار نے اندر آگے زبان شہد
 پیش کیا مدہوش نے پر حادثات سے نہ ہوں کے گھم تھا کہ وہ مدہوش فاسم کشا اندر علامت
 آگیا کسی ساحر کے وہ قتل ہوئے تھو لکھا جاتا ہر حسیطت نے پکڑ لیا کو کرنا کر کے روانہ کر
 اسقدر تھو لکھا نام دیا کہ قزاقی کا کبھی نام نہ لگے مدہوش یہ ستر خوش ہو گیا کہا میں ہر ہر ہر ہر
 پر شہنوں مارو لکھا میرے خود خیال میں تھا کہ طلسم کشا کو مبت دعویٰ جہن بابر کا ہن جلا دینا پھر
 تو ہمارا کام ہر زمین نام ہر جگہ ایک ادھیسا سا مہر بھی چھوڑ دیا ہوئی اخیرہ تعالیٰ حقیران
 دیکھ کر مٹ جاتے ہیں انکو چھوڑ دیتے ہیں جسے اپنے ساتھ والوں کو ہر
 کہ گو دین آٹھا کے کھوڑے پہ بٹھالیا سپاہ پر آگے آنے پختی ڈاری
 دولا کہ منکا ہے جب انکو چھوڑا طلسم کشا ہزار و پنے ہر ہر اسلام شہد
 کہ سر کو بکھار دیکھو کشا
 ہم غریب از تیمم باری شہد
 کہ صاحبقران در جہا نام شہد

سے پھر کم نہ لوں گا روپیہ منگا لوں گا پھر بھی نہ چھوڑوں گا ایک بیٹے بڑے بھی بہادر ہیں
 وہ سن پائینک کہ ہمارے باپ دادا گرفتار ہیں فرورڈا سب کو پھر لوں گا جو ملک قبضہ مسلمانان
 میں بن آئیں بعد کروں گا شاہان طلسم سے انتقام نہ لوں گا انکی حوالی میں ۲۰۰۰۰ مہربانی کہ کبھی مجھے
 ساحر کو نہ بچا آج ایک کام کو حکم دیا ہے تو اسکو اس کام ایسے طور سے کروں کہ شاہ بہار سے
 خوش ہوں اس طرح کے معنوں طواری ایک کاغذ پر لکھا تیر سو سو کو دہے شتر سوار کو بڑا بھاری
 نعمت ملا اسکو تو غصت کیا قزاقوں کو بلا کر حکم دیا کہ یا رو تیار کی کروایا ایک ایک کو صاحب
 ملک کروں گا اب قزاقی جھوٹ جائیگی ساتھ ہزار کا لشکر فوراً تیار ہو سکے حاضر ہوا میر دن پھیلان باقی
 تھا کو ج کیا قزاقوں میں بڑی خوشی ہو گئی تھے بن خوب مال لوٹیںکے طلسم شاہ روپیہ والا ہوا بظہر
 ایسا ملک انھیں گئے قبضے میں ہر مشہور ہو گئے تین مہر آفتاب حوالی باختر میں رہتا ہی مہر بھر میں انتقام
 عالم کی گشت کرتا ہی بارو سنا ہی کو جب وہ ملک صاحبقران نے فتح کیا ایک ایک سپاہی کو
 موٹا تھا صاحب خزانہ اشرفیوں کا دیکھا روپیہ پھینکا اشرفیان زمین جب جواہر خانے پر پہنچے
 اشرفیان پھینک دیں جواہر لیا ایک ایک لکھتی ہو گیا استغناء دیکھ اپنے گھر چلے گئے خاکے
 حلاتے خرید سناپ سلطنت کرتے تھے پھر رات کے کسے قریب باغ ملک ریحان گلستان
 اتر سے مدہوش کا ارادہ ہوا کہ مٹی سے بھی ملاقات کر لوں ساتھ والوں سے کہا میں نہ ا جا کر
 ریحان سے ملاقات کر آؤں اب اسکی شادی طلسم نور افشان میں ہوگی تصور ہوکا دو لگا شاہ
 بہ خواہش ملک کرینگے یہ کدھڑن باغ کے حلال ملک پہلے ایرج میں بیٹھی تھیں کہ محلہ اردوڑی
 ہولی آئی عرض کی آپ کے والد آتے ہیں ملک قدموں پر ایرج کے گر پڑیں کہا برا سے خدا
 ہنسنا عمت کے واسطے ہٹ جائیے اسباب پیش و نشاط ہٹا نا شروع کیا کس کس شو کو ہٹائے
 ملک کے کئے سے ایرج کے میں چلے گئے کہ مدہوش آکر میوچا دلہا اسنے کہ تیار ہی باغ کی
 زینو بہشت معلوم ہوتا ہر روشنی کی آراستی ہر من رونق نفس ہا سے زہر بن طائون زہر مہر کے
 بیٹے ہوئے۔ دوش پشیران درست کنیز چالاک حسرت ملک واسطے استقبال کے آمین
 کہا بی بی آج کل باغ کو خوب درست کیا ہم تو براے مقابلہ طلسم کشا جاتے ہیں اب جو ہے بن
 آتا ہوگا تم پریشان نہو نا ملک نے شرم کے سر جھکا لیا خون سے آنسو جاری ہو
 مدہوش کے گلے سے لگا لیا کہا بی بی ہم مرد ہیں بڑی خوشی کی بات ہو ایسے مقام پر
 جاتے ہیں کہ ایک ایک سپاہی تمہارا بادشاہ ہو جائیگا ہر چند کہ افغان مارا گیا اب شادی
 کی بقیہ ارٹا ہ طلسم کے ساتھ ہوگی بادشاہ نیرادی طلسم نور افشان کی کہلاوگی ایسی ہی
 ایرج اپنے کو بچا لیتے ہیں آیا سب حال صاحبقران کا بیان کیا لہا جا کر وہ شجر ماروں
 کار ساز و اور ب بینا نہ میر پڑ جائے دل میں کہتا کہ اسقدر تیار کی کا کبلا باعث ہو مگر لکھ
 تو پروردگار جو تیری ذات کی کو چلا گیا ایرج جو کمرے سے نکلے لہا لو ملک خدا حافظ ملک
 وحدہ لا الہ شہر بار کماند جائیے گا کہا اب کے والد لشکر پورا دا جان
 زہر سے کہ روٹ کر دوش جملہ محفل مشہور ہوئی گشتی تیرا دلچسپ کر لیا یہ کسک سلاخ ذات پر

نرسا نے یہ مرکب تیار کیا بلکہ روئے نگین کہا اور شہ پارسیا شہزادہ قراق ایک ایک سے روئگار
 جب انہیں آب گرینکے اگر ایک نے بھی مقابلہ کیا بچنا دشوار ہو گا ایرج نے کہ ہر ملک عام جو رنگ
 ہو گا ان پینے کا خد میرے دیوانے کو ملا دے اسے اسے ایسے بخون مجھ مارے کہ میں اب نہ سہیہ
 سے اگا ہو گیا بلکہ نے کہا اور شہزادین اپنے دل کو کیا کہا سمجھاؤں اپنی تو یہ کیفیت ہمہ وقت
 طبیعت پر جوش و خروش دریا سے الفت کا جوش طبیعت مدہوش ترک نہ دلوں شکم

ہی کیا مجروح ہو چکے لگا ہوا
 سب سے کو اندھون سودا ہر لعل پار کا
 ہر تکیہ کا شکل اپنے دیدہ سید اس کا
 لگا کیا ارمان اس محبوب کے دیوار کا
 ہر تصویر مجھ کو ہر دم اید و سے خدا کا
 ہو گیا ہوں فرات جانان میں ایسا ناتوان
 ہر جلی حانسہ یوں بہہ کرتا ہوں کو سے پائین
 کھل گیا ہوں ہر نظر بازی ہوا لکھوان میں ہی
 رو پہ سے جاتے ہیں ہم شمل دوزخ جہنم
 دیوار کا سایہ اتار جانا ہوا کھرا ہر پری
 بلکین ہن روئے منہ میں اکھین ہن دلع جزون
 ہر پل اپنے وطن کو ہو کے غریب میں فقیر
 ہونہ ہم غم بکھو دیتے ہیں جو یوسف کے مال
 کون ہر کانہ جہنم کو نظر آ رہا نہیں
 دوشمنے میں دیکھنے والوں کے دل بے اختیار
 مجھ سے جیسی کو بھی نکلتا ہو وہی کیلن
 اور ہر ہو گئی ہر عمر میں ساقی شراب

ہر گل پہ بھی ہو سبھا ارمیہ رنگارنگ
 مار پیان بن گیا جو چہ ست دستار کا
 ہر سے پر نقشہ ہر تیرے سے وزن دیوار کا
 بہت ہو خواہید و سپہ دیدہ ہر دیوار کا
 دل نہیں گویا نعل میں میان ہر دیوار کا
 توڑنا شکل ہوا ہر آشوبن کے مار کا
 خاب کا بہتر ہر گل سے ایہ دیوار کا
 چشم میں عالم ہر شاخ نرسا ہر دیوار کا
 شے خے کو لپے میں عالم خلیہ کے گلاب کا
 پر آرتا ہی نہیں ساقی تری دیوار کا
 ہر ہوا ارمیہ طالب ترے دیدار کا
 کشتی در یونہ ہر غم گم گلاب کا
 ہر بندہ ہر گئے کیا ہر مردم ہر دیوار کا
 بن گیا ہر نظر شست ترے دیوار کا
 ہر غضب اعداؤ کا ہر تند تری رفتار کا
 ہر حسد اعجاز ہر ایسا تری گفتار کا
 شیشہ ہر کیا ہر پیر ہر دیوار کا

طرح رور و کر یہ اسرار پڑے کہ ایرج کا دل ہل گیا ہر ضبط اپنے فرمایا ملک میں بہت جلد آؤ لگا
 یہ کماز شیت مرکب پر سوار ہوئے ملک تو روتے روتے بہت ہو گئیں ایرج کو جوان کور کے
 آواز اپنے جب قریب لشکر مدہوش ہوئے دیکھا ملکہ یہ پھر ہا ہر حاضر باطن و ناظر باطن کی جہد
 بلند ہر ایسی اول شب ہر مدہوش بارگاہ میں بیجا ہر مدہوش جمع میں یہی ذکر ہو رہا ہر کور
 حقہ سے بہت لطف سے لڑنا کہ مسلمان گھبرا جائیں سب ہما کے لکین بارگاہ میں جلا بیٹا کہ
 تھا کہ نہ تاکہ کی آواز کان میں آنی ملن سے مشق کے صد بلند ہوئی حقہ تھا حقدان

ہر سرین شکر کا فرمان	ہر پیشیم نکون شہزادان	ہر سر کو بکفار و کشتور کشا
ہر خیر حقہ ہر ج و جلال	ہر ماہ کتاب بہر کمال	ہر غریب از پیغم ماری شہ
ہر قاتل از کفر شہزادان	ہر سلیمان کو چک نقیب بجا	ہر صاحبقران و در جہا نام

مدہوش نے جو نعرہ صاحبقران کی صدا سنی کہا لو تمہارے خود بخوان مارا ارسہ بڑھکر روکوانے
 بھی سنلایا ہوگا کہ مدہوش ایسا تراق آتا ہر وہ خود دوڑ پڑے کہ مغرب کی طرف سے صدا بلند
 ہوئی منہ دار سے صاحب راے سوار اعظم ملک ہندوستان جانشین صاحبقران نعرہ
 لٹا جو رجنیرہ مارے دریا اترتے تباہ ہندوستان + اگر نامہ نمیدانی منہ لندھور ہن سعدان +
 مشرق والے مغرب کو گئے اسپین گوشت خروندان ساگ ہونے لگا ایرج نے طرف جنوب کے
 آگے نعرہ کیا نعرہ رستم | ارشد اول دامیر عرسب | لکیت علشاہ چورستم لکیت
 علشاہ رومی شہ فیل زور | کہ تخت مرتون افگندہ شور | اور ہر طرف شمال کے
 گھوڑاڑ یا نعرہ کیا نعرہ قاسم قباب مشرق دین پوری + شہسوار لال پوش خاوری
 ایک طرف آکر نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان مسر برج خونی شہ انجمن + بدیع الزمان گردشکر
 ان سب کے نعرہ لے کر ایک طرف اڑنے لگے خیون کی تماشین کاٹ دین پٹن رسالون میں ملکہ
 پر گیا تراق اسپین رڑ ہے ہن رسالہ دار صاحب کتے ہن جسکو قتل کروا سکا سرکاٹ کو وقت سحر
 ملا حلقہ انیسرین گذر لگا کھسان کے ساتھ تلواریں رہی ہر ایرج نے چند سردار قتل کیے ایک
 طرف گھوڑے کو ڈال کر اڑتے ہوئے کھل گئے ملکہ دروازے پر مشتاق کھڑی تھیں ایرج کو
 جو آتے ہوئے دیکھا دریاے خون میں نہا لے ہوئے خانہ با سے نعرہ خون سے مہور گئے
 خون کے جے ہوے چلے آتے ہن ملکہ باہر نکل آئین رکاب پر ہاتھ رکھ کر اتر دیا کہا اے سنہریار
 کوئی زخم کاری تو بسم اقدس پر نہیں آیا ایرج نے کہا تمہاری پریشانی کے خیال سے بہت جلد
 چن آیا خدا نے بجا یا ہر سب خون شکر کفار کا ہو بھی وہ اسپین رڑ ہے ہن ایرج نے جو یہ حال
 بیان کیا ملکہ خستے گئے کہا صاحب عجب کمال کیا کفار کو اسپین رڑ دیا کفار رڑ ہے ہن ایرج
 نے کہا رات بھر رڑیگے ایک کنیر کو واسطے خبر کے بھیجو ملکہ نے ایک کنیر کو حکم دیا وہ کنیر مرویگے
 کپڑے پہنکر شکر کفار میں آلی صبح کو دیکھا جا بجایا جہ جے ہن کہ حمزہ دس لاکھ فوج سے بخون
 ہم ساٹھ ہزار دس لاکھ سے لڑا یہ نہ ہر دن مسلمان مارے ایک کتا ہر حمزہ بڑھا تھا ایک کتا ہر
 ابھی جوان ہر ایک کتا ہر عقل کو دخل دے بیٹے پوتے جوان جوان ہون وہ بڑھا نہوگا تو کب
 جوان ہوگا رسالہ دار کتے ہن تم دونوں جھومے ہو مجھے تو مقابلہ پڑا ہن نے تو سر کاٹا چار
 تلوار ہن آئے لگائیں ہن نے ایک دار میں سرکاٹ لیا پھر میان لندھور کو مارا کنیر ہستی ہوئی
 بارگاہ میں پہنچی دلیا میان مدہوش بیٹھے ہن سر پر پی مریم کی چڑھی ہوئی ایک رسالہ دار
 سے کہ رہا ہو کہ میں حمزہ سے لڑتا تھا جسے تمھیں کوڑھی کیا رسالہ دار کتے ہن حضور اتنے سرکاٹے
 کہ خر جیان بھری ہوئی ہن کسیدان اسپین چڑھا کر اٹھے لکھا پٹن ہمارے ایسی رڑی اتنے سرکاٹے
 کہ چاندیوں میں بندھے ہن ایک کسیدان نے کہا دو چاندنی اٹھا لاؤ جا کر پٹن واسے چاندنی
 اٹھا کر لائے چاندنی کو جو کھولا رسالہ دار نے سر پر لٹ لیا کہا اے شہنشاہ چو تو میرے رسالہ دار
 سر ہن میں جیان تھا کہ نہ ہر جوانوں کے دوسرے کسیدان نے سر جھکا لیا کہا بھی اندھیرے میں
 کچھ نہ سوچا جو سامنے آیا اسکو قتل کیا آپ خر جیان تو ہنگائے خر جیان آئین سر جو اٹھ بیٹے

کسی دن رونے لگے کہا حضور یہ سب میری ملیں والوں کے ہیں اب جو مدد ہوش نے دریافت کیا بارہ ہزار سوار و پیادہ مارے گئے ایک مسلمان کا بھی لاشہ نہ ملا مدد ہوش حیران ہو گیا کہا یا رب یہ کیا ہوا افسردہ رونے لگا حضور مسلمان بہت تھکے لڑتے بھڑتے لڑ گئے ہمارے بارہ ہزار قتل ہوئے اُنکے بھی لاکھ جوان سے کم نہیں قتل ہوئے اُنکے ساتھ ڈولیاں تھیں جو مارا گیا اُنھیں لیا مدد ہوش نے کہا اب تو اُنکے منہ خون لگا اب وہ پھر آئیں گے اگر آج آئیں تو کیا تہہ بہہ ہو سکتا ہے یہ آتا ہے کہ آپ لوگ آپس میں اُس بھائی نے بھائی کو مارا باپ کے ہاتھ سے بیٹا قتل ہوا افسردہ رونے لگا جھکا لیا خوب جانتے ہیں کہ ہم آپس میں لڑے مدد ہوش نے کہا آج غیب کو یہ تدبیر ہو کہ جب نعرہ حمزہ کی صدا آئے جو اپنے گھسے سے نکلے روشنی لیے ہوئے آئے کہ معلوم ہو جائے کہ حضرت مسلمان آئے اُنکو گھیر لینگے معذور کا بھائی رنجور تیر و اسے عرض کی صفدر جنگ آتا آپ کے بھائی صاحب میرے ساتھ رہیں جسوقت نعرہ حمزہ کی صدا بلند ہوگی میں صفدر کو لیکر مقابلے میں پہنچ جاؤنگا پہلو لڑوں کو جا سجا سے لاؤنگا یہ صلاح پہنچ کر کے ہر جیسے میں مشعلی مقرر کیے کنیر یہ خبر لیکر خدمت ایرج میں آئی تہا م کیفیت عرض کی ایرج نے کہا میں آج ضرور جاؤنگا ملکہ رونے لگین کہا صاحب کیفیت سن چکے آج نال جا بیے کل دیکھا جاؤنگا ایرج نے کہا آج کے نہ جانے میں میرے دادا جان کے واسطے بدنامی ہو وہ بچا گیا کہ حمزہ نہ آیا ملکہ نہ کیا ایشہ یا رونڈی کو قتل کر کے جا بیے مجھے یہ جاننا نہیں ملے

بڑے بڑے لاغی پیمان بدن ہو جائیگا	من کمان ہوگا کمان آخر کو تن ہو جائیگا
گر مہی ہو نا توانی فکر عیالی ہو کسیا	داسن نظارہ تن پر پیر بن ہو جائیگا
ایک جا در خاک کی ہر اکہ دانے آسمان	اس تن عریان کا بے منت کفن ہو جائیگا
نعت تکلیف تازہ مر سے نہونگے سیر ہم	زخم کھائینگے جو داغ دل کس ہو جائیگا
اشک ویدہ من بہن کیا خانہ دیرانی کی فکر	گر پڑے جس جاوین انا و من ہو جائیگا
خار ہونے نخل گل ہوگا خا ہر جگہ کا	اشک خونی سے مرنے صحرا چمن ہو جائیگا
بسکہ ہر عنوان نازک میں تو کامل اور نسیم	شہرہ آستان تیرا بھی سخن ہو جائیگا

ایرج نے کہا ملکہ آج کے نہ جانے میں واسطے بزرگوں کے بدنامی ہو میرا رات گئے ایرج نے کمر باندھی پٹت مرکب پر سوار ہوئے ملکہ روتی بیٹی لکھن میان رنجور صفدر کو ساتھ لیے ہوئے طلا یہ دیتا پھرتا ایرج نے جیسے ہی صاحب قرآن کے نام کا نعرہ کیا جا بجا ہلے ہوا حمزہ کو لیکر رنجور اکیلا چھپتا بڑھ کر دیکھا ایک جوان آفتاب جمال شمشیر زنی کرتا ہوا آتا ہے چار طرف سے اسے بٹھ گیا یہ جیسے کے دروازے پر مہی کتا پھرتا ہے کہ یا رب ایک جوان ہی چار طرف سے لیر ہو صفدر کھوڑے کو بڑھا کر چار کچورے جو غل مچا پا ہر جیسے سے افسردہ روشنی سب کے ساتھ چوکلا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک جوان خوشید جمال تیغہ ہلالی ہاتھ میں جنگ رستا نہ کرتا بیا آتا ہے صفدر جنگ آتا قریب ایرج کے پہنچا رنجور سمجھا اس جوان جیسے ہی کافی ہو تماشا دیکھنے لگا صفدر نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج کو جوان نے تلوار کو تلوار پر

گانشا جیسے تلوار مار کر وہ پہنچا ایرج نوجوان نے ہاتھ تیغہ سکندری کا مارا تلوار تڑپ کر
گری صفحہ جنگ آزمائے کے نیندے چار ٹکڑے ہوئے رنجور سید جو یہ سوکر کہ وہ کیسا
جی چھوٹ گئے جی میں کتنا بیریہ جوان تو بلا سے سوز گارہ جو حبیب کے نقیبوں سے کما
یا روکل فوج کو ترغیب دواس جوان کو گھیر لین ایک پہلوان سر ہاتھ سے یہ جوان
نہیں مارا جانگا ہماریاں صفحہ جنگ آزمائے کے ایرج نوجوان کو گھیرا تلوار چھینے لگی
نقیبوں نے بڑھکڑاؤندی نظم

سبا پہلوانان اہل شجاعت	سبا تاجداران اہل حکومت	سبا قلنداران مقبول صورت
سبا رہبران و آفان حقیقت	سبا زورندان پرزور وقوت	سبا بندگان سالکان طریقت
سبا اہل غوث سبا اہل حرمت	سبا اہل حشمت سبا اہل دولت	سبا اہل غفلت سبا اہل شوکت
امیران و بیاہ و کارکان دولت	سبا اہل عصمت سبا اہل عظمت	شہان جہان و اربابان ولایت
گدشتند و رفتند آخر ز دنیا	کہ بودند در داریاں فانی	شب و روز سرگرم مدح و تحسین
نہ آن زور ماند نہ قوت نہ طاقت	نہ دند باخو و نہ بخت و نہ حسرت	نہ آن مال ماند نہ دولت نہ سامان
نیامد نظر اندران ناامیدی	از ایشان بجز نام باقی نشانی	دوبارہ نہ اندازدین و نہ حیرت
در ایشان نہ ماندین رونماقت	نہ تاج حکومت نہ تخت امارت	کس از دوستداران یاران و ہمدم
ہمہ خویش و بگاہ ہر مال مردہ	ہمہ دولت و مال و ملک و خزانہ	بیختا و در دستراہل و یافت
مبعیش و نشاط و خوشی و فرخت	کشادند ہر چار سو دست فاخت	بہر حلیہ برودند و بیابک خوردند
	کن از دست خود مال و نہ تیری	و نہ بدل زو جانند دست

نقیبوں نے اس طرح یہ اتھار پڑے کہ لڑنے واسطے ہجوم ہے میں نقشہ موت کا سا منے آنکھوں سے
پہر گیا مزا طفت دنیا سے دون کا گناہوں سے گر گیا یہی آندو تھی کہ بڑھکر لڑیں جا نیاز سی
کرین ہمارا یہی ناکہ مانک کا کام ہو سچھوں نے ایرج نوجوان کو پیار جانب سے گھیر لیا
یہی چاہتے تھے کہ لٹوڑے سے اس جوان کو اتار لیں مگر وہ شیر بیشہ جہات شہسوار میدان
حلاقت بہترین چشمہ بنا ہوا دشمنوں سے رڑ ہا رہیں پر جا پڑے اس سے قتل کیا کسی کے سر پر
ہاتھ مارا کسی کی کمر گاہ بہہ واکہ یا شیل خا زہ سے دو ٹکڑے کیے کسی کی پیٹل گردن پر
ہاتھ مارا اسکو صفحہ بہتے مٹا دیا زندگ شہ شیر زنی کا جہاد یا بھنسنے ٹھیک تباہی کہ مدھوش قزاق
دوسرے کھڑا ہوا کشتہ شیر زنی کو ایرج نوجوان کی دیکھ کر ہل کر تل بد کانپ کانپ جاتا ہوا
کتا ہوا اس جوان کا نام نسب دریافت کرو میرے لشکر سے اسکو بغض کا کیا باعث ہے
قزاق جنگ دیدہ کا سنا نہ ہو وہ صہنیں باندھے ہوئے مجھے کھڑے ہیں ایرج نوجوان
ہر چند کہ وہ کاوش کرتے ہیں کہ میں لڑ سچھ کے قتل جاؤں قزاق نہیں لگتے مہتے ایک قتل
ہوا وہ اسی مقام پر آئے کہ چم گئے کھنڈر شکل ہر بات ساری ہی کشاکش میں گذری
غم میں ایرج نوجوان کے گریبان سحر جاک ہوا نیر اعظم صدر رنج و الم نہان حسائے
مغرب سے لڑا دست شعاع سے سر پٹیا ہوا دریا کے خون میں غرق راحت آرام
میں فرح میدان گاہ جہان میں جلوہ فرما ہوا تماشا نے جنگ ایرج نوجوان دیکھنے لگا

اب مدہوش نے بھی شاہزادے کو اچھی طرح دیکھا چند وقت کا رونے پہا نا بڑھ کر عرض کی
 یہ نورنگا ہ تھا سمع عالمیشاں ہو نام اس شخص کا ایرج ہو مدہوش نے کہا یہ کلیمہ تو نہ کیجوا کیلئے اسے بڑے
 شکر پہنچا کچھ خوش نہ کیا لیکن یہ نوجوان میان کیونکر آیا ملا زمان اقراران جو مودت سے انھوں نے
 اسے مودت سے اپنے آپ کے خویش کو بھی مارا خاص بارگاہ میں جا کر ٹوکا نلواری علی آخر وہی مارا گیا
 نہیں معلوم میان کیونکر آیا مدہوش نے کہا اب تو گھیر کے مارلو جہاں جانب سے کفار نے بلوہ کیا
 ایرج نے رات کو بھی بہت بہت قصہ کیا اسوقت بھی کوشش کر رہے ہیں کہ جا کر فسر تو ماروں
 مدہوش ان تک نہیں پہنچتے ایرج نوجوان مصروف جنگ میں ایک ٹکڑا مل گیا ہوا سپر سے
 اترتا ہے جنگ کرتے ہیں اب زیادہ بلوہ ہوا پھر اسی بلندی پر چلے جاتے ہیں لیکن جب
 مدہوش نے کوچ کیا ہوا اسکے پیادے سے بارہ کوس پر ایک اور قزاق رہتا ہے کہ اس قزاق
 کو منگ شعلہ زن کہتے ہیں پہلوان زبردست اسکو بھی مدہوش نے نامہ لکھا تھا کہ جالی
 وقت امتحان ہلسم کشا مسلمان ہر ہم جاتے ہیں تم بھی آؤ منگ شعلہ زن بارہ ہزار قزاقوں
 جلی اٹھا کھتا ہوا کہ یا کو یہ میر کہ عظیم حقیقت میں اگر طلسم نور افشان فتح ہوا ہم سب کو تکلیف
 ہوگی ہم لوگ نہ رہنے پائیں گے طلسم کشا طالب مذہب ہو گا یہ کتا ہوا چلا آتا ہے تاکہ رسیان گل
 غلب بھر تپتی رہیں رات بھر جھگڑے فراق میں جب گریبان سحر چاک ہوا کھالو صاحبو صبح ہوئی
 اب تو صبح ہوئی دیکھیں تقدیر کیا دکھائے ہمارے وارث پتہ نہ آئے ذرا خبر تو لو اب تو
 میرے کلیمے پر پھر یا نیل ری میں نظم

خاک از دلی کیا چش میں آوارا سمجھے
 وصل کی شب عیش و آرماء میں لمبی ہو
 ساقیا ہے یا کیا سا غزل گون منہ کے من
 مثل ماہی پتہ لے کاشے زبان میں پیاس
 دست ہر میری جہان میں گو سفند و گل طرح
 سر دھوتا ہوں تڑپ کر کوئی دم میں جو سر
 داخل خلوت سل جو نیلی سلو تاب ہو
 ہو گیا مانند خورشید آشکارا داغ عشق
 باندھنا ہوں جبکہ میں دست خالی کا خیال
 پھر میں مثل مینک اب پھاڑے لہا تا ہی بلند
 پوچھو آرماء نہ کہ میری آوازی کا سبب

چرخ سمجھا کر دبا دوا میں صحرائے
 آفتاب حشر ہو گا صبح کا تار اس مجھے
 ہر صاب بادہ ہر ہونہوں کا تجالا مجھے
 پر نہ بہت نے کی امت کش دیا مجھے
 آسمان نے فوج کرنے کے لیے پالا مجھے
 وصل کا یا د آ گیا ہر موسم صحرائے مجھے
 دیکھ کر زخیر در کو سو لب سودا مجھے
 صبح سان چاکس گریبان نے کیا سوا مجھے
 خواب میں موسیٰ دکھا آئین بی بیضا مجھے
 کانٹے کو دورتی ہو صورت دیا مجھے
 آپ میں وراثت خیران ہوں ہوا ہر کیا مجھے

ہر چند کہیں سمجھا رہی ہیں کہ ملکہ عالم خدا آپ کے وارث کو صبح و سالم ملائے و ستمون کو
 رنج و ملال نہ دکھائے جب آفتاب عالم تاب گل آیا نک اور زیادہ گہرا بین کہا صاحبو ذرا بھر
 خبر تو لو دکنیزین دوائے کپڑے پہن کر دوزخ تھوڑے ہی عرصے کے بعد دونوں بدلتی ہوئی
 آئین کہا واری غضب ہوا رات بھر لڑتے ہوئے گزری اب سارا لشکر انکو لہجہ سے آواز دے

رضی بھی ہو سے خدا انکو ہاتھ سے دشمنوں کے پچائے ملکہ نے یہ شکر ایک آدمی کر کہ بیٹھ ہوئیں
بعد عرصہ دراز ہو گیا کہ اب محکمہ آرام نہ آئیگا نیچہ ہاتھ میں لیا مادیان مشکین پر سوار
ہوئیں کنیزوں نے کہا ہم بھی ساتھ چلیں ملکہ کے کہا صاحبو میں جان دے بیٹھ جاتی ہوں جبکہ
جان اپنی بچانا ہو وہ میرے ساتھ نہ چلے چاہیں کنیزوں نے ساتھ دیا کموڑ بھون پر
سوار ہوئیں ملکہ اس پریشانی میں باغ سے نکلیں کہ نقاب بھی چہرے پر نہ ڈالی کموڑیان
اڑاتی ہوئیں باغ سے ملکہ چلے صحرائ میں حیران مضطرب چل جاتی ہیں کئی کنیزوں نے بڑھکر چلا
کہ حضور سنبھلے تو اتنے ہرے لشکر میں کیونکر طے کا وہاں تک پہنچنا دشوار ہوگا اگر دس سواریاں
نے بڑھکر روک لیا آئے تو اسے تھوڑا چلی ملکہ فرماتی ہیں صاحبو مرنے والے کو کوئی نہیں روک سکتا
جان نشان نقش قدم ہوگا وہاں تک تو پہنچ جائیگے نشان نقش قدم کوتاہی سبنا بیٹھے
کر و کنیزیں بیچ میں وہ ماہ آسمان خوبی گل گلزار محبوبی کے سامنے سے گرداڑی سب سے
دیکھا شمشک شعلہ زن کموڑے کو اڑائے ہوئے چلا آتا ہر شہت پر بارہ ہزار قرات یہ تو
خبر سن چکا تھا کہ مدہوش کوچ کر گیا تھا اس وجہ سے جا بجا پوچھتا ہوا آتا ہر کہ ہمارے بھائی
صاحب کمان فرورکش ہیں چند سواروں نے عرض کی سامنے گلستان میں چند سوار کھڑے
ہیں ان سے دریافت کیجئے شمشک شعلہ زن نے کموڑے کو اڑایا قریب جو پہونچا دیکھا
ایک نازنین رحیمین غنیہ دہن سین ماہ آسمان کمال پری پیکر حور مثال بیت مرکب پر سوار
کر و کنیزیں جس سے ثابت ہو چکی ہیں ماہ تابان گرد و ہجوم سیارگان شمشک شعلہ زن کا
یہ حال ہوا کہ ہاتھ پاؤں میں زلزلہ آگیا پسینے پسینے کنیزوں نے آواز دی اے شخص اس طرف
نہ آتا شمشک شعلہ زن ہاتھ باندھنے لگا کہا میں غلام ہوں اپنے مالک سے عرض کرو
کہ بارہ ہزار فوج کا مالک ماہ جوا شکر کا سالک روپیہ بھی سبت کچھ رکھتا ہوں بڑے بڑے
شاہوں نے چاہا مجھے گھیریں یا گرفتار کریں میں کسی شاہ سے و تبا نہیں ملکہ عالم کے قدم پر
جان نثار کرونگا کنیزوں نے گالیاں دینا شروع کیں اے شخص کیا یہ وہ ملتا ہے خبردار قریب
نہ آتا پہلے تو شمشک شعلہ زن نے منتیں کہیں جب دیکھا ملکہ نہیں مانتیں غلام ہاے سخت
کرتی ہیں بلکہ نیپے اٹھائے جب تو اسے فوج والوں کو آواز دی کہا آگے ان سب کو گھیر لو
ملکہ ریحان نے دیکھا دریا سے فوج میں تلاطم ہوا بارہ ہزار نے آگے چار جانب سے گھیر لیا
شمشک شعلہ زن نے کہا اب میں نہ جاؤنگا بلکہ جانیری لکھوں

ہر جو تیار دے رکھیں ہر کو اعلیٰ آب میں کھول دے زلفیں لب دریا کہ لہریں شرم سے توب دیا اگر جائے اندھیری رات کو ہر جو افتادہ ہے کیا ضرب دشمن سے گزند سل خندان کا تصور دیدہ گیان میں ہو جمع ہوتے ہیں نہا نیک ہزاروں کلبہ ن	ماہ سے اس بلبلوں کا ہوشیں آب میں دوب جابین صورت زنجیر آہن آب میں تنتے سارے جابلوں کے ہوں روشن آہن تیر گئے سے نہیں پڑتا ہر روزن آب میں دلینا کسل پر خشان کار معدن آب میں معدا تے ہیں نظر بھولوں کے خرمن آب میں
---	--

پاک بن آلودگی سے جوہن وارستہ مزاج
تو نے منہ دیا میں وضو یا ہو جو اثر شکست
جو ہوا باہر و دنیا میں وہ ہو دلفگار
وہ آدھر نصرت ہوا آٹھا او دھر طوفان شک
میں بری اہل فنا سیل ملا سے دہر سے
دیتی ہو اکثر زبان چرب آفت سے نجات
کیون سزا پھیلیاں پر خاسا تیہن نظر
لستہ اعمال سے سخت اٹھالی ہمدرد
جو کوئی نکلا وطن سے خون ہوا اسکا مگر
سورن جہان میں ہر پر رزق عالم بالا پر وصیا
سیکشی سے چل سوزان ہر نالان ہجر میں
گریہ ہو دریا بچوں کے غم میں ناسخ خوش شک

تر نہیں ہوتا کبھی صرصر کا دامن آب میں
شاخ گل موحین بنین پھولا ہو گلشن آب میں
جیسے پڑتا ہو گھر بننے سے روزن آب میں
تیرتا جاتا تھا اس قاتل کا تو سن آب میں
غرق ہوتا ہو کوئی کب بعد مرون آب میں
حس طرح ہوتا نہیں ہو غرق موعین آب میں
کیا تری ملکین ہوئی میں سایہ اقلین آب میں
سیا محب فرما پھرے گرسنگ مدفن آب میں
سنبر ہو جنگ کہ ہو مر جا نکا مسکن آب میں
ہر صدف محتاج فیسان اور سن آب میں
آب کا معمول ہو کرتی ہر شیون آب میں
کیا تمہیں غرق ہو جائے جو لندن آب میں

ساتھ واسے سمجھاتے ہیں حضور صبر کرین نہیں معلوم کیا ناموس ہو کچھ فساد نہ ہو ہنسک شعلہ ز
کتا ہو مجھے کون فساد پیا کر سکتا ہو میں کیا کسی سے پائی کی کار کھتا ہوں ہم لیرے ہیں یہی مال
لوٹ لیا ملہ ان سب کے بیچ میں گرد قزاق کھیرے ہوئے منہ دوپٹے سے ملے نے چسپا لیا
نار زار شعلہ ابرو مبارہ دیتی ہیں کنہیں بھی پریشان کھیرے ہوئے ان سب کو اپنے چھرا میں لیا
قزاقوں سے کہا ایک بار گاہ استا و گردو بار گاہ زلفی آراستہ ہوئی گھوڑے سے کو دیر قریب
ملکہ کے آیا کہا اے جان جان وای آرام دل مشتاقان چلو ملکہ نے کہا اے شخص میرے پاس
نہا دور نہ مجھ کو زندہ نہ پائیگا مفت میں بار ملاں اٹھائیگا نا محرم کو مناسب ہو کہ الٹ رہے
صاحب عصمت کے قریب نہ آئے یہ لکڑیچھ کھنچا جا ہاٹے پر رکھلون جان ویدون ہنسک
تھر اگر الٹ ہو کہا آپ خود آکر بار گاہ میں جان ملکہ مجبور نا چاراندہ بار گاہ کے نہیں اب
ہنسک شعلہ زن قصد کرتا ہو کہ میں بار گاہ میں جاؤں ملکہ رد و کرغل مچاتی ہیں اے شخص
اند نہ آنا اپنا روئے سیاہ مجھ کو نہ دکھانا کنہیں بھی فریاد کر رہی ہیں اسوقت دشت میں ایک
شور ہو ہنسک شعلہ زن ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ اندر کیے کے گھس جاؤں ملکہ زمین پر پڑی
ہوئی وعانین مانگ رہی ہیں پکارتی ہیں کہ اے رب بے نیاز اس مصیبت سے بچائے
اس طرح کے کاتو سے نجات دے تو سمیج و حلیم رحیم و کریم و قلم

عزت کیا عت ز کار بندگی بیکار چرخ
مہر و مہ طلقہ بوسل است و غلام زار چرخ
مطلع نوزش زمین و معدن اسرار چرخ
بشکافانہ گل بہ لطف ایزدی از خار چرخ
تا کند صد سجدہ بر خاک درت ہر بار چرخ

روز و شب گرد و حکم ایزد و دار چرخ
عرش پر فرش اطاعت سرنگون باشد دار چرخ
نیاید جلوہ حق در جہان ہر حساب رسو
اگر جائی آب بار و گرسرا و فضل خدا
نہ ہنجاک عجز سر شام و شہر اسے سرفراز

میخورد و پانصد حرام و از سهر یک و دنان
دل درین دنیای فانی فارغ از سهر و وار
روز و شب یک روز از عمر عزیزت بگذرد
بهند یا سهر گزمت پس از گردن دور زمان

چون مرده و خور و زوشت بر کوچه و بازار
تا که نهند بر سرت از سهر تعلق با سهر
قانع سرشته امید است ای یار چرخ
نیست در کارت خلاف حکم حق مختار چرخ

اس طرح ملک نے ملک کرد و مالکی تیر دعا ہر صدمہ او پر پہونجا بقدرت سبحان لم یزل و عزیز نے بل
از پر وہ بیابان گرد سے برخاست شاہزادہ ملک قاسم ایک پہلو میں سو فارہ سوار ایک
جانب قیاس نامدار پشت پیمین لاکھ فوج و درویش برین شکر یا سے ستار و پیشانی قاسم
درما چکے ہیں کہ او شہر یا اگر ہمارے ساتھ رہتی جو جب تک ہم نہ حکم دین کسی پر سحر نہ کرنا قاسم نے
دیکھا ایک مصرع میں ہنگامہ گرم ہو ملک سے کہا دیکھ تو یہ کیا ہلکی کوئی عورت ملک ملک کر
روری ہو دل ٹکڑے ہوتا ہو ملک گیا روتا ہوا سا نے قاسم کے آیا کہا او شہر یا رہنما ملک
تراق ایک عورت کو لیکر آیا ہو چاہتا ہو اس پر قبضہ کروں و نہیں قبول کرتی یہ چاہتا ہو جبر کروں
وہ نام خدا سے جان آفرین کا لیکر رہی ہو جس سے ثابت ہوتا ہو کہ مسلمان ہو قاسم نے
باپٹ کر طرف سو فارہ کے دیکھا فرمایا کہ بڑھ کر دیکھو تو سو فارہ اتنا حکم پاتے ہی مثل تیر کا چلا
گوشتے سے لکڑا گیندے کو بڑھایا سو فارہ نے چل کر آواز دی او نامزد عورت پہ ظلم کرتا ہو
ایک طرف سے قیاس خان نے نفرہ کیا نہ ملک شعلہ زن نے کہا ان دونوں کا سر کاٹلو
تراقون کے قیاس خان سو فارہ سوار کو گھیرا یہ دونوں جوان شمشیر زنی کرنے لگے
قاسم نے جو دور سے دیکھا کہ میرے سردار و ان کو تراقون نے گھیرا پلارک افراسیابی
کو کھینچ کر اپنے تمام فوج نے بلوہ کیا قاسم لڑتے بھڑتے قریب ملک شعلہ زن کے
پہونچے نہ ملک نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے سوک کے ہاتھ تلوار کا مارا نہ ملک شعلہ زن
نے و فکڑے ہوئے تراقون کو چن چن کر مارا چاہتا ہے اطاعت کی قاسم شلے ہوئے دھواں
پر چھپے کے آنے پکار کر آواز دی او نا زمین تو سکی طالب ہو یہ کہنا تھا ملک رکیان گلزار ملک کر
رومن کہا او مونس و غلسار و غربت کے مددگار تو نے بڑا احسان کیا میری آبر و کپالی میں عاشق
بحال شاہزادہ ایمج نوجوان ہون وہ شیر ایک سر کے میں جا کے چھپ گیا اب میں چلی تھی
کہ جا کر جان و دن یہ طعون کہیر کے پکڑ لایا وہ شیر کیلا بارہ ہزار سے لڑ رہا ہو میرا منسوب تھا
اقران کو وہ پیکر پہلے نے گھسٹا مارا پھر میرے باپ کا حال سنا کہ صاحبقران کو روکنے جا رہا
بتیاب ہو گئے کہ میرے دادا کو روکنے جاتا ہو پہلے دن شیخون مار کر چلے آئے دوسرے دن
آنخون نے سامان کیا وہ سب تراقون فزون مکر و حیاء میں طاق اس شیر کو گھیر لیا ہو اس کے
کیل لڑ رہا ہو قاسم نے جو فرزند کا حال سنا کلیجہ پکڑ لیا کہا او قیاس خان تجھے سنا میں اپنی
سہو کو گئے تو گا لون اس کیجے کو تو دیکھو کہ چالیس عورتیں بارہ ہزار پر چلی تھیں یہ کہہ اند تائے
ملکہ کو معلوم ہوا کہ یہ شاہزادے کے والدین ملک کو سلام کیا قاسم نے گلے سے لگا لیا
قیاس خان سے کہا شکر تیار کر و ملک تو کلچہ پکڑ کے دوڑا کہا حضور میں تو اپنے کو پہنچاؤں

دیکھوں آقا اس طرح لڑے ہیں قاسم کے شریا سے ستارہ پشانی کو تو اس مقام پر چھوڑ کر
 بھی سب سپین پر اتارے سنا کہ سا نہ ہزار قراق بن مانج ہزار جوان لیے سو فاریا شتیاق میں آئے
 بڑھا ہوا قیاس خان کہتے ہیں میں پہونچوں قاسم کے گھوڑے پر کوڑا کیا تڑکڑا گھوڑا سب سے آگے
 بڑھا باب سو فاریا قیاس کو روک دیتے ہوئے اچلے جاتے ہیں قاسم دعا کرتے ہوئے چلے کراہی
 پروردگار اپنے فرزند کو قصح و سالم پاؤں اس وقت پہونچے دوست سے دیکھا کہ ایرج بیدل مصر فتنہ
 میں گھوٹا مارا گیا اس حال میں بھی کوئی قریب نہیں آتا قراق نیز سے مار مار کر مہاتے ہیں قاسم کا
 گلیہ منہ کو آگیا وہیں سے نعرہ کیا نعرہ قاسم آفتاب مشرق دین پروردی بڑھسا لال پوٹل خاوری
 نعرہ کر کے جا پڑے ایک طرف سے قیاس خان ایک طرف سے سو فاریا تلوار بکڑ بکڑا پڑے سمک ایرج کو
 اس حال میں دیکھ کر سقار ہو گیا قراقون کو پتھر مارتا ہوا قریب ایرج کے پہونچا کئی زخم بھی کھائے
 شیانہ جا کر سنبھلا دیکھا ایرج زخمی چور پور فرش خاک پر گر نکو تھے سمک نے ایک قراق کو پتھر مارا
 وہ گھوڑے سے گر سمک نے ایرج کو مرگ بپسوار کیا ایرج نے پتھر جو اپنے والد کو دیکھا چہرہ بحال
 ہوا نعرہ کر کے قراقون پر جا پڑے قاسم نے جو اپنے فرزند کو دیکھا سے سخن میں نہا سے ہوئے دیکھا
 کہ اس حال میں بھی شہید نہ ہو رہے ہیں نعرہ کر کے مد ہوش پر جا پڑے مد ہوش نے کئی ہاتھ تلوار کے
 مارے قاسم کو یہ بھی خیال ہو کہ اس آفت زبیدیہ کا باب ہو جان تاکہ ہو سکے اسکو گرفتار کر لین
 باوجود بچا کر کھانی پر ملے والد یا تلوار چھینکر چھینکے ی کمر زنجیر میں ملے ڈال کر اسٹالیا آواز دی فضاخت
 میں پہونچا کار کے کیا کتا ہی تو میرا برادر دینی ہر تیری بنی ریحان گلزار ایرج پر عاشق ہوئی اسکو
 شنگ قراق پیدا تھا میں نے اسکو مارا ریحان کو ایک حصے میں چھوڑ کر آیا ہوں مد ہوش نے
 آواز دی میں علامہ تا بعد از ہون چکر ایرج کے قدموں پر چھو کر اسکو خطا معاف کر اؤن قاسم
 مد ہوش کو ساتھ لیکر سامنے ایرج کے آئے ایرج نے جو قتل و کعبہ دیکھا گھوڑے سے کود کر
 قراقون کو ہوسہ دیا قاسم نے گگے سے لکایا کہا بھی اسکی خطا معاف کر دایر ج نے کہا یہ میرے
 بزرگ ہیں مد ہوش ایرج کے قدموں سے لپٹ گیا رو پھرتے لگا کلمہ پڑھ کر صہن سلطان ہوا
 اہالیان فوج کو بکار کر آواز دی خبردار اب کوئی ہاتھ نہ اٹھائے جہنم ال و جان سے اطاعت کی
 دس ہزار قراق داخل جہنم ہوئے بحاس ہزار قراقون سے مسلمان ہوا قاسم و ایرج کو ساتھ لیے
 ہوئے اس صحرا میں آئے کہان شنگ قراق کو ملا تھا قاسم آکر اسی حکم امین آتہ ساریج
 کی زخم دوزی کی بعد زخم دوزی ایرج کو لیکر جیسے میں ملکہ کے آتے ملکہ نے شریا کر سر جھکا لیا دوسرے
 دن مد ہوش نے ترنج خوشبوئی ایرج کے سینے پر لگا یا کہ میں نے اپنی بی بی کو منسوب کیا ایرج
 کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے تران کی یاد لگنی سر جھکا کر فرمایا کہ شادی ہم سید فتح طلسم
 نور افشان کر نیلے قاسم بھوکے مد ہوش سے پختہ وعدہ کیا اب ایرج و سو فاریا قیاس خان
 و سمک و شریا کے ستارہ پشانی ان سب کو ساتھ لیکر قاسم نے ہر ساعت سید طرف
 طلسم نور افشان کے کوچ کیا قاسم کو بہت جلدی ہو کہ اپنے کو تبدیل طلسم نور افشان پہونچ
 پہونچاؤن اگر پروردگار بجز تیرے کو کسی کا حسان نہ دے پائے اس طرح دعا میں کرتے ہوئے دیکھیں کہ

دو کلمہ داستان شاہزادہ نورالدین بدیع الزمان کہ باغ میں شہلارے نازک شہر چم جادو کے فروکش ہیں و دیگر حالات تعلقات داستان و اساقی نامہ

کہ ہر ہر تو اساقی ہوشمند ہوس بر ہی طبع چالاک میں نہال گلستان ہوئے سنبھل کہ سوزش پر لالے کے بھی دماغ میں گلابی اسحاق ساقی سبب چمن سے لنگر کمان جاؤنگا گل و غنچہ و برگ و نخل و شہر چلے و فودہ می میں گل کا اباغ گل طبع بیباک کا رنگ ہر و گلاب طبیعت نے اپنا کمال نکاح میں بھلیں خوش ہوئے میفر و ش کہ پیرخان کو بھی گاہش ہوئی نہال محج خلق و انصاف ہر طلسمات کی دیکھ لینگے سبار چلے من طلسمات کی کسر کو نہال گلستان ہوئے من نہال	ایسا محبتی نے پھر در و مند کہ ہوسا تو ساقی چنان شکن بر دیارے الفت کا نہرو کو خوش پیسے جوبلی پی کا کردین خوش کہ فصل سباری کی آئی خبر ہوئے باغبان محو سبب چمن یہ دیتے بن ہنس ہنس کے ملو خبر چلے زندہ تھے ہوئے سینک کہ رنگین مزاجوں کا آہنگ ہر ہو اورہ ہر کا سامان و رست ہو اسلیشی کا چمن میں خروش طلسمات داستان جلالت نشان پیشون تو صاف تھا صاف ہر بدیع الزمان گرد شد شکن نہال یقین میں دیر ہو	مری عمر ندری اسی تاک میں کہ ہر خوش پر رنگ فہم میں ہو میں بلبلیں ندرہ ن باغ میں تو ہو سحر الفت کا گلشن میں خوش ہر گلچین کو صدمہ سبب اپا و انگا ہو میں قمریان سر و پہنچہ زن چمن میں ہوا فرش گلاب و داغ جایا گلون نے مضامین کا رنگ مضامین رنگین کا آریا خیال ہوئے رند بیباک چالاک حسرت چلے جام ساقی کی خواہش ہوئی کہ حیران رہن تاظران جان امیر احوال عمرم و لالتبار شہنشاہ خا و مرلی تینفرن قمر طبع روشن کا دیکھن کمال
--	--	---

چہرہ رنگین مزاجان نازک خیال و برسم گفتگان محفل قبل و قال اس مضامین رنگین کو بعد ازین یوں تحریر فرماتے ہیں شہر مصنف شریک سرایان شہرین ادا بدست آور و توکل مدعا داستان نورالدین بدیع الزمان کو یوں تحریر کیا کہ جب وہ شیر و شیرخت سے کرا ملکہ شہلارے نازک شہر چم اپنے باغ میں محبت آسا ہوا سے دیکھا کہ ایک ستارہ آسمان سے گرا پڑا کشتی ہوئی و دوزی ار سے صاف ہو و دیکھو تو پتہ پتہ گرا نیا شہر ہر دوزی ہوئی آئی و دیکھا کہ ایک گل بلع حسن و جمال بیوش و مد ہوش پڑا ہوا تہہ پا نون سر و چہرے پر گرد و مٹیاب ہو کر بیچہ بین کینہون سے کہا اسکو بارہ دہری میں آٹھا کے لیچو کینہون بھی جو حال ہو میں کہ میں اشارے کیا جو ان خوب رو ہو ملکہ آٹھوا کر بارہ دہری میں لائین خود تلوے سہلانے کینہون نے گلاب کیٹھو چھتر کا شاہزادہ سے کو ہوش آیا کہ واسپہ جمنو لگا جما و دیکھا کہ ایک تیر آسمان خولی آفتاب حالت اب آسمان چھولی کو جو دیکھا نورالدین ہر آنحضرت گھبرا کر کہا میں اس مجمع میں کیونکر میو سجا ملکہ نے کینہون کو اشارہ کیا کینہون نے کہا واہ واہ صاحب برائے کھر من بلا تکلف چلے آئے بھولی بھولی باتیں بناتے ہو نورالدین ہر کونا گوار ہوا نیچہ ٹیک کر آٹھے لالو سم جاتے میں ہمارے کئے کو دروغ بھودع جانا یہ کہ گھبرا ہوا کینہون شہلارے چٹلی سے دامن پکڑ لیا نورالدین ہر بنیہ کئے جیران جیران جمال کمال

دیکھ رہے ہیں ملک نے کہا وادہ صاحب جس نے ناظر کی آپ ہلو گار بنا ہے میں اپنا حال مفصل فرمائیے
 نور الدین ہر نے کہا ہم باغ و بہار میں قید تھے ایدہ سے تکرار بول نکلتا تھی وہ دل مملو بچل تھا وہ
 کچھ شعلے بھڑکے کچھ رنگا مہ ہوا اب مجھے اپنے کو میان پایا خود اپنے حال میں حیران ہوں کہ میان کسے کسے
 پہونچا نہیں معلوم ہمارے ساتھ کے جوان پر کیا گزری آپ لوگ ہفتے میں پہونچا تو اور ہوتا ہر ملک
 شہلا نے ماتھا کوٹ لیا کہا اگر شہر بار بڑے غضب کی بات ہو باب میرا خواب شورا نگہ مجھادو
 ناظم شامان نور افغان کا اس حوالی کا مالک ہے زمین نے یہ باغ اپنا سپر گاہ پایا ہو آپ آسمان سے
 گرے میرے باغ میں پہونچا اگر باب کو خبر پہونچے گی کہ نیرہ صاحب حقان کو منی کے باغ میں رہتا ہو
 قیامتیں برپا کرے نور الدین ہر نے کہا ملک ہم شہر کی طاقت نہیں چاہتے ہمیں جو کچھ ملے گی جیلینکس
 افسوس میں یہ فقرہ نور الدین ہر نے کہا کہ ملک کے دل پر چھری چلی ہے انھوں نے انسو بھوکے کہا ابھی آپ
 جانے کا قصد نہ کریں جو کچھ بن پر لگا ہم کر شی آپ کو پچا شیے یہ لکھ شمشاد سے کہا وادہ بند
 کرو وادہ نام سب غیر نہ آئے پائے وادہ باغ کا بند ہو انیتین سر راہ کو دیکھ رہی ہیں ملک نے
 نور الدین ہر کو پہونچا ملک اسلم ہون میں صحت عیش آراستہ ہو خواب شورا نگہ اپنے ملے میں
 ہر نہایت ساحرہ بدست ہر تین لاکھ ساحرہ کا مالک تخت پر بیٹھا ہو کہ فرمان شاہی پہونچا ہو خواب
 ہوشیار ہو جاوے طلسم کشا اندر علامت کے آگیا اور بھی مسلمان جا بجا لڑ رہے ہیں لشکر گران سے ہو
 آتے ہیں آجمل خالی نہ بیٹھے رہو گشت کرو جس مقام پر جو مسلمان ملے یا گرفتار کرو یا قتل کرو یا بچدست
 ماہر دست رواں کرو صیبا مناسب ہانگی ویسا کیا جائیگا خواب اپنے مقام سے اٹھا فرمان ہاتھ میں
 ایسا باغ ملک کے چلا کہ منی سے بھی اطلاع کردون جہان مسلمان کہتے ملے فوج روانہ کر دیا خود جاوے
 ملک منی میں بہت عیس آراستہ نور الدین ہر چینی کلشن جمال لی کر رہے ہیں کہ کثیر نے بڑھکر عرض کی
 آپ کے والد تشریف لارے ہیں ملک نے نور الدین ہر کے قدموں پر سر رکھ دیا کہا بڑے خدا خدست
 کیواسطے بیجا ہے ملک کے لئے سے نور الدین ہر بہت نے خواب آیا بارہ درسی میں آکر دیکھا کشتیان
 کتاب کی گلابیان شراب کی گلدستہ پھولوں کے ٹکات سے آراستہ قطر کی شعلیں کے منہ کھلے ہو
 یہ چیز کہ ملک نے بہت کچھ بنا یا پھر بھی بہت سامان رکھا خواب نے کہا بی بی آج کیا کوئی متوار تھا
 ملک نے سر جھکا کر کہا جی گھبرا یا جیسے آراستہ ہوا کثیر بن سوانک بنی تھیں آج بھی بھرنا یا تھا ہمارے
 کثیر بن خوب اعلیٰ اتار تی ہیں خواب نے کہا بی بی امید ن ہم بھی دیکھیں ملک نے کہا اب اس وقت تو
 سرفراز فرمائیے پھر کسی دن عرض کرونگی خواب اچھا کہ اگر اٹھا دل میں تاؤ حج مقدمات کا خیال کرتا ہو
 کہ اسی طلسم میں اکثر نازنیاں مہ جین و مہ جینان مہر تلکین نے مسلمانوں سے آشنائیاں کر کے
 گھرا ہے ہنگون کے تباہ کیے یہ سوچ کر قلعے میں آیا و مہر تیز یا عیار کو بل کر کہا اس وقت تمہکو خود بخود
 انتشار ہوا باغ شہلا سے خبر تو رکھ لیا جیسے آراستہ ہو میرا دل یہی کہتا ہو کسی مسلمان کا اس
 باغ میں گذر ہوا نہایت لطف سے حلب آراستہ تھا و مہر چلا میان نور الدین ہر کے ملک سے کہا بارہ
 میں دل گھراتا ہو ملک انھیں جو ترے ہر فرش ہوا سب سامان عیش و عشرت رکھا لیا ملک نے انھیں
 نور الدین ہر پہونچا ملک نے ہاتھ میں کرتے کرتے کہا اگر شہر راہ والد نامہ اسی قدر میں تشریف لائے تھے

آپ کے بزرگ صاحبزادہ ہن شاہ ہونو فکر ہو کہ ملک جا کر انکو رفاہ کرین طالعہ نشا کا توڑی کوئی نہ ہو سکا
 سنا وراپہر سحر تا شیر نہیں کرتا عیا بھی انکے ساتھ بلا سے روفہ گارہو سامان نصحت و کھار و الد کو کھانکا
 میں ہوا وہ وہیم عیا رکند مارک دیوار باغ پر آیا نور الد بھر کو پہلو سے ملک میں پایا جا بجا سز و کر بھی نہ
 ہتھوڑا ہو کر بھاگا میان نور الد ہرنے منہ سے پوچھا آپ کے والد کس کس کا در کرتے تھے ملک نے
 کہا گئے تھے ایک طرف طلسم کشا المیطن اٹکا بیٹا بدیع الزمان طلسم کے ساحر بھی ان لوگوں کے
 ساتھ ہوئے ہیں ایک طرف پوتا طلسم کشا کا خا و سیاہ بعد شوکت و جاہ فوج گران ساتھ کہیں لڑائی
 پڑی تھی بسنے بیٹے کی مدد کی کہ اٹکا ایرج لڑو ان نام ہی پڑے کسی پہلوان کو مارا ہی قزاقوں کو
 تیر تھج کیا ملک کے ملک بے چراغ کر دیے اب طلسم کشا قریب باغ ویران پہونچ چکا ہے اب کل
 ساحر و کٹر علم ہر کشا خسار کی مدد کر دسا خسار کے جسے سامان نیے میں میان سے میں یوں پر
 مغلوب کر گدازن سوار تین لاکھ فوج سے اترا ہوا وہ بھی طلسم کشا کو روکنے جاتا ہی سب خبریں فرماتے تھے
 نور الد ہرنے کہا ملک طلسم کشا ہمارے جد عالی تبار میں میں مغلوب کو جا کر ماروں دادا جان تک نہ جانے
 یسین اسکا کام تمام کروں ملک نے کہا آپ تنہا اس کے ساتھ بارہ ہزار فوج ہی نور الد ہرنے کہا ہر ملک عالم
 ساتھ دوائے سب تاشا دیکھا کرتے ہیں دولہا وطن سے موکر پڑتا ہی ایک مرکب چار ہیے ملک کو خود ہوسو
 کاشون ہونے باغ میں عہدہ مرکب بندھے میں ملک بان بان کر لی رہن ایک مرکب دو رکاب مرکب
 سناست خوبصورت نور الد ہرنے اسکو کس طرف باغ کے چلے ملک نے ملان تمام ہار و سوار عرض کی نظم

رکتا ہوں بیلو گل تجا ر سے غرض
 سوداے عشق کو نہیں باز اسے غرض
 ہر خواب میں بھی دولت بیدار سے غرض
 کیا پیش تندرست ہی بیمار سے غرض
 مچھو کر اپنے دوست کے دیدار سے غرض

ہر فصل گل سے کام نہ گزار سے غرض
 گھر بیٹھے جئے مول بیا ہی یہ درد سر
 غافل ہم اتنے ہیں کہ نہیں کوئی ہوشیار
 انگلیں کرو دیکھتا تو ہی آنکھوں کے نگہوں
 اکیسایں ہر چشم سر سے ہوا چشم دل سے ہو

نور الد ہرنے کہا اے ملک عالم صبر روا لیج کر اسوت ل میں سی ہو کہ مغلوب ہو جا کر غالب ہوں اگر دادا جان
 تک جائیگا انکے دشمنوں کو تکلیف پہونچائیگا علاوہ انہیں مختاری زبان ہی معلوم ہوا کہ ایرج
 میر سے چشم نے اقران ایسے کو ہند کو مارا اب اپنے آپ کے ساتھ گئے ہیں دو زون سے ملک
 زمین ہلا دیئے اود تاجر سفد مزاج کی قسطن و شیع کر لگا بارگاہ میں بیضا شکل ہو گا اور اسکے
 ساتھ واسے بھی لسن و شیع کر لگے ملک شہلا سے نازک چشم نے کہا اگر آپ آئندہ منوں تو
 ایک بات عرض لڑو ابھی ایک سحر کردن کہ مغلوب کر گدازن سوار دوا ہوا چلا آئے ہاتھ
 پافون میں ملاقت نہ رہے آپ قتل کر داسیے شانزادہ نور الد ہرنے کہا معاذ اللہ اگر میل ہمیشہ
 سن پائے تو مرد بار کے کہ جانیتون کے بھر دے پر کام لڑتے ہیں جاو و گرنیون کی مدد پر نام
 کرے ہیں دریا سے غیرت میں ڈوب جاؤ لگا سحر فوج ملک کو سمجھا کر پشت مرکب پر سوار ہوئے
 لہوڑے گزاشا کر چلے ملک شہلا سے نازک چشم حیران حیران و طیتی رہیں وہیم عیا نہ جا رہا اب
 سہال کہا غراب غصے میں خود سوار ہوا غصے میں شہلا سے ہاتھ نہیں نکلتی اتنا راہ میں دیکھیم سے کہا

اکر عیار تیرے کہنے سے چلا ہوں مگر میرے دل کو یقین نہیں آتا وہ صاحب عفت و عصمت ہو گئی سی
 تارے اور تصویریں شاہان جہان کی اسکی خواہش میں آئین میں نے پیش کیں اُسے یہی کہا کہ باوا جان
 مجھ کو روکے نام سے نفرت ہو میں کیونکر کہوں کہ اسے مسلمانوں کو پہلو میں بٹھا لیا اسے اسے
 ٹیٹھرنایا تھا اسہیں کسی کو شاہ ادہ قرار دیا ہو گا وہ یہ کہتا ہو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا غراب
 نے کہا میں تو خود چلتا ہوں وہ یہ کہنے لگا پل کے آنکھوں سے دیکھ لیجئے تب میری بات کا یقین
 آئیگا غراب غصے میں کانپتا ہوا وہ یہ کہتا کہ اب سے لپٹا ہوا ملکہ سپہان حیران در باغ پرکھری
 ہوئی دیکھو یہی میں معشوق کا انتشار دل تیرا رہا ہے کہ جو آتے ہوئے دیکھا کینز دن نے عرض کی
 کہ آپ کے والد تادہ آتے ہیں ملکہ باپ کو دیکھ کر ہکا کی جا کر بار دوری میں ہو چکی اسباب پیش نشا
 آگئے لگا دل بیٹھا جاتا ہو قلب تھڑاتا ہو غراب دروازے پر پہنچا وہ یہ کہنے لگا میں بھی آپ کے
 ساتھ چلوں گا حضور سنے دیکھا کہ دروازے پر کھڑی تھی مجھ کو جو آتے دیکھا ہٹ گئی اکر وہ یہ کہتا کہ حمزہ
 تو اسکو قتل کر دوں گا اور شہلا سے نازک چشم کی قضا ہر سارے باغ کو اس کے پائمال کر دوں گا خون سے
 مسلمان کے سامنا باغ رنگین کر دوں گا اور اگر تکلف بخدا تو اب تمہاری میر سے ہاتھ سے قضا ہو وہ یہ کہنے لگا
 کرتا ہو کہ حضور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کاندھ سے بھی سب یہ حال سنا اب کہیں غلاف
 ہو سکتا ہو غراب نے کہا اکر وہ یہ کہنے لگا وہ فتنہ تو میرے روبرو کہیں کہ قلب الٹ گیا دل
 چاہتا ہو اپنے کو بھی لاک کر دن جھکو کچھ خیال نہ آیا وہ یہ کہتا کہ میرا تو اعتقاد یہ ہو کہ میرا حمزہ بارہ دوری
 میں بٹھا ہو آپ کو دیکھ کر یہاں میں میرا حمزہ کو منائے گئی اب سارے باغ کی تلاش لیجئے کسی حد تک
 چارے میں پہنچا میں ل غراب چکا چلا آتا ہو اندر باغ سے داخل ہوا وہ یہ کہنے لگا میں ساتھ ساتھ ہو چکا تھا
 دیکھتا ہو اگیز میں جا کھڑی ہیں ذکر ہو رہا ہو ایک سے ایک کہتی ہو کہ ہو اکیا غضب ہو کہ عیار سنی
 ساتھ چلا آتا ہو کسی کے پر سے کا خیال نہیں چند کینز میں دوڑیں کہ جا کر ملکہ سے اطلاع کریں کہ عیار بھی
 باغ میں چھا رہا ہے دیکھتا ہو چلا آتا ہو جیسے ہی کینز میں چلین وہ یہ کہنے لگا میں نے سارا کمان جاتی ہو اطلاع
 کرنے جاتی ہو دشمن کو بٹھار کھار خبر دار وہاں نہ جاؤ میں خوب سمجھتا ہوں کینز میں بڑے بڑے لیکن
 کہا کہ او وہ یہ کہنے لگا میں نہیں جانتے غراب نے کہا اکر وہ یہ کہنے لگا میں نے کینز میں کیا کہتی ہیں وہ یہ کہنے
 لگا کہ حضور ان سب کو سمجھا دیا ہو گا بھلا یہ جو دین گئیں باتیں ہوتی ہو میں غراب تلوار لولتا
 ہوا قریب بارہ دوری کے آیا ملکہ نے اٹھ کر سلام کیا وہ یہ کہنے لگا میں نے اور پکار کر کہا کہ حضور
 آج مجھے وہ یہ کہنے لگا میں نے کر دیا غراب نے کہ کہ جیسا تم ہو کہو کہیے کیوں بھاگیں آج تیرے بڑے شہوت
 ہو چکا تھا تو مقام حسرت ہو چکا تھا در نہ قتل کر دوں گا میرا حمزہ کو باغ میں جگہ دی ملکہ نے شہر اکر کہا کہ
 تیرا حمزہ میں نہیں جانتی وہ یہ کہنے لگا میں نے حضور کرون میں دیکھے ملکہ نے کہا اکر وہ یہ کہنے لگا میں نے
 یہ کھڑی ہوں تم خود آنکر دیکھو مجھے کسی سے کیا کام وہ یہ کہنے لگا میں سب جگہ نہ ہونے لگا جس کمرے میں
 جاتا ہو صندوق و چارے کھول کھول کر دیکھتا ہو کہیں نشان بھی نہیں سب کینز میں بھی دوڑ کر چلی آئیں
 عرض کرتی ہیں اکر شہنشاہ یہ وہ باغ ہو رنگ سے لائے کے بھی دل میں داغ ہو میرا یہ ملکہ نے ہم ج

پہلے ہی بلخ میں نہیں رکھا کینزدن کو یہ سان دروازہ پر آئے کا حکم نہیں ہو رہا لوگ اپنے اپنے
 شہر کی صورت دیکھنے کو ترس گئے ہیں اندر باغ کے مرد کا آنا کیسا یہ کس نے آپ کو خبر دی آپ تلوار
 لیے کھڑے ہیں بنی آپ کے چل سے سری جاتی ہیں رنگ رو متغیر میان وہیم سب کبرون میں کھتے
 پھر گئے ہیں ہماری سچیون میں تالاشی میں شاہد سمجھے چھپا ہوا وہیم حیران ہو سارے باغ کو چھپا
 ڈال زمین باغ کو دیکھتا ہو کہ جس مقام پر زمین نرم ہو کھود کر دیکھوں ملکہ نے قہرنا شروع کیا اور کہ
 بابا جان آج آپ نے میرے باغ کو بے پردہ کر دیا آپکی صورت خود بخود دیکھ کر میرا دل دم کل گیا اب تو
 خراپ تلوار کینچ کر سر پر وہیم کے آیا کہا اور حرام ڈاؤسے دیکھ تو آج چھو کر می کا کیا حال ہی ہماری
 پیش کے پاس مرد آئے تو نے یہ بھی خیال نہ کیا کہ پردے میں بات کو کتنا جلد کر بندہ حمزہ کمان گیا
 وہیم خاموش کھڑا ہو کہی کتا ہو مضروب میں نے جلسہ میں بیٹھے ہوئے دیکھا نہیں معلوم کمان چھپا دیا
 میز می مجال تھی کہ اب اس دروغ بے فروغ ساٹ شاہ کے عرض کرتا ملکہ نے پکار کر عرض کی کہ بابا جان
 یہ نگوڑ دشمن اپنی ہی کے جاتا ہو اور آپ سن رہے ہیں غراپ نے ایک ہاتھ ماساک وہیم کے
 دو ٹکڑے ہوئے کینزدن سے اشارہ کیا کہ رش اس نکورام کی بیرون باغ پھینک دو کہ پھر کوئی ایسی حرکت
 نہ کرے سمرقانی کو گئے سے لگا یا کبابی بی تمام طہم من خدہ ہوا کہ شاہیر دیان ساتھ پھر ان حمزہ کے نکل
 گلیں جبر مار جبر دیکھنزدن پر بھی تاکید رہت کہ باہر نہ نکلیں کوئی غیر مرد دآنے پائے ملکہ نے کہا حضور
 میرے باغ میں مرد کا نام نہیں حضور کہا مجال خراپ چلا گیا ملکہ نے سجدہ شکر یہ پروردگار
 کیا کینزدن سے کہا کیوں صاحب اس وقت وہ یہ سان ہوانے تو کیا قیامت برپا ہوئی سب نے کہا
 حضور بڑی غیر ہوئی اب انکو خدا دشمن سے بچانے ملکہ نے کہا صاحبو سیرا دل دیکھ کر رہا
 ہو قلب پہنک رہا ہو راستے بڑے پہلوان ہر ایک کے گئے ہیں اپنے دل کی تو یہ کیفیت ہو نظر

بہا حک اوج جنو میں مجھے کمال ہوا	خراپ ناخن دیوانگی بلال ہوا	خروج حسن میں وہ یار کو کمال ہوا
کہ آفتاب بھی ایک نقطہ جہاں ہوا	ہزار شکر کہ میرا بھی اب وہ حال ہوا	دما کو ہاتھ اٹھئے آپ کو خیال ہوا
دکنور سے مجھے بوسہ اگر لیا تو لیا	قیب ولیمین سمجھ لو اگر ملال ہوا	خروج زیست ہو اسہرک کے مستور قطع
حیات بعد ہوتی پہلے انتقال ہوا	خیال زلف اگر ہو تو دلکی خیر طہمین	وہ ٹوٹ جاتا ہر شیشہ کہ جسمیں ہاں ہوا
تم ہی کہ تو نہ تمنا میں جو موت کو نہ ملا	غشب فراق میں مرناسی کیوں محال ہوا	ہسان آخر روز و شکل اول شام ہوا
وہی خروج ہو ہر اک جب زوال ہوا	برنگی کی نہ امت رہی پہن کے ساتھ ہوا	کہ بعد مرگ بھی مزدور انفعال ہوا
ورائی شب غم کا وہ ایک لمحہ ہی	جسے زمانے میں کتنے میں درساں ہوا	کھلا یہ عقدہ قد بوس لفت سے ہلکا ہوا
چڑھا جو سر پہ وہ آخر کو پائمال ہوا	گھلا گھلا کے گشتا یا یہ سونہ پیمان ہوا	گلو میں طوق گران صورت بلال ہوا
بصورت ورق گل خزان سے ابتر کہ	نسیم کا چہرہ میں یہ حال ہوا	کیس بن سمجھانے گلیں داری نہ

کھبر ایسے انشاد شد وہ خیر و عافیت سے آئینے ملکہ کو اس حال میں ہر کار نور الدہرہ سال عرض
 کیا جاتا ہو کہ دوپہر رات گئے نور الدہرہ بن بدیع الزمان قریب لشکر مقلوب پہونے شکر کو دیکھا
 کہ میرے یہ پھر رہا ہوا خدا ان راہ و در پہلوان باہر تہرہ جوانوں سے طلاہ دے رہا ہو حاضر باش و
 ناظر باش کی صدا بلند ہو نور الدہرہ نے مرکب بڑھایا مستریب لشکر آکر اپنے باپ کا نعرہ کیا نعرہ

کسان ہیں مغلوب سے کہ اگر سکان صبار قنار من بھی اندھیر سے میں جا پڑا اب خیال
 کرتا ہوں کہ میرے ہی ہموان میرے ہاتھ سے مارے گئے ابھی تک میں نے کسی مسلمان کو نہیں
 دیکھا اور بڑھکر دیکھ تو سکان بڑھا تھا کہ ایک طرف ہڑ ہوا دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال شرم خاص
 شیراز لڑتا ہوا آتا ہے جو سامنے پہنچا اس دیر کے ہاتھ سے مارا گیا تینہ برق کے مثال چمک رہا ہے مگر
 اسلوب بھائی مغلوب کا گیند اچھا کر جا پڑا مغلوب دیکھ رہا ہے کہ اسلوب اور اس
 جوان سے تلوار چلنے لگی اسلوب سے کئی ہاتھ مارے اس جوان نے روکے روک کر ہاتھ مارا
 اسلوب کے کمر گاہ پر پڑا کہ اسے دو لکڑے ہوئے مغلوب نے سر پیٹ لیا اور گسا بارہ
 غضب ہوا حمزہ کے ہاتھ سے بھائی صاحب مارے گئے ان سکان میں اباز و لوٹ گیا
 مگر کیا غضب کی بات ہو کہ اکیلا اتنے بڑے لشکر پر آیا یہ کھرا آواز دی بارہ ہمارے جانب سے حمزہ
 کو گھیر لیا اب جو فوج نے فوراً لہر لہر کو گھیرا نیزہ تیر تھنگ تلوار میں چھارے جانب سے شانہ لوہے
 پر پڑنے لگیں شانہ ارادہ ہمہ تن چشم بنا ہوا مجمع کفار سے لڑ رہا ہونا گاہ دیکھا کہ شمشادہ تابان ہوا
 فوج ثابت سیارگان فوج ظفر موج شمشادہ زہین پوش سے شکست کھا کے جانب مغرب بھاگا کھلدا
 مغرب میں جا کر چھپا شمشادہ نیزہ اعظم بعد شوکت و ششم مع فوج ضیانت چرخ زہر جہی پر جلوہ فرما
 ہوا تمام فوج نے فوراً لہر لہر کو گھیر لیا اب چھارے جانب سے بلوہ ہوا فوراً لہر کو یقین کامل ہوا
 کہ اب کسی غیر ممکن ہو ہر چند کہ وکاوش کرتے ہیں کہ لڑ بھر کر کل جاؤں ایک غول سے نکلے دوسرے
 غول میں پھنسے اب فوراً لہر لہر پریشان فوج کے ریلے ہر طرف سے چلے آئے ہیں جس وقت سے
 اسلوب مارا گیا اس وقت سے خوف غالب ہوا مغلوب سامنے نہیں جاتا اور سے
 نیشا کر رہا ہے فوراً لہر لہر دیکھ رہے ہیں کہ سب طرف سے کفار چلے آ رہے ہیں ہر طرف
 سے غلغلہ ہو کہ اس جوان کا سر کاٹ لو فوراً لہر لہر ہانہازی کر رہے ہیں اس بیقراری میں
 شمشادہ سے نازک چشم کا خیال آیا کہ نہیں معلوم اس حریق آتش اشتیاق و عریق بوج فراق پر
 کیا گزری ہوگی رات بھر ہمارا انتظار کیا ہوگا اب یقین کامل ہو گیا ہوگا کہ فوراً لہر لہر دہان چھلے
 گئے اگر کریم کار ساز اس بلا سے ناگہانی سے نجات دے لفظ

کرم بر بندگان کن بادشاہا	الہی چہرہ مقصود دنیا	بر دوسہ داری از فیض کیشا	الہی بر غریبان لطف فرما
مالکی بر من ماضی ہمکش	الہی حارم اندہر دو عالم	من یکس نہاٹ نو لولا	الہی مرمت کن بر گنگار
تر زانی تو غلامی تو مولا	ترا داند بہر جا مرد و دانا	ترا چند بہر سو چشم بین	تو ستاری تو غفاری تو دادا
کاشدہ خاق و عاق خاق غوغا	دیشک و حد ہی وہا شرکی	تو لاشانی و بے خلی و کیتا	ز عشقت و دزدانہ شور بر
خدا د مکر تو ای خلاق پیدا	دبے غنچہ بیت میدہد بو	ز رنگ گل شو و رنگ آشکا	زمین و آسمان عرش و کرسی
بہر گاہت چہ اسکندر چہ دلا	تو دالی و کربکی و حبیبی	بلطف خویش بر بندہ ی پریشا	غلامی رہہ جادو ای شمشادہ
			نور الدہر نے دل

سے دعا کی تیر دعا بہت مراد پر پہنچا سحر سے کرواڑی شمشادہ بدیع الزمان جو طرف
 طلسم نور نشان کے چلے گئے اس وقت اگر پہنچے دیکھا ایک مقام پر تلوار چل رہی ہے صد
 گہر دا۔ لہر ایک جوان پر سارا لشکر ٹوٹا ہوا ہر امیہ سے فرمایا بڑھکر ظہر قلو کو کون لڑ رہا ہے ایک

جوان کو ہزاروں نے گمراہ کر دیا اور سے دیکھ کر دل بیکار ہو گیا امید گیا دم بھر میں رہتا ہوا آیا عرض
 کی اس شہسوار بآب کا نور نظر نور الدہر نامور گھر سے ہوئے ہیں شاہزادہ اکیلا لڑ رہا ہے شاید شہنشاہ
 مارا تھا صبح ہوئی نکل نہ سکے مگر شاہشاہد اتنے بڑے لشکر سے کس لطف سے لڑ رہے ہیں زخموں
 میں چور چور ہیں مگر اسوقت تک کوئی قریب نہیں آسکتا دوسرے وار کر کے بھاگتے ہیں یہ ستم کے
 ساتھ ہی بدیع الزمان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگ گیا مرکب کو آدیا سرداران بدیع الزمان
 بڑے دوسرے آواز دی اس نور نظر گمراہ نامین آپہنچا نور الدہر نے پلٹ کر دیکھا بدیع الزمان
 بصد شوکت و شان مع جوانان تیغزن و سرداران صف شکن شہر زنی کرتے ہوئے آپہنچے آئے ہی
 فوج کفار کو زیر شمشیر کر دیا سرداران جہنم نے زمین ہلا دی مغلوب نے جو دیکھا کہ فوج آہنی
 نور الدہر کو زخمی دیکھ چکا ہے کہ شاہزادہ زخمی ہو خیال میں ہے کہ جا کر مار لوں گیند سے کو جو بھائے ہوئے
 قریب نور الدہر کے پہنچا شاہزادہ سے پر برس پڑا کئی ہاتھ تھوڑے کے مارے نور الدہر
 نے تھوڑے پر گاتھے چوتھے دار میں نعرہ کیا ادنام مردان عالم کا ایک وار قبول کر رہے تھے انھیں
 تھوڑے کا مارا برقی شمشیر چمک کر گری مغلوب کے دو ٹکڑے ہوئے غریب بلند ہوا ہر طرف سے
 آواز بلند تھی مغلوب پر شاہزادہ غالب ہوا وہ اپنی موت کا خود طالب ہوا علم فوج کو بڑھ کر شہر
 بدیع الزمان نے قلم کی قنصل و قبارن بڑھ کر لڑے تمام کا فرد و ہائی وینے کے افسران فوج
 نے امان طلب کی افسران فوج ہاتھ باندھ کر سامنے آئے بدیع الزمان نے سب کو پناہ دی
 اسی مقام پر لشکر آقا نور الدہر کی زخم دوزی کی شفا خانے میں شاہزادہ داخل ہوا شاہزادہ
 کے جوتانے لگائے پلیمان مہم کی جڑ میں آرام جو ملا لگا جو کھلی اسوقت وہاں شاہزادہ
 شاہزادہ کو شہلا سے نازک چشم کی یاد آئی بیقرار ہو کر لڑنے میں بیچارہ بننے لگے شہلا

خدا آہ دل مشغوم میں اتنا اثر دینا	جوان کے دل میں گھر یہ ہے آواز	یہ کیا معلوم تھا داغ جہاں وہ فرما
خوشی غیب بھر رہی رنج بنگام سحر دینا	ملا کر منہ سے منہ دو سب کو درد دینا	دعا میں سیکڑ دن خوش ہو کے عائنات دینا
رہ تار یک میں کیا کام ہر نازک خیالی کا	نراکت بھی ہی دیکھا حواس گل کو درد دینا	خدا کا ناس بندہ ہو گا مسکینا میں ایسا ہی
تقریر مست کا کا میں دمدت بھر دینا	جہاں وہ ہو گا سبزہ رعد میں رکتے ہو دینا	زمرہ کے خدا شانوں کے برے ٹکڑے دینا
تمہارا حال پوشیدہ نہیں ہے کا مانتے	بلا پیکر دل ہر وقت کی جگہ خبر دینا	خدا کے ساتھ شادی نعم دونوں دینا
اگر لے کو دیکھا داغ تو گل کو وہ درد دینا	کسی پہلو چین آیتا جگہ میں پہنچ دینا	بہت تکلیف سحر یار میں درد جگہ دینا
لو کھا کر عارض گلوں میں منہ مشعل	ہمارا دامن نظارہ پھولتے وہ بھر دینا	خبر کیا تھی ہزاروں تنہا جھیل گھاٹ دینا
خدا الفت بمان سنگ دل میں بھر دینا	اسے من شعر و صفت سنا نہ نہیں دینا	کوئی تو قدرت دان منہ ہو جوت نور بھر دینا

ہر چند ضبط کیا ضبط نہ ہو سکا آخر کو شاہزادہ سہولیت میں آٹھا کہ سب کو خبر نہونے پائے مرکب آراستہ
 کیا یہاں سب ایک بھر سے غافل سو رہے ہیں شاہزادہ سے مرکب تیار کیا سوار ہو کر
 طرف باغ ملکہ شہلا کے چلے یہاں ملکہ شہلا نے نازک چشم کو ان بھر تو اس سنگے میں گنہ را
 کھرا اب جادو کا مع دھیم دھیم رانا داغ کی نالاشی ہونا آخر میں دھیم مارا گیا اب شام سے
 دروازے پر انتظار میں کھڑی ہیں کہ شاید شاہزادہ پلٹ کر آئے یہ تو خبر کیزوں نے سنا دی جو کہ

اُسکے باپ لشکر گران سے آئے مغلوب پہلوان مارا گیا سوچ رہی ہیں کہ باپ اُسکے کا بیٹو
 آئے دینگے اُنھوں نے ذکر بھی یہاں کا نہ کیا ہوگا اپنے باپ کے ساتھ صرف طلسم نور افشان
 کے جائینگے یہاں اب کا بیٹو اُسکے ایک کینر سمن پر نام ہے بڑی شوخ و شنگ تھی بڑے بکر عرض
 کی اسی بکر نام بارہ درمی میں چلے کسانیک آشنا کا انتظار لیجی گا اوس پڑتی ہو وہ اپنے باپ کے
 پاس ہونگے آپ کا ذکر بھی نہ کیا ہوگا آپ اس قدر مصروت ہیں فوراً صبر کیجیے پہلی آشنائی میں ہی ہوتی
 ملک سے جیسے کہ کیا اوچتو زبان کی بیوہ جتنی ہو کینرون نے بھی کہا کہ اوس سمن پر یہ تو نے کیا جو ملک مارا
 کوئی ایسی بات ملے نام کو کتا ہو ملک نے کہا اسکے دانت توڑوا ایک کینر نے طپا پنچ مارا کلمات سخت
 ست کے سمن پر سر جھکا کر چپ جو رہی جی میں کہتی ہو اگر اس وقت وہ شخص ہوتا تو اسکے باپ
 سے جا کر کہتے افسوس ہو وہ چلا گیا ویکیم یوہ مارا کیا ملک نے چاہا کہ پشین کہ نخلستان میں روشنی مغرب
 ہوئی دیکھ کہ شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزماں گھوڑا اڑانے ہوئے چلے آئے ہیں ملک
 بیقرار ہو گئیں کیا کوئی سمن پر دیکھو ہمارے آشنا آئے یہ کئے کل پڑین نور الدہر کی رکاب پر
 ہاتھ رکھ دیا کتا کتا سر بار آپ کے انتظار سے رڈ لا نور الدہر نے فرمایا کہ ملک اس وقت میں
 بڑا کم کیا والدین وقت پر مدد کو آئے میں شفا خانے سے اٹھ کر چلا آیا ہوں چاہتا ہوں دو
 باتیں کر کے چلا جاؤں ملک نے کہا کہ چند ساعت ٹھہریے نور الدہر اندر آئے بارہ درمی میں آکر
 بیٹھے سمن پر توجہ ملی ہوئی تھی کلک بھاگی کہ باکر غراب جاوے سے اطلاع کروں غراب
 اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو فرمان شاہان طلسم اسکو بھی پہنچ چکا ہو کہ جہاں مسلمان آئیں انکو روکو سامان
 کو جمع کر رہا ہو کہ خبر ہوئی سمن پر کینر ملک شہلا کی رو دولت پر حاضر ہو غراب نے کہا کہ بلا کو
 سمن پر توجہ ملی ہوئی ہو روتی ہوئی سامنے آئی عرض کی کہ اسی شاہنشاہ ساحران سا جزاوی نے
 تو خوب پیٹ سے پیر نکالے ہیں دن کو تو ہم نہ عرض کر سکے ویکیم ناحق مارا گیا ہے کتا تھا کہ
 شیرہ حمزہ دو دن سے باغ میں ہو کوئی پہلوان تھا اسکو مارنے چلے گئے تھے ویکیم جموٹا پڑا
 ہم اس وقت نہ عرض کر سکے اب اس وقت پیر حمزہ آیا ہو اُسکے باپ بھی بہت فوج سے آگئے باپ کو دیکھو
 دیکر آئے میں حضور دونوں کے دلگوگی ہو ادھر یہ بفرار ادھر وہ اشکبار وہ تو نہ ٹھہرا تھا انھوں نے
 منت کر کے ٹھہرایا ہو جلد چلیے ایسا نہ کہ مثل ویکیم کے میں بھی جموٹی پڑوں یہ سکر غراب بل گیا
 کہا اسی سمن پر کام تو تنے قتل کا کیا کہ عیار ہمارا مارا گیا اس وقت تھے ہم سے اطلاع کی اگر جموٹ نکلا
 نہ ہو بیان کاٹ کر میں کو دونوں کا خطا تمھاری ظاہر ہو وہ عیار ہمارا بڑے کام کا تھا جا بجا سے
 خبر لا تا تھا کتا بھکتا باغ کے قریب آیا کینر میں چند دروازے پر بیٹھی میں غراب جاوے کو دیکھ کر کینر
 ایک بھاگی یہاں نور الدہر ملک سے کہہ رہے ہیں کہ میں شفا خانے سے اٹھ کر چلا آیا اگر قبلہ و کعبہ آگاہ
 ہوئے کہ نور الدہر نہیں ہیں نوریشان ہونگے انشاء اللہ پھر آؤنگا آج کل کسی کو قیامت نہیں جو سب
 اسی کے طالب ہیں کہ اپنے کو تا بہ طلسم نور افشان جو پچائیں یہ باتیں تمھیں کہ ایک کینر دوڑی ہوئی
 آئی عرض کی کہ آپ کے والد آتے ہیں سمن پر نے ہا کر کہہ آتش افروزی کے در باغ کے قریب
 آگئے ہیں اپنے کو پچا سنے شاہزادے کو کہیں چھپا سنے ملک گہرائیں کہا اسی شہسوار میں کیا کروں

اور تو جلدی میں کچھ نہ بن پڑا شاہزادہ ان بان کو تارہا ملک نے اٹھتے ہی نور الدہر کو پہلے میں دیا
 سیکر اڑیں جدم نور الدہر نے کہا تھا کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کا شکر ادا ہو اسی طرف چلیں غراب جا
 دروازے کے اندر آیا ہو کہ اسنے دیکھا کینزین بھاگی جاتی ہیں سہمن برسے کہا واری دیکھیے کھلیلی
 پڑ گئی سر اٹھا کر دیکھا تھا اسے نازک چشم نور الدہر کو سینے میں دبا لے ہوئے اڑی جاتی ہی
 غراب نے لگا را کہ ادھیسو ہریدہ کمان جاتی ہو یہ کنگ کو رہا شہلا بھی سحرین طاق شہرہ آفاق ہی
 اسنے مائیں ہاتھ سے اشارہ کیا کو لہ پتھر گرا غراب جا دروازہ زیادہ جھلایا آواز دی کہ سنے ایسا
 سحر بتایا تھا کہ مجھے غالبہ کرے ایک دو تہتر نہ بن پر مارا یا سامری کی آواز دی زمین تھرائی شہلا زمین پر
 گری نور الدہر جو پیچھے سے گرے شہلا بیتاب ہو گئی نور الدہر نے چھوٹے ہی نعرہ کیا کہ
 او ملعون عورت پر کیا دباؤ ڈالتا ہو میرے آکر مقابلہ کر غراب اس طاف پٹا شہلا اسنے چاہا کہ
 پھر نیچے میں دبا کر نور الدہر کو لے بھاگون غراب نے سحر کیا کہ زمین نے پاؤں تھانہ لیے
 نور الدہر بیکار ہو گئے قدم نہ اٹھا غراب جب پھلانا تو پیچھے اسنے جادو کر بھی چلے تھے اسنے
 آکر پھوپھے بتو جادو گروں کا نانا لگ گیا کئی نہ جادو کر آپھوپھے ملک سحر سے لڑ رہی ہو یہی قصہ
 ہو کہ نور الدہر ہو لیکر کل جاؤں غراب سحر کر رہا ہو ملک برابر لڑ رہی ہو تب اسنے سحر کیا ملک نے
 جواب دیا اسی جادو گر غراب کے مرکز گرے مرنے کی سحر وں کے سدا بنہ ہوئی ہنگام گرم
 ہو گیا نور الدہر ایک مٹ مٹ پر سہمن غراب کے سینے ہوئے کوڑے سہمن چل بھی
 نہیں سکتے شہلا گرد پھر رہی ہو سس طرح شمع کے گرد یہ واہ پھرتا ہو آٹھکون سے آٹھو جاری ہیں
 بیقرار ہی میں زبان سے نکلتا ہو کر پروردگار شہر منہ صاحب قرانی کو بھائے غراب بکارتا ہو ملک
 گنگار کے قریب نہ جا ملک شہلا ہی سانس کینکا سرمانی ہو لفظ

بیچتے ہی جاؤ نہیں کیونکہ کو جانان چھوڑ
 ہا من قاتل کو لون اپنا گربان چھوڑ
 کاوش غم دور ہو میرے دل ویران کیا
 ہوئے گل کب عود کرتی ہو گلستان چھوڑ
 ہو وشن میں خاک میرے کو میر مٹوئی تھام
 رنج اٹھائے کس قدر یوسف نے کفان چھوڑ
 سر پہلنی پھرتی ہیں نہ وہ سنگ و خشک
 جانیکا نباش تیری لاش عریان چھوڑ کر
 کہ کب نام سحر میکش جو ساکریغ فروش

چاہیے وحشت بن عام کا ہونا یوں کا
 سبزہ کیا دیکھوں خطہ حسا جانان چھوڑ
 روح بلی کا عبت ہر کلمہ بنون انکار
 جاتی ہو ایک روز از سر ہم کو جان چھوڑ
 ہوتی ہو غربت میں پر دستہ پریشانی یاد
 کب وہ انسان ہو جو ناخود انسان چھوڑ
 آج تو پوشاک پر مزار توکل دیکھو
 خندہ زن جاتا ہو ظالم ٹھوگر بن چھوڑ کر

بائیں لان کمان جا گلستان چھوڑ کر
 وصل مان نہیں نظر آیا یہ شعبان چھوڑ
 غار جاتے ہیں کوئی سحر کا دامن چھوڑ
 وصل جانان کسلی قسمت میں ہمیشہ ہو دل
 اصل قیمت کو پہونچتا ہو بدخشان چھوڑ
 ہو اکی وصل جنت میں بھی مجھ کو مار کا
 میں سے میں ہم کیا قصہ روان چھوڑ کر
 دیکھو کو فرقت دیکھو جو برق و لبر کی
 مسجد و نہیں بیٹھے اپنی بی دوکان چھوڑ کر

اس طرح کے اشعار عاشقانہ ہلک ہلک کے پڑتی ہو کہ سننے والوں
 کے کلیجے پھٹتے ہیں غراب جھلا جھلا کر سحر کرتا ہو کہ شہلا کو پکڑ لون شہلا مثل برق زرب ہو ہی ہو
 ایک مقام پر نہیں ٹھہرتی ہو چاہتی ہو کہ نور الدہر کو لیکر کل جاؤں کہ غراب کب مائے دنیا ہی
 قضا نے کار و وقت آیا کہ ساحر ذریعہ پوشش بھد جوش و خروش ہو مہمان معنہ رب سے جھول
 ضیا کی گلے میں ڈالے ہوئے میدان مہر خیز رہ جہی میں آیا احوال بدو سخن ہوا ہڑ ہوا لوجا و

صبح ہو گئی ملکہ شہلا کا چہرہ فق دل میں قلق برسان شاہزادہ بدیع الزمان جو سو کر اُسکے مندر مایہ کو
 نور الدہر کا مزاج کیسا ہر کہ تراج دوڑے ہوئے آئے عرض کی اے شہریار نور الدہر شفا ناپے میں
 نہیں میں بدیع الزمان گہرا گئے امیر سے فرمایا دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہوا سائیس نے عرض کی گھوڑا
 بھی نہیں بدیع الزمان نے فرمایا وہ جوان کہیں نکل گیا جب اُسکے دسے ہاتھ تھے اسی وقت
 وہ بیقرار تھا معلوم ہوتا ہر کسی ناز میں پر عاشق ہر دہن وہ گیا امیر بڑھ کر دیکھو تو مسیر ابھی گھوڑا لاؤ
 فضل و قاریں ایک جانب دوڑے امیر ایک جانب چلا ہر کار سے ہر طرف دوڑے
 بدیع الزمان گھوڑے پر سوار ہو چکے ہیں قصد ہر کسی جانب ہاؤن کر ایک ہر کار وہ دوڑا ہوا آیا
 عرض کی اے شہریار یہاں سے کوس بھر پر ساحر و ن نے نور الدہر کو گہرا ہر ہنگامہ سحر گرم ہر ایک
 ناز میں سحر میں بھی زبردست ہر نہایت حسین شاہزادے کو پکار ہی ہر جان لڑا رہی ہر چاہی ہر کہ جان
 دون نور الدہر کو ہاؤن یہ سن کر بدیع الزمان گھوڑا کیو بڑھا کر اسی جانب چلے یہ تو ناظرین
 گویا دھوکا کہ بدیع الزمان کے گلے میں ایک تختی پڑی ہوئی ہو کہ اُسپر سحر ناپے نہیں کرتا قبضہ ہر ہاتھ لالا
 فضل و قاریں بھی چلے اُسوقت اگر پہنچے کہ دوڑے دیکھا غراب جاوے ملکہ شہلا
 کو زخمی کیا ہر ملکہ نے گھٹنے ٹیک دیے رو رہی ہر مگر سحر ایسا کر رہی ہو کہ اپنے پاس کسی کو نہیں آنے
 دیتی ہر کبھی دو تہر ز میں ہر مارا زہر اپنے پھیک رہی ہو کسی پر بجلی پھیک ماری اُسپر ہر گری اُسکے
 دو ٹکڑے ہوئے کسی پر کڑا پھیک مارا اُسکا سر پھٹ گیا غراب کتا ہوا آنا ہر اگسہ بریدہ تو نے
 کئی زہر مارا میرے رفیق شفیق تھے اُسکے جالے میں بھگو بھی مشاد ونگا کہ بدیع الزمان نے
 نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان [سبح خوبی شہد حجن بدیع الزمان کرو شکر کن] بدیع الزمان کو درو زہن
 تو اطمینان آسان برزین [از یتیم بے ملک اسلام شد کہ سر قشتہ با احترام شد] طلوعار کھینچا پڑے
 آواز دی کہ اد غراب خانہ غراب اُدھر کمان جاتا ہر مردان عالم سے اکھیں چار کر اُسکے لپک کر گولی
 مارا بدیع الزمان نے تختی کو چپکا یا سحر باطل ہوا دو چار مرتبہ سحر کیا بدیع الزمان لڑتے بھرتے ساحر
 کو قتل کرتے ہوئے قریب غراب کے پہنچے غراب نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان
 نے تلوار تو تلوار پر روکا جب اُسکا وار و فرغ کر چکے ہاتھ تلوار کا مارا غراب نے سپر سحر کو اُٹھا
 تلوار چمک کر گری سپر کو کاٹا سر پر گری غراب کے دو ٹکڑے ہوئے غراب کا نام ناگہ اندھی
 سیاہ آٹھی شک باری برف باری ہونے لگی بعد عرصے کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من غراب
 جاوہر و بدو شہلا جو سحر سے چھوٹی تڑپ کے کفار پر جا پڑی گئی زہر ساحر و ن کو مارا امداد فریاد بلند ہوئی
 ساحر غل ہجائے ننگے روال سے ہاتھ باندھ کر اُسکے ملکہ سب کو لیکر خدمت میں بدیع الزمان
 کے آئیں تاکہ کر سلام کیا بدیع الزمان نے شہلا کو گلے سے لگایا شہلا قد مودن سے پست گئی
 سب سحر مطیع اسلام ہوئے بدیع الزمان ان سب کو ساتھ لیکر قلعہ غراب میں آئے ارادہ
 یہ ہر کہ نور الدہر کا عقد ساتھ شہلا کے کردن نور الدہر نے قاریں سے گھلایا کہ قبلہ دیکھو
 عرض کرو ابھی عقد و غیرہ نو جلد کو چکیجیے چسپہر بکول گئی کہ صاحبقران لڑتے ہوئے جاتے
 ہیں ہم اُسے ہیشتر پہنچیں یہ بھی عرض کرتا ہوں کہ قاسم و امیرج جا چکے بدیع الزمان نے

یہ بڑا شکر شہلا نے کہا، سر فرزند اب تم اس قلعہ کا انتظام کرو ہم کل جائے شہلا ندھون سے کپٹ گئی کہا کہ نوٹھی بھی ساتھ چلے بیان سے تین کوں پر چار بجوہ خاکبار اسکا نام ہو خاکبار جاوود کا حاکم ہو گئے راستہ بند کر دیا کینز و ہن کام آپکی بدیع نے کہا کہ اچھا شکریا کرو پہلے کوہ خاکبار پر معرکہ پڑے شہلا نے کہا کہ نوٹھی پہلے پوچھ لی یہ کہنے کینز کو حکم دیا سامان مختار کرو صبح کو پچ ہوگا خدانے چاہا تو کوہ خاکبار کو سحر کر کے اوٹا دوں گی پہلے ہمارے شہر بار کا کوہ خاکبار پر داخل ہو اس راہ سے کوٹ آگاہ نہیں ہو بدیع نے سردار و نکو حکم دیا کہ سویرے شکریا رہے کل ہی کوہ خاکبار پر ہو چکن اگر خدانے فضل کیا چل کر کوکب کو رہا کر لین یہ حکم دیکر آرام فرمایا صبح کو نماز پڑھ کے باہر آئے شکر کو تیار دیکھا قصد کیا سوار ہون کہ چند خادم دوڑے ہوئے سامنے آئے عرض کی نور الدہر شہلا فرس خواب سے نایب بن بدیع کے ہوش اور گئے کہا امینہ سنا کوئی نور الدہر شہلا کو لے گیا امینہ نے کہا ابھی غلام تلاش کرنا ہی بدیع لاچار اتر پڑے قلعہ غراب پر مقام کیا امینہ واسطے تلاش کے چلا اب حال نور الدہر شہلا عرض کیا جاتا ہو قیطوس صحرائین بیان سے باجی کوں رہتا ہر مدت سے شہلا پر عاشق ہوا سکو ہر کار سے نے خبر دی کہ بدیع الزمان نے قلعہ غراب تیر گیا اپنے فرزند کے ساتھ شہلا کی شادی کرنے کو ہو قیطوس یہ ذکر شکر گھر گیا اپنے بیا او باس کو بلا یا کہا احوال و یکشس نوئے سنایں کئی سال سے عشق سلا میں بقرار ہوں اکثر غراب کو پیغام دیا آئے بھی یہی کہل بجا کہ میں شادی کروں گا اب غضب ہو کہ نبیرہ حمزہ کے ساتھ شادی ہوتی ہو میں کیونکر زندہ رہوں گا اب میری تو یہ کیفیت ہو جو جب لکھ

از رشک کرد اپنے بن روزگار کرد	در خلی نشاد مرادید خوار کرد	ور دل ہی زینش من کیندت چرخ
چون دیدگان نماند نہان آشاد کرد	بد کرد چون سپہ من گرچہ من بدم	باید بدین حساب زینکان شاد کرد
لنگر گشت صرصر کشتی شکست موج	ہو انا خور و در پیغ کہ نادان جبار کرد	از بسکہ در کشاکش از کار رفت دست
بند مرا گستن بند استوار کرد	عمری بہ تیرگی بسر آوردہ ام کمر کرد	شادم بہ رہشنگائی شمع مزار کرد
نامی بر غم من فتد از دست من بجا کرد	افراط ذوق دست مار عشار کرد	کو تہ نظر حکم کہ گشتے ہر آیتہ
توان فزون ز حوصلہ جبر اختیار کرد	نوسیدی از تو کفر و توراضی گہ بکفر	نوسید ہم دگر تو امیدوار کرد
طالب کہ چرخ را بہ نواداشت رجا کرد	اشب غزل سرود و مرا بقرار کرد	عیار کے سامنے اسقدر رویا کرد

گریبان تر ہو گیا او باس نے کہا حضور نہ کھرا یہے میں جا کر دونوں کو حشر کر لانا ہوں یہ کہل چار بھار ساتھ لیے طرف لشکر بدیع کے چلا رات کو اپنے دونوں خیموں میں نصب لگائی نور الدہر شہلا کو بیگیا لاکر سامنے قیطوس کے پوچھا یا ہر ساعہ کو کہیں گزرتا تو کیا نہ تھا زبان میں شہلا کے سوزن ندیا قیطوس نے کہا آنکھوں کو بلا دو وین کو مسلسل کیا کہا ہوشیار کرو اپنے نور الدہر کو ہوشیار کیا نور الدہر کی جو آنکھ کھلی ایک پہلوان کو دیکھا بہ غناب خطاب کر رہا ہی کہ او نبیرہ حمزہ میری مشقت کے ساتھ نکاح کرنا ہو تمکو قتل کروں گا عیار سے کہا ذرا ملکہ عالم کو نویدار کر کہ میں اپنا حال دل عرض روں کئی سال ہو سے پھر میں تڑپتے ہوئے اتو مجھے شاد کرین زمانہ جنگ و جدل فریب ہو شاہان علم کا نامہ آگیا کہ او قیطوس شکر تیار رکھو اس طرف طلسم کشا انکو ہر بین بھی جا کر رو کوں گا او باس نے ملکہ کو ہوشیار کیا

آنکھ کھول کر دیکھا نورالدین ہر قید بیچے ہیں ایک سال سے دم غصہ کر رہا ہے تو زہد تیار ہو کر جلا کو بلاؤ میرے رفیق کو قتل کرے ملک نے بنگاہ قہر طرف اس چلوان کے دیکھا اور جو سکنی ہو قید آہن ٹوٹ کر گری پھر طرف نورالدین ہر کے اشارہ کیا کہ اسی شہر یار اوٹھے یہ کھڑنگا جو کڑی ڈالی نورالدین ہر کی قید کھڑنگری نورالدین ہر بھی مل کر تے ہوئے آٹھے ملک نے ہاتھ پاؤں دیا نیمہ چلنے لگا جلد و جو خیر بیکر آتا تھا اسکا سر کٹے گرا قہر طوس بھلا گامتا ہوا کہ اسی او و باش یہ کیا کیا او و باش نے جا ہاں بھاگ کر کھلجاؤن ملک نے نگاہ ڈالی معرہ کید کر او ملعون کہاں جاتا ہے برق کوٹ کر گری او و باش کے دو کڑے ہوئے نورالدین ہر تے ایک جوان کو مار کر تیغہ کیا ملک کو منع کیا کہ ہمارے سر کی قسم سحر کر دے یہ سراسر خلاف ہے یہ بات مشور ہوگی کہ سحر سے نورالدین ہر لڑے ہمارے سر کی قسم سحر کر دے ملک نورالدین ہر تیغہ لیے ہوئے باہر نکلا قیطوس نے محل فرج کو تیار کیا حکم کر دیا قیوب کو مار لو نورالدین ہر لڑتے ہوئے بڑے ایک سوار کو مار کے کھوش لیا لڑتے ہوئے سائے قیطوس کے پونچے ملک دور سے دیکھ رہی ہیں جنگ دیکھ کر شاہزادے کے شمار ہو رہی ہیں زمانی میں ماشا اللہ ہزاروں سے اکیلے لڑ رہے ہیں یہی خیال میں ہے کہ جب یہ جیسا نامروا کے دشمنوں کو بچر لینے کا ارادہ کرن تب سحر کروں ابھی تو بڑی جرات سے لڑ رہے ہیں چند ساعت میں نورالدین ہر جنگ رستمانہ کر کے قریب قیطوس کے پونچے قیطوس نے کہی ہاتھ تلوار کے مارے نورالدین ہر نے ہاتھ پکا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی مگر بچر میں ہاں لکڑاؤٹھا لیا جا ہاں میں پر ماروں قیطوس نے فریاد کی کہ اسی شہر یار غلام مسلمان ہوتا ہے نورالدین ہر خوش ہو گئے پھوڑ دیا قیطوس کمر بھر کر بصدق دل مسلمان ہوا فوج والوں کو آواز دی میں نے تو اس شیر کا نہ ہیب اختیار کیا جسکو مسلمان ہونا ہوا کہ حاضر ہو ورنہ میرے نحر سے کھلی سے سب خوشی خوشی مسلمان ہوئے شہلا کو بڑی خوشی ہوئی کہا اسی شہر یار آپ کے والد تو قتلہ پر آپ کے انتظار میں ہونگے اب چل کر قلعہ خاکبار بھیجے کبتر ساتھ ہر نورالدین ہر قیطوس کو حکم دیا شکر تیار کر دے ملک شہلا نے ایک ابر مسکن رنبا یا اسین مخفی ہو میں نورالدین ہر قیطوس کو ساتھ لیکر چلے ابر سر پر سیاہ نکلن برق کی چمک رعد کی گرج اس کڑو سے طرف کوہ خاکبار کے چلے خاکبار جاؤ واپسی بارگاہ میں بیٹھا کہ رہا ہے کہ بار و طلسم کشا اندر علامت کے داخل ہو چکا فرمان میرے نام بھی ہو چکا دیرا ریت تو کرو طلسم کشا اس طرف کو نہیں آیا یقین تو یہی ہے کہ اس راہ سے کوئی واقف نہیں شاخسار میں جانب جائینگے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوزخ سے آئے عرض کی بنیو صا جعفران نورالدین ہرین بدیع الزمان نہیں معلوم کسطح ہو بہ قیطوس مسلمان ہوا اسکو ساتھ لیے ہوئے طرف آپ کے آئے جن خاکبار اٹھا سوار جاؤ سپہ سالار سے کہا بڑھ کر رو کو اس طرف سے کوئی بچانے پائے اگر ادھر کا دستہ کھلا قید خانہ سائے ملے گا ایک نامہ خدمت شاخسار میں روانہ کرو کہ وہ بھی آگاہ رہے کہ کوہ خاکبار پر معرکہ پڑ گیا نہیں معلوم یہ راستہ کسے بتلایا کوئی در قف کار شریک ہوا سالار جاؤ نے نامہ اسی وقت روانہ کیا ایک ساحر ایک چار دس ہزار ساحر ساتھ لیکر سردار جاؤ دو چار دس ہزار سے بڑھانے کہ طرف سے میرے لنگر و اعمی و کیا کہ مفوم کوہ پیکر ملوان ساتھ ہزار فوج سے آتا ہے سردار نے بڑھ کر ملاقات کی سردار نے پوچھا تو مفوم کیا قصد ہے مفوم نے کہا میرے پاس زمان شاہی پونچا کہ جا کر حکم کشا کرو کو میں بر سے متبادل

صاحبقران جانا ہوں سردار نے کہا کہ اگر مفہوم نبیرہ حضرت آتا ہو تم بڑھ کر رو کو مفہوم نے کہا کہ
 میں ابھی جا کر روکتا ہوں بلکہ تم جا کر کیا کرو گے میں شکین باندھ کر لاتا ہوں تم ملتے ہو کہ میرے
 نام کا نام جہن میں شہرہ ہر سردار کو روک کے مفہوم بڑھا فوراً ہر ایک صحرا میں بونچے ہیں کہ
 دیکھا صحرا سے گرد آری مفہوم کو یہ مگر نے اگر راستہ روکارات کو مفہوم نے قبل جنگی بچو یا نورالدین
 کو خبر پہنچی تھیں نے بھی نوریشکل قبل تو حکم دیا رات بھر تیار رہیں میں مع کو دونوں لشکر میدان
 میں آئے تھیں درست ہو رہی ہیں قاسم کا حال بخیر کرتا ہوں جب ایرج کو ساتھ قاسم نے لیا
 رات کو ایرج کے خیال میں آیا کہ ایرج قبلیکبہ کے ساتھ رشتا شوکت ظاہر ہو گیا رات کو اگلے مرکب
 تیار کیا کہ دوسرا طرف صحرا کے نکل گئے ہاں مفہوم میدان میں نکلا سراپا دھار ہا ہر نورالدین ہر کا قصہ
 ہو کہ نکلوان کہ صحرا سے گرد آوری دیکھا کہ نقد بروی روان قاسم مالیشان ایرج نوجوان مرکب درخت
 ہوئے شہر چلے آتے ہیں نورالدین ہر کو دیکھا نہایت غصہ آیا کہ کشتی گیر زادہ با فوج ظاہر ہو چکا ہوں
 پیلوان کو ہار ماروں انکی گردن پر احسان رکھوں یہ سوچ کر مرکب بڑھا یا مقابلہ میں مفہوم کے آیا
 مفہوم جمال جہان آرا دیکھا آئینہ دار حیران ہو گیا سراپا کو دیکھ رہا ہر پوچھا کہ جہان تیرا کیا نام
 ہر ایرج نے جواب دیا ملک الموت جان کا نشان ایرج نوجوان نبیرہ صاحبقران مفہوم نے نیزہ
 مارا ایرج نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا دونوں نیزہ بازی ہوئے لگی دونوں لشکر
 دیکھ رہے ہیں نورالدین ہر کو ایرج کا اتنا بہت شاق ہوا اپنے مقام پر کھنٹے ہیں اس کرباش فروش
 بازار کی شامت الی ہر اپنی شوکت دکھاتا ہر کیسا کمون چھوٹے قبلہ و کتبہ کا خیال آتا ہر نہیں بھی
 جا کر منہ دیتا ایرج نے چند طعنوں میں نیزہ مفہوم کا نکل لا آئے تلوار کا داسکب اسوج جلدی
 سے باڑھ بھا کر پست پر نہ ٹھٹھ جی گریبان میں ہاتھ ڈالا گھوڑوں سے کودے کشتی ہو سکر لگی
 پھر کا مل گشتی ہوئی دو گھڑی دن بچھا باقی تھا کہ ایرج مفہوم کو بے دوز سے پھس قدم ریلر
 لائے کہ مارا دونوں گھٹے نشان زمین میں چھوٹ کر زخمیر میں ہاتھ ڈال کر مفہوم کو ؟ ٹھانیا مفہوم سے
 فوج بصری سلمان ہوا ایرج کو بیکار اپنی بارگاہ میں آیا دب صحبت گرم ہوئی ایرج نے کہا
 ایر میرا در بکھو منظور ہے کہ تار طلسم نور افشان جاہل مفہوم نے کہا کہ ایر شہر یار میرے نام جو فرمان
 شاہ طلسم ہو چکا کہ جا کر طلسم کشا کو روکو میں چاہتا قریب کوہ خاکبہار ہو بخا سردار سا دوسرے سالار
 خاکبہار برائے مقابلہ نورالدین ہر اتنا تھا میں اسکو روکنے آگے جھوٹا اب جو اسکو خبر ہوگی ضرور
 نسا دکر گیا اس مقام پر دور آستے ہیں ایک رات کو طرٹ سے کوہ خاکبہار کے دوسرا راستہ طرف سے
 کوہ و خمار کے جو رخا جادو وہاں حاکم ہر میرے آگے بڑی طامات جو آپ اپنے کو مخفی کر کے
 میں رخا سے کہو گا کہ برا سے ملازمت شاہ طلسم جاتا ہوں وہ ضرور راستہ دیکھا اس جلد سے نکل چلیں
 ایرج خوش ہوئے رات ہی کو کوچ کر دیا ایرج طرف کوہ و خمار کے چلے نورالدین ہر جو میدان
 کا راز سے چلے نہایت غصہ میں فرماتے ہوئے کہ یہ تاجر زادہ ہمیشہ باکپن کی لبتا ہر رات کو
 آرام کیا سچ کو جو نورالدین ہر اٹھے ہر کارون نے فردی ایرج نوجوان مع مفہوم کوچ کر گئے
 نورالدین ہر اسی وقت سوار ہوئے طرف کوہ خاکبہار کے چلے بعد جانے مفہوم کے سردار جادو

بھی پلٹ گیا تھا اور بار میں خاکبار کے بیٹھا ہی خاکبار سے کہہ رہا ہو کہ میں نے مفہوم کو روانہ کر دیا ہے
وہ نور الدین کو زیر کر کے آتا ہو گا خاکبار کہتا ہے کہ تھے اس کے جانے پر کیوں اعتبار کیا فرزند ان حضور بہادر
صفت شکن ہیں مفہوم کے رو کے نہ رکھیں گے یہ نوکر تھا کہ ہر کار سے روتے پیٹتے ہوئے دوسرے آگے
معرض کی خبر سے صاحب قرآن سے شکر لفظ اثر آب کے پیاز کے قریب اترے ہیں ارادہ ہے کہ کل اسی پہاڑ سے
گزر جائیں خاکبار نے کہا کہ اگر سردار ایشیا اس وقت جا کر مد کو سردار اور تھا خاکبار نے کہا
جس قدر فوج جا ہو ساتھ لو کہا حضور میں، کیا ہی جاؤ گا وہ سحر کر دین کہ خود اٹھ کر بھاگے یا جو پتہ پتہ
میرے یہ کھلے، کیا جلا ایک گھائی پر جا کر بیٹھا سحر کرنے لگا ایک ابر بھر تیار ہوا اس ابر میں چھپان
کٹاریاں پکات تیر تلواریں خنجر بھر کر بند کیا بیان جب نور الدین ہر بار گاہ میں داخل ہوئے لشکر
اپنے مقام پر آئے جب حلیہ ہوا شہلا سے نازک چشم ابر سے نکل کر باس نور الدین ہر آئین صحبت
میش و نشاط آراستہ ہوئی شہلا نے کہا کہ کیوں اور شہر یا اکل خاکبار سے مقابلہ ہو اگر خدا نے فضل
کیا اور کوہ خاکبار فتح ہوا قریب شاخسار جاؤ وہ پوچھے وہ مالک زندہ اختار ہو اس سے مقابلہ
پڑے گا نور الدین ہر فرمایا کہ لکھو وہ مانڈ حقیقی مالک تحقیقی وہاں تک ہو چکے اگر کوکب و تران
کو رہا کیا تو اس نا جہزاد سے برٹا احسان ہو گا سب قیدی جھوٹے عاشق و معشوق مسند پر
بیٹھے ہیں کہ لشکر میں بکڑ ہوا وقت وہ ہو کہ سلطان ابھم سیاہ نے لشکر سلطان زمین پوش کی آمد
لشکر فرار پر تیار کیا سلطان زمین پوش فوج نور الدین ہر ہر جہزاد پر جلوہ فرما ہوا لشکر
میں جو بکڑ ہوا نور الدین ہر شہلا باہر نکل آئیں دیکھیں تو ایک ابر سیاہ لشکر پر محیط ہوا اس ابر سے
تیر تلواریں گر رہی ہیں ایک تلوار قریب نور الدین ہر کے بھی آکر گری ایک خدشہ گار کے دو ٹکڑے
ہوئے شہلا نے کہا یہ تو سحر کی علامت ہے زمین خمر لیتی ہوں یہ کھلے ہوئیں سر اٹھ کر
دیکھا چلوئے کوہ سے لکھ لے ابر اٹھتے ہیں اگر اس بکڑ زور دیتے ہیں ملک اسی جانب چلے ایک
شخص پر بیٹھ کر خیال کیا دیکھا ایک ساحر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے ملک نے جھولی سے ایک کارڈ سحر
کھالی اسم سحر پڑھ کر سینہ پر کینہ اُسکا تا کا کارڈ پھینک ماری سردار کے سینہ پر پڑی پشت کو
ٹوٹ کر بار گذرئی سزا جاؤ وگر کا وہ ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر غائب ہوا ملک نے بھی سحر کیا بالکل نشان
ابر کا ملک شہلا نے شادی لاش کو اس سردار کی دیکھ رہی ہیں وہاں خاکبار اپنی بارگاہ میں
بیٹھا تھا دسبہم بارگاہ سے نکلا دیکھ رہا تھا کہ میرے سردار کا سحر بڑے زور شور سے کیا ہے
جب یہ کامل ہو کر بر سے گا اگر لاکھوں کا لشکر ہو گا تو ایک دم میں مٹ جائیگا اب جو ہے
کلک دیکھا وہ ابر غائب ہو گیا زانوں پر ہاتھ مار کر کہا کہ میرے سردار کو مارا غصہ میں چلا
اس وقت آکر بیوی کہ شہلا نے اُسکا سر کاٹ لیا جاتی ہیں کہ لیکر چلیں کہ نصر ہو ہم خاکبار جاؤ
او سارہ فونے غضب کیا میرے سردار کو مارا ملک پشین خاکبار چچان گیا پکار کر کہا اور سیاہ
و خضر خواب اپنے باب کے گھر کو بر باد کر کے بیان آئی میرے سردار کو مارا اب تیری قضا
لیکرائی ہے یہ کھلے نارجی مارا ملک نے نارجی کاٹا آپس میں سحر چلنے لگے تنق گرد بندہ شہلا سحر کرنے لگے
شہلا ہنسی ایک برقی کرک کر گری شانہ خاکبار کا زمی ہوا دو چار سحر چلے گئے کہ خاکبار نے

اپنے شانے کا خون ملکہ پر پھینک مارا ہر چند شہلا نے رو کا خون جسم پر گرا دیکھ کر گری بیہوش
 ہوئی خاکبار نے اگر زبان میں سوزن دبا شہلا کو گرفتار کر کے طرف لشکر نور الدہر کے چلا بیان
 نور الدہر نے دیکھا کہ وہ ابرو رفع ہوا فرمایا ملکہ نے جا کر اس ساحر کو مارا سحر دفع ہو گیا کہ دیکھا سامنے سے
 ایک جادوگر نعرہ کرتا ہوا آتا ہی رشت پر ہزار ہا ساحر لینا لینا کا پٹہ ہو نور الدہر پریشان ہو سے
 تلوار کھینچ کر بڑے قیطوسس تو عاشق جمال ہو اسنے کہا اے شہر بار طرفے سے معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ
 گرفتار ہوئیں پہلے ملکہ نے جا کر اس ساحر کو مارا لسی اور سنے آکر ملکہ کو پکڑ لیا جب تو یہ ملعون
 باطنیان چلا آتا ہی نور الدہر قیطوسس بڑے خالبار نے آواز دی کہ اے سحر سامری مسلمان
 بچنے پائیں یہ کھنڈ زمین پر دو ہنجر مارا ایک غبار اٹھا سارے لشکر کو گھیر لیا نور الدہر کا
 گھوڑا بد لگامی کرنے لگا ہر چند روکا نہ رکا نور الدہر قیطوسس گھوڑے سے گر کر بیہوش
 ہو گئے سارے لشکر کا یہی حال ہوا کہ سب بیہوش ہو گئے سب کو تو اپنے اسی مقام پر چھوڑا
 نور الدہر قیطوسس کو اٹھا لیا لشکر پر سخت کر دیا کہ یہ لوگ ہوشیار نہ ہوں قیطوسس نور الدہر کو
 لیکر اپنے باغ میں آیا شہلا اور نور الدہر قیطوسس کو زمین پر تھملا یا سحر کیا کہ ان تینوں کے شعلہ
 آتش بھڑکنے لگے شہلا کی زبان میں سوزن نور الدہر کو اس حال میں دیکھ کر بھڑک رہی ہو آنکھوں سے
 آنسو جاری قلب پھٹ رہا ہوا شاردن نے یہ تینوں ادا کر ہی ہوئے

رونگا بار گراں ہر میرے جسم زار پر
 بجلیاں گرنے لگیں ہیں سیکڑوں یک خار پر
 ہر گریبان چاک ہر گل زرخس بیار پر
 دین سے افزون رات بھاری ہوتی ہر یار پر
 خوش ہوا ہر ناخن مطرب نکاح تار پر
 مر گیا ہوں اے پری پیکر تری رفتار پر
 سیرگشت میں نظر چپٹی ہر کسلی خار پر
 خود فرشتی کب بھلا سوخون ہر بازار پر
 ہر عیان روزن کا عالم دید کا بیدار پر
 خون ثابت ہو مرا اس مغز بے تلوار پر
 جیہنم ہو جاؤں عاشق چند روزا غیار پر
 آگ کھانا شاق ہر کب مرغ آتشخوار پر
 یان دل پر خون کے ٹکڑے ہیں خمر کے تار پر
 پیمان بندھو میں چشم زرخس بیار پر
 شاخ مرغان کا ہر عالم یار کی تلوار پر
 اے سیہ تاب اس بت سفاک کی تلوار پر

آنکھ جیب سے پڑ گئی موئے سیان یار پر
 ہر نگاہ یار ہر دم میرے جسم زار پر
 جو پروردہ دیوانہ ہر چشم یار پر
 زلف کے سد سے زیادہ نفع سے ہر بخت یار پر
 ماتوانوں کے دم سے اہل غفلت کو ہر پیش
 ریح ثربت کی جگہ شایان ہر تیر نقشس یار
 خطائیں ہر مانع نظارہ رخسار یار
 گھر میں ہر پرہیز خیر ارا کے یوسف زیاد
 ہر خاک آلودہ مجھ حیران بھی دیوار سان
 ہو گیا میں قتل فرقت میں جو دیکھا ماہ وید
 بس ہی تدبیر اب انکے بھگا دینے کی ہر
 اپنی قسمت میں ہر غم کھانا گوارا کیون نہ
 وہ وہ انگشت خالی سے بجاتے ہیں نہ
 جب گیا گلشت کو گلزار میں وہ شد گین
 جگیا ہر اس قدر میرا ہو جھلتا سنیں
 جوش سودا سے بھلا کیا ہی تاسخ کا لہو

ملکہ کو بھی یہی خیال ہو کر شاہزادہ پھوٹ جاسے ہم قید رہیں تو بہتر ہو ایسا حسن و جمال یہ جہاں

جلال کیونکہ کجی این قید سحر سے انکو کیا کام نور الدہر تو یہ لکڑی ایرج کا حال سنئے یہ مفہوم کو ساتھ لیے ہوئے طرف کوہ زرخار کے ہاتے ہیں ایک محراب سے بڑھ ناز ملا مفہوم نے کہا آج بیان فرموش ہو بیجے کل برابر کوہ زرخار کے پہنچ جائیگے مگر حضور زرخار جادو بڑا ساحر زبردست ہر بادہ کبر و نخوت سے مست ہوا ایرج نے کہا خدا مالک ہر اسکا خیال نکر و کوئی سبب کر دیکھا کہ ہم اس پر غالب آئیے جو کہ محراب سے بڑھ ناز ملا باد میں بران کے بقیار رہتے ہیں راہن ٹھپ ٹھپ کے کشتی ہیں کہ دیکھا سامنے سے بوند لاگرد کا اوٹا دیکھا شالو شیردل عباس ہمارا چلا آتا ہوا ایرج نے اسکو گلے سے لگایا پوچھا شالو کیونکر ہائی پائی شالو نے کہا میں اور شیرنگ ایک ہی مقام پر قید تھا ایک دن یاد میں حضور کے بقیار ہوا شیرنگ نے کہا کہ کچھ دل بہلاؤ میں گانے لگا آجکل شاخسار کو براے انتظام بہت جادو کر لے ہیں ایک سادہ قاتل جادو میرے گانے پر عاشق ہوئی رات کو اسنے آکر سوال وصل کیا میں نے کہا کہ تھکریان بیریان تو پہنے ہیں کیونکر وصل ہو قید خانہ میں کوئی دیکھ لے تو غضب ہو جائے ہم دونوں کو چھوڑا کر بیان سے لے چلو ہم دونوں حاضر ہیں تمہارا دل بھر دیکے وہ خوشی خوشی ہلکون کال لائی جنگل میں اسے لاکر مارا وہ ڈھونڈنا ہوا تو اور طرف کو گیا میں آپکی خدمت میں آیا ایرج نے بارگاہ زریعی آراستہ کرائی آکر مسند پر بیٹھے کہا ای شالو رول گھر آتا ہر وقت کچھ گاؤں شالو نے بیان پھیرا یہ غزل گانے لگا غزل

مغل پریدہ ہون مجھے کیا برگ بار سے
ستے میں کاہ کم نہیں یان کو ہمارے
برپا ہوا ہر شر جو رفتار یار سے
آئینہ آفتاب ہو میرے غبار سے
غریابی میں ہر چادر آب اپنے جسم پر
نکلے نہ بعد رنگ بھی ہم کو سے یار سے
ای چشم تر تصور ابرو سے بار بار
کیونکہ کچھ آتش حسرت غبار سے
اس لطف سے غزل شالو نے

جانی رہی غمان شکیب اختیار سے
چشمے رباب ہو مژدہ اشکیار سے
آج اسے سیم اتی ہی کیا کو سے بار سے
مخو خیال عارض تابان ہوا سقدار سے
ہر دم جاہیان نہیں پتا غمار سے
نقش وجود دھو ہوا مثل نقش پا
پردانہ کیا جلا کوئی طمع مزار سے
دست نہی ہیں سوختنی زیر آسمان
سودا کفن کو بھار کے کچھ مزار سے

کیونکہ ہو گیا دوجار میں اس شوق سے
تلاش شکستہ ہون نہیں طلب ہمارے
آتی ہر بوسے گل دہن دانداز سے
روشن ہر آفتاب قیامت مزار سے
کچھ کھولتا ہوں کربلا کو کوئی شراب
سیکھے ہیں طرز روینکا ہم آبشار سے
جلنے ہیں سوز طم سے مہرے اتھوان
توس قذح نمود ہوا بر ہمارے
ناسخ یہ وہ غزل یچون ناکہ سنئے

کالی صحبت تخلص لا کلف بیٹھے ہیں کرد بارگاہ کے تمام سردار دل سے سن رہے ہیں سرنگ
ہے ہیں جانور آشیانوں سے گھرے ہیں آہوان صحرا بیتاب و بقیار پھر رہے ہیں کراہیک
برق ہلکے صدا باطلہ ہائے آتش زمین پر گرے ایرج کی آنکھیں جھپک گئیں شالو رول گھر آکر
چپ ہو گیا اب جو ایرج نے دیکھا ایک نازمین سر جبین بیباک چپ و جالاک دریا سے
جواہرین غوطہ زن مشوق پر فن غنچہ دہن ستن گلبدن رشک چمن زلفین رشک مشک حقن
دونوں عارض آئینہ طلب سکرانی ہوئی سامنے ایرج کے آئی مسند پر بیٹھ گئی کہا صاحب
ہم تمہاری صحبت کے مغل ہوئے میان گانے دے صاحب آپ کے گانے نے اشتیاق میں چلے آئے

آپ بڑے صاحب اقبال ہیں میں زخار جادو کی بیٹی ہوں ملک کاؤس گلبدن سے زخار کو
خبر ہوئی کہ نبیرہ صاحبقران ایرج نوجوان میری جانب آتے ہیں مجھے فرمایا بیکشت تھوڑے
تعلق ہو دیکھو تو نبیرہ حمزہ کس مقام تک آیا میں تالاس میں کھلی گھر آپ بڑے صاحب اقبال ہیں
جب لشکر کو میں نے دیکھا قصد ہوا کہ سحر کروں آگ لگا دوں پانی برسا کے ٹھنڈا کروں گانے
کی آواز کان میں پہونچی ہمیشہ سے اس علم کا شوق ہر سننے سنانے کا بڑا ذوق ہوا کہ شریار یہ بھی
خیال رہے ہمارے بلند پرواز میرا نام ہر لیکن آپ کو سمجھاتی ہوں کہ لشکر کو بٹا بیجے اگر زخار
جادو سے میں نہ کہوں گی اور ہر کار سے خبر پہونچا بیٹے وہ خود تشریف لائیکے اٹکا سحر تو قیامت
ہو زمین ہلا دیگا بات کریں کی مہلت نہ ملے گی ہٹ جانے پر میں بھی سمجھا دوں گی کہ آپ کی طرف
نہیں آتے ہیں ایسے مقام عجائب و غرائب پر آپ چلے آئے کوئی سامان سحر کا آپ کے ہزار
ہین ہوا رفت آئیگی تو کون روکے گا دوسا ح خدمت شایان علم سے آئے ہیں حاذب
مخدوب نام ہیں وہ تامل نہ کریں گے جب اس رشک میں نے غنچہ دہن کو داکیا گل کلام
پیش کیے ایرج نوجوان نے فرمایا زری گل گلزار خوبی و از غنچہ نو دہندہ حدیث مجبوری ہمارا تیکہ
پر وردگار پر ہی ہم ساحر ہیں ساحر شس ہیں صد ہا ملک ساحرون کے بر باد کیے بڑے بڑے
ساحر قتل ہوئے بھی ساحر کو ساتھ نہیں رکھا ہمیشہ اپنے پروردگار پر تیکہ رہا اگر قضا لیکر آئی
ہر کوئی بیکام نہیں سکتا اگر قضا نہیں ہر کیل محال نہیں کہ ہم کو قتل کر کے کل ہم ضرور قریب کرد زخار
پہونچینگے جو کچھ ہو گا وہ ملاحظہ فرمائیے گا اس ناز میں نے زانوہن پر ہاتھ مارا کہ آپ تو بڑے
سخن ناسخو ہیں جب سامان ملن ہو چلے جائیے ایرج نے کہا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہم سید طرح
جائیگے وہ ناز میں لاچار عزمہ دراز تک سمجھا یا کی ایرج نے نانا سات کم باقی خلی کہا صاحب
جو سمجھانا تھا پہننے سمجھا یا آئندہ آپ کو اختیار ہی ہم رخصت ہوتے ہیں ایرج نے دامن خدوم
لیا کہا صاحب تمہارا جانا تو بہت شاق ہو دل انھیں باتوں کا خفاق ہو تمہارے جانیکے بعد بڑا
افسوس ہو گا دل لبیکر آپ جاتی ہیں ہم سڑ بیٹے یاد تمہاری ریشان گر کی یاد آئینہ حیران کر گئی

کیا کام ہو کیوں اپنی دعا میں اثر
مالوس ہی پھر انکی امید بر آئے
وہ شوخ سنا نا ہی ہم دیکھے کتاب
ہو شوق کی تمنا ہی کہ منہ کو جگر آئے
کیا تکلیف اب زبان لا آخر ہر پہل
کیا دکھ دین تم جو کچھ اچھی خبر آئے
پہونچا کسی محفل میں جرم دل کا
مل لہجو ہم پھر کے سلامت آراے
دفع اسکا جہا ہو گا کیوں سے نہ ایدل
جس بنم میں بجاتے ہیں ناپے بھی پیر

امید ہی ہم وہ نہیں رکھتے جو رہے
حاصل نہیں کچھ آپ میں آئینکا ہمار
بڑا بے غضب میں جسے رہا ہے
ایک بات کی اس بت حذر رہا ہے
ہم آپ میں بھی آئے تو دخت سحر آئے
تمہاری فرقت میں رہے آئینہ نکس
ہم قسے بھی دو چار کھڑی پیش آئے
خوش ہو بٹھا کر کچھ اب ساتے تم کہا
یہ درد نہیں ہو کر ادھر سے ادھر

بھیجا کہیں جلد مرانا یہ بڑے
جب کھولے دئے ہیں کہ کسان کہہ رہا
بوسہ یوں اس تیرے پہنکا ہوا بچا
یار ہی رہتا ہوا پیغامبر آئے
کتا ہی پل جیت گیا جو کہیں کا صد
قترا جو ابھی اس صورت نظر آئے
جہ میے جانی ہو کہیں بخودی اتو
خستے تھے جنھیں دیکھو وہ زخم پیر
ادھن کوئی کیا ہو گا خیال

ایرج نے جو یہ اشعار پڑھے اس سوختہ دلش محبت وافر و نشہ

نار الفت نے سر جھکا لیا کہا اور شہر بار آئے میرا کھانا اگر لشکر شاہ لجانے ایسے ساحر و ن کو بیکر
 آتے کہ جسے مطلب نکلتا مجھے خوف آتا ہے کہ اگر ایک ساحر آجائے گا تو آپ کو مشکل پڑے گی اسوقت عاشق
 معشوق میں راز و نیاز کی باتیں ہو رہی ہیں ملک کی آنکھوں سے آنسو جاری ایسج کی بقیہ اسی
 شاہ پور بھی تڑپ رہا ہے کتا ہے اسی شہر بار اٹھین کا کتنا کیجے دو کوس ہٹ چلیے میں وہاں کی خبر
 لاؤ گا فضا سے کار زخا جادو اپنی بارگاہ میں بٹھا ہے جاذب و مجذوب کہ رہے ہیں ہمسکو
 تیار کیے ہم گرفتار کر لائیں زخار نے کہا ہے ہمارے بلند پر واز کو بھیجا ہے وہ خبر لیکر آتی ہوگی
 جاذب نے کہا ہکو عرصہ ہوتا ہے شاہانِ علم پر جبل وقت پڑا ہے ہم رفیق خاص ہیں جبل خدمت
 سے جدا ہونا نہیں چاہتے یہ کھل جاذب اٹھا کھانا میں خود جا کر خیر لانا ہوں گرفتار کر کے لے
 آؤں لیکر خدمت شاہ میں جاؤں مجذوب نے منع بھی کیا کہا بھائی ملک ہمارے بلند پر واز
 گئی ہیں خبر لیکر آتی ہوگی جاذب نے کہا عورت کا کیا اعتبار فرزند ان حمزہ صاحب حسن جمال
 ہیں ایسا نوکر عاشق ہو کر بیٹھ رہیں میں جا کر سمجھ لو گا یہ کیلے جاذب چلا قریب لشکر ایسج پہنچا
 لشکر کو دیکھتا ہوا ہی میں کتا ہے سارے لشکر کو دیکھ لوں ایسا سو کروں کہ سب دیوانے ہو جائیں
 افسر کو تو دیکھیں کہ کمان پر اسکو اٹھا کر لجاؤں یہ سوچتا ہوں آسمان پر اڑتا ہوا آتا ہے ایسی خبر
 کیا کہ اسکی نگاہ پڑی ملک ہمارے بلند پر واز دامن ایت کا پکڑے اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں
 ایسج بھی ہزار جاذب جلیگیا جی میں کتا ہے کہ یہ میں پہلے ہی سمجھا تھا میان زخار بھی کی غصہ
 بہت بیان کرتے تھے اسطرح ان دونوں کو گرفتار کر کے لے چلوں کہ میان زخار شرمائیں یہ
 سوچ کر دین سے نعرہ کیا اور کیسے بڑیدہ تو گشت کو اٹھی تھی دھلک بکا دامن پکڑے رو رہی ہے شاہ پور
 آواز ساحر کی سنتے ہی لوٹ مار کر زین فئات جیسا ملک نے جاہ ساحر و ن جاذب نو آراستہ ہو کر
 آیا ہے ایک شیشہ پانی کا پیچک ماما ملک نے قصد کیا تھا کہ جھولی پر ہاتھ ڈالوں قطرہ پانی کا سر پر
 گرا بیہوش ہو گئی ایسج بھی گتھے اٹھتے گئے جاذب کو ک کر زمین پر آیا ایک پنجہ میں دونوں
 کو دبایا پر پر واز پیدا کر کے چلا لشکر والوں پر ایک ششاماش کے دانوں کا مار دیا جب بیہوش
 ہو گئے شاہ پور گرفتار ہوتے ہی ایسج دھماکے مچا کا صحرا میں آکر یہ سہ کر دیکھا کہ جاذب نے ایسج و
 ملک کو پنجہ میں دبایا ہے ہوئے جاتا ہے لشکر پر بھی سحر کر گیا نام اہل کیاں لشکر فریاد کر رہے ہیں
 سب نابینا ہو گئے شاہ پور چلا جاذب ایسج دھماکے ہوئے جاتا ہے وہی کوہ زخار بیان
 سے کئی کوس پر ہے دونوں کو پنجہ میں دبائے ہوئے ہے صحرا میں اوزر شاہ خیال میں گذرا ایک
 سخت سہرہ نبادن اوسیران دونوں کو بٹھا لوں شاہین نکل کی کاٹنے لگا جاتا ہے کہ سخت نبادن
 کہ ایک طرف سے آواز آئی اسی ساحر کامل کیا کتنا بڑا کام کیا چلو ہننے بھی خاتمہ کرو یا علم کشا کو کاہلیا
 اب کوئی جھٹرا خدا دینیں ہے شاہانِ علم کو بڑا درد تھا اسی کینز بے تیز نے جا کر اسم اعظم بند کیا
 حرز بیکل کو لے لیا سب گرفتار ہوئے اب شاہ کو اطمینان کامل ہوا جاذب نے بیٹا کو دیکھا
 ملک شاہ خسار جادو تعریفین کرتی ہوئی پہل آتی ہیں جاذب نے جھلک کر سلام کیا شاہ خسار نے
 کہا اے جاذب یہ عورت کون ہے جاذب نے کہا کہ آپ نے نہیں سنا میان زخار کی صاحبزادی

بی ہما سے بلند پرواز ایرج کو سمجھا رہی تھیں کہ یہاں سے چلے جاؤ میں دقت پر پہنچی ہوں
 جاکر سحر کیا دونوں کو رکھ لیا شکر کو آنت میں پھنسا دیا سب نابینا ہو گئے بی ہما کو سامنے رخسار
 کے بجائو لگا لگا عشق نے بڑا زور کیا ایرج پر جا کر عاشق ہوئیں کہنے لگی تھیں کہ بھاگ جاؤ
 مجھ کو بھائی مجھ کو بے بس نے ہی منع کیا میں نے مانا اپنا مطلب اپنے ہی ہاتھ سے ہونا میرا خواہ
 نے کما تمھاری خیر خواہی کی خبر دونوں بھائیوں کو پہنچ گئی اب ان کو عمدہ وزارت ملے گا دیکھو دونوں
 بھائی آتے ہیں وہ سرور اور چمکا تمھارا انیس سال کرنے کو آتے ہیں خاذب ناموش ہو کر بیٹا شاخا
 نقی نے علقہ اے کند گئے میں خاذب کے ڈال دیے اسے لکر خاذب بلٹا اُسے جہاں رہا
 خاذب بیہوش ہو کے گرا شاہ پور نے خیر مارا شکم جاک نصہ پاک ایرج و ہما کو ہوش آیا اپنے
 یار وفادار و عیار نامدار کو اپنے قریب پایا گلے لگا لیا جانے کما کر شاہ پور بڑا کام کیا ورنہ
 یہ لمون مجھ کو سامنے باپ کے سبط لیا تا بڑی ذلت ہوتی اسکا لاشہ چھپا دو میں اُس کے لشکر کی آمد کی
 خبر کہو گی اُس کے مرنے کا حال اُن کو نہ معلوم ہو تو بہتر ہر شاہ پور نے لاش خاذب جادو کی دین کر دی
 ایرج کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے پٹا لکھ کر طرف در بند کے چلین ایرج لشکر میں آئے دیکھا سب
 ہوشیار کر رہے ہیں ایرج نے سب حال بیان کیا اسی وقت لشکر تیار ہوا طرف کوہ رخسار کے
 پہلے بیان رخسار جادو دربار میں اپنے بیٹا کو مجھ کو بے بس کہہ رہا ہر بھائی صاحب بہت بد مزاج ہیں
 جانتے ہی لشکر نبیرہ حمزہ کو غارت کر دیں گے یہ ذکر تھا کہ لکھ جاکر پہنچیں رخسار نے پوچھا لشکر نبیرہ حمزہ
 کس مقام پر ہو ملک نے کہا لشکر مسلمانان پنجاب رخسار نے کہا کیا مجھ کو بے بس نے کہا اب کیوں پریشان ہو
 جن بھائی صاحب پٹ کر آئیں تو ہم دونوں جاکر لشکر کو تباہ کر دیں رخسار نے کہا مقام تعجب ہر خاذب
 کو بڑا عرصہ ہوا وہاں نہیں آئے رخسار بالو سے قلعہ آیا دیکھا لشکر ایرج نو جوان شکرے زور و شور
 سے چلا آتا ہے ساتھ کوہ رخسار کے آکر فروکش ہوا بارگاہ رستاد ہوئی مغموم کر کدن پر سوار
 انتظام کر رہا ہے شاہ پور شیر دل بھی مصروف انتظام ہے رخسار نے ساحر کو حکم دیا جارتہ لاش کر و کہ خاذب کیوں
 نہیں آئے ساحر کے چار جانب بھرے کہیں پہنلا رخسار بہت گھبرا گیا مینی وہ بے بس نے کہا بھائی صاحب
 کے مزاج میں وحشت ہے کہیں سر کرنے ہوئے چلے گئے ہیں جاکر انتظام کرتا ہوں یہ لکھ کر مجھ کو بے
 چلا رخسار دربار میں آیا ملک ہما سے بلند پرواز کو بغیر ایرج ہر تصور ایرج نو جوان انکھوں کے
 نیچے پھر رہا ہے اب سے اگر پوچھا کیوں حضور خاذب کا کہیں پہنلا رخسار نے صاف صاف کہہ دیا کہ
 مجھ کو بے بس لشکر ایرج کو تباہ کرنے گیا ہے خاذب کا پتہ نہیں ملتا ہما یہ خبر سن کر گھبرا گئی کہا میں بھی
 گشت کر آؤں لیکن رخسار نے بیس کا چہرہ دیکھا نہایت اوداس رنگ روئیغیر دل میں کہتا ہے
 کہ یہ کیا معرکہ ہے مگر چپ ہو رہا اتنا ضرور خیال میں آیا کہ چکر دریافت کروں یہ پہلے اپنے مقام
 اٹھا پہلے سر قلعہ پر آیا سر اٹھا کر دیکھا مجھ کو بے بس نے ایک پہاڑ کی گھاٹی پر بیٹھ کر سحر جو کیا
 لکھ ایرسید لشکر ایرج پر چھایا پانی برسانے لگا شاہ پور نوابر کو دیکھنے ہی نکل بھاگا لیکن پانی جو
 بر شاہ جیسے قطرہ پڑا بیہوش ہو کر گرا لشکر میں ہل رہا ہوا ایرج گھبرا کر بارگاہ سے نکل دیکھا کئی بار گاہ میں
 آکر بن کئی ہزار آدمی بیہوش ہو گئے لشکر میں غلغلہ ہو کر بھاگے جانے ہیں بھاگ کر نکل نہیں سکتے

کوئی دس قدم پر چسپا کر کر کوئی بستر پر بیٹھے بیٹھے بیہوش ہو کر اگر عجیب طرح کا ہنگامہ عیاں ہو کر
بارگاہ میں چلے آئے چند سردار گھبرائے ہوئے آئے عرض کی شکرین بڑا انتشار ہو یہ کیا ہر گھر
پر ساڑھوں بیہوش ہو رہے ہیں لڑج نے کہا مجھے بھی انتشار ہی ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس نے سحر کیا
اب لشکر کو بتا بھی نہیں سکتے شاید پورا رات کو دیکھتے ہی بھاگا شاید کچھ کام کرے سردار دن کے عرض کی اگر
کوئی شخص بھگتے کا قصہ کرتا ہے تو سردار پر جا کر بیہوش ہوتا ہے گرد لشکر کے دھواں اٹھ رہا ہے سحر کر نیوے
نے حصار کر دیا ہے یہاں تو لشکر میں یہ انتشار لیکن ملک ہمارے بلند پرواز جو دربار سے باپ کے حکم
اسی فکر میں کہ مجھ کو بجا کر کیا سحر کر گئے یہ دیکھو وہ شیر کیونکر بگے نام عالم دشمن سحر دھاری سے انکو فرست
ہونے کی کون صورت اہل حقیقت نے یہ ہر دل کو ریشائی آئینہ کو چھٹی نظر

اگلے کو بجے میں چسپا ہر سحر جاتا رہا	بے اہل ان ایک دو ہرات مر جاتا رہا	کو سے جاناں میں ابھی ابھی کا پانی
دل مرا گھبرا کے کیا جانے کہ حیرتا رہا	جانب کسار کا نکلا جو میں تو کو کہن	رہنا تیش میرے سر سے مار کر جاتا رہا
نکلتے شش شوق میں پانا ہونے مانتوں میں	کیا بلا آئی محبت کا اثر جاتا رہا	واہ ر سے اندیر بہر روشنی شہر مصر
ویدہ لیغوب سے نور نظر جاتا رہا	نشے ہی میں دیا آئی سیکشون کو موت سے	کیا گھر کی قدر جب آب گھر جاتا رہا
ایکٹ ایک مونس کی زلفت کا لکھتا رہا	دب دہل پیدا ہوا درد جاتا رہا	حسن کچھ آٹنا مجھے ہوا وہ نونال
ہو پچھے تب زیر ہر ہم تب جاتا رہا	سج دنیا سے فراغ ایذا دہندہ کو	کب تب شیرازی کس دن در سحر جاتا رہا
فانچہ پڑھنے کو آئے تیرا لشکر جاتا رہا	دو ہی زمین پاس لغت اقتدر جاتا رہا	بلند ہو کر جو دیکھا لشکر اسیج

میں تلام ہو ابرسیہ چسپا ہوا ہر پانی برس رہا ہر ملک گھبرا گئیں سوچیں مجھ کو ب نے ہا کر سحر کیا
اگلے سحر کی یہ تاثیر ہو قتل شکر اسیج کی تہیہ ہر اس مقام پر اگر ہو نہیں دور سے دیکھا مجھ کو ب ایک
گھمائی پر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہر ملک پشت پر اس کوہ کے چلین جب قریب ہو نہیں اتو مفصل دیکھا کہ
مشتعل آتش بھی روشن ہر جام میں پانی بھی موج زن ہی دو تون چیزوں پر سحر کر رہا ہر ملک نے کار و
مہرل سے کال اپنے خون سے زمین کی پشت پر سے اگر نہ کیا او ظالم ہوشیار ہو جائیں ہمارے
بلند پرواز مجھ کو ب بلنا ملک نے پھری پھینکی پھری سینہ پر پڑی توڑ کر پشت کے پار گزری
ملک گھمائی پر آئین آگ بھمائی پالی کو بھینکا منظور ہوا کہ اسکا سر کاٹ خون شب کو جو اسے ملاقات
جائیکہ سر اس خود سکا انھیں دیکھا بنگے ملک گھمائی پر کھڑی ہیں رخا رجا دو قلم سے دیکھ رہا تھا کہ
لشکر سلیمان پر ابرسیہ چسپا ہر پانی اس سے برس رہا ہر ایک دنا ٹاٹا ہوا رشت ہو گیا تختہ تختہ ہو
خائب ہوا رخا ر نے زانوں پر ہاتھ مارا جادو گر جو پاس کھڑے تھے اُسے کہا مجھ کو ب مارا
کیا یہ کیلے اسباب سحر تہ میں لیا دھوڑتا ہوا چلا قریب اس گھمائی کے پونچا بارگاہ خور دیکھا ملک کا
بلند پرواز مجھ کو ب کا سر کاٹ رہی ہیں رخا ر نے جو بیٹی کو دیکھا آنکھوں کے نیچے اندیر آگیا
قلب سحر کیا جانتا ہے کہ یہ سحر میں طاق ہر غصہ میں ماش کے دانہ کئی گولے کئی نارنج اسم سحر پڑھ کر پھینکا
مارے لکھ پتی غصہ میں کہ سحر کردن لڑکھڑا کر رہی بیہوش ہوئی رخا ر نے اندر کر زبان میں سوزن دیا
ہو شیار کر کے کہا کہ او گیسو بریدہ فو نے مجھ کو ب کو کیوں مارا اول نے میرے گواہی دی تھی کہ یہ
ایسیج پر عاقل ہوئی میں نے اپنے بیرون سے دریافت کیا جاذب بھی تیری وجہ سے مارا گیا

نہیں معلوم کہ لاشہ اسکا کمان پھینکا گیا یہ کھڑکھڑا کر چڑھا لک کے بدن میں مارسیا لپٹا دیے دیکھ کر
 آواز دی کہ او کجخت اس عذاب سے تھک کر قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال پر گریہ
 زاری کریں مجھ کو ترس نہ آئے پہلے ان سبکی خبروں کہ جنگ واسطے باؤجے مجذوب ماسے گئے یہ
 کھلے کر کا شکر اسلام بدھاگ برسانے لگا بغیر پہنکے تلوار میں پھینکےن جھولتے ہاتھ ڈاکرا ایک قریب
 لکالی اس قریب سے بہت سے مکان کالے لشکر اسلام پر پھینک مارے لشکر اسلام میں ایک
 قیامت برپا ہو گئی کوئی بیوش ہو کر کسی پر تیر پڑا کسی پر برقی گری پانی برسے لگا چہرہ قطرو پڑا
 پڑ کر گرا اڑیاں رگڑنے لگا ایرج نوجوان اپنے بارگاہ سے گھبرا کر نکلے دیکھا لشکر تباہ ہو رہا
 پانی برس رہا شعلہ آتش بھڑک رہے ہیں لکے اوج کے کڑک رہے ہیں زخار نے جو ایرج نوجوان کو
 نشان و شوکت دیکھا جلالت و لیاقت دیکھا چلکیا خود زرین سر پر قبائے زر یعنی زیب جسم موتیوں کے
 مائے کششے باقوت احر کے زیب گلو جوان خوش و خوشو غزال چشم شیر خشم جھلک کر وہیں سے نعرہ کیا
 باش او بر باد کن خانان ساحران عالم تو نے غضب کیا وہ صدر عظیم پہنچا یا کہ قلب ہل گیا ایرج نے
 تلوار کھینچی اس ملعون نے اشارہ کیا تلوار نے جو ہر نہ دکھائے سر پشت سے گری شیخ بانی شکی کمان میں خم
 غنجر بدیم مرغ تیر طائر پر بند ترکش میں نظر بند ایک دو تھڑ مارا ایرج زمین پر گرے زخار نے
 دوڑ کر ایرج کی کمر میں پیچہ دیا لے اوشا جس مقام پر ہمارے بلند پرواز تھی دین پر لیکر ایرج کو بھی
 آریا ملک سما کو اور سا پر ج کو بھی میں دبا کر اپنے باغ میں لایا دونوں کو ایک نخل کے سایہ میں بٹھا کر سیر کیا
 گھونٹے آگ چلنے لگی گرد آگ بیچ میں یہ دونوں بیٹھ ہیں اس عذاب الیم سے نید کر کے باغ کے
 ماہر کلا دکھا کہ ایک ساحر دوڑتا آتا ہی چارٹا ہوا کہ ارشانشاہ ساحران کیا کنا شنشاہ طلسم نے آپ کی
 بڑی تعریف کی آپ کو نامہ بھی لکھا ہے یہ کیلے قریب آیا ہاتھ میں نامہ دیا نہ خار نے دیکھا سحر العجائب
 و صلا العزائب کی صریح زخار جادو نے اسکو کھولا نامہ میں لکھا تھا کہ ای زخار مابہ دولت کو معلوم ہوا کہ
 تنہا ایرج کو اور اپنی بیٹی کو قید کیا اسرار سحر بند کہ ہمارا ساحر منبر ہی اسکی معرفت نکو نامہ لکھا مناسب
 ہو کہ اس نامہ کو پڑھ کر اسی کے ہاتھ سے ایک جام شراب پینا سو برس بخاری عمر بھی بڑھ جائیگی
 ہننے نکو عمدہ وزارت دیا طلسم کشا کی گرفتاری کو بھیجے یہ بھی تمھارا نام ہو گا زخار نامہ
 پڑھ کر بھول گیا کہ اسرار جادو کو تم نظر کر وہ سامری و شید ہو چکر مجھ کو ایک جام شراب پلاؤ کہ میری عمر
 بڑھ جائے تمھنے بڑا احسان کیا کہ مجھ کو سرفراز فرمایا خوشی خوشی اسرار کو باغ میں لیکر آیا بارہ درمی میں
 سب سامان طیش و نشاط و جہد و گلابی اٹھا کر سامنے رکھی کہا صربانی فرما ہے مجھ کو جام پلائے انجام
 بخیر ہو اسرار نقلی نے کہا میں اپنے ہاتھ سے جام سامری و شیدہ کو پلاتا ہوں صحبت سامری
 میں اکثر جانا ہوں زخار نے جب بہت منت کی تب اسرار نے جام بھرا دو چار اشعار پڑھے
 زخار جادو بگاہ حیرت طرت اسرار نقلی کے دیکھ رہا ہی کتا ہی کہ اپنے بڑی تکلیف فرمائی کہ یہاں
 تشریف لائے میں ہمیشہ احسان مند رہوں گا اگر اسرار نقلی نے یہ اشعار عجیب و حسن میں گائے لفظ

راز تو کھلا بیت کہ خیر نثار	ماز تو پامیت کہ کفسیر نثار	بشکت خرد خامہ و گرفت دوام
دیکھ کمال تو کہ خیر نثار	سجود کواکب شدن یوسف حنن	روشن شدہ خوابیت کہ قیر نثار

صد سال درین رہ نکلند مرحلہ طم
تقدیر است است کہ تدبیر نداشت
در جنبش باوی کہ ترا خانہ خراب است
چون نقش چاہست کہ تصویر ندارد
گر راء ره عشق تو شبگیر ندارد
در ندیب مادم زدن عشق حرام است
ابن خانہ خراب ابن ہمہ نمیر ندارد
ز خار سے خوشی جام لیا چاہا کہ بی جاؤن شراب جو شش
مار نے لی جام تو شراب گری ز خار نے کہا کہ اری تو کون میں نے سنا تھا کہ عیار پڑت غصب
کے ہیں نہ بر کر رکھی ہو کہ جب کوئی بیوشی ملی ہوئی شراب بھگو دگا جام ٹوٹے شراب زمین میں گرے
شاپور خنجر کھینچ کر اٹھا ز خار نے یک دو تیر مار دیا آواز دی گھر شاپور کے ہاتھ سے خنجر لڑا پائون
زمین نے تغار لیے ز خار نے اٹھکر سند پر ہاتھ پھیر رنگ و روغن اور کیا ایک عیار دلا
تپلا چھوٹی چھوٹی آنکھیں ز خار نے تلوار کے پر شاپور کے رکھ دی کہا تبتا تو کون ہو شاپور نے
کہا شاپور میرا نام ہی فرزند عمر و عیار ایسج نو جوان ز خار شاپور کو کھینچتا ہوا بھلا جہان ایسج و عیار
قید تھے شاپور کو بھی لاکر وکیل دیا کہ گیا کہ کل تم تینوں کو قتل کر دگا یہ ککے طرٹ بارگاہ کے گیس
ایسج نے ز شاپور کو دیکھا ہوش اور گئے پوچھا اری شاپور یہ کیا ہوا شاپور نے سب حال
بیان کیا ایسج نے کہا اری شاپور قضا لیکر آئی تھی ز خار جو دربار میں آیا سب ساحر دن نے
کہا اس وقت حضور پریشان معلوم ہوتے ہیں انے سب کیفیت مجذوب و ایسج و شاپور و ملک
کی بکے سامنے بیان کی کہ میں نے بیٹی کا پاس نہ کیا نہک کا خیال رہا اب کل انکے سرکات کے
خدمت میں شاہان طلمسہ کے روانہ کر دگا نہایت بھگولال ہو نچل جاؤ اسکا سپہ سالار ہو
مت سے ملکہ ہما پر جان دیتا ہو اکثر معزیت کنیزوں کے پاس بھی کیا ملکہ نے جواب سخت دیا اسل
سے مایوس تھا انے جو یہ حال سنا بھرار ہو گیا اٹھکر اپنے مقام پر آیا ملکہ کی تصویر آنکھوں کے
نیچے پھری بھرار ہو کے رو یا دلین کتا ہی کیونکر اس مجھوب بکے پاس جاؤن اپنا حال دل عرض کروں
کہ یہ عاشق صادق مزار میرا علاج کیجے

دلے الفت میں بت حشر سے اڑکے
حشر سے دشمن بھی نہ یوں کھو شایع
اے جس ہاتھ میں تھا کیسے جان بول
جمع حشر سے ہم اور پریشان نکلے
شیخ ہو گبر و ہونیدار ہو کا فر جلال
اور بر گئے وہ جانے خواہان نکلے
جنہا نے زخو رفتہ کی تم آپ کرو
جمع کو دیکھا کہ کچھ مار کر بیان نکلے
جکے انداز تھے دم و ژنیے قابل دیہ
اس صنم کی یہ سب بندہ حسان نکلے
جہنم و خونڈ نے ملی کر ت میری نظر
صاحبانہ کو خدہ و خونڈ نے ممان نکلے
ملبار کو ہر چند بیان بھی دیکھا
نیر جانوں میں کیسے دی جان نکلے
در تیک رو یا سوچتا تھا کہ کیا
کردن آخر یہ سوچی کہ باغ میں پلو اس گل حدیثہ خوبی کو اس وقت میں قید سے پھراؤ مجبور و لاچار
ہو رہی ہو در قبول کر لی ایسے ایسے مطلب سوچ کر پلا کر ز خار سے خوف بھی کرتا ہو جانتا ہو اگر ز خار
آگیا بڑی آفت برہا کر گیا یہ سوچتا ہوا در باغ پر آیا دیکھا در باغ پر کئی ساحر بیٹھے ہیں ز حشر
ایسی تاکید کر گیا ہو کہ چو اسے بیٹھے لڑ رہے ہیں اگر کوئی طائر بھی نکلا ماش کا دانہ مار کر گرے او یا اگر
کسی سافر کا اس طرف گذر ہو اس جیلہ سے لڑ لیا کہ تو عیار ہو سب خیل پشت باغ پر آیا سحر
کر کے دیوار چڑھ کر باغ میں کود ا پشت و پلو سے ہو پھا دیکھا ایسج و شاپور بیوش

بڑے ہیں ہیکر زبان بیریان کی حدت آتش سے صریح ہو گئیں ایزبان رگر سے ہیں ملک ہما سے
 بلند پرواز زبان میں سوزن آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے حال ایسج کا دیکھ کر دور ہی ہیں
 کبھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر فرماتی ہیں اے شہر پار اچھے آنکھ کو دیکھو ناظم اگر چہ ایک مٹی سنگین کا جوتہ تھا
 مگر کچھ آگے ہی قاصد کے ہنرات تھا کہ آج جو شرب کل یہ منظر آتھا کہ آج جو شرب کل یہ منظر آتھا
 کسی نے دیکھ لی ہیں قیامت کی ہم اور جگہ نہ پیر شاتلی صحبت میں فب وصال نہ مٹی موسم شباب تھا
 وہ شب تھی وہ نہ سنا نہ تھے وہ خواب تھا دیکھا کس تر شاہی میں جو غلطی شق
 زمانہ ہجر کا جا جا کے کہوں نہ پھر آتا نہ رہی رنگ یہ اگر آتش شباب تھا
 اور اور دھڑکی صدا تھی ترا جوتہ تھا مرا تھا عہدی کے تو نے میں کئی
 دیکھا دیا ہر طبیعت ہم جو عالم جہانمی آنکھ میں اسدن سے آج تھا
 پتے کو کوئی خرابات کا خانہ تھا جلال پاس کے تھے نہ نور خال
 مدت سے مانتھ تھا کوئی کیجھ تھے لگا پیش محبت سے ہر ایک استخوان چلنے لگا ملک کو چھٹا کر سلام
 کیا ملک نے کہا کہ کیوں اے سخیل اس وقت کہاں آئے ہر گنہگاروں سے بات کرنا یا سلام
 بند کی کیا ضرور ہی میان رخا رنے ہاؤ قید کیا یہ بجا یہ بھی بلا مل پنا سخیل نے دستا بہ
 عرض کی میں تو غلام قدیم ہوں یہ بھی ظاہر ہے کہ آپ کے والد کا ندیم ہوں آج کا حال نارسنکر دلو تباہ
 نہ آئی چھپ کر جانے ہوا اچھو رہا کرنے کو آیا ہوں اگر شکم ہو تو پھر فرشتہ کر ن ملک تھا ہونے لگین
 کہا او بچیا ہریت سے بخوبی واقف ہیں ہمارا خدا ہم کو رہا کر گیارن باتوں میں شایو سکی آنکھ
 کھلی کہا اے سخیل ہم سے عہد کرنے ہیں آج کے اس کر دینگے جو ہر باہن رخا رنے
 بیان کہیں وہ غلط ہیں ملک تمھاری خیر خواہی کا ذکر کرنی تمھیں دور زمانہ تھیں کہ دربار میں ایک
 ہمارا عاشق ہی ضرور ہماری رہائی کر نیو آئیگا سخیل خوش ہو گیا اب سحر دے کیجئے ملک کو شاہ
 کیا کہ خاموش رہئے اس آفت سے تو کلین بھیج بھیجا جائیگا سخیل سحر دے کرتے آگاہ
 بنایا اسکو برسا یا پانی جو گرا شعلہا سے آتش بجھنے لگا بھیج کر اسے ملک کی زبان سے سوزن نکال
 سوزن نکال کہ ملک نے سحر کیا ہیکر زبان بیریان ٹوٹیں ایسج کو بھی قید سے رہا کیا نہ خواجہ
 کو بڑا زور دے دربار میں بھیجا سحر دے سے کہ رہا ہوں میں نے سحر کر مسلمانوں کے مددگار میں
 سے پیدا ہوئے ہیں میں نے اسی واسطے ایک چراغ روشن کیا ہے جب کوئی وہاں سحر کے آگ
 بجھائیگا یہ چراغ گل ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ چراغ جھلا یا رخا رنے کہا کہ غضب ہوا کوئی قریب سے
 سحر کے پونجا چراغ جھلا رہا ہے یہ کیسے جلا سا سحر بھی نہارون ساتھ ہوئے سخیل بعد ہا کرنے ملک
 کے دست لبتہ عرض کر رہا ہے اب تو میں نے چراغ احسان کیا سیری عرض قبول ہو سادت معلوم
 سحر خد مسکرا رہی کرونگا ایسج یا غنیلین سکر جھلائے کہا او بچیا کیا کیا ہے اسے سحر کیا ایسج گرا
 ملک ہمارے جو دیکھا سخیل ایسج کو قتل کیا پتا بتا ہر غم کیا کہ او بچیا یہ تو نے کیا سحر اول کی آنکھ ہاتھ
 نہ لگاتا سخیل نے چاہا کہ ہاتھ تلوار کا ماروں نہ لے سنبہ پھر کر دیا ایک سنکر رہا مارا کہ سخیل

کامر پشلیا ایرج کے ہاتھ میں تلوار دی کہ اب کل چلے شاپور کتاہر کہ دروازے پر بھی کھان
 میں ضرور روکین گئے ملکہ نے کہا وہ کیا روک سکتے ہیں مجھے ڈر ہے کہ زخار نہ آجائے یہ ذکر تھا
 کہ زخار سے آہو بخار دور سے دیکھا لاشہ سخیل زمین پر پڑا ہر چل گیا کہ یہ کیا سحر کہ ہوا سخیل کیونکر
 مارا گیا انکو کئے رہا کی اسکر تا ہوا چلا جو سحر اسنے کیا ملکہ اسکو دفع کیا ملکہ نے ایرج کو دیکھا کہ یہ بڑے
 جاتے ہیں موتیوں کا مالہ اپنے کھلے سے اڑتا رہتا ہزاروں کے گلے میں پنا دیا کہ اب کب کا سحر اپنا پنا
 مکر چھا زخار نے کئی گویے ہارے ایرج پر تاثیر نمودی جھل کر آواز دی اوصاف نو سننے ایرج کو بھی سحر کھانا
 ایرج نے نفرت کیا مردان عالم کا دستور نہیں سکر ہر کہ سر میں غرور نہیں زخار نے ایک زمین پر پڑھتا
 مارا اور آدی یا سامری مجھ پر ظاہر ہو کہ ایرج پر سحر کیون نہیں تاثیر کرتا زمین سے ایک طائر نکلا
 نیرہ سرائی کر کے آواز دی کہ اے زخار ایرج کے گلے میں موتیوں کا مالہ ہوا سی وجہ سے سحر تا فر نہیں
 کرتا لی چاہئے اپنی آبرو بڑھائی یہ سنتے ہی زخار جوش میں آیا چند دھانے ماتیں کے پھٹے موتیوں کا
 مالہ ٹوٹ کر زمین پر گر ادا نے بھی ٹوٹ گئے اب جو اسنے سحر کیا ایرج لڑکھڑا کر کے زخار نے
 آواز دی اس نوجوان کا سر کاٹ لویہ زندہ نہ بچے ساحر دن نے چار جانب سے بلوہ کیا کہ سر کاٹیں
 ملکہ تلپٹے آنکھوں میں آنسو برسے ہوئے سینہ سپر کرو پا جس کسی سے ایرج پر وار کیا اسکو بڑھکر مارا
 اشارے آنکھوں سے چلے جاتے ہیں پھٹیں بائیں جاوگر بھی مکر کر رہے ہیں کہ ایرج کا سر کاٹیں ملکہ
 کیسکو قریب نہیں آنے دیتیں نیچہ بالائی ہاتھ تین جو ہر سا اسکو مارا ساحر دن نے فریاد کی کہ اے کشتی شاہ
 ساحر ان صاحبزادی کے سحر سے غلبت نہیں ملتی ملاحظہ فرمائیے کئی سو ساحر مارے گئے ہم نہیں بڑھ سکتے
 یہ سکر زخار جو شان و شوکان جو کاف کتبہ سے جاری ملکہ نے جو پاسکو آتے دیکھا غمرا گئی دلہر
 پھر بان چل رہی ہیں لڑ رہی ہیں زخار پر کئی سحر کیے زخار اسکے سحر کو ٹب مٹاتا جب اسنے سحر کیا
 موقع کرو یا ملکہ نے تلف عزیز کو جیش دی ایک زنجیر ملائی پیدا ہوئی قریب تھا کہ گلے میں زخار
 کے بڑے زخار نے زنجیر کو سحر کر کے کاٹا ایک دو تھڑ مارا برق گری کہ سر ملکہ تھا کہ زخمی ہوا ملکہ نے
 تیغ سے کھینچ کر وار کیا زخار نے تیغ بھی توڑا سمجھتی سے ہاتھ ڈال کر ایک طائر نکالا طائر کو دیکھ کر ہوش اوڑھے
 طائر نے ایک چغ ماری منہ سے ایک شعلہ نکلا جلکر خاک ہوا خاک جو اسکی ملکہ کے سر پر گری بیہوش
 ہو گئی ایک طرف ایرج بڑے ہیں ملکہ اس پر تو ایرج کے جوش محبت میں سینہ برباد نہ سکھ دیا چاکر
 آواز دی اے شہر یار کینہ رخصت ہوتی ہے کینہ بیکار ہوتی گاہے گاہے مزار پر آئے گا تا حق یہ حرکتی ملاحظہ

زند یہ خواہم کہ بطلب پشایتم زند	آنکھے در پیہ داغ دل و جانم زخم	سینہ و خالی دال درد و دودہ لیر زخم
کو چوئی تاکہ دستی درگیر یا تم زند	رو بہر دادی کہ آرم در رہا و رگ	از قضا اندیشہ رشتی بد امام زند
کشتن عمرم رود و رجو طوفان غم	ما جدلی کو کہ صبر آن موج طوفانم زند	وہ چہ خوش باشد لریق شیشہ زخم
آتش در خانان کفر و با تم زند	بان فدا سے ز کشتن آتش کر زخم	بر جگر ز یک نگر مندم بکا تم زند
ہر زمان مخفی خندک غمرا اندک	دور و کینہ دل زخم نہا تم زند	ایرج نے آنکھ کھول دی خوش
جو اس پریشانی میں دیکھا دل تھرا گیا فرمایا کہ ملکہ عالم صبر کرو خدا مالک ہے رزاق مطلق ہے دعا و قضا		
بیکسی بیاسی میں دودہ و کتا ہر سب بلاؤں کو روک دیتا ہوں ملکہ نے بلبلا کر جو آواز دی کہ خالق کار ساز اور کھانا		

اس وقت سوا سے تیرے کون مدو کر گزار خار ترقہ ماکر نہ سا کیا اونا دان سیرا خدا سے نادیدہ کہاں
 ہر اب وقت قضا جبر الگیا جاذب و مجذب کا خون رنگ لایا سخیل نے نمک حرامی کی جلد
 سنائی ہم سمجھ گئے کہ وہ بھی تجھے عاشق تھا یہ کلمہ تیغ کھینچا آگے بڑھا ملکہ وایرج کے پہلو سے
 ایک ساحر کلا عرض کی کہ اوشنشاہ ساحران ایرج تو خطا وارہی اسکو نفل پیچھے لگا تو نفل نہ کیسے
 انکی سزا یہ کافی ہو کہ کان پکڑ کے دو طوائفے مار دیے بارہ برس کی شفقت آئی تباہ ہوئی جو آئے
 کس ناز و نفہ سے بالائے نوار نہ چمکائے جہنم سے زخار نے کہا کہ کیا یہودہ بکشا ہر نین دلیر چہرہ کھلایا
 مجھے کچھ خیال نہیں بادشاہ کا ظلم مٹاتا ہی سب غریز و اقارب قتل ہو گئے اس ننگ خاندان سے
 کیسا پاس نہ کیا میں اسکو ضرورت مل کر ونگا ساحر نے قریب آکر کیا دیکھے ابراہیم نشان اٹھا اوشاہ
 آئے ہیں زخار پٹا ساحر نے پست کر خجرا مارا انہو کیا نم شاہ پور رشدرل زخار کا شک جاک قصہ پاک
 اندھیا ہو گیا ملکہ جواٹھی ساحرون پر جا پڑی تمام ساحر فریاد کرنے لگے عرض کی ہم غلام ہیں ملکہ نے
 سب کو امان دی سب ساحر بطیع اسلام ہوئے و بارہ میں زخار کے آٹے ملکہ نے اپنی کنیزون کو بھیج
 کیا ایرج نے کہا کہ ہم آج ہی کوچ کر نیلے ملکہ نے کہا کہ آج کے دن امل فوسے بہ عنایت خدا لشکر جمع ہو گیا
 بارہ ہزار غیر بارہ سو جادوگر بیان یہ سب کنیزین میری تعلیم کردہ ہیں کسی مقام پر کمی نہ کر نیکی سارنگ
 کا بھی افسر قرار دون وزیر نادہی ماہ منظر اسکو کنیزون پر افسر کروں یہ کلمہ ماہ منظر کو بلا یا کہا اے
 ماہ منظر ہنسنے کو کنیز و پیرا افسر کیا چرکا ایرج جو جان کے اس آفت سے بچنے کا بڑا خیال ہوا حکم ہوا
 کہ آج روشنی ہو جلد آراستہ کیا ملکہ وایرج مسند پر آکر بیٹھے گاہو البیان سامنے آئیں تمام قلعہ میں
 روشنی ہوئی ایرج نے شاہد رکھ کر حکم دیا کہ کوچہ کاوشا پور کر محفل میں بیٹھا تمام شہر میں روشنی ہو
 کنیزون کو نئے بورے ملے ہیں جلد آراستہ ہوا شاہ پور نے یہ غزل شروع کی عاشق و معشوق
 ایک مسند پر جلوہ صہو ماہ ثابت ہوتا کنیزین حور پیکر پر پوشش ماہ منظر ایک جانب افسوس
 شاہو کی شرفیان غزل کو آتش کے اس بکلف سے گاہا گاہی لکھ

نفس شقی میں سوچ کے ہزار تن میں ہر	یوسف کے ساتھ گرک میں اس سر کھلا	ہو جانے تیرے دونوں ہوا ایو باحسن
تندہ نہ پیرن میں شہوہ کفن میں ہی	باتن کو زہر دیکھے صاحبی تپک	الماس ہی جو دانت تھارے ہر
سہجے سے نغیار کے ہکا بکایا	جنر میں ہی سہار نہ تو شکفتن میں ہر	خالی زانے کو نہ سمجھ من و عشق سے
پسعاد اوشع بنو زانہ من میں ہر	رفیق ہٹا چے رخ روشنی سے دھڑکا	اندر شناس کہتے ہیں سوچ گمن میں ہر
حسن جمال کا ترے شاہ ہر دور دور	اب حیات مرث چاہ دمن میں ہر	ابو ہر کسٹم کو ہر شک ہال جلد
شو شوقی ہی تو تیکڑہ برہن میں ہر	رفت میں دل لانا ہر شوق وصال ہر	اک اک ہی لگی لہری آتش میں ہر

اس ننگ سے شاہ پور نے غزل گائی عاشق مزاج تو ترپ گئے ماہ منظر وزیر نادہی نے جو جمال
 بہادر آگاہ ایرج کو ایسا ملکہ کو پلہ میں دیکھا رشک بہادل میں خیال کرتی ہی اسے اس
 جان کو پہلو میں لیکر بیٹھی کیا صاحب نصیب ہی ایسے شوق کے قریب ہی اے ماہ منظر کیا کروں
 میں کیا حسن میں ملکہ سے کم ہوں سینہ اچھلا اچھا کر سائے ایچ کے آئی ہوا ایرج غاموش بیٹھے
 ہیں دو پہر رات کے محفل برخواست ہوئی ملکہ نے جا کر آرام کیا ماہ منظر فرش خواب پر کب

جاتی ہو دل بفرار کیلئے شرب رہا ہی یہ دل چاہتا ہی کہ ایرج کے ساتھ مسند پر بیٹھوں یہ مشوق
 پہلو میں ہو خواجگاہ میں آئے دیکھا ایرج سو رہے ہیں ملک بھی نشہ میں شراب کے غافل محروم
 ہر شمع سے موی و کا فوری لہر اگر گل ہو گئیں جو دو جا رہا ہی ہیں انکو ماہ منظر نے گل کیا ایرج کے
 کہ میں پنجہ دیکھے بھاگی خیال میں گذرا اب یہاں رہنا مناسب نہیں جب اس جوان سے وصل
 حاصل ہو جائے گا تو دیکھو پریشان کے قعب یا فریہ آباد کرینگے یہ سوچتی ہوئی دل میں جاتی رہی سیان
 تاکہ کی جو آنکھ کھلی پہلو میں ایسے کو نہ پایا کینز و نکو آواز دی ارنی دیکھو تو شاہزادہ کمان پر نیرون
 نے عرض کی کہ عجب سو گئے تھے تین تین معلوم کسی نے یہ کہا باہر تشریف نہیں لائے ایک نے
 عرض کی میں نے دیکھا تھا کہ ماہ منظر اندر آئی شاہزادہ کو بچے میں واپ کر گل گئی یہ سنکر ملک اٹھی
 جھولی سے ایک تپان کالی کہا اور صورت سامری تبد تو کہ ماہ منظر کہ مر گئی تپلی نے انگلی سے
 اشارہ کیا ہمارے بلند پرواز اسی جانب ملی دل دھڑک رہا ہی تلب بھڑک رہا ہی پریشان
 پریشان دور سے دیکھا ماہ منظر بھاگی جاتی ہی مگر بہت دور ہی ملک نے یہیں سے غور کیا اور قتل
 کمان جاتی ہی آگے نہ بڑھنا پلٹ آ جو خطا کی اسکی سزا نہ دوئی وہی عمدہ لپکا ماہ منظر تیز ہو کر
 بھاگی ایرج کو گئے سے لٹکائے ہوئے کہ اس جوان کو صدمہ نہ ہو بچے ایک واسطے گھر بار
 پھوڑا راحت سے منہ موڑا ماہ منظر اگر کوہ خاکبار پر تزی خاکیا رجا دو ٹل رہا ہی
 دھین سوچ رہا ہی کہ کل نورالدین ہر شہلا کو قتل کر دیں سہانے خدمت میں شاہان طلسم کے
 روانہ کر دیں طلسم کشاکش فکر میں جاؤں کہ اسے دیکھا ایک نازنین ایک جوان کو پنجہ میں دبا
 ہوئے بھاگی جاتی ہی خاکبار نے آواز دی اری تو کون ہی یہ جوان تو اسکا ہم شہید ہو کہ جو
 میرے یہاں قید ہی ماہ منظر نے کہا کہ ایشیاد شاہ یہ جوان شیرہ حمزہ ہریان زخا اسکی صاحب
 ہمارے بلند پرواز باب کو مار کر اسکو پہلو میں لیکر بیٹھیں چنے جو کہا کہ یہ دشمن شاہ طلسم ہی
 دشمن ہو گئیں ہمارے قتل پر آمادہ ہو گئیں میں بھی اسکو لیکر خدمت میں شاہ طلسم کے جاؤں
 میرے قتل پر آمادہ ہو کر آتی ہیں خاکبار نے کہا کہ کیا مجال جو پنجہ سے بول سکیں تو ہمارے
 پاس اوڑھنا ہم اونے سمجھ لیں گے ماہ منظر گھبراہٹ ہوئی تھی اوڑھنا ہی ہمارے بلند پرواز
 جو آکر ہو گئی دیکھا کہ بی ماہ منظر آج سے بیٹھی نہیں نہیں کے بائیں کر رہی ہی آج بار نے
 ماہ منظر کو بے کیا لگاؤ کی بائیں کر رہا ہی ماہ منظر کئی ہوا جی اس جوان کو بھی قتل نہ کیجیے
 بیٹھے یاد دہشت میں دیکھا جائیگا اس بات پر آج بار کھٹکا کہا بی ماہ منظر کیا تم بھی اس جوان پر
 مشت ہو ماہ منظر نے سر جھکا لیا خاکبار نے کہا کہ اری ماہ منظر یہ عزیز داران طلسم کشاکش
 کی طرح نہ بچیں گے ڈھونڈ کر قتل کیے جائینگے انکے ساتھ محبت کرنا سر اسر قاتل ہی ماہ منظر نے
 کہا کہ اسو استے تو میں نہ دوئی کہ تم اس آفتاب جمال کو قتل کرو خاکبار نے کہا میں نے اپنی بیٹی
 پاس نہ کیا اسکو قید کیا اسی جوان کا بھائی میرے یہاں قید ہی اسی کے ساتھ میں دختر بھی قید
 میں اسکو زندہ پھوڑ دگا اس بات پر ماہ منظر گھبرا گئی کہا حضور مجھے جانتے دیکھ میں نہ ٹھہر گئی
 خاکبار نے کہا کہ میں تمہیں بانے نہ دوں گا انتہا صراحت یہ ہی کہ شیرہ حمزہ کو پھوڑ دو تم اپنی

ہاں کر قیمت جائز کیا تو ما و منتظر نے گولہ مارا خاک کیا رہے وہی گولہ باقرین بیک لیا بھٹ کر مارا
 ماہ منتظر کا سر بہت گیا آواز آن کشتی رانہاں ماہ منتظر بد ملک ہمارے جو یہ صداسنی بھر انہی کو منتظر
 کوئے مارا تپ کے اسی جانب آنی دیکھا ایسج فرش خاک پر پڑے ہین لاشہ ماہ منتظر مارا ایک
 جانب ایک ساحر سپہ نام مثل رہا ہر اور کوئی اس مقام پر نہیں ہر ملک بے پچا تا کہ یہ تو خاک لیا شہر
 اگر اس سے مقابلہ پڑا تو مجھ پر غالب آئیگا پیچھے ہٹ کر کار و سحر جھولی سے نکالی اسٹہ خون سے
 رنگین کر کے کھینچ ماری خاک کیا رک کی پٹت پر پڑی نور کر سہ کے پلڑے پہنچے پچانے جو پٹ کر
 پٹت رو ایسج کا لیا طرت اسنے قصر کے چلین نور الدہر شہلا سے نازک چشم اسی خاک کیا رک کے تیرہ
 مثلاً تھی یہ جو مرا آگت جس ہتھکریان و بیڑیان کنکر گزین شہر تک بن عہد کوئے تاتا ہوا پیدہ
 شاہزادہ نور ہوا اسنے مقام سے اٹھا ہر شہلا کی زبان میں سوزن یہ اشارہ کر رہی ہر کر میری
 زبان سے سوزن نکالے نور الدہر کے مجھ میں نہیں آتا شہر تک سے اگر شہلا کی زبان سے سوزن
 نکالا سوزن نکلتے ہی ملک انھیں نور الدہر سے فراتی ہین خاک کیا رک کوئے مارا آتش سحر بھی بجھتے ہو
 اپنے رہائی پائی بھڑکا دیکھا ہزاروں جادوگر چلے آئے ہین ملک شہلا اپنی ما پڑی شہر تک
 حشر آتش بازی مارا کئی سو ساحر چلے کئی سو ملک تے مارے سب نے امان مانگی ملک شہلا نور الدہر کو
 لے ہوئے مکان خاص میں آئین تب ساحرون نے عرض کی کہ لاشہ خاک کیا رک مارا اس عورت کا لاشہ کہان سے
 لاشہ کوئے پر پڑا ہر ملک کو اور زیادہ حیرت ہوئی کہ کسے خاک کیا رک مارا اس عورت کا لاشہ کہان سے
 آیا لاچار لاشہ تو اٹھا دیے کی خاک کیا کو اسلام آباد کیا شکر سب تکر پوچھا نور الدہر نے فرما باکوچ کی
 تیاری کرو و تم بین رہو شہلا رونے لگی کہا اگر شہر آ رہا ہے یہ کیا فرماتے ہین آگے بڑھ کر ہنسے
 بڑے ساحرون سے مقابلے پڑے کوئی کام لگی شہلا نے شکر تیار کیا بارہ ہزار فیر ساحر بارہ ہزار جادو
 و جادوگر نیاں ایک طاؤس پر سوار ہوئیں اس دھوم سے کوئی کا کوہ غالباً سے چلے شہلا سے
 نازک چشم نور الدہر کے ساتھ ساتھ گئیں اس فکر میں ہائی ہین کہ ذکر کا خبر کیا جائیگا دوسرا سرج فوجاں
 جب کوئے زخاں پر پہنچے ملک چاہے سب انتظام کیا دوسرے دن شاہزادہ سے عرض لی اگر شہر
 ہم بھی ضرور ساتھ چلیں اسرج نے قبول کیا کا ملک ہارا یہ دستور نہیں ہمارے کہان میں ضرور ساتھ چلوگی
 اسرج نے کہا کہ ہمارے جد مالی تبار کبھی ساحر کو ساتھ نہیں رکھتے ہمارے کہان میں ضرور ساتھ چلوگی
 پٹت کی ایسج لاچار ہوئے کہ چاہے جادوگر و جادوگر نیاں ہمیں ہکو ساتھ لیکر طرف زندان خانہ غلام کے
 انھوں نے بھی کچھ کیا کہ (کا بھی ذکر وقت پر تحریر کیا جائیگا۔

دو کلہ داستان شوکت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان خضرہ صاحب قرآن طرف زندان خانہ کے
 جانا اور راہ کے ہنگامے دیگر حالات تسلسلہ داستان تہا ساقی نامہ تصنیف

شبابی سے شہ ساقی سہن	کرا یا ہر پور وقت سیر من	گل باغ پرندہ جہنم	میں گاراج مشین جوا
سدا باغ میں بیلہ کا فوس	سدا کٹ چھوٹا گل نہیں جھنک	سرو قمری کو بھی وجد ہے	اگر نہیں حزن و مل غم ہے
گل دھندہ و پری گل دھندہ	خوشی کی مثالیں ہر م خبر	اٹھا پڑہ میمنہ زکس شباب	اگر شہا ہر گل کا وقت شباب

جیسے دیکھو مال دیر ہی میں نیم پراویں پڑنے لگا بڑا رنگ باغ نکو کار کا ہو سے زندہ مان پریشان ہر گل پر گل پر گل پر گل جایا جو زندہ گل گلشن میں دیکھائی دوسوں کو دیکھ کر ہر ایک سے دیکھ کر گل	کہا جیلون نے کہ میری کہ مضمون گلشن میں لڑائی کہ جو سامنا آج گلزار کا ہو دھند کا چہرہ انجان جلد سے عین دے دے گل پر ہوئی بنو باغ کو بھی ہنس سے کہ دانی لبوں پر مٹری اڑے چن چن گل گل	ہو آتش نگر پڑا زگی تھمنا زگیں سے یہ نام ہو سنو گلشن کی ہوئی نہیں کلاہی کے غم کی زکین ادرا ہو سے فرخاک آئے گل شرپ بڑی رگنی رگنی سیا جایا گلشن کا چمن من و زک	ہوئی جین ناک کو بول گیا کہ مضمون نلف بیس نام ہو کو بڑی رنگ پر خوش گل میں شراب معقاے بنو باغ میانے میں لڑکھڑانے لگی اٹا آگین لگا ہوا خواجہ جیسے نے اپنی کتاب نگ
--	--	---	--

اس دستان شرکت عنوان کو تریب کوٹس سامان دیوشن کرتے ہیں شمع صنف من بنافہ من غیرین
مقالہ ضمنی سے نگار و زکاک خیال و سابق میں تحریر کیا ہوں کہ صاحب جقران روتے ہوئے بہ ہریت
ملکہ زمار گلگون پوش کی منزلیں کو کہے ہیں کہی سا حردا سے مقابلہ کے لئے واسل منہ ہدے اب
ہر کوہ فیروزہ کے پرچے ہیں قضا سے کار ملک فیروزہ سیمبر اپنے قلعہ میں بیٹھی ہر کینون غنہ کر
کیا کہ واسی کی زمار صاحب براسے مقابلہ طلسم کشا کی قیمن کا فحق ہو کر صاحب جقران کے شریک
ہوئیں آج شکر صاحب جقران تریب حضور کے ہاتھ کے اترا اپنے قلعہ سے ملاحظہ فرمائیے اس قدر شکر
کہ تمام حوا بھر گیا ساحرین اشارہ ساتھ میں بی لالہ غدار و ماہ رخسار و ملکہ زمار شکر کران لیے
ساتھ میں فیروزہ گجرا لالہ سے طلسم آلی شکر ظفر اثر صاحب جقران کو دیکھ کر گجرا لالہ بارگاہ میں اگر نا تو
ہو کے بیٹھی سوچ میں ہر کہ ای فیروزہ کیا کردن کو عرض ہوئی در دولت ہر ایک نامہ دار آیا ہر بلبل
ایا بی فیروزہ نے کہا بلا و نامہ دار سلت آیا نامہ ہاتھ میں دیا ملک فیروزہ نے ہر صاحبان
کھا خا کو ای فیروزہ طلسم کشا تریب تھارے کوہ کے پونجا ری جقتہ مدوا ملک م مدعا کر کر اب نہ تھرتے
پاچن لشکر کو دیکھ مقابلہ میں جا کر و فیروزہ پر چکر نامہ دار کو رخصت کیا ہر پٹان ہو کر شمس تاجدار
ایک ساحر ہی کہ وہ صاحبیت میں ملک فیروزہ کے رہتاری نہایت مقبل و فہم ملک فیروزہ کا عدم
اشارے میں کہ کہ خدائے شمس کو لڑا لویہ بھی کہدا کہ اسے کہدا تھا کہ سامری پتے کو سا حردون سے
جا کر شمس کو غیری سوخت شمس کتاب سامری پڑھ رہا تھا جیسے ہی چو ہارے آکر کہ ملک نے
کہ پو بلا بار و دیکھ کر خسا کیا چو ہار سے کہا چلو میں آتا ہوں چو ہار نے آکر فیروزہ سے کہا کہ شریف
لانے میں غیرت نہ ہے سکو شادیا اکیلی قصر پریشی ہر ناسات انتشار کسی اچھتی ہر کسی بیٹھی ہر کسی
مختدی سانس بیٹھی ہر کسی اگر پوچھا ملک کو سلام کیا ملک نے کہا کہ ای شمس نکو سوخت و ماسط
صلح کے بلایا ہر شکر طلسم کشا ہارے کوہ کے قریب آگیا ہر حکم شاد ہتھائی ہو چکا کہ طلسم کشا کو رو کو ای
شمس یہ بھی خبرا کے کہ جو برا سے مقابلہ طلسم کشا کیا چر زمرہ دایا ہر سے بڑے سا حردار سے
بی شادیا لکھ باغ ویران نے بڑے بڑے سامان بنائے ہیں تم بتاؤ کہ ہر کیا کہن طلسم کشا کے
شریک ہو جائیں انکو رستہ بنائیں باغ ویران کیساتا تا بہ مرطبت تو خوار جا میں ہر شکر شمس کا
ملکہ عالم پر تو میں کس زبان سے کہوں کہ آپ شریک ہو جائیں عزیز و قارب کو میں لڑنے پر تیار

کو بھی من نہیں کہہ سکتا ایسی ایسی جادو گر نیاں شریک ہیں کہ جسے مقابلہ دشواری زنا راز و الحکم و وہی
لیکرائے اگر مقابلہ کر گیا تو اس سے جان بچا دشوار ہر ملکہ نے کہا اگر تمس دیکھو کتاب سامری میں کیا
لکھا ہے تمس نے کہا میں پڑھ چکا صاف صاف مرقوم ہے کہ سحر العجائب و مضر الخراب کی تضا
بات سے صاحب جفران کے ہر اور ایک مضمون اور ہڈیاں جس سے ہوش اور گئے اسی سلسلہ میں یاد
علم ہفت سکر بھی نہال ہو کوئی فرزند صاحب جفران کا اس علم من قید ہو کر جا بیگا اسی سلسلہ
میں کوئی فرزند صاحب جفران کا رستم پلتن نہایت مد شکن ہو اس علم کو جا کر فتح کر گیا سرکہ اسے غلیب
پڑ گئے یہ آپکو بخوبی معلوم ہے کہ علم ہفت سکر کا بادشاہ ساحر ہے نظیر صاحب جاہ و توفیر و مکر اسکی بھی
تضار رستم ہی کے ہاتھ سے ہر من سناٹے میں بیٹھا تھا ہی مضمون پڑھ رہا تھا یہی نوشتہ ہمارا کہ
صاحب جفران کے شریک ہو گا عزت و آبرو یا بیگا ورنہ کجرت مارا جائیگا مجھکو بڑا زور و ہر عاہر میں
عجائب و خراب مقام بہت خوریز ایسا مقام نہیں ہے کہ کوئی اسکو فتح کر سکے لیکن صاف صاف مرقوم
ہے علم من بھی دھوم ہے کہ وہین سے لوح کا پتہ لیگا خداوند سامری کو کیونکر جھوٹا جانوں اپنے قلم سے
لکھ گئے ہیں کہ لوح ملیکی وہ ہنگامے پڑے کہ جو ہوش رہا میں نہیں ہوا وہ ہو گا ملکہ فیروزہ نے کہا
میں تو پاس علم کشا کے جانی ہوں حفاظت جان واجب لازم ہے علاوہ ازین ستم یہ کیا کہ کوئی لایچہ
کو قید کر لیا کو کب بڑا چکا مسلمان ہے جفا سے قید اٹھائی تو ہر کسی نہ کی ورنہ کسی مجال میں کہ کو کسب کو
بنگا کج دیکھنا طبقہ زمین کو بل و تیار زمین کو آسمان پر پہنچا دیتا مگر زبان سے کہا وہ کیا بران اسکل
میش صاحب اولاد افسرہ ظلم بیداد فیروزہ نے جو اسطرح کہا تمس نے کتاب رکھ دی کہا آپ ملاحظہ
فرمائیے میں تھوڑے عرصہ میں حاضر ہونا ہوں آکی شراکت علم کشا کی میری صلاح ہے میرے نزدیک بھی
اسی میں ظلم ہے میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا یہ کہ کتاب رکھ دی فیروزہ نے سب کی زبان کو جمع کیا افران
فوج کو بھی بلایا آپ کے سامنے کتاب سامری کا مضمون پڑھنا شروع کیا کہ میں مافسر بھی ہی کہتے جاتے
ہیں حضور پاس علم کشا کے چلے دونوں شاہ کے کھلم ہیں فیروزہ کہتی ہیں میں بھی چلتی ہوں لشکر تیار
کر و لشکر تیار ہونے لگا تمس جو حکمران کا خدمت میں شاہان علم کے ہو چکا دربار میں سحر العجائب
و مضر الخراب کے بہت سا جمع ہیں ہی صلاح ہو رہی ہے کہ کیا نہ میر کریں کا ایک خبر ہوئی کہ کوہ رخا
کوہ خاکبار فتح ہو گیا ایرج و نور الدین ہڈے جاؤ سے طرف قید خانے کے آئے ہیں شب ساحر گھر کے
سحر العجائب و مضر الخراب کہتے ہیں گریارہ کیونکہ سرائے ہو اگر قید خانہ فتح ہوا تو ہمارا کیا
نقصان ہے جلالت علم کشا کا امتحان ہے یہ ذکر تھا کہ تمس اگر پہنچا گھبرا یا ہوا رنگ رو تیرہ بیٹے بیٹے
عرض کی اور شنشاہ نوراکشان علم کشا برابر کوہ فیروزہ کے پہنچا بی فیروزہ نے ارادہ کیا ہے کہ جاکر
علم کشا کے شریک ہو جاؤں مجھے بھی کتنی تحقیق کہ چلو بڑی بڑی وکیلین کرنی ہیں جان بچانے پر مرلی میں
جلد فکر کیجے ورنہ وہ ملی جائیگی سحر العجائب نے آواز دی اسے کوئی حاضر ہی جلد جا کر فیروزہ کو لڑتا
کرے سامنے لشکر علم کشا کے قتل ہو چکر کوئی کھلم ایسا ارادہ نہ کرے ایک کو سزا ہو دس آگاہ ہو جان
قتال نامے ایک جادو گر یہ کیلے اٹھا کہ غلام کو فوج ملے ابھی جا کر بی فیروزہ کو گرفتار کر دیا علم کشا
کو بھی روک دیا ہمارے بزرگ ہمیشہ اس علم کے کفیل رہے ہم کیونکر تامل کریں ساتھ ہزار ساحر و کاسٹروس

بھی ایک ساتھ ہوا سحر العجایب نے چلتے چلتے ایک سحر بھی قتال کو دیدیا کہا جاتے ہی یہ سحر کربا سب
 بیوشس ہو جائیگے یہ بھی سمجھا دیا کہ اگر قتال فیروزہ کامل واکل ساحرہ ہی ملا وہ کمال سحر کے راستے بھی
 جانتی ہر نوع کا حل غفل تو نہیں جانتی ذکر سن چکی ہر اسکا بڑا خوف ہو بخوبی سمجھا کر قتال کو بارہ ہزار
 ساحرون سے روانہ کیا بیان وہ وقت ہو کہ فیروزہ نے سب سرداروں کو مضمون کتاب سامری
 شکر چلنے پر آمادہ کیا چالیس ساحر کہ افسران نامی ہیں اسباب سحر سے آراستہ ہو کر بارگاہ میں حاضر ہیں لشکر
 دس ہزار ساحر و کاتیار ہو کر حاضر ہوا اب ارادہ ہو کر نہمت امیرین چلین آسمان پر ابر سیاہ ظاہر ہوا
 فیروزہ نے ابر کو دیکھ کر کہا کوئی ساحر آتا ہر اسے مسس کہاں گیا سرداروں نے عرض کی حضور وہ
 تو آپ کے پاس سے نکلتے ہی طرف ظلم کے بھاگتا فیروزہ نے کہا غضب ہوا شاید حال صل گیا شاہان
 ظلم کو ظہر پہنچی سب صاحب ہوشیار ہوتا ہیں اتنا کہا تھا کہ قتال جاو و ابر سے ظاہر ہوا آواز دی اوکو
 تو کمال جانی ہر شاہان ظلم نے تجھو طلب کیا ہر شکیں باندہ کر بھاگتا اب جان بجاو فیروزہ نے
 سر اٹھا یا قصد کیا کہ سحر کر دن رات نہ چھوڑے ہوا شاہان ظلم کا پھینک مارا وہ بیضہ پٹا اس دھوان کلا
 فیروزہ کی آنکھ میں دھواں نکلا دیکھ کر گری سرداروں نے قصد کیا وہ بھی سب گرے بیوشس ہے
 فوج والوں نے نہ سہا یہ سحر جادوین ایسے نامک کو بچا ہیں قتال نے ایک گولہ پھینکا وہ چناب
 بیوشس ہو کر گریے لپٹ لپٹا تو رت تو پورے رہا نہ میں حرکت نہ آنکھوں میں بصارت چپ کمرے
 جن ایک سے ایک گم نہیں کرتا بھائی کر بعدی کی خبر میں قتال آسمان سے اتر آکر فیروزہ کو
 گرجنا گیا سبکی زبان میں سوزاں دیا لشکر فیروزہ جو سحر میں مبتلا ہوا اس سے آگے بڑھ کے بارگاہ
 استاذ کرائی لشکر اوتارا قیدیوں کو اپنے خیمہ میں لائی ایک گوشے میں بٹکوا دیا کلمات سخت و سنا
 کہا ہے وہ فیروزہ تو نے غضب کیا نیراز ہوا کہ مسس نے کہا آج کل شاہان ظلم کو بڑی احتیاط ہو
 پھر خبر پائی اسکا فوراً انتظام ہو کر کوہ غلاب و غراب پر بھی نامہ جا چکا بت خواہر یز کو لکھا گیا
 کہ آیا انتظام کرو کہ ظلم کشا ہے اسکے اور فیروزہ یہ صورت جان بچنے کی بڑا جس سامنا شاہان ظلم کا
 تدبیر گر پڑتا عرض کرتا کہ شاہان ظلم اس وقت میں میں ظلم کشا کو پکڑنے جاتی تھی
 اسوجہ سے لشکر تیار کیا تھا میں بھی سفارش کرو گا فیروزہ کچھ جواب نہیں دیتی مگر حال صاحبقران
 خیر ہوتا ہو کہ صاحبقران بارگاہ میں داخل ہیں ملکہ زنارہ لالہ خدار و ماہ رخسار قیون حاضر گیا
 حاضر ہیں بلکہ عیار خواجہ عمرو و برقی فرقی وغیرہ سب موجود ہیں ذکر ہو رہا ہو کہ اب آج کو کچھ کیا
 زنارہ عرض کرتی ہو کہ اگر شہر یار کشا خسار نے بڑے سامان کیے ہیں امیر فرماتے ہیں کہ خواجہ تم
 یز لشکر خبر لو دیکھو تو کوئی ساحر آیا یا نہیں یہ ذکر تھا کہ ہر کارے ٹوڑے ہوئے آئے بعد ماؤنٹا کے
 عرض کی حضور کا لشکر قریب کوہ فیروزہ فرشتہ ہوا ہر ملکہ فیروزہ جادو بیان کی حکم ہوا نے
 کتاب سامری دیکھی یا اور کوئی باعث ہو گی اطاعت کا قصد کیا تھا شاہان ظلم کو خبر پہنچ گئی ان
 سے قتال جاو و آباؤ نے ملکہ فیروزہ کو پکڑ لیا لشکر والوں پر سحر کر دیا وہ سب بیکار ہوئے فیروزہ پر
 ظلم ہو رہا وہ ثابت قدم کوئے محبت جواب نہیں دیتی بقیار ہو کر یہ کہا تھا کہ مارو کوئی ہمساری خبر
 آج صاحبقران پہونچا دے انکو سلوم ہو جائے شاید وہ نکر کر لین اتنا دریافت ہو جائے کہ نیر ل

ہوئی ہوا پر قتال بھی خفا ہو رہا ہر قتال فکر میں مصروف ہوا ارادہ ہو کر حضور کا اسم اعظم نذر کر کے ملکہ زمار نے کہا میان قتال کو ہم خوب جانتے ہیں ابھی ہمارے سامنے انکی بات نہ پوچھی جانی تھی میرا اعمدہ انکو ملا اگر اسم اعظم نذر کرے ایسا احوال کھل جائیگا امیر نے فرمایا کہ خواجہ بڑے انوسس کی بات ہو کر جو ہمارے ملازمت کا ارادہ کرے وہ یوں گرفتار ہو میں ابھی برائے رہائی فیروزہ جاتا ہوں انشا اللہ اسے لیکر آؤں گا یہ فکر تھا بنے دیکھا ایک طائر ہفت رنگ در بار گاہ سے زمرہ سرائی کرتا ہوا غلابہ ہوا زمار نے کہا وہ سب کچھ شہر بار طائر آتا ہے آپ بیٹھے رہیں یہ کچھ حاضر ہو وہ طائر طرف صاحبہ قرآن کے چلانے مارے جھولی سے کاغذ ساڈ کاٹ کر ایک زراغ کاٹا اسے چھوڑ دیا اسما سے سحر پڑھنے لگی دستک دی کہ زراغ جا کر طائر سے لپٹ گیا کہیں میں خجہ اور منقار چلنے لگا زراغ نے طائر ہفت رنگ کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا اب جو لاشہ زمین پر گر رہی تھی ایک ساحر سیہ فام بد انجام کا لاشہ بڑا ہر امیر نے فرمایا لاشہ باہر پھینک دو وادیم ساحر کا لاشہ کھینچا لے گئے کنارے پر لشکر کے پھینک دیا بیان جب عرصہ ہوا قتال کھرا یا ساحرون سے کہا درمانت تو کرو میرا ساحر گیا تھا اسم اعظم نذر کر کے آتا ہر کار سے کئے تھوڑے ہی عرصے میں لپٹ کر آئے عرض کی اس ساحر کو زمار نے قتل کیا قتال نے کہا میں ابھی زمار کی تبریر کرتا ہوں یہ کچھ اسباب سحر جھولی سے کالا ایک تیلی تھی اس سے کہا جا کر زمار کو بلادنا کہنا قتال نے بلایا پوچھنا روانہ ہوئی اتفاق سے ملکہ زمار بیرون بار گاہ آئی ہر شکار کا ختام کر رہی ہر ابھی کینزوں کو بھی بلایا اُلے کہ رہی ہیں صاحبہ نے میان قتال سحر کر رہے ہیں ابھی اسے عازر بھیجا تھا پیٹھ اسکو مارا اب چہر کچھ تدبیر کرینگے یہ ذکر تھا کہ ایک ناز میں کنار پوٹشس سامنے سے آئی زمار کو جھک کر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم ابرا آسمان پر آیا دیکھو یہ غزال میں نے نہی یہودی سیاں ناسخ استاد کامل و کل تمام عالم میں مشور میں یہ غزال انکی تحفیف کر دے ہر شکار غریب تک جانکر مشاعرہ میں پر جوتا ہے ہیں اشعار عاشقانہ کو شکر و حمد میں کہتے ہیں کینز کو منظور ہوا کہ حضور کو جی سناؤں انعام سرکار سے پاؤں زمار نے چاہا کچھ سحر کردن تیلی نے ایس باتیں بنا دیں کہ زمار کچھ جواب نہ دیکر ناز میں نے بیدار کی دھن میں یہ اشعار شروع کر دیے نظم

رکھو سوا لہر رخ شاک قمر سے دور	رہیں در نام جیسے افسی سحر سے دور	رہا ہوں جب ہوا کر زار و شکر
بجلی کو دیکھو بجالتی ہوا برتر سے دور	کیا روز بد میں ساتھ رہتے کہ آغ غشیں	تپے بھی بھاگتے ہیں خزان میں تپے دور
پیشے آگے جاں میں ہم ہونی کی طرح	بچے میں گر چہ نرم میں مٹ رہے ہر گوی	ایسے منم کو کیسے شب و صبح باغ بہن
سبا کا میں آشیانہ مرغ سحر سے دور	میں ناتوان مانہ وہاں شکستہ بچ سکون	لہتا ہر گھوڑا بیت لیے سیر گھر سے دور
کرنا نہیں کہیں وہ گھر میرے دماغ پر	شیشہ بار رہتی ہر میری سیر شدور	معنے یہ منہ کے ہیں کہ میں دیوانہ جوت
ربنجر میرے بار نے کی اپنے در سے دور	میتوب روئے کر غم یوسفان قباہی	روئے ہی کی جا کر یہ سیر ہو پستہ دور
ناسخ جو اس بری کو اور بچنے کا خاکہ	موتے کمر کو رکھتا کرتا زلف سے دور	اس دھن میں اس غزل کو گالی

کہ زمار جھولنے لگی تیلی نے ہاتھ بڑھا کر میرے ساتھ چلے زمار ساتھ ہوئی جب کنار سے پر ہوئی چہرہ قدم چلی تھی کہ تیلی نے کمر میں خجہ دبا کہا پیدل آکو کیلف ہوئی زمین آکو ٹھاکرے چلون یہ یک تیلی آڑی لشکر میں بڑا ایک کینز زمار کی دوری ہوئی سامنے آئی امیر سے آگے عرض کی کہ شہر بار پٹی سحر کی

آئی تھی ملک زمار کو لے گئی یہ شکر صاحبقران اٹھے تو بایا قتال کی شامت آئی ہی کیا بھاروین بھی جاتا ہوں
 زمار کو لاتا ہوں یا جان دوں گا یہ لکھ لکھوڑے پر سوار ہوئے چہ چند غمخوئے رو کا امیر نے نہ مانا گھوڑے
 کو اٹھا کر طے میان قتال نے تیلی کو جو بھیجا تیلی بلار زمار کو لے گئی پنجہ میں دبائے ہوئے زمار کو لیکر
 اڑی سامنے پہنچی کما حضور یہ گنگار حلفہ ہی ملک زمار توج ہوا سے بیوش ہو گئی ہی قتال نے زبان
 میں سوزن دیا پاس فیروزہ کے جا کر چھا دیا تاہو بی فیروزہ یہ پتھاری مددگار آئی ہی پہلے انھوں
 نے فساد برپا کیا دو مار تو کھو شوق ہوا اب اسم اعظم حمزہ بھی بند کرتا ہوں یہ لکھ لکھ چاہتا ہی کہ اسے
 سحر پڑھے کہ صدائیں گہر داری بند ہوئیں گھبر کر قتال نے پوچھا یہ کیا مکر کہ ہی چند گنہگار ددڑی ہوں
 آئین عرض کہ صاحبقران زبان شکر برآئیں ہی سو سادان زبردست مارے گئے بڑے ستے ہی
 چلے آئے ہیں سمت باگاہ قصہ ہی قتال باہر نکلا دیکھا صاحبقران قلب فوج میں لڑ رہے ہیں لالہ عذار
 و ماہ رخسار بھی لڑی ہوئی آئی ہیں پرے کے پرے درجہ درجہ کر رہے قتال لڑھا لالہ عذار یہ سوچا
 لالہ عذار لڑکھڑا کر گری ملا زمان قتال نے کھڑا کیا ماہ رخسار نے سحر کیا برتن چمک لڑ گئی ستر قتال کا بھی
 ہوا اسے خون سیر کا لیکر ماہ رخسار پہنچا مارا ماہ رخسار بھی گری سادون نے کھڑا لالہ عذار و
 ماہ رخسار کا گرفتار ہونا نام سادون نے صاحبقران کو گھیر لیا قتال نے آواز دی نیزہ و شمشیر
 سے لڑو سحر نکرو ہر طرف سے سادون نے نیزہ و تیر لگا کر شورش کیا قتال سحر کر رہا ہی ایک طار بنا یا
 ایک شیشہ کا لالہ طار کو چھوٹا طار اڑتا ہوا گیا گرد سر صاحبقران پہنچا گرد سر امیر کے چہرے ماسا
 امیر کی زبان میں لگت آئی طار بھاگا ہوا قریب قتال آ یا قتال نے طار کو شیشے میں بند کیا شیشہ جھولی
 میں رکھا مگر دیکھا کہ صاحبقران وسیطے لڑ رہے ہیں اسے اپنے سحر سے دریافت کیا حزیں کل گئے
 میں ہی جب تک حزیں کل نہ لی جائیگی صاحبقران بکار نہونگے یہ سوچ کر بڑھتا زمار کی شکل بنکر
 قریب صاحبقران آ گیا اور شہر بار میرے کلمے میں دروہو میں سحر کرنے علی کسی نے سحر کر دیا کہ کلمہ
 جل رہا ہی قدا حزیں کل مجھے دیکھیے امیر نے حزیں کل اتاری قتال کے ہاتھ میں دی حزیں کل لینے ہی قتال
 نے نعرہ کیا ستم قتال جاوڑ صاحبقران روک کر گھوڑے سے گرے قتال نے کمر میں پنجہ دیا صاحبقران
 کو لے اٹھا جہاں سب سامر قید تھے وہیں لا کر امیر کو بھی قید کیا شکر صاحبقران بھی آ پڑا اتنو قتل
 نے کلک قیامت برپا کی جب گور مارا سو دوسو کے مرگے گزے کوئی بیوش ہوا ہنگامہ گردوار
 بلند بیان جو قوت زمار نے صاحبقران کو بیوش پایا بقرار ہو گئی ماہ رخسار و لالہ عذار سے
 کہا کیا ظلم نے گردش دکھائی صاحبقران بھی پڑے گئے اسم اعظم بند ہوا حزیں کل چھین گئی جب
 تو صاحبقران پڑے گئے انھوں کے انگوٹھاری ماہ رخسار و لالہ عذار بھی بقرار ہیں اس
 حسرت و پاس میں یہ شمار زبان پر جاری نظم

کیا فرماوے جو عشق کامل اسکو کہتے ہیں	کو دیدی جان شیرین مفت میں دل اسکو کہتے ہیں
جو حیرت سے سوئے ستم دیکھتا ہوں کہتے ہیں	کسی کا جہد ماضی کا ناکل اسکو کہتے ہیں
شکستہ شش زمین میں بگئی میرے بڑے سے	فراق دار میں بتائی دل اسکو کہتے ہیں
ہزاروں زخم میں تیغ نگاہ ناز کے تن پر	دھڑلک ہو نہیں سکتا ہو کمال اسکو کہتے ہیں

ہزاروں صدہ نہ فرقت اٹھائے ہیں کھلیں
ہو واجب دم فنا ہو چکا سر اسے گور میں انسان
شرچا ہوں جو میں دردتب فرقت کی شدت ہے
لبوں پر آہ فانی پائوں میں بیری محبت کی
نہ وصل یار ہوتا جو نہ بھگو موت آنی رہی
گناہوں سے جو اپنے میں نے وقت مرگ کی تو

کہ بار خرق ہو رد و عم کا حامل اسکو کہتے ہیں
عدم کے جانو اسے ختم منزل اسکو کہتے ہیں
تو وہ کہتے ہیں ہیکر قتل بسمل اسکو کہتے ہیں
حاصل اسکو کہتے ہیں ملاسل اسکو کہتے ہیں
کشاکش میں بیری ہو جان مشکل اسکو کہتے ہیں
کیا دال مجھے جنت میں عادل اسکو کہتے ہیں

ایک سے ایک اشارہ کرتا ہوا صاحبقران کا مال دیکھتا سا فرسے میں قتال سے
ملکہ ڈال دیا ہر عید الجبار و عید القہار کو پنجہ میں دبا کر اٹھا دیا اسی مقام پر لاکر قید کر دیا ہتھکڑیاں
پڑاں سر کی ڈالیں صاحبقران بیہوش پڑے ہیں جب آنکھ کھلی آہ آہ کر کے فرماتے ہیں میرے
کایہ میں آگ لگی ہے یہ فرما کر پھر بیہوش ہو جاتے ہیں عید القہار و عید الجبار کہتے ہیں کوئی
ہمارا سر کاٹ لے کر آتا تو اس تکلف سے چٹرائے بیان اب سرداران نامی میں مرث بہرام بانی
ہی فوج کو لیے لڑ رہا ہے ساحر دن کے بحر سے مجبور و لاچار جوش انتشار ساتھ دالونکو درگتھا، سر
کیسے کیسے جانا باز و سر فرودش بکرت موٹروں سے گرے ہیں زمین میں پڑے تڑپ رہے ہیں
تلوار قبضہ سے نکل ہی پیرشت سے گری کھوڑے نے بد رنگی کے سوار کو گرا دیا اب بھاگا بھاگا
پھرتا ہے مرکب کو تل سوار مکمل قتال نے بہرام کو بھی تاکا لڑتا ہوا چلا جب سانسے ہو چکا ملکا را کہ او
بہرام ہزارہ یہ شیر بیشہ جرات کیا تاز میدان جلالت صاحبقران کے ساتھ رہے بڑے بڑے
سور کے دیکھے جیسے ہی آئے ملکا را تلوار کھینچ کر چلے قتال نے سو کیا کھوڑا رانوں میں تڑپنے لگا پاتا
ہر سوار کو گرا دیا بہرام نے کسی کھوڑے مارے کھوڑا نہڑ کا الف ہوا بہرام پشت مرکب سے
گرا قتال نے چھٹ کر بہرام کو بکرو لیا لا کر انکو بھی قید کیا اب لشکر سے اشارہ کیا پڑا و مسلمانوں کا
لوٹ لو پڑاؤ لگے لگا ایک ایک سامنے لاکھوں روپیہ کا مال لوٹا ایک طرف دیکھا بارگاہ شامی
اسناد ہر یہ بھی خبر پا چکا کہ اس بارگاہ میں صاحبقران رہتے ہیں رشتاق بارگاہ صاحبقران
میں دربار گاہ پر ہو چکا اسکو منع کیا کہ ساتھ کوئی نہ آئے اکیلا اندر بارگاہ کے گیا دیکھا بارگاہ شامی
شب اول آہستہ ہر گلابان شراب کی کشتیاں کباب کی گلدے سے بیہوش کے گئے ہوئے ہیں
اسباب عیش و نشاط آہستہ آہستہ پر ایک ناز میں بری پکر سیمبرہ منظر مایہ رشک فرما کر گھر سر
خورشید خد دولا لی کتھ پر لیٹے ہوئے رو رہی ہے قتال نے جو صورت زیاد دیکھی جبار ہو گیا کلچ
پر ہاتھ لے لیا اس ناز میں نے قتال کو دیکھ کر کتھ اپنا چھاپا قتال نے تیرب اگر ہاتھ باندھے کہا اسی
جان جان ہوا آرام دل مشتاقان کیوں ردی ہو میں قیر طالب ویدار ہوں میں تیرا عاشق زار ہوں
مجھے جالی اپنا بیان کراہی تو یہ کیفیت ہے لفظ

چھٹا جو تھے بار کو شب میں مل ہوا
شب میں آگے نظر ہو مثل دن
ہر سخاں بدن میں مرغاں ہوئے
عارض کا نقطہ کتھ کا نڈ پر تل ہوا

بد بیزنگ دیتی ہوا غر کو آبرو
خورشید داغ سنہ سے کس جمل سوا
خسار کے جو وصف میں محو ہو رہا

اگر خوش شوق آج تو وہی محل ہوا
حاصل تھا وہ فروغ چراغ فراق کو
شعلہ تب فراق میں جب مشتعل ہوا

اظہار آرزو سے نہ امت ہوئی تھی۔ منکر وہ حال تھی مراغفل ہوا۔ پھر اس نے مصیبت سابق ہر ایسی
 پھر اندون فریقہ ایک بت چیل ہو۔ اس نازین نے مستحق چار کراہی مصیبت زدہ کو کیون ستا تا ہر ایک
 لگا دے کہ بار آئے جاتے تیرا احسان ہوگا ہم مصیبت سے چھٹ جائیں قتال نے کہا آخر جان سے
 بیزار ہونے کا کیا باعث ہر اپنا حال تو مفصل بیان کرو ہم تو سنیں یہ منکر وہ نازین بلک کر رولی کہا
 اے شخص تو نے اس وقت حال پوچھ کر بقرار کر دیا خانہ دل غم دالم سے بھر دیا میرا باپ خواجہ
 بازرگان خواجہ ماہتاب لاکھون روپیہ کا اسباب لیکر اس لشکر میں آیا کسی وجہ میں حمزہ نے
 مجھ کو دیکھ لیا میرے باپ کو زہر دلو کر مارا مال سارا لٹا لیا آج آٹھ دن گذرے اور اور باتوں
 کو کہا مگر یہ میرا لٹ پرست تھا حمزہ مسلمان ہر مقام امتحان ہر میں نے ابھی تک قبول نہیں
 کیا لیکن اسکو اپنا وارث سمجھی تھی اب سنتی ہوں کہ وہ بھی مارے گئے یا بکریے گئے میرا بھر پڑا لیکن
 اب میں کہاں جاؤں اس سے بہتر یہ ہر کہ مجھ کو قتل کر ڈال کر میں کشاکش سے نجات پاؤں قتال
 نے کہا وہ میں ہوں کہ حمزہ کو پکڑا سلو کر قتل کر چکا اب پڑاؤ لٹ رہا ہر نازین نے کہا صاحب
 اپنے بڑا کام کیا کر میں کیا کروں مجھ پر تو ظلم ٹوٹ پڑا میں اپنا حال دل کس سے کہوں جی جاتا ہر
 کہ تیری بلا میں ان عجب کیفیت ہر کیا حال کہوں

انکھیں تلو دے لے کور بونا	حند یار کا در باب سعادت کی	لنگ بکاسے لب یار سے گویا ہو
چھپکلی باد سے نہ نیرنگی لگا	مشاک جو یقین ہو کر سوا ہوئے	ز سے دیوار ہا سا یہ پیدا ہوئے
حسن ہر وہ بھی کوئی جو کرا شاہوئے	اس بیابان میں یہ دیکھ لے لکھنا	یار سے پردہ کیا ہے بہت خوب کیا
روز و شب بخ پہنک لکھنا	کند ہے نہ نہ تیرا دیا ہوئے	شہسوار و کی جہان گرد نہ پیدا ہوئے
رج کو جسے چھنے میں جو اید ہوئے	دکھو تو سن سکتی ہر نامی کم غم کش	افرت آئین میں حویلی خوش گاہ ہوئے
قتال علی اکھوان میں اسنو جہر لایا ہا اولہ ملک ملک حقیقت میں سے بڑے صدے اٹھائے قدرت لا		کوئی دیوانہ مولد کون کتا شاہوئے

و مناسات کہ میں بیان چوئی کیا اب آپ کے اسطے آرام ہر ذہب میں بجا مسلمان کا ساتھ چھوٹا
 تمہاری بد دعا سے حمزہ غارت ہوا آج میں نے سارے لشکر کو شاد پایا اب پڑاؤ لٹ رہا ہر میری
 تقدیر کی رسائی کہ میں تم تک پہنچا ملک نے کہ سننے میں نہ تھی کتا نہیں مٹا کر دھرم ناس نہو برادر ہی
 اٹھائی نہ جاؤں تمہارے ہاتھ کی کوئی شے تو خالون اُسے گلابی اٹھائے جام لبریز کیا کہا لو ملک یہو ملک
 نے منہ سے لگا لے کہا صا دیم حسن ہو پہلے تم ہو پھر ہم پیشے قتال خوش ہو گیا انجام کو نہ سوچا جام
 بی گیا بیٹے ہی گھر آیا ہا ہر ملک عالم میرے چلے میں آگ لگ رہی ہر ملک نے کہا صاحب نئی شراب تھی

اٹھ کر ملو قتال اٹھا دو قدم چلا کر زکھرا کر زانہ ہوا سے	عمر ہون میں عیار صا جھڑان
مرے کرے کا پتا ہر جہان	زبانے کا مکار دغا ہر ہون
مرا تیز رفتار ہو کر تدم	اوشادون صا کے بھی میں ہوش کو
نہ پائے ہماری گردیا پوش کو	جہا نگہ عام کا عیار ہون
جھڑا قتال کا فکرم خاک فکریاں شیشہ اسم اعظم کا وزا خیز پیکر بھاگے بیان صا جھڑان بڑب	
ز سے جھے شیشہ کو لٹا اسم اعظم چھوٹا صا جھڑا ان کو ہوش کیا دھنے ہی زبان سے زنا رکے	

سورن کالانزار سے لالہ غدار و ماہ خسار کو جی رہا کیا صاحب جعفران نے ہم اعلیٰ بیجا سب
 سرداروں کو بوشش آیا امیر نے ملکہ فیروزہ کو بڑی مہربانی سے رہا کیا بھجوت فرمایا تنگے بڑی کلیف
 انٹائی فیروزہ نے بڑھکر دھچکا کر دھتھر پار قتال پر کیا گدڑی امیر نے فرمایا عقل سے معلوم ہوتا ہے
 اگر اسکو مارے بار و غدار غم عیار نے مارا فیروزہ حیران ہو گئی کسا شہر بار وہ تو بڑا ہوشیار
 ساحر تھا اسے کیونکر مارا سچا سچا سب و مصر الخراسان اسکو اپنا قوت بازو جانتے تھے
 اسی وجہ سے اسکو بھیجا اسنے آنے ہی بھٹک کر متار گیا میں زمان نہ ملا سکی سارے لشکر کا یہ حال
 ہوا امیر پناہ میں کرتے ہوئے بیرون بارگاہ آئے دیکھا سنگ باری و برف باری مور سی و
 آواز آئی کتنی مرانام میں قتال جادو و صابجہ ان نے کہا کہ ملکہ سنو ملازمان قتال
 نے جو یہ آواز سنی گھبرا گئے دوسرے فیروز و زور نار و لالہ غدار و ماہ خسار نے سحر کے امیر
 سرداروں سے لڑتے ہوئے قلب لوح بن آئے زور نار و فیروزہ نے قیامت برپا کر دی آگ بر سائی
 ہزاروں کو بلایا تار یون کو خاک میں ملایا ہنگامہ ڈال دیا کسی نے دیاے سحر پار کیا ہزاروں کو
 ڈبو کر مارا جب کئی ہزار ساحر و اصل جنم ہوئے گرفتار زندان غم ہوئے فریاد و انفیاد کی
 صدائیں سنائی افسران فرج و مال سے ہاتھ باندھ کر سات صاحب جعفران کے آئے امیر نے
 تلوار کو روکا زور نار و فیروزہ نہ مانتی تھیں امیر نے جھک دیا کہا یہ سب میسج ہوئے ہیں اب اپنا
 سحر کرو فیروزہ نے ہاتھ روکا کہلنے سے خواجہ آئے خزانہ لوٹا ساحر وں کے کترے اتارے دل نہیں
 بھرا آئے تو صاحب جعفران کے سامنے رونے لگے امیر نے کہا خیر تو ہی غم خوئے کہا کہ میں لٹ گیا
 دو صندوق تھے جو امیر کے میری کہ میں قے جب میں نے قتال کو نکل کیا بدحواسی سے بھاگا
 دو دن صندوق تھے کر گئے اب ہمارے کیا کہنے امیر نے کہا کہ تیرے ہیہ مصیبت ہی رہتی ہے یہ
 سمجھا یا بیٹا خوشی خوشی جب دربار گاہ خشامی پر آگے ایک بار گاہ زرغینی استاد و کراوی ملکہ زور
 فیروزہ وغیرہ اسین داخل ہوئے امیر نے پیرام کو حکم دیا کہ بعد نماز صبح لشکر تیار رہے ہم اپنے
 کوتاہ زمانہ خانہ ہو چکا میں خدا فضل کرے تو کو ایک دلا میں کو چھوڑا میں دوسرے دن
 بعد نماز صبح لشکر امیر تیار ہوا کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے سامنے آئے بعد دعا کے عرض کی
 کہ یہاں سے چار کوس پر ایک کورنگا شکوہ مالکی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ درستہ بند کیا
 ہو جانا سہ کار کا کیونکر ہو گا زور نار و فیروزہ اسباب سحر سے آراستہ ہو کر حاضر ہوئے امیر نے
 فرمایا کہ صاحب جو نے شکار چار کوس پر ایک چار ہر بہت مقام اجازت ہے راستہ اسین نہیں
 فیروزہ نے کہا کہ سرکار چلین بی شاخسار کے شجہہ ہیں ریلستان جادو ایک ساحر ہے
 اسکو شاخسار نے میرے سامنے مقرر کیا تھا بڑی ساحرہ زبردست ہے مگر سرکار چلین اس سے
 مقابلہ بڑھانار نے کہا کہ میں اسے بچانی ہوں امیر نے حکم دیا فیروزہ زور نار لشکر ساتھ
 لیکر آئے پڑھیں عقب میں صاحب جعفران نے سرداران نامی و پلوٹان کراوی کو روانہ کیا بلبل سکندری
 پر چوب چری دس کروڑ سے امیر نے کوچ کیا طرف زندان طلسم کے چلے کوس بھر سحر طر کیا مقت
 کہ ایک مضر اسے شہر زور ملک غنڈی بیان خوش قاشاغ گل پر زور سرداری کر رہی ہیں گل غور و

جنگل نمونہ گلشن ہر بوئے زلف و عنبر و بوسے نفثہ سے صحرار شک خشن ہر کوڑیاں اڑھلا ہوا صاف
ثابت ہر کوڑش زمر دین یہ جال مردارید کا بڑا ہر ہرمت جوش بہار نخل سرسبز دشاو اب ہر ہر کا
پانی شل عاشق بیتاب چشم جباب سے سر کینٹ کا نگران شل چشم مستونسان موبین شمشیر آبدار
یا بخر برہنہ کیسے کیوں خاموش رہے خدیباں خوش نوا پہلو سے گل میں زمزمہ سرا کی کر ہی ہن دم
محبت باغبان تضاد قدر کا بھر ہی میں موسم گل کو دیکھتے ہی بھول گئیں معیت فصل خزانہ کی
بھول گئیں کبھی اس شاخ پر کبھی اس شاخ پر ہر تہ رخسار گل پر نظر یہ شعار عاشقانہ بزم رہی میں

یوں کلمہ سر پر ہر جیسے آبلہ ہو خار پر
خون دل مینا سے عمر ہر قامت لہار پر
و کھد اعجاز محبت گل میں عاشق خار پر
بھگنے سے طارون کے ہونے میں بیکار پر
لیتے ہی چٹکی میں رنگ آیا لب و فار پر
مہ تون مرنے رہے ہم رشتہ زبار پر
نور پر یان بے حقیقت کو حقیقت دار پر
باغ عالم میں نظر پڑتی ہر کسی حسار پر
سو بھی پھٹی خندہ دندان ماسے یار پر
کھتے ہیں اشعار دیوار و درمنار پر
ناتنا ہر شامیا نہ ابر کا گلزار پر
بڑے بچائے زبان کلک گو ہر بار پر
نورین شفا رون کو اب اس اغ کی نقار پر
ناچے کب موقوف ہیں ٹیل تری شعار پر
جاسے بوتل کے نگر سے ہون مری

بدن پاکڑے ہن مجھ خوشی کے جسم زار پر
دور جام کو تصدق ہو اگر رفتار پر
نکھت مل سنے سے دور سے آہن سو مشور
ایسے ہم روئے ہار و از سے منع نگاہ
تفسیر پر آپ کے دست حنائی کا اثر
او بت کافر ترے بوسے کمر کے شبہ میں
ہر گل ترے گل تصویر کی قیمت زیاد
گل میں خوش خلقی سے مقبول نظر و نگر
قطرہ بنم گلوں پر جبکہ دیکھتے باغ میں
ساغر و جزیر دولت اپنی پر مطرب قلم
مازم نگاشت و میکاش ہر کیا جو آسمان
نہد کما مضمون جو کے روئے آتش ناگ کا
غنیہ بین کتنی ہن شکر صبر کلک نگر
دیکھ کر اس گل کو ہر غنچہ بھی جا سنے لگا
جان کے عام کو طہر ہی ناخ میخوار کا

شکامہ بہار ہر ہر عند لب بقرار ہر صبا جہان لے زمارہ فیروزہ کو بلایا فرمایا ریاستان جلاو
کہان مقام ہر فیروزہ نے غرض کی حضور اور آگے بڑھیں یہ محارے بنو زار ہر اسی مکار نے بنایا ہر
ہین معلوم کس مقام پر بھی ہر حضور آگے بڑھیں ماں معلوم ہو گا صبا جہان آگے بڑھیں فیروزہ
زمارہ صبا جہان صحرائے سب و زار سے نکلے نکلے کو کچھ صحرا ویران درخت جلے ہوئے ہے
شل چہرہ مدقوق زرد رخسار گل پر گرد ہوا سے گرم پٹی رنگ رو سے صبا جہان تنیر ہو گیا
زمارہ شہ جو چہرہ صبا جہان کو تنیر دیکھا و نکا عاشق صادق ہی پریشان ہو گئی عرش کی حضور
و کھتے ہیں اس وقت کیسی شہری ہو صحرائی کی گز گئی ہو اعلیٰ بنی ہوا بانہ حتیٰ بنی ہوا جال بھول رمی کھان
زمارہ فیروزہ آگے بڑھیں کما بن زمارہ شہر جلاو میں سحر کرتی ہوں یہ کلمے گرا فولادی مارا
پہاں پیدہ پیدہ بیت ہی گرا پانہ پانہ ہزاروں زباغ و زغن کو تہ کوہ سے پیدا ہوئے غل مچانے لگے
نہار اور ایک ایک سیر آہن پر آہن زک کے زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا صبا جہان نہ سیر

میں چپ گئے زہر و فیروزہ دلالہ غدار دماہ رخسار سب ملے سحر کرنے لیکن مشعلہا سے
 سحر و شش کین سحر کرتی ہوئی آگے بڑھیں صاحبقران کو یہ معلوم ہوا کہ زمین گردش میں ہوئی
 میرے گرفتار کرنے کی کوشش میں ہر جب زہر و فیروزہ نے ملکر سحر کیا چراغ روشن کر دیے
 دیکھا صاحبقران ندارد آفت و یوزاد مرکب کوئل کھڑا ہی حیران حیران چار جانب دیکھتا ہوا
 فیروزہ نے سحر کرنا شروع کیا غضب ہوا صاحبقران زبان اسم اعظم سے غافل ہوئے سحر
 ریستان کا خاک اوڑا کر صاحبقران کو آگے کیا ہم بھی لپٹے تھے یہ لیکر فیروزہ و زہر و جہن
 لالہ غدار ماہ رخسار بھی چلین کل لشکر کو بیکر بہرام محلہ سبزہ ناز میں ٹھہرا دھڑکنے جو دیکھا صاحبقران
 تاب ہوئے ایک جانب بھاگا نہایت متروک و متفکر صورت کو اپنی بدل لی اسی جنگل میں بھاگا
 ہوا جاتا ہی ہر طرف گاد زبان پر آہ کہ کین کوئی ساحر ملے تو اسکو قتل کروں ایک طرف سے
 دیکھا ایک ساحر پیسے پیسے کھرا یا ہوا چلا آتا ہی عمر و نے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا ایک ماسکی
 شکل بکر آواز دی بھائی کھانے والے ذرا ٹھہر جاؤ ہمیں سے کچھ کھنا یہ وہ ساحر کا عمر و بصورت سائر
 آگے پاس ہو بچے کھا بھائی کھان سے آتے ہو اسوقت اس صحرا میں بت گرمی ہو نکو دیکھ کر گھبرا گیا
 بن تو خود جنگل میں چھپا تھا تم کیونکر آئے یہ صحرا اس لائق نہیں و اس سامنے کہا مجھ کو ملکہ شاخسار
 نے بھیجا ہی پاس ریستان کے جانا ہوں اسکو خیر بیو بخاؤن کہ طلسم کشا گیا اسکی فکر طرہ ہے
 عمر و نے پوچھا بی ریستان کھان میں سامنے کہا سامنے پہاڑ پر کسی کیتھری آرمین ہوئی میں
 و صورت نکو کا عمر و نے کہا کہ تمہارا کیا نام ہے اسنے کہا کہ شاخسار کا نوکر نیمروز جادو میرا نام ہے
 دو پہر میں دو ہزار کوسس بڑا رہا ہوں بی شاخسار نے نیمروز نام رکھا عمر و نے باتیں کرتے کرتے
 ساحر کو جواب مارا وہ بیو خوش ہوا عمر و نے اسکو اٹھا کر زہیل میں رکھا اسکی شکل بکر چلے قریب کوہ کے
 پہوٹے پھارتے ہوئے ملکہ ریستان جواب دو کھان ہو میں ججا ہوا ملکہ شاخسار کا تھا ہی
 لالہ میں آیا ہوں ریستان کے کان میں آہ از ہوئی اسکی نیزہ عنقریب جادو کر سحر میں مصروف ہوئی
 ریستان نے کہا کہ عنقریب کوئی میرا نام سے بکر بکار رہا ہے قاعدہ کے خلاف آواز ہو میری شکل بکر
 جادو دیکھ تو کیا اتنا ہی عنقریب شکل ریستان پہاڑ سے کودی آواز دی کہ ارے ہمیں کون پکارتا ہے
 عمر و نے دیکھا ایک ساحر پہاڑ سے اتری کھان سے ناک سے رگ گر رہی ہے خاک کا پتہ ہے
 عمر و بھی ریستان ہی پکار کر آواز دی کہ ملکہ ریستان میں نیمروز جادو بھیجا ہوا ملکہ شاخسار
 کا تھا ارے پاس آیا ہوں نامہ بھی ملکہ کا لایا ہوں یہ کیکے کاغذ ہاتھ میں دیا وہ بڑھنے لگی عمر و نے ملکہ کا
 کند گلے میں ڈال دیا جواب بھی مارا وہ کھڑا کر گری عنقریب کا ملکہ ریستان نے دیکھا
 پہاڑ میں جنبش ہوئی سمجھی کہ عنقریب قتل ہوئی پہاڑ سے چھلک دیکھا عمر و کب سے اتار رہا ہے کین دون سے
 کھا صا جو میں سمجھ گئی تھی عمر و بکل نیمروز آیا دیکھو اسے عنقریب کو مارا کپڑے اتار رہا ہے نکو نے
 دھوکا کھایا یہ کھکر پہاڑ سے اتری نعرہ کیا او ساسان ناوے اب کھان جائیگا نہ ریستان جادو
 عمر و نے جو ریستان کو دیکھا خوش ہو گئے قصد کیا کہ کلیم اوڑھوں اسنے سحر کیا عمر و کے پاؤں
 زمین نے پکڑ لیے ریستان نے کہ عمر و کی کمر میں بچہ دیا ہے کہڑی کینرون سے آواز دی میں

عمر کو پکڑ لیا اب حمزہ کو گرفتار کرنے جانی ہوں گمبائی میں فرق نہ آئے پائے یہ گھر ریگستان
 نور وادہ ہوئی اب حال صاحب جقران کا بخیر ہوتا ہے کہ امیر کو یہ معلوم ہوا کہ میں سو گیا اب جو جید اور
 ہو سے دیکھنا نہ ہمارا لشکر نہ فیروزہ نہ زرنار ہر ایک باغ کے دروازے پر کھڑا ہوں حیران
 تھے کہ میں بیان کیونکر پہنچا لشکر دارے کہاں گئے اس سوچ میں کھڑے تھے کہ اندر سے باغ کے
 آواز آئی یا صاحب جقران یہاں تشریف لائے ہم سب حال آپسے عرض کرنے لگے آپ کیون حیران ہیں
 صاحب جقران نے ہلٹ کر دیکھا ملک فیروزہ ہستی ہوئی چلی آتی ہیں عرض کی کہ اے شہر یار
 تشریف لائے لشکر ہر کہ میں پہلے پہنچی لی ریگستان نے بڑا سحر کیا تھا کینز نے آکر دفع کیا
 لی زرنار بھی آتی ہیں خواجہ بھی آئے ہونگے کینز کو بڑا تردد تھا مگر خیر گذری اصل کیفیت یہ ہے ہر وقت
 آپکا اشتیاق دل ترو منزل میں رہے

<p>دن جان بجا وہاں امداد و حیران ساتھ ہی ہر جگہ دل میں خیال شاہ خوبان ساتھ ہی دل میں ہر اب بھی خیال گیسو سے پہچان یاد اگر کس شہلا او گئے کیونکہ میری خاک سے بانوں کا ہلکا ہوا یارب یہ دور آسمان خار و بھرا اگر سوزن تو رشتہ آہ دل مگر محبت عشق میں گل کھائے ہیں اے عندلیب واہ رجب جذب محبت خوب دکھلایا اثر آمد فصل بیل کی زمین میں دھوم سے کوئی مجھ پر ہنسی نہیں یہ کوہ طور عاشق قیاب کی اللہ سے بے مہربان واہ رتی ہمت جو ہوں تو بات بھی کرتے نہیں لاشہ رعنا کے ہی ہمراہ بس اک بیکسی</p>	<p>آنکھ پر جائے جہان دان اشک ران ساتھ ہی جھڑپ یہ مور جاتا رہی سلیمان ساتھ ہی گو کہ ہوں تانا و بڑ بچہ زندان ساتھ ہی مر گیا ہوں پر خیال چشم فتاق ساتھ ہی مر گئے پر گردش گردون گردان ساتھ ہی قیس سے بے چاک لے سب کچھ تو سامان ساتھ ہی میرے پلو میں کہاں ڈل گاستان ساتھ ہی وہ مرے لاشے کے ناگور غریبان ساتھ ہی باغبان آماہی اور مرغ غزنوان ساتھ ہی حاجت مشعل نہیں دیاں داغ سوزان ساتھ ہی وقف حسرت ہو زینما ماہ کنعان ساتھ ہی گرنون کہتے ہیں مردان علیقان ساتھ ہی اور دیاں بچارہ ناگور غریبان ساتھ ہی</p>
--	--

اسطرح فیروزہ نے یہ اشار پڑے کہ صاحب جقران کو محبت پیدا ہوئی فرمایا کہ اے فیروزہ تمہارے
 آنے سے مجھے بڑی خوشی ہوئی یہ کیکے صاحب جقران اندر باغ کے آئے ایک طرف سے دیکھا زرنار
 ہنسی ہوئی آئی مجھک کر سلام کیا عرض کی اے شہر یار آج فیروزہ نے بڑا کام کیا آتے کے ساتھ ہی
 ریگستان کو مارا نوڈیون کا اشتیاق و غیر اشتیاق حضور پر ظاہر ہو چکا آتے ہی باغ کو پیر ہیا رکھا
 خواجہ غفری آتے ہیں خواجہ عمر نے بڑے جاوید گرام سے سب کے لاشے بڑے ہیں کینز انہی کیفیت کیا عرض کرے نظر

<p>لہو سے مردم دیدہ اگر وضو کرے تمہارے سوس کی گن منہ سے آوند کرے ہمارا چاک جگر خانہ خاک جب سحر مجھے رقیب سید رشہ مرخو کرتے</p>	<p>بندہ اسکون کی کوڑ سے آبرو کرتے نہ کجی حسرت الیک بھی ہزار ہوس مجال ہی کہ زور گرام سے زور کرتے کبھی مست جو آتا شرب نوشی کو</p>	<p>بھلا کن آنکھوں کی شوق رخ نگرے دم سے آئے تھے کیا گیا ہم آرزو کرتے چاہے ہاں اٹھاتے جو قتل پر بڑا ہم اپنے دیدہ دل ساغر و سوز کرتے</p>
---	--	--

نیکو حرف محبت نہ صفحہ دل سے | یہ لوں عشق نہیں جسکی نسبت ہو کر نہ
 گئے ہیں آب بقا سے وہ تر ہو کر نہ | کیا ہی خانہ دل میں تیسرے دلدار
 کہ خیال میں کئے اواس ہو رہا | کسی سے تم جو نہیں آج گفتگو کرتے
 کا ہاتھ بڑھ کے اندر بارہ درمی کے لیے لیکن صاحب قرآن ادنون مشقوق کو بہ نظر محبت دیکھ
 رہے ہیں ایک طرف سے، کچھ خواجہ عمر دست دخیز کرتے ہوئے چلے آتے ہیں امیر عمر کو دیکھ
 بہت خوش ہوئے پکار کر آواز دی کہ خواجہ کہاں سے آتے ہو عمر نے کہا اتر آتا ہے
 نامہ مولائے تہر شناس، یہی کی فکر میں کلاعتار پاکستان حادو نے بڑے بڑے
 کمر کے آپ کے اقبال سے اسکو مارا یہ مقام پاک ہوا خسار بڑی کوشش کر رہی ہے
 یہ کیکے خواجہ بھی اگر بیٹھے ایک طرف زرارہ ایک جانب فیروزہ سائے خواجہ امیر کو گھیر لیا
 ہر ہنس ہنس کے پاتین ہو رہی ہیں فیروزہ نے کہا خواجہ کچھ کاؤ چند سبب نکالے رکھے
 کما شہ یار اسے نوس زماہت عمر نے چاکو کا لکڑیا جب امیر بآہتے ہیں کہ سبب کو تراشوں
 دل، حشر کتابی کلیجہ بھر کتابی حشر، اسکو بہن عمر خسار عبرت سائے گارما ہر بہان تو ان سکار و شج
 امیر گھیرا مگر پاکستان نے جو عمر کو پکڑا تھا ایک مکان میں لا کر بھاڑ دیا پکار کر آواز دی اری
 و لیم حادو حاضر ہر ایک طرف سے ایک ساحرہ دوری ہوئی اتنی عرض کی میں تو حاضر ہوں فیروزہ
 کے حال کی ناظر ہوں پاکستان میں کسی ویلے نہیں خواجہ رونے لگے و لیم نے کہا کہ کیوں خواجہ
 رونے لگا کیا باعث ہے عمر نے کہا اری ملکہ نام خوف یہ ہے کہ اب جان جائیگی ہلو بچا لو کچھ تم سے
 کیسے اندر آؤ و لیم، خذ رکھی عمر نے کمر سے اشرفیان کا لین کہا اری و لیم سرے پاس بہت کچھ ہوا کہ
 آپ لین تو میں خاکہ کر دوں و لیم نے کہا کہ خواجہ اتنا روپیہ کہاں رکھا عمر نے کہا میرے
 پاس زنبیل ہے وہ ہر حال میں کفیل ہے سب کچھ زنبیل میں رکھنا ہوں تم میری سفار شیں
 کرو گی و لیم نے کہا کہ خواجہ میں دل و جان سے حاضر ہوں جو تم کہو وہ کروں عمر نے دو تونر سے
 نکال کر دیئے کہا اور بہت سے ہیں و لیم حیران ہو گئی کہ بعد تا سا بوا اسہن سے کو تو نہ سے
 کاسے کہا میں بھی دیکھوں عمر نے کہا کہ بے ایمانی نہ کرنا یہ کہ زنبیل بھولی و لیم دیکھنے لگی کیا
 ایک دریا بہ رہا ہر اسہن خہار وں بھر سے بھر دن پر ہزار ہا نازنہان میں جین بوا شہ
 زنبیل میں ہر مہلکوں کا شکار ہو رہا ہے شراب میں رہی ہر ایک جانب طبع کرم تو کھانا لقمہ
 سو رہا ہر ایک سمت توڑے روہیوں کے ایک جانب اشرفیو کا انبار ایک طرف تاج مرستے
 رکھے ہیں ایک جانب جواہرات ایک جانب صدمہ باغ ہے ہیں ہر طرف جوش بہا رہی بہار
 کہ ہم عمر کے نوکر ہیں و لیم کے ہوش اڑ گئے کہا خواجہ بڑا مال ہے ہر عمر نے کہا کہ ابھی
 آئے کیا دیکھا یہ سب مال ملکا جنوں کا ہے آپ تھوڑی اشرفیان اور لے بیجے اور کسی نر کو ہاتھ
 نہ لگائیے و لیم نے آدمی و طر زنبیل میں ڈال دیا چاہتی ہے کہ جواہرات ادھادان با ایک ملک لکھ
 عمر نے جو زمان میں ہاتھ دیکر زنبیل میں گرا دیا جیسی ہی و لیم گری کالی کالی نوڈ بان و ڈرین کس
 اری کپڑے لٹا کر و لیم کا کچھ زور نہ چلا کتیزوں نے کپڑے اتروائے کئی جانی ہیں ہکو حساب

۲۲۲
مجھانا ہو گا و یلم کو ایک غرق بنی ہوادی سر پر نوکری رکھی دنیا نیٹ کھینچا ہوائے کیا و یلم تو نوکری
کو مونسے لگی محرقا ہوش حیران پریشان کہ من کس بلایں جنسی عمر یلم کو قید کر کے قید خانہ سے
نکلا ایک جانب بلا کشت پر بارغ کے پہنچا مند مار کے دیوار پر ہو بچا بنگاہ غور جو دیکھا عجب طرح کا
سامان نظر آیا میری شکل کا ایک آدمی بیٹھا ہوا گا۔ ہا ہر ایک جانب فیروزہ جادو ایک طرف زنا ر
خوش صا جقران سے باقیں کر رہے ہیں یہی ترغیب ہے کہ سبب ہوش فرمائیے اب عمر گہرا یا
کر اگر تین آواز دوں نیز ام شبیہ مجھ کو سکار تہلا سے تو تین کیا کروں یہ تو بڑی خرابی ہوئی عمر ایسی
ایسی باتیں سوچ کر کنارے آیا ایک مالک حسین پھر رہی ہر دم دیکر اسکو ہوش کیا اسکی شکل سنگر
ایک ڈالی لگائی وہ ڈالی لیکر بارہ دری میں آئے صا جقران کو سلام کیا عمر نے اشارہ کیا کہ
سبب نہ کھانا امیر سمجھے یہ مالک مجھے لگاؤ کرتی ہے سکار اگر سبب چھیلے لگے چھیل کے
سبب کو تراشا جا یا کر ہوش کرین عمر و تبا ہو گیا حیران تھا کہ کیا کروں ہر چند اشارہ کرنا ہر
امیر کی سمجھ میں نہیں آتا ہی چاہتے ہیں کہ سبب کھاؤں مل کا پٹ رہا ہے یہی خیال ہے کہ اگر
سو دیا آقا نے سبب کھا یا نہ اسبب روٹنے کیونکر اماں پائے اس خیال میں تھا کہ آسمان
پر برقی چکی ملکہ فیروزہ و زنا ر و لالہ غدار و ماہ رخسار ہو گئیں دیکھتے ہی امیر کو گھبرا گیا خیال
میں تھا کہ یہ کیا غضب ہوا ہمارے شکل پر ریگستان کی جادو گر تیاں جیسی ہیں رنگ اپنا ہما چکی
ہیں امیر سبب کھانے پر آمادہ ہیں مگر فیروزہ نے بڑھکر فرما دیا صا جقران زمان خبر دے
سبب نہ کھائے گا ورنہ تہلا سے بلا ہو جیگا فیروزہ نقل نے ان چاروں کو دیکھ کر کہا اے شہریار
ریگستان کی بھی جوتی جادو گر تیاں آہو گئیں ہم اہلی ہیں وہ نقل ریگستان نے جڑا کر کیا
یہ گھر فیروزہ نقلی اٹھی کہا ہم ابھی اکر مارنے جاتے ہیں زنا ر نقل بھی اٹھی دونوں نے
ان چاروں پر سحر کیے چاروں کو گھبرا کر چلین زنا ر نقل باہر نکل گئی یہ کہتی ہوئی کہ جا کر بسکو نقل
کروں فیروزہ نقل چپ کر سحر کرنے لگی عمر شکل مالک کھڑا تھا حلقے کند کے فیروزہ نقل کے گلے
میں ڈال دیے فیروزہ نقلی اسے کھڑکی عمر لے خنجر مارا فیروزہ نقل کا شکر چاک ہوا جو بصورت
عمر بیٹھا تھا اسنے اٹھ کر کہا کہ او مالک یہ تو نے کیا کیا عمر نے اسکو بھی مایا مارا یہ بھی گرا اسکو
خنجر مار کر بھاگا سامنے فیروزہ کے آیا کہا اے ملکہ فیروزہ نہ گھبرا نا میں آہو گنا پھر اپنے نام کا
نفسہ کیا نفرد خواجہ عمر و ہوں میں عیار صا جقران ہم سے کہتے کا پتا ہے جہاں
حرا شدہ ریش کفار ہوں ہر زمانے کا سکار و غدار ہوں ہر تیز زنا ر ہو کر قدم
صبا ٹھو کرین کھائے ہر قدم آواز دوں صبا کے میں ہوں ہر پناہ مری گرد پا ہوش کو
دوندہ جہانگر دستار ہوں ہر جاگیر عالم کا عیار ہوں ہر ناد و عمر و نقل پٹے جا پا کر سحر کر میں
فیروزہ اصل برق نگر گری دونوں کے چار کھڑے ہوئے اند پھرا ہو گیا نقل بارغ کے طے
لگے ہر گل و غنچہ سے شعلے نکلنے لگے دیوارین گرین ایک آندھی سیاہ اٹھی بعد عرصہ دراز آواز آئی
کشتی ہر نام من ریگستان جادو و جملہ ساز جادو و شباز جادو و ہدایتو صا جقران کے
ہوش درست ہوئے ورنہ بہوت ہو چکے تھے ام اعظم فرما ہوش ہو گیا تھا چاروں جادو گر تیاں

کالہ سے دیکھ بھڑکیا کرتا ہوں بی شاخسار مجھ کو کیا رد کیں گی رو بھڑ کر نکل جاؤ گا شامت جو آئے
 سرشت جاؤ نے زبان سے اخضر کے سوزن کلا سوزن کلنا اخضر نے سحر کیا ماراں سیما
 جو لپٹے تھے جا کر خاک ہوئے امید آہن نوکی ملک اخضر بل کر کے اٹھا سرشت نے کہا کہ اگر
 شمشادہ کمان چلے اخضر نے کہا نہ دست صبا سقران بن جاتے ہیں سامنے لکھ لیسیم آتش خود و شاہین
 بلند پرواز و گکاشن سحر طراز و سکندر دشمن شاہ و سکندر کا حیار قید بٹھا دی شاہین کے سحر سے
 لکھ لکھ آؤ شمشادہ جہن بحر صمد گذر اس تمام پر قید ہیں اگر چو دین تو نہ تاجی ملسم کی تدبیر کریں یہ شیر شمشادہ
 جرات کی تاز میدان جلالت انقلاب فلکی سے چھنس گیا ورنہ اسے کون متعارف کر سکتا ہو فلک کو
 اکی جرات پر سکتا ہو اخضر نے پلٹ کر سکندر کو دیکھا زبانی اولاد صبا سقران کی باقی دل بقیہ
 جو گیا زبان سے لیسیم کے سوزن کلا سرشت جاؤ و اخضر کچھ بھی کہتی ہوئی اسے شمشادہ
 اس خیر خواہ کا خیال رہا ہے شاخسار مجھ کو مار ڈالنے کی اخضر نے تائب ہو کر ایک گولہ مارا جہان پر
 شاہزادہ ضیفہ و زہد اسد قید ہو وہ گولہ وایزرا کر سٹا ضیفہ کے جسم کی قید کر گئی ضیفہ نے عیار
 کو چھڑا با بھٹ کر ایک نخل کے پتے چھپے ضیفہ نے اپنے کو ایک کنار میں گرایا عیار بتوں میں چسپا
 ہوا ہر شاخسار کی نگاہ اخضر پر پڑی آواز دی او مکار کمان جاتا ہو اخضر نے کہا او ملحد نہ تیرے
 بھی یہ مجال ہے کہ بکورو کے اتفاق سے چھنس گئے تھے شاخسار طرف اخضر کے ہلی بھی
 کہ ٹھنڈی ہو آئی لیسیم نے اُٹھتے اُٹھتے مان باپ کو رہا کیا سا کندر دشمن شاہ کو پیچھے ہیں
 بیا عیار کو شاہین نے اٹھا یا لیسیم نے سحر سے شعلہ آتش چھوڑا سحر کیا سحر سے آتش خفاہن پر
 بلند ہوا گکاشن بھی اٹھی باغ ویران میں تھلکہ ہوا قضا سے کار شمشادہ کو کک رتلاہیران شمشادہ
 جلاتے ہوئے اسے قصر سے نکلے دیکھا لیسیم و شاہین و گکاشن و سکندر و شاہ شمشادہ بلند ہو کر آستان
 ان چادر سکندر کے تے ہیں کہ ملکہ مجھے چھوڑ دو لا چین بھی اپنے قصر سے نکل آیا ان سکو جو جاتے
 کروں فیروزہ نعلی خیل و مروانہ وار کبھی طرف اخضر کے جانی ہو کبھی طرف لیسیم کے پلستنی
 میں ڈال دے فیروزہ و نعلی ار وہ سحر کیا کہ شاخسار پیچھے ہٹی گئی تھی سحر کی پاس نہیں
 عمر بٹھا تھا اسنے اٹھ کر کہا کہ او مای لا چین کا بہار سے گھبرا کے کہنا تو کون رہا کرے بہار
 خنجر مار کر بھاگا سامنے فیروزہ کے آیا پلستنی قدرت سے بہن رہا کر گھبرا جبین کا بلک کر کنا
 فسرد کیا فیرہ خواجہ عمر و سون میں عیار ان جوان بخت و شاہزادہ سر و سہی قد بھی بھرت دیکھ
 حرا شدہ رشیں کفار ہوں بہ زمانے کا مکار ای شہروں نہ گھبراؤ تھا را بھی بوقت بانی قریب
 صبا ٹھو کریں کھائے ہر تہم آزادوں صبا کے مجرکت ہی لیکن انوسس ہو کہ ملک اخضر
 و دندہ جہانگر و مستار ہوں بہ جہانگیر عالم کا عیساں کچھ خیال ہوا یہ سب تو بھرت کلام کر رہے
 فیروزہ اہل برق نگر گری دونوں کے چار کھوڑے قید توڑ ڈالوں سر و سہی قد فسرد ماتے ہیں
 گے ہر گل و غنچہ سے شعلے نکلنے لگے دیوارین گرہ و انشا اللہ دادا جان آکر رہا کر نیلے مگر جو ہننے
 کشتی ملا نام میں رہا گستان جاؤ و حیلہ سانسیں ہم پہلے چھوٹ جائیں اُپوت قید خانہ سے
 بوس دلیست ہوئے ورنہ بہوت ہو چکے تھے اپنی اخضر نے شاخسار کی کلانی بکر کے ایک

ملائے مارا شاخسار لکھ کر اگر کرمی سریشہ اور پلانے لگی اسے شاہون کو خبر کرو سرشت جادو و غیب
 کیا اسی نے اخضر کو جبار لیا بادشاہ طلمس ملک اخضر اس باغ ویران کے شعبہ و ن کو کب مانتا ہو باور گریہ
 جو قریب پہنچیں انہیں نے بھی ہاتھ پیرا ہوا جو ٹھنڈی چلی کیزین ناما چنے لیکن رقص کرتی ہوئی
 سامنے شاخسار کے آئین ہر چند شاخسار منع کرتی رہتا جتنی ہن غلیں گاتی ہیں نظر

خبر نقل کیا ہر عشق کے بیمار کا علاج کرتے ہو خوب عشق کے آزار کا علاج بان جو ش فون پر سر کے کما ہمار مشکل ہر عشق موشتہ زنا ر کا علاج منلو او جائے خاک شاخسار کو بیمار	سواپ موز کر کے چن دوڑ کا علاج جراح مانتا میں جلاو کے سو کر لے نہ خشکی لب سو فار کا علاج خبرشت خاک اور نین خان میکس منظور ہو نا سحر بیمار کا علاج	ہو انتظار شربت دیدار میں موس خبر و تیغ ابرو سے خدا کا علاج آزار رشتہ ہو تو شفا کی مید ہو زخم و بان و غلطی کا علاج شاخسار نے اٹھ کر کئی کیزین کو
---	--	---

نقل کیا وہ چپ ہو میں اخضر جو جلا سرشت جادو کو ساتھ لیے ہوئے کتا ہوا اور سرشت
 نہ گھبرا نا تیری طانات صاحبقران سے کرادگا صاحبقران بھگو سرور زما شگ سرشت کتی
 برین بھال بھان آسے صاحبقران کی خود شتاق ہون اخضر نے کہا کہ دیکھنا خلق محرم محرم
 نقشہ صاحب اسم و نعم ابھی شاخسار کو معلوم ہو گا یہ کتا ہوا بلند ہوا دور سے بارگاہ شامی کو دیکھا
 سرشت نے کہا وہ بارگاہ صاحبقران استاد ہر صاحبقران مع زنا ر و فیروزہ و لالہ غدار
 رماہ رخسار کنار سے پر شکر کے کھڑے دیکھ رہے ہیں فیروزہ عرض کرتی ہر تار جنگل بحر سے
 مازر ہی آندو ہر کہ مسیح کو بلوہ کر کے چلین قید خانے پر بلکہ قلعے ہون کو کب دلا پین کو آریں
 زنا ر کستی ہر کل کا دن خالی بجا لگا اب ادھر بڑی کوشش ہوئی دیکھنا کتنے ساحر آتے ہیں کہ
 صاحبقران نے دیکھا برق چسکی گبر اس کے فیروزہ نے کہا کوئی ساحر ملکا اور آپ کو روکنے
 اتنا زنا ر نے کہا یہ سحر تو بہت خوبصورت ہر کہ ملک اخضر آ رہی ہیں وہیں سے صاحبقران
 کو دیکھنے سلام کیا صاحبقران نے فرمایا اور فیروزہ استقبال کرو تھار دوست صادق آہوئی
 جادو گر بیان آئے بر حین ملک اخضر آ کر سامنے آیا سب حال اپنا بیان کیا سرشت قد و غیر
 کرمی اخضر نے کہا کہ یہ ہماری جان بخش ہر امیر نے سرشت کو بہت بھاری غلٹ دیا قریب فیروزہ
 جگہ ملی اخضر نے کہا کہ یہ کیزین مجھے رحمت ہو صاحبقران نے برا سے خدمت اخضر سرشت
 کو مقرر کیا بیان شاخسار جادو سے جب کیزین کا سحر آتا ہوا روتی بیٹنی طوف بارگاہ شامان
 طلمس کے پہلی سحر العجاب و مصر العراب بارگاہ بن بیٹے ہیں کہ شاخسار روتی بیٹنی
 آئی بیکاری شہنشاہ غضب ہوا ملک اخضر ہماری قید سے چھوٹ گیا نہ شاہنشاہ ہن
 گلشن و سنادر و معیار و شہنشاہ بھی نکلے لوندی نے شمار نہیں کیا اور کبھی بھگو خبر نہیں کہ قید ہون
 بر کیا گذری یہ سحر سحر العجاب و مصر العراب غصے سے کاٹنے لگے شاخسار نے کہا اخضر نے
 بھگو ملائے بھی مارا دیجئے مازن بر عارفہ ہر کال سوجا ہوا ہوا لیا ہمارا ہوا مجھے کچھ نہ بن پڑا بیان
 رات کو ضیق شیر شکار مع اپنے عیار جب دوار باند کر کے حیران و پریشان دوزن طرف ایک
 سحر کے چلے عیار لے کہا شکر صاحبقران بن چلے ضیق نے کہا کہ میں اس حال سے تونہ بھلو گا

انساناں آئندہ یہ ہو کر فوج و لشکر ہمراہ ہو صاف جہان سے مقابلہ کرنے کی بڑی ہوس کر رہے
 تھے ہوسے دونوں ایک صحرا میں آئے ایک نخل کے سائے میں بیٹھے دیکھا سرودن کے
 کچھ کھیت لہلہا رہے ہیں سرودن نہایت عمدہ لگے ہیں کچھ سڑ گئے ہیں تو ان کے انبار میں ضعیف
 اپنے عیار نہ رنگ مبارقتار فرزند ضرغام سے کہا اے غبار طرار یہ کیسے کھیت ہیں معلوم ہو گیا ہے
 کہ ایک پھل کبھی توڑے نہیں جاتے ایک پھل توڑاؤ تو کھائیں اسی سے دل ہلاؤں نہ رنگ
 بے جا کر ایک سرودن توڑا چاہیے ہیں کہ کھائیں کہ ایک مرتبہ کان میں زنجیروں کی آواز آئی دیکھا
 ایک دیوانہ زواید و نو لنگر یہ میں بندھا ہوا کمر میں زنجیر ضعیف کو جو دیکھا کہ سرودن کھا رہے ہیں
 زنجیر ہار کر روپا پیچ مار کر آواز دی او جلا د صاحب بیدار تو کون ہے میرے فرزند کا خون کیا تم
 جو زمین پر پڑے تھے انکو دیکھا آواز دی ارے بچوں کو زمین پر ڈال دیا ضعیف حیران ہو گئے
 کہ میں نے کسے کچے کو مارا لیکن دیوانہ جو بدست گران سنگ کو گردش و تیا مو آ کر بے پروا ہوا
 تو کو دکر الگ ہوا دیوانے نے جو بدست لگائی ضعیف نے جست کر کے جو بدست کو خالی دیا اسے
 پیچ مارا اور آواز دی ارے آقا سے سرخ مارا گیا بڑا خوبصورت تھا مگر میں نے اپنے فرزند
 بدلا لیا ضعیف نے گرد سے کلر مٹو دیا اور دیوانہ مہول سخت برگشتہ و نامعقول تو نے کسے مارا میں
 موجود ہوں دیوانہ نے چو بدست پھینک دی دونوں ہاتھ ضعیف پر مارے ضعیف صرخت کرتے
 سینے ہوئے چن تمام بدن سے خون جاری ہوا لپٹ پڑے دیوانہ نے شانے پر ایک جاکت
 مارنی ضعیف کا گوشت تو چکرے گیا قریب تھا کہ ضعیف کی زبان سے آہ بکھا سے ضبط کر کے ایک
 گھونٹہ مارا کا پتہ گیا پتہ سے بولی گوشت کی نکل پڑی دوسرا جو گھونٹہ ضعیف کا دیوانہ نہیں کرنے لگا
 کہ آقا سے سرخ اب گھونٹہ نہ مارا میں نقطہ اڑنا جاتا ہوں ضعیف نے کہا جو کاٹو گئے تو گھونٹہ بڑا گارہی
 سر بھٹ جائیگا دیوانہ نے ہاتھ باندھا کر کہا اب نہ کاٹو گا ضعیف اور دیوانے میں کشتی ہونے لگی تھیں
 سے تمام بدن ضعیف کا نہ بال کر دیا ہو دیوانے کا جو زور نہیں چلتا تو نعرہ کرنا ہی نہ تھا سے مردم در
 یہ کیا مگر کہ میں آقا سے سرخ بزناب نہیں آتا دو پہر میں ضعیف نے دیوانے کو زیر کیا جب بھائی
 سوار ہوئے سندھ زانو پایا دیوانہ ٹرپ گیا کہ آقا سے سرخ تمام تو تباہ سینہ استقد نہ دباؤ نہیں
 و رو ہوتا ہے ضعیف نے کہا اب شناخت پر دروکار عالم میں کہا کتا ہی نام میرا ضعیف شیر شکار سے زبرد
 اسد نامدار بزم نامنے ہی دیوانہ قدموں سے لپٹ گیا کہ آقا سے سرخ ایک بوڑھے آقا سے سرخ
 خاب میں آئے تھے نام آچکا تھا گئے تھے اور فرمایا تھا کہ انکی اطاعت کرتا میں غلام ہوں ضعیف نے
 کہا تم کب سے یہاں ساکن ہو نعمان نے کہا اے شہر پار بیان سے قریب ایک ملک ہے کہ اسکو قلک
 نعمانیہ کہتے ہیں باپ میرا ایمان مردم در دہان کا بڑا شاہ ہے جب میں سن تیز کو بوجھا و حشت
 طاری تھی ایک دن خواب دیکھا کہ بیان سے نکل جا میرے قبیضہ میں جا کر سکونت اختیار کرنا نہ لوہ
 ضعیف شیر شکار آگیا اسکی اطاعت کرنا میں نے بیان آکر اس صحرا میں مل گیا بارہ ہزار دیوانے نکل
 اپنے پیچھے کیا مجال جو شیر بھی اس جنگل میں آئے آپ میرے ساتھ میرے مقام پر چلے جہاں میں
 دیوانہ زبردست سنا دہان گیا اسکو زیر کر کے لایا بارہ ہزار جوان جمع ہیں یہ کلیر ضعیف کو اپنے ساتھ

سیا ایک بنگلہ عمدہ بنا ہوا حادمان پر آکر نعمان نے ایک بیچ ماری بارہ ہزار بیچے بکھرنے لگے
آئے نعمان نے کہا یہ چار آتا ہے بیٹے ہی سبے بدبو پھر رکھا ضعیف نے کہا کل سے ہم تمکو قواۃ کا
اب ضعیف نے بہ انتظام کیا کہ صبح کو صفین جاؤں اب سوتا کیا کھڑے ہوئے انکو قواۃ تباہ
کیا قواۃ کی انہیں کھانے لگے اسی قواۃ ان بدرود جب ہم کہیں لشکر دشمن سے کھلیا وہ جب
ہم بڑبڑا کہیں لشکر دشمن کو قتل کرو یہ قواۃ چالیس دن میں ضعیف نے ان دیوانوں کو تعلیم کی سطر
قواۃ تباہ کر کے ضعیف شیر شکار ان قواۃ کو ساتھ کیا قلعہ نعمان پر آئے یہاں مردم درباب
نعمان کا ضعیف شیر شکار سے لے کر مقابلہ کلا لہاں جنگ ہو گیا ضعیف سے مقابلہ کیا وہ پہر میں ضعیف نے
یہاں کو بھی زبرد کیا یہاں بارہ ہزار جوانوں سے شکست ہو چکی ہزار جہان ساتھ لیے یہاں کو بھی
سوار کیا نعمان دیوانہ منتظم فوج جو پیش ہزار کا لشکر لیکر بڑی مدد سے کوچ کیا اسی تلاش میں پلے
کہ جیلج ہو گئے اپنے کو طلسم پر ہو گئے زمین فراتے ہیں اسی رنگ صبار قضا خدا وہ وقت
کرے کہ ہم قید خانہ تک پہنچیں کو کب ویران کو ہم چھوڑنا میں تا برونادہ کر پاس فرودش
بازاری ہر احسان کرین انہیں کی جو روقیہ ہر انہیں احسان کرنا واجب و لازم ہو قلعہ و کعبہ آکر خان
کر کے بن جسکا بی جا ہے ایرج نامہ دیکھے میان ایرج کو جان بجانا و توار تھا اسقدر بخون مار
کہ بھاگتے پھرتے تھے وہ پردہ فان پر گئے قلعہ و کعبہ وہیں پہنچے اسے بخون مارے کہ میان ایرج
کی جان پر تل گئی اب ہی جہان میں وہ تا برونادہ بھاگتا بن انکی گردن توڑ گا اس انتظام سے چوہر
شہر کا لشکر ساتھ ہی لے کر سالاری نعمان و یلمان انتظام کرتے ہوئے نیرنگ صبار قضا عیار
و ضعیف شیر شکار نے نقاب شیر کے کھال کے رنگ کی جھون پر ڈال کے رواروی کرتے ہوئے
جاتے ہیں اکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا مگر صاحبقران زمان جب اس منزل پر فرشتے ہوئے
ملک اخضر بھی ملائیس کی حضور جلد تدبیر کرین تمام حال قید خانہ کا بخوبی دیکھ چکا تھا سار جادو کہ
ہوئے قید خانہ میں جب شہرست نے محکو چھوڑا ہر محکو رو کھن کو آئین ایک ملائیس مارا ایک اس کے زمین پر
گرین حضور تشریف لے چکے اب وہ کیا روک سکتی ہیں انکی کیا کھال ہر زنا و فیر وزہ بھی حاضر
ہیں عرض کر رہی ہیں کہ سرکار جلیں آج ہی قید خانہ فتح کر لینگے آپ نہیں ہوئے وہاں گھسلی پڑ گئی
جب میں نکلا تیرا حضور شاہین بلند پر فائز ملک گاشن و طراندہ سکندر و شانشاہ و جواہر خیزان
عیار سب بکھل گئے ہیں یہ بھی دیکھا کہ شاہزادہ ضعیف شیر شکار میں اپنے عیار کے کلا میں سے جو کر
وہ گولہ انکے قریب گرا قید انکی ٹوٹ گئی اسی شہر بارہ و تیرا اسی جلد کلا کہ ملا زمان شاخسار دیکھ سکے
کل ہی قید خانہ میں کھلی پڑ گئی یکن کو کب و یقین بیجا مدد شہرست نیردیکھ کر خات بتقدیر کفین خدا
وہ وقت کرے کہ اڑتے بھڑتے حضور دہان پہنچیں اور کو کب و یقین کو رہا کرین ملک فیر وزہ
لشکر صاحبقران کو حکم دینے لگیں کہ یارو بیتا رہو جادو کر یہ بھی خبر سنیں کہ شاخسار نے بڑے
انتظام کے ہاں دیکھیں کیا گزرے فیر وزہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اپنے خیمہ میں آئی
کنیزوں سے کہا کہ صابو اس سفر دریشی و اسکا پس و پیش و اپنی تو یہ کیفیت ہے نظم
رفت کہیں کسی گواہ بیان نہیں | جس زمین کے ہمین دہان آہان کھن | اور دیکھ و منع پر رنگ جہان شہن

وہ کو نسا حین ہو کر جبکو خزان نہیں
صبح شب صال ہو دم توڑتا جو میں
گویا تری گھر میں منہم اسخو میں نہیں
حاصل تجھے بھارت یقویں ہوا کر
باغ جہان میں نسل ہا جہان نہیں
خود زینہ جہان میں رشتی میں نہیں
باغ جہان میں ستر گل زعفران نہیں
جنگل سر و پیر آب گلستان میں رہی سا
سجد میں مریض کی ناسخ درگاہ

دشمن اگر وہ دوست ہو کر کیا عجب
مالان میں میرے غم میں ہونے میں نہیں
بولاجو بولے کل سے ہوا یارے دماغ
یوسف بغیر کوئی بیان کار و دل نہیں
سانی لگانے رکھ مرے منہ سے نہیں
چہ ہا کے سانے قدر فسان نہیں
زندہ وار جو میں کیوں شوخ نہ ہو گیا
اکا کدین کے کوئی استخوان نہیں

بان اعتماد دوستی جسم و جان نہیں
رضاء نام میں یہ بچک جاتی ہو کر نہیں
کستا ہوں آتش گل کا دھواں نہیں
خیر مرد ایک ہر تعلقہ ہو دوسرا
دریا محو کی مچھلی ہر مہر میں بان نہیں
رنگ بارز ہو اترے سانے
باغ جہاں میں زہری کا زعفران نہیں
دھوکا نہ کھا صرف منہ کو تو دیکھا

کہا تو انتشار کیا ہزار کیوں ہوئی ہو خدا علم کشا کو ہمارے سر پر سلامت رکھے چلائی شاخ
کی شاخ حیات تم کرینگے دشمنو کا پتہ بھی نہ لے گا یہ ذکر تھا کہ طبل سکندری پر جو بڑی سبکو تیر ہوئی
کہ صاحبقران طرقت قید خانہ کے جاتے ہیں فیروزہ و زمار نے ملک اخضر کو تخت پر سوار کیا
تین لاکھ سارون کا لشکر تیار ہو کر چلا لیکن لشکر بڑے زور و شور سے جا رہا تھا کہ شاخسار
قید خانہ میں اگر مٹھری انتظام کر رہی ہو کہ آسان پر لگا ابرسیہ سدا ہوا ہزاروں برقیں ڈٹ کر
زمین پر گرین شاخسار مٹھری ہو گئی کہا کوئی ساحر آتا ہی ابر نہ تھا ایک ساحرہ کو دیکھا تاج زرین سر پر
سیہ لباس پہنے ہوئے خود بھی سیہ نام ڈیرہ لاکھ سار شہ پر جو رنگ بزرگ کہتے ہوئے آئے ہیں
شاخسار نے خود دیکھا محک کر سلام کیا اس ساحرہ نے منہ نہ کیا منہ شکل بت شکل سیہ پوش بادشاہ
شہر اشکالیہ اس شاخسار حکم شہنشاہ ہو کر جا کر صاحبقران کو روکو یہ بھی خبر ہو گئی کہ تین لاکھ سارون
سے ملک اخضر آگے آگے آتا ہی آگے نہ بڑھ سکتا تھا کہ تین لاکھ سار قید خانہ میں ٹھہرے
شاخسار نے کہا کہ شہر مانا بتہر ہر شکل و تخت اور شاکی ہوئی گئی کوکب نے لاجپن سے
کہا کہ شہنشاہ صاحبقران پر بڑی چڑھایاں ہیں خدا انکو بجائے لاجپن نے کہا کہ کوکب دعا
کرنا تو ضرور ہے صاحبقران انکے روکنے سے کب رکتے ہیں ساحر بھی بہت ساتھ ہیں ملک اخضر
نے خوب رہائی پائی بڑی بات ہے ہاتھ آئی گھر سب گھر اسے ہیں صاحبقران کے بے دماغتے ہیں
پیران کی بھاری دلوں کو جلاتی ہر بات تھک کے کہا کہ ملک نے بھوکھ لوٹ لیا میرا فسزندہ مجھ سے
چھوٹا ملک بھرتا رہے ہمارے انکے حدائی قالی دیکھے اب کہا ہو دلی سے کیفیت ہر کرشل میں ہل
زیتا ہر کتا ہر پستان توڑ کر کھیاؤں اب کتا تک سہماؤں اب دل نہیں سہلانا کیفیت ہر جزو ہر جزو

گوراندی ہر زلفو کے گزیران کو
کب کب خوش رہے قیدی زندان میں
کرلین شہرگان مری لہو دے لہو دے
کافر عشق ہو جا بہت عین نہ ہو گیا
کہ رنگ جان کا ملا مرتہ زماروں کو

مرکب سیلی ہر تیرے چشم نے باروں کو
گرد و خاک شہر تیرے باروں کو
جستی رنگس جاوہ ہوں جو این ہو
آسیا دم میں تیری ہر کسارت کو
اور منم عہد میں تیرے یہ ہوا گھر عزیز

ماز رتا رہے ہاتھ ہیں جبر و جبر
برے گل جہان کی ہر باغ کی دیوار کو
بجودہ کرشتہ کہ تاخیر مرے نہ ہوں کی
ماز بیج مبارک رہے دینداروں کو
وصیان آیا جو مجھے زمرہ پروردہ کی

رنگے مرغ جن کھولے نقادوں کا پاک کر لیونا سخ عرق مجلے سے اہمال اپنا شفاعت ہم گنگا دلی کو
 کوکتب نے گلے سے لگا یا کمالی بی جگر و خد فضل کر گام صاحبقران آئے ہیں جن چہرے
 میرا طہنت یا جگے یہاں ملک انحضرت نار و دیروزہ و ماہ زہار کو ساتھ لیے ہوئے تیس لاکھ
 سار شیت پر لگے ہوئے چلے آتے ہیں لشکر صاحبقران پشت پر رواروی کرنے ہوئے
 آئے ہیں ملک انحضرت چاہتا ہو کہ پل قید خازین پہنچون تباخسار سے مقابلہ ترے کر دیکھا طرف
 سے قید خانہ کے ایک ابر تیرہ و تار پیدا ہوا بزرگین فوت رہی ہیں صدائیں مہیب آ رہی ہیں
 انحضرت توڑ کا ابر قریب آ کر چٹا ایک ساحرہ چار لاکھ سارون سے آکر بیوٹی آواز دی رو انحضرت اب
 لشکر آگے نہ بڑھانا سبکو سحر کر کے شاوڈگی طلسم کشا ہاں ہیں انحضرت نے کہا کیا یہود کہتی ہیں بھگاو
 بار کر قب خانہ پر جائے شنگول نے دین لشکر اوتارا انحضرت بھی قریشی صاحبقران کو خیر معل
 کر شنگول نے سارہ مقابلہ انحضرت نے آئی بر صاحبقران سرداروں کو ساتھ بیکر لشکر انحضرت میں
 بارگاہ بھی وہیں رسنا کر آئی صاحبقران بارگاہ میں آئے جہاں سردار و ساحر آکر بیٹھے تلخ ہوئے
 شنگول جا کر اپنی بارگاہ میں مہین شرب پینے لگی جب دماغ باد و تاب سے گرم ہوا حکم دیا کہ
 طبل جنگ بجے ہر کار سے نے امیر کو خبر دی کہ شنگول نے طبل جنگ بجوا ہوا ہر ارادہ ہو کہ
 کل حکم مقابلہ کرے صاحبقران نے فرمایا ہمارے لشکر میں جی بفضل ایزدی و تباہی ربانی
 طبل جنگ بجے یہاں بھی نقارہ زرمی گزرا یا طبل سکندر پر چوب پڑی سکو سلوم ہوا کہ کل
 شنگول سے مقابلہ ہو خرابہ عمر و برق فہرنگی بانٹا کے پیاری سے آراستہ ہو کر واسٹا فک
 کے نکلے صورتیں بد لگ کر شنگول میں آئے دیکھا بارگاہ استاد ہر خدمتگاران سے
 دریافت کیا سلوم ہوا کہ شنگول سحر تیار کر رہی ہو خواجہ کنار سے آئے ایک خدمتگار کو
 بیودش کیا اسکی صورت بکر اند بارگاہ کے گئے دیکھا ایک ساحرہ مہین سحر تیار کر رہی ہو ارباب
 سحر جمع ہو برق فہرنگی بھی خدنگار بن کر آیا اندر بیوٹی استاد شاگرد نگاہیں مل رہے ہیں برق
 جانتا ہو میں عیار کی گردن غرابہ کا قصہ ہو کہ میں عیاری گردن برق حیران ہو کہ آستاد مشق
 کر رہے ہیں اگر عیاری کر ڈگا استاد کے خلاف ہو گاہیں جی شکل ہو اس سحر میں دونوں
 کھڑے ہیں حوصلہ نہیں بڑتا کہ عیاری کر من شنگول ہر طرح ہوشیار ہو سحر تیار کرنے میں کہے
 مائی ہو دیکھو صاحب جو چاروں کا خیال رہے عیاروں نے مال سے تو لوگ آگاہ نہیں ہو آج تک
 تھے بادو کر کے بعض کو مقابلہ کرنا ہی نصیب نہوا عیاروں نے عیاری کر کے ماریا اسکا بڑا خیال ہے
 بہ ککر افکار شایانہ لگتی ہو اور یہی کہے جاتی ہو کہ عیاروں کا خیال رہے خواجہ رہے کیلئے پتھر رکھا ہو
 عیش کی حضور بہت خوب غیر کہ کیا مجال ہو جو آئی بارگاہ میں اسکے برق بھی ٹپا جانا کہیں
 کوئی سحر اٹھا کر دیتا کہیں بچہ نوک دین کرنے لگتا ہو کشتار حضور چکا تو دیکھے انا تہذیب بیوٹے گئے
 ابھی خواجہ نے کہی جانور دیئے دو پہرے شب تجاوز کر چکی سنہ زینت لیل سے شب گھر سے گذری ہو
 لینے لیل کے غب نے جاوڑیہ اوڑھی ہو بلشس مجنون روز اجد سوز گشت سالم کر رہی ہو کایک
 لشکریں ہنگامہ ہوا آواز آئی نہم زلزلہ تان نامی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر ایشان مصر امیر

امیر عرب ضیفم ر وزگار
یکے تیغ عفریہ یکے نقاب بھار
بحکم خداستہ تشریح بار
یکے تیغ مقام و مصاص نام
بن کافران از جهان پاک
سر سرستان جلد در خاک گرد

پھر نعرہ ہوا اسم دارا کے بند گندھور بن سعدان نعرہ لندھو و جزیرہ ہاے دریا اگر قلم نابہند
اگر نام کے والی گندھور بن سعدان پیرا تو از آئی نعرہ مالک پنم مالک از درخش سنگین
سپہ دار در لشکر اہل دین ہا پھر صد بلند ہوئی نعرہ بہرام بند گرد بہرام خاقان بین ہا کہ از
ہیبت من بلرزوزمین ہا جہ صا جہ قران کے سرداروں کی اوار از آئی شنکول بگبار کر کہا کہ
غضب ہوا حمزہ بطور بخون آیا خرابی ہا کہ حمزہ پر عورتا ترین کر تا لشکر کی خرابی ہوئی عمرو
برق پلے پلے برق نے کہا استاد یہ صا جہ قران نے کیا کیا بخون مارنے کو تو عیب
جانتے تھے عمرو نے کہا حمزہ نے کبھی ایسا نہ کیا ہو گا یہ کوئی مرشد کامل ہیں کہ جھوٹ سے یہ
حرکت کی دیکھو اب چکر دیکھتے ہیں صا جہ قران جب عاجز و لاچار ہوتے ہیں تب تو شیخ کا ارادہ
کر سکتے ہیں اللہ کی عنایت سے لشکر بے پائان ان کے ساتھ ہو وہ کیا بخون مارینگے دیکھو تو
اب احوال کلیگا یہ کھرا ایک نخل کے سامنے میں جا کر کھڑے ہوئے دیکھا ایک نقابدار برپوش
چوبیتی ہزار ہوں ایک جانب کھڑے ہوئے تیر اندازی کر رہے ہیں ساحر جو چار جانب
سے پلے بھائی نے بتائی پر سحر کیا باپ کے بیٹے کو مالا لکھوں ہا در گزشتہ ہو چکا مرنے کی
ساحر ہا کے سدا بلند گولہ ترخ و ناریج آپہن چل رہا ہر جہد سے باد و گر پلے آپہن مارنے لگے
عجب ہنگامہ ہر نقابدار برپوش رہتا ہوا چلا جاتا ہر طریقے سے غور ہوتا ہر کراہ بھڑکے
کل جاؤں ساتھ واسے جست و چالاک جو انان بیباک جس ساحر نے نعرہ کھولا کہ سحر کردن تاکہ
اسی کے خلق میں تیر مارا کہ اسکی گدی کو توڑ کر باز نکلا دور سے شنکول نے جو یہ مہر کہ دیکھا
کہ تمام لشکر میں ہنگامہ گرم ہر یہ کیا قیامت برپا ہو گولہ ہاتھ میں چیتی ہوئی جانی ہو کر دشمن کو دیکھ
تو ایک گولہ ایسا ماروں کہ ہزار دو ہزار کا سر ٹپٹ جائے کرسمان پر دیکھتی ہوا پتہ ہی ساحر
کریا کی ہر ہاتھ رک لیتی ہر برپوش نے دور سے دیکھا شنکول گولہ ہاتھ میں بے پھر ہی ہر
ہوا زیتی ہر یاد و سلمان کمان میں کتنے دشمن ہیں مسلم نہیں ہونے بہر حال ہوں اپنے ہی ملازم کو
پاتی ہوں برپوش نے عیار سے کہا کہ شنکول کو لینا ہر جو اس ہو چکی ہر اسی حال میں شکو
ٹوک لو اگر وہ پنج لوگوں کو دیکھ لیکل ایک بھی بحر میں خاتمہ کرے کل عیار پالا ایک گوشہ میں ہر صورت
ہا ایک ساحر کی صورت بکر قریب شنکول پہنچا مگر جو کلم سن ہو خوف سے کانپ رہا ہر
یہی ڈر ہو کہ بھان نہ نے برپوش نے جو دیکھا عیار میرا خائف دل زان مضطرب و پریشان ہر
اس سے کام نہ کرے نہ میں بڑی نقاب اپنے چہرہ سے ہا کی ایک ساحر کی قطع بکر آواز دی اے
ملک عالم سب لشکر تباہ ہوتا ہر جلد آئیے میں نے مسلمانوں کو بھانا آپ میں ملکر سحر کردن شنکول
خود گھرائی ہوئی تھی کہ میں کہہ سحر کردن اب ہر ساحر نے پکارا اسی طرف دوڑی بھاری ہوئی
کہ میں آپہن سحر بار ساحر کے پہنچی نقابدار نے کہا کنا رہے آئیے میں بتا دوں شنکول کنا
آئی نقابدار نے ہلدی میں منجر مارا شنکول اسے کھڑکی ران زخمی ہوئی حیران ہو کر گری نقابدار

لے چاکر سر کاٹ لون اور کئی ساحر و دڑے عیار سے بھی دل غیو مل کر گئے ایک سو بیس مارا شہانہ بھی نشانہ
ہوا شنگول نے ایک بیج ماری بارے بار و سمجھے بچاؤ اب نقابدار نے دیکھا کہ شنگول کو
چند ساردون نے اٹھایا لیکر بھاگے نقابدار نے خیمون میں شنگول کے ایک لکڑی
ایک مسئلہ تیر دن کا اور کیس کئی بیس ساحر مر کر گرا اندھیرا ہو گیا نقابدار روتا ہوا نہیں کیا
اسباب ہی لوٹا خواجہ عمر و برق کھڑے دیکھا کہ ایک نقابدار پر پوشش جویش ہزار
جوانوں کو لیکر نکل گیا برق و عمر پٹے لشکر میں صاحبقران کے آئے صفا جعفران بارگاہ
میں بیٹھے ہیں ہر کار سے خبر دے رہے ہیں کہ آپ کے نام سے کسی نے شیخون مارا خوب لشکر
کفار کو قتل کیا یہ بھی سنا کہ شنگول کو زخمی کیا شنگول کو ساحر ساتھ لیکر بھاگے صاحبقران
فرار سے ہیں کہ یہ کون صاحب ہیں کہ میرے نام سے شیخون مارا کہ عمر و برق اگر پوچھے سب
سال صاف جعفران کے سامنے آکر بیان کیا امیر نے فرمایا کیوں خواجہ تمہارے نزدیک یہ کون
صاحب تھے عمر و برق نے کہا اتنا میں نہیں سمجھا کہ یہ کون صاحب تھے کیا کام کر گئے گریستار کوئی جوان
اسد غازی کے طریقہ کا تھا شنگول کو بھی زخمی کیا اسکے ساتھ داکے اسکو لیکر بھاگے تب
غلام اسلٹ پٹے صاحبقران تو اسی فکر میں ہیں ایک ایک سے دریافت فرماتے ہیں کہ یہ شیخون
میرے نام سے کئے مارا ہر شخص عرض کرتا ہے کہ ثابت نہیں ہوا کہ کون صاحب تھے لیکن شنگول
کو جو ساحر لیکر بھاگے اول راہ میں شاخسار علی شاخسار نے کہا کہ ارے یہ کیا بے شنگول
ہو شیخار ہوئی روئے لگی کہا اور شاخسار کیا کہوں جو ساخسار گدرا حمزہ نے شیخون مارا شاخسار نے
کہا حمزہ کا یہ دستور نہیں کہ شیخون مارے حمزہ کے ساتھ شکریت ہو انکو کیا ضرورت ہے کہ
شیخون مارے لیکن میں دریافت کرتی ہوں یہ کھلے شاخسار پتی قید خانہ میں آئی انتظار
کرتے لگی لیکن شنگول جا دو جو زخمی ہو کر دربار میں سحر العجایب و مصر العجایب کے پوچھی
عرض کیا یہ سحر کہ گدرا لوٹدی کا سحر بھی اور انہو نے پایا لوٹدی اتھا کی زخمی ہوئی سو اسے
پچھلے آئینے کچھ بن پڑا اب شمشاہ لوٹدی نہایت نشان بر سحر العجایب و مصر العجایب نے
کہا ہم تمہارے زخمی ہونے سے مجبور نہیں ہوئے ہم ادب کو بھیجتے ہیں یہ باجین بھین کاسان
بجلی مکی ہزار دن برتین لوٹ کر زمین پر گرین سنون بارگاہ کے شل آتش ہو گئے سحر العجایب
نے چار کر آواز دی بے ادبی سے نہ آؤ یہاں سب دوست ہیں کوئی دشمن نہیں وہ برتین شش
ہو میں دیکھا ابر سے ایک ساحر نہایت حسین تاج ندین سر پر جب سکرانی ہو برتین چاک کر
گرتی ہیں سحر العجایب نے کہا اے برقان برق و سحر سلطانان قرب زندا بختا نہ
ہو بختا چاہتا ہے ہوشیار ہو کے جانا ایک بات سے اور آگاہ کرتے ہیں کہ شنگول گئی تھی
خیر شخص نے شیخون مارا راہ میں دیکھتی ہوئی جانا جبار جانت خیال رکھنا اگر کوئی شخص مل جائے
خبر تار کر لینا برقان برقی و شمس ساتھ ہزار کنیزوں کے چلتی ہیں کوس پر جا کر انری ملتی ہوئی میر کو
اکلی نقاسے کار شاہراہ منہ شیر شکار فرزند اسد نامہ شنگول پر جو شیخون مار کر آئے تھوڑی دور
آکر آدھے جب لشکر اتر چکا آٹھ تھلے ہوئے ایک غلی کے سایہ میں آکر بیٹھ عیاد کو حکم دیا جا کر

در یافت نو کرد اب کون ساحر آیا عیار نو آدم گشتا هزاره کفر ای برقان برق و شش تپنی ہوئی آبی
نگاہ پڑی بال جان آراسے ضعیف بر ایک مہاجرہ آفتاب بال غور خند شال شیر شید جرات یکہ تاز مہیا
سلالت رستم صولت سہراب شوکت غزال چشم شیر شرم سبہ جو را کہ حبت ارادہ قتل دشمن پر دوست مر جو کائے
پیشا ہر برقان برق و شش بھی گئی بے اختیار سب سے گل گیا نظم خیال دزدی دل رات دن خیرین

ہمیشہ در محبت رہن کار بندہ میں رہا	تصور رخ پر و چشم تر میں رہا	کین بادیہ پر و مری نظر میں رہا
تہ تند دست بھی بھر پیمر میں رہا	جو دل سے درد کوئی دم تھا بل میں رہا	جو دل کو عشق حسینان نونو و رہا
ہجوم کب نہ بتوں کا خد کے طہر میں رہا	پیام بار کو سکر ہوا میں شادی مگر رہا	میں جان سے گیا خط دست نامہ میں رہا
تمام خلق شاکھوں میں دی جگہ رنگر	درد پلویں کی طرح چشم ہر بشر میں رہا	شب ذاق میں تر یا گیا دل منظر رہا
زار سے نہ گھڑی بھی رات بھر میں رہا	پیشک ہو گئے انکو کہ بن گئے موتی	کوئی سر شک کا نظہ نہ چشم در میں رہا

شاہزادہ نے یہ سکر سر اٹھا یا دیکھا ایک ناز میں مہربانیت نہایت خوبصورت حسین میں شکیل آکھن
ز کس شہلا لب لعلین رشک میا سبہ براد بھار نازستان رہا رشک سانہ شفاف رشک منی بلور
موسے میان جسکو عدم سے شال یا آئینہ سکندرخس بال جو آئینہ ذکر کے تجاب برد کو بیچ و تاب ہی
کلک قدرت نے لامہ الف لکھا باشگت گندم سے شال دون خرابی آدم کا حال کون جو پریشیت چہرہ زیبا
قمر سرشت ہی شاہزادہ ضعیف شیر شکار ان امورات سے نا بلند بے اختیار بکار اُسے نظم

حرارت جگری بے اثر نہیں ہوتی	ابھی حضور کو اسکی خبر نہیں ہوتی	بہال یار میں کب جا گئی نہیں لہیر
ہماری آنکھوں میں کسکدن حریف غنا	بوقت نزع ہی کس منہ کی منتظر ہی	دم آنکھوں میں ہو خدا پر نظر نہیں ہوتی
خدا کی شان کہ پر گیم جہام ہو غیر	یہ رنگ کی ہیں کو خبر نہیں ہوتی	ارادہ جانی کیا دل میں حق کیا ہم سمجھ
اد و اس ایسی توشیح کھر نہیں ہوتی	میں اس باد کے صدف نے کھری پر غور	حرم رات تو یونین سر ملین ہوتی
مخک پک شب سلت کی گو گو کی بات	یہ جگہ منع میں سے سر نہیں ہوتی	شب سال کے جھکے ہیں یک قابل
تمام عمر ہم اسکی سر نہیں ہوتی	نظر آتا ہے ہم زبان لڑائے جن	زادتی پڑ بیت کہہ چہ نہیں ہوتی
بکار بند جو ٹوٹے تو جو زبان آنکی	یہ جگہ ہی کسکی طفر نہیں ہوتی	نکے سر سے در میں دگ جان کہ
کو میر گئے کی بہر دن خبر نہیں ہوتی	ہمیں بخاری محبت سے کر دیا چین	دگر نہ یار دلی میلی نظر نہیں ہوتی
کہا کب کتھیں ہر جانی کیا کتاہ ہوا	نہی ہمارے تھارے کر نہیں ہوتی	یہا نہا ہر حسینوں کے سہ چھیا نیکی
کہ آنکھیں تو بہن دانتق نظر نہیں ہوتی	جنہیں ہر نور محبت درد گور سے ہیں	کہ بے حرارت ل چشم نہ نہیں ہوتی
سنبھلے بیٹھو محبت کا تمکو دھوئی ہو	کہ دل بلو کی غمان بے اثر نہیں ہوتی	صفہ پس یہ ملاقات زبان الکن پر

کہانی تیری کبھی مختصر نہیں ہوتی شاہزادہ ضعیف نے جو ان اشعار عاشقانہ میں اپنا حال دل سنایا وہ ان
برق و شش نہیں بڑی دانتوں سے برق گری شاہزادے نے ہا قہ تمام دیا برقان برق و شش نے شہر مار
سرنیکا یا ضعیف نے کہا کہ صاحب بیٹھ ہاؤ برقان برق و شش نے جواب دیا سیر ابھی خیر سنا سب نہیں ضعیف
نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا ہمارا سرکات کر رہی جاؤ ضعیف نے حسرت سے جو کہا ملک نہ نہیں کہیں باقی
ہونے لیکن برقان برق و شش نے کہا صاحب میں مقرر ہوئی ہوں کہ جا کر ظلم کشا کو روکوں ایسا نہ کہ کوئی
نقشب میں آیا ہر شنگول بن شنگال جاؤ واسطے سونے کے آئی تھی کسی صاحب نے اپنی تھوڑی ملا نام

صاحبقران کا لیا دریافت جو کس نامعلوم ہوا کہ صاحبقران کا طریقہ نہیں پڑھتا مگر وہ کوئی جانتے
 ہیں نہیں معلوم وہ کون صاحب تھے کہ شیخوں والا ضعیف نے سائین نو اسہ جون صاحبقران کا انجی قید
 سے رہائی پائی لشکر کسی قدر ممکن کیا سار کوئی میرے ساتھ نہیں ہی میرے دوستان صادق قید خانہ
 میں قید ہیں اس قدر شیخوں مارون کہ شاخسار جادو تک پہنچون ان شیروں کو چھوڑاؤن شب
 میرے دل کو آرام آئے برقان برق و ش نے منہ پر لیا لکھا اسی شہر پار ہوا اپنے غضب کیا اگر آکا
 قید خانے پر بیان کا ارادہ ہو بہت دشوار ہے شاخسار جادو کو بڑا انتظام کیا ہی ایک انتظام یہ ہے کہ
 شاخسار جادو نے شاہان علم کو اطلاع دی وہ ان سے ساجون کا تار بندھا ہوا ہی مجھ کا بھی یہی
 حکم ہوا کہ بکر صاحبقران کو روکو آپ اپنے کو غنی کیجئے ایسا نہ کوئی آگاہ ہو جائے تو گرفتار کرنے
 یہ دونوں عاشق و معشوق باتیں کر رہے ہیں شاہان علم اپنی جگہ پر بیٹھے ہیں رات کا دربار ایک
 وزیر نے کہا اسی شہر پار دیکھیے تو برقان برق و ش نے لکھا کیا یقین ہی برق بیکری ہوگی کائنات
 کے سب کو چھینک دیا ہوگا سحر العجائب اٹھارواں کوٹری کا کھولا ایک تیلی نہری نکالی اس سے
 پوچھا اے تصویر سامی ملک برتقات برق و ش نے بکر کیا کیا سامانوں کو قتل کیا یا نہیں پتلی
 پیشی اور کس اے شہنشاہ آپ کو کیا معلوم کہ برقان برق و ش پر کیا گذری وہ جا کر ضعیف شیر شکار
 پر عاشق ہوئی دونوں عاشق و معشوق آپ باتیں کر رہے ہیں یہ سنتے ہی سحر العجائب و سحر الکتاب
 غصہ میں کانپ گئے بہت کر دیکھا سوہان بہر اندان ایک سادہ زبردست ہتھیار کہا اور سلطان
 برقان و ضعیف کو لینا اس حرامزادی نے منتخب کیا بکر دشمن کے پاس بیٹھی دشمنین باندھ کر لا
 سوہان اٹھا سحر العجائب نے تیلی سے پھر پوچھا کیوں اے تصویر سامی ضعیف شیر شکار ہے
 شنگول بن شنگال کے ساتھ کیا کیا تیلی نے گھایہ فرزند اسد نامور حسن میں کر شک تر
 شہید ہمارے میں ہی کلہل ہو تھماں دیوانہ کہ بھی زیر کیا زن سکر نواد سکھائی مثل اپنے باپے پیش
 تفراتی پر کمر باندھی ہو شنگول بر شہزاد ہستی مارا اسی نے زخمی بھی کیا یہ سب باتیں سوہان نے
 نہیں کہا حضور تر و دھڑ مائیں عدم گرفتار کر کے لیگایا کہ سوہان بہر دھواں پلا یسان ضعیف
 ملک برقان سے باتیں کر رہی ہیں دونوں بخش خروش میں کبھی ہنستے ہیں کبھی ارپنے عیب پر
 روتے ہیں نیز ننگ مبارقتار عیار سوئے تا ہوا شاہزادہ کو ایسا اس مال میں دیکھ کر سلام کیا
 اٹھارے سے پوچھا آقا یہ کیا ہو کہ ضعیف نے اشارہ سے آگاہ کیا کہ میں بہر مانتی ہوا ہوں
 نیز ننگ نے اشارہ سے گھایہ سا خرہ ہر کھرو ساجری میں حاق شہزادہ اتان بات کرنے میں ہنہ
 سے شعلہ لائے آتش نکلتے ہیں دھواں برق لائے برتین جھک رہی ہیں ضعیف نے اشارہ کیا
 میں مجبور و لاچار ہوں ہاتھ سے خشت کے بیکار ہوں دیکھوں فلک کیا زب دیکھا ہے یہ باتیں ہو
 رہی ہیں برقان برق و ش نے پوچھا اسی شہر پار یہ کون صاحب ہیں ضعیف نے گھایہ پار بھائی فرزند
 حاضر قام نامہ از بیہ خواجہ عمر و عیسار ہر کہ آسمان پر سناتا ہوا آواز آئی اور برقان غضب کیا
 کہ دشمن شاہنشاہ کے پاس میں کچھ نہ کر کا کہ کیا برقان نے سر اٹھا کر دیکھا سوہان بہر دھواں
 گولہ ہاتھ میں غصہ بات بات میں کادہ بخت کتنا ہوا نہیں پر گرا گولہ ملا برقان اسی برقان و سوہان

سے سر چلنے لگا جو سحر سومان نے کیا برتقان نے ہنس کر منع کر دیا ابھی تک سر غصہ نہیں آیا سومان نے
 جو دیکھا شاہزادہ ضیغم شیریشہ برات تینہ لیے کھڑا ہی عیار کو دکر الگ ہو گیا ایک غلامین جا کر مہیا
 دیکھا سومان و برتقان بن کر چل رہا ہی برتقان برق جندہ جب کڑک کر گری سود سو ٹخنہ
 کٹر کرے زمین تپ رہی ہی پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہوئے تھیں جھٹکنے لگے ہر طرف سے آواز آلا مان آلا
 آتی ہی زمین جھل کی سحر برتقان سے تھاتی ہی سومان نے کھار دھر بھینچ مادی اس کار وہ سے شانہ
 برتقان کا نشانہ ہوا نظرات خون زمین پر گرے برتقان تری برق بنکر آسمان پر پہونچی اسطر سے
 اڑ کر گری سومان نے ہر خیر و کار برق کب رکتی ہی خرسن حیات پر سومان کے بجلی گری سومان
 کے دنگر سے ہوئے مرتے ہی سومان کے اندھیرا چھا گیا تلک باری دبرن باری ہونے لگی
 آواز آتی لشتی مرانام من سومان برودندان بدقان لڑ کھڑائی ہوئی بیٹی چہرہ غصہ سے سرخ کیا اری
 شہر پار غضب ہوا حال بار اکل کیا تھاری نہ شاہان ظلم تک پہونچ گئی یہ سار میری گرفتاری
 آتا تھا اری شہر پار اب میں لشکر میں جا کر کیا کرونگی ضیغم نے کہا میرے ساتھ چلو اپنے لشکر میں جا کر کیا
 کرونگی وہاں جو کوئی ٹوکیگا بھجائے گا برتقان نے کھنکھایا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے عرض کی
 اری شہر پار میل کب مل جاتا ہی کہ میں آپ کے ساتھ سے جاؤں دل کب مانتا ہی دل ہی کہتا ہی کہ تم
 ہی پاس رہیں مگر شاہان ظلم بڑی کد و کاوش کرنے لگے کیا عرض کروں جو دلبر گزری ہی ظلم

نکوت زلف جنون خیز ہی کچھ مہکی	ہوش بران کیے دیتی ہر کھسکی	شہر و رنگ خالی جو سوا ہوا چھین
مچھلی جھن جانیگی اری بھر کرم بازو کی	حشم کیسوا کا انھین میری طرح سوا ہی	دشت آگین ہونہ کیوں آنکھ مہکلا ہو کی
ذریعہ نشان کے جھلنے ہیں چاروں کی طرح	روشنی ہی شب ظلمت میں غصب کیسوی	اوجھون کیوں ہونہ جو وہ خاطر برسہم
آج جلتی ہی پریشان ہوا کیسوی	تازہ مضمون کہ ہاتھ نہیں آئی کا	دلکہ رہتی عفت نکر تے پہلو کی
قرب عارض نہیں ہتی ہیں ہر کھنکھ	آنکھیں کہے سے باہل ہی سیہ کیسوی	شب کو سلک در دنا کا شور جو بجا
تا سحر ٹوٹی نہ آنکھوں سے لڑی آنکھ	در منہ نکلت کا کل سے ہوا ہی سیہ	عقل کل سے ہی سوا تیز ہی ہو کیسوی
طاق محراب حرم میں میں ہر حال چلے	مجھ کو ملے گا گر کوئی کمان ابرو کی	عکس خسارہ انورہ بن نہیں ہاتھوں کا
مچھلیاں حشمہ خوشید میں جھن بازو کی	بارش اشک کی کثرت یہ شب بھر ہی	انہ بھی ناہ سحر نور مجھ ہی آنکھ کی

اس سوزہ دکھار سے یہ اشعار پڑھئے آنکھوں سے اشک مرت تھلے ضیغم شہر شکار ہنر ار جو کے نہ
 ہیں اری ملکہ عالم تم کیوں بھرائی ہوا انشا اللہ چلا قید خانہ فتح کرنے کے یہ بانیں کر کے چلے تھے وہاں
 سحر اچھا شب کفر سومان برودندان کی خبر ہوئی زانو پر ہاتھ مار کر کہا لو سومان مارا گیا
 بڑے غضب کی جادوگری جاکر شریک ہوئی اب قید ہونا دشوار ہی ارے یا ردا لیے
 اے جادوگر تے ہیں کہ بنکر کو کب اپنا قوت بازو جانتا تھا کوئی برتقان کو نہیں لاسکتا اپنے مقام
 سے متغول بن اغلال کہ نہایت ساحر زبردست ہی بل کر کے اٹھا کنا ہوا اری شہنشاہ آپ کے حکم کی فیر
 ہی غلام جا کر لایا گیا یہ کیکے بلند ہوا بڑے زور شور سے جلا ملازموں نے اس کے جا پا کہ ساتھ چلین اس نے
 قبول نہ کیا اکیلا جلا آسمان پر جا کر چکا دیکھا اس نے کہ برتقان عقب میں ضیغم آگے بڑھا ہوا جاتا ہی زور
 گرا ضیغم کی کمر میں بچہ دیا کہ دیکھا شاہزادہ بیوش ہوا برتقان نے جا پا زانو پون برق بنکر متغول کر لیا

اُسے گولہ مارا اندھیرا نکر برتقان پر چھا گیا تلوارین کرنے لگے برتقان نے سب تلواروں کو روکا
 اتنا عرصہ ہوا مغلول نکلیا برتقان بقیاب ہو کر پہلی نیزہ تک نے کہا ملکہ تم تکلیف کرو اگر مجھ کو چھو گیا
 تو راہ میں لوٹھا کل گیا تو مجھ سے ہر برتقان نے کہا اگر نیزہ تک تم پناہ گے میں ہر جگہ تلاش کروں گی
 یہ کہکشل برتق جہندہ چلی آسمان میں ڈوب گئی مگر مغلول جو چلا سوچا کہ دربار میں جا کر کیا کریں گے
 سہرا غراب ہر غراب جادو کر آتھا کاشنگدل پر بے آب و دانہ اسکو مار ڈالے گا ظلم سے مطلب کیا
 اسکی بدعت کی پرستش بھی نہیں ہو جلا دے گی غلبہ اسکی غراب کے توجہ ہو
 ایک مکان بنا ہوا ہی بیت ناک دیوارین گری ہو میں صورت سے ویرانی ظاہر غراب جادو
 این صحنی میں چٹان پر بیٹھا ہر کر مغلول کو آتے ہوئے دیکھا بکار کر آواز دی سر صاحب شاہنشاہیں
 گنگار کو بے جاتے ہو مغلول نے کہا ای غراب تمہارے پاس آئے ہیں گنگار شاہنشاہ کو لائے ہیں
 ضیغ کو سنانے غراب کے لایا کہا اس فضل گناخ کو قید کیجئے ایسی بدعت ہو کہ یہ تڑپ تڑپ کے مر جائے
 غراب نے کہا میری نصرت کا قیدی تمام عمر نہیں چھوڑا اسکا قبرستان لاش لینا یہ کلمہ ضیغ کو لیا پھر آتھا
 جمال دیکھ کر غراب کیا کہا میان مغلول جادو میں اب ہتھکڑیاں بیڑیاں بچاتا ہوں یہ کلمہ سچ کیا ضیغ کے
 ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں بیڑیاں طوق آ رہتے ہو کیا مغلول نے کہا کہ ذرا ہوشیار تو کرو غراب
 نے اشارہ کیا شاہزادے نے آنکھ کھولی دیکھا دو جادو گر کھڑے ہیں اپنے کو مسلسل پایا مکان تاریک
 کو دیکھ کر دل بھرا یا غراب نے کہا کیوں ای نیزہ مخمڑہ مجھے خوف نہ آیا برتقان کو کیا سکھا دیا کہ وہ تیری
 مطیع ہوئی شاہان علم نور افشان سے باغی رہ کر کہاں پہلی آفریقہ کی جفا سیکی ضیغ مہوت لب بدھتر
 سکوت کچھ جواب نہ دیا مغلول تو چلا گیا غراب نے کہا بانی کر رہا ہو ڈرنا تاڑکنا ہو کہ اب یہاں آب و دانہ نہ
 ملے گا ضیغ نے بواب دیا کہ کیا بیوہ و کنیا ہی ایسے کلام ہو رہے ہیں غراب تلوار بیکرا دھا کہا یہ مقام
 علم نہیں کر بھی قتل کر دگا سرکات رخصت میں شاہان علم کے بھو کا ضیغ نے کہا اگر ہاری قضا تیرے
 ہاتھ سے ہو گیا ہار دار قضا نہیں ہو تو کیا مجال کہ تو قتل کر سکے غراب نے کہا میں ہاتھ تھک کر نے پر آ رہا ہوں شاہزادہ
 کی آنکھوں کے نیچے تصویر لکھ برتقان جبر ہی پر بھی آنکھوں سے آنسو ٹپکے بھی ٹھنڈی بانیں کھینچی کبھی
 اپنے مہوت و مالک اگر خالق بے نیاز رب کا ساز اس ظلم کے پتھر سے بچائے تو رحیم و کریم مسیح و عظیم حضرت

حاکم فرمانروا اسے کشور و نسب و دین
 سر فرازان زمانہ صاحب نام و نیکن
 کار فرما سے گروہ اولین و آخرین
 جلوہ می بخشد بہر یک چہرہ حسن آن حسین
 گاہ نامی تاجدار و مستند و مستد لشین
 گاہ در ایران و ترکستان و ہند و ہند چین
 گاہ در ملک ولایت چار اہوان زمین
 زیر و بالا نور ذات کبریا آید نطر

نور ذات و احد خالق و ذراوق رب العالمین
 خاک بوس آستان و گیش شام و صبح
 استہارا استہارا انتہارا انتہارا
 خوشی بر صورت بر صاحب صورت عیان
 گاہ ملک و مالک گنجینہ و گنجینہ دار
 گاہ در روم و گئے در روس کہ اندھ عراق
 گاہ در کوہ و بیابان بحر و بر و خشک و در
 حاضر و ناظر پس و پیش خدا آید نظر

شاہزادے نے جو تیغ ار ہو کر دما کی تیر و مابعد مراد پر پہنچا ملکہ برتقان برق و ش برق از تیاب یادین

شاہزادے کے تہ تی پھرتی تھی قصر غرائب پر اگر چلی اب جو دیکھا یہ مگر کہ غرائب سیہ رخہ
 کھینچے ہوئے آمادہ نسل ہر دہن سے نعرہ کیا اور پھیل گیا کرتا ہر کڑک کے جو گری ہر چند غرائب
 نے جا ہا کر بچوں بچل سے کب بچلنا ہر غرائب کے دو طرف سے ہوئے ضیغ کی قید ٹوٹ کر گری
 برقان نے بچہ کمر میں دیا لیکر اڑی مغلول خدات میں شاہن طلم کے چوچا سب حال بیان کیا کہ
 میں نے قصر غرائب میں ضیغ کو قید کیا سحر عجائب نے کہا وہاں کوئی افتاد ہوگی نیز تک تم
 جا کر قیدی کو بیان لے آؤ میں باغ ویران میں بھو ادون ہر چند کسی باغ ویرانے پڑے ہن بسک
 شاخسار پڑی نظم ہر پختہ ہی مغلول بلا قصر غرائب پر ہو چکا دیکھا قصر گرا پڑا ہر لاشہ غرائب ایک
 جانب پڑا ہر سر پٹ بالاش میں برقان کے بلا برقان صحرائے محیط میں پھونکی بیج ہو چکی تھی شاہزادہ
 کو اتار انیر تک بھی پھرتا ہوا آیا برقان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا کہا اب یہ نے غرائب کو مارا
 میں بھی سامنے قصر کے ہو چکا تھا مگر شکر ہے کہ اب شاہزادہ کو نے آہن یہ باتن کر رہے تھے کہ
 مغلول آکر چکا برقان کو دیکھ کر فوہ کیا طرف ضیغ کے چلا لگا برقان بیج میں آگنی ضیغ تک
 نہ جانے دیا مقابلہ ہونے لگا برقان نے ایک سحر کیا کہ ایک دیوار قریب ضیغ کے حاکم ہو گئی مغلول
 ضیغ کو نہیں دیکھ سکتا اب تک تو ہی دمن میں تھا کہ ضیغ کو بجاؤن برقان سے نہ بھون اب برقان
 لڑائی پوری کیسے کیسے سحر کر رہا ہے کچھ نہیں بن پڑتا جب اسے بہت سحر کیے برقان نے دفع کیے لاپار
 مو کر زبان کاٹی برقان پر غن چنگ ملا قطر سے جو برقان پر گر سے بانو مثل برقی تپ رہی تھی
 یا لڑکھڑا کر گری آئیں بند ہو گئیں مغلول نے پہلے جانب دیکھا ضیغ کو کہیں نہ پایا سوچا کہ کل اگر کرا
 بجاؤنگا برقان کی کمر میں بچہ دبا تھلا ہوا چلا نہر تک مبارخا را ایک غار میں چھپا ہوا یہ سب
 معاملہ دیکھ رہا تھا ضیغ نے بھی روزانہ دیوار سے دیکھا کہ برقان کو مغلول سے چلا نہر تک بھی سمجھ
 پیچھے چلا کبھی آگے بڑھ گیا نکستان کی آڑ بکھڑا ہوا جاتا ہر مغلول کو سحر کلا تھا کہ کان میں اسے آواز کی نظر

فرس و اسی بار خاک دوست دشمن زیر پا	ہم گریبان بھارت کے آیا جو دمن زیر پا
زنگ گل سے خون ہمارے آبلون کا سنہری	نقش پایے چوٹا ہاتا ہر گمشدن زیر پا
انگلیان کا نو نہیں دیتا ہر دم رفت ربار	ہر قدم بد آتی ہر آواز شیون زیر پا
شاہزادہ ہستی و ہوم میں و دیال جل	اچھی آنکھوں کو بھجا دین دوست دشمن نیر پا
رگدڑ میں قتل کرنا اور سنہ بڑھ کر مجھے	شاہد آجائے کیسے میل مدفن زیر پا
پا پر ہنہ ہی رہے ہم خاکسار اسے یہ	گوش زرد ہووے تمھارے تانہ دشمن زیر پا
سرفروشان تک نوازش خاکساری نے کیا	صورت نقش قدم ہی میرا مدفن زیر پا

پلٹ کے مغلول نے دیکھا کہ ایک نازہ بن پر بچہ دیوانہ دار وحشی شال گریبان تار تار قیاب و تھار
 اشعار بخش آئینہ پڑتی ہوئی چلی آتی ہر مغلول حسن ادا دیکھ کے بیتاب ہو گیا بچار کر آواز دی ملی
 جانیوال ذرا دم دیکھا وہ نازہ بن دیوانہ وار اپنے رنگ میں کب جواب دیتی ہر مغلول نے
 برقان کو ہاتھ سے رکھ دیا دکر اس نازہ بن کا ہاتھ بکڑ لیا کہا اے جان جان دای آرام دل مشافان یہ
 کیا وضع اختیار کی ہر کس گل کی جستجو کس شمع اکین کی آرزو آوارہ ہو چکا کیا سبب ہوا کوئی ساتھ نہیں

اس صحرائے ویران میں تجھ ایسی گھنڈا کا حال دیکھ کر صدمہ ہوتا ہے اس نازین نے آہ کی اپنی زبان
 تباہ کی کہا اگر شخص تو پہلا حال کیوں بوجھتا ہے تجھے کیا نامہ ناک نے آوارہ کیا ہم گوشہ نشین اس
 صحرائے ویران سے کیا کام تھا نین معلوم کس جستجو میں نکلے ہیں کسی نے ساتھ نہ یا انیسویں طبقوں
 ساتھ چھوڑا سب نے ہماری محبت سے معذور کیا یہ کہہ کر ایک تصویر بغل سے نکالی کہا دیکھ اس
 عالم نے بتیا ب کیا خواب وغور حرام ہوا کوئیہ عشق میں کیا خوب نام ہوا مفلول ان کلمات مرتبہ
 بتیا ب ہو گیا تصویر پاتھ سے لی بغور دیکھنے لگا یہ تو تصویر دیکھنے میں مشغول ہوا بگردیکھ رہا ہو کہ
 ایک تصویر واپیات اس مرد سببہ نام بد انجام کی تصویر کس نے چھپی ہے جب یہ غصہ میں تصویر
 دیکھنے لگا دل سے کہتا ہے یہ نازین عجب بیوہ ہے کہ ایسے سببہ نام بر ماٹل ہوئی اس سے تو لاکھوں
 درجہ یہ خود بہتر ہے کیوں بتیا ب و ششدر ہے اس نازین نے حلقہ گند کے گلے میں ڈال دیے جھٹکا مارا گرنے
 گرنے خنجر مارا شکر چاک قصہ پاک اپنے نام کا نعرہ کیا منہ شرمناک صبا رفتا رخصتم نے عیار کو
 گلے سے لگا با ضمیمہ کثیر شکر و برقان برق و شش داخل شکر قنیم ہوئے ہیں کہ انکا ذکر وقت سبب
 پر تحریر ہوگا لیکن شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم و شہنشاہ زرین پوش و ملکہ نسیم آتشخوار
 شاہین بلند پرواز و ملکہ گلشن بحر طراز و جواہر خنجر کن عیار یہ لوگ جو قید خانے سے چھوٹ کر
 چلے گئے بے سامان نہ خیمہ نہ بارگاہ ایک صحرا میں آکر پڑے نسیم نے کہا ہماری ہوا بگڑی ہے کیا
 انتظام کریں اس سوچ میں کھڑے ہیں کہ آسمان پر نگہ ابر کا پیدا ہوا گرد آڑی نسیم دیکھنے لگی ملکہ
 سیلاب جادو سات ہزار سادون کی محبت سے حکم شاہان طلسم تلاش طلسم کٹ میں نکلی ہے
 سیلاب نے جو دیکھا کہ خند کس ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہیں ایک جوان آفتاب جمال
 خورشید شمال ایک جانب ایک نازین ماہ پیکر ایک شخص کوئی چائیس برس کا سن اسکی برابر
 ایک عورت ایک مرد و نصف ایک عیار سر بر سر نہ لباس پارہ پارہ جلالت چہرون سے ظاہر
 بے سامانی صاف ہو گیا ہے کہ کہیں سے بھاگ کر آئے ہیں سیلاب نے حیران ہو کر ایک حارہ
 سے کہا جا کر دریافت تو کر یہ کون لوگ ہیں راہ میں چلتے چلتے یہ بھی سنا تھا کہ کچھ قیدی قید خانے سے
 بھاگے وہی لوگ تو یہ نین ہیں ساحرہ برائے دریافت چلی سامنے سکندر کے ہونچے رعب و دہاو
 دیکھ کر سلام کیا سکندر نے کہا کیا ہے ساحرہ نے کہا ہماری مالک سیلاب جادو فرماتی ہیں
 کہ آپ لوگ وہ تو نین ہیں نہ جو قید خانے سے بھاگے ہیں نسیم نے چاہا کہ
 چھپائے سکندر جھٹکا کر بول اُٹھے کہ سیلاب کے باپ کا اجارہ ہے کہ وہ کہتا ہے کہ سکندر
 فرزند سلطان زرین پوش بیشک قید خانے سے بھاگ کر آئے ہیں جو نہیں منظور ہو وہ کرو ساحرہ
 بھاگی سیلاب سے کہہ کہ حضور سکندر نامے جوان مع نسیم آتشخوار حارہ قید خانے سے بھاگ کر
 آئے ہیں یہ سنتے ہی سیلاب نے تھامیرے مچا کی بیٹی شاخاگر جادو اس مقدمے سے بہت
 پریشان ہیں ارے انکو گرفتار کر لو نسیم یہاں سکندر سے کہہ رہی ہیں صاحب آپ نے مفصل
 کیوں کہہ دیا چاہیے کہ حال چھپا ہوا ہے کہارتے بھینکر سامان مساکرین یہ فکر تھا کہ دیکھو سو دھڑلے
 ابھر آئے ہیں نسیم نے کہا کہ لیجئے ساحرہ ہماری اور آپ کی گرفتاری کو آنے ہیں سکندر نے کہا کہ

جو کچھ ہونیم و شاہین و گلشن نے درخت سے کچھ بچے بچے بچول شاہین توڑ کر ہاتھ میں لیں دوسو
 ساخر پکارتے ہوئے بڑھے تھے کہ چلو ملکہ بکائی ہن سکندر نے کہا ملکہ لڑائی شروع ہو گئی قیس نے
 غنچے پھینک مارے فینچے چٹکے شاہین نے بھی سحر کیا تیغوں نے جو یکایک سحر کیا دوسو جادوگر قتل ہو گئے
 سحر کا یا بہوت ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے۔

عاشق کے غم کو حکم ہر آب سبیل کا راہ عدم کو چاہے غاموش قافلے رہزن سلوک مجھے کر گناہ دلیل کا یوسف کی تیرہین روانہ ہن قافلے بخور کا انیس ہر ہدم بیل کا بندہ ہر کسا پوچھنے جب سنگر دیکر منشا ہر کریم کثیر و تلسیل کا آتش ہی دما ہر خدا سے کریم سے	ظہر سے ہوئے رشتہ دیکھے ہر جس پر سر وہ غبار اس سبیل کا محتاج خضر راہ ہین تیری راہ میں نالان جس ہن شور ہر یوسف بیل کا باغ و بہار آتش مزد کو کیا عاشق ہون میں کہو گناہ بندہ بیل کا آواز مقررے عدل کا ہر سنگر کو محتاج ای کریم نہ کچھ بیل کا	سنگ نشان کا دخل ہر ہین بیل کا آواز ہون میں گور کی منزل کو کرنا ہر کام شوق ہار دلیل کا عاجز نواز دوسرے تھسا کوئی ہین مشکل کے وقت حامی ہوا تو بیل کا سائل ہون مجھ کو تیرے کم و بیش کدھر پٹے سے رو پھل ہین سنگر بیل کا یہ سب سحر جھوٹے ہوئے قبضہ
--	---	--

ہمیشہ جڑتے ہوئے شکر شہلا پر جا پڑے ساحر و توفیل کرنا شروع کیا سیلاب جادو ہر چند سحر
 کرتی ہر کرنا کور و کون وہ لوگ نہیں کہتے سیلاب نے دو جادو کو قتل بھی کیا مر گئے مگر عشق سے
 نہ باز آئے کوئی پکارنا ہونیم کا ہوا خواہ ہون کوئی پکارنا ہر شاہین کا غلام ہون کوئی پکارنا ہر گلشن کے
 گلزار کا کتبچہ ہون جان دنگا انکی محبت سے یا نہ نہ اٹھاؤ گا سیلاب گھبرا گئی ایک گھری جبر کے
 غم سے میں دو ہزار ساحر قتل کیے سیلاب گھبرا کر سحر کرنے لگی ملکہ نسیم سکرائی جانی ہر جب سکرائی
 ہن ان ساحر دین کو جوش زیادہ ہوتا ہر دو گھری کے عرصہ میں جب کئی ہزار جادوگر مارے گئے
 سیلاب نسیم پر جا پڑی ملکہ نسیم نے ایک سو دو ہتھڑ زین بر مارا سیلاب چرخ کھا کر زمین پر گری نسیم
 روڑ کر اٹھا لیا زبان میں سوزن دیا سائے سکندر کے لائین کہا اگر شہ پار یہ حاضر ہر سکندر نے
 کہا مذہب شجر پرستی قبول کر سیلاب نے کہا میں کینز ہون سکندر نے زبان سے سوزن کا لایا سیلاب
 قدموں پر گری ساحر دنگو پکارا آواز دی ہن سکندر کی اطاعت قبول کی سب ساحر دین نے آواز
 دی سبکی حضور نے اطاعت کی ہم بھی تابعدار ہن ان سب ساحر دین کو بیکر بارگاہ ربیعتی استاد ہوئی
 بجاہ و جلال شاہزادہ سکندر اس بارگاہ میں داخل ہوئے سلام ہوگ ذات پرستہ ہوا سب سامان
 میا ہوا سلطان تخت پر اگر بیٹھے یہ سرفراز اپنے اپنے مقام پر اگر بیٹھے نسیم نے کہا اگر سیلاب ہمارے
 شاہزادہ والا قدر کا یہ ارادہ ہر کہ علم نور افشان کو فتح کرن اسی سو دے میں کھلے تھے جادوگر قتل ہوئے
 ایک سال برابر قید رہے اب خداوند کفر نے سنہری دکھائی کہ قید سے چھوٹے وہی شاہزادہ کا نصیب ہر
 تمکاری کیا اسے ہر اسین کدو شش ہر سکتی ہر پانہ فکر کرن سیلاب نے سر جھکا لیا کہا اگر ملکہ عالم ایک
 تہیر ہر حضور کا سحر بھی میں نے دیکھا حقیقت میں ساحر ان نور افشان سے لطف سے مقابلہ پڑ گائیں
 مناسب یہ ہر کہ طرک کوہ عجائب و غرائب کے چلے اگر محبت غمغز کو مار لیا تو وہاں سے نوح کا
 ہر لیک اگر حضور روح پا گئے علم کشا علامت میں داخل ہو چکے طرف قید خانے کے جاتے ہن آپ جلد

میت خود میرے مقابلہ ڈال دیجئے اگر میت خود میرے مقابلہ آئے اور لوح مل گئی تو طلسم فسخ کیا جیسا کہ میں نے
 سکندر مرکب پر سوار ہوئے سلطان تخت پر ملک نسیم طاووس زرین بال پر شاہین عقیاب پر ملک گلشن
 ایک باز بلند پرواز پر جو اہر خنجر زن عیار بہنا سے کیساری سے آراستہ پشت پر سات ہزار
 ساحر دن کا لشکر اسی کرد فر سے طرت کوہ عجائب و غرائب کے چلیب صاحبقران کا حال
 تحریر ہوتا ہے جب صاحبقران کو خبر ہوئی کہ کسی جہان بشر دل نے لشکر شکول پر شیخون مارا لشکر
 ساحران بھاگ گیا صبح کو صاحبقران ملک اخضر و زمار زفر و زہرہ دلا کہ غدار و ماہ زحسار انسر
 ساحران تین لاکھ ساحر شیت ہوئے ہوا خضر کا قصہ ہرین پہلے قید خانہ پر جا پڑوں صاحبقران زما تے ہن
 ای ملک اخضر لشکر کو روک کر جلو با پشت لشکر پر رہو اخضر کتا ہر ایسا ہی ہو گا صاحبقران ذرا
 جو غافل ہوئے اخضر نے کہا کہ ای زمار لشکر بڑھادین یہ چاہتا ہوں کہ قید خانہ پر پہلے ہو چوں شمشاہ
 کو کب کو جا کر رہا کر دین زمار نے کہا کہ صاحبقران منع کرتے ہیں اخضر نے کہا کہ وہ اتنا ہے
 نامدار مولائے قدر شناس جو مناسب جانتے ہیں وہ فرماتے ہیں ہم چاہتے ہیں آتا تو کلیف نہ ہو بلکہ
 اپنا عاوس اسیا یا تین لاکھ کا لشکر دل کو دین رواری کرنا ہوا جانا صاحبقران نے نگاہ اٹھا کر دیکھا
 کہ لشکر اخضر کا تھا ہوں سے قائب ہو گیا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دیکھو اخضر نے اپنا
 ہی کہا کیا لشکر بڑھا لے گی نام بڑھ لے خبر لو بلکہ انکو روکو خواجہ بھاگے لیکن شاخسار حسا دو
 چالیس ساحران نامی چار لاکھ فوج یہے پیشی ہر کہ ہر کار سے دور سے ہوئے آئے عرض کی
 حضور صاحبقران کا لشکر بھیجے رہا اخضر و زمار وغیرہ آگے بڑھ آئے یہاں سے دو کوس پر
 لشکر آکر اترا ایک جو وہ چلیگے تو قید خانہ پر آ پڑ سکے بستے ہی شاخسار اٹھی بھا کر آواز دی تم سب
 ساحر دن کو شاہ طلسم نے کسوا سے کلیف دی کون ایسا ہو کہ جا کر لشکر ملک اخضر کو پائمال کرے
 یہ بستے ہی ان چالیس انسرین سے ہمیں چار دست بادہ کر و نخوت سے مست آواز دی کہ ملک شاخسار
 ابھی جا کر نیا ست برپا کرتا ہوں راستہ روک دوں یہ کلمہ ہمیں چار دست چلا ایک ہمارے
 ہولناک ہیں ہو چکا ہمیں چار دست زمین میں اتر جا بھولی سے ایک خیم کمالا اسکو زمین میں بویا
 بتکر زمین پر سر کرنے لگا خود سے عرصہ میں شاخین چوٹن وہ شاخ بلند ہونے لگی پھر پھر کے عرصہ
 میں وہ شجر بلند ہو کر لہرایا ہر مقام پر پتوں کے فنج اور تلوارین چمک رہی ہیں ہزار سا پیکان تیر شاخوں
 میں نصب ہیں یہ شجر ہر بنا کر ہمیں چار دست بہ مست ایک خیمہ استاد کر کے بیٹھا اسماے سحر چڑھ رہا ہے
 قطع اسکی تحریر کر دین ایک ساحر سیہ نام بہ انجام تو نہ کلا ہوا کھار دے کی دھوئی باغیچے ہوئے
 موسے زباز کے ہوئے تہہ اہوا سر اسیر سنج کلاہ آنکھیں مچھولی اس میں کچھ بھرا ہوا ناک بہ رہی ہے
 زرد و زرد مو کو تاہ گردن تنگ پیشانی پیشینت کی نشانی بالٹھی مارے بیٹھا ہے ایک ڈھلی بلوٹھ میں
 سحر این بات بات میں ڈھلی بجاتا ہی سحر سامری کے گاتا ہے گویا بیضا انداز ہا ہر نہیں معلوم کیا کیا
 ہزار کا جو جہن غل بجاتا ہی نعل کو زور ہوتا جاتا ہے فنج تلوارین چمک رہی ہیں بجلیاں کر دک رہی
 ہیں ہمیں بیٹھا ہے کراٹے دیکھا سامنے سے گردازی ملک اخضر ہنر و شہ جہش خود غنی مرکب پر بند
 آتا ہوا پشت پر سردار و ساحران نامدار جنگ نام لکھ چکا ہوں اخضر نے جو شجر کو دیکھا بھا کر آواز دی کہ او

بہمن چہار دست یہ کیا تھہر سا کر بیٹھا ہی کہیں جانو اسے رکھنے میں یہ کھرا خضر طرف سرداروں کے
 لپٹا کھٹا یا وہ اس لمون نے ہمارا راستہ روکا ہر دم لوگ نہ آنا میں ابھی جا کر اس نخل کو کاٹتا ہوں
 شاخ بدعت کو چھٹا ہوں یہ کھکر مرگ پرند کو اڑا یا بلندی پر نخل کے ایا گولہ مارا تھہرے شعلے بجے
 اتنے سنہری تیلے تلوار میں پیچھے ہوئے ساتھ خضر کے تے لگا کیا حکم ہوتا ہی خضر نے کہا اس
 نخل کو کاٹ کر گرا دو آب ہوا پر ٹھہرا رہا پتلون کو جو حکم دیا سب تیلے بجے پیچھے ہوئے نخل پر
 گرے تلوار میں ڈرنے لگے نخل چھڑون کو شاخا شاخین کا کہیں بہمن نے ایک بیج ماری اس کے ایک
 بیج مارتے ہی تلوار میں چکین جس سے پر پڑی تیلے کے دو ٹکڑے ہوئے تیلے مرم کے گرنے لگے
 رر نخل لاشوں کے انبار میں تیلے سب بیکار ہیں جان دیتے ہیں تلوار میں توڑ رہے ہیں لیکن خضر
 بھی نخل سے سحر کر رہا ہر بدن اپنا کاٹ کاٹ کر پھینک رہا ہے جب بدن کاٹ کے پھینکا پتلون
 کو زور ہو جاتا ہی تیلے قتل ہو رہے ہیں ایک ہر جگر کے عرصہ میں سب نخلے کاٹ کے گرے خضر
 نے جو دیکھا کہ سب نخلے مارے گئے گردن کر گرا کچھ بہت سے تیلے نخل کے ٹوٹ کے خضر
 گرے تلواروں نے زمینی کیا پیکان تیر زخم پر پڑے پتوں میں لپٹ کر خضر زمین پر گر ا
 زنا رنے جو یہ ہنگامہ دیکھا خضر زمین پر بیہوش نظر آیا تا ب نہ باقی رہی زنا ر کوک کر
 گری بہمن چہار دست نے ایک زمین پر دو ہتھ مارا زنا ر بھی لڑکھڑا کر گری ایک طرف
 فیروزہ ددڑی جھک کر گری ہی حال فیروزہ کا بھی ہوا ماہ زحار و لالہ غدار بھی یونہی جا کر
 جبین شکر ہتھ پڑنے لگے ہزار ہا حمارے گئے آخر سب کے سب بھاگے جا کر ڈرہا سے کوہ
 میں پہچے بہمن نے سوچو پیرتاؤ پھر اس طرح بیٹھ کر بہمن گانے لگا غرابہ کو جو امیر لے مدانہ
 گیا تھا خواجہ نے آکر میر ساخہ دیکھا کہ لڑکھے سرداروں کے زیر نخل پڑے ہیں ساتھ والے سب
 بھاگ گئے غم و حیران ہر کہ اب میں کیا کروں اس سوچ میں کھڑے ہیں کہ کیا تدبیر ہو کہ میرا
 گرداؤ دی دیکھا صا جھڑان زمان آگے بڑھتے ہوئے سب سرداران نامی پشت پر شکر ہی
 واری کرتا ہوا آتا ہی امیر کو دھکے ہر کاروں نے جانبازی خضر کی خبر سنائی عرض کی
 کہ آخر یہاں تک لڑا کہ بیہوش ہو کر نخل کے تلے پڑا ہر زخم میں چور چور انتہا کے زخم کاٹہ برداشت
 ہو سکی یہ سیکر صا جھڑان بکار کو رسم و نظم بڑھنے لگے غم و غم نے جو دیکھا کہ اگر صا جھڑان
 جائزے نخل کا سحر بہت سخت ہوا اب انوکھی لائیں جنس طائیں ایک جانب بھاگا ڈو کوہ
 میں آتا تخت زبرجدی زبیل سے نکالا سحر العجائب کی شکل بیکر تخت پر سوار ہوا بائیں پر
 سے تخت کو اڑایا اڑاتے ہوئے جلی بہمن اپنے مقام پر بیٹھا ہر کہ اسنے دیکھا سحر العجائب
 سخت کو اڑاتے ہوئے آئے ہیں اٹھکے سلام کیا پکار کر آراؤ دی اکر بہمن چہار دست
 کہا کہنا کیا سحر کیا ہے اپنے مقام پر بیٹھے بیٹھے دیکھا معلوم ہوا کہ تجھے ساحر دلوں پکار کیا بہمن نے کہا خضر کو
 آراؤ دی تھا کیا بیکار کیا دیکھے بیہوش پڑے ہیں سحر العجائب نے کہا ہر کو سب حال معلوم
 کنیزان سامری نے سب کچھ جیسے کہ یا بہمن بھک بھک کے سلام کر رہا ہر تخت آرا بہمن چہار دست
 نے باکیہ تخت کو بوسہ دیا کہ اگر حضور نے سر زار فرمایا ایک احسان اور نیچے کہ چند ساعت تشریف فرما

لشکر حمزہ بھی آپہنچا انکی تباہی بھی دیکھ لیجئے دیکھئے نوکسور سے اسم اعظم نیکر تا ہون حمزہ کو اپنے
 اسم اعظم پر بڑا دعویٰ ہے سحر العجائب نے کہا ہم اسی واسطے آئے ہیں کہ تباہی لشکر حمزہ دیکھیں
 یہ کلمہ سحر العجائب نے لکھا تھا ان میں کیا رکھا ہے ہمیں سے کہا شراب ہر دے سے ہو جایاں کے
 رکھی ہے ہوگت سامری کا کر رہا ہوں سحر العجائب نے مگلی اگلی لکھا ہے جسے کی سامری
 کی شراب ہم پیلے ہمیں سے کہا ادر شمشہ اس شراب کو میں کیونکر عرف کروں کہ آپ اس شراب
 کو نوش فرمائیے سحر العجائب نے کہا تصویر سامری نے خبر دی کہ جا کر اس شراب سے
 ایک جام ہمیں کو بلاؤ ایک تم بھی ہو سو برس عمر بڑھنے کی یہ سنکر ہمیں خوش ہو گیا
 سحر العجائب نے کہا میں اسی واسطے آیا کہ ہمیں نے آٹا بڑا کارنایان کیا تھا کہ لا بھی تو
 میں کروں سو برس تمہاری عمر بڑھ جائے ہمیں خوشی میں اگر گرد پیرنے لگا کہا ادر شمشہ بڑا احسان
 کیا غلام بھی خدمت گزار کی کو حاضر ہو رہی لشکر حمزہ کو نہاد کرتا ہوں سحر العجائب نقلی نے
 جام شراب بھرا قصہ کیا کہ ہمیں چہار دست کو پلاؤن لیکن سحر العجائب دمنہ العزائب
 سخت پریشانی میں ایک سادہ حاضر ہوئی سے تکر عرضی دی سحر العجائب نے بڑی جرات
 شاخسار کے مرقوم تھا ادر شمشہ مبارک ہو ہمیں چہار دست کے ساحران غلام کشا کا نام
 لیا آپ سرات واقعہ میں ملاحظہ فرمائیے کہ غلام کشا کا بھی قاتل ہوتا ہے اسم اعظم نیکر تا ہون
 مسلمانوں کا ملاحظہ فرمائیے سحر العجائب نے حکم دیا کہ سادہ کو غلامت و کوٹھ کھول کر سرات واقعہ
 نکالا ایک آئینہ تکریم آپر گرد پوش پڑا ہوا گرد پوش اٹھا کر سحر العجائب ایک ہاتھوں سے
 کھٹا ہوا آواز دی یا خداوند عالم ہو کہ ہمیں کیا کر رہا ہے آئینے میں دیکھا کہ ہمیں بالٹھی مارے بیٹھا
 میری شکل کا ایک آدمی شراب پلا یا چاہتا ہے کھل کر سحر العجائب نے آواز دی یا خداوند میری
 شکل پر کون بیٹھا ہے آئینے سے آواز آئی عمر و عیار تمہاری شکل پر بیٹھا ہوا ہمیں کہ شراب پلا کر مارا
 پاتا ہے جلد اسکی خبر یہ دیکھتے ہی سحر العجائب نے ایک بیچ ماری کہ ارے کوئی ایسا ہے کہ جب کہ
 ہمیں کو بجائے مکریت جلد ہوئے یہ سننے ہی مصصام تیغ زن ایک سامراٹھا کہا میں ابھی جا کر
 بچاتا ہوں سحر العجائب نے گرد پوش ڈال دیا انتظار کرنے کے مصصام چلا بیان وہ وقت ہی
 کہ ہمیں کے ہاتھ میں جام شراب خواجہ کہ رہے ہیں کہ پو یہ دماغ و سے رلے کہ آسان سے آواز
 آئی ادر ہمیں خبردار شراب نہ پینا یہ لتا ہوا زمین پر گر اعر و نے کہا ادر ہمیں دیکھو حمزہ نے کیسکو
 بھیجا یہ اس شراب کی صفت کو کیا جانے نا حق منع کر رہا ہے ہمیں نے اٹھا کر گولہ مار مصصام بیٹھنے
 پنا یا تھا گولہ جو تباہی کے ہزار مکرے ہوئے یہاں جنے سحر العجائب سے کہا تصویر سامری سے پوچھ
 اتنے تلخ کالی سحر العجائب نے پوچھا مصصام نے کیا کیا قہلی سے کہ مصصام لایا گیا ہمیں نے
 مارا پھر عمر و ہمیں تو مارا پاتا ہے سحر العجائب نے کہا یا رو یہ کب غضب ہوا در پاقت کرنے
 میں دیر ہوگی چٹے تنہا م کر لوں ارے کرئی اور جائے اشتقاق جادو آٹھا سحر العجائب نے
 ایک گولہ چن لیا اشتقاق چکا سوقت ہو گیا کہ ہمیں شراب پیا چاہتا ہے اشتقاق نے آواز دی
 جس در شراب نہ پینا بہ کٹر اسکو گولہ مارا ہمیں اعر و دونوں گرے دونوں بیوش ہوئے

ہم کی تو زبان میں سوزن دیا عمرو کی کمر میں نیچہ دبا لیکر چلا ہر کاردن سے خبر دی کہ اشتقاق صاحب
 آیا تھا عمرو وہم کو لیے جاتا ہی صاحب جقران نے جو دیکھا غرہ کر کے طے جا کر نخل کے
 قریب پہنچے نخل سے تلواریں برسنے لگیں ایک طرف سے برق بھاگتا رہتا ہوا حسابا تا ہی
 صاحب جقران زیر نخل تلوار دن سے لڑنے لگے تلواریں خنجر نخل سے گر رہے ہیں امیسر
 اسم غنم پڑے کے تلوار دن کو خنجر دن کو دنگ کر رہے ہیں اشتقاق جادو سے ہوئے بھی عمر
 کو جاتا ہی گوسس بھر بڑھا ہی کہ ایک طرف سے گرو آڑی دیکھا ایک جادو گردوڑا پڑا چلا آتا ہی
 پکارتا ہوا کہ ای اشتقاق شہر جانے کچھ کہنا ہی بھگو شہنشاہ نے بھیجا ہی اشتقاق شہر گیا وہ
 قریب پہنچا آئے کے ساتھ ہی اشتقاق کو سلام کیا کہا شہنشاہ نے بھیجا ہی فرمایا ہی کہ عمرو تو زندہ
 ہمارے پاس نہ لاؤ تو قتل کر کے سہر خواجہ کا مانگا ہی کہ اس شخص نے بڑے بڑے ساحر
 مارے اسکا آنا ہمارے قلم میں بہترین اشتقاق ہے کہا ہم عمرو کو قتل کرینگے ایک عمر کو حسین
 لیا اشتقاق بھی بڑھ گیا اس ساحر نے خنجر کھینچا اشتقاق دیکھ رہا ہی ساحر چلا کہ عمرو کو قتل کرے
 گھبرا کر کہا دیکھے شہنشاہ بھی آتے ہیں انکو یہیں نہ برا جیسے ہی اشتقاق پلٹا ساحر نے گوکہ پر خنجر
 اشتقاق کا شکم پاک قصہ پاک عمرو کو بوشس آیا دیکھا برق فرنگی نظر ہی عمرو نے کہا ہمیں
 جی سرکات لے برق سے ہمیں کا بھی سر کاٹا دونوں کے مرنے کی آواز آئی صاحب جقران
 زیر نخل لڑ رہے تھے کہ وہ نخل گرا تلواریں خنجر سب بیکار ہوئے چنے چل گئے ملک اخضر
 تر تار و فیروزہ جو شیار ہو کر اسے اخضر نے کہا کہ ای آقا اب تامل نہ کیجئے سب لشکر کو اخضر
 نے تیار کیا اسی طرح رداری کرتا ہوا پھر چلا صاحب جقران فیر ساعدون کا لشکر لیکر بڑے
 فرماتے ہوئے کہ ای اخضر پیچھے پیچھے چلو اخضر کتا ہی کہ میں حضور کی بات کو نہیں مانو گا آرزو ہی
 کہ ہا کر شاخسار کو ماروں گوگت کو رہا راون یہ کتا ہوا بڑھا صاحب جقران ہی اخضر کو ہمیں
 کہے ہوئے آتے ہیں شاخسار جادو باغ ویران میں بیٹھی ہی کہ چند کتیزین مدوری ہوئی آئیں
 عرض کی ای ملک عالم ہمیں چار دست مار گیا صاحب جقران بڑے ندر و شور سے آتے ہیں تین
 لاکھ جادو گردوں سے ملک اخضر آگے بڑھا ہوا تا ہی کہ شے ہی شاخسار گھبرا گئی جو ساعدو تیار ہوکر
 بیٹھے ہوئے ہیں اُنے کہا صاحب جقران اخضر آتے تھاپائے چائیں افسر اٹھے بائیں لاکھ کا لشکر
 گوگت و بران و آجین و بلقیس و مخمور و بہار و محمد حسین و شاخسار و سوسہ قند و مہران
 جو ان نخت ان سب قیدیوں نے جو ہنگامہ سنا خوشیاں کرنے لگے تھے آقا سے نامدا ہو
 سب تو خوشیاں کر رہے ہیں مگر ملک بران چیران و بریشان مان سے عرض کرتی ہیں ای والدہ ماجدہ
 ہمیں امیسر بنیں کو زندگی میں آقا سے نامدار کو دیکھیں دل کی یہ کیفیت ہی۔

جو دلو زلف صنم کا نیال ہوتا ہی	بہ دم ابھتا ہی سووے کا مال ہوتا ہی	بھی جو وصل کا آنے سوال ہوتا ہی
جواب صاف حال حال ہوتا ہی	جو دل میں بوٹے رخ کا خیال ہوتا ہی	لو انکا لال زکرت سے گال ہوتا ہی
جو میل و خواہ نہ خواہ حال ہوتا ہی	فراف یار میں آخر یہ حال ہوتا ہی	جو چھیرتا ہوں میں انکو ہر کے کہتا ہی
تھا کی باتوں سے بھگو مال ہوتا ہی	وہ سرد ناز جو کتا ہی سیر گشتن کو	خوشی سے چول کے غنچہ خال ہوتا ہی

تھارے سر کی قسم کھا کے یار کٹا ہوا
 سر سے چنپٹے کو تیار حال ہوتا ہی
 کچھ عبادت بار جب وہ آتے ہیں
 کلام کا بھی تو کرنا محال ہوتا ہی
 کچھ چلتی سربان فرگت سے پھرتی
 کوئی جوتنگ تلو سے حلال ہوتا ہی
 لکرو پروردگار نے یہ دن دکھایا
 لکھ لاکھ فوج ہر یا سمندر کی موج ہر شکر
 جولن تخت شاہ کر ہے ہیں کہ جب زندہ انخانہ گوتے چٹ پت کا چلنا بیان
 کہ دوا نرس ستار و قہار آئے بڑے ہوئے نولاکھ فوج انکے پشت پر دونوں نے بڑھ کر
 رخسار اب نہ آگے بڑھنا سم ستار و قہار جادو ایک رت ت آواز آئی منہ معکوس آئینہ دار
 جا لاکھ جادو گر انکے ساتھ ہیں انخسرتو آواز قہار کے شکر یہ جا پڑا نار چلو کو ہلا کر
 منکوس پر جا بڑی فیروزہ اسکی مدد کو پہنچی دونوں نے جو سر کے زمین ہلا دی انخسرتے بال
 نو چکر اپنے آسمان پر پھینکے باران سیاہ آسمان سے برسے لگے جگو کا نا پانی ہو کر بگلیا ستار
 قہار نے تلوارین برسا بہن انخسرتے آواز دی ارے کوئی حاضر ہو دو کالے کالے جوان
 سامنے سے آئے تلواروں کو روکنے لگے تلواروں کو توڑ کر پھینک دیتے ہیں ملک انخسرتے کو بھیجے
 زمین اپنا سر آگے کر دیا انکے سر پر تلوار تاثر نہیں کرنی جو تلوار گری مچھن سے ٹوٹی ستار و قہار نے
 آکر تیغہ سر کا وار کیا انخسرتے دونوں کی تلواریں پھینک دین دونوں کو چیر کر پھینکا دونوں
 کے مرنے کی آواز آئی ستار و قہار کے مرنے ہی نولاکھ سارون نے شکست کھائی انخسرتوں کو
 مارتا ہوا جاتا ہر جب گول مارا سو در سو کے سراوڑ کے ہنگامہ برپا کیا ہی لیکن معکوس آئینہ دار
 جو ہیں لاکھ فوج سے محدث جنگ ہر اسکے کان میں مرنے کی ستار و قہار کے آواز آئی کس
 بار واکو گھس نے مارا نولاکھ فوج کے انخسرتے معکوس آئینہ چمکاتا ہوا چیرا چیراں ہو کر
 بگلیا ایک ہر کارے نے خبر دی ملک انخسرتوں نے پادشاہ علم منو سوار بڑے زور شور سے
 روڑا ہر اسے ستار و قہار کا رہنمائی معکوس آئینہ وار تلاش کرنا ہوا انخسرتے کو چلا انخسرتے نے
 فوج کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے ہیں ملک زنار و فیروزہ پر ہی ہوئی سامنے چلی آئی ہیں معکوس
 برات سکندری کی آئینہ بڑھ کے زنار کو دکھایا یہی مٹا گیا زنار پر بڑا مثل آئینہ مسرت
 شکل زلف پریشان اسباب پھر پھینک دیا معکوس بڑھاکہ زنار کا سر کا تلون فیروزہ نے
 بڑھ کر گولہ مارا معکوس نے آئینہ چمکا یا گولہ لٹا پلٹا پاؤں فیروزہ کے پڑا پاؤں فیروزہ کا
 مٹی ہوا فیروزہ زنار مٹس آئینہ سے بیکار ہوئے جو لیان دونوں نے پھینک دی جا رہی ہیں
 دم شمشیر پر چلا رکھیں معکوس نے اس نولاکھ فوج کو بھی روکا آواز دی یار و اگر تمھارے سر
 مارے گئے من براے جانبازی تمھارے ساتھ موجود ہوں جگر لڑو دیکھو میں نے فیروزہ زنار کو
 بیکار کیا تمھارے ملک کے قاتل کو بھی زخمی کر دیا ہوں انخسرتے نے دور سے دیکھا زنار و فیروزہ

نقش ہو یا سچی ہیں جھپٹ کر جیسے ہی سامنے معکوس کے آیا معکوس کی چوٹ بندھی ہوئی ہر آئینہ
 دکھادیا آئینہ دیکھتے ہی اخضر گجرا یا شل زنار و فیروزہ کے جھلی تو نہ پھیل کر سحر کرنا سو قوت رہا
 ساحرین نے جو دیکھا راضی ہو کر ایسا جو ان سے دجیران کھڑا ہر سحر کرنا سو قوت پریشانی میں معروف
 معکوس بڑھتا ہی چلا آتا ہر کہ ان میں انفس کو قتل کر دین لازم ہونے لڑے لڑے اپنے سپر
 کر دیے معکوس بخون ساحرین کو قتل کر رہا ہر کہ سحر سے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ صاحب جقران
 زمان سے لشکر خیر سانچان پیدا ہوئے امیر نے دیکھا لاکھوں لاشہ پڑا ہر فرمایا اخضر نے ہمارا
 کسانہ مانا اگر معروف جنگ ہوئے ساحرین کے بڑے ہمارے اس اسم اعظم پڑھتے ہوئے بڑے سے
 طرف سے قید خانے کے بھی گرد آڑی رحیل جادو و قیقل جادو سات لاکھ فوج لیکر پونچے صورت
 ہر کہ شاخسار جادو آپ تو قید خانہ میں ہر انفس و نکو فرنا فرقا بھیج رہی ہر ایشاہ آباد ہر
 کہ جب ان نو جوان سے کچھ نہوئے تو قیدیوں کو لیکر طرف کی سیاہ کے کھادون رحیل و قیقل
 جو پونچے معکوس نے آواز دی تم سب بڑھ کر صاحب جقران کو روکو فدا بھی غافل ہون تو میں ہم
 بند گردن حزن بیکل بھی مہملون رحیل و قیقل اسم اعظم سے نادانف رحیل نے بڑھ کر صاحب جقران
 ہر کہ کھڑا کھڑا امیر نے رو کر اسم اعظم پڑھا تہ عقب کا ہاتھ مارا رحیل کی رطت ہوئی قیقل
 جا پڑا کئی سحر کے صاحب جقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں قیقل نے بڑھ کر چاہا کہ میں پنجہ دون
 امیر نے اس پر بھی ہاتھ مارا قیقل بھی مقتول ہوا دون ساحرین کے منہ کی آواز معکوس نے
 سنی کتنا ہی بارو یہ کیا سحر کرتے ہیں رحیل و قیقل کے مرنے ہی سات لاکھ ساحر بھاگے کہ پھر گرد
 آڑی لغزہ ہوا منہ مسحوب و مکتوب جادو باخ لاکھ فوج سے یہ بھی آئے صاحب جقران زمان شیرازہ
 جنگ کرتے ہوئے مسحوب و مکتوب جادو پڑھ رہے مکتوب کا نوشتہ قسمت کڑا ہوا امیر
 ہاک کر تھرا مارا مکتوب کا شیرازہ کھل گیا نیز نے خطا کئی تر بان جرات صاحب جقران - مکتوب
 زمین پر گر اس مسحوب بڑھا تھا امیر نے نیزہ مارا سینہ کو توڑ کر پار گندا مسحوب بھی زمین پر گر ان
 انفسوں کے مرنے کی آواز سن کر معکوس آئینہ دار پشیمان کتنا ہی بارو دیکھا ستمی جو انفس آ یا مارا گیا
 جھٹکر بڑھا اخضر و زنار کو بیکار کر دیا ہر ایک دستک دی آئینہ چکا یا سب نے دیکھا کہ معکوس
 غائب ہوا صاحب جقران جس مقام پر کھڑے تھے وہیں شق ہوئی معکوس نے
 سامنے آکر آئینہ چکا یا جیسے ہی عکس آئینے کا صاحب جقران بڑھا اسم اعظم فراموش ہوا اس قدر اسی مقام
 بیٹھ گیا خواجہ عمر و گلم اوڑھتے ہوئے یہ سب معرکہ دیکھ رہے ہیں طرفہ سے معلوم ہوا کہ اسم اعظم
 صاحب جقران کو فراموش ہو گیا پریشان ہوا یا تو مرد کو برہنہ کر رہے تھے یا ایک جانب چلے
 ہوش اڑے ہوئے کہ اسی عمر و کباروں حمزہ کو اسم اعظم فراموش ہوا اس سوچ میں جاتا ہی معکوس
 نے دیکھا اسم اعظم صاحب جقران تو میں نے بند کیا مگر صاحب جقران پر کسی کا سحر تاثر نہیں کرتا اطمینان
 شیرازہ لڑ رہے ہیں چہرہ او اس عالم اس اشقر نہیں بڑھتا ساحرین نے جو بلو کیا ایک مقام پر
 اکھڑے تھے یہ ہیں صاحب جقران کے قریب آیا سحر کیا امیر نے ہاتھ مارا اسکے دنگڑے ہوئے
 اگر وہ اشقر لاشوں کا ایشاہ یہ طرف جنگ ساحر اپنی جان سے تنگ معکوس نے آئینہ چکا کر آواز دی

اسے آئینہ سحر حمزہ کی نقلی کھول دے سب حال آئینہ ہو گیا جب بزرگ حمزہ اسے بطرح اسرار کے بند بچہ پر
 بھی آئی اور شور سے لڑ رہے ہیں مگر چہ زخم کھاتے ہیں ایک ہو رہا جنگ میں ہر ایک رہا ہے
 سے تنگ ہر آئینہ سے آواز آئی اور معکوس تو نے اسم اعظم حمزہ کو بھلا یا اس کے پاس حزر ہیکل جو
 سوا سیر فضل سیود ہر جب تک حزر ہیکل نیکی حمزہ اسے بطرح بڑا بچا یہ شکر معکوس میں پھر ثابت ہوا
 خواجہ عیسیٰ و توفیق میں معکوس کی شکستے ہیں الہ اعذار و ماہ رخسار جو بڑا کارا میں معکوس نے
 آنکھوں میں آئینہ کھادیا یہ بھی دونوں بیکار ہوئیں شکر ساحران پر آفت غیر ساحرون پر مصیبت
 اجڑا۔ بائیں کان خدا ہے بس و بکس جبر کنتل ہوئے پر میرا سے رو آئی لغزہ ہوا منہم
 ذلال و ملال جیاد و انفسا حرا۔ دونوں آئے سی چار لاکھ ساحرون سے محسوس کرتے تھے شکر
 ہر ام کے تمام جینی گچینی کر رہے تھے مہ اندازی میں معکوس ذلال آبر و داری دکھائی گئی
 مارا کسی سوچنی کر رہے ہو ام نے جو دور سے دیکھا ذلال اپنے سنگارہ ذلال باہرام ایک گوشہ میں
 آیا تاکہ ریشہ مار ذلال بھی آیا گیا ملال کو بڑا بچہ ہوا ہرام پر گولہ سینکا ہرام کے ہاتھ سے تلوار
 جھنکی میرا شت سے لڑی مرکب بدنگامی کرتے رہا متقبل نے جو دور سے دیکھا کہ ہرام سحر میں
 ملال کے پینسا تاکہ ریشہ آئینہ کو ترشس پار گزرا ہنگامہ ہوا معکوس فکر میں ہی کہ حزر ہیکل
 صاحبقتہ ان سے لون اسم اعظم و بند کردیا ہون ایک جاٹ چلا کہ ہلو سے آواز آئی کہ اے
 دوست صادق محب واثق کیا مزے سے لڑے ہو خوب سلو بکار کیا پلٹ کر معکوس نے
 دیکھا سحر العجائب تختہ اڑنے ہوئے چلاتے ہیں معکوس نے مجھ کو سلام کیا کہا حضور نے
 کیوں تکلیف فرمائی میں نے بکا خاتمہ کو دیا اسم اعظم بھی بند کر دیا یہ تلبایے کہ حزر ہیکل حمزہ سے
 کیونکر لون سحر العجائب نے تو از دی میں آنا ہون ترکیب لینے حزر ہیکل کی بتاتا ہون یہ کہ
 سحر العجائب کھنٹ سے کوں معکوس سے کہا کہ میرے پاس اب ایک ایسا سحر بتاؤ کہ حزر ہیکل
 حمزہ کے گلے سے اتر کر چلی آئے معکوس دو شاقرب سحر العجائب کے آیا لہا و معکوس نے
 میا کے اسکا کس بھگو جیغہ کرتا ہی معکوس بھول گیا کہ میرے سحر سے بادشاہ ظلم بھرائے
 ہیں آئینہ نبل میں بھیا با جیسے ہی سحر العجائب کے قریب آیا کہا اے معکوس دیکھو بڑے بھائی صاحب
 آتے ہیں تمھاری تعریف کرتے ہیں خلوت میں لائے معکوس خوش ہو کر بلٹا حمزہ ہوا منہ مہر
 عیاری و قطب فلک جنبہ گزاری یہ کہا رنجہ مارا معکوس کا شلم چاک قصہ بان معکوس کا مرنہ زخم
 و خیرہ نے ہمت پائی فوج ساحران پر جا پڑے جب گولہ مارا انہر دو ہزار کے سر چٹے صاحبقتہ
 اسم اعظم حلا اشقر کو بڑا یا با بیں لکھ فوج نے شکست کھائی ہر غول میں ہی غلغلہ تھا کہ زنا رو
 غیر وزہ نے اک لگا دی اختر نے تہ و بالا کر دیا لاشا سے ساحران سے میدان کارزار بھریا
 لکھ شاخسار قید خانہ میں ٹھہل رہی و انفس و کون بھیج چکی کیزین بڑا حکم خبر ہو بخانی میں کہ انفسان فوج
 سب مارے گئے معکوس نے جناب کو روکا ہی بکا تک باغ و بران میں اندھیرا ہوا دیکھا سب
 بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں بکار نے میرے کہ حضور معکوس بھی مارا گیا شکر صاحبقتہ ان زیر
 دیوار باغ و بران آہو بچا شاخسار بھرا کر کوئے پر چڑھ گئی دیکھا صاحبقتہ ان دریا سے خون میں

شناسے ہوئے شمشیر برہنہ ہاتھ میں ساحر کو قتل کرنے پر آئے ہیں انھیں زنا رو غیر وزوہ
 و زوال عذار و ماہ رخسار نے آگ لگا دی پانی برسا یا سانسے باغ و بران گئے گیارہ لاکھ ساحر و کا
 کھیت ہر شاخسار نے جو یہ معاملہ دیکھا سمجھ گئی کہ معکوس ایسا جادو کر مارا گیا اب میں کیا کر سکو گی
 یہ سوچ کر کچھ پر سے اترتی سخت عبرت ابر کیا مہر ان جو ان سخت و سرور سے ہی قد کو ایک تخت پر
 سوار کیا شمیم جادو کو حکم دیا انکی قید لیکر طرف قصر سیاہ کے چلو شمیم جادو دس ہزار ساحر و زکو
 بکار مع قید سرور سے ہی قد چلی شاخسار نے شہنشاہ لاجپن و مقبس و مخمور کو بہار و مہر میں کو ایک
 تخت پر سوار کیا مکمل جادو سے کلام لیکر طرف قصر سیاہ کے چلو مکمل جادو ان قیدیوں کو لیکر چلی
 کو کب و بران و ناسد کو بھی تخت پر سوار کیا سبجیل جادو سے کلام لیکر طرف قصر سیاہ کے
 چلو سب سادو قیدیوں کو لیکر روانہ ہوئے شاخسار ان سب کو بچکر باغ و بران سے نکلی دیکھا
 صاحبقران گزرا سلم بن زریان باغ میں لیکر قند کے ترب کے لئے مرکب کو مہینہ کیا خندق کو در
 ترب بھاگ کے ہوئے گزرا اما کہ چانک گرا شاخسار سریشے لگی پر پرواز پیدا کر کے بھاگی
 صاحبقران نے کئی جہاز سے بیرون نے نطاکی شاخسار نے سحر کر کے ملا دیے اور آواز دی
 کہ حمزہ باغ و بران میں کیا رکھا ہے قیدی سب نکلے یہ کہہ کر شل ستارہ سحر چلی آسمان پر جا کر نابل
 ہوئی سب صاحبقران مع انھیں و غیر باغ و بران میں آئے کو کیا حقیقت میں باغ و بران ہی نخل
 چلے ہوئے رفین کوئی ہوئی صاحبقران آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہیں کہ کو کب کہاں قید ہو
 سیری ہوا یہ جج کی زینت پہلو کہ ہر وہ مکان میں گھسے سب سے زیادہ غم و کو ملاقات کو کب کا
 شتیاق ہو کر اپنے برادر بھائی برابر کو رہا اردن ہر مکان میں دوڑ دوڑ کر جاتے ہیں ہر مکان کو غلی
 پاتے ہیں ایک جادوگر کی حنیفہ بیٹی تھی اس سے صاحبقران نے پوچھا کہ سب قیدی کیا ہوئے
 تھے۔ آخر وہ نے کہا ای شہر شاخسار سب قیدیوں کو تخت پر ڈال کر لے گئی صاحبقران نے کہا
 آج رات مقام پر گئی آئیے کہا ای شہر بار یہ ثابت نہیں ہوا یہ میں سنو دیکھا کہ جب معکوس کے ہر نے
 کی نسبت رائی تب شاخسار نے سب قیدیوں کو تخت پر سوار کر کے کہیں روانہ کر دیا صاحبقران
 بہت روئے زرا با شاخسار نے بڑا ملق دیا یہ فتح نہیں شکست ہوئی رونے ہوئے باغ و بران سے
 باہر نکلے پہلو سے باغ و بران میں لشکر کو اتار اتر مارنے عرض کی اب حضور کو تدبیر طلسم کشائی طرف
 کوہ حجاب و غار اب کے چلنا چاہیے خدا نے نفل کیا تو وہیں سے جج کا پتہ ملگا تھا صاحبقران کو
 جانی کہ کو کب کے تعلق و انگیر ہی مقدم فتح طلسم کی تدبیر ہو یہ فرما کر انھیں کو بلایا بلا کر حکم دیا کہ سویر
 آئے تار سو طرف کوہ حجاب و غار اب کے کوچ کر چلے امیر تو اس فکر میں ہیں کہ وہ شہر کو غیر
 آج تک نہیں جادو جو شہر شاخسار نے مہر ان جو ان سخت و شادانہ سرور سے ہی قد کو لیکر چلی ہی روانہ
 رہی ہوئی جب تی شہر شاخسار نے شہر شکار سے رفاق برق و شمس سارہ صحرا میں فروکش ہیں نہ رنگ
 و ساز و تار و آواز و شہر ہوا با عرض کی ای شہر بار باغ و بران فتح ہوا صاحبقران پہنچ گئے اس
 کہ میں شہر کو آدھی کا کھیت ہوا شاخسار جادو سے قیدیوں کو باجبار روانہ کیا شمیم جادو
 کا شہر ہزار ساحر و زکو سے مہر ان جو ان سخت و سرور سے ہی قد کو لے ہوئے طرف قصر سیاہ کے

جاتی ہو یہ سنتے ہی ضیغم نے فرمایا ہمارا مرکب تیار کرو برتقان برق و شمس آتھ کھڑی ہوئی کھاروی
 شہر ہر شہر جادو بڑی زبردست ساموہ ہر بارہ ہزار جادوگر ساتھ ہیں آپ کے بیان کوئی نام سے بھی
 سحر کے واقعات نہیں سب دیوانے جنگلی وضع آتے مار مار کے انکو آدمی بنایا ہو جوت سارون نے سحر کیا
 یہ سب بیکار ہو جائینگے آپ انکھ سے تماشہ دیکھیں میں جا کر سحر کرتی ہوں وہ سب آپس میں لڑینگے آپ
 دونوں شاہزادوں کو رہا کر دیجیے گا ضیغم نے کہا اے ملک علم بڑے شرم کی بات ہو کہ میرا جانی مہران
 جو ان بخت دوسرے یہ شاہزادہ سرور و سہی تقدیر زندہ باد شاہ مجاہد اس مصیبت میں ہوں اور میں
 مجاؤں کیونکر زندہ رہوں ہی آرزو ہو کہ رو بڑ کر جان دین یا ان شیریں کو ٹھہراؤں ٹھہرنا سب نہیں
 ہر چہ برتقان نے کہا ضیغم نے نمائنا سوار ہوئے بوق ترکی کو بجایا ایمان و یلمان نصیری کھاروی
 مع فرازون کے تیار ہو کر آئے برتقان ٹرپ گئی میں کئی دیکھے انکی محبت میں کیا رنگ ہوتا ہے
 عجب دیوانہ کا ساتھ ہی جو کتنے ہیں وہی کرتے ہیں ضیغم نے پیرنگ سے کہا بڑھ کر خبر لاؤ کہ شیم کیو
 سے ہماری ہر عیار چلا نکا کر سامنے سے گرد آڑی دیکھا قسیم کجا دو طاؤس پر سوار مہران جو ان بخت
 دوسروسی قد ایک اراہ پر چار جانب ساو کھر سے ہواے نمایاں ہوئی ضیغم بوق بجایا اے فرازون
 ہر روید بوق بجتے ہی سب شہر ہوئے ضیغم شہر بکشا کر پیر بوق بجایا آواز دی اے فرازون بڑیہ
 لکوارین کھینچ کر دیوانہ کرے پہلے وار میں دو نہار سا حواس شیم حیران مئی کہ کبوتر سحر کردن گھوڑے
 برق و شمس تیز مارا اور بھاگے کسی تیر چلے کسی نیزے چلے گئی برق شمس مسکی برتقان برق و شمس
 برق جندہ شکر گری ہزار دن کو کاٹ کر کلکی سحر کر رہی ہو کہ ساد گھبرا جائیں ہر طرف سے ماٹس کے دہنے
 مار کر جھکاتی ہو جس پرک کر گری دس میں کو کاٹ کر کلکی ملک برتقان بڑھتی ہوئی سامنے شیم کے ہوئی
 لکھار او شیم بہتر یہ ہو کہ شاہزادہ ضیغم شیرکار کی اطاعت کر دے زندہ نہ بچل برتقان جھکا دیکھ کر
 شیم نے کہا اتھاری تلاش تو شاہان علم کر رہے ہیں مشورہ ہو کر برتقان کلکین تم بیان بھی ہو گیا
 دھوکا گیا میں مشکین ماندہ کر نہیں بھانگی شاہان علم کو سزا دینگے برتقان مشوق نانک فراموشا ہاں
 عالم کے سر کا ناج یہ کلمہ شکر مجھ لکھی غصہ میں چہرہ سوخ ہوا جواب دیا میں کیا شاہان علم کی فوہی ہوں
 جو مھک سزا دینگے اپنی تو جان بچائیں ضیغم لڑے ہوئے سامنے پونچے شیم کی جو نگاہ پڑی ایک جوان
 سہولت آفتاب شال خود شبہ جمال کہ تا کہ میدان جلالت شمسوار غریبہ باقت نیزہ صاحب قرآن
 صاحب شوکت و شان ولادت سر رہا نبالی حسن میں یوسف ثانی شیم دیکھ کر مگر کی پسینہ آگیا قلب
 خسر گیا کھاروی برتقان گھینے اماں کا جن لسا غیب مشوق پایا کار آواز دی کھاروی جوان میرے پاس آ جانا
 کیسا میں بچلوں گی وہ مرتبہ دن کہ عالم عالم رشک کرے برتقان نے جو یہ باتیں سنیں کروں کر گری
 شیم کے دو گڑے کے سب ساحر فریاد کرنے لگے بکار سے کہ ملک برتقان آج کے تاملدار ہیں ضیغم
 نے آواز دی چار ہزار جادوگر شریک ہوئے ضیغم نے اگر مہران جو ان بخت کو قید سے رہا کیا
 پشت مرکب پر سوار کیا شاہزادہ سرور و سہی قد کے واکھے تخت طاؤسی تیار کیا لغارہ پر جو ب بڑی
 دس شوکت و شان سے اپنے لشکر میں آئے شہزادہ سرور و سہی قد نے فرمایا اے ضیغم اب طرف علم و نشان
 کے چلو چار ہزار ساحر دگو برتقان نے آہستہ کیا تینوں شاہزادوں کے عیار خبر لا لے کہ صاحب قرآن

زمانہ طرف کوہ عجائب و غرائب کے جسے ضعیف نے کہا چلو دوسرے دن بڑے کر دفر سے کوچ کیا
 برقان برق و ش نے ایک سہرا بر تیار کیا اس میں مخفی ہوئی چار ہزار ساحر و کا شکر اسی درمیں چھپا ہوا
 طوف علم نرانشان کے چلے تینوں جوانوں نے تقابین چہرہ و بدن پر ڈالیں کوچ کر کے پٹ پٹ کوں اشک جلدی
 ایک صحرائے سبزہ زار میں فرکش ہوئے شکر اتر بار بار کہ صحرائے گرد آفری ضعیف دیکھنے لگے سبز و قند
 بھی کھر سے ہیں برقان برق و ش نے شکر اپنا عجب میں اوزار اگر د جوڑی تھی دیکھا ایسے نوجوان
 مع سرداران مالیشان نے مفہوم کر کہ ن سوار شکر کو آستانہ کرنا ہوا بشت شکر پر بار بار زنی نہیں
 ہمارے بلند پرواز اپنے کو چھپائے ہوئے ایسے کا شکر آکر اس ضعیف نے کہا اے شہر یار اگر سرکار کے
 خلاف نہ تو اس گریاس فروشش بازاری کی گردن ہون ضروری قدر نے فرمایا، ی را در صا جہ قرآن
 زمانہ کوچ کر کے طرف کوہ عجائب کے گئے یہ بھی وہن چاہے ہیں لہذا اگر انکو ستایا نہ ورمسلمانان
 لکھنا یا جھڑجھٹاتے ہیں جاننے دو مہر ان جوان بخت نے کہا حضور کیوں ہارسے ہوتے ہیں
 انکی گردن بے دیکھے ہم بھی شکر کھیلین سر و سہی قد چپ ہو رہے ضعیف نے دو پہر رات کے
 بوٹی ترکی کو بجا باقمان بار و ہزار قزاق لیکر آیا ضعیف جا پڑا ایسے پر شیخون کا رانسرہ کیا ہم شیر بیشہ
 جرات یکہ از بدان جلالت شاپور نے جاکر ایسے کو خیر دی کہ کسی سے آپ کے شکر پر شیخون آرا ایسے
 نوجوان سلیح سے آس نہ ہو کر نکلے دیکھا آج تو مدت کے بعد قزاقوں کو دیکھا کہ لڑ رہے ہیں
 حیران ہو کر آرا ایسے کوں ہیں در سے دیکھا ایک نقابدار بر پوش شمشیر زنی کر رہا ہے سپر جا پڑا
 جسکو ہاتھ تلوار کا مارا اسکے دو کمرے کے افسردن کوتاہ ناگ کر بار بار زنیوں میں آپ لگا رہا ہے
 طنائین کا ت دین خیمے گرائے گئے سوا بدن کو زندہ ڈالا ایسے نوجوان جاڑے بجا کر آواز
 دی کہ او نقابدار مغلوں خبردار آگے نہ بڑھنا ہم نقد روح روان قاسم عالیشان ایسے نوجوان
 نقابدار نے نیزہ دکھایا ایسے نے اپنا نیزہ اٹھا با نقابدار نے نیزہ گھوڑے کی آنکھ میں مار دیا
 گھوڑے نے برج مارا ہر چند ایسے نے سنبھالا گھوڑا کیونکر جھٹلے آنکھ میں نیزہ ترا ہوا ہمارے
 نقابدار سر ایسے پر ہاتھ مارا ایسے گھوڑے پر سے کودے سر ایسے کا بخوبی زخمی ہوا اس زخم داری
 میں ایسے کو یہ خیال ہو کہ س گھوڑے نقابدار کو قتل ہون نقابدار نے گھوڑا بھگا یا ایسے نے جاہا کہ
 پیچھا کر دن نقابدار نے پلٹ کر ایک اور نیزہ مارا کہ شانہ بھی ایسے کا نشانہ ہوا ایسے کو کھڑا کر کے نقابدار
 پلٹے پلٹے بوق ترکی کو بجا یا را از قزاقان در روید سب قزاق مٹ کر ایک طرف آئے جمع ہونے پائے
 تھے کہ نقابدار قزاقوں کو لیکر نکل گیا ایسے کو سپاہیوں نے اٹھایا دیکھا سر زخمی شانہ زخمی عجیب
 پرشانی میں ایسے کو یا یا شاپور قریب آیا ایسے نے فرمایا اے شاپور کج معلوم یہ ہوا اب اس
 نے آرا شیخون مارا شاپور نے کہا کہ میں دریافت کر دکھا یہ کھل شاپور و اسے خبر کے چلا بیان جو ضعیف
 شکر میں آیا حکم کیا ابھی شکر تیار کر دہی وقت شکر تیار ہوا سر و سہی قدر نے کہا یہاں سے آج کوچ
 نہ کیجئے ضعیف نے فوراً اسی وقت شکر تیار کر کے کوچ کر دیا شاپور جو آیا دیکھا لشکر ندارد کوئی ایک
 دو ہوتے سے جلا چلنے کے لائق نہ تھے وہ رہ گئے ہیں اُن سے پوچھا کچھ حال نہ ثابت ہوا لاچار بلیٹ کر
 خدمت ایسے میں آیا عرض کی کچھ ثابت نہیں ہوتا ایسے نے اس زخم داری میں کوچ کیا ضعیف پہنچ

کوس پر آ کر اترے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا شہنشاہ کو وہ پیکر سا ہزار فوج سے جاتا تھا مگر ضعیف کو دیکھا
 ٹھہر گیا ہر کار و ن کو بھیجا کہ جا کر دریافت کرو یہ کس کا لشکر ہے ضعیف گناہ سے کھڑے تھے ہنسے ہر کار کو ن
 پوچھا یہ لشکر کس کا ہے ضعیف نے کہا سرکوب کا فران ملک الموت سا کہ ان تھا را افسر کو ن پوچھتا ہے
 کیا ہم اس کے باپ کے نوکر ہیں ہر کار و ن نے جا کر افسر سے یہی فقرہ کہہ دیا افسر نے غصے میں اگر ہیل جنگی تھا
 کہا ہم جانتے ہیں آجکل سب طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہے یہ نقابدار چھپے ہوئے جاتے ہیں ہم
 نے بڑے دھنگ سے یہ کھنڈر کو تیار کیا حکم دیا تیار یاں ہونے لگیں ضعیف کو بھی خبر ہو چکی کہ شہنشاہ نے
 ہیل جنگی بھجوا دیا ضعیف نے بھی حکم دیا کہ بیان بھی ہیل جنگی بچے نعمان نے کہا اگر مکر ہو تو اسے شہنشاہ
 ضعیف نے کہا مکر تا جہز را کہ کو حیران کرنا منظور تھا ان ایسوں پر کیا شہنشاہ نے مارا تو کچھ کو سمجھا جائیگا ضعیف
 سیاری ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صغیر آراستہ ہوئے شہنشاہ سبدان میں نکلا اسے
 بھی دیکھا کہ نقابدار لڑکے لڑکے ہیں انکو لڑکے ماروں سرانے خدمت شاہان عظیم میں پھیلوں
 یقین ہے کہ شاہ بہت خوش ہوں پکار کر آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہونے لگی وہ کو ن صاحب میں جو
 ملک الموت جان کا فران میں ہران جوان بخت نے قصد کیا تھا کہ نکالوں ضعیف نے بڑے دھنگ سے
 کہا بھلا صاحب آپ نا شاد کیعین میں ابھی اسکا لڑا ہوں بادشاہ نے قصد کیا ضعیف قد مودن سے
 لپٹ گئے عرض کی اگر شہر پار آپ نور گاہ بادشاہ چھاہ ہیں آسمان سلطنت کے گاہ ہیں ہم آپ کو
 میدان میں کبھی نکلنے نہ دینگے جانا زکس دن کے واسطے ہیں یہ کھنڈر کا عرض کی غلام کو اجازت دیجیے
 بادشاہ نے مجھ پر اجازت دی ضعیف شیر شکار مقابلے میں شہنشاہ کے پیوسے بعد نکاد زنی کے
 شہنشاہ نے پوچھا آپ لوگ کہاں جاتے ہیں یہ طریقے سے غلام کہہ کر آپ لوگ مسلمان ہیں انسا بڑے دھنگ
 سے چلے جاتے ہیں آپ اترے میں تو کیا قصد ہے ضعیف نے کہا ارادہ ہے کہ سحر العجائب دھماکے
 جو تھوڑے میں انکی مار کر گوشتاں کر میں سمیٹاؤں نے غصہ کیا کہ اپنے بادشاہوں کو قید کر لیا انشا اللہ
 اسکا جلا ہوگا یہ سنکر شہنشاہ نے کہا داسیجی کہ جو جہزہ باقی رہے ضعیف نے کہا ہمارا دستور نہیں
 جب تیروے حربے سے خدا بچا سیکتا تب ہم بھی حربہ کرینگے شہنشاہ نے نیزہ مارا ضعیف نے نیزہ
 اٹھایا ہی کہ جواب دون صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایرج نو جوان مع اپنی فوج کے چلے آئے میں
 دور پشت پر ایک ابر سیما بی بلبان چمکتی ہو میں ایرج سے دیکھا وہی نقابدار ایک ہیلوان سے
 ارادہ ہا ہر دونوں میں نیزہ چلنے لگا ایرج نے گھوڑا روک لیا شاہ پور سے کہا یہ وہی نقابدار ہے
 جسے مجھے شہنشاہ نے مارا تھا شاہ پور نے کہا حقیقت میں وہی جو ان پر اسکی جنگ ملاحظہ فرمائی ہے اب
 تاشاے جنگ دیکھنے لگے سارا لشکر اگر ٹھہرا ملک ہما ہے بلند پرواز ایرج کے ساتھ ہیں ایرج نے
 کئی مرتبہ کہا کہ اے ملک عالم اب تم چل جاؤ اگر دادا جان سینگے تو انکے خلاف ہوگا انکا دستور نہیں کہ
 ساحر ساتھ رہیں کھڑے دیکھ رہے ہیں شاہ پور سے باتیں کرتے جاتے ہیں ملک ہما سے بلند پرواز
 بھی قریب آگئی ہیں ضعیف نے بھی دیکھا کہ ایرج کے ساتھ ایک ساحرہ زبردست ہے ضعیف و
 شہنشاہ سے نیزہ چل رہا ہے ایرج نو جوان فرماتے ہیں نقابدار جو ان کس ہے اگر شہنشاہ غالب آیا
 تو میں ضرور دخل دوں گا اور اگر نقابدار غالب آیا الحمد للہ مسلمان ہی میرا بیوجہ دشمن ہو اچھ سمجھ میں آیا

کہ اسے مجھ پر کیوں سنجون؟ را یہ ذکر ہو رہا ہے کہ دوسری کو دھراسے اُسی سب نے دیکھا کہ شاہزادہ نور الدین ہرین بدیع الزمان شکر عمدہ ساتھ بہر شہرہ و تار آسمان پر چھایا ہوا کڑا کڑا ہوا چلا آتا ہے نور الدین ہر نے جو دیکھا کہ ایک جانب ایرج شکر سے پوئے کھڑے ہیں میدان کارزار میں نقادار بہر پوش ایک دیخصال بلوین سے لڑ رہا ہے ایک طرف آ نور الدین ہر شہر سے بہر پوش نے جو دیکھا نور الدین ہر و ایرج اگر شہر سے ہیں جہاں چمکے روئے لگانیزہ اُرتے اُرتے وہ تو نیزہ مسینہ تاک کے مارتا ہے بہر پوش نے سینے کی طرف نیزہ اٹھایا شہنشاہ نے سب نے کوبجایا نقادار نے نیزہ کھوئے کی آنکھ میں مار دیا گھوڑے نے چرخ کھایا نقادار نے نیزہ زمین میں ڈال دیا ایک ہاتھ تلوار کا گھوڑے کی گردن پر مار دیا گھوڑے کا قتل ہونا شہنشاہ کو القادار سے اُدھر سے ہاتھ تلوار کا مارا اس سے خود سر کا زخمی ہوا نقادار بہر سے پڑا آخر کو شہنشاہ بجا کا فوج والوں کو چکار کر آواز دی پادشہ دیکھ رہے ہو یہ نقادار مجھ کو مارے ڈالتا ہے فوج والے دوڑ پڑے بہر پوش نے جو دیکھا کھٹاکہ کی آئی ہے تلوار کھینچ کر جا پڑا اُدھر سے نقادار گدگدون پوش یعنی ہران جوان بخت و نقادار اولہ کو بیٹے شاہزادہ سروسہی قد غیرہ تلوار میں کھینچ کر جا پڑے ملکہ برقان برق و ش نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ بہر پوش کو کفار نے کعبہ الملکہ برقان برق و ش نے چاہا کہ من جا کر سر گردن بہر پوش کے عیار سے کہا کہ جا کر ملکہ کو منع کرو کہ بیان جناب میں شریک ہو نیکا ارادہ نہ کریں سامنے تاجر زادہ کھڑا ہے وہ معن و تشیع کر گیا یہ سنکر ملکہ روئے لکی زبان سے بے اختیار سی من نکلیا نظر

جھکاتے ہیں جو سر قد من پر دونا وہ مارے ہیں
خودمان ناز سے ہوتا ہے وہ خوش قدر جو گلشن میں
کلام سخت میں بھی ان گلون کے لطف حاصل ہے
ارادہ میر گلشن کا جو نص گل بین کرتا ہوں
و ان اغیار چہی کر ہے ہیں پاسے جانان میں
بلا سے جان ہے بہر مرغ دل دام محبت بھی

خدا کی شان ہے ہم ان تون کے پائون پڑے ہیں
زمین میں سر و گلن تاکہ حسرت سے گرتے ہیں
نہیں یہ گالیاں دیتے ہیں تم سے بھول جاتے ہیں
تو خار وادی و حشت مراد امن پڑتے ہیں
بیان ہم اڑیاں سوزتے علم سے رکڑتے ہیں
غضب میں جھستے میں جھستے کے جھگڑے ہیں

ملکہ برقان برق و ش یہ شعار پڑھ کر دوسری ہیں اور فرماتی ہیں کہ عجب جاہل پر طبیعت آئی جو ہم کہتے ہیں
وہ خلافت معلوم ہوتا ہے شکر کفار ہیں و مجھ پر انکا شکر کم مزاج شاہزادے کا بہر ہم گمراہ دلہ پوشن مشیران
لڑ رہا ہے نور الدین ہر گھوڑا بڑھا کر قریب ایرج کے گئے فرمایا ای برادر یہ تو ظاہر ہے کہ یہ تینوں مشیران
دشت نہر دین نہیں معلوم کون ہیں لیکن ظاہر ہے کہ مرد مسلمان ہیں لشکر انکا ملکست کھانے کو ہر انکی
مرد کرنا واجب و لازم ہے ایرج نے کہا بسم اللہ ایرج و نور الدین ہر تلوار میں کھینچ کر جا پڑے سردار
بھی اس کے جا پڑے چاروں لشکر ملے نور الدین ہر و ایرج نے ہنگامہ ڈال دیا شیران دشت نہر
ہیں شہنشاہ نے پٹ کر دیکھا ان دونوں شیروں نے آتے ہی قیامت برپا کر دی ایرج نے بڑھ کر
چاہا کہ علم فوج سرنگون کر دے نور الدین ہر جا پڑے ایرج نے لٹکارا کہ اوکشتی گہر زادے علم فوج کو قدام نہ کرنا
ورنہ تمھاری شامت آگئی نور الدین ہر کبشتے ہیں سامنے جو علمدار کے پیوستے گھوڑے کو اشارہ کیا
گھوڑے نے دونوں پائون بائیں کی مسک پر رکھ دیے علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدین ہر نے

بجایا

اچوہ قیامت دیکھی آپس میں اشارے کیے کہ ہم تم پر کسی مقام پر روکیے اب ساحرون کا علاج کر دو دون
شیر جیڑا ہوئے تھلا سے نازک چشم و ہما سے بلند پرواز بھی اگر گریں بد بیع الزمان و قاسم نوجوان
بھی مصروف جنگ ہوئے اور شریا کے ستارہ پیشانی مع اپنی جادو گر نیوں کے قاسم کے ساتھ ہے
یہ بھی لشکر شاخسار پر جا پڑیں بد بیع الزمان کے ساتھ ملکہ اطلس گلگون پوش خمیں یہ بھی لڑائی میں
مصروف ہوئیں ناظرین کو یاد ہو گا کہ بد بیع الزمان کے پاس لوح محفوظ ہے کہ جس پر سحر تا شیر نہیں کرتا نقاب
لرین پوش یہ معاملہ کھڑا دیکھ رہا ہے عیاسی کے کتا ہے کہ بڑے غضب کی بات ہے کہ لشکر ساحران
بہت ہے عیاسی کے کہا کہ دریافت تو کرو کہ اس ساحرہ کو ان شیروں سے کیا کہہ رہا ہے عیاسی ساحرون سے
دریافت کر کے آیا عرض کی یہ لوگ قید خانے میں قید تھے اسی کی قید سے چھوٹے اس وجہ سے یہ چاروں
شیروں کو بھیانتی تھی نقابدار کو تاب نہ آئی گھوڑا بڑھا کر چلا تھا کہ مقدوش کو وہ پیکر تین لاکھ فوج سے
آتا تھا نقابدار کو دیکھ کر حکم دیا اس نقابدار کو کچل دیا جانے نہ پائے مقدوش کو وہ پیکر کی فوج سے
نقابدار کو گھیر لیا چہار جانب سے نقابدار پر تلوار چڑنے لگی نقابدار لشکر دیووں کو رخصت کر دیا
فقط بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں وہ مصروف جنگ ہوئے مگر گھر گئے تین لاکھ میں بارہ ہزار دال
میں نکل کر دشمن فلک مگر نقابدار کو کچھ ہراس نہیں نہ گناہ و لہنگا نہ لڑ رہا ہے جدھر جا چکا ہے سب
پرے خالی کر دیے لیکن اپنے ساتھ دالوں کے گھر جانے سے گھبرایا ہوا ہے جس غل پر جانا ہے اگر
ایک طرف دالوں کو بچا یا دوسری طرف دالے قتل ہوئے اس آمد و رفت میں نقابدار زخمی ہوئے لگا
نقابدار گھبرا گیا عیاسی پریشان کہ دیکھے نقابدار کی کیونکر جان بچتی ہے دعا کر رہا ہے کہ ای خالق بنیاد
وای رب کار ساز میرے آقا کے نامہ دار کو بچا لے عجب آفت میں مبتلا ہیں نقابدار زرین پوش پریشانی
میں یہ اشعار عبرت آتا رہے رہا ہے اور اس کا نظم

یار و تلی بہ این دل مکران را	کر نہ من بیم خرابی ست جان را	ای دل ز ازل نامہ نو دیوانہ نہادند
بنام کن سلسلہ زلف بتان را	از محفل خوبان نتوان کرد بر دہم	و غم من دل سوختہ این ملائکہ نشان را
سردش چو رفتار در آید لب جو	رفتار فراموش شود آبدوان را	کرده است من غمزدہ رہنا و تیرے
خوبان کمان تو کنم من دل جان را	بیان کسل افتادہ ای شوخ دگر نہ	پیوند زلف تو کنم رشتہ جان را
جز اس دل خویش تیرے کرم جسع	شیرازہ توان بست گرد اوراق خزان را	واقف ز دہان و کمر یار چہ برسی

اس طرح کی پریشانی میں ہی جا ہنسا ہے لڑتا بھڑتا افسر تک پہنچا
ممکن نہیں فوج کے پر سے بندھے ہوئے ہیں ایک پر توڑا دوسرا پرابند کیا ہر طرف ہنگامہ ہے
نقابدار کو گرفتار کر لو لیکن جو افسر نقابدار کے قریب پہنچے شمشیر نقابدار جو افسر ہمارے
مگر نقابدار کا تقاب نہیں چھوڑے چہا جانب سے کفار گھیرے ہوئے ہیں تلوار تیز و تیر ہر طرف سے
چڑھے ہیں نقابدار ہمہ تن چشم بنا ہوا ہے جب نقابدار بہت پریشان ہو جاتا ہے چاہتا ہے کہ گھوڑا ڈال کر
کھلی دن ممکن نہیں کہ صحت سے گرد آڑی طبل سکندر کی آواز کان میں آئی نقابدار نے کہا کہ ای عیاسی یقین
کہ صاحبقران آتے ہیں عیاسی دیکھنے لگا کہ بہت روروی میں آتی ہے قریب کر دامن گرد شگفتہ ہوا
دیکھا سب نے زلزلہ قاف ثانی سلیمان سب کے آگے ملک اخضر و ملک زمار و ملک فیروزہ و ماہ رخا

والا غدار دیگر سب ساتھ میں سحران نامہ پشت پر ایک طرف سے صاحبقران مع بہرام وغیرہ
 صاحبقران سے غداروں نے عرض کی دیکھیے کیا تیا ست ہر پاہو ایرج و نورالدین ہر قاسم و بدیع الزمان
 کو ساروں نے گھیر کر نفاذ ارٹسا غیر سحران سے لڑ رہا ہے ایک باز سید کس قدر بقیہ رہے
 حقیقت میں نقابہ کا عاشق زار ہے صاحبقران نے ملک اخضر کو حکم دیا کہ جا کر بدیع و قاسم و
 ایرج و نورالدین کو بچاؤ ملک اخضر شاخسار کو مچھل کر مثل شیر غضبناک چلا جاتے ہی گولہ مارا
 جن ساروں نے بدیع الزمان و قاسم کو گھیر لیا تھا اسے سر اڑ گئے شیرانہنگا نہ لڑنے لگا امیر نے
 عورت کہا اس نقابہ ارعالمیقدار سے میں بخون ہون جا بجا اسے دیکھ کر ہر وقت جا اسکو بچاؤں

امیر عرب سیخم روزگار	جلد خدا بستہ شمشیر چار
کے تیغ عصم عصم نام	کے تیغ عقرب کے زوالحال
سرکشان بیلہ در خاک کرد	نعرہ کر کے نشکر کفار پر جا پڑے نقابہ ار

عیار سے دیکھا کہ ایسا ہو حالت رخساری میں حال نقابہ ار کا کھلیا ہے نور نقابہ ار کو ہوادار
 پر ڈالا سرداروں کو آواز دی جملہ سردار زخمدار پریشان لڑتے ہوئے قریب ہوادار کے آئے عیار
 نے کہا صاحبقران زمان آگئے اب اطمینان ہے کہ ان شیرانہشت نبرد کو کون قتل کر سکیگا اب
 اپنے آقا کو نکال لیجئے سب سرداروں نے اپنے آقا کے ہوادار کو گھیر لیا لڑتے بھڑتے ایک طرف
 ٹھکے کفار سے چار و کین نہ ہو سکا سرداران جانبار نے اپنی جان دی مگر اپنے آقا کو نکال لیکے
 صاحبقران جوتے ہوئے اول قریب قاسم و بدیع پہنچے دونوں کو گھر کا فرمایا یہ کیا حرکت ہے زمین
 لڑنا کہ یا دونوں شیر جہا ہوئے کہا اسے کبھی تو آپس میں لڑ کر دشمن کو زور دیتے ہوں دونوں کو الگ کر کے
 پھر بڑے قریب ایرج و نورالدین ہر قاسم کو بھی الگ کیا ایرج نے دست بستہ عرض کی حضور
 جانتے ہیں میں ہمیشہ طرح دیتا ہوں نورالدین ہر قاسم کی غصے میں دونوں کی آنکھوں سے
 آنسو جاری ہیں صاحبقران کو یا تو غصہ تھا کہ آج ان دونوں کو سزا دوں روئے ہوئے جو دیکھا
 غصہ اتر گیا شاخسار سحران کو ترغیب دے رہی تھی کہ باہر دھکے کٹنا کو پکا لیا تمام سحران کا
 صاحبقران پر بلوہ ہوا ایرج و نورالدین ہر قاسم کے ساتھ جو جادو تو نیاں ہیں ان سبھوں
 نے ملے ملا دیے صاحبقران دمدم زباتے ہیں اور زندا اپنے ساتھ والوں کو منع کر کے کہ کہیں اس
 اس قدر کوشش کرتے ہیں میں تو موجود ہوں اس ساحرہ کا تو میں متلاشی نقابہ وہ ہی ساحرہ ہے
 نہیں معلوم اسے قید یوں کو کیا کیا سب قیدیوں پر حاکم ہی اگر اسکو قتل کیا تو کیا تعجب ہے کہ ہمارے
 یار وفادار کو اس نامہ ار سے ملاقات کی کوئی صورت ملے لڑتے بھڑتے قریب شاخسار کے پہنچے
 شاخسار نے جو صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا آگ بر سادی ہر طرف سے تلواریں گرنے لگیں مگر
 صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں سب بے خوف ہو گیا سب سحر اس پر متوجہ ہیں کہ جس طرح نے
 شاخسار کو مارا میں ملک اخضر سبز پوش و اجڑا وہ وہ عر کے ایک ایک سحر میں دو دو سو کو مارا
 ایک طرف ملک زقار نے بھی خوب خوب عر کے ہزاروں جادو کروں کو مارا صاحبقران سب کے
 آگے بڑھے ہوئے قریب شاخسار کے پہنچے شاخسار نے جب امیر کو قریب پایا گھر کر تیغ سحر مار دیا

امیر نے اسم اعظم پڑھ کر تیرہ عقرب پر دو کا اپنا دار کیا شاخسار نے سپر کو اٹھا دیا بارہ شمشیر
 اگر می سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر شاخسار کا زخمی ہوا اپنے کو گرا دیا مڑ پکڑا ٹھکی لبتہ ہون آدھ دی
 بارہ نظام کشا ہر شیر نہیں کرتا تمام جادو گر بازو بڑا دفر سے خبر اڑے لاکھوں جادو گر مرے
 ملک اخضر کی خوب بن چڑی جو ساحر اڑا تیرہ مارا ہزاروں کو چیر کر پھینک دیا کھوڑے ہی عرستہ
 میں میرا تمام پاک ہو گیا صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا ایرج د نور الدہر د قاسم بدیع انہما
 زخمی ہیں ان چاروں کو اٹھوایا بارگاہ ہشامی استادہ ہوئی ان سب زخمیوں کو ایک بارگاہ میں لے
 سب کی زخم دوزی کی بعد کئی دن کے ان جو انون کو ہوش آیا مزاج درست ہوئے چالاک و
 چست ہوئے اب جو لشکر ساحران کا شمار کیا مع ساحران بدیع و قاسم و ایرج د نور الدہر
 سات لاکھ کا لشکر جمع ہوا یہ بھی معلوم ہوا کہ بدیع الزمان کے پاس لوح محفوظ ہے اس بات سے امیر
 بہت خوشی ہوئی ملک زتا رنے عرض کی اب حضور کو مناسب ہے کہ طرف کوہ عجائب و غرائب کے
 چلین کنیر کو اسکی خبر ہے کہ اُس کوہ کا حاکم بت خونریز ہر وہاں بڑی لڑائیاں پڑی تیں دن امیر نے
 اس صحرا میں مقام کیا پوچھن سات لاکھ ساحر تین لاکھ غیر ساحر لیکر اس کو دفر سے طرف کوہ عجائب و
 غرائب کے چلے گئے شاخسار جادو جو شکست کھا کر بھاگی خدمت میں شاہان طلمس کے آئی
 یہ دونوں بھیا تخت پر بیٹھے ہیں یہی صلح ہو رہی ہے کہ نہیں معلوم طلمس کشا پر کیا گذری کہ شاخسار اگر
 پیہنجی سب نے دیکھا زخم دار بقیار سب ساحر شکست خوردہ زخم کھانے ہوئے انتہا کے گھبراتے ہوئے
 شاہان طلمس نے گھبرا کر پوچھا اے شاخسار یہ کیا معرکہ گذرا شاخسار نے سب کیفیت بیان کی
 کہ طلمس کشا ایرج د نور الدہر د قاسم کو پا گیا اب لشکر بیمار کے ساتھ ہو میں اسی کے
 ہاتھ سے بکھی ہوئی ایک مین نے کار نمایاں کیا کہ گوکب دلاچین کو قید خانے سے نہیں نکلنے دیا
 فقر سیاہ برن دپہ پونچادی ایوان جادو جسکے پاس بارہ لاکھ فوج ہر قصر سیاہ کا حاکم ہے
 اس کا بہت بڑا ناظم ہے وہ بڑی حفاظت کرے گا اُس قصر تک پہنچنا حمزہ کا بہت دشوار ہے اے شاہان
 اس بات میں قصور نہ کرے گا میں بھی وہیں پہنچتی ہوں راہ میں طلمس کشا سے مقابلہ پڑ گیا کنیر زخمی ہو کر آئی
 وہ دار کا کہ نہ ساحر آکر ہوئے عرض کی طلمس کشا لشکر ان سے کہن کوہ عجائب و غرائب کے گیا
 لاکھوں ساحر ساتھ ہیں یہ بھی عرض کرتے ہیں کہ چار سردار یعنی فہدان نامدار حمزہ کے ساتھ ہو گئے
 بدیع الزمان کے پاس لوح محفوظ ہے اُن پر بھی سحر تا غیر نہیں کرتا جو مناسب ہو وہ انتظام کیجیے
 شاہان طلمس گھبرا گئے سردار دن لے عرض کی حضور کوہ عجائب و غرائب تک پہنچنا بہت دشوار ہے
 بہت خونریز قبا مشن بریا کرے گا یہ سنکر دونوں بادشاہ کھڑے ہو گئے کہا ملک مہراں آسمان سپر کو
 بلند کرے گا کہ ملک مہراں آسمان سیرت پر سوار بارہ لاکھ ساحر پشت پر مہراں لے آکر سلام کیا
 واضح رہے کہ ان آسمان یہ سحر عجائب کی زوجہ ہے یہ ہنگامہ سنکر قصر بلند نعمان سے
 کوچ کر کے آئی تھیں سب نے کہا اے ملک عالم ستے سنا طلمس کشا طرف کوہ عجائب و غرائب
 گیا ہے ان کا بہت سا ہتھیار ہے نام حکم ہوتا ہے کہ جا کر اپنے قصر فیروزہ نگار کے پہنچو
 میں لشکر کے ساتھ اس طرف سے اسر طلمس کشا گذرے گا اے شہنشاہ اقلیم حسن دخیل دای رنگ بوسے

گل حریفہ نبوی جب لشکر صاحبقران کا قریب صحرا سے فیر دڑہ نگار ہوئے عقل سے کنا شایان
 در بند کو نامہ لکھو کہ حمزہ رہا ہے بر طہ نہ سلیم مہران آسمان سپر سے غرض کی ای شہنشاہ طلمس
 کیا اگر سزا طلمس کشا ہوئے تو بھی نہ جاسینگے میں ابھی جاتی ہوں یہ کئے تخت پر سوار ہوئی لشکر کو بیکر
 شایان طلمس نے یہ بھی کہہ دیا کہ لشکر ساحران پر در پی پوشیگا میں سے بھی شایان درخند کو لمبے کئے جین
 ہر ایک کا یہی جواب ہو کہ ہم حاضر ہوتے ہیں مہران آسمان سپر بارہ لاکھ ساحرون کا لشکر ساہ بخا
 راہ سے چار لاکھ ساحرون کا لشکر اور لیا جس راہ سے گذری تعلقہ دار ناظم دراجہ بابو ہر مقام کے ساتھ یہ
 برابر قصر فیر دڑہ نگار کے آکر پہنچی بارگاہ زربفتی استاد ہوئی لشکر کے انتہا آکر اسی مقام پر آ کر
 صاحبقران زمان جو کوچ کر کے چلے تین لاکھ غیر ساحر کو لیے ہوئے آگے بڑھے آئے تہ میں
 ملک اخضر سے کہہ دیا کہ تم لشکر ساحران عقب سے لیکر آؤ اسکا ہمیشہ خیال رہے کہ اگر کوئی غیر ساحر
 ہمارے مقابلے میں آئے تو تم دخل نہ دینا تا شاہ بھی دیکھنے نہ آنا ملک اخضر لشکر ساحران کو جانے ہوا
 کیفیت آتا ہی صاحبقران دو کوس بڑھے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی لیکن اسقدر گرد اڑی کہ رو
 قناب چھپ گیا لشکر میں اندھیرا ہوا صاحبقران اشقر کو بڑھا کر دیکھنے لگے دامنہ گرد کا شکاف ہوا
 دیکھا ایک پہلوان رستم خصال سہراب جلال گینڈے پر سوار پشت پر چار لاکھ سوار و پیدل فوج کے
 دل کے دل نیزہ ہاتھ میں دریا سے آہن میں غوطہ زن پہلوان پر فن آگے بڑھا ہوا اب عیار
 ہاتھ ہلے عیاری سے آراستہ لشکر صاحبقران کو وہ پہلوان دیکھ کر عیار سے کہا ای مہتر خیر ترے
 یہ کسا لشکر عیار گیا خبر لیکر آباغرض کی کہ یہ لشکر طلمس کناہی منہاج گرہ پیشانی نے حکم دیا کہ لشکر
 آج رو ہم انہیں کی تلاش میں نکلتے تھے لشکر اتر پڑا صاحبقران نے بھی اپنے لشکر کو روکا یہ دونوں
 لشکر مقابلے میں آتے منہاج گرہ پیشانی اڑتا ہوا اخل بارگاہ ہوا سریع السیر بچے اسکے عیار
 اکھا ای شہنشاہ پہلوانان اگر حکم ہو تو میں عمر و نو پکر زن منہاج نے کہا کیا ضرورت ہے میں سب کو
 گرفتار کر لوں گا عیان نے کہا حضور عمر و کو اپنی عیاری پہ بڑا دعویٰ ہے نام اپنا شہنشاہ عیاران رکھا
 فوراً اسکو بھی ثابت ہو کہ عیار ایسے ہوتے ہیں منہاج سے ہر چند رو کا سریع السیر نے نہ مانا
 ہاتھ سے عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش عمر و بن امیہ ضمری میں جلا حب لشکر اتر چکا تو عمر و نے کہا
 یہ پہلوان جو آیا ہی موسوم بہ منہاج گرہ پیشانی بڑا مغرور ہے عیار اسکا سریع السیر نہایت
 طرار و فرار مکار و غدار پانچ ہزار بیچون کا حاکم ہے یہ بھی خبر ملی کہ بہت مل کر رہا ہوا جا کر اٹلی
 خبر لون بلکہ گرفتار کروں یہ کہہ خواجہ چلے صحرا میں آئے دیکھ رہے ہیں کہ طرف سے لشکر منہاج
 کے رنگ کی آواز آئی خواجہ نے دیکھا ایک عیار منظورہ ہاے زربفتی سے آراستہ جلا آتا ہے
 خواجہ نے طریقے سے پہچانا کہ یہی مہتر سریع السیر نکلتے چھپ گئے سریع السیر تو مبارک لشکر اسیر
 میں پھرنے لگا خواجہ عمر و کو ڈھونڈھا کسب نہ پایا دل میں کتا ہی شرم کی بات ہو خالی ہاتھ پلٹ کر جاؤں
 صاحبقران کو بجائوں سوچ کر اس فکر میں پھر سے نکلا کہ رات ہو تو صاحبقران کو جہراؤن لیکر خدمت میں
 آنے آتے جاؤں مگر خواجہ جو شاہین منہاج کے ہوئے یہ تو خوب یقین ہے کہ سریع السیر میرے
 لشکر میں گیا ہی اسلی شکل بکر لشکر میں آئے بازار دون کو دیکھتے بھاتے جاتے ہیں جو ساحر لا کسا

ہو شیار رہنا سب کو ہر شیار کرتے ہوئے دربار گاہ منہاج پر پہنچے سب ستار گردن کو حکم دیا کہ بازار میں جا کر ٹھہرا کر کوئی شخص میری شکل آئے گرفتار کر لینا لاکھ پیسے نہ ماننا عمرو میری صورت سے بیکار ہو گا میں نے پاچکا ہوں عیار ادر گئے آپ اندر بار گاہ کے پہنچے منہاج نے کہا کیوں منہر صاحب کیا کیا خواجہ نے کہا حضور سب تہ نگا آیا ہوں کل عمر کو کچھ لونگا بڑی عیاری عمرو کی یہ کہ علم موسیقی میں بڑا دخل رکھتا ہے ساقی گری کرنے میں بیوشی و کرسب کو بیوشن کرتے ہیں میرا ارادہ ہے کہ میں بھی آپ کے سامنے گاؤں ساقی رہی کروں منہاج نے کہا خوشی تمقاری عیار نے کہا آپ آگاہ بھی ہو جائیے کہ جب عمر و ایسی باتیں کرے اسکو بھان بیچھے کلید میخانہ لی مغانے میں جا کر شراب میں بیوشی ملائی کئی سو گلا بیان بیکر محفل میں آئے شراب کو حکم دیا کہ سب لیجا دیں آج ہم ساقی ہوئے کوئی باقی نہ رہے ایازم فوج کے شراب اٹھا اٹھا کر لیجا لئے کوئی تپلہ لیگیا کسی نے گلابی اٹھائی باہر جا کر پیسے لکے ہنگامہ گرم ہو بیان خواجہ نے کئی سو گلا بیان لاکر دربار میں پیش کیں منہاج گرہ پیشانی خوش بیٹھا ہے کہ رہا ہے حقیقت میں میرا عیار نقل کو اصل کر کے دکھارے خواجہ عمرو نے اول جام بھر کے کھنڈا دیا توں میں باندھے منہاج سے آگاہ ملا کہ یہ غزل شروع کی نظم

مشتاق قتل کے ابھی تھے ہیں وہ میں لئے لکھنے ارض و سما ایک آہ میں کیونکر بچے گا خرم منہرا پنا دیکھے پھرتی ہے کوہ طور کی بجلی نگاہ میں اک دم کے دم بجاؤ تو کچھ اور لطف ہو مجاہد کے کہیں نہ کہیں وہ بھی راہ میں مشکل نہیں ہے طرہ ہزار و پستہ ہیں بڑی	باتیں نکالنے کے خورشید و ماہ میں کتے سسکدے ہیں تپتے قتل گاہ میں ہر روز کون کتنا ہے تپتے کوا سٹے ہر تھرکی تڑپ تری برق نگاہ میں قاتل نگاہ بد سے بچالے خدا تجھے بسل کا رقص دیکھ تو قتل گاہ میں میں بھی بغل میں بیٹھا ہوں ظالم ادمہ تو کچھ ہر لطف ای صدف تو اس کے نہاہ میں	چغتائین ہر کوئی تمقاری نگاہ میں ظالم نہ کہہ اسٹے کیونچھپڑتا ہے تو ای جان کیا مضائقہ ہے گاہ گاہ میں کوٹھے پہ جلوہ گر تھیں ای جان کھیکر دریا ہو کا بنے لگا قتل گاہ میں لازم ہے جو سے سنوں ہم بھی دستار قصہ تمام ہے تری تر بھی نگاہ میں اس رنگ سے خواجہ یوزل کا ہے
--	---	--

منہاج نے اپنے لگا کتنا تھا کمالی سر بیج السیر تو نے کمال کیا عمر و کا رنگ دکھا دیا جو میں سننا تھا وہ آگاہ نے دیکھا عمرو نے جام دیا منہاج پی گما اب تو خواجہ نے دورہ باندھا سارے اہالیان محفل کو شراب ملائی تھوڑی دیر میں جوتی پیرا ہوئے لک بھائی کو بھائی جان جہان کتنا ہے باپ کو بیٹا طور رہا ہے بعض یہ کلمہ آئے ہم اس محفل میں نہ پہنچنے کے دوسرے سے پوچھا کیا خطا ہوئی کہا اس صحبت میں سب پا جی بیٹھے ہیں ہم شریف ہیں اپنے گھر جاتے ہیں جب محفل میں رہے ہنگامہ ہوا منہاج خفا ہو کر اٹھا کہ تم سب نے میری صحبت کو بازار بنایا ہے اسٹے ہی لاکھ لاکھ بار گاہ دے لے بھی لکھے مصاحب رفیق و شفیق خدا متا کہ جب سب بیوش ہوئے خواجہ نے سب بار گاہ کا اسباب لیا منہاج کو بندر والا بنا کر بجا دیا منہاج کو بھائی سیراج کوہ پیکر اسکو بندر بنایا ساری محفل کو اپنے طور سے آراستہ کر کے خواجہ نے سب مال لیا کٹھا کاندھے پر رکھ لے چلے مگر سر بیج السیر و لشکر صاحبقران میں گیا تھا پھرتے پھرتے پشت بار گاہ صاحبقران پر پہنچا نقب کھودی بار گاہ میں مہرہ نقب کا توڑا باہر نکلا صاحبقران کو سونے ہوئے دیکھا دار و سے بیوشی نکالی صاحبقران کو بیوش کباب پشاورہ باندھ کر لے گیا نقب سے نکلا طرف صحرا کے چلا نکل میں پہنچا تھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی خواجہ نے بھی آواز نہ سنا

خواجہ نے آواز دی کون آتا ہے سریع السیر نے پکارا تو کون ہر عمر و نئے پکار کر کہا شکر منہاج میں تھے
اسباب لوٹ کر لائے ہمارے آقا کا حکم نہیں در نہ سر بھی کاٹ لیتے سریع السیر نے بھی پکار کے کہا او
ساربان زادے میں صاحبقران کو خیر الایاد کیہ ہو کام کیا یہ شکر عمر و بقرار ہو گیا کہا او سریع السیر
میں تھک جاتے نہ دو گنا بہتر اسی میں ہر کہ پستارہ رکھ دے سریع السیر نے کہا یہ پستارہ سامنے منہاج
کے پاس کیا عمر و نے کہا کیا محال یہ فرما کر پیچھنچا جا پڑے سریع السیر نے پستارہ زمین پر رکھا خواجہ نے
مال زنبیل میں رکھ لیا سریع السیر سے لڑتے لگا محاکا ستا تا خواجہ چاہتے ہیں کہ پستارہ قبضے
میں کر دن سریع السیر چاہتا ہے کہ عمر و کو مار کر نکالجاؤن پستارہ سامنے منہاج کے پہونچا قلن عمر و نے
خیال کر کے دیکھا سریع السیر بلا سے روزگار ہر چوٹ نہیں کھاتا بیٹھ کر بالٹ کا ہاتھ مارا سریع السیر
نے جست کر کے اپنے کو سجایا جواب میں سریع السیر نے بھی اسی طرح بیٹھ کر ہاتھ مارا عمر و نے
جست کی شلخ نخل سر پہ لگی اسے کھڑکرا سر میں بھی چوٹ لگی سریع السیر نے دوڑ کر ہوشی بھینکی
خواجہ بیہوش ہو گئے سریع السیر نے مشکین باندھیں درخت سے باندھ دیا اب خواجہ کو ہوشیار کیا
خواجہ نے آگے گھبرا کر اپنے کو اس حال میں دیکھا منتیں کرنے لگے کہ اے ہمت تجھ ایسا عیار میری
نگاہ سے نہیں گذرا سریع السیر خوب ہنسا کہا او ساربان زادے میں ان باتوں کو بمانتا ہوں
تیرا سر کاٹ لیجاؤنگا خواجہ ہر چند غم کرتے ہیں کہ ہم شاگرد ہونے میں مال بھی لے لے بچھے
چھوڑ دے اب کبھی ایسی خطائے ہوگی سریع السیر نے تلوار نیام سے نکالی سنگ چٹانے لگا ہاتھ ہر
عمر و کا سر کاٹوں عمر و بلکہ دلا ہر دعا کہیں مانگ رہا ہے رب بے نیاز و ای خالق کار ساز دوست
مدد ہی تیرے حکم سے سب ہمارے ہی نظم

فی الحقیقت خانہ دنیا سر اسے محنت است
طالبان ذات حق را فقر و فاقہ دولت است
حب دنیا دشت است دشمنی است غفلت است
دان غنیمت ہر قدر از مرگ حاصل فرصت است
بہر استاد است در دنیا بے دون بیک اجل
ہر چہ هست نامہ گرفت امروز حق دیگر است
قوتش ناقوتی و طاقتش نامہ اقسائی
ہند یا ہرگز سنال اندر غم مال و مال

معدن رنج و غم و آلام دکان آفت است
خاکساران خدا را خاکساری عزت است
رحمت است و ذلت است و شترست و وحیت است
را نکرہ بن وقت است اندک وقت و نامک مدت است
آخرین دم ہر دم دہر وقت و قنہ رحمت است
مال بیگانہ تمام این بیخ و مال مدولت است
فرقتش غلبینی و عزت سراپا ذلت است
زانکہ در دنیا مال را غم مسرت است

اس طرح بلکہ جو عمر و نے دعا کی ستارہ سحری چمک چکا ہے سحر سے گرد آڑی دیکھا ایک نقابدار تاجدار
بادلہ پوش تین لاکھ فوج سے تخت پر سوار بڑے کروڑ سے آتا ہے عمر و کو جو بندھے ہوئے دیکھا
گھوڑے پر سوار ہو کر قریب آیا نیزہ سینے پر سریع السیر کے رکھ دیا کہا خبردار کیا کرتا ہے یہ شہنشاہ
عیاران ہر تیرے قبضے میں کیونکر آبا خبر دار کیوں عمر و کو قتل کرتا ہے عمر و نے کیا خطا کی عمر و نے رد و
بیان کیا کہ میرے آقا کو لے جاتا ہے میں اسکی محفل کا مال لوٹ لایا القابدار نے کہا ہم انصاف کرتے ہیں
کہ تم امیر کو لیجاؤ مال تم لیجاؤ عمر و چچا کہ او نا منصف یہ کیا انصاف کرتا ہے کجا صاحبقران نہ

انجا مال حقیقت نقابدار سے کہا کہ بس چپ رہو سریع السیر سے کہا پشتارہ بیجا عمر و کی شکیں کاٹ دین
 کہا اپنے لشکر کو جاؤ مگر وئے قصد کیا کہ سریع السیر کا بیجا کردن نقابدار سے نہ جانے دیا جب
 سریع السیر لہروں سے مخفی ہوا تب نقابدار تخت پر سوار ہوا اسی زور و شور سے طرف صحران کے
 پہلا گیا عمر و دھڑا سریع السیر جا چکا دیکھا وہ اپنے عیاروں میں پہنچا عیاروں نے استاد کو گھیر لیا
 عمر و بدلتیسا اپنے لشکر میں آیا بہرام وغیرہ سب سردار کنارے پر لشکر کے کھڑے ہیں ہر کاروں کو
 حکم دیا ہر کہ جا کر دیکھو صاحبقران کو کون لے گیا کہ دیکھا خواجہ عمر و اگر پہنچے بہرام نے کہا خواجہ
 غضب ہوا صاحبقران کو کوئی چڑا لیا عمر و نے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوا لیکن ایک نقابدار مفلوک نے
 عجب انصاف کیا اور مرد مسلمان تھا انشا اللہ صاحبقران آؤنگا اسوقت تو مجھے کچھ نہ بن پڑا
 عمر و نے بدیع الزمان وغیرہ سے کہا لشکر تارو میں صاحبقران کو لے آؤنگا ایمج و نورالدین
 بگڑے ہوئے ہیں کہ ہم ابھی جائینگے عمر و نے سب کو روکا سب ٹھہر گئے کچھ قلیل دن باقی تھا کہ عمر و
 صورت بد لکر چلا لشکر کفار میں آکر دیکھا کہ ایک خیمے میں امیر کو قید کیا ہر گئی سی پکچہ گرد بیٹھے ہیں
 کیا مجال جو کوئی خرب جانے لے عمر و حیران حیران چار جانب دیکھ رہا ہر کوئی صورت قریب غل
 نہ پائی رات تک عمر و ٹھہرا عیاروں کے مجمع ٹھہرتے جاتے ہیں دو پہر رات گئے پھر گیا جاکے عجب
 ہنگامہ دیکھا کہ چالیس عیار بیہوش پڑے ہیں ایک نقابدار سیاہ پوش سب کو قتل کر رہا ہر عمر و
 حیران کہ یہ کون بزرگ میں جو دشمنوں کو قتل کر رہے ہیں دیکھوں انجام کیا ہو عمر و الگ سے دیکھا کہ
 وہ سیاہ پوش عیاروں کو قتل کر کے پردہ اٹھا کر اندر خیمہ قید خانے کے گیا صاحبقران زمان
 سر زخمیر ہر زخم کبے بیٹھے ہیں ہنکڑیاں بیڑیاں بھاری پنے ہوئے امیر نے جوتگاہ اٹھا کر دیکھا ایک
 نازنین مہ جبین ہر پاؤں خرب معشوق خوش اسلوب دیکھ کر بیقرار ہو گئے اس نازنین نے کہا ای شہر یار
 میں منہاج کی بیٹی ہوں آپ کو دیکھ کر مال ہوئی واسطے رہائی کے آئی شکر ہر عیاروں کو قتل کیا آئی
 ہونگی اتنے اٹھا کے میں نیچے سے تھکری کاٹ دوں امیر نے فرمایا اگر وقت رات آگیا رہا ہو جائینگے
 اگر وقت رات نہیں ہر کوئی نہیں بچھرا سکتا یہ کیلے کہ بار قید ٹوٹی بفلوں سے خون بہنے لگا حالت
 دیکھ کر ملک آہو بے دشت نشین ڈو پٹے سے خون پونچھنے لگیں عمر و الگ سے یہ سحر کہ دیکھ رہا ہر کہ
 صاحبقران خیمے سے نکلے وہ نقابدار پیچھے پیچھے چھپاتے ہوئے تھکے کار سریع السیر
 عیاروں کو لے ہوئے پھرتا ہوا آتا ہی اسنے صاحبقران کو جو دیکھا جھٹ کر مینوش کو تو ال کو
 خبر کی کہ صاحبقران رہا ہو گئے تم رو کو مینوش چارسی جوانوں سے آہڑا صاحبقران نے ایک
 جوان کو مار کر گھوڑا لیا تو ابھی ل نازنین کو گھوڑے پر سوار کیا آپ پیل مینوش سے لڑنے لگے
 گئی سو سوار ملے مینوش نے لیٹ کر سریع السیر سے کہا کہ جا کر منہاج گرہ پیشانی سے
 خبر کرو ہمارے تمہارے روکے نہ رکینگے سریع السیر نے لشکر میں غل بجایا ہر طرف سے لوگ دڑے
 صاحبقران کو گھیر لیا سریع السیر نے منہاج گرہ پیشانی سے خبر کی منہاج سوار ہو کر چلا اسنے
 جو نفرہ کیا سب فوج تیار ہوئی عمر و نے جو یہ بلوہ صاحبقران بہ دیکھا وہ بھاگ کر لشکر میں پہنچا
 بدیع و قاسم کو خبر کی سنتے ہی یہ دونوں شیر فوٹا سوار ہوئے نورالدین ہر و ایمج بھی خبر لشکر

اپنے اپنے خیون سے نکلے پشتہاے مرکب پر سوار ہو کر لشکر کفار پر جا پڑے پہلے بیچ و قاسم کا نعرہ ہوا
پھر ایمرج و نور الدین ہر پہنچے جس سردار نے سنا وہ چلا دیوانہ بن قندس اشقر لیکر پہنچا چوبہ دست
کاغذ سے پر ہی کتا ہوا چلا جو کوئی ہلکے دیکھا سمجھا جائیگا چوبہ دست ہلاتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا کہا
یا امیر گھوڑے پر سوار ہو جیسے صاحبقران گھوڑے پر سوار ہوئے تیغ عقرب قبضے میں آیا اب تو
صاحبقران جا پڑے ہرام بھی نعرہ کرتا ہوا ہونچا منہاج گرہ پشانی نے جوان سرداروں کو دیکھا
کہ ایک جوان شیرانہ لڑتا ہوا آتا ہی جس غول پر گرا صفوں کو درہم درہم کر دیا کئی سر سیلوان امیر کے
باتھ سے مار گئے حیران ہو کر صاحبقران خوب جے ہوئے لڑ رہے ہیں یہ باتیں دل سے کرتا ہوا قریب
صاحبقران کے ہونچا لنگار کہ حمزہ تو نے سراسر دعدے کے خلاف کیا قید مردان عالم کیوں جسم سے
و در کی امیر نے فرمایا اودنامر دتیرا عیار مجھ کو گرفتار کر کے لایا اگر تو نے بر دی زیر کیا ہوتا تو البتہ قید
و در کرنا خلاف تھا منہاج نے کہا اب میرے ہاتھ سے کہاں جاؤ گے یہ لکے قریب آیا ساتھ والوں پر
ناکیدل کہ حمزہ کو گھیر کر مار لو چار طرف سے کفار نے گھیرا امیر لڑ رہے ہیں کہ ایک طرف سے شاہزادہ
بیچ الزمان تلوار لیے ہوئے ہونچے منہاج پر جا پڑے جیسے ہی انکا گھوڑا قریب ہونچا منہاج نے
جلدی میں ہاتھ تلوار کا مارا سر بیچ الزمان کا زخمی ہوا جا ہا سر کاٹ لیا امیر بھاگے اشقر
کو بڑھا دیا فرما اودنامر دیکھا کرتا ہوا زخمی پر ہاتھ نہ اٹھانا اسے صاحبقران پر وار کیا امیر نے
تلوار پر روکا بھٹائے کی صدا بلند ہوئی امیر نے وار کو رد کر کے نعرہ شیرانہ کیا ہاتھ تلوار کا مارا
منہاج نے سپر کو اٹھایا تلوار جو گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے تلوار سر پر گری خود کو کاٹ لیا تلوار تار و تاب
ہونچے منہاج نے دستا نہ مارا تیغ سر سے نکلا سڑپ کے وہ تیغ مرکب کی گردن پر ٹھا مار کر منہاج
کا مارا گیا منہاج زمین پر گرا اس وقت امیر نے ہا ہا منہاج کو پامال کروں یا گھوڑے سے کود کر
مشکین بازہ لوں منہاج نے ایک پیچ ماری کہ یار وہ ہم کو آ کر بچاؤ فوج والے ٹوٹ پڑے سینے
اپنے سپر کر دیے اپنی جان دے رہے ہیں اپنے آقا کو بچاتے ہیں آخر بمشکل منہاج کو سچا یا سیرج لیسر
نے کہا طبل امان بجاؤ اسی وقت طبل امان پر چوب پڑی لشکر علقہ ہوئے منہاج جب اپنی بارگاہ
میں آیا سیرج السیر نے پوچھا اے غم بار یہ حال نہ کھلا کہ صاحبقران کو کسے رہا کیا میں نے صرف
اتنا دیکھا کہ ایک نقابدار سیاہ پوش پشت پر تھا نہیں معلوم وہ کون تھا منہاج نے کہا میں بھی نہیں
سمجھا جب اسکی زخم و زری ہوئی محل میں آیا دیکھا انیسین جلیسین دانیان ددائین آہوے دشت نشین
کی رو رہی ہیں منہاج نے کہا اے خیر تو ہر سب نے کہا ملکہ آہوے دشت نشین کا پتہ نہیں ات
کو سیاہ کپڑے پہنے یہ کھنکھیں کہ اپنے باغ میں جاتی ہوں ہم باغ میں بھی گئے وہاں بھی اس
کل بوستان شاہی کو نہ پایا منہاج یہ خبر دشت اثر شکر باہر آیا چپکے سے سیرج السیر کے کان میں
کہا ملکہ آہوے دشت نشین کا پتہ نہیں کہیں کتنی ہیں رات کو سیاہ لباس پہنکر نکلیں اس وقت
سے پشت نشین آئیں کیوں اے سیرج السیر تو نے جو دیکھا کہ ایک نقابدار سیاہ پوش صاحبقران
کی پشت پر تھا کہیں وہ ہی بد نصیب تو نہیں ہونچے حمزہ کا حسن تو ایسا ہو کہ اکثر شاہزادیاں انہر
مائل ہوئیں تیغ ابرو کی کھاک ہوئیں تو میں نے بھی دیکھا کہ حمزہ کو نقابدار سیاہ پوش کا بڑا خیال تھا

اکثر غم کھائے لیکن نقا ہدار کو بچاتے تھے جس طرح گردش کے پروانہ پھرتا ہوا آپ بیدل رہے نقادار کو
 سوار کر لیا سریع السیر نے کہا حضور نے بہت بڑی بات فرمائی حقیقت میں کچھ تعجب نہیں ہے کہ وہ
 ملکہ ہو غلام جا کر دریافت کرنا ہی یہ کہہ کر سریع السیر علاء ایک ضعیفہ کی شکل بن کر لشکر صاحبقران میں آیا
 امیر حجب لڑائی سے پٹے بہرام سے فرمایا ایک بار گاہ ایک استاد کو دیند چو ہدار نیاں تر کین جشین خید
 کنیز میں ممکن کرو بہرام انتظام کرنے گئے امیر نے ملکہ کو بار گاہ میں داخل کیا اتنے عرصے میں کنیز میں بھی
 پہونچ گئیں اب سب کو معلوم ہوا کہ ملکہ آہوے دشت نشین دختر منہاج گرہ پیناں امیر کے
 ساتھ نکل آئیں سریع السیر پھرتا ہوا اس طرف آیا نئی بار گاہ دیکھ کر کا ایک بقال سے پوچھا یہ بار گاہ
 کسکے واسطے استاد ہوئی ہے بقال نے کہا ہم نہیں جانتے کسکی مجال ہو کہ ناموس صاحبقران زبان
 نام لے سریع السیر کھڑا ہوا گلاب نامے ایک کنیز کسی کام کو نکلی سریع السیر نے اسکو بیوش کیا
 اسکی شکل بن کر اندر پہونچا ملکہ نے پوچھا اسے گلاب کہاں گئی تھی سریع السیر نے عرض کی اسے
 ملکہ عالم میں باہر گئی تھی خبر سنی میان منہاج جو شکست کھا کے گئے سنا بیٹی غائب ہوئی بیچہ رو رہے ہیں
 آج صاحبقران زمان سویرے سے تشریف لائینگے آپ نے کچھ سامان نہ کیا میں کچھ عرض کرونگی ذرا
 کنارے چلیے میں نے کچھ خبر پائی ہے عرض کروں ہم سب آج رات کو جاگتے رہینگے میں نے خبر سنی ہے
 کہ ایک عیار فکر میں نکلا ہے ہوشیار رہنا چاہیے صاحبقران تشریف لائینگے اُسے بھی اطلاع کرونگی
 ملکہ یہ خبر دشت اثر شکر گہرا گئی تھلے میں آئیں عیار نے کہا میں نے سریع السیر کو دیکھا تھا بڑھیا
 بنا پھر رہا تھا حضور دو انگلیاں ہسی کی لٹکائیے گوری کھائی آپ کا چہرہ اُداس ہو رہا ہے یہ کہہ کر
 گوری کھلائی گوری کھاتے ہی ملکہ بیوش ہوئیں سریع السیر نے پشاور ہاندہ حابشت پر آگے سرانچہ
 چاک کیا دیکھا اُدھر سناٹا ہوا پشاور ہ لے جا گا یہ توجست و خیر کرتا ہوا جاتا ہے خواجہ عمر و جو خدمت
 صاحبقران میں آئے امیر نے کہا خواجہ تنہر سنا کہ برق فرنگی نے خبر دی ہے کہ سریع السیر
 برائے گرفتاری ملکہ آیا ہے ذرا خبر لینا عمر و یہ سن کر باہر نکلا ایک غمے کی آڑ میں دیکھا ایک کنیز
 بیوش پڑی ہے عمر و نے کہا غضب ہوا اسکو ہوشیار کیا اب معلوم ہوا کہ گلاب کنیز ملکہ کی ہے پوچھا
 اسے گلاب تو بیان کہاں آئی گلاب نے کہا حضور میں ایک کام کو نکلی تھی ایک ضعیفہ نے مجھ کو
 بیوش کیا عمر و نے گہرا کر کہا غضب ہوا سریع السیر اندر پہونچ گیا درخیمے پر آیا وہاں بھی بد انتظامی
 دیکھی اندر جا کر کنیزوں سے پوچھا ملکہ کہاں ہیں کہا گلاب سے باتیں کرتی ہوئی تھلے میں گئی ہیں عمر و
 نے وہاں آکر پشاور ہانہ مٹنے کا نشان پایا سرانچہ چاک دیکھا باہر نکلا آکر صاحبقران سے عرض کیا
 عیار ملکہ کر لیکھا امیر نے فرمایا بڑے شرم کی بات ہے خاص دربار میں ملکہ کو بلائیگا میں ابھی جاتا ہوں
 ابان ونگایا ناموس کو لاؤنگا عمر و نے کہا جب تک میں پشاور ہانہ حضور تکلیف نہ کریں ملک اخضر غیر
 لے عرض کی غلامان جانباز جا میں مقدمہ ناموس ہے کوئی دم کیجئے نہ پائیگا امیر نے کہا یہ طریقہ جرات
 کے خلاف ہے غیر ساحرون پر ساحر کو بھیجا ہم نہ منظور کرینگے برق سنئے ہی بھاگا عمر و نے پھلک دیکھا
 کہا دیکھیے برق کہا اب یہ جا کر عیاری کو خراب کر یگا امیر نے کہا کہ خواجہ برق تو بڑی تیزی کرتا ہے
 عمر و نے کہا عیاری کو خراب کرنا ہی میں نے ہزار مرتبہ منع کیا نہیں مانتا امیر نے کہا خواجہ تم کیوں

رشتا کرتے ہو برق ضرر کام کر گچا خواجہ عمر بھی بیقرار ہو کر نکلے کنارے پر لشکر کے سر بیج السیر ہو چکا تھا کہ
شاگردوں نے کہا کیا کام کیا کیا ملک کو لایا شاگردوں نے چہرہ جانب سے گھیر لیا تھا ہوا سر بیج السیر چلا کر سامنے سے
دیکھا نہ حملہ جوالہ سکا ایک شاگرد ہو دوتا ہوا سامنے سے آیا کہا استاد کیا کام کیا پشمارہ مجھے دیکھے
سبارن اسلام آگئے تلوار چلنے لگی مین ملک کو جا کر کہیں چسپاؤن شعلہ جوالہ نے ایسی گرما گرم باتیں کہیں کہ
سر بیج السیر نے گھبرا کر پشمارہ دیا جب پشمارہ دیکھا تو پوچھا کیوں شعلہ جوالہ پشمارہ کہاں بھیجا گیا
شعلہ جوالہ دور جا کر کھڑا ہوا اثر کچر حباب دیا شعلہ جوالہ کوئی اور ہو گا مین تو مہتر برق فرنگی جو ان کی مین
ہوں یہ کہا بھگا سر بیج السیر نے کہا ارے لینا جاتے نہ پائے سب شاگرد دور سے جب برق فرنگی لشکر سے
باہر نکلا شاگردان سر بیج السیر نے آواز دی ارے یار دینا جاتے نہ پائے برق نے نیچے کھینچا لیکن
پریشان ہو کر مین پر بارہ سب سبکبار محاک چل کر نیچے مار رہے مین برق زخمی ہونے لگا پشمارہ دوش پر
جست و خیز نہیں کر سکتا کہ خواجہ عمر و آکے ہوئے دور سے دیکھا کہ برق پر نیچے پڑے مین نیچے کھینچا خواجہ
جی جا رہے اب برق خواجہ دو کس دہان عیاروں کا تاننا بندھا ہوا ہر کئی سو پکیچوں نے آکر گھبرا کر
عمر و برق کو رہے مین خواجہ چاہتے مین ذرا ہلک جھکے ملت پاؤن پشمارہ ملک کا لیکر نہیں مین کہن
ملت نہیں ملتی ہنگامہ جو ہوا منہلج گرہ پشانی بارگاہ کے باہر نکل آیا پوچھا یہ کیا ہنگامہ ہر خد گاروں
نے عرض کی سر بیج السیر عیار آب کا ملک عالم کا پشمارہ لایا عیار برق نے آکر پشمارہ چھین لیا اب
عمر و برق کو عیاروں نے گھیرا ہر تلوار چل رہی یہ سنکر منہاج سوار ہوا گینڈے کو بڑھا کر پیلا
اسکے پیچھے فوج بھی چلی بارہ ہزار سوار تیار ہو کر اسکے پیچھے ہوئے خواجہ عمر و برق عیاروں کو براہ
برداب سے مہرے مین عمر و نے تیس تیس قتل کئے ہس بارہ کو زخمی کیا کہ سامنے سے نعرہ ہوا منہاج
اوسار بان زاد سے خبردار برق فرنگی پشمارہ ڈانڈے ورنہ نیزے پر اٹھا لو گناہ کیا اور نیزہ
پاتھ مین بیکر چلا اب عمر و گھبرا گیا کہ اس پہلوان سے کیونکر جان بھکی ایسا نہ ہو یہ آکر نیزے پر اٹھا لے
ہر خالق بے نیاز اس آفت سے بچالے ایسا نہ ہو کہ پشمارہ چھین جاتے تو غضب ہو گا اے مالک اسے
ساکم ای دارت مدکر اس بلا کو رد کر تیر بندہ بہت بیقرار ہے مجبور و لاچار ہے تو کریم کار ساز بے نیاز ہے ہر نغمہ

ستارہ ام ہند حرم آرزو غفلت انبیات	بیکس در اندہ در زندان حیرت انبیات
نہل ہست از گردش گردان گردان بر سرم	مازہ غم تازہ مصیبت تازہ آفت انبیات
و یہ وہ میگریہ لبوز و درد دارشام و سحر	بر جگر خند ہمیشہ داغ فرقت انبیات
رفت از جسم نحیف قوت و تاب و توان	از تن ناخاتم طاق است طاقت انبیات
وقت طلع ہست اندرین موقع بحالم لطیف	موقو امداد و انضال و اعانت انبیات
میکند بارگاہت ہر دم ای فریا درس	اہل غم اہل مصیبت اہل کبت انبیات
دل نہ بند و ہندی اندر بندگی و احسرتا	نفس کسستی میکند اندر عبادت انبیات

عمر و نے جو بیقرار ہو کر دعا کی شاہزادہ نور الدین مہربن بدیع الزمان واسطے شکار کے گئے تھے
پٹے ہوئے آتے تھے ہنگامہ جرسنا پٹ پڑے دیکھا خواجہ عمر و برق کھرے ہوئے مین نہج
نیزہ بلا تا ہوا طرف خواجہ برق کے جاتا ہر نور الدین مہربن سے نعرہ کیا اور بچیا خبردار

ادھر نہ جانامردان عالم سے آنکھ جاکر ہیر وار کر یہ کہنے اپنے گھڑے کو بڑھایا فوج منہاج پر جا پڑے
 انکے ساتھ سرداران تھمسن شیرنگ بن عمر و عیار قریب خواجہ کے پونچا سر بیع السیر کو لٹکارا کہ آؤ
 نامرد جسے اگر مقابلہ کر سر بیع السیر شیرنگ پر جا پڑا آپس میں نیچہ چلا عمر و نے پشت پر سے سر بیع السیر
 نیچہ مارا سر بیع السیر کا زخمی ہوا چیخ مار کر بھاگا وہاں جب لشکر میں ہلڑ ہوا تھا ایرج فوجوان نے
 سنا کہ ملکہ کو عیار لیکھا دادا جان پریشان کھڑے ہیں الگ آکر مرکب پر سوار ہوئے سب کی نگاہ بھاگ
 نکلنے اسوقت اگر سوچنے دیکھا نورالدین ہر فوج منہاج سے لڑ رہے ہیں برق کو بیچ میں لیا اب
 چاہتے ہیں کہ جا کر منہاج کو قتل کر دیں ایرج نے وہیں سے نعرہ کیا نعرۂ ایرج + ملک ایرج آن فغانیہ
 کہ صابقر اینم و آفاق گیر اگر تیغ کین بر کشم از غلات + ترزل فتد در میان مصاف + ادکشتی کیر زاد سے
 منہاج پر ہاتھ نہ ڈالنا نورالدین ہر کو اور زیادہ غصہ آیا ہاتھ تلوار کا مار دیا منہاج زخمی ہو کر بھاگا
 ایرج نے آواز دی کیون نورالدین ہر جتنے میرے سامنے بل کی شوکت دیکھا منہاج کو جتنے کیون
 زخمی کیا یہ کہہ ہاتھ تلوار کا مارا نورالدین ہر نے رو لگا ہاتھ ارشاد زخمی ہوا ایرج نے زخمی ہو کر نورالدین
 کو بھی زخمی کیا ابالیان فوج منہاج کو اٹھا لیکے فوج کفار نے دباؤ ڈالا عیار تو سب بھاگے
 ملازمان نورالدین ہر نے عمر و برق کو بیچ میں لیا ایرج و نورالدین ہر سے تلوار چل رہی ہر لشکر کفار کا
 ہر طرف سے بلوہ سرداران نامی نے جو دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ قتل ہر جا میں ہر طرف سے کوشش
 کر رہے ہیں صدران ماہ منظر نے آواز دی امی شاہزادہ ایرج فوجوان آپس میں جنگ کیا
 ضرور ایرج نے جھپٹ کر ایک ہاتھ صدران کو بھی کو مارا صدران کا بھی سبز زخمی ہوا نورالدین ہر
 نے فرمایا کیون ایرج تمہاری جمالت نہیں جاتی لشکر کفار کا زور بڑھتا ہوا ایرج زخمی ہر میں بھی
 جھکے پڑے ہیں کہ نورالدین ہر ہاتھ ماروں سر کاٹ لوں نورالدین ہر ہٹا لے ہیں فراتے ہیں کیون ایرج
 ایسا نہ ہو کہ تم میرے ہاتھ سے مارے جاؤ ایرج جھلا کر بڑھتا ہوا سردار بیچ میں آتے ہیں عرض کرتے ہیں
 امی شہر بار غصہ نہ فرما یہ دیکھے لشکر کفار زور ڈالتا ہوا ایرج ان سرداروں کو زخمی کر رہے ہیں شاہزادہ
 نورالدین ہر کو انتہا کا ناگوار ہی لگتا لیتے ہیں ایرج فوجوان کا غصے سے چہرہ سرخ ہو رہی طو ہے کہ
 منہاج کو نورالدین ہر نے کیون زخمی کیا کہ سامنے سے دیکھا صاحبقران آتے ہیں امیر نے دونوں
 فوجوانوں کو زخمی دیکھا وہیں سے نعرہ کر کے فرمایا ان فوجوانوں کی جنگ نے لشکر میں ہلکہ ڈال دیا ہر
 امیر کو دیکھا ایرج طرف محار کے بھاگے نورالدین ہر نے بھی گھوڑا بھاگایا امیر اگر فوج منہاج پر گرے
 کسی فوجوان قتل کئے آخر لشکر کفایبل امان بجا کر لپٹا صاحبقران نے عمر و برق کو ساتھ لیا لشکر میں
 داخل ہونے پر قتل کے لئے ملکہ کا پشتارہ عمل میں پونچا یا صاحبقران کو بڑی خوشی حاصل ہوئی مگر منہاج
 جو پٹارہ دتا ہوا بارگاہ میں آیا سر بیع السیر بھی پونچا دیکھا منہاج زخمی ہر ہٹا لے دیکھا جاتے ہیں
 منہاج نے کہا امی سر بیع السیر پہلے ان حمزہ بھی سب بہادر ہیں سر بیع السیر نے کہا حضور اس لڑائی
 کے فتح کرنے کی ایک صورت ہر ملکہ ہر ان آسمان سیر ساتھ لاکہ لشکر سے برابر قصر فیروزہ نکالے
 اتری ہیں انکو ایک عرضی لکھی وہاں سے کوئی ساحر زبردست آئے تو علاج مسلمانوں کا ہر جائے منہاج
 اسوقت ایک عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ امی ملکہ عالم غلام ہر مقابلہ مسلمان میں فرد کش ہر بیٹی میری نکلی انتہا کا

زخمی ہوا کسی ساحر کو روانہ کیجیے کہ سلا تون سے مقابلہ کرے میری جان بچے یہ عرضی شتر سوار کو دیکھ رہا ہے
 ملکہ مہراں آسمان سیر صحرا سے فیروزہ نگار میں فردکش ہیں ساٹھ لاکھ فوج ساحر و ن کی جا بجا اتری ہے
 سحر تیار ہو رہے ہیں بار بار میں اس کے شاہزادوں کا جادو کئی سو جادو گریاں بھی ہیں کہ شتر سوار نے اگر عرضی
 پیش کی ملکہ مہراں نے مسکرا کر کہا ہمارے خراج گزار منہاج گرہ پیشانی نے حمزہ کو روکا لیکن ان جوان
 رملیوں نے سارے طلسم میں ہنگامہ ڈال دیا جس طرف سنتی ہوں یہی ذکر ہر دیکھو صاحبو میں حکم دیتی ہوں
 ایک ساحرہ یہاں سے جائے جا کر حمزہ کو روکے جو صاحب جائیں سمجھ کر جائیں کہ اخص جادو ایسا ساحر وہاں
 موجود ہر لی زنا رہی وہیں بنی بی فیروزہ بھی ہو چکیں نالہ عذار و ماہ رخسار شریک ہیں ان صاحبوں کے
 بچپن اور جمال بیتال فرزند ان حمزہ دیکھ کر سقار رہے ہو جائیں عشق زور نہ کرے آفتاب شمسہ مزاج
 اپنے مقام سے اٹھی عرض کی لڑکی جاتی ہو اخص وغیرہ کو دیکھ لو نگلی اس ناز سے آفتاب گریختہ
 آئی مہراں نے ہنسنے کہا تو آفتاب بخارا جمال تو قلب سوزہ ہر ایک عارض ماہ عالم افروز ہر ذرا
 حمزہ یا پسران حمزہ پر عاشق نہ ہو جانا اس وقت تم اس طور سے سامنے آئیں بنی ٹھنی دلہن بنی ہو جو مرد
 دیکھ کر عاشق نہ ہو گا پھر پسران حمزہ ہائے ترچھے صف شکن تیغ زن بھیل نہ جانا آفتاب نے کہا
 کہ واری آپ سب کو ایسا ہی جانتی ہیں مجھے بھی ایسا فعل نہ ہو گا پسران حمزہ کی کیا حقیقت ہے مجھے بھی
 تصویر یوسف پر بھی نگاہ نہیں ڈالی ہم پر کون گھڑا نگاہ ڈال سکتا ہے ہم اکل کی حقیقت سمجھتے ہیں ملکہ نے کہا
 بواگڑ و نہیں نکلو ایسا غصہ آیا ذرا سی بات پر بگڑتی ہو تم تو ہو اسے لڑتی ہو آفتاب نے کہا آپ نے
 بات ہی ایسی کہی لی آہو سے دشت نشین کلکین مرد کے واسطے بقرار تھیں صبر نہ ہو سکا ہم تو مرد کا
 نام لینا عیب جانتے ہیں آپ کے جیو خاص میان مصر الغرائب کیسے کیسے طالب رہے کنیز و ن کو ہزاروں
 روپے دیے میرے رد برد جب بھی سوال کیا میں نے ہی جواب دیا کہ اپنا گتہ تو خواؤد جلوہ خوردن کا
 رومے باید آج تک وہ ہزاروں روپے اسی فکر میں مٹاتے ہیں ملکہ مہراں نے کہا اگر بھائی صاحب
 کو منظور ہوتا اور ان کے دل کو خواہش ہوتی تو تمھاری بھی مجال تھی کہ تم قبول نہ کرتیں بادشاہ کی جھوٹ
 بنا سب چاہتے ہیں انکا خیال شرط ہر لی آفتاب ایسی باتیں زبان سے نہ نکالو اگر مجھے وہ کہہ دیں
 تو میں مشکین باندہ کر بھجوں چھوٹا سنہ بڑی بات ان کے پاس بڑی چکنی ہے کہ جو بھائی صاحب نے قصہ کہ
 انھوں نے نہ مانا سر در بار اپنی آبرو بڑھاتی ہیں بڑی باتیں بناتی ہیں ان کے بیان کی لو نڈ بان بے
 ہنر ہیں آئینہ تو نہ نصیب ہوا ہو گا چینی میں موت کے تو اپنی صورت دیکھی ہو گی بس بوا جاؤ کنارے ٹھہر
 مجھے زبان نہ لڑاؤ شاہان طلسم نورا نشان ایسے ہیں ابھی جو ان کے نوکرا اشارہ کریں تو بھی کھوٹے بلکہ
 چم جائیں سب کے سامنے باتیں بناتی ہیں ملکہ مہراں نے جو غصے میں یہ کلمات کہے ملکہ آفتاب کا چہرہ
 زرد ہو گیا کانپنے لگی آنکھوں میں آنسو بھرا لال کہا واری ذرا زبان سنبھالیے میں ان کے خطہ دکھاؤں
 آپ کو یقین نہیں آتا میری بات جھوٹے نہ جائے آپ کے سامنے میں کیا آبرو بڑھاؤ گی آپ کے میان
 نے بھی کسی مرتبہ کہا کہ بھائی صاحب ہمارے تمھارے واسطے بہت بقرار ہیں ملکہ مہراں نے کہا
 بس بوا زبان سنبھالو ایسا نہ ہو کہ سر محفل ذلیل ہوا پسین ٹکارا ہونے لگی جب طول کلام ہوا مہراں
 نے کہا بوا آفتاب آج تمھاری شامت آئی ہر مشکین باندہ ہر خدمت میں بھائی صاحب کے بھیجے گی

وہ تمپار دلی انزوا نینگے تب احوال معلوم ہوگا طلمس سے نکلا دینگے مکان ضبط کرا لینگے طلمس میں رہتا
 دشوار ہوگا آفتاب نے کہا کہ میں کسی کی لونڈی ہوں دیگر نہیں رہوں گی آج سے اس دربار کو بھی مجھ
 اب نہ حاضر ہوں گی مہراں نے جھٹکا کر کہا ہکو معلوم ہوتا ہے یہ مسلمانوں سے ملنے کی مشکلیں باندھ لو
 ارے کوئی حاضر ہر مہراں آسمان سیر نے جو یہ کہا کئی سیر کنیزین کھڑی ہو گئیں شہرت نامے ایک
 کنیز کھڑی تھی سنے جوت پائون سے آیا۔ یہی آفتاب نے ایک طمانچہ استہرت کا سرا ڈکھا اب تو
 سب کنیزین بلوہ کر کے چلیں آفتاب نے گولہ مارا کئی سیر کے سر پھیلنے کنیزین جو مرکز گرین آفتاب
 نے چاہا کہ ٹرپ کر نکلون مہراں نے کہا ارے اس خونی گوردو کو جو آگے بڑھا آفتاب نے سحر کا
 بارگاہ میں دریا سے خون جاری ہوا لاشے پھڑک رہے ہیں مہراں اپنے مقام سے اٹھی آفتاب نے
 گرمی دکھائی بارگاہ میں اندھیرا ہوا مہراں نے سحر کیا کہ آفتاب کی رنگت زرد ہوئی مثل مید کا بنی
 مگر آفتاب نے جیداری کر کے سحر کر دیا ایک سحر ایسا کیا کہ مہراں کے دو ٹکڑے ہوئے وہ دونوں
 ٹکڑے آفتاب پر گرے ایک نے شان زخمی کیا دوسرے نے سر زخمی کیا پھر مہراں سالم ہو گئی
 ایک دم تھرا آفتاب تھرا کے زمین پر گری سب کنیزین ٹوٹ پڑیں از رو سے بلوے سے
 آفتاب کو پکڑ لیا زبان میں سوزن دیا ہاتھ میں ہتھکڑیاں پائون میں بیڑیاں گلے میں طوق سلسل
 سامنے مہراں کے لائیں مہراں نے کہا کیوں بی آفتاب اپنے کو کس حال میں پائی ہو ہر شرط
 کہ وار پر کینچون بکھو یقین کامل ہے کہ تھے بی فیروزہ و زتار سے میل پیدا کیا ایک کنیز نے کہا داری
 بی زتار کی خانہ راویسی ہیں انھوں نے نامہ لکھا ہو تو عجیب نہیں آفتاب نے کہا اب ملے تھے
 گولے ہیں اور نہیں ملے تھے تو ملے ہیں اگر کوئی ہر کارہ لشکر اسلام کا اس دربار میں حاضر ہو تو جا
 خواجہ عمر سے اطلاع کر دے کہ ملکہ آفتاب نلیدہ آپ کے مذہب کی مطیع ہوتی بخیطا کنیز
 قتل ہوتی ہے اگر لونڈی کو سچا ہے مہراں نے کہا اس گوردے ساربان زادے کی کیا مجال ہے
 کہ ہمارے لشکر میں قدم رکھے اتنی مدت سے ہمارا لشکر اترا ہے ساربان زادہ کبھی نہ آیا اتنا زنا پاتا
 لیجاؤ لیجاؤ آفتاب کو قید کر دکل اسکو دار پر کینچیں گے سویرے سے میدان خونی کی تیاری ہو
 آفتاب کو قید خانے میں سب کنیزین لگیں پیر نامے ایک جادوگر ہر اس کے سپرد کیا اسنے
 آفتاب کو قید کیا خواجہ عمر و اپنے دربار میں بیٹھیں کہ ہر کارے آکر پونچے عرض کی ای شہنشاہ
 درج عیاری غضب ہو گیا مصاحب ملکہ مہراں فلک سیر کی آفتاب قید ہو گئی وہ آپ کا
 نام لیتی ہے کہ ہکو اگر خواجہ ربار میں یہ خبر مشہور ہوئی صاحبقران نے ہکا کر فرمایا کہ خواجہ تھے شہنشاہ
 ملکہ آفتاب بلا وجہ ہمارے میل کی تمت پر گرفتار ہوئی کل صبح کو قتل ہوئی میدان خونی کی تیاری
 ہو رہی ہے اگر شہسہ کچھ نہ ہو سکے تو ہم وقت پر جائینگے یا اپنی جان دینے یا اسکو رہا کرینے عمر و نے کہا
 کہ حضور تکلیف نہ فرمائیں میں جا کر تہ سیر کرتا ہوں اگر مجھے کچھ نہ ہو سکیگا تو آپ سے عرض کر دوں گا یہ
 کہ خواجہ عمر و بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر نکلے برق بٹنے پوچھا استاد کہا ان عمر و نے کہا ای
 برق ایک دوست ہمارا قید ہو گیا کہ جو ہے نا واقف ہم اسنے نا آشنا لیکن وہ ہماری محبت کا
 دم بھرتی ہے یہی جا بجا ذکر ہے کہ اہل اسلام کی دوستی میں آفتاب قتل ہوتی ہے ای فرزند ہم جانتے ہیں

اگر ہوتے تو جا کر تہ بیرالی کر دیے شکر بوق سن کر کہا کہ آپ تکلیف نہ کریں میں جا کر ہا کر دوں گا عمرو نے کہا
 کہ یہ تمہاری بات کا یقین نہیں آتا جا کر آتش تو ہر پارو کے وہ تہ سیر و کہ رہائی نہ ہوئے پالے برق
 نے کہا آستاد فکر کرنا میرا کام ہے آئندہ خدا کے اختیار ہے ایک طرف برق چلا ایک جانب سے خواجہ چلے
 ان دو دن کا حال تحریر ہو گا مگر ان آسمان سیر نے ایک نامہ اپنے شوہر کو لکھا قاصد سے کہا یہی سب
 کیفیت بیان کر دینا بیان سحر العجائب و مصر العزائب تحت پر شیعہ ہیں دس بارہا ہوا ہر صلاح میں
 ہر بر ہی ہیں کہ صاحب قرآن سحر اسے اقلیم میں اترے ہیں منہاج گرہ پیشانی سے کئی لڑائیاں نہیں
 کچھ مفصل نہ معلوم ہوا کہ کیا گزری یہ ذکر تھا کہ نامہ دار ملک آسمان سیر کا پورا ہوا آستے عرضی لاکر
 وی سحر العجائب نے پڑھی کہا بھائی صاحب آپ نے سنائی آفتاب شعلہ فراج بہت آپ کے کلمات
 سخت کشتی تھیں آپ کی جامع کے خلاف گزرا لڑائی ہوئی کئی سو بار دیگر نیات قتل ہو گئیں ملک سے
 لکھا ہو کہ وہ شریک مسلمانان ہر کسی پر عاشق ہے مصر العزائب نے کہا ای افتخار جاو و قوم یہاں سے
 جاو رات بھر حفاظت کرنا بوقت سحر اسکو قتل سے بھانا بجا بھی صاحب سے عرض کرنا کہ برائے ہرانی
 اسکی قید ہمارے پاس ہے بعد افتخار جاو دوبارہ ہزار ساحرون سے چلا سحر العجائب کے خلاف گزرا
 شے بھائی کا مقصد تھا کچھ کہ نہ سکا اتنا کہا بھائی صاحب آپ نے وہی کیا جو مشہور ہوا ہر شخص ہی
 کہتا کہ عاشق نہ تھے تو کیوں بوا یا تمام عالم میں ہی مشہور ہو گا کہ شاہ طلسم آفتاب پر عاشق ہوئے
 قید کر کے مطلب نکالا مصر العزائب نے کہا بھائی صاحب آپ اس مقصد میں داخل نہ دین ہم
 جو کہ مناسب بانجے وہ کہنے دو دن بھائیوں میں بھی سوئے مزاجی ہوئی یہ مضمون بھی ملحوظ خاطر
 ناظرین والا مقام رہے افتخار جاو و لشکر کو لیکر دے بائے شیرنگ سے پار گزرا شام قریب ہر لشکر
 و جن آتا کر سی بھا کر میٹھا سیر میٹھا دیکھنے لگا دیکھا جنگل سے ایک نازنین ہی پیکر سیر شک شہر
 چلی آتی ہے افتخار بقیار ہو گیا خد متکارون سے کہا اس نازنین کو تو بلا خود متکار سے چلے گئے کہ اسکو
 بلا میں سے لے کر پہنچا رہی آواز دی کہ ای بندگان سامری و حبشہ اگر میری آید و بھاؤ خود متکار و خد سے
 بہشت ہے سے دیکھا سب نے کہا ایک لڑکی سیاہ رو و خوش بخت دولہا ہوا آتا ہی نکارتا ہوا او کیسور بیجا ج
 میرے ہاتھ سے چلی وہ نازنین حور سیر سنہ و وڑے جو چلی نخل کی ٹھوکر لگی تو کھڑا کر گری وہ زنگی برابر
 پوٹھا پا پا کہ اسکا بھامہ آتا سے خد متکار قریب ہوئے افتخار بھی کھڑا ہو گیا آواز دیتا ہے
 خد متکارون سے کہ اس زنگی کو پکڑ لو جب زنگی نے دیکھا کہ خد متکار میرے قریب آگئے افتخار بھی
 حکم دے رہا ہی منہ سامری دوڑے آئے میں خود افتخار بھی چاہتا ہے کہ سحر کر دن زنگی لا ہا ہو کر
 بھاگا جاتے بھاگتے ایک ٹھوڑی بارو یا کہ ران اس محبوب و لطیف کی طرح ہوئی زنگی تو چال کے
 حکم خرن دوران سے نکلا وہ محبوب پر پویش بیوش ہو گئی افتخار قریب اس عشق کے پوٹھا دیکھا
 شکار حلا ہوا آنکھیں بند ہر وہ زندا نیان رکڑ رہی ہے افتخار بقیار ہو گیا فوراً ہوا دار منکوا یا اسہ نازنین
 کو سوار کیا طرف اپنی بارگاہ کے لیکھا لکھا لگا کہ میں پوٹھا ہا ہر جراح کو بلا اسب کو پٹا دیا جراح کے
 جو ران کھولی ساق بھر میں دیکھ کر سحر ہو گیا سب کو ہٹا دیا صاحبون شجا و کجند و کجہر کہ
 میری بھانجائی ہر اس نازنین کا مطنج کو دنگا قانون محل قرار دنگا میں برائے وہ ملک ہر ان آسمان سیر

جاتا ہوں خداوند سامری جمشید نے یہ ورہ تصور بجو عطا فرماں ہر شائے کے دو اسے پی مرسم کی چہرہ ان
 افتخار جاوہیران ہر کہ یہ ناز میں کون ہو کیونکر آئی یہ زنگی کون تھا کیوں خبر مار کے بھاگا اس اشتباہ میں بجا
 کس پران کر رہا ہر دم محبت کا سحر ہا ہر دل بھی بقدیر کسی جہاں آرا کو دیکھ کر وہ کرتا ہر دل سے باتیں
 کر رہا ہر بھی شوق وصل میں غور میں جوتا ہر بھی گرد پھرتا ہر کہ اس ناز میں کی آنکھ کھل شراب کے سر ٹھیک لیا
 کہا اس شخص تو کون ہر کہ یہ احسان عظیم کیا افتخار جاوہر نے کہا کہ میں براہے مدد مہران آسمان سامری
 جاتا ہوں مصاحب شہنشاہ طہسمر نور افشان ہوں زنگی شکوہ خبر مار کر بھاگا میں لے اسے لوگ جیسے گارہ
 عالم نکلیا میں سے ملاش کو لوگ جیسے میں آخر ای ملک عالم کہہا سو کہ تھا وہ ناز میں جہن مار کر دے لگی

کہا اس شہنشاہ ساحران طہسمر | میں کیا بتاؤں مجھے کون شہنشاہ ہوں | غربت بیکس کے یار دیو ہوں ہوں

جہ کو ہم از سر و سامان در دست چوں کا | سب خبر پریشان و ز کارم خانہ برد و شمر | شہنشاہ تاجران ملک اقلیم بازرگ

اسکی میں بخت دختر لمبا اختر جون یہ علام رنگی سیاہ رو بھیرا مل ہوا اس شہنشاہ دے میں لے اسکو جواب
 سخت دیا اس روز میرے والد کسی شاہ کی ملاقات کو گئے یہ دعویٰ میں گھس آیا سب نکر دے کو اسے
 ملا لیا عین لاکھ یعنی بیٹی کوئی میری مدد کو نہ ہو چکا آخر پردہ وری اپنی قبول کی خیمے سے نکلا بھاگی یہ ملکا
 ملاش کرنے ہوا اسان بھی ہو چکا چاہتا تھا عصمت پر ہاتھ ڈالے آپ کو سامری جمشید سلامت کہیں
 آپ کے لوگوں کو دیکھ کر بھاگا آپ اٹھا لائے مان باب و بان پیچے چنگے افتخار نے قدموں پر سر رکھ دیا
 کہا میں جان و دل سے خدمت گزار سی گردنگا ناز میں مسکرائی کہا تمھاری تقدیر نے زور کیا سامری
 جمشید نے ہلکے ہاتھ کیا میں کیا تمھاری خدمت گزار سی سے انکار کر دنگی تنے جان بخشی کی افتخار
 خوش ہو گیا کہا ملک عالم دربار شاہان طہسمر نور افشان میں میری بڑی آبرو میری عجمت کے نزدیک
 کی مدد کو جاتا ہوں ناز میں نے پوچھا کس کے لڑائی ہو کہا طہسمر کشائے زندان طہسمر کو فتح کیا طہسمر
 کوہ عجمت و غرابت کے جاتا ہر راہ میں مقابلہ بھی پڑا ہر ایک پہلوان منہاج گرہ پیشانی طہسمر
 گوردے ہوئے ہے اسکی بھی ایک دختر نکلی اب ہم یہاں سے جا کر مدد روانہ کرینگے ناز میں یہ مسکرا
 حاضریں ہو رہی افتخار نے شب کو جلسہ راستہ کیا جب گائیں گاجین شعلے میں ناز میں کو لیکر آیا
 ناز میں نے کہا صاحب ایک جام شراب تو پلو افتخار دودھ کر گلابی لایا جام بھر کے دیا افتخار پیئے ہی ہوئی
 اس ناز میں نے فرد کیا نہم ہر برق فرنگی افتخار جاوہر کی زبان میں سوزن دیا ایک معنوق میں
 سنہ کیا پی بیوشی کی دماغ پر چڑھا دی صبح کو فوج کو حکم دیا طرف موراے فیروزہ نگار کے چلوئے
 جھکڑے پر لکھ لیا برق فرنگی تو اس طرح سوچا کہ شکل افتخار جاوہر کی بنا ہوا ہر منظور یہ ہو کر
 جاگو دربار میں ملک مہران آسمان سیر کے مولک و الدون ملک آفتاب شعلہ مزاج کو رہا کر دن
 لکھ خواجہ عروج اس ملک میں نکلے مورا میں اگر ہوئے محمد کیا ایک لشکر جاوہر کیون کا اتر اسے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ملک سہیل جاوہر صاحب سحر العجمت براہے ملاقات زوجہ شہنشاہ
 جات ہوا جب نے ایک کنیز کو بیرون کیا نام جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ کنیز مقرب ملک سہیل ہے
 شعلہ مزاج نام ہر شعلہ لشکر میں ملک سہیل کے خواجہ داخل ہوئے طرف فیروزہ کے چلے یہاں امیر
 علاوہ برق و عزم کے اور ہر کار سے بھی رہا نہ کیے ہیں کہ آفتاب شعلہ مزاج کا حال ہو کہ معلوم ہو کر

وہ قتل ہو گئی تو ہکو بڑا قاتل ہو گا نامیاں خیری وغیرہ حاضر ہیں و مہم کی خبریں دے رہے ہیں رات سے میدان خون کی تیاری ہوئی چار پہر رات ہنگامہ رہا جبکہ قیدی زندان مغرب سے رانی پانی زہر کا شعلہ میں جل رہا ہوا میدان خون چرخ زبردستی میں آیا یہاں دارین استاد ہین بلا و غلنگین بگاڑ رہے ہیں ہر طرف بھی ہنگامہ ہو کہ لی آفتاب شعلہ مزاج آج قتل ہو گئی مالک سے سخت زبانی کی مالک نے کہا بجا فرمایا تھا کہ لڑا جاتی ہو پسران حمزہ پر عاشق نہ ہونا بڑی صاحب عصمت تھیں آپے باہر ہو گئیں مالک سے لڑنے لگیں اب اُسکا انجام ہوا مہران آسمان سے تخت پر سوار ہوئی نقار سے بجے پیش لاکھ کا لشکر تیار ہوا کہ گرد اڑی ادل افتخار جادو آکر پہنچا دیکھا کہ دارین استاد ہین برق تڑپ گیا بھی میں کتا ہوا برق فرنگی ایسی آسانی سے ملکر کورہا کر لیتے گرد قتل پر نہ پہنچے صبح ہو گئی اب کیا تدبیر کریں اگر ملکہ کو سلام کیا ایک طرف اگر ٹھہرا ملکہ نے پوچھا اے افتخار جادو کیونکر آئیکہ اتفاق عرض کی حکم شہنشاہ ہوا کہ جا کر حاضر خدمت ہو ہم حاضر ہوئے ملکہ نے کہا اسے افتخار جادو عجب معاندہ گذرانی آفتاب مجھے بڑ گئیں مجھ کو طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ بی زقار و فیروزہ لشکر امیرین موجود ہیں اُنکے نامے پوچھے یہ مسلمانوں سے مل گئیں آخر یہ ہوا کہ ہمیں تکرار کی اب ہم اُنکو قتل کریں برق نے دست بستہ عرض کی آج معاف رکھیے آج شب کو ہم سمجھائیلے اُسکو راہ پر لائیلے قدوس سرکار کے گرد اسیلے ملکہ نے کہا ہرگز ایک لمحہ ہمال نہ کرینگے یہ ذکر تھا کہ دوسری گرد اڑی دیکھا ملکہ سہیل جادو بارہ ہزار سامرون سے آکر پہنچے افتخار تو الگ ہی ٹھہرا ہوا تھا سہیل صاحب خاص ہر پہلو میں آکر بیٹھی کہا داری یہ کیا سرکہ ہر میدان خون کیسے واسکے تیار ہو کیا طلسم کشا گرفتار ہو کر آئے ملکہ مہران آسمان سے پیرنے کہا اے سہیل طلسم کشا کو کون گرفتار کر سکتا ہے منہلج گرہ پیشانی سے صاحبقران کو روکا ہر سیاہی سے مدد جائیگی نامہ اُسکا آیا ہے اُسکی دختر امیرین عاشق ہوئی ہیں بھی آفتاب شعلہ مزاج کو سمجھایا وہ بڑ گئیں کہ میں صاحب عصمت ہوں مرد کے نام سے نفرت رکھتی ہوں انھیں کے قتل کا سامان ہے شعلہ مزاج کینزندہ ہوں بڑ گئی کہا داری آج ہمال کیجیے ہم سمجھائیلے آپ کے قدموں پر گرد اسیلے برق فرنگی جو شکل افتخار جادو ہر حیران ہے کہ یہ کینز کیوں اس قدر بیتاب ہے یہ بھی و مہم میں سے جاتی ہے کہ آج کے دن قتل موقوف رکھیے ہم اقرار کرتے ہیں کہ یہ ایسی حرکت نہ کر ملی مالک سے تکرار کرنا خطا ہے فاسق ہو اب جو برق نے اُنکے لائی شعلہ مزاج کو پہچانا کہ ہمارے پیر مرشد ہین پکار کر آؤ از دی بی شعلہ مزاج فدا ہرے اس تو آئے شعلہ مزاج نے جو اُنکے لائی خواجہ بھی خوش ہو گئے کہ ہمارا بچہ دیا گیا بڑ سے گردوسے پہنچا افتخار شعلہ مزاج نقل قدموں پر گئے ہر چند منت کی مہران نے نہ مانا کینزوں کو حکم دیا اس گنہگار کو لاؤ ہم فوراً قتل کریں سر خدمت ہین شاہان طلسم کے روانہ کر دیں تلخ امون کے کان ہو جائیں اب کوئی ایسی تلخ امی نہ کرے اے افتخار شعلہ مزاج میں خطا معاف کرتی اگر خطا معاف کرنے کے لائق نہیں خرافت زوال سلطنت ہے طلسم کشا بڑ سے زور و شور سے آتا ہے تلخ امون کا حوصلہ بڑھیکا کینزین دوڑی ہوئی گئیں ہر کار سے لشکر اسلام کے بھی موجود ہیں آپس میں کہہ رہے ہیں یارو یہاں تو وقت قتل آگیا جب اُسکو بلا کر زیر تیغ تھامیں صاحبقران سے چلکر اطلال کریں

نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ یہ کیا گزری صاحبقران منور شریف لائیکے اس حال میں ہر کار سے کفر سے بچے
 کہ یکایک ہوا کنیز میں روئی تھی سانسے آئین گہبان غلبا تے ہوئے مہراں نے پوچھا ارے کیا ہوا کہا
 حضور قید خانے میں لقب لگی ہوئی کوئی آفتاب کو نکال لیکیا قید لگی کئی بڑی رات ہو کر کار سے
 بھی دل میں خوش ہوئے نامیاں دو میان میں سمجھے کہ عمر و دہر برق اسکو رہا کر کے لیکے ہر کار سے
 تو بجا کے خواجہ عمر و دہر برق بھی خوش ہو گئے مگر حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ گذرا صاحبقران پوچھنے تو
 ہم کیا عرض کرینگے خواجہ سے برق سے اشارہ کیا کہ اب تو یہاں تک آچکے آج شب کو دو چار گزری کا
 روز گارنگہ میں برق نے اشارہ کیا بہت خوب غلام سب طرح حاضر ہیں مہراں آسمان سیر جہاں ہوا
 پٹی سرکاروں کو حکم دیا کہ اپنے کو لشکر حمزہ میں ہونچاؤ دریافت کرو کہ آفتاب کون چرا لیکھا
 ملک اخضر سا حردہاں موجود ہے وہ ہی آیا آفتاب کو لیکیا حمزہ نے سب طرح کا سامان لیکن کیا
 طہسم نذر افشان پر لشکر کشی ہو وہ سامان جمع کیے ہیں مگر ہمارا ایک ساحر اُسے سب جادو گردوں
 کافی ہے یہ کہتی ہوئی مہراں آسمان سیر پٹی بعد حضور سے عرض کیے ہر کار سے جو گئے تھے واپس
 عرض کی حضور ہر کار سے صاحبقران کے اس لشکر میں موجود تھے عمر و دہر برق عیار بھی آئے تھے
 ہم دربار میں جا کر صاحبقران کے حاضر ہوئے ہر کاروں نے خبر دی کہ آفتاب کو کوئی چرا لیکھا
 صاحبقران نے ہمارے سامنے فرمایا کہ دریافت کرو آفتاب کو قید خانے سے کون لیکیا اب
 مہراں بہت گہرائی کہا صاحبوئی بات ہے یہ تو کسی ساحر کی کرامات ہے ہلکو گمان غالب تھا کہ
 طہسم کشا نے چروا منکر آیا انکو بھی آفتاب کی جستجو کر ملک اخضر وغیرہ کو بڑی آرزو ہے کہ آفتاب
 ہم تک آجائے تو منہاج کا فیصلہ کریں طرف کو وہ عجائب و غرائب کے کوچ ہو مگر ہر کار سے جانیں
 چہاں جانب تلاش کریں افتخار وغیرہ دربار میں حاضر ہوئے باتیں سن رہے ہیں مہراں نے ایک
 عرضی اس حال مصیبت مال کی خدمت شاہان طہسم روانہ کی سحر العجائب و مصر العجائب بھی
 اس حال کو سنکر دنگ ہو گئے کہتے تھے کہ یہ کیا سرکہ یہ صاحبقران نے بھی بڑی جستجو لیکن
 آفتاب کو کوئی اور لیکیا یہاں رات کو ملک مہراں کی بارگاہ میں حلبہ آراستہ ہوا شعلہ مزاج
 تڑپتی پھرتی ہے سہیل سے کہتی ہے داری شب کو میں نے خواب دیکھا سامری و جمشید میرے خواب
 میں آئے میرے گلے پر ہاتھ رکھا فرمایا علم موسیقی ہنسنے لگا دیا مالک بھی سلنے بیٹھے ہیں ذرا سا زخم
 حکم ہو میرا امتحان لین سہیل کہتی ہے چپ رہو یہ ملک عالم کا دربار ہے ملک عالم تخت پر بیٹھے ہیں میں کشتاخی
 کر سکتی ہوں ملک مہراں نے پوچھا سہیل کیا ہے کہا حضور ایک ایسی بات ہے ہمارے خداوند کی
 کرامات ہے شعلہ مزاج میری مقرب اسکو کبھی علم موسیقی کا خیال بھی نہیں رہا آج کہتی ہے کہ
 رات کو خواب میں سامری و جمشید آئے محکو علم موسیقی کا حکم کر کے مزاج میں آئے تو سماعت فرمائیے
 ملک مہراں نے کہا کیا سنا تھے شعلہ مزاج بھڑک کے سمجست میں آئی سب نے دیکھا ایک نازنین
 حسین و جمیل سازندہ دن سے کہتی ہے ذرا ساز درست کرو سازندہ دن نے ساز درست کیا
 شعلہ مزاج گنگنا کے یہ غزل گانے لگی شعلہ مزاج نام ہے آتش کی غزل شروع کی ٹھہر
 روشنی اس رخ کی کر جانی ہر کار آفتاب حسن سے پیدا کیا ہے اعتبار آفتاب

سامنا اس آئین رخسار کا اندھیرا
 ہجر کی شب میں زبیں ہر اشتیاق روز وصل
 نقش کس دل میں نہیں رخسار روشن کا ترے
 تنہ ملا تا ہر بختار سے چہرہ پر نور سے
 حسن مخلوقات سے اشرف جمال یار ہر
 یہ دعا کہتے ہیں اس رخ کو ترقی خواہ حسن
 کہتے ہیں سے سرخ جو وہ چہرہ روشن ہوا
 خانہ دل میں جگہ دیکھے خیال یار کو
 دم فنا اس رو سے روشن کے بختار سے کیا
 روتے روتے ہلکے گل میں گزر جاتی ہر رات
 صبح محشر کا ہوا اکھون کو اکھون کے اشتیاق
 عور رہنے میں تصور سے سب سر میں گرم
 مر گئے پر بھی نہ بھولے گا رخ زیبائے یار
 پاؤں اپنے آئین ای محبوب دھلاویجی
 اردے یار اپنی طرف سے پھرنے کی اکثر دے

ہم سے رہتے ہیں آگے اختیار آفتاب
 رات بھر رہتی ہیں اکھین انتظار آفتاب
 کونسا گھر میں نہیں جہین گذار آفتاب
 کیجیے اپنے کفن پا کو دو چار آفتاب
 بی حساب ان عارضوں میں ہر شمار آفتاب
 روشنی طور دے پر دروگر آفتاب
 ہم بہار باغ لوستے ہم بہار آفتاب
 دیکھیے برج شرف میں اقتدار آفتاب
 لائے جہان ہو گیا اپنا شکار آفتاب
 یاد آتا ہے جو شہنم کو کنتار آفتاب
 ہجر کی شب میں ہیں جو امیدوار آفتاب
 رو سے روشن یار کا ہر پاؤں آفتاب
 زور سے اپنی خاک کے ہونے نثار آفتاب
 اتنے آج سے جو طشت رنگار آفتاب
 ہو جو اتنے اپنے عنان اختیار آفتاب

اس طلع سے خواجہ نے یہ غزل گائی بدوں شے شعلہ مزاج نے آگ لگا دی ملک مہران کی اکھون سے
 آئینو جاری ہوئے کہا ای شعلہ مزاج کیا خوب اشعار گائے ہیں آفتاب چوری گئی رویت آفتاب
 اشعار لا جواب شعلہ مزاج نام آتش کی غزل سے کام ای شعلہ مزاج حقیقت میں تھکواؤندہ سامری
 دجیشہ نے کمال دیا شعلہ مزاج نے کہا ایک اور حکم ہوا کہ میان افتخار جہاد و ساقی گری میں کل
 میں محبت ملک میں ساقی گری کریں افتخار اشعار من کی حضور حقیقت میں شعلہ مزاج سچ کہتی ہو مجھ کو
 حکم ہوا کہ تھکواؤ کمال عہد کا دیا ساقی گری کرنا یہ کہلے افتخار نے کلید میخانے کی ل شراب میں جا کر بیوشی ملا لیا
 گلابیان درست کر کے محبت میں لایا شعلہ مزاج نے کہا میں رقص کر دن تم شراب پلاؤا بتواؤستاد
 شاگرد شریک ہوئے خواجہ نے رقص شروع کیا برق سے جام سر پر رکھا بھوکریں لیتا ہوا اشعار
 عاشقانہ گاتا ہوا سامنے ملک مہران کے آیا سر جھکا یا تان لگائی لطف

بیموت ناتوان میں جنس دے روتا دیکھ کر
 خواب میں کیا موش ہو یوسف کو زینا دیکھ کر
 حق جہنم وہ نگاہ گرم بھی سوئے عہد
 فیس کی دیوانگی میں عقل کیا حیران ہی
 حتم نہ گیس رہ نظر ہے اور گل بے اعتبار
 خاک میں کیونکر نہ لوٹوں بندہ کلیا سو دین دنیا
 ناش کا ہدم کفن لانا کہ بس میں مر گیا

دل دیا میں نے اسے کیا جاسے کیا دیکھ کر
 کھل گئیں اکھین تھے اور جلوہ آرا دیکھ کر
 سو جی اپنی عاقبت کی ہلکواؤنیا دیکھ کر
 مجھ کو دشت ہو گئی تصویر فیلا دیکھ کر
 یو فاسیر گلستان کیا کریگا دیکھ کر
 اسکے صحن خانہ کا پہناے صحرار دیکھ کر
 چھٹون سے جلوہ خورشید سیما دیکھ کر

یا در آسوسے دشمن اسکے جانا گرم گرم
اسکے پتے ہی اندھیرا آگیا ایسا کہ بس
کیا تا شاخا جھکنا آگے کا بے اختیار
مین نہ مانو گا کہ چشم آبلے دہرے
چہر گئی آکھو کے آگے اسکی چشم سرگین
دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ کھل جگے کہین
کیون نہ گھبرائے وہ میں گھبرا گیا بے هجوم
انتظارا ہوش میں تو نہ ہوں آنکھیں سفید
کاٹ لینے دو گلا تم شوق سے گھر باجو
کر دیا خاک آپ کو اس تبت کے دریا کے

پانی پانی ہو گیا میں موج دریا دیکھ کر
گرڑا میں روزن دیوار کو در دیکھ کر
آنہ کو لہو سے اُس نے نہ چھوڑا دیکھ کر
یہ نہ دیکھے روئے غیر اپنے کف پا دیکھ کر
چہر گئیں آنکھیں مری رگس کا جھکنا دیکھ کر
لے لیا سحر پر ڈو پٹے حال میرا دیکھ کر
حسرتیں آتی ہیں کیا کیا اُسکو تنہا دیکھ کر
شب یہ دہم آیا ہر سو سے چرخ خضر دیکھ کر
لیک رقص نیم بسمل کا تا شاخا دیکھ کر
جنگیا جی لاش کو مومین کی جلتا دیکھ کر

اس رنگ سے یہ غزل کافی کہ مہراں آسمان سیر سہوت ہوئی جام بی کسی ایتو دور ہندھا کہا
چندور یہ بھی خداوند نے کہا تھا کہ تم ساقی ہونا کسی کو باقی نہ رکھنا باہر بھی شراب بھی گئی بائیس لاکھ
شکر گئی سرتہ باہر پہنچا گلا بیان محفل میں صرف ہو رہی ہیں تمام محفل اور لشکر میں ہنگامہ بڑ گیا
چھوٹے بڑے سب ہی رہے ہیں کتے جاتے ہیں معیت کی شراب قاضی نے بھی حلالی کی ہر کوئی ایسا
نہیں ہر جو شراب نہ ہے رنڈیاں نکل پھر رہی ہیں تماشہ میں سریشی پھرتے ہیں نالیکہ پریشان ہیں کتنی
بھرتی ہیں بھلی نکالنی ہر طرف ہی ہنگامے ہیں قصائے کا سحر العجائب کی زوجہ مہراں آسمان سیر
ہجرات کو بھی اسکو چہن نہ پڑا بیان تو وہ وقت ہو کہ خواجہ نے سب کو بیوس کیا اور بار کو لوٹ رہے ہیں
بق بر دھولہ پڑ رہی ہیں کہ ابے کیوں زیور اتار تا ہر برق بھلاک ہانتا ہر مار کھاتا جاتا ہر لوٹ میں
مصرف ہر سحر العجائب نے جب دیکھا کہ زلف لیل سے شب گھر سے گھر بھی دھیرے شب نے تجاڑ کیا
سحر العجائب نے بیٹھے بیٹھے کنیز سامری سے پوچھا ہراری زوجہ صاحبہ کہا کر رہی ہیں تپلی سریشی لگی
کہا کر سنساہ کبا عرض کردن عمر و عیار و ہمت ہر برق فرنگی دربار میں ملکہ عالم کے ہو چکے سب کو بیوس کیا
قتل و غارت کر رہے ہیں ہر سحر العجائب گھبرا گیا کہا اسے ساربان زادہ دہان کیونکر پہنچا
تپلی نے کہا چہر پوچھے گا ملے جائیے ایسا نہ ہو وہ ملکہ عالم کو قتل کر ڈالے سحر العجائب کو کاہان وہ
وقت ہو کہ خواجہ نے بارگاہ کو مزید قصا بان بنا دیا ہر دریا سے خون بہ رہا ہر برق تڑپتا پھرتا ہر
ساحر دن سے مرنے کی صد بلند اندھیرا چھا پا ہوا کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم شمشاہ سحر العجائب
عمر و نے ہا ابے برق بھاگ خواجہ نے تو گیم اڑھل برق چاہتا تھا کہ تڑپ کر نکلوں سحر العجائب
نے سحر کیا برق کے پاؤں زمین نے تمام لیے سحر العجائب نے باران سحر برسا یا سب ادا لیاں
ور بار ہو شیار ہوئے مہراں آسمان سیر گھبرا کے اٹھنی کہا ای شمشاہ یہ کیا معرکہ ہے سحر العجائب
نے کہا اڑھلٹا مجھے پوچھتی ہو کنیز سامری نے خردی میں بقرار جو کر آیا ساربان زادہ کیا خطر ارد
فرار ہو دیکھتے دیکھتے نظرون سے غائب ہوا برق کو میں نے گرفتار کیا اسے قید کر دیا جب لشکر حمزہ
مختار سے مقابلے پر آئے اُس کے سامنے اسکو دار پر کھینچنا کہ حمزہ کو رنج عظیم پہونچے مہراں نے گھبرا کر کہا

ارے افتخار کمان ہر لشکر دالون سے پوچھا وہ سر پر ہاتھ رکھے رو رہے تھے کوئی کہتا ہی بھائی مارا گیا
کوئی کہتا ہی بیٹا کنوین میں گرا کوئی کہتا ہی لڑ میں جو رو غائب ہوئی طبیعت جان دینے کی طالب نے
سحر العجائب اسکی بارگاہ میں جا کر دیکھا ایک صندوق کھلا رکھا ہی اُسکو جو کھولا افتخار کو اسی
صندوق میں پایا افتخار نے کہا مجھے حکم ہو کہ میں جا کر منہاج گرہ پیشانی کی مدد کروں مہران
نے حکم دیا افتخار اسی وقت سوار ہوا برسے مدد منہاج گرہ پیشانی چلا گلیوسش جادو کو حکم دیا کہ
یجا کر برق کو قید کرو گلیوسش نے ایک خیمے میں لا کر برق کو قید کیا خواجہ جو لپٹ کر خدمت میں امیر
کے آئے صاحبقران نے پوچھا کہ خواجہ کیا کذری عمر و نے سب حال بیان کیا یہ بھی عرض کی کہ
برق قید ہو گیا صاحبقران نے فرمایا بڑے انوس کی بات ہی اگر خدا خواستہ ان لوگوں نے
برق کو قتل کیا تو بڑے انوس کی بات ہی عمر و نے کہا میں ہر اسے رہائی جاتا ہوں امیر نے فرمایا
کہ سہم اندر خواجہ عمر و پھر چلے لشکر میں مہران کے آئے دوسرے دیکھا کہ گلیوسش جادو بطور گہبان
خیمے کے دروازے پر بیٹھی ہے چالیس کنیزیں بھی ہمراہ ہیں عمر و نے کسی سے پوچھا تو یہ بھی معلوم ہوا کہ اس
جگہ برق فرنگی قید ہو خواجہ نے قریب آ کر ایک ضعیف کی صورت بنائی قریب اُس خیمے کے آئے
ایک کنیز موسوم بہ نرگس اُسکو دیکھ کر رونے لگے گلیوسش نے پوچھا کیوں بڑی بی صاحبہ خیر تو ہر
کیوں اسقدر روتی ہو کہا میری نواسی نے انتقال کیا آج اُسکی صورت دکھائی دی نرگس پر
جو اشارہ کیا گلیوسش نے کہا اے نرگس بڑی بی کے پاس جا کر بیٹھ اُسکی نواسی کی صورت تیری
صورت سے ملتی ہے نرگس جو پاس آئی بڑی بی نے اپنے پاس سے نکالے کچھ روپے دیے کہا
بیٹا سامنے میرا گھر ہے اگر وہاں چلے تو میں تجھ کو اُسکے کپڑے پہناؤں زیور بھی اُسکا تجھے دیدوں
نرگس نے اگر انسر سے کہا ایک تھوڑی دیر کی مجھ کو مہلت دیجیے میں تھوڑی دیر کے واسطے
ہو آؤں بڑی بی کو ذرا صبر آجائے گا انسر نے بھی کہا ہر آؤ بڑھیا نے نرگس کو ساتھ لیا تھوڑی دیر
آ کر کہا بیٹا زیور سب اُس ناشاد کار رکھا ہی اُسکو دیکھ دیکھ کر روتی ہوں مجھے پہناؤں کہ میرا دل خوش
نرگس بہت خوش ہو کہ مفت میں زیور لیکھا باتیں کرتے کرتے حباب مارا نرگس بیوش ہوئی کنارے لاکر
اُسکے کپڑے اتار لیے بی بیوشی کی دماغ پر چڑھا کر کنارے ڈال دیا اسی کی صورت بنکر سامنے گلیوسش
کے آئے سب نے دیکھا بی نرگس کئی ہزار روپے کا زیور پہنکر آئیں موتیوں کے ماسے پہنے ہیں سب نے
پوچھا نرگس نے کہا بڑی بی نے مجھ کو بیٹی کیا وعدہ ہو گیا کہ شام کو کھانا بھیج کھا جائے اور زیور
بھی دے سب کے کام خدمت کرنا شروع کیا دن جو گذرا رات کو کھانا آج سرکار شراب نہیں آئی
حکم ہو تو جا کر لے آؤں گلیوسش نے کہا جاؤ مگر اب سے کہنا نرگس کئی اور ملکہ مہران سے
عرض کی آج کنیزان حضور کو شراب نہیں پہنچی حکم ہو چلائے سے تہلے لے لو خواجہ نے آکر تہلہ لیا
راہ میں بیوشی ملائی خیمے میں آکر پہنچے سب کو وہ بی شراب پلائی سب کنیزیں بیوش ہوئیں خواجہ
اندر جیسے آئے برق کو دیکھا مثل مردے کے پڑا ہی سسک رہا ہی پوچھا ارے کیا ہوا کہا
حضور گلیوسش کا سحر ہی عمر و نے کہا اب تجھے کیوں کر لیاؤں برق نے کہا اُستاد میرا پستارہ باہر ہے
وہاں اختر وغیرہ سحر اتار لینے عمر و کو یہ بات پسند آئی برق کا پستارہ اندر لیکر قید خانے سے نکلا

خیال میں گذرا گلیوش کا زیور اتار لین خواجہ نے کہا بیٹا برق دو دجا کوڑی کاروزگار کر لین برق نے کہا
آپ کو اختیار ہے آپ مالک ہیں خواجہ عمر و گلیوش کا زیور اتارنے لگے مہراں آسمان سپر ٹی ہوئی
سورہی ہو کہ پلنگ کا پارہ ٹوٹا تڑا فاجہ ہوا کچھ کھلی دیکھا پائے سے ایک پتلی نکلی گنگند کے گائے لگی وہ
انگو پیچے جاتے ہیں وہ انگو پیچے جاتے ہیں ملک نے کہا ارے کون کسکو پیچے جاتا ہے کہا حضور ساربان زادہ
عمر و دجا گلیوش کے کپڑے اتار رہا ہے مہراں یہ سنکر مہلادی بڑی نازک مزاج ہو کر عجائب
لاس بہت غمت کرنا ہے خود سحر کر کے جلی آسمان سے دیکھا عمر و گلیوش کے کپڑے اتار رہا ہے برق
بند رہا ہوا ہوا ہے دمبدم بھارتا ہے استاد پچھلے خواجہ فرماتے ہیں ابے چلتے ہیں مرا کہوں جاتا ہوں
آسمان سے نگرہ ہوا باشادہ ساربان زادہ سے عمر و نے سر اٹھا کے دیکھا مہراں آسمان سپر
آئی ہے جا ہا گلیوش اور چون اُسے دہن سے سحر کیا زبیں نے بانوں خواجہ کے تمام لیے مہراں اتر کر
نیچے آئی گلیوش کو ہوشیار کیا اپنا زیور جو جسم پر نہ پایا پٹنہ نکلی مہراں نے کہا بواخیر گزری میں وقت
برہو پچائی ساربان زادہ اسباب لیکر نکلتا ہوا بتو کپڑے اتار رہا ہوا قدم بھر من سر کاٹ کے لیجاتا
ای گلیوش برق کو تو ہم بیان قید کرے ہیں اور گنیزین موجود ہیں تم ساربان کو لیکر خدمت میں
سحر لعلی سب دمصر الغرائب کے جاؤ گلیوش عمر و کی کمر میں نیچے دیا ہے اٹھ می مہر کا دربار سے
سحر عجائب دمصر الغرائب تخت پر بیٹھے ہیں سب کا ذکر کر رہے ہیں مصر الغرائب کہتا ہے بھائی بڑا
کام کیا اب عیاروں کی آمد شروع ہو گئی مٹے بڑا کام کیا بلکہ برق کو گرفتار کر لیا یہ ذکر بتا کہ
گلیوش اگر ہو پچی عمر و کو دیکھ کر دونوں شاہ اچھلنے لگے کہا ای گلیوش بڑا کام کیا عمر و کو کسے پکڑا
کہا حضور ملکہ عالم نے خود گرفتار کیا ہے برق تو میرے سحر میں مبتلا ہے یہ پشدارہ باندھ کے باہر
نکالا تھا میرا زیور اگیا اگر ہو سکے تو میرا زیور دلوادیکھے گا شاہوں نے کہا ارے ہم تمکو
موتیوں کا زیور دینگے یہ ساربان زادہ لا طلسم کشا کا زور کم ہوا یہ لکے آواز دی دیکھو تو
اختر جادو کہاں ہے لوگوں نے کہا حضور کہیں فی سجاد ہوا گا خادم گئے اختر کو تلاش کر کے لائے
مگر اداس و پریشان سحر العجیب دمصر الغرائب نے کہا ای اختر تمکو آج بہت پریشان پاتے ہیں
عرض کی ادشمنشاہ کیا عرض کروں جو کچھ دل پر گنتی ہو دل کا عجیب حال ہے جی چاہتا ہے
ایک ایک حسین کے پاس جاؤں یہ کہوں نظر

ایک ایک حسین کے پاس جاؤں یہ کہوں نظر	ایک ایک حسین کے پاس جاؤں یہ کہوں نظر
از خیل کہ امین تو بدین شکل و شمائل	از خیل کہ امین تو بدین شکل و شمائل
برستمع عذار گل رخسار تو مائل	برستمع عذار گل رخسار تو مائل
بفعل کند این زنگ از ان آئند زائل	بفعل کند این زنگ از ان آئند زائل
در عشق مرا بہر روزین نیست مسائل	در عشق مرا بہر روزین نیست مسائل
کو در کہ جو دہ دستور کم گفت مسائل	کو در کہ جو دہ دستور کم گفت مسائل
آئی چو تو در صحر کہ سمشیر مائل	آئی چو تو در صحر کہ سمشیر مائل
گراہل یقین از تو بوجویند مسائل	گراہل یقین از تو بوجویند مسائل
ایمن کند سن صر تو زان درجہ مائل	ایمن کند سن صر تو زان درجہ مائل
ایک ایک حسین کے پاس جاؤں یہ کہوں نظر	ایک ایک حسین کے پاس جاؤں یہ کہوں نظر

یہ کہنے روئے لگا ہر چند سحر العجائب نے پوچھا اختر نے کوئی وجہ نہ بتائی اور معرکہ یہ گذرا کہ مدت سے
 ملکہ آفتاب پر عاشق تھا جب اسے خبر پائی کہ ملکہ کل قتل ہو جائیگی رات کو ہو پوچھا ملکہ کو خبر آیا یا ہر چند چاہا
 کہ میرے قہقے میں آئے اسے کہا میں تو مسلمان ہو چکی تھو نہ قبول کرونگی اختر نے مجبور ہو کر ایک قصر میں
 کہ جس کا حسینان فرنگ نام ہر اسمین ایک مقام پر قید کیا اس قصر کا یہی حاکم ہر سحر العجائب نے
 حکم دیا قصر حسینان فرنگ میں لیجا کر اسکو قید کر جب طلسم کشا مقابلے میں ملکہ ہران کے ہو پوچھا
 تو اسکو اور برق کو دار پر کھینچیں گے اختر جا دو خواجہ کو لیکر چلا گئی کو س اڑا ہوا گیا ایک مقام پر آگے
 نال پستی ہوا غم و سنے دیکھا کہ ایک قصر حلان کئی درجے کا بنا ہر درجہ اعلیٰ پر لا کر اسنے غم و قید کیا
 عمر و چین مار کر رونے لگے اختر نے پوچھا کیوں خواجہ کیوں رونے ہو کہا بھائی جس زور کے واسطے
 کمرے کے وہ زور ہم دیدہ میں ملو قید سے اگر دو حمزہ نے ہمارا رس کے بھیجا پٹ کی واسطے چلے آئے
 اختر سوچا کہ زور اس سے لے لو کون پوچھیکا کہا خواجہ زور کہاں عمر و نے کہا زنبیل میں رکھا ہے
 اختر نے کہا خواجہ اتنا سا بٹوا اسمین زور کیونکر سہا یا عمر و نے کہا یہ بٹو اکرامات ہر حضرت آدم کے
 یہاں سے ہمو ملا مکان کے دروازے چار جانب سے بند ہیں سحر آثار میں اس بٹوے کی سیر کر آؤں
 اختر سرحا حقیقت میں دلا تلاتا تھا کہاں بھاگ کے بھاگے گا گردن پیر کے دبا دنگا سحر آتارا
 عمر و کے ہاتھ ہاتھوں کھوئے خواجہ اُسے کہا میں زنبیل دیکھتا ہوں ای اختر نکو حیران و پریشان
 بہت پاتا ہوں محال بیان کرو اختر کا دل بڑا ہوا تھا روئے لگا کہا خواجہ کہا کون اصل کیفیت یہ نظر

بیمزہ ہو کر ٹھک کر ہو خاکسے کوہ میں
 سب جفا جو اُس سنگر کے سوزا کئے کوہ میں
 نالہ ہی تھے ہر گوہم و حالے کوہ میں
 تیری تیغ و دشمن کے کیوں لب پہ چھالے پڑتے
 دوست کو تے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گدہ
 ز جہان التماس شوق سے ہے تغیر رنگ
 جلیگیا دل تو بھی اٹھتا ہر دھوان سر سے کہ آ
 ایک دن کو تو زبان شعلہ و دوزخ قرض د
 شکوہ حرف تلخ کا یا شور بختی کا کلہ
 بن گدہ کرتا ہوں اپنا تو نہ سن غیر و کی باہ
 وہ نہیں آتے نہ آوین مرگ ظالم تو تو آ
 غیر سے سرگوشیاں کر پیچھے بھر ہم بھی کچھ
 تیغ غمزہ کو لگا لے جلد سنگ سرمہ پر
 دیکھنا کس حال سے کس حال کو ہو پوچھا دیا
 ہو گئے نام بتان سننے ہی مو من بقرار

کل گئے زعمون کے منہ کئے مڑا کئے کوہ میں
 جنکو مہر و مرگ کتے ہیں سنا کئے کوہ میں
 لب نہیں کئے میں اب کیا جانے کیا کئے کوہ میں
 گرم غری کا مے کیا ماجر ا کئے کوہ میں
 کیا قیامت ہو بھی کو سب بڑا کئے کوہ میں
 جون زبان سمع عاشق بے صدا کئے کوہ میں
 مرثیہ ہم اس چراغ کشتہ کا کئے کوہ میں
 قصہ شہاے غم و رز جزا کئے کوہ میں
 ہم جو کچھ کئے کوہ میں سو بیمزہ کئے کوہ میں
 ہیں یہی کئے کوہ میں اور کیا کئے کوہ میں
 ان لب شوق و مینا مر مباس کئے کوہ میں
 آرزو ہاے دل رشک آخدا کئے کوہ میں
 حرف مطلب آرزو مند جفا کئے کوہ میں
 بخت تیرے عاشقوں کے نارسا کئے کوہ میں
 ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کئے کوہ میں

اگر خواجہ کیا عرض کر دن ملکہ آفتاب جا دو جو بسبب کج بختی کے قید ہو میں مدت سے میری جان

اے نام پر جاتی ہو شربت وصل سے محروم ہوں کیا عرض کروں آج تک سیراب نہ ہوا تھو زلال
وصال رہا اب خبر سنی کہ اُنکے دشمن قتل ہوئے کیجے پر تیرا کیا کوشش کر کے میں رات کو ہو سنا قید سے
چھڑا لا باہر چند منٹ فرشتہ کی وہ آہو سے وحشی رام نہیں ہونی لاچار ہو کر میں نے اُسکو قید کیا
چھریاں کیجے پہل رہی ہیں عمرو نے کہا آخر کہاں قید کیا رہم تو تھا جسے دوست ہیں اگر دیکھ پائیں
نور منی کر دین ہمارا تو یہی ہمیشہ بڑی بڑی ہوشیوں کو آوارہ کر دیا جو سات پر دون میں رہتی ہیں ہم
اُن تک پہنچتے ہیں دو باتیں کہیں اور راضی کر لیا اس طرح کی جو عمرو نے تقریر کی یہ دل میں سوچا کہ ایسا نہ
میں سامنا کروں یہ عیار ہی کچھ فتور پر پار سے عمرو نے دیکھا اختر کے پھر تیور پھر سے عمرو نے باتیں
کرتے کرتے کہا ای اختر دیکھو شہنشاہ سحران آتے ہیں جیسے ہی اختر بلٹا عمرو نے ایک خبردارا
کہ شکم چاک قصہ پاک ادھر تو اختر مر کر راز میں شق ہوئی کسی نے عمرو کو انہر زین کے گینچ لیا خواجہ
جیج مار کے بیہوش ہوئے مسرہ نہ دراز کے بعد ہوش آیا دیکھا ایک زنگن سیاہ فام خواجہ عمرو کا
ہاتھ پکڑے کھڑی ہو گئی ہی کہوں اوسا زبان زاد سے تو نے دم دیکر اختر کو مارا اب ہی شرط کہ تجا
قتل کروں عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا ای ملکہ عالم میں نے تو اختر کو نہیں مارا وہ معشوق کی جدائی کے
رنج میں آپ گلا کاٹ کے مر گئے ہیں کتنا تھا کہ آپ کے معشوق کو راضی کر دو نگامیر اکٹھا نہ مانا اپنا
گلا کاٹ لیا مجھے آپ نے ناحق پرواز زنگن نے کہا میں ان جھگڑوں کو فراموش کی مجھے کچھ دے تو تیری
جان بچے عمرو نے کہا میرے پاس سب کچھ ہی زنگن نے کہا کہاں رکھا ہی عمرو نے کہا میرے پاس
زنبیل ہو وہ ہی ہر وقت کفیل ہی آپ ملاحظہ فرمائیے زنگن نے کہا میں دیکھوں مال کہاں رکھا ہی
عمرو نے زنبیل کی چار گھنڈیاں کھولیں زنگن نے جھگڑ دیکھا لاکھوں روپے مال جا بجا رکھا ہے
ہزار ہا تاج جواہر اعلیٰ جا بجا روہن کے ڈھیر ہمار جانب قلعے بنے ہوئے اُن قلعوں کی
لڑائیاں ہو رہی ہیں قلعے پر سے آواز آتی ہر دہائی ہی خواجہ عمرو کی جسے خراج نہیں ہو سکتا
جو پہلوان لیفر کیے ہوئے جاتا ہو وہ کتنا ہی خواجہ عمرو بن امیصی کا خراج دے باغات کے دروازے
جا بجا کھلے ہوئے نازنینان مرجین باغ میں ٹہل رہی ہیں ہر باغ پر جرش بہار عند لیباں خوشنوا
کی پکار چراغ لالہ جا بجا روشن رشک بزم خوبان گلشن زنگن نے گہرا کے کہا خواجہ مختاری تو
بڑی عملداری ہی میں چار تاج لو لگی عمرو نے کہا بے ایمانی نہ کیجیے ایک تاج لے لیجیے زنگن جھگڑ
دیکھنے لگی عمرو نے جو ترڑوں میں ہاتھ دیکر زنگن کو زنبیل میں ڈال لیا زنگن جو گری مبارک طرف سے
کالی کالی لوندیاں دوڑ پڑیں کہا اسے کپڑے اتار ہو کو حساب دینا پڑیگا زنگن سوچا د کرتی ہی
سو فراموش دریا سے حیرت کا جوش ایک طرف سے دیکھا ہزار ہا مزدور چلے آتے ہیں لو کران
مٹی کی اُنکے سروں پر ایک بیٹھ ساقہ ذرا مزدور کا اور سونٹا اُسکے چوڑوں پر پڑا ملک کر لیا
لی زنگن کے بھی سر پر لو کر مٹی کی رکھ دی زنگن جیتی ہی جیتی ہو شے نے کہا حرامزادی شام کو
ہو کو حساب دینا پڑیگا دو پہر سے آئی ہی کام دن بھر کا کرنا پڑیگا زنگن میران و پریشان ہے
خواجہ عمرو زنگن کو زنبیل میں ڈال کر ایک جانب چلے قصور وسیع عمارتیں ہر طرف رفیع نظر آئیں کہ
کان میں آواز روئے کی آئی آواز آتی ہی خالق کار ساز وادی بندہ نواز وادی خدا کے تادیب

اس کنیز کے حال پر رحم کر اس بلا سے مجھے نجات دے لطف

دیدہ درجوں محبت ہست گریبان انیثا
دشتم آوارہ میاں د بہر شہر و دیار
ہنر زبان در راہ عرفان ہنر زبان متادہ اند
و غمن جان است ہر کس اندرین نیلے دون
بہر دنیا ہست لاحق این دل طماع را
میر و دلچ نفس بگرد ہنر زبان از راہ راست
ازد و لطف و کرم چندی خدادادش دید

ز آتش پر سوز ہجرت سینہ بریان انیثا
میکشد دیوانگی سوئے بیابان انیثا
شہوت و حرص و ہوا و نفس و شیطان انیثا
نیست غیر از ذات تو دیگر ملکبان انیثا
اضطراب و حیرت و افسوس و ارباب انیثا
انیثا ای رہنما سے راہ عرفان انیثا
میکند ہر کسکہ بر در بار یزدان انیثا

عمر و اس صدا پرستی کو ٹھیکہ کر کے کئے معین حیران کمرے میں کہ میں نے اختر کو مارا زنگن کو
زنبیل میں ڈالا اس قصہ وسیع کے کیونکر نکلنا ہو گا اس پریشانی میں خواجہ جلتے ہیں کہ ایک فقر
ماریک و تنگ میں پہونچے عمر و نے قتلہ عیاری روشن کیا دیکھا ایک نازنین مدحین پر سی پیکر
قرنظر تسکین قلب عاشقان لیکن گریبان دنا لان سرخم لبون پر دم بیٹی بد رہی ہی اور خدا سے
نادیدہ کا نام لیکر دعائیں مانگتی ہی عمر و نے قریب جا کر کہا اے شہنشاہ اختیار غول داؤ رنگ دلو سے
گلشن مجبول تو کون ہو آخر دنیا کیا باعث ہو کیون اس قدر پریشان ہو تمہیں کس ظالم نے قید کیا تمہارے
حال پر رحم نہ آیا وہ نازنین رونے لگی کہا اے شخص کیا حال محمد بنصب کا پوچھتا ہی مجھ کو آفتاب شعلہ مزاج
کہتے ہیں سحر و ساحری خوب حاصل کی لیکن تقدیر کے کئے کو نہ دیکھا مجھے خواب میں ایک بزرگ نے
فرمایا کہ خواجہ عمر و تجھ کو آکر اکر نیلے میں حیران ہوں کہ اب تک خواجہ مجھ تک نہیں آئے عمر و نے کہا
اے آفتاب صاحبقران تمہارے واسطے بقرار میں دربار ملک مہران کا میں نے لوٹ لبیا کر
برق فرنگی قید ہوا میں بھی قید ہوا اختر جا رو مجھ کو لیکر اس قصر میں آیا میں نے اختر کو مارا زنگن کو
زنبیل میں رکھ لیا تب یہاں تک پہونچا مسکو تم باور قی ہو میں وہ ہی غلام ہوں بمقاری تماش میں
یہاں تک پہونچا ملک آفتاب نے کہا خواجہ تمہیں خدا سلامت رکھے کہ آپ یہاں تک پہونچے عمر و
نے زبان سے آفتاب شعلہ مزاج راؤن نکالا سوزن نکلتے ہی ملک آفتاب اپنے مقام سے
اٹھیں کہا خواجہ یہ قصر حسینان فرنگ کہلاتا ہے اب آپ الگ الگ چلیں جا سجا عورتوں سے
مقابلے پڑیلے آپ الگ الگ رہیں کے آفتاب نے سحر کیا قصر گرا کہ سانسے سے دیکھا
تین سو عورتیں سانسے پہنے ہوئے کہوں بندھی ہوئیں ٹو بیان بڑی بڑی نہیں آفتاب کو دیکھا
دوڑیں آواز دی تجھے کہہ رہا کیا خواجہ عمر و گلیم اوڑھ کر کنارے ہوئے آفتاب نے سوچا
چاہا اس نازنین افسر رسیا یہ ڈالوں اسے ایک بیچاری اور کہا کہ الٹ صاحب لینا ایک
شعلہ بھڑک کر گرا آفتاب لڑکھڑا کر گری وہ افسرہ بڑھی کہ آفتاب کا سر کاٹ لوں آفتاب ل
بقیاری بجا رہی ہی خواجہ کمان گئے جیسے ہی وہ افسرہ بڑھی عمر و نے سر سے ٹوکھن لٹولا سواج
کاسنگ تراشیدہ و خراشیدہ کلر گوہیں میں دیکر آواز دی اوسم ہو تیار ہو جا افسرہ پٹی عمر و نے
پتھر مارا کہ اسکا سر پٹا آفتاب کوک کر اٹھی آواز دی خواجہ پٹا کام کیا اس ملعون نے قیامت

سویا تھا مرنے سے اس عورت کے کئی قصے گزرے اینٹوں کے جا بجا انبار زمین سے دھوان نکل رہا ہے
 آفتاب نے کہا خواجہ یہاں سے بھاگ کر کوئی آفت آ یا جا رہی ہے آفتاب آسمان پر چمکتی ہوئی خواجہ
 ظہیر اور سے سایہ آفتاب میں جاتے ہیں کہ سامنے سے ایک انگریز گٹ پٹ کرتا ہوا آتا ہے لڑکھاتا ہوا
 کہ آفتاب غضب کیا مس جو لیٹ کر آ رہا اب کہاں جا بیگی یہ کیکے جیب سے ایک ادھان نکالا
 آفتاب پر کھینچ مارا قطرے شراب کے جو آفتاب پر پڑے بدن سے شعلے نکلنے لگے ملک
 لڑکھڑا کر گری پہلو سے لغزہ ہوا منہ مس جو لیٹ صاحب بہادر کہاں جاتی ہو مجھے کون قتل کر سکتا
 میں نکل آئی اس سیم کو دیکھ کر انگریز خوش ہو گیا وہ ناز میں قریب پہنچی کہا ارے آفتاب کو کیوں جلا تا ہے
 یہ باتیں کرتی ہوئی قریب پہنچی لیٹ کے خنجر مارا انگریز لڑکھڑا کے آفتاب پر پانی گرا شعلے
 آگ کے موقوف ہوئے آفتاب نے کہا خواجہ نکلو تھنے جان بچائی یہ سب ظالم طلسم کے
 جھکڑے تھے اس قصر کو عالمان مذہب سامری نے بنایا تھا عجائب و غرائب کے طلسم کو سمور کر دیا
 بڑی بڑی بلائیں اس میں بھری ہیں بچا یہاں سے مشکل ہو کر آپ نے بڑا کمال کیا خواجہ نے
 کہا ارے آفتاب ابھی کوہ عجائب و غرائب پر لشکر کشی باقی ہے آفتاب قرا گئی کہا خواجہ
 کوہ عجائب و غرائب پر بڑے مجمع میں اس قصر سے نکلے خواجہ زمین کا راستہ طر کرتے ہوئے
 جاتے ہیں کہ ایک مقام سے زمین شق ہوئی زمین سے فوارہ نکلنے لگا اس قدر پانی برساکہ زمین
 پانی سے سمور ہو گئی آفتاب شعلہ بنکر چلی پانی کو مٹایا پانی کا ٹکنا زمین سے موقوف ہوا اب
 آفتاب نے خواجہ کی کمر میں بچہ دیا لیکر بلند ہوئی جا بجا جوا بیٹھیں پڑی ہیں جو مکان کرے ہیں
 انھیں سے آواز پہنچنا کہ آتی ہو یہی بلہ ہو رہا ہے کہ آفتاب جاتی ہے عمر و لیے جاتا ہے کئی ساحر
 مار گئے ارے اسکو کوئی روکے آفتاب نے آگ بر سادی مکان میں آگ لگ گئی جب وہ
 مکان جلا تباہ آوا زمین مہیب موقوف ہوئی خواجہ کو لیے ہوئے آفتاب ایک صحرا میں آئی
 چند قدم چلی تھی دیکھا کہ چند غول غولوں کے پلے آتے ہیں غولوں نے آکر ملکہ آفتاب خواجہ کو
 گھیر آفتاب لڑنے لگی خواجہ نے دیکھا غول پچا نہیں ٹھوڑے ہیں زنبیل سے منقہ نکالنے
 پہنچے وہ منقہ غولوں نے کھائے کھاتے ہی بیوٹش ہوئے بیوٹش ہو کر گرے عمر و نے سب سے کاٹے
 آفتاب نے کہا خواجہ یہ تھے بڑا کام کیا یہ غولان مجھول دوتک پچا نہ ٹھوڑے مرنے سے غولان کا پانی
 کے چند درخت جلے اب دیکھا سامنے لشکر ہران آسمان سیر معلوم ہوتا ہے آفتاب نے کہا
 خواجہ میں جا کر برق کو رہا کرتی ہوں وہ سامنے جو خیمہ سیاہ معلوم ہوتا ہے جسکے گرد کنیریں ٹھہری ہیں
 اسی میں برق فرنگی قید ہے آپ کنارے ہو جیے میں اسے جا کر نکالتی ہوں کہ مگر غرق زمین ہوئی
 جہاں برق قید تھا وہاں جا کر نکلی دیکھا برق بندھا پڑا ہے اپنے حال زار کو دیکھ کر ٹپ رہا ہے
 پکار رہا ہے ای خالق بے نیاز اس آفت سے نجات دے عجب بلا میں پھنسا ہوں نہ انتہ میں
 طاقت نہ آنکھوں میں بصارت ہر وقت تیری اطاعت میں ہوں حقیقت میں یہ کیفیت ہے

نہا شد غیر ذات حق و گر کس در جہان وارث	کہ بعد از نقل ہر اہل مکان گرد وہاں وارث
بہر زیر و زبہ بعض بہر ملک و مکان وارث	بہر خانہ مکان دار و بہر یک خاندان وارث

ہر ملک و ہر کشور بہر شہر و بہر قریہ
گئے مالک ہستی و گئے درختی حاکم
خداے بادشاہی ذوالجلال لے حی و قیومی
بست خویش کن صرف از غنی گنجینہ زر را
نہ شہر ماند با قلیم شہنشاہی نہ شہزادہ
بہر آخرت بفرست گنج مال و دولت را
جواز ملک جہان سعدی جامی رخت بر بستند

خداے انس جان ملک خداوند جہان وارث
گئے اندر زمین فراز داؤد در زمان وارث
بدل حاضر بجان ناظر نہان ملک عیان وارث
کنند بر باد ورنہ بعد تو در یک زمان وارث
نہ این مالک بود برستند دولت آن وارث
کہ بعد از تو گنجینہ نیابہ زان نشان وارث
با قلیم سخن شد ہندی اہل زبان وارث

ترب ترب کے دعائیں مانگ رہا ہو کہ آفتاب نے برق پر سے سحر امارا ہاتھ پاؤں درست ہوئے
ملکہ نے کہا اے برق فرنگی! استاد تمھارے ضعیفہ بنے ہوئے باہر سے رہے ہیں میں تمھیں راکھ کر کے
آئی ہوں یہ کیکلے برق کل کر میں بچہ دیا دل سحر کیا کہ مجھ کو کوئی نہ دیکھے یہ سوچ کے اڑی برق فرنگی کو
لیکر بلند ہوئی سحر امین لا کر برق کو اتار خواجہ بھی اُسی مقام پر آئے آفتاب نے کہا خواجہ خدا حافظ
و ناصبر ہم رخصت ہوتے ہیں خواجہ نے کہا ملکہ لشکر میں چلو آفتاب نے کہا خواجہ میں کیا تمھیں لیکے
لشکر میں جاؤں مجھ کو شرم آتی ہے جب مجھے کوئی کار نہایاں سرزد ہوگا تو حاضر ہوئی عمر و نے کہا اے
ملکہ عالم بجا جب تمھاری گرفتاری کی خبر پہنچی تھی تو صاحبقران نے بتا کید مجھے فرمایا تھا کہ خواجہ
جس طرح بنے ملکہ کو جا کر رہا کر دو برق فرنگی! افتخار جادو بنکر آیا میں بھی ہو بچا صبح کو خبر پائی کہ آپ کو کوئی
لیکھا خیال میں آیا کہ دربار اسکا لوٹ لیں دربار مہران آسمان سیر کا لوٹا اسی میں گرفتار ہوئے
صاحبقران! شکو طلب فرماتے ہیں آپ چلیے آفتاب نے کہا خواجہ ہم کو وہ عجائب و معجزات
ملاقات کرینگے جب مجھے کوئی خبر خواہی ہوگی تب حاضر خدمت صاحبقران زمان ہوئے عمر و ملکہ سے
باتیں کر رہا ہو قضاے کار ملک اخضر و زنا ر صلاح کرتے ہوئے سحر امین آئے میں عمر و کو جو اخضر نے دیکھا
دوڑ پڑا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری صاحبقران زمان آپ کے واسطے بہت بقرار میں ادھر یہ بھی
فرماتے ہیں کہ آفتاب کا غائب ہونا مجھ پر بہت شاق ہوا عمر و نے کہا ملکہ آفتاب موجود ہیں گردن
جانے میں انکار رکھتی ہیں اب تو اخضر نے آواز دی گئی سو ساحر آئے ملکہ کو طاؤس پر سوار کر کے
با عزاز و اکرام لیکر طرف لشکر صاحبقران کے چلے صاحبقران دربار گاہ پر جلوہ فرما میں کہ خبر میں
ملکہ آفتاب کو لیے ہوئے ملک اخضر آتے ہیں صاحبقران سن رہے ہیں کہ آفتاب جادو سے
جلیل ہو دربار میں سحر العجائب کے بڑی آبرور رکھتی ہے خود کنارے تک لشکر کے آئے دیکھا کہ
آفتاب جادو کو اخضر و زنا رکھیرے ہوئے اس کو دوزخ کے لیے ہوئے آتے ہیں صاحبقران سن
پکار کر آواز دی اے ملکہ ہم تمھارے مشتاق تھے ملکہ طاؤس پر سے کودیں صاحبقران کو قہر ملک
سلام کیا امیر نے ایک معشوق پر بچہ کو دیکھا نہایت پسند فرمایا اسے چمکا لیا ملکہ زنا ر جادو
دافع کاران طلمس سے سوچ دہر ملکہ آفتاب بھی راز داران شہنشاہ طلمس سے ہر عرض کی کہ اے شہر بار
حقیقت میں شاہان طلمس نے اہالیان در بند کو طلب کر لیا بت خونریز کو نامہ ہو بچا گیا و ہاں
تہاربان ہو رہی ہیں راہ کے تمام ساحر آپ کے انتظار میں ہیں اب حضور جلدی کریں ایسا نہ ہو

انح ساجان بہت ہو جائے تو حضور کو مشکل پڑ گئی اب حضور جلد سفر کر لین امیر نے فرمایا منہاج گرہ پشانی
 سفالے میں فروکش ہو اس سے مقابلہ پڑیگا منہاج اپنی بارگاہ میں اُترا ہوا ہوا اسکو آمد ملکہ آفتاب
 کی قبر پہنچی تردد میں بیٹھا تھا کہ اتنے میں افتخار جادو آکر پہنچا کہا ای منہاج گرہ پشانی مجکو حکم شنشای
 ہو کہ جا کر منہاج گرہ پشانی کی مدد کر میں جنگ بجو ادو میں کل میدان میں سمجھ لو نگا امیر اپنی بارگاہ میں
 بیٹھے ہیں کہ صدائے طبل جنگی کان میں پہنچی ہر کارون نے آکر بعد دعا و ثنا کے غرض کی واسطے
 مدد منہاج کو افتخار جادو آیا ہوا اسنے طبل جنگی بجوایا ہر عیاروں پر بڑا غصہ کر رہا ہوا امیر نے فرمایا
 ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جنگی بجے برق فرنگی نے جو سنا کہ وہ ہی افتخار جادو ہے
 جسکو میں نے بیوش کیا تھا اگر اسکو قتل کر ڈالتا یہ آفت کا جھیکو ہوتی یہ سوچ کر نکلا لشکر میں
 منہاج کے آیا دیکھا افتخار کی بارگاہ استاد ہر کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا آفتاب
 کی شکل بنکر چلا قریب بارگاہ افتخار کے پہنچا افتخار کو ملازموں نے خبر دی مگر آفتاب جادو
 آتی ہیں افتخار مرتے سے بخوابی آگاہ ہو جانتا ہو کہ آفتاب چرخ فصاحت کی ماہ ہر واسطے
 استقبال کے نکل آیا نگاہ پڑی کہ آفتاب شرمائی ہوئی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آتی ہے
 افتخار نے کہا ای ملکہ عالم کیونکر اتفاق آئیگا ہوا کہا ای افتخار اپنی کج نعتی پر مشرندہ ہیں کہہنے
 لگے سے کہیں تکرار کی جسکا انجام یہ ہوا کہ لشکر صاحبقران میں پہنچے صاحبقران نے میری
 آبرو و شک کی مجاہد ثابت ناگوار ہوا میں نے کہا افتخار کے ذریعے سے اپنی صفائ کرزن اگر ہو گئے
 تو ہیکو شایان ملسم سے ملو ادو اعلیٰ زوجہ ہماری خطا معاف کر میں افتخار نے کہا میں آنکھوں سے
 پہلو نگاہ کیلئے اپنی بارگاہ میں لایا مسند پر بٹھایا کہا ای ملکہ عالم میں چلکر صفائی کرادو نگا ملکہ نقلی نے
 کہا میں بھی صفائی کر دوں گی ای افتخار میں کل سے لشکر صاحبقران میں آئی آب و دانہ ترک رکھا
 ایک جام شراب تو منگواؤ افتخار نے گلابی اُٹھاسے سامنے رکھی برق فرنگی نے جام بھر کے
 کہا لو برا در پو افتخار جادو تو عاشق ہوا ہر ٹھنڈی سی سانسین بھر رہا ہوا جام میں کے جو نشہ ہوا
 کہا ای ملکہ عالم ذر اس گلابی کو ملا حشر فرما سے کیا عمدہ شراب ہو خوب غزل نظم

خمر فلک سے بھراں وہ شراب شیشے میں
 ہونوڑ ہے بس ساغر شراب شیشے میں
 وہ میرزا منشا آئے شامیہ ای ساقی
 ہمارے گھر میں ہر شب کو بھی خوشی دن کی
 دریاں میں سرخ ہمیں بکدے کے ساکن ہوں
 ندال نوسن ہوں میں سست دور میں رہے
 وہ پیرہن میں ترے رنگ سرخ کو دیکھے
 کھائی ہر چاندنی می پیچھے تو موقع ہے
 ہر ایک مست کی ہوجو حق ہر نالہ لبیل
 بنائے رکھتے ہیں ساقی اگر دیا چاہے

یقین ہو زردون کو ہر آفتاب شیشے میں
 ہونوڑ باقی ہر اپنا حساب شیشے میں
 شراب چیدہ رہے انتخاب شیشے میں
 کہہ سے ساقی کے ہر آفتاب شیشے میں
 بہار رکھتی ہو گلگون شراب شیشے میں
 رہیگی درد کی مٹی خراب شیشے میں
 بھرانہ دیکھا ہو جسے شراب شیشے میں
 طلوع ماہ ہر اور آفتاب شیشے میں
 شراب شیشے میں ہر یا گلاب شیشے میں
 سوال کا ہر ہمارے جواب شیشے میں

سفید ہوئے ترک قدح کشی کیجیے
یہ جیسے نشے میں ہو ویلی بھول حسرت
وہ ترک آئے تو درے میں اپنے حاضر

سورج شراب کے سر کھینچ خضاب نشے میں
شراب پیچے خمر بٹہ کیا بے نشے میں
کیا بے سسٹ پر آفتش شراب نشے میں

برق فرنگی نے جھپٹ کر جام شراب لیا کہا لو صاحب پو پتھیں تو دیوان کے دیوان یا دین برق
لے جام افتخار کو پلا پاتے ہی افتخار گھبرا یا کہا ملکہ عالم میرے کیجے میں آگ لگ گئی برق سنے کہا
ذرا ٹپے جیسے نشے کو آٹھا بیہوشی سنے لہا سچہ مارا دم سے گرا برق نے خنیا را لشکر پاک
قصہ پاک خیمہ جتنے لگا آندھی سیاہ اٹھی سنگباری ہر بار می ہوئی آواز آئی کشی مرانا مہم
افتخار جادو بود منہاج گرہ پیشانی اپنی بارگاہ میں مچھا ہریکا پاک ہوشہا بارہ شکل آبا
دیکھا افتخار جادو کا جہم جل رہا ہی آوازیں مختلف آ رہی ہیں لشکر ساحران بھاگا جاتا ہے
ہر ایک کی زبان پر یہی ذکر ہے کہ یارو کسی نے افتخار جادو کو تھل کیا جو مسلمانوں کے مقابلے
میں آٹیکا پونہ میں مارا جاتا تھا منہاج گرہ پیشانی نے دیکھا اب سب سے مقابلہ پڑیکا میں حمزہ سے
نہ لڑ سکے نگاہ سوچ کر لشکر تیار کیا طرف صحرائے جاگا بھیج کر صاحبقران زمان اُسے
برق فرنگی نے کر سلام کیا عرض کی حضور افتخار جادو دارا کیا نہ منہاج گرہ پیشانی سب
بھاگ گیا اتنو میدان پاک ہو کہ ملک افضر آکر حاضر ہوا عرض کی اے شہر یار مبارک ہو
کہ مہر برق فرنگی نے جا کر افتخار جادو کو مارا کیس کا رہنمایان کیا اب سرکار تیار ہی کرین کیا
حضور صاحب اقبال ہیں کہ ملکہ آفتاب شعلہ مزاج آپ کی شریک ہو میں اگر یہ شریک نہ ہو میں
تو اُدھر کے راستے تابیہ کوہ عجائب و غرائب بہت خراب ہیں ہو پنہا مشکل ہوتا اب ملکہ آفتاب
پر ہری کرنگی بھیج کوہ عجائب و غرائب و شعلہ مزاج فوج کا پتہ ملیگا صاحبقران نے فرمایا لشکر
تیار کر د لشکر ساحران سات لاکھ کا باہر لشکر و ملکہ زقار و ملکہ فیروزہ و آفتاب شعلہ مزاج
دلالہ عذار و ملکہ ماہ رخسار بہ سب فسران فوج ساحران ہیں خواجہ عمرو بن امیہ غمری
نے صاحبقران زمان سلام کیا عرض کی اے شہر یار بندیت ہو رہا گار سات لاکھ کا لشکر ساحران
جمع ہوا اب کوہ عجائب و غرائب پر مقابلہ پڑیکا ہو خوں خور دہان کا حاکم بالائے روزگار سے
صاحبقران نے غیر ساحر سپرد بہرام سے کوٹ کر کے چاہا اب گوراہ میں پھوڑے دکرانہ
وقت پر خیر بر کیا جادو کا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کہ نعمان ساحرہ کو اپنے سے ساقی لیکر
عقاب ابر سوار سے جدا ہو میں ہو پنہا ہر سر فلسفہ ہر شرابا ورمقابلہ و ہلاکت

باقی حالات تعلقہ داستان ہر افسانہ - موضوع ساقی نامہ

غیرت گل ہی ہر ایک دین غنیمت بان ہر حال انہ کے رقیب میں سب عالمی طاقتوں سے ہر
[نقشہ لکھ ہی مرے ماضی کے] [جو ہر زمان سے پیدا ہوتا ہے] [انسان اور ہوا کا] [انسان اور ہوا کا]

لب خورشید عین جگر دیکھنے صاف آپ بردن کی تری دیکھنے اس طرح تری ہم جلوہ گری دیکھنے
 سر جھکا کر تجھے اسی رشک پری دیکھنے حشر کو مرنے کے جب دیدہ انسان سر پر
 اسی پری دام بلا کئے ہیں عشاق کے خیمہ سرو میں جن کامل کے ہزاروں بچنے اور ہر خیال میں الین کہیں تیج اسکے
 دام کامل میں نہ بچا لیکن کہیں کہیں ادا تھو لون رکھنے نہ بیٹھا کرو جان سر پر
 تیج میں کامل سپان کے جو دل اچھا ہے روز روشن مری نظرون میں شب لید ہے تیج دیکھ خدا جلتے یہ الفت کیا ہے
 بال بال ایتنا گرفتار بلا رہتا ہے روز لاتی ہی بلا زلف پریشان سر پر
 دم کر دم خدا کے لیے اظلم شعار چارون کے لیے ہوائے دے سو گوارا پھر ہی کج نفس پھر وہی ہم آخر کار
 آئینکے وقت خزان مجبور دے آئی رہا لے لے سیاد ستم رکھ دے گلستان سر پر
 حلقہ گیسو بیان میں بھرا شام و سحر دل سے مست نہ مل راہ جو نکلے باہر ہو گئی عمر دور و زہ اسی چکر میں بسر
 ماب کے دل جو نکلیا راہ نہ آیا پھر کر کوچ زلف ہی باجھول بھلیاں سر پر
 ٹھنکی چکر کی شب بچائی اب جان مری آئی تھی کالی بلا دور ہوئی دور ہوئی نقش عامل کی بھی تا شیر نہ ہوگی ایسی
 اک پری کے اندر نقش قدم ہے بھالی آگئی تھی جو بلائے شب بھران سر پر
 ہفت اقلیم جنوں اب ہر مے زیر نگین کون سی بات میں بان شوکت شاہنہ میں اس پر یہ داغ جنوں تاج سے بھری کہیں
 غیرت تختہ کی جو شاہ کشنوں کو زمین صورت چتر ہے یہ گنبد گردان سر پر
 رنگ جسے فلک پر مرنے کیسے کہے گل شگفتہ میں دیر میں کیا کیا نہ ہوئے پائون یوازی کے زندان سے نہ باہر نکلے
 اہر تہہ اسیران کمن کیا کہے اعل کے سو بار کرے تختہ زندان سر پر
 زندگ میں کبھی آرام نہ میں نے پایا عمر بھر کو نہ درد و الم سر پر رہا اب عدم کو بھی زمین جو کے سبکدوش چلا
 ہونہ مزدور کہ سرگز نہ ہوا چکا را اچھلا بار غم فرقت یاران سر پر
 لون میں احسان کسی کا یہ نہیں میری غم دور ہو دور ہو کیوں اب ہر آ یا کدو دھوپ میں غم نہیں سایہ ہر مے سر پر نہ ہو
 ناگوان نے کیا کیا تمہید و مجکوں زیر پا جان کر بیان تو دامان سر پر
 کہتی تھی جا کے زنجاریں باد و بکا قید میں کیوں نہ تھی میرے عرض اولیا تاج سراپا بتاؤں بڑے درمرا
 قید یوسف تھا جان جلے زنجار نے کلم اٹھ سکے تو میں اٹھ لوں ابھی زندان پر
 کیا کے آپسے کہوں آج ہر موجد و نگار عشق شکران میں غمی کھاتے غافل نقار لبس تو بہت نکل پہ تھا صورت تیر
 یاد ابرو میں ہوا سر پر بیان جو فرما آگیا کھینچ کے تلوار کر بیان سر پر
 چہرہ رہروان منازل ہر شر با وطم کنندگان مراحل لطیف و معاد استان حیرت بیان لکھت جادو
 کو یون زبیب گو من سامعان و بیوش کرتے ہیں اشعار معنی فغا سنے کہ آمد بجان
 درین زیر نہ پردہ آسمان درین پردہ آواز الم جوئی با حوال جسم یا با حوال کی
 سخن سنخ و دانائے شیرین مقال چنین مینگار و ز ملک خیال داستان شوکت بیان ملک
 حیرت جادو کی یہاں تک طریر ہوئی ناظرین کو یاد ہوگا کہ ملک نعمان جادو و آکر ملک حیرت جادو کی
 شریک ہوئی ہیں عرض کی کنیز و صدہ کرتی ہر کہ طلسم ہو شریک با چل پیچے سر قائل شہنشاہ افراسیاب
 مجھے بھیجے اگر صا حیران زمان کو دیوانہ کر کے نہ مارا تو ہمارا نام نعمان جادو نہ پا یا ملک حیرت

طلسم ہوشربا کی زوجہ ساحر کینا میں آپ کے مقابلے کے لائق نہیں ہوں اگر آپ یہاں تشریف لائیں
 قصد کر چکی ہیں نعمان جادو کو قتل کرونگا ملکہ حیرت جادو دہانے رنجیدہ و کبیدہ بیٹھیں کینون
 سے فرمایا کہ ذرا جا کر چالاک کو تو ڈھونڈو ایک کینیز اٹھی اُس نے عرض کی واری چالاک
 آپ کے سامنے آنے ڈرتا ہر جو حکم دیجے میں اُس سے جا کر کہہ دوں ملکہ حیرت نے پہچان کر ہاتھ پکڑ لیا
 کینیز دن سے کہتا تم سب ہٹ جاؤ جب کینیز میں شکیں حیرت نے کہا کیوں چالاک میں جانتی ہوں یہ
 آفت تیرے برپا کی او ہار جادو کی کیا لیاقت تھی چالاک قدموں پر گر پڑا کہا ملکہ عالم اس قلعے پر
 آپ دست انداز ہوں صاحبقران عالیشان طرف طلسم نور افشان کے جاتے ہیں اُنکو چلے
 روکیے اور مقابلہ کیجئے میں او ہار سے کہہ کر نعمان جادو کو دوادوں یہ کیونکر مجھ کو ارہ ہو کہ
 صد ہا بندگان خدا جگناہ قتل ہوں اور میں اپنی آکھ سے دیکھوں حضور خطا معاف فرمائیں
 اب طلسم ہوشربا کے عجائب و غرائب سب فتح ہوئے اب صرف ایک قلعہ باقی ہے اس پر آپ
 قبضہ کر کے گیا کیجئے گا یقین ہے کہ جب جا کر تخت پر بیٹھے گا تو قلب کو بندگان عال کے صدمہ ہوگا
 یا تو وہ سلطنت تھی کہ اٹھارہ سو ملک سے خراج آتا تھا پڑے پڑے شاہان اولوالعزم آپ کے
 نام سے خائف تھے اب کسی ملک سے خراج نہیں آتا ہر کیسا ملال ہوگا اس طرح چالاک نے ملکہ
 حیرت کو سمجھایا کہ حیرت جادو نے کہا تم جا کر نعمان کو رہا کرادو ہم قلعے کو چھوڑ دینگے چالاک
 نے کہا انتشار شد کل میں نعمان جادو کو حاضر کرونگا چالاک کنارے ہوا ملکہ حیرت جادو
 تخت پر آ کے بیٹھیں صبح کا وقت ہر ملکہ حیرت بھی میں پر دے بارگاہ کے اٹھے ہیں کہ دیکھا صحرا
 سے گرد آؤی افغان بلند قامت ایک پہلوان میں لاکھ فوج سے دریائے نیل پر اسے
 شکست کھائی تھی ناظرین والا تگین کو بخوبی یاد ہوگا اشکال زرین علم کے ساتھ یہ پہلوان تھا
 شاہزادہ نورالدین ہرین بدیع الزمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کر نکلا تھا فتح کرتا ہوا چلا آتا ہے اب
 اسے تین لاکھ فوج ہر جمع کی ہر تلاش میں مسلمانوں کی نکلا ہر اسکو جو خبر معلوم ہوتی کہ ملکہ حیرت
 نے قلعہ ہوشربا کو گھیرا رکھیںدے سے اتر اشکر کو اسی مقام پر ٹھہرایا آپ بارگاہ میں ملکہ حیرت
 کی آیا قدموں کو بوسہ دیا کر تخت ملکہ حیرت پر دست بستہ ہو کر عرض کی حضور کعبہ عرصہ دراز
 کے دیکھا ملکہ حیرت جادو اپنی حکومت بازرگے روئے لگیں کہا اے افغان بلند قامت تم
 کہاٹھے آئے ہو اور کہاں جاتے ہو افغان بلند قامت نے عرض کی غلام نے جنگ دریائے نیل
 میں شکست کھائی تھی ہاتھ سے شاہزادہ نورالدین ہر کے زخمی ہوا تھا میں نے اُسکے بدلے کئی قلعے
 مسلمانوں کے فتح کئے ہزاروں مسلمان میرے ہاتھ سے مارے گئے حضور نے فتح کرنے میں ہوشربا
 کے کیوں عرصہ کیا ملکہ حیرت نے کہا ایک بل پڑ گیا نہیں تو میں آج اندر قلعے کے ہوتی مگر مجھ پر
 یہ ہے کہ نعمان جادو میری سپہ سالار کو او ہار پر قید کر لیا افغان بلند قامت نے
 کہا حضور ناظرین کل صبح کو غلام ایک ایک کو قتل کر گیا شاید کہ وہ سحر سے روکے اسکا حضور
 خیال رکھیں ملکہ حیرت نے کہا کیا مجال افغان بلند قامت نے آکر طبل جنگی بجا یا یہ خبر
 ہر کاروں نے او ہار کو پہونچائی او ہار نے کہا آئے دو اسنے بھی طبل جنگی بجا دیا چالاک کو

بہت ناگوار ہوا ایک نامہ پیکان شیرین باندھ کے پھینک دیا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے او ہار برہنہ ہار
افغان بلند قامت نے بلبل جنگی بجا یا وقت پر بل نغان جا دو کو زیر تیغ بٹھانا اگر اسپر نہ آئیں تو
ہمست اپنا پھر میں سمجھ لوں گا او ہار اس نامے کو پڑھ کر خاموش ہو رہا چار پہر رات گذر کر افغان
زیرین پوش بیٹے آفتاب تابان سلج خان مغرب سے تیغ نہر حمل کر کے نیزہ خطوط شماعی ہاتھ میں لیے ہوئے
توسن فلک پر سوار ہو کر میدان چرخ نیلی میں آکر مقہر افغان بلند قامت گینڈے پر سوار ہو کر
بصد کرد فرسانے قلعے کے آیا او ہار جادو کو دیکھا کہ بالائے قلعہ بیٹھا ہوا افغان بلند قامت نے
پیکار کر آواز دی اے او ہار بہتر اسی میں ہے کہ قلعے کو خالی کر دو حق سمجھو اے خواہر سید حیرت
سامنے موجود ہیں او ہار جادو نے کہا یہ حق شہنشاہ لاپچین کا ہے اس میں اور کسی کا حق نہیں ہے کہ وہ
فی الحال مبتلا ہے بل میں یہ کسی طور ممکن نہیں کہ قلعہ خالی ہوئے جو ہر سب کے اسمین مقصور ہو کر تا ہی نہ کر د
افغان بلند قامت نے اہالیان فوج سے کہا کہ تم سب کا کیا ارادہ ہے سب نے عرض کی کہ حضور
میں لاکھ فوج ہے جیسے ہوئے سمندر کی موج ہے ہم سب غلبہ کینگے تو مسلمانوں کے کچھے پھٹ جائیں گے
افغان بلند قامت نے کہا اپنا او ہار جادو نے جب دیکھا کہ فوج نے بلوہ کیا چار مہم میدان
سب طر کر چکے تھے تو اسے موشک پران لینے ہوائی کو داغا گولہ اندازوں نے وہ وہ توڑیں
ماریں کہ تمام میدان دھواں دھار کو دیا بارہ سزار ملا زمان افغان بلند قامت اڑ گئے
فوج نے شکست فاش کھائی بھاگی دو جاڑھری افغان بلند قامت نے جو یہ معاملہ دیکھا غصے سے
کاپنے لگا ملک حیرت جادو بھی اپنے لشکر کو بھاگے ہوئے کھڑی ہیں افغان کنگے بڑھا پکار کے
فوج والوں سے کہا کہ کیا میں بمقارے بھر دے پر آیا تھا میں ابھی جا کر قلعہ لیتا ہوں یہ کنگے
کیہ دہنا چلا ہر چند اہالیان قلعہ نے گولے مارے اسے گولوں کو نہ مانا طر کرنا ہوا گولوں کو تیرہ
تندق پھونچا آواز دی کیوں او ہار اب بہتر یہ ہے کہ قلعے سے نکل آ اسمین تامل نہ کرورنہ میں
قلعے میں آکر بچنے دیجیات ہیں سب کو قتل کر دینا ایک بھی زندہ نہ چھوڑ دینا او ہار جادو نے نغان کو
زیر تیغ بٹھایا کہا اے افغان بلند قامت بہتر اسی میں ہے کہ لمٹھا در نہ اسکو میں قتل کرتا ہوں اسے
نہ مانا آگے بڑھا او ہار نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے ہاتھ اٹھائے پیکار یک رجوع قلب سے پکار اٹھا
اے خالق بنیاد اس آفت سے بچالے نظم

اے کہ پر نام تو تیراں جسم ماؤ جان ما	وے بذات تو تصدیق دین ما ایمان ما
مازہ از فیضان حسنت ہر عمل بتان ما	روشن از شمع جمالت کلبہ اجزان ما
می طہ در سوز عشقت سیئہ سوزان ما	در غم حیرت تو کرد دیدہ گریان ما
کن نظر یارب بجال میسر و سامان ما	گوش ماہر صدائے نالہ و افغان ما
وقت تنہائی توئی یار از ہمہ یاران ما	تو مدد گاری بس از جملہ مدد گاران ما
با وجود قرب ہستم از بساط وصل دور	حیف بر مجوری ما و اے بر حرمان ما
بس توئی در دین و دنیا اے خبر گیر جان	الک صاحب ما شاہ ماسلطان ما
ہست عجز و انکسار و عذر تقصیر و مجور	عزت ما حرمت ما عظمت ما شان ما

از زبان خامه عرض حال دل کنیم
 اگرچه سرتاپا گنہگاریم یا موسے مگر
 سین ہر مشکل فقط مشکا کشائے ما توئی
 اشرف المخلوق کردی شکل انسان ماضی
 خاکباز ارتبہ بخشیدی تو بر افلاکیان
 حبیب ما از دولت علم و ہنر پڑسلختے
 سنستہ گرد گرد آب دیدہ ما نسبت دور
 حمد حق در پارسی کردیم ما ہندی رقم

چون نریزد جوش خون کلاک گہرا فشان ما
 صرف بر فضل کمالت ہست اطمینان ما
 وقت درد و رنج و بیماری توئی دربان ما
 در گروہ بندگان خود خردی شان ما
 از فلک کردی بلند اندرز میں ایوان ما
 بستہ نقد زرد گوہر تو در دامن ما
 نامہ اعمال ما و دفتر عصیان ما
 دفتر تو حیدمست اندر سخن دیوان ما

تہ دل سے جو او ہار جاو دے دعا کی صحرا سے گرد آڑی قضا کے کار نقابدار زرین پوش اسی بحر میں
 شکار کھیل رہا تھا کان میں جو ٹوپ ک آواز پہونچی اپنے عیار سے کہا در یافت تو کرو یہ کیا معرکہ
 چہا جانب سے ہر کار سے دوڑے نقابدار زرین پوش کو خبر دی کہ افغان بلند قامت نے
 قلعہ ہوشیار پورہ کیا ہرا ہا لیاں قلعہ حیران و پریشان ہیں یہ سنئے ہی نقابدار زرین پوش پلٹا
 اُس وقت پہونچا کہ افغان بلند قامت چاہتا تھا کہ منہ کو فراؤن داخل قلعہ ہوں کہ نقابدار
 نے نعرہ شیرانہ کہا ادا افغان خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ بہت پچھتا سیکے اس سرکشی کی سزا پائیگا
 پلٹ کے افغان بلند قامت نے دیکھا کہ ایک نقابدار زرین پوش بعد جوش و خروش
 بارہ ہزار جوانوں سے آتا ہے اسکی نگاہ میں بھی نہ بچا نقابدار کے سننے کو نہ سنا نقابدار زرین پوش
 ٹھوڑے گواڑ اسکے قریب آیا فرمایا کہ ملعون ہم تجکو منع کرتے ہیں تو پلٹنا نہیں بیت یا رانچہ درانی
 زمرہ دی نشان + کمان کیانی و گرز گران + یہ سنکر افغان بلند قامت نے نیزہ مارا نقابدار
 نے چند طعن میں نیزہ افغان کا ہوائی کیا افغان بلند قامت نے بغیر و غضب تمام قبضہ شمشیر
 پر ہاتھ ڈالا ہاتھ تلوار کا نقابدار زرین پوش کو مارا نقابدار نے اسکے وار کو تیغہ بر قناب پر
 رو کا تلوار کو اسکی رد کر کے خبردار خبردار کے ہاتھ تلوار کا مارا افغان بلند قامت نے
 سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ جو ٹپ کے گرامع سپر مع گینڈے افغان بلند قامت کے چار کونے پر
 غریب بلند ہوا تین لاکھ سوار و پیدل نقابدار زرین پوش پر جا پڑے ادا ر حبا دو بھی
 مع اہلیان قلعہ قلعے سے باہر نکل آیا شریک جنگ نقابدار ہوا خطایہ کی کہ نعمان جادوگر
 بھی اسنے ساتھ لیتا آیا چند کس نعمان جادوگر پڑے ہوئے کشان کشان لیے لیے پھرتے تھیں
 قضا سے کار ایک مقام پر جنگ عظیم واقع ہوئی نقابدار زرین پوش تین لاکھ فوج میں ڈوبا ہوا
 شمشیر زنی کر رہا ہے ایک شخص نے اگر ہٹو ہٹو کر کے نعمان جادوگر کی زبان سے سوزن نکالا
 نعمان ٹپ کر بلند ہوئی سحر کرنے لگی نقابدار زرین پوش نے بالائے آسمان دیکھا کہ ایک
 ساحرہ کوک چوک کر سحر کر رہی ہے کئی سہی لازم نقابدار کے کام آئے نقابدار کو بہت ناگوار ہوا
 تاک کر تیر مارا اگر سینے پر پڑے تو خاتمہ حقاران پر پڑا تا بہ استخوان پہونچا چلنے کے اسنے آواز دی
 اے ملکہ حیرت آپ ہمارے شراکت نہیں کرتیں ملکہ حیرت جادو نے بھی لشکر کو حکم دے دیا

نقابدار زرین پوش قتل کرتا ہوا چلا باز سفید قیامتیں برپا کر رہا ہر سپر عکس ڈال دیا وہ جگہ جگہ ہوا
ہزاروں ساحروں کو باز سفید نے جلا دیا فوج افغان بلند قامت تو شکست کھانے والی
فوج ملک حیرت لڑ رہی ہر ملک حیرت جادو سے بڑے بڑے سحر کے نقابدار زرین پوش پر سحر کسی
تا شیر نہیں کرنا اسم اعظم الہی پڑھ رہا ہر جس کسی نے جھپٹ کر سحر کیا اسی کو نقابدار نے جھپٹ کر
مارا کوئی ساحر سندھ پر نہیں چڑھتا آگے نہیں بڑھتا خون جان سے بھاگے بھاگے چرتے ہیں نقابدار
نے لاشوں کے انبار لگا دیے ہزار ہا ساحر قتل کیے ملک حیرت جادو پریشان ہیں کہ یہ کیا
سحر ہے نقابدار زرین پوش پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا نقابدار قصد ہا ساحروں کو قتل کر کے
قریب تخت ملک حیرت ہوتا ہے حیرت جادو سے کئی سحر کے مگر کچھ تاثیر نہیں ہوتی نقابدار زرین پوش
باز بلند اسم اعظم پڑھتا ہوا جب قریب پہنچ گیا تو ملک حیرت نے سحر مارا نقابدار نے
روک کے ہاتھ مار دیا سر ملک حیرت کا زخمی ہوا حیرت جادو سے اپنے کو تخت سے گرا دیا مگر
ہزاروں جادو گر اس مقام پر مارے ہر طرف صدا سے الامان الامان بلند ہو نقابدار نے
قصد قتل ملک حیرت نہ کیا تو ارادہ رکھ لی رحمہا کیا کہ عورت کو کیا قتل کر دے اپنے عیار کی
زبان یہ بھی سن چکے ہیں کہ چالاک بن عمر واسپر مال ہر اسکے نام پر جان دیتا ہر عیار
نقابدار نے بھی ہی کو شش کی کہ حیرت جادو کھانے بڑا خیال ہو کہ اگر حیرت قتل ہوتی
تو قلب تازہ پر چالاک کے بڑا صدہ غم ہو گا کیا عجب ہے کہ ہلاک ہو جائے لوگ ملک حیرت
کو لیکر بھاگے نقابدار زرین پوش نے بھیجا بھی نہ کیا نعرے کر دے ابالیاں فوج نواشاں کیا
خبردار پڑاؤ نہ لوٹنا صرف ایک دو چیمون میں آگ لگا دو ایک خیمے میں بڑھ کر بس رہنے
آگ لگائی آگ لگنا تھا کہ بارگاہ بن اکھر واکے حیرت جادو کے لازم ہے بھاگے نقابدار
تھوڑی دور تک نعرے کرتا ہوا گیا جب حیرت جادو کے لوگ بھاگ گئے تو چالاک نے بھی
اسی وقت اپنی کل کتہری ہنمال ملتے ملتے حاکم طلسم ہو شر با یعنی او بار جادو سے اسکا کہہ دیا
کہ دیکھو خدا نے اپنا فضل کیا اب تم قلعے میں جا کر بیٹھو کسی طرح کی فکر نہ کرو اب بی حیرت
صاحبقران عالی شان پر لشکر کشی کرینگی حیرت جادو مع لشکر شکست خوردہ کے بارہ کو
پر جا کے اتریں نقابدار زرین پوش بعد کرو ز طرف صحرائے روانہ ہوا نعمان جادو
بھی زخمی پہنچی ملک حیرت جادو سے کہا حضور نقابدار زرین پوش پر سحر کسی کا تاثیر
نہیں کرتا کیا باعث ہے حیرت جادو نے کہا میں نے کیا کوئی دقیقہ اٹھا رکھا مگر حقیقت میں
یہ نقابدار مثل صاحبقران ہر جس طرح حمزہ صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسی طرح
اسپر بھی کسی کا سحر تاثیر نہیں تاکہ ان نعمان جادو دیکھا تھے ان مسلمانوں کی مدد غیب سے پیدا ہوتی ہے
جسے کسی مقام پر اکٹھا ہوا ہوتے نہیں دیکھا کوئی نہ کوئی انکی مدد کو ضرور پہنچ جاتا ہے
اب کہا کرتا چاہیے نعمان جادو نے کہا اب ملکر لشکر صاحبقران کو گھیریں اگر صاحبقران
کو مار لیا غامت ہو جائیگا پھر ہے کون لڑ سکیگا ملک حیرت نے کہا اے نعمان جادو یہ تو بہت
دشوار ہے صاحبقران انان کو کون قتل کر سکتا ہے کسی مجال ہے کہ انہر دست اندازی کرے

وہ صاحب سیم غنیمت محترم دھرم میں غبار انکا بلا سے روزگار نام اُسکا لیتے دل کا پتہ ہر کہ جسے منترش
ایسے ساحر کو جادو دیا کہ قلم میں مارا نعمان نے کہا داری آپ داخل نہ دیجیے میں سمجھ لوگی
ہر کارون کو مل کر حکم دیا کہ جا کر لشکر سے صاحبقران کے خبر تو لاؤ کہ جب صاحبقران تلاش
لوح میں جائیگے لشکر انکا خال رہیگا چاکر لشکر کو سنسٹ خواجہ عمر کو گرفتار لے لے حیرت جادو
نے کہا کسلی مجال ہے کہ جو خواجہ عمر پر دست انداز ہر نعمان جادو سے کہنا حضور کو ناحق کا خوف تو
ہر کارب جو گئے ہوئے تھے چند عرصے کے بعد پٹ کے آئے عرصہ کی ایک ملکہ عالم سات لاکھ
ساحرون کا لشکر صاحبقران کے ساتھ ہر تین لاکھ غیر ساحر دس لاکھ کا لشکر چھوڑ کر ایک منزل
پر صاحبقران عالیشان تلاش کو وہ عجائب و غرائب میں گئے ہیں خواجہ عمر و بھی نہیں ہیں
نعمان جادو نے کہا ملکہ عالم کوچ کیجیے ملکہ حیرت نے اُسی وقت لشکر تبار کرایا کوچ کر گئے چھین
بیان وہ دن ہے کہ صاحبقران جب منزل ورقہ پر پہنچے وہاں ایک باغ تھا اسیں کر گئے
آفتاب جادو سے عرصہ کی کہ اب حضور کو تنہا بنانا چاہیے ہم لوگ اسے کو خدمت دہو
پہونچا بیٹے آج حضور شب کو رجوع قلب کریں کہ میں تابہ کو وہ عجائب و غرائب جانا چاہتا ہوں
ملکہ زتار و فیروزہ نے بھی یہی کہا شب کو صاحبقران نے عبادت کی ایک بزرگ خواب
میں آئے فرمایا اسی باغ میں مشرق کی جانب ایک نخل ، نہایت سرسبز و شاداب رعنائی میں
لاجواب دسکو اکھیر نادہنہ نقب کا پیدا ہو گا وہ ہی راستہ کو وہ عجائب و غرائب کل پر صبح کو صاحبقران
سب سے رخصت ہوئے ملک انحضرت نے عرصہ کی دوین دن میں غلام بھی اپنے کو فر دافرد خدمت
میں پہونچا بیٹے صاحبقران عالیشان اُسی طرح بطر زب کو نقب میں داخل ہوئے ایک صحرا سے
سبزہ زار میں پہونچے مٹوڑی دور چلے گئے کہ ایک طرف سے گرد آؤڑی دیکھا ایک بادشاہ جلیل
شخت پر سوار تاج شہر یاری بر سر لباس شاہشاہی در بر موتیوں کے ، سہلے میں مہربان
کا سر پر گردش کرتا ہوا تین لاکھ فوج جوار پشت پر سب مسلح و کمل اُس بادشاہ نے آکر ادب سے
صاحبقران زمان کو سلام کیا عرصہ کی اسی شہر یار غلام کو مقبول تاجدار کہتے ہیں یہ حوالی
غلام کے کہنے میں ہر اور غلام سلطان صاحب ایمان ہر جناب پیغمبر آخر الزمان آج ہی کے دن پیدا
ہوئے جن غلام اُس بدت حالت کفر میں اعتقاد پر میں جو ہو جا کر نے کیا دیکھا ست اونم سے پرے ہیں
دیر میں سنا تا بہر میں گنگ ہو گئے میں نے کاہنوں کو جمع کیا اُسے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہ یہ انہوں نے
کہا آج پیغمبر آخر الزمان پیدا ہوئے ہیں جہل دین منوخ ہوئے خانہ کعبہ سے بت نکال جائیگے ہر
فریب والے شکست کھائیگے اسی شہر یار مجھ کو یہ اعتقاد ہوا کہ میں نے بتوں پر لعنت کی دائرہ
اسلام میں آیا شب کو مجھ کو خواب ہوا کہ کل تیرے بیان جن مولود مسعود ہے صاحبقران زمان
شوہر ملکہ آسمان پر می و شوہر ملکہ ہر نگار اور شریف لائیگے اسی مقبول تاجدار فرخ کر انکو
باعزاز و اکرام استقبال کر کے لانا ہر چند کہ ابالیان طلسم تیرے دشمن ہو جائیگے مگر کہ مقام
خوف نہیں انکو بھی بلا تکلف جشن مولود مسعود میں شریک کرنا وہ صاحب شوکت و شہم حضرت کے
عمد سراسر راہ دین اسلام مشہور خاص و عام میں حضور میں وہ سب اوصاف پائے جاتے ہیں

بہت خوش نر نے زانو پٹیا کہا یا روپیہ غفلت گوش ہوش سے شاہان طلمسم کے نہ نکلا طلمسم کشادہ شخص
 ہو کر جسکو کوئی قتل نہیں کر سکتا صاف صاف تقریر ہی بہت معقول تقریر ہی سامری و جمشید لکھ گئے
 کہ طلمسم کشا مقبول تاجدار کا ہمان ہو گا وہ ہی بنائے بر باد ہی طلمسم ہی صاحبقران عالیشان
 طلمسم کشا کا اسم ہی بیان تو یہ ہنگامے ہیں مگر صاحبقران ساتھ ساتھ مقبول تاجدار کے
 قصر عقیق نگار میں آکر پہونچے تخت زبرجدی بچھا تھا مقبول تاجدار نے کہا اے شہر پار حضور
 کا مقام ہی صاحبقران نے فرمایا میں مرد سپاہی ہوں مجھے تاج و تخت سے کیا کام مقبول تاجدار
 نے کہا یہ پہلو میں جو منبر بچھا ہے عین جہن میں اسپر بیٹھ کر آپ کو مولود مسعود جناب اشرف انبیا
 پر صنا ہو گا قاعدہ و قانون سے صاحبقران عالیشان لاچار ہوئے تخت یا قوت نگار پر بیٹھے
 صاحبقران نے مقابلے میں نصر عقیق نگار کے ایک قصر گوہر نگار دیکھا اور بھی ایک تخت
 بچھا ہے صاحبقران نے مقبول تاجدار سے پوچھا کہ یہ کس کا مقام ہے عرض کی حضور پر واضح
 ہو گا سپہی مجال خمیں کہ میں اپنی زبان سے صاحب تخت گوہر نگار کا نام لون اب اس
 محفل میں تو سامان ہوئے لگا آمد شاہان جلیل کی شروع ہوئی جو آیا صاحبقران عالیشان کادب
 سے سلام کر کے بیٹھا انشا اللہ آمد شاہان طلمسم بوجہ احسن تحریر کرد نکلا کراب لشکر صاحبقران
 کا حال لکھنا واجب و لازم ہے کہ جب صاحبقران زمان اور تشریف لائے ملک اخضر و ملکہ
 زرتار و ملکہ ماہ رخسار وغیرہ گہرا رہے ہیں کہ ہم خدمت صاحبقران میں کیونکر جائیں خواجہ عمر
 نے خواجہ زادون سے پوچھا فرزند ان بزرگمہر نے اپنی کتاب کو ملاحظہ کیا کہا اے خواجہ عمر و
 ابھی ان سب صاحبون کو منہ پیچھے جانے کا قصد نہ کریں بعد تین دن کے وقت روانگی کا قرار دینگے
 فی الحال کچھ پریشانی لشکر کی معلوم ہوتی ہے ملک اخضر و جملہ ساحران نہ کو رہا بارگاہ ہشتامی
 میں بیٹھے ہیں بہراہم کہ رہا ہے ملک اخضر سبکو خدمت میں صاحبقران عالیشان کی پہونچاؤ
 ملک اخضر نے کہا اگر بہراہم خواجہ زادون نے مجبور کیا ہے جب تک تاریخ و وقت روانگی
 قرار نہ پائے کیونکر جائیں ہم سب خود گہرا رہے ہیں خواجہ عمر و کبھی گہرا کر سیر دن بارگاہ جامع میں
 کبھی اندر آتے ہیں فراق صاحبقران میں بقرار پھر رہے ہیں برق فرنگی بھی ٹوٹ رہا ہے
 قرآن ہی بعد یہی حاضر ہیں ابوالفتح اصفہانی بھانجا عمر و کا کہتا ہے خواجہ زادون سے
 کیون پوچھا کہ وقت و تاریخ کے پابند ہوئے سم تو آج ضرور جائینگے اخضر کنتابے یار و
 راستہ کسی کو نہ لپکا ہوا تین ہو رہی ہیں کہ محراب سے گرد آڑی پر دے بارگاہ کے اٹھا دیے ہیں
 خواجہ دیکھنے لگے یکایک دامتہ گرد شکافتہ ہوا دیکھا ایک لکڑا بر گلنار آسمان پر چھایا ہوا
 اس لکڑا بر سے رعد کی گرج برق کی چمک بڑے کروفر سے آکر ابر نظرایا ایک داتا ہوا ابر شمع
 دیکھا عمر و نے ملکہ حیرت جادو و تخت پر ملکہ نعمان جادو و استقام لشکر ساحران کرتی ہوئی
 تین لاکھ ساحر علم شعبہ سے ماہر بازو و لہو و قرقر سے پر سوار اپنے سحر کے جوش میں بقرار آکر
 پہونچی حیرت جادو نے بارگاہ استاد کرائی خواجہ عمر و نے جو حیرت جادو کو دیکھا فرمایا
 کہ ملک اخضر یہ باعث تھا کہ تاریخ و دوائی نہ نکلتی تھی کی حیرت جادو آپہونچیں عمر و نے

سامنے آکر ملکہ حیرت جا دو کو سلام کیا ملکہ حیرت نے سر ہار کر سر جھکا لیا خواجہ عمرو نے کہا ملکہ عالم
 کیا ارادہ ہو ملکہ حیرت نے ڈرتے ڈرتے کہا جو ارادہ ہو وہ عا پر ہو جائیگا خون شہنشاہ فرمایا
 بالا بالہ نہ جائیگا رنگ لائیگا خواجہ عمرو نے کہا اے ملکہ حیرت جا دو کیون اپنے کو آفت میں پھنسیا
 بہتر اسی میں ہو کہ واپس جاؤ ملکہ حیرت نے کہا خواجہ سب حال گھلیگا خواجہ عمرو نے کہا یہ تو
 فرما ہے کہ میان چالاک صاحب کمان ہیں حیرت جا دو نے کہا میری پاپوش جانے ایک کسیر
 بڑھکر سلام کیا خواجہ نے کہا کیون شامیں آئی ہیں اب بے کیون اپنی جان کو آفت میں ڈال رہی کسیر
 نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آپ ذرا ہوشیار رہیے گا خواجہ عمرو نے پکار کے کہا اے
 ملکہ حیرت ہم آجکل مبتلا سے رنج و غم میں ہمارے آقا سے نامدار ہر اک طلسر کشاں گئے ہیں
 اے ملکہ حیرت جا دو کھارے آئے اسے اب ہلکور کنا پڑیگا دیکھیں کیا ہوتا ہو خواجہ عمرو
 ملکہ حیرت سے یہ باتیں کر کے پٹے حیرت کا ہنسی ہرل بارگاہ میں آئی کہا اے نعمان جا دو بڑے
 شکر کی بات ہو کہ صاحبقران یہاں نہیں ہیں مگر ساربان زادے کی باتیں سنیں ابھی جو کسیر
 خواجہ عمرو سے باتیں کر رہی تھی وہ کہان گئی کہ ایک کسیر ہستی ہوئی سامنے آئی حیرت نے کہا
 اے چالاک اب پردہ کیا ضرور ہو جو تقدیر میں لکھا ہو وہ ضرور ہوگا مگر ساربان زادے کی صورت
 دیکھ کر میرا دل کانٹا ہو میں کیا کروں جب گھوڑے کی سکاریاں ذہن میں آتی ہیں دل کا تباہی
 کیون چالاک اب کیا ہوگا ایسے مکار کا سامنا ہو چالاک نے کہا حضور آپ خاطر جمع رکھیں
 کیا مجال خواجہ کی جو زبان بھی ہلا سکیں لیکن آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ برباد ہیں مسلمانان
 کا قصد نہ کریں اس ارادے سے باز رہیں آپ کو لازم ہو کہ ایک گوشہ عاقبت میں بیٹھیے شہنشاہ
 لاچپن دو کو کب رو ششمبر اسی مقام پر قید ہیں صاحبقران عالیشان انکی فکر میں گئے ہیں
 حیرت جا دو نے چاہا میں جواب دوں کہ نعمان تڑپ گئے انھی کہا اے چالاک اے خواجہ عمرو
 کو اسی میدان میں قتل کیا تو نام اپنا نعمان جا دو نہ پایا میں نے وعدہ بیوجہ نہیں کیا ہے شکر
 چالاک نے سر جھکا لیا کہا آپ کو اختیار ہو دیکھا چالاک تو غائب ہوا اور صورت پر بارگاہ میں
 آیا بمقدمہ حیرت جا دو چالاک کو بڑی فکر ہو کہ اے چالاک قبلہ دیکھ ضرور کیلئے نعمان نے
 جو حیرت جا دو کو پریشان پایا کہ سر خرم کیے خاموش بیٹھیں نعمان نے گافوں کو بلایا حیرت
 کہتی ہو ارے مجمع نہ کرو ایسا نہ ہو ساربان زادہ چلا آئے سر ہار دیکھا اب کا بھی چہرہ
 محبت میں نہ ہو نعمان جا دو نے کہا آپ کیون گہرائی میں یہ کیلئے ایک ٹائٹل کو اشارہ کیا
 ایک ناز میں نہایت سیمین و جمیل گلزار پوش مسکرا کر انھی کت تلچنے لگی تڑپ کے ناچی حیرت
 سے آنکھ ملا کر یہ غزل گائے لگی نظم

تصور رہنے جب تیرا کیا پس نظر پایا	تجھے دیکھا بعد مرد کیا تجھے پایا بعد مر پایا
کہان رہنے نہ اس درد نہانی کا اثر پایا	یہاں اٹھا وہاں چمکا ادھر آیا ادھر پایا
پتا اُسے دیا تیرا ملا جو عشق میں خود گم	خبر تیری اُسی سے پائی جسکو غیب پایا
کیا ترکش جو خالی میرے جہانم اڑتے بھیر	پکارے سب دہان زخم و سفاک بھر پایا

دل بیتاب کے پہلو سے جاتے ہی گیا سب کچھ
وہ چشم منتظر تھی جسکو دیکھا آکے واسطے
میں ہوں وہ ناتوان بہانہ باخود آنکھ سے اپنی
اچھلا رات کو یوں اضطراب دل نے سوتے میں
بچھتا ہلکو تلو کیوں نہ کیساں عشق منصف تھا
کسی کو اپنی از خود رفتگی کا حال لکھنا تھا
نہ سنے گا وہ شاکی ہو اگر جسے عجب کیا ہو
ہماری آنکھ اور اک اشک حسرت کینہ میں ہیں
جسب اپنا اگر دیکھا تو داغ عشق کو دیکھا
کیا تم ہمنے دل کو مستغون داغ حسرت کے
لے وہ باتوں جسے جہاں سے خاک اس کے کوچ کی
نہ دیا کیا کچھ انکو ایسا بقیہ اری نے
بہت سے اشک رنگین و حلال اس آنکھ سے ٹپکے

نہ پائیں سینے میں کہیں نہ آہوں میں اثر پایا
وہ طالع تھا ہمارا جسکو سوتے رات بھر پایا
ہمیشہ آپ کو گم صورتیت تار نظر پایا
کہ بستر بیچ کے بچے نہ تکیہ زیر سر پایا
ہمیں پایا تھا نازک دل تھیں نازک کر پایا
ابتدا خط کا نہ کچھ اب تک سراغ نامہ بر پایا
کہ اسنے آپ سے باہر بھی ہلکو پیشتر پایا
بھرا دیکھا کیے اکثر جسے خال وہ گھر پایا
طبیب اپنا اگر پایا تو اک درد جھٹ پایا
کسی کو پا کے کھو بیٹھے کسی کو ڈھونڈ کر پایا
ٹپکتے آستان یار پر جسکو وہ سر پایا
جگر کی جا پہ دل پایا جہاں دل تھا جگر پایا
مگر بزرگ ہی دیکھا نہ کچھ رنگ اثر پایا

نازمین گلزار پوش نے جہمک جہمک یہ غزل گال نعمان جادو برابر ملکہ حیرت جادو کے بیٹھی ہو
ملکہ حیرت نے نعمان جادو سے کہا کس لطف سے یہ نازمین گارہی ہو دل بیتاب ہر کہیں
ساربان زادہ تو نہیں آگیا مجھے شک پایا جانا ہو یہ سکر نعمان جادو نے ہاتھ جھکا دیا ایک
برق کوک کر گری نازمین کے دو ٹکڑے ہوئے نعمان نے کہا یہی ساربان زادہ عیار تھا اب
اسکی تیزی کہاں گئی بڑے عیار تھے ہمارے سامنے سکار می نہ جلی نا کہ بیٹھی ہوئی تھی بیٹھی ہوئی
دوڑی کہ ہر بی بی یہ کیا غضب کیا میری جو وہ برس کی کمانی ملکہ نعمان جادو نے کہا ارے یہ
ساربان زادہ تھا چالاک خدمتگار بنا ہوا کھڑا تھا گہرا کے اندر بارگاہ کے آیا حیرت جادو نے
کہا ارے نعمان یہ تو نے کیا کیا چالاک نے بھی آکے دیکھا خدمتگار بنا ہوا تھا کس واہ بی
نعمان یہ تھے کیا غضب کیا نعمان نے کہا ملکہ حیرت جادو نے کہا شاید یہ ساربان زادہ ہو
صاحب سپر زمین جو گا ہم سکو ضرور قتل کر بیٹھے مگر ساربان زادہ کو اس صحبت میں نہ آئے دیکھ
کہ اسنے جس ایک نازمین سے رشک انداز عاشقانہ گاتی ہوئی جام شراب لیکر آئی حیرت کے
منہ سے نکال لیا کبیر یہ تھمڑ نہ ہو نعمان جادو نے پھر ماش کا دانہ مار دیا اس کے بھی دو ٹکڑے ہوئے
ابتو بارگاہ میں بہت سے بڑے گیا ملکہ حیرت جادو نے کہا بوا نعمان نرا بچہ بوجھ کے سحر کر دین کیا
انہی زبان کاٹ ڈالوں ایک کنیز سر پر کھڑی رومال ہلا رہی ہے اسنے بھی کہا داری ذرا بچے کے
قتل کیے نعمان جادو نے کہا اب میں کسی پر چڑھ کر دلی من تو ملکہ کی نگہبان ہوں سپر ذرا بھی
گمان کرینگی اسکو زندہ نہ چھوڑو گی دونوں لاشے اٹھوا لے چالاک بھی حیران و پریشان پھر ہو
کہ قبلہ و کعبہ کو کیوں نہ پچا نون ایک ایک کنیز کو دیکھتا پھرتا ہے جو کنیز رومال سر پر ملکہ حیرت کے
ہلا رہی تھی اسنے عرض کی واری نعمان جادو کا دربار گاہ پر پھر ایسی حکم دیکھے کسی غیر شخص کو

اندر بارگاہ کے نہ آنے دین آپ چلکر آرام فرما لیجئے دوپہر سے زیادہ شب گذر چکی ہے ملک حیرت بادشاہ
 اٹھیں مگر گھر کے کہتی ہیں مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ ساربان زادہ میرے ساتھ چلا آتا ہے اس وقت
 میرے دل کی عجب کیفیت ہو رہی ہے خود بخود دل کھیراٹا ہے نعمان جادو نے کہا واری جسپر گمان کیجیے
 اُسکو قتل کروں کنیز میں بہ واسطہ کئی چرتی ہیں جسکو ملک حیرت جادو بلاتی ہیں وہ مرنے کی
 خوف جان سے قریب نہیں آتی کہتی ہے کہ بی نعمان جادو مجھ پر نہ کر دیں یہ بلاتی ہیں وہ خوف کے
 مارے بھاگی جاتی ہے وہ کنیز جو کس پرانی کر رہی تھی وہ پچھانیں چھوڑتی چالاک کی کسی مرتبہ اُس سے
 آنکھ ملائی یہ تو گمان تھا کہ سب چیزیں تبدیل ہو چکی ہیں اب آٹھ لائی دیکھا بڑی بڑی آنکھیں مٹی ہوئی
 آفت کا پرکالہ مسکراتی ہوئی پیچھے پیچھے ملک حیرت جادو کے سایہ سان ساتھ ہو دمدم کہتی ہے
 اے ملک نعمان جادو کوئی نفا ہو یا خوش تیرے انتظام میں رہنا میں حضور کے ساتھ ہوں
 کسی مرتبہ ملک حیرت جادو نے کہا بھئی اے نرگس مجھ کو میری آنکھوں سے ڈر معلوم ہوتا ہے نرگس
 نے کہا واری میں شام سے اسی لکڑی میں تھی کہ ٹھوڑا غم و آسے تو اُسکو مار ڈالوں نعمان نے
 دربار گاہ پر کئی کنیزوں کو مارا ملک حیرت جادو جو اندر آئیں نرگس ساتھ ساتھ جب ملک حیرت
 پلنگ پر بیٹھیں نرگس نے کہا واری کوئی جام نوش فرما کیے حیرت نے کہا اے کیا کروں
 میں نے آج کھانا تک پیٹ بھر کے نہیں کھا یا معلوم ہوتا ہے ہر دیوار و در سے غم و چلا آتا ہے
 نرگس نے کہا واری غم خیال دل سے دور رکھیے یہاں غم و کمان بی نعمان جادو دربار گاہ
 پر انتظام کر رہی ہیں کئی کنیزیں غم و کے دھوکے میں دروازے پر قتل ہوئیں اُنہیں تو کوئی
 غم و نہ تھا آپ میرے ہاتھ سے جام نوش کریں کیا مجال ہے کہ کوئی فتور پڑے میں بھی سختی رکھے
 بیٹھی ہوں اب جو کوئی اندر آئیگا میرے ہاتھ سے ارا جائیگا دروازے پر بی نعمان جادو
 انتظام کیا ہے ملک حیرت نے کہا اے نرگس مجھے ایک جام پلا دے مگر جو شراب اندر رکھی ہے
 اسی میں سے جام بھر کے واسطہ سامری و حبشہ کا باہر نہ جانا میرا دل کانپ رہا ہے نرگس نے
 فوراً جام لپیڑ کیا ملک حیرت کے دکھانے کو خود بھی بی بی حیرت نے جام لبون سے لگا لیا کہا
 کیا کہوں نرگس بی نعمان مجھ کو لیکر تو آئیں میرے دل کو آرام نہیں آتا میں ایکس تنوڑی دیر کے
 واسطے سوئی ہوں مجھے جلدی چکا دینا میں جاگ رہی ہوں تڑپ تڑپ کر سو کروں نرگس نے کہا
 واری آپ آرام فرمائیے میں جاگتی رہوں گی کیا مجال جو مجھے نیند آئے جام حیرت بی گئی جب لیٹی
 تو نرگس نے کہا واری آرام فرمائیے آج چھی والیوں کو بھی نہیں بلایا ملک حیرت نے کہا کسی کا آتا
 اہم نہیں مجھے بچھے بھی خوف آتا ہے نرگس نے کہا مجھے غم و غلا کے پہچان لیجیے یہ پیر غلام تو
 عرصے سے حاضر خدمت ہے ذرا اچھی طرح پہچانیے منہ مہر عیاری و قطب ملک خوف گذاری ہر
 درخت طراری و دھنگ بھر مکاری لوٹا اٹھک جھک کے مجھے دیکھتا تھا وہ ابھی سفلہ ہے اسے عیاری
 میں کیا دخل اُسکو عمر بھر عیاری نہ آئیگی حیرت جادو وہی ہے کیلئے اُنھی دیکھ کر اس کے گری بیہوش ہوئی غم و
 نے زبان میں سوزن دیا پستارہ بانہر عیاریہ بانہر کے لئے نکلے چالاک پہلو سے بارگاہ پر
 بیٹھا ہے اسے دیکھا سرائیچہ چاک ہوا چالاک گھبرا گیا دیکھا اسے ایک سپہ پورن اندر سے بارگاہ کے

پشتارہ بدوین نکلا جالاک حیران ہوا قتلہ و کعبہ کی نگر آئے نعمان نے پانچ چار کینڈون کو مارا میں نے
سب کو پہچان لیا یہ کنگر طرف جنگل کے جاگا یہ اسنے دیکھ لیا کہ خواجہ پشتارہ حیرت کا ایسے ہاتھ ہیں
کبھی سوچتا ہے جا کے قدموں پر گردن منبت کر کے کہوں کہ قبلہ و کعبہ ملک حیرت کو چھوڑ دیجیے جی
میں کہتا ہوں وہ انہیکے انکو دھوکا دیجیے برق کی شکل بنکر دوڑا جنگل میں آواز دی اویں شہنشاہ اوج عیار
اشاء شد کیا کام کیا غلام بھی وہاں حاضر تھا نعمان جادو پروردار پیدا کر کے لشکر میں پہنچی
آپ کے ملازموں کو قتل کر رہی ہے پشتارہ مجھے دیجیے جیسے جالاک بصورت برق قریب آیا
خواجہ عمر و نے کہا لوٹو بڑے کچھ دیوانہ ہوا ہے خبردار قریب نہ آنا ورنہ تھرا روٹنگا سر تیرا
پھٹا نیگا اب جالاک منبتیں کرنے لگا کہ برائے خدا اسکو چھوڑ دیجیے ورنہ بھگورندہ نہ پائے گا میرا
دل ٹکڑے ہوا جاتا ہے اس وقت اسکو میوش دیکھ کر دل کا عجب عالم ہے کہ بیان سے باہر ہے موجب
اشعار کہ کچھ میرے احوال کے موافق ہیں نظم

<p>زخم خون روتے ہیں تھنیر کی عریانی پر نقطہ دینا تھا یہ تری خط پیشانی پر مورچہ جم نہ رہے تیغ خسر اسالی پر کھولے ہیں شوق میں مرغان گلستانی پر پاسان پاتے ہیں الزام تکبالی پر مقاشک بے ادبی خندہ پہنالی پر میر کھودیتے ہیں زلفون کی پریشانی پر کفر ہی صورت شک آئی قسراتی پر دیکھے نقطہ شک یوسف کنانی پر نالے رہتے ہیں ہمارے نلک ثانی پر زخم کھاتے ہیں اسبہ نلک افشانی پر پاؤن رکھا بھی نہ تھا تخت سلیمانی پر خضر کا شک ہے مجھے غول بیابانی پر مختصر جھگڑے ہوئے قصہ مولانی پر ہم نہ خاک بھی رہتے ہیں سدا پانی پر</p>	<p>رہم آجاتا ہے دشمن کی پریشانی پر کیون رکھا کاتب قدرت نے نلک پر خورشید صاف رکھتا اقل عالم شکن ابرو کو آمد فضل بہاری ہے کیے استقبال نالہ زنجیرے چپ چپ کے نکل جاتا ہے ہو گئی بے سخی فضل دہن غنچون کو برہی کرتی ہے مجموعہ خاطر برہم نقطہ حسن ہے تل معصوم رخ پر تیرے تیرے آگے تو فروغ رخ روغن معلوم آسمان محبت احباب سے کب خالی ہے ہم وہ مشتاق اذیت ہیں کہ ہر دم قافل مر گئے ایک ہی جلوے میں بریویوں کے راہ برگشتہ نصیبی نظر آئے کیا کیا مر گئے کتنے ہی کتنے ترے گیسو کا حال قبر میں جوشش کر رہے ابھارا ہے نسیم</p>
---	--

عمر و نے کہا اگر تم مر بھی جاؤ گے تو میں اسکو نہ چھوڑ دوں گا اگر میں اسکو قید نہ کر دوں گا تو یہ صبح کو
نیامت برپا کر لی ہے بھی خوب جانتا ہوں کہ ملک اخضر و ملک زمار د ملک ماہ رضا رو غیرہ
سحر میں اس سو کم ہیں یہ زوجہ افراسیاب خانہ خراب ہے سحر میں بھی لا جواب ہے جادو رہو
سانے سے جالاک سوچا یہ یوں نہ مٹینگے یہ سوچکر ایک جانب سمجھا گا نظروں سے عمرو
کی غائب ہوا عمرو تنہا ہوا چلا آتا ہے جالاک نے کنارے آ کے ایک کھالی آہو کی نکالی اپنے
جسم پر راستہ کی آہو بنکر کر چھالیں بھرتا ہوا چلا جیسے ہی سانے خواجہ کے آیا عمرو نے

تکبیر و کجلا ایک پھر تو چین دیکر راز اور آواز دی کیون پاچی ہمارے سامنے عبا ری ہین سے یہ
 کھال کی مٹی چالاک پھر بھاگا خواجہ عمر و بھی چوکنے چلے آئے ہین اب چالاک آگے بڑھا مہراہین
 دیکھا کہ مقام گذر گاہ پر ایک پل خالی بنا ہوا ہر وہاں جھاڑی بھی تھی جھپٹ کر جھاڑی میں بچا پل پر
 ملتے کند کے بچھا دیے بنگاہ غور دیکھ رہا ہر کہ سامنے سے گرد آڑی دیکھا خواجہ عمر و آتے ہین
 چالاک دل میں خوشی کر رہا ہر جب خواجہ قریب پل کے پہنچے دل دھڑکا پکار کر آواز دی اور سفلے
 جھاڑی سے نکل آئین تو ایک پھر مار ونگا کہ سر بچھا گیا چالاک نے اور اپنے کو مخفی کیا اپنے
 دل میں سمجھ رہا ہر کہ قبلہ و کعبہ تقدم کرتے ہین خواجہ عمر و نے تین آوازین دین سمجھے کہ ناحق کو دل
 دھڑکتا ہر خواجہ جب جست کر کے حلقہ سے کند میں آگے چالاک نے شیر کی آواز دی خواجہ عمر و
 نے جست نہ کی سمجھے کہ جست کی اور حلقہ سے کند پاؤں میں پھنسے چالاک جھپٹ کے نکلا دیکھا
 خواجہ عمر و کمرے ہین خون کے مارے پھر اگیا حلقہ سے کند پھوڑ کے بھاگا گریہ کھلے بھاگا کہ
 قبلہ و کعبہ آپ کو جلتے نہ دونگا عمر و نے کہا اے سفلہ کی کیون بیودہ بکتا ہر جا دور ہوا چالاک
 جو کنارے آیا رنگ و دروغن عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنا آنکھوں پر اسے شیشے چڑھائے
 پشت سے دوڑا پھرتا ہوا منہ مہمات جادو اور ساربان زادے تو ملکہ حیرت جادو کو
 لیے ہاتھ کی خبر دار آگے نہ بڑھنا پھر جا خواجہ عمر و نے پٹ کے دیکھا ایک جادوگر سیہ قام
 بد اسقام گولہ ہاتھ میں لیے ہوئے بچھا ہوا آتا ہر اب عمر و گھبرا گیا کہ اگر اسے گولہ مار دیا تو زمین
 پاؤں مقام بیگی خواجہ عمر و نے حقہ آتش بازی نکالا اور آواز دی اے مہمات جادو کیون تیری
 شامتین آن ہین خواجہ عمر و نے تو حقہ آتش بازی مارا جادو گولے گولہ پھینکا عمر و نے ہاتھ مارا
 گولہ پھٹا جب پانی نکلا تو خواجہ نے کہا اولوٹے تو نے غضب کیا چشتین پانی کی منہ پر خواجہ
 کے پڑ ہین خواجہ عمر و گریہ کے بیہوش ہوئے چالاک کا نپتا ہوا قریب آیا پشتارہ پشت سے
 خواجہ عمر و کے کھولا جا ہا گرفتار کر کے خواجہ کو بھی لیتا جاؤں دل کا نپاکہ اے چالاک قبلہ و کعبہ
 مار ہی ڈالینگے بس اسی کو غنیمت جانو پشتارہ حیرت جادو کا لیا دیر تک سوچا کیا کیا تہ سیرکون
 عقل سے ہی کہا کہ انکو پڑا رہنے دو یہ بھی ڈرتا ہر کہ کوئی اور دشمن نہ آجائے سوچا یہ جانیں اور انکا
 کام جلنے اگر اور کوئی گرفتار کر لیا سمجھ لینے پشتارہ لیکر چالاک تو بھاگا خواجہ بیہوش پڑے ہین
 بیان بعد حیرت کے چوری ہوئے نیکے نعمان جادو بارگاہ میں ملکہ حیرت کے آئی دیکھا ملکہ حیرت
 نہ ارد ایک سچ ماری کہا بار و غضب ہوا انیسین طیسین دوڑین پوچھا ملکہ کیا ہوا نعمان مرنے
 کہا کوئی ملکہ حیرت جادو کو لیگیا میں تو جاتی ہوں اگر حقیقت میں عمر و لیگیا ہر تو جان دوئی
 یا ملکہ حیرت کا پشتارہ لاؤں گی یہ کہہ کر چل چالاک تو اور راستے آیا نعمان جادو نے آسمان
 سے دیکھا کہ کوئی شخص جنگل میں بیہوش پڑا ہر اب جو قریب آئی دیکھا خواجہ عمر و بن امیہ پڑی
 بیہوش پڑے ہین خوش ہو گئی جی میں کمتی ہر کہ یہ ساربان زادہ بیان کیوں کر پوچھا جھپٹ کے کر دی
 خواجہ عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا پانی کا پھینکا مار کے ہوشیار کیا خواجہ کی جو آنکھ کھل دیکھا نعمان جادو
 میرا ہاتھ پکڑے کھڑی ہر پشتارہ حیرت جادو کا نہ اردا تو خواجہ عمر و کعبہ سے نعمان سے

سحر بھی کیا کہ ۱۰ و ساربان زادے لکھ کی نیند جھڑک جاتی رہی کیا تجھے رنج و ملال اٹھائے ہیں
اب چل کر تلو سامنے لکھ حیرت کے قتل کرونگی خواجہ عمر کی مشکین بانہ سین خواجہ مقرر یقین کرتے ہیں
۱۰ لکھ عالم آپ ایسی ساحرہ میری نگاہ سے نہیں گذری حقیقت میں آپ نے مجھ کو گرفتار کیا
خواجہ عمر و حیران ہیں کہ پشتارہ کیا ہوا شاید وہ جو ساحر آیا تھا وہ چالاک تھا وہ ہی پشتارہ لگیا
اس سوچ میں خواجہ ہیں باتیں بھی سناتے جاتے ہیں نعمان جادو کسی فقرے کو نہیں مانتی کشتان
کشتان لیے جاتی ہر چالاک نے لکھ حیرت جادو کو لا کر لپٹاپ پر لٹایا زبان سے سوزن
نکالہ پاکسینوں کو آواز دی چند کنیز بن آئیں چالاک نے کہا لکھ عالم آرام فرماتی ہیں
حفاظت کرنا میں ایک کار ضروری کو جاتا ہوں یہ کیکے چالاک بھاگادل سے باتیں کرتا ہوا ایسا ہو
قبلہ و کعبہ کو کوئی گرفتار کرے یہ کیسی بدنامی ہوگی کئے واسے اپنے مقام پر کھینکے کہ چالاک نے
معشوق کے واسطے باپ کو گرفتار کرادیا اس سوچ میں جاتا ہر جنگل میں جو بیوی بچا بولنے کی
آواز آئی اب جو جنگل کی آڑ پر کہہ کر دیکھا نعمان جادو خواجہ کی گرفتار سے ہوئی آتی ہر چالاک
کے ہوش اڑ گئے دل سے لپٹا ہوا چالاک غضب ہوا اگر خدا نخواستہ لکھ حیرت کے سامنے لپک
ہو پوچی حیرت ایسی جل ہوئی کہ نوراً قتل کر ڈالیں گی چالاک اگر خدا نخواستہ قبلہ و کعبہ قتل ہو گئے
پھر ہم کسی کو سندھ دکھانے کے لائق نہ رہیں گے صاحبقران زمان فرمائیں گے کہ جو سن محبت حیرت
میں باپ کو قتل کر آیا کچھ خوف خدا نہ آیا تو میں کیا جواب دوں گا مگر اسوچا کیا شور سے عرصے میں
ایک بات سوچی رنگ دور و غن عیاری کا لگا کر لکھ حیرت جادو کی شکل بنکر تیار ہوا سامنے
سے دوڑا ہوا آبا پکار کر آواز دی اے نعمان جادو تھے بڑا کام کیا ہماری جان تو چالاک نے
بجائی حقیقت میں ہمارا عاشق صادق ہے اب میں چالاک کے کہنے سے کسی بات میں انکار کر دلی
اُسے میرے ساتھ بڑے بڑے احسان کہے ہیں کہ لائق بیان کے نہیں اُسے ایسی جان میرے واسطے
مثالی طلسم میں گھس پڑا طلسم کو توڑا مجھے رہا کیا اس وقت بھی اُسی نے جان بجائی ورنہ عسرو
گرفتار کر کے لیجاتا مجھے یہاں سے لیکھا وہاں جا کر ہوشیار کیا اپنے باپ پر عیاری کی کچھ اسکا
بھی خیال نہ کیا کہ بدنام ہو جادو نگا اے نعمان جادو تھے اس ساربان زادے کو کہاں پایا
نعمان جادو نے کہا واری اب آپ کسی کا خوف نہ کیجیے میں نے خاتمہ کر دیا خواجہ عمر و کو
شکر سے جا کر پھولائی حیرت نقلی نے کہا اے نعمان جادو تھے بڑا کمال کیا ابھی چلکر اسکو
قتل کریں خون شہنشاہ افراسیاب کا بدلا ہو جائے اگر اسکو مارا تو صاحبقران زمان کا
بازو ٹوٹ جائیگا یقین تو یہ ہے کہ سپاہی ترک کریں اور اگر مقابلہ پڑا تو انکا مار لیٹا
کچھ مشکل نہیں ہے کوئی سردار یا عیار مثل خواجہ عمر و لشکر صاحبقران میں نہیں ہے خواجہ
نے بڑے بڑے کارما سے نمایاں کیے یہ کہتی ہوئی حیرت نقلی قریب نعمان آئی نعمان جادو
بل کر رہی ہے کہ حضور میں لشکر میں صاحبقران کے پوچی پوچ کر گری خواجہ عمر و کو پکڑ لیا
سب جادو گرد و رُسے میں نے سحر کیا کسی ساحر دن کے سر پٹے میان احضر د زمار وادہا
وغیرہ سامنے سے بھاگے حیرت نقلی نے کہا اے نعمان جادو تمہارے سامنے کون سحر کر سکتا

من تو بھارت سے جہد سے برآئی ہوں خواجہ عمر و نے جو آئیکہ ملائی چالاک کو بھیجا، خوش ہو گئے کہ
 میری فکر میں آیا سر بلا کر کہا بی حیرت جادو کیا گناہ میں سمجھ گیا چالاک نے سر جھکا لیا چالاک
 بائیں کرنا ہر صورت حیرت جادو ساتھ نعمان جادو کے چلا جب کوں بھر راستہ طر گیا ایک مقام
 پر گھبرا کر ٹھہرے کہا اے نعمان دیکھ لکھ ابراٹھا ملک اخضر وغیرہ آتے ہیں یہ بھی چالاک جاننا کہ
 کہ قبلہ و گھبرا کے سحر میں مبتلا ہیں بے اسکو قتل کیے مطلب نہ نکالے گا جیسے ہی کہا لکھ ابراٹھا نعمان
 لپٹی چالاک نے بھر مارا نعمان رہے کہہ کر مری ساحرہ نہایت زبردست ہر لاشہ جلنے لگا آواز
 غیب آئے بلکین آمد ہی سبہا چلی بعد ٹھوڑی دیر کے روشنی ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام من
 نعمان جادو بود چالاک نعمان جادو کو مار کر بھاگا خواجہ عمر و کے ہاتھ پاؤں ٹھوڑے خواجہ نے
 بھاگا را بے ٹھہر تو چالاک نے دور جا کر عرض کی حضور میری گستاخی کو معاف فرما بھگاب کبھی
 ایسی خطا نہ ہوگی خواجہ عمر و طرف اپنے لشکر کے پٹے چالاک لشکر حیرت من آبا ملک حیرت جا
 بر صبح کو بیابان چالاک لشکر کنیز آبا ملک حیرت نے کہا کیوں کلنا روئے سنا عمر و مجھ کو
 گرفتار کر کے لے گیا تھا چالاک نے کیا کہا کیا خواجہ عمر و پر عیاری کی مگر نعمان کہاں ہی کنیزوں نے
 عرض کی جب لڑو اگر آپ کو گرفتار کر کے عمر و لے گیا نعمان بھی آپ کی تلامذہ میں گئی میں اُس وقت
 سے ہٹ کے نہیں آئیں حیرت گھبرا گئی کنیزوں سے کہا جا کے تلاش کرو جنگل میں جا کر دیکھو مجھے
 یقین ہو کہ نعمان پر کوئی افتاد پڑی کنیز میں جنگل میں گئیں پھرتے پھرتے ایک مقام پر پہنچیں دیکھا
 لاشہ نعمان ہا پڑا ہی کنیز میں بہت پریشان ہوئیں لاشہ نعمان کا اٹھا یا ملک حیرت جادو
 بیرون بارگاہ مٹی میں چالاک ایک کنیز کی شکل بنا ہوا بائیں بنا رہا ہی کہ حضور راست کو
 چالاک نے بڑا کام کیا نعمان جادو کا اب زندہ لانا مشکل ہے باتیں سوہی تھیں کہ روئے
 کی لاشہ ہوئی دیکھا کنیز میں لاشہ نعمان جادو لیے ہوئے آئی ہیں چالاک نے ملک حیرت
 کے کانہ سے پر ہاتھ رکھ دیا کہا دیکھیے حضور مجھے بھی خوف تھا کہ ساربان زادہ بڑا مکار و غذا
 نعمان کو مارا کنیزوں نے لاکر لاشہ سانسے رکھا ملک حیرت بہت روئیں کہا صاحبو میں تو
 اسی کے جہد سے پر خروج کر کے آئی تھی چالاک نے اُس وقت بھی ہنستے ہنستے سینے پر ملک
 ہاتھ رکھ دیا کہا حضور آپ کی تلامذہ میں اُس سے بہتر ہیں آپ کیوں اس قدر رنجیدہ ہوتی ہیں ملک
 حیرت نے کہا عقاب ابرو سوار بادشاہ پر وہ ظلمات میرے نام پر جان دیتا تھا وہ بچارہ
 خستہ و تکتہ ہو کر بھاگا اب دیکھیے کیا ہو چالاک نے کئی مرتبہ گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا حضور
 رنج و غم نہ رہیں جو آپ کو منظور ہو گا وہ ہی ہو گا خون شہنشاہ افراسیاب بالابلانہ جائیگا
 حضور رنگ لائے گا آپ خاطر جمع رکھیے عقاب ابرو سوار کا نام نہ لیجیے وہ ملعون گیب جو کچھ
 اسپر کنڈری ہوگی اخبار دن سے حال کھلیگا لاشہ نعمان کا چلا یا ملک حیرت جادو لڑان و
 نرساں بیٹھی ہیں کہ ایک لکھ ابرا آسمان سے اُٹھا سب اُس پر کود دیکھنے لگے وہ ابر قریب لڑتی ہوا
 دیکھا ایک جادو گر تخت سحر پر سوار تین لاکھ ساحر پشت پر قریب کرا تراپو چھتا ہوا چلا کہ ملک حیرت
 کہاں ہیں لازموں نے خبر دی کہ وہ سامنے بیٹھی ہیں وہ ساحر دست بستہ قریب آیا بھگاب

ملکہ حیرت کو سلام کیا عرض کی امیر شہنشاہ اقلیم ہو مشربا امیر صاحب جو دو عطا غلام کو آپ نے بھیجا تھا
محترم جادو لازم شہنشاہ ہو مشربا جنگ افراسیاب میں شکست کھائی مارا مارا پھر تاننا
پرچہ اخبار سے معلوم ہوا کہ ملکہ حیرت جادو مقابلے میں مسلمانوں کے سپہنچی میں غلام اس واسطے
حاضر ہوا کہ کچھ خدمتگزاری بن پڑے نوکروں ملکہ حیرت کو محترم جادو کا آنا غنیمت ہو گیا کہ امیر
محترم نعمان جادو قتل ہوئی اسی کے بھروسے پر آئی تھی سامری اور حبشہ نے اسکو بلا لیا کچھ
تہ بن پڑا اب تم اتنا کام کرو کہ میری حفاظت میں ہو عمر و عیار مجھ تک نہ آنے پائے اسکا خیال سے
تصویر خواجہ عمر دکنی نکال کے محترم جادو کو دکھائی محترم نے کہا بس غلام سمجھ گیا اس صورت کا
آدمی نہ آنے پاوگا ملکہ حیرت نے کہا وہ عیار ہی ہمارا وغیرہ اس صورت پر نہیں آئیگا بجائی
کے سامنے بجائی بکر آوے اب کے سامنے بیٹا بنکر صورت دکھا دے نعمان جادو اتنی بڑی
ہوشیار ساحرہ تھی اس سے کچھ زور نہ چلا دم بھر میں قتل ہو گئی جو شخص ذرا بھی تیزی کر کے آئے
اسکا منہ دھلا نا نام پوچھنا اگر تلو ذرا بھی شک ہو اسکو قتل کرنا محترم جادو نے کہا ایسا ہی ہوگا
آپ خاطر جمع رکھیے یہ ذکر تھا کہ طرف سے کوہ عجائب و غرائب کے گرد آڑی دیکھا کہ ایک ساحر
سیہ فام ہر اسخام طادس سحر پر سوار دو لاکھ ساحر پشت پر آمادہ تباہی لشکر اسلام کھنڈا ہے
آج کی شب محکوبیان رہنا پڑیگا ایک دن میں سب کا خاتمہ کر دوں گا چالاک حیران حیران کچھ رہا
اس ساحر نے قریب آکر پوچھا کیوں صاحبو یہ تیسرا لشکر کسکا ہے ایک جادو گرنے عرض کی کہ یہ
لشکر ملکہ حیرت جادو زوجہ افراسیاب بادشاہ طلسم ہو مشربا کا ہے وہ بھی بربادی مسلمانان
پر آمادہ ہیں اگلے جادو نے یہ سنکر کہا کہ ملکہ حیرت کو کیا مطلب ساحرون نے عرض کی وہ اپنے
شوہر کے خون کا معاوضہ لینے آئی ہیں اگلے جادو نے کہا اتنے بھی مقابلہ پڑیگا یہ کہتا ہوا لشکر سے
شکاقتنا سے کار حیرت جادو لشکر محترم جادو کا انتظام کر رہی ہیں کہ اگلے جادو آکر سامنے کھڑا ہو
نگاہ جو پڑی جمال بیشاک حیرت جادو پر دیکھا ایک نازنین دلفریب غارتگر صبر و شکیبے رشیہ طلعت
ماہ صورت حسین و جمیل دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے کھڑی ہوا اگلے جادو دیکھ کر مر گیا یہ
تو سن ہی چکا ہے کہ شوہر نے اس کے انتقال کیا مقرر تھا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا جادو گرون کو باہر
بنا دیار درو کر یہ اشعار پڑھنے لگا نظم بطور خمسہ۔

رنگت سے نکل بڑھ کر گنت نین پر کوئی	خلقت سے اسکی افزون طاقت نین پر کوئی	آورد پر ہی اس سے نسبت نین پر کوئی
صورت سے اسکی بہتر صورت نین پر کوئی	ادب و آرا پر ہی نین پر کوئی	دست نین پر کوئی
خلوت میں بیٹھ موقع پائے لشکر کا	موتوں کر دے پھر نابکار چار سو کا	ستب بھر خیال کر زو لدار راہ رو کا
آنکھوں کو کھول کر تو دہرا رکا رہی جو کا	چودہ جہنم سے	پھر نعمت نین پر کوئی
انفت پر قتل سے نفرت ہر ہر دم سے	ایچھا کیا جو بے ہنسنے بے ہن دم سے	کس بات کی حکومت ملتا ہے کیا ستم سے
یہ کیا سمجھ کے کر دے ہوتے ہیں آپ سے	ایچھا کیا کجگو مشربت نین پر کوئی	
سینا قتل میں کیا کھا تو کوئی تو ہے	انامل کی بیخشی سے دل میں بیٹھ پھیلا	دفر شکا تو تکامل راہ میں جو کھولے
ابن نے کہا کبھی تو شریف لاؤ برے	معدور رکھے وقت فرصت نین پر کوئی	

اس محزون نہ اپا پہننے شفیق اپنا | اک دل تھا جو نہیں روہ بھی رفیق اپنا | از بندہ ہر گھر قیامت العتیق اپنا
 اہم کیا کہیں کسی سے کیا ہر طریق اپنا | اندھ بھین ہر کوئی ملت نہیں ہر کوئی |
 حال نقیوسے تم اب تک نہیں ہوا ہر | ہر دیکھا رفتہ رفتہ سب راز تپہ غاہر | بھلو کبھی نہو کا کچھ ناگو اور خاطر
 دل لیکے جان بھی سائل جو ہو قلمبر | اما ضرر کچھ ہر آسین بخت نہیں ہر کوئی |
 جو کہتے ہیں وہ ہو گا مہذب ہم ہن گویا | کرتی ہر فکر عالی سیر تمام دنیا | انھوں معرفت ہر رنگ سے ہر بندہ حقا
 اہم شاعر دن کا حلقہ حلقہ ہر عارفوں کا | اما آشتائے منی صورت نہیں ہر کوئی |
 جلوہ نہ ہو جوتیرا چار سو اندھیرا | بجائیں ہر ہرگز یہ اعتقاد میرا | مرد و خلق ہر وہ منہ بختے جسے پھیرا
 ہر زدہ ہزار عالم دم بھر رہا ہر تیرا | بھلو نہ جا ہے ایسی خلقت نہیں ہر کوئی |
 انکا پتا نہیں ہر شہر بہت تھا میں کا | دنیا میں رہا ہر دور غیاب کن کا | یہ رنگ روپ تیرا سب مقفی ہر سن کا
 نازان نہ من ہر ہومان ہر بار دن کا | بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہر کوئی |
 آرام قلب کھو دن کسے لیے ہوں مجھوں | بھلو ہر کوئی جا ہے ہر نہ کون ہوں حقوں | پائے ہوئے کو پہنے بیدار کو کیوں دنوں
 جان سے عزیز دلور کھتا ہوں آدمی ہر | کیوں کہ کون کہ بھلو صرت نہیں ہر کوئی |
 اپنے ستم کا بھلو پامال کچھ نہ سمجھو | جانبا زہین کا سیرے حوالہ کہہ بھلو | بھلو آخر اکدن فی الحال کچھ نہ سمجھو
 یوں بہ کما رو نہ یوں مال کچھ نہ سمجھو | ہر سا بھی غیر خواہ دوست نہیں ہر کوئی |
 آئے کبھی نہ دنگا پاس پہنچو و غم کو | جو رہو غما میں ہر کوئی محبوب کے کرم کو | اپنے حواس غم سے نہ دیے ہن ہر کوئی
 میں باغ دقت سجدے کرتا ہوں میں سنہرا | بھلو کس ایسی ویسی خدمت نہیں ہر کوئی |
 بھلو نہیں کسی کی کہ بے نیاز پر دانا | تیری ہی ہر ہر کوئی ہر رات دن تنہا | ہر لب پہ تیری تو ہر ای کا ر ساز گیتا
 بادشاہ و مہر کرنا سے ذکر تیرا | اس داستان حال صحبت نہیں ہر کوئی |
 حج و ہمت ہر غافل انسان کست بنیادا | ہر سنگدل کے آگے بیکار کی ہر زیاد | اسٹل زلی کرو تم ایمان کو نہ ہر باد
 شہرتان ہر آتش اللہ کو کرو یاد | اسکو بگاڑے ہو حضرت نہیں ہر کوئی |
 ایسا محبت نے جو ش کیا کہ عمر دراز تک آڑ میں بار بار کرو یا حیرن ہر کہ کیا کروں اس محبوب پر ہر سن
 کی خدمت میں پہنچوں اور کیوں نہ وصل حاصل کروں آخر سوچتے سوچتے ایک نامہ لکھا اپنا غم و نشان
 آخر میں لکھا تھا کہ اسی شہنشاہ اقلیم خوں وادی سر و باغ محبوبی یہ حقیر شادمان طلسم کا مصاحب خاص ہر
 ہر اسے تھا ہی مسلمانان آباہوں آپ کے جمال باکمال کو دیکھ کر مائل ہوا بیخ ابرو کا گھائل ہوا کچھ حال
 لکھ نہیں سکتا ہوں جان پر ہن ہر اسے خداوند سامری و جمشید محکو سر فرار فرما کیے میری جان پہلے
 عمر بھر خدمت گزاری سے گردن تابی نہ کرونگا ایک اپنے ہر از ظہیر جادو کو بلایا اپنے حال سے اسکو مار کیا
 کہا اسی ظہیر جادو یہ نامہ لیکر خدمت میں ملکہ حیرت جادو کے جاگیر اعظم و شان ظاہر کر ملکہ حیرت کو
 راضی کر کے لا اسی ظہیر جادو عمر بھر متھارا احسان مانونگا پریشانی میری ظاہر کر دینا غم کرنا
 کی جان جہان وادی آرام دل مشتاقان سے ماہ آسمان خوں وادی ہر کامل چسپ غم محبوبی اتبو
 تیرے عاشق کی یہ کیفیت ہر نظم
 تیرے ہستی سے ہنوز آندگی حاصل کسان | روح سے اچھوٹا ہر یزدان آب و گل کمان

بچکیاں لیتے تھے کوچے بن ترے بسمل کہاں
قدرت اللہ ہر شیرنگ سازی حسن کی
دسترس کس دن ہو ابد قبا سے پار پر
طوف کو سے یا رکی حسرت نہیں نکلی ابھی
صورت رنگ روان گرم سفر چون روزِ شہ
جہنم دے ایذا کوئی ایذا نہیں دینا اسے
بھیک کسکے حسن کی مقصود ہر ماہ ہر
بحر ہستی سا کوئی دریا سے بے پایاں نہیں
وقتِ بریں کون ہوتا ہر مصیبت کا شریک
کونسا ایسا کیا ہر مجھے یا رونے سلوک
خندہ زن دیکھا نہ اک مردے کو نہ کی طرح
جنبشِ ابرو سے قاتل میں نہ ٹھہر گا قریب
عشق کے صدمے اٹھا نیکو جگر بھی جا ہیے

زخمِ فتنہ تھے کسی کے منہ پر اے قاتل کہاں
گورے گورے عارضوں پر کائے کائے تل کہاں
واہوئے ناخن سے اپنے عقدہ مشکل کہاں
طو ہوئی ہر کعبہ مقصود کی منزل کہاں
کچھ نہیں معلوم جاتا ہوں کدھر منزل کہاں
سایہ دیوار کو اندیشہ عامل کہاں
در بدر پھرتے ہیں مثل کا سے سائل کہاں
آسمانِ نیلگون سا سبزہ ساحل کہاں
ہجر کی شب کے اندھیرے میں سو کمال کہاں
یاد آتی ہر عدم میں جا کے یہ محفل کہاں
ہوشیاری کے مزے سے آشنا غافل کہاں
چہرہ نامزد زخمِ تیغ کے قابل کہاں
خون ہوا سیری طرح آتش کسی کا دل کہاں

اگر آپ نے سرفراز نہ فرمایا عاشق صادق کی جان بائیکلی یقین ہو کہ آپ کو بھی قلق ہو حضور خیال دیجئے
کہ ہمارا چاہنے والا مر گیا حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے گیا ملک کو خوب خوب سمجھانا ظہیر جلا اظہر جا
خیسے میں چپ بیٹھا ہر ملک حیرت جادو تخت پر جلوہ فرما ہن چالاک دربار گاہ پر مافوق نگہبان بنا ہوا
ہر وقت دروازے پر بیٹھا رہتا ہر اگر کسی نے پوچھا کیوں میان فتح و ہجریم خان آج کچھ پریشان
معلوم ہوتے ہو کیسا مزاج ہر چالاک کو سالہا سال ہو چکے راہن ہجر کی کامین صد مات خراف اب
نہیں اٹھتے عجب حال ہر قلب پر مجرم غم و ملال ہر بے اختیار گستاخ صاحب کیا کروں کیا کیلے دلوں بلاؤں بظنم

خوابِ ترے ہر رنگ میں ای بارہمیں تھے
بیدار کے محفل میں سنا دارہمیں تھے
وعدہ تھا ہمیں سے لب بام آسنے کا ہوتا
گنگھی تری زلفوں کی ہمیں بہ کتنی مقرر
نفت تھی ترے حسن کی جتنے میں ہمارے
سوداژدہ زلفوں کا نہ تھا اپنے سوا ایک
تو اور ہم ایک دوست تھے کیماں دو قالب
جیسار محبت تھا سوا اپنے نہ کوئی
بے اپنے بہلتی تھی طبیعت نہ کسی سے
اک جنبشِ مژگان سے عشق آتا تھا ہمیں کو
جب چاہتے تھے لیتے تھے آغوش میں تلو
ہمسا نہ کوئی چاہنے والا تھا تھا ارا

یوسف تھا اگر تو خسر میرا رہیں تھے
تقصیر کسی کی ہو گنگنا رہیں تھے
سائے کی طرح سے پس دیوارہمیں تھے
آئینہ دکھاتے تھے ہر بار رہیں تھے
تو کانِ ملاحظت تھا خسر میرا رہیں تھے
آزاد و دوعالم تھا گرفتارہمیں تھے
تھا غیر سوا اپنے جو تھا یا رہیں تھے
اک ستم حق شربت ویدار رہیں تھے
دوسو رہیں تھے ترے غمخوارہمیں تھے
دو زگس بیار کے ہمیارہمیں تھے
مجبوری سے رہ جاتے تھے مختارہمیں تھے
مرنے تھے ہمیں جان سے بیزارہمیں تھے

برنامہ محبت سے تری ہر کو کیا تھا دل ٹھوکر میں کھاتا تھا نہ ہر گام کسی کا بھڑکانے سے آتش کے جلاسنے لگے یا تو	رسوائے سر کو چہ و بازار میں تھے اک خاک میں ملتے دم رفتار میں تھے الطاف و عنایت کے سزاوار میں تھے
---	--

چالاک اس حال میں بیٹھا ہر کہ دیکھا سامنے سے ایک ساحر نامہ لیکر آیا چالاک سے کہا ملک عالم سے
عزم کر دو کہ خلیفہ جادو کا نامہ دار در دولت پر حاضر ہو امیدوار بار یابی ہر چالاک نے پوچھا اے
شخص یہ نامہ کیسا ہے اس نے کہا ملک عالم کو حال معلوم ہو جائیگا اور کسی کو ہم حال نہیں بتا سکتے
چالاک سمجھ گیا جاکر ملک حیرت سے کہا کہ در دولت پر نامہ دار اخلر کا حاضر ہو حیرت سے کہا ملا لو
ملازم گئے نامہ دار کو اپنے ساتھ لیکر اندر بارگاہ کے آئے نامہ دار نے جو ملک حیرت جادو کو
دیکھا بہت ادب سے برائے تسلیم خم ہوا دستار سے نامہ نکالا ہاتھوں پر رکھ کر مہین کیا ملک حیرت
نے وہ نامہ نامہ بر کے ہاتھ سے لے لیا پڑھنا شروع کیا جون جون نامے کو پڑھتی جاتی ہیں رنگ بد
متغیر ہوتا جاتا ہر چہرے سے غمتہ ظاہر ہر ابرو سے خمدار ہنسنے لگے نامہ پڑھ کر ملک نے چاک کر کے
اگلا دین میں ڈال دیا کہا جاکر اس ملعون سے کہہ دینا کہ کیوں تیری شامتیں آئی ہیں کیا ہوا
کوئی خالکی کسی تصور کیا ہے جو چاہا ہاں لکھ بھیجا شایان ملسم کے ہم کیا تو کر میں آیا ہے تو ہمیں کیا
ملکہ حیرت نے جو غمتے سے یہ باتیں کہیں نامہ بر سے عرض کی اے ملک عالم آپ اس قدر گرم نہ ہوں
وہ آپ سے بحر میں عظم شان بن زیادہ میں لشکر بھی بھیجا ہر آپ کو لازم ہے کہ شہنشاہ اخلر کو
دل و جان قبول فرمائیے ورنہ آپ کے واسطے بڑی خرابی ہوگی انکو سب طرح کا اختیار ہے
اگر جو شئی نہ راضی ہو جیسے گا تو ایک بحر میں آپ کے لشکر کو مٹا دیں گے اور آپ کو ایک موہنی پڑھ کر
راضی کر لینگے آپ کو ایسی محبت ہوگی کہ ان پر جان نہ دیکھیے گا اگر مناسب ہو تو جواب نامہ براہ راست
تقریر کیجیے مناد سے کیا حاصل ہو گا نامہ بر نے جو اس طرح حیرت کو سمجھایا اور عظم و شان اخلر کا
سناتے لگا ملک نے کہا اس شخص کی گردن میں ہاتھ دو باہر نکالو ظہیر باہر نکالا گیا ہر چند اس نے
چاہا زبان آوری کر دن ملک حیرت نے کہا اب ہے بات نہ کرنے پائے نامہ دار بہت ذلیل ہو
نکالا گیا ملک کا خستہ کم نہیں ہوتا ذرا تین عجب ایسے مہل لوگوں کو میری بارگاہ میں کیوں آئے دیتے ہو جگر
بڑا قلق ہوا اس وقت حیرت جادو کو بڑا رنج پہونچا اپنا زائد سلطنت یاد آ گیا بے اختیار تصور کر کے
روئے لگیں کہ ایک روز وہ تھا اٹھارہ سو تاجدار میرے زیر فرمان تھے کوئی تر بھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا تھا
مگر فلک نے یہ گردش دھان کہ وہ سب سلطنت مٹی اب جگہ جگہ مارے مارے پھرتے ہیں جیسا جی چاہے
عاشق ہوتا ہر اے گردن غدار یہ شیر علی کہنک دکھائیگا نظر

بیمہر تھے نہ ملی ایسی کوئی جا دلچسپ بڑھ گئی آہ و فغان اور دہانے آگے جائے آرام زمین کو تو نیا یا منوس کچھ تسلی نہ ہوئی گلشن ایجا دے آہ دام کیسو سے متناسے رہائی ہر خطا	نہ لگا جی کہ نہ تھا سبزہ صحر او دلچسپ نظر آیا نہ مگر عرش معلو دلچسپ ہاں مگر سننے ہیں ہر عالم بالا دلچسپ ڈھونڈے ہیں اور ہی مسکن کی اچھا دلچسپ ہر دل آویز بلا وہ مجھے سودا دلچسپ
---	--

جا بجا مسکن داران فنا دوست لا
کر دیا محفل خاموش نے افسوہ مزاج
نقش دل ان ہزار دہنے اُسکو بجا
سرگزشت اپنی سنار و ز اسی طرح نسیم

نظر آتا ہر عدم کا بچے رستا دلچسپ
ساتیا اٹھ کر ہر دور محو و مینا دلچسپ
کس قدر عفا تری تصویر کا نقشا دلچسپ
کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی قوتا دلچسپ

ملکہ کی تو یہ کیفیت ہر چالاک بعد جانے طریق کے اپنی صورت تبدیل کر کے بارگاہ میں آیا دست بستر عرض کی
کہ کیون حضور یہ کس مضمون کا نامہ لیکر آیا تھا ملکہ نے کہا دیوانہ ہوا پنا عشق جتنا ہر بیقراری بیان کرتا ہر
خبردار اس طرح کے لوگ ہمارے سامنے آئے پادین دربار گاہ ہاوند یاد ہو کر پھر سے ہونے چالاک نے خوب
انتظام کیا آخر نے طبل جل بجوایا جب کسی طرح مہر نہ ہو سکا تب اسپر آمادہ ہوا کہ لڑوین یہ خبر خواجہ کو پہنچی
خواجہ نے بھی اپنے لشکر میں طبل جل بجوایا حیرت نے بھی جواب میں طبل جل بجوایا جس کو تینوں لشکر میدان
میں آئے جب صفیں ہم چکین لشکر مرکب پر نما مار میدان میں آیا حیرت نے جو دیکھا تخت پر سوار ناز و کرشمہ
دست بستہ ساتھ تخت کو امیرین جلسین کھیرے ہوئے لشکر تین لاکھ ساحرون کا پشت پر مختصر کے آئے بڑی
چل پل ہو گئی ہوا خلی میدان میں غلام طرف لشکر حیرت کے رخ کیا ہکا کر آواز دی اگر ساحران
ہو شربا جسکو تیار کر کے سو میرے مقابلے میں آئے مجھو شاہان طہر نے ہر سکر فزاری سلطانان روانہ کیا تھا
منظور یہ کہ پہلے تمھارا خاتمہ کر بن مسلمانوں کو تو رہا نئے آگے نہ بڑھنے دیئے حمزہ وہاں دھماکا
اخضر نے پانکھوں عمر و نے روکا کہا ای اخضر تھے کیا کام وہ تو حیرت سے مقابلہ کرنے آئے دیکھا
رنگ چہرے کا اڑا ہوا ہونٹھون پر لشکر آکھون میں تری حواس میں انہری لکھو و ساحری میں چالاک حیرت
مرکب پر نہ کو مہینہ کر ہر مخترم کتاب نہ آل صف سے گھوڑا نکالا سامنے ملکہ کے آیا عرض کی اگر ملکہ عالم بازار
میدان حیرت نے کہا میرا خود ارادہ ہر مخترم نے کہا ہم اپنی زندگی میں تاب کو نہ مانے دیئے زبردستی آکر
مختیار ہر مخترم کو ملکہ نے اجازت دی مخترم جیسے ہی سامنے اٹھ کر آئے گولہ مارا مخترم نے گولہ
کاٹا تمام صحرا آتش بہار ہو گیا درخت جلتے جلتے ہزار ہا طائر کباب ہو کے گرے دوچار بحر آپس میں چلے خلی
لے جھلا کر لہر کی بجائی ماری وہ تلوار جوا کر گئے پڑی مخترم کے دو ٹکڑے ہوئے اٹھ کر نہ وہ ہی تلوار پھر
اتھالی چپا کر نذر کیا اگر ملکہ عالم یا تو آپ آئیے یا اور کسی کو بھیجے بس حیرت کو تاب نہ رہی ہر چند
انہیوں جلسوں نے بھایا ملکہ حیرت نے کہا ماحول اگر تمام دنیا میرے واسطے کتاب ہو مگر میں نہ
انوں کی یہ کلمہ میدان کا زرار میں طاؤس زرین بال پر سدا کرتا ہے میں اٹھ کر جا دو کے آئین احسب
صورت زیبا دیکھ کر دنگ ہو گیا گاتی بندھی ہوئی سینہ پر نارستان کا اُبھار معشوق حیرت و چالاک
قاتل عالم میناک ہاتھ باندھ کر قریب آیا کہا اگر ملکہ عالم ابتر میری جان جاتی ہر سفر از فرمائیے اپنا غلام
معلقہ گوش بنائیے میری کیا مجال ہرگز نگاہ سے حضور کو دیکھ سکون کشین وہ ہاتھ جو تھو ایسی معشوقہ ہر نظیر
ہر معشوق خرد و بن تیرے میری آنکھوں میں دنیا ہماریک ہر اپنے دھسل سے میری خاطر

تا شاد کو غدا فرمائیے آپ کی کیا صفت کروں نظم

دکھاتی ہر رنگینی رخسار عجب روپ	لکھتی ہر تہ سے حسن کا گلزار عجب روپ	کنتا ہر گل و گلہ کوئی کوئی مدد
لایا ہر ترا جلوہ دیدار عجب روپ	نظارت پر سمن ہرند لہا کو مبارک	جسے ہوئے ہر مصر کا بازار عجب روپ

خواجہ فرماتے ہیں ایسی طرح جانتے ہو یہ کئی کون بہ عرض کی ملک حیرت کی لوندی ہی خواجہ عمر و نے کہا
 آپ کے خلیفہ صاحب ہیں مصروف اطاعت ہیں ان کے واسطے یہ زمانہ راحت ہیں اس قدر جان بازی کی
 کہ اب ملک حیرت کو بھی توجہ ہو لی بلکہ میں تو سنتا ہوں کہ حیرت نے خود وعدہ کیا ہو کہ ای چالاک
 چند سے تامل کر دیتا رہی بتیابی کا جواب دیا جائیگا ہرق نے کہا خلیفہ صاحب نصیب ہیں اس نے
 معشوق کے قریب ہیں اخگر رقص کرتا ہو اٹھندھی سانسین بھرتا ہو اقرب حیرت جاوے کہ پہونچا
 حیرت نے کہا ای اخگر کیا جانتے ہو اخگر نے سر جھکا کیا حال دل آپ پر روشن ہو اب تو سر فرار
 فرمائیے اپنے چاہنے والے کو کہ ترسانے حیرت نے کہا تلوار کھینچو اخگر نے تلوار کھینچی حیرت نے کہا
 گئے پر کھو جھتو دیکھیں کیسے مرتے ہو ہماری یہی خوشی ہو اخگر نے تلوار گئے پر پھلک کھینچی تلوار گھاڑا
 سرکٹ کیا مرنا تھا اخگر کا کہ اندھیرا چھا یا سنگباری و بر باری ہوئی آواز آئی کشتی مرانا من اخگر جاوے
 بود لشکر والوں نے جو لشکر اپنے مالک کا دیکھا لیا لیا کہ نہ ڈر پڑے حیرت گنت سے کہ وہی بیک
 طاؤس پر سوار ہوئی اب جو حکم کرنا شروع کیے برق جگر چلی ستارہ سحری جگر گری شعلے بھگنے کے
 گر سے ہزاروں کے سر اڑ گئے حدیث کے خرمین حیات جگہ لشکر والے تماشا دیکھ رہے ہیں خواجہ
 انھیں سے کہہ رہے ہیں کہ ای انھیں نے سحر حیرت کا دیکھا حیرت جاوے کون مقابلہ کر سکتا ہے حقیقت یہ
 کہ وقت زوال آ رہا تھا ورنہ ہوشیار باہر کون قبضہ کر سکتا تھا جاوے و جلال سے اثر سیاب کے
 ملک کج رفتار کو سکتا تھا حیرت تو لشکر کو اخگر کے قتل کر رہی ہو ساحر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں
 اور سے حیرت کے سحر کے منہ کے محل گوتے ہیں لیکن یہ وہ وقت ہو کہ شاہان ظلم نور افشان سر چیلنا
 پر بیٹھے ہیں سات سرتا جداران جلیل ظلم نور افشان کے کفیل و لنگون پر بیٹھے ہیں ذکر امیر صاحبان
 ہو رہا ہو کہ قبیل تاجدار نے غضب کیا صاحبان کو اپنے قصر یا قوت نگار میں فروکش کیا تاجدار
 کہ رہت ہیں حضور اس قصر سے ملکنا مشکل کر رہے ہیں سے لگنے نہ دینگے اب کیا وہ دہان سے
 زندہ بچا جائے پانچٹھ صاحبان نے اپنے کو بل میں بھنسا یا اور اگر وہان سے نکل گئے اور
 کوہ عجاب و غائب پر پہونچے بہت خونریز و شخص ہو کہ ٹھکا ٹھکا کے مار لیا تین سر مالمان مذہب
 سامری و شیدائیں کو ہلک شکوہ میں ساکن ہیں حیوت وہ لوگ کھل پڑ گئے اس کے سحر کو کون روکیگا
 اوہ لوگ بلا سے روزگار میں کسی کے منہ سے نکلا کہ امیر شہنشاہ یہ تو ملاحظہ فرمائیے کہ اخگر جاوے
 کیا بڈری یہ سنتے ہی سحر العجائب و مصر العجائب نے شبیہ سامری کو بلایا پکار کر آوازی ای
 بمصورت سامری اخگر جاوے پکارا اندری پٹی ہنسی قیص کرنے ملی سحر العجائب حیران ہو گاج
 بمصورت سامری کو کیا ہوا یہ یوں ناچ رہی ہو چند ساعت ناچی بعد اسکے عرض کی ہا شہنشاہ
 ظلم نور افشان میان اخگر حیرت جاوے برعاطق ہوئے مقابلہ پڑا اپنے بلتہ سے اپنا گلو کاٹ لیا
 حیرت جاوے نے لشکر کو ان کے تیار کیا اور تیار کر رہی ہیں قیامتیں پہا کی ہیں کئی لاکھ جاوے کو
 مارا بیٹلتے ہی سحر العجائب و مصر العجائب غصے میں کانپنے لگے تھا ادا لیا ہو شربا کو بھی یہ دعویٰ ہوا
 کہ انھیں نے ہمارے ملزموں پر ہاتھ ڈالا اخگر جاوے کو یوں منایا کہ کوئی حاضر ہو کہ پہلو سے
 بارگاہ سے آواز حاضر حاضر کی آئی سب نے دیکھا ایک زخمی قیص آئی ہاتھ میں لیے ہوئے سامنے آیا

عرض کی کیا ارشاد ہوتا تھا کہ جلد ہی حیرت جاو کو گرفتار کر کے تم سیاہین پاس شاخسار جاو کے
 پہونچا دو یہ سننا تھا کہ وہ رنگی جلا سیان حیرت جاو نہ ہی ہیں کہ آدوئی و سترہ سا مری او حیرت
 تو نے کچھ خوف نہ کیا اگلے جاو کو مٹا یا اس رنگی نے کہا او حیرت شمع جواب نہ اے بڑھنا یہ سحر خاں
 سحر العیاب و سحر القریب کا آوڑو سیتہ ہی حیرت خاموش ہوئی سحر کہ نام تو قوت ہوا گھر ار حیرت
 مچھنے لگی بقیار ہو گئیں اسنے بھی باتیں رہلے پکارا اچھی نظم

<p>بہن لین تمہیں تو کچھ نہیں و شوای پہلو میں تڑپ پیری و بی ہو کہ فراق میں ہی دے خیال غیری سناپ کو باتیں جو کر فی تمہیں کر دے وصل کی شب خوں شاید حسرت و جدائی میں ہو کے مینال جہلوں سو کھل کا شب فرقت میں ہو در و بدر تسکین کا باعث سحر تک اسنے کین سنج فراق یلے سے باتیں کین سرکات لے قاتل کین لے ہمارا دل جلال اس جذب دل نے بھی فرب بخوریا مگر</p>	<p>من شکل ہوا غنہ جھیکر دیا رہلو میں اس کی یاد سیتہ میں دل غوار پہلو میں جلا دی ہو جلا کر کچھ نہیں بیکار پہلو میں اس حیرت میں آوڑو کھی ہوا تلوار پہلو میں جو روٹ ل ہو بستر پر کچھ میں خار پہلو میں سبقتے آئے کہ مٹا ہو وہ دل آزار پہلو میں کراوات بھر کیا کیا دل بیکار پہلو میں کراک مار گراں ہو دوش پر اک بار پہلو میں ایک ایک ہو گیا گڑبٹھے پیٹھے بار پہلو میں</p>
---	--

اس طرح یہ اشعار حیرت جاو کے پڑتے تھے انون سے دل کا پ کے دوزخی قریب آیا پکار کے
 آواز دی ہو ملک و رشتہ شاہد رہ نور افشان نے اپ کو یاد دواپا ہو پ کے واسطے علم قضا شیعہ
 ہو چو کہ بدعت زیادہ نہ سب نہیں ہو قصر سیاہ پ کے واسطے پیر ہوا ہو شاخسار جاو کو وہ تھوڑی
 کر بی بروقت دست بستہ خدمت میں حاضر پہلی اب و پ نہ کیجیے جلدی آئے اپ بھیجے حوصلہ دیا کرنا
 مناسب نہیں ملک حیرت نے بگاڑ حیرت دیکھا کہ آوڑو رنگی میری کیا خط ہو کیا شاہان طلسم لا افشان
 نے مجھ پر غصہ کیا رنگی نے عرض کی نہیں ملک عالم بہ محبت طلب فرمایا ہو حیرت نے سر تھکا پا رنگی نے
 نفس آگے کیا ملک خود نفس میں داخل ہوئی رنگی نے قفل بند کیا پکار کر آواز دی اسے کوئی
 حاضر ہوا ایک سا حرسا نے آیا موسوم بہ اکیل جاو و رنگی نے نفس اُسکو دیا کہا اکیل
 نفس ملک کا قصر سیاہ میں پس ملک شاخسار کے پہونچا دواکیل نے نفس ملک کا لپا طرف قصر سیاہ
 کے چلا چلا لاک نے جو یہ معاملہ دیکھا تڑپ گیا آنکھوں میں آنسو بھر سے ہو روتا ہوا دیکھا
 پکار کے یہ اشعار پڑھتا ہی نظم

<p>گر غیا شمع سار دل سحاب من شور نقطہ سہوی کہ رفت از یاد قاصد و فریست سید ہم دانستہ آخر اضطراب دل ہبار اگر کتاب جشت دل را تو ان شیرازہ نیست در محبت گر نشوید نامہ اعمال من آنکہ باغ دیدہ و افشایم غبارا کو وہ است</p>	<p>آیدہ دریا کین دان حباب من شود مردم چشمے لگا و انکاب من شود شور و شمر تو تیا ی چشم خواہ من شود چشم آہو لفظ از انکاب من شود سنبستان قیامت بیج و تاب من شود سیر و در و چار آفتاب من شود</p>
--	--

و یہ کہتے تھے کہ آئینہ داغ لارہ را
با وجود دیگر استاد و نصیب بود اسیر

کہ چمن مست شرب دل کباب من شود
مصرعہ صائب تواند یک کتاب من شود

حال چالاک کو دیکھ کر مر دے زین چالاک چاہتا ہو کہ اگر بن پڑے تو اھیل جادو و پرکاری
کروں جب اھیل حشر میں پہونچا تو دیکھا اسنے سامنے سے ایک ساحر دوڑا ہوا آیا ہکا کر آواز دی
اے اھیل شنشاد طلسم نورا نشان نے شہاد فرمایا ہے یہ نامہ بھی تمھارے سدا سے لکھا ہو کہ ملک حیرت
کو بیکریاں آؤ ہم ملک حیرت کی صورت دیکھنا چاہتے ہیں ہمنے جیسی تعریف سنی چاہتے ہیں
ملکہ عالم کی زیارت سے مشرف ہوں اے اھیل پشو اھیل نے نامے کو دیکھا پڑھ کر کہا اے سرسنگ
جاؤ شاہان طلسم نورا نشان بہت عدا کے مشتق ہیں سرسنگ نے کہا قید ہو وید و قید ہم
یہاں میں تم بھدا سے آنا اھیل نے کہا یہ تو غیر مان ہوا سرسنگ میں تمھارے ساتھ جلتا ہوں
سرسنگ نے اھیل کو ساتھ لیا دین کرنا ہو چہ ضروری دور جا کر کہا اے اھیل دیکھو خود شنشاد
تشریف لاتے ہیں بڑے مشتاق تھے اھیل نے سرسنگ نقل سے نعرہ کیا نعرہ چالاک
بیماری منہ آئے حیرت و چالاک + ہشتم دشمن انداز مکہ خاک + شاد بادگر تو سینہ کا مہم +
حلیفہ اولہ چالاک نامہ + نعرہ کر کے خیر مارا اھیل جادو کا شکر چاک قصہ پاک مرتے ہی
اھیل کے نفس تو نامہ حیرت یا تو بہت تھیں یا بوش آیا نفس خود بخود ٹوٹا ہکا کر کہا اے چالاک
میں اپنے بوش میں نہ بھی جب اس زنی نے بوزدی میں اپنے بوش میں نہ ہی خود نفس میں
جا بھی مگر تو نے اس وقت حسان علیہ کیا چالاک نے کہا میں تو غلام ہوں میں نے تو اپنے کو
آپ کے نام پر شاکیہ کر رہا ہوں چالاک نے چار دن کا ذکر ہو کہ میں نے اپنے واسطے جہنم مول لیا
قلعہ و کعبہ کے مقابلہ کیا ہوں میرے حال پر تم سے حیرت نے کہا تو مزدور ہو اپنی جرات کی
مزوری پر بت پرانگ عشق کیا ہوتا ہے چالاک سب بڑا غضب ہوا کہ شاہان طلسم نورا نشان
دشمن ہوئے تو نے وقت کیا کیا اھیل جادو کو مارا مگر کوئی بلانا زل ہوا چاہتی ہو یہ ذکر تھا
کہ سناتا ہوا ایک آواز بہت ناک آئی چالاک تو سجا کے ایک فارمین چھپا ایک زنگی
سیدہ کو روڑہ ہاتھ میں لیے لٹکاتا ہوا آتا ہوا عیب غضب کیا اھیل جادو کو مارا اب کہاں جائیگا
اھل یہ کان میں آواز چوچ لاک کے پہونچی غضب توڑ گیا بکا اٹھا حاضر ہوا حیرت نے جو دیکھا کہ
چالاک بہت ہو کے ہٹا ہوا سکی جانب زنی کا خیال ہوا دل کو اسکی غربت کا ملاں ہوا بلی کان کی
الٹا لٹک سچنگ ماری برقی گری کہ زنگی کے دو ٹکڑے ہو سکے اے چالاک مہاگ ہا شاہان طلسم
بڑی کہ ہو اور کوئی آیا چاہتا ہوا سکو تو میں نے مارا اب ایسا آئیگا کہ میرا زور نہ چلیگا یہ کلاس تمام نہوا تھا
کہ آسمان سے نعرہ ہوا اے حیرت بڑا غضب کیا دیکھا حیرت جادو نے ایک نازین یہ اسکا عاشقانہ

گاتی ہوئی چلی آتی ہو طلسم

اور صطرب و حال کچھ ایسا شب غم تھا	سب قصہ کیا عیش برین زیر قدم تھا
تا صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت	یارب کوئی ارمان دلی تھا کہ بدم تھا
لطف ایک طرف اس ستم ایسا مگر	بہر قابل سہدا و نہ تھے طرف ستم تھا

تھا تیشہ نازک کہ کوئی نہنگ اکی
جوا سے کمر تھی نگہ شوق جوا سے
پا پا بھی جو دیہ و دل میں تو اس کی
سہر نہ ملا آہ ہمیں کو سے وفا کا
دل دیکھتے تھیں جان دی اندری بہت
پامال حلال آدمی کو سے بتان میں

دل تھا یہ نعل میں کہ دل آزاد صدم تھا
منظور شب وصل تھا شام سے عدم تھا
دیکھا تو وہی جلوہ گردید و صدم تھا
شنا جو بتاتا وہ ترا نقش قدم تھا
پھر بھی تو وہ بوسے کہ ترا حوصلہ تھا
وہ دل کہ جو پروردہ صد ناز و نعم تھا

چالاک تو بھر کہاں کے ایک درو کوہ میں چپا اس ناز میں کی آواز سکر حیرت کا چہرہ سرخ ہوا خاموش صاف
ظاہر ہو کہ اپنے ہوش میں نہیں اس ناز میں نے آکر سلام کیا کیوں ملکہ عالم پ کو شاہسار جاو و سوار پلا یا
ہی بادشاہ طلسم کا نامہ پہونگی آپ کے واسطے تیاری ہو قصہ سیاہ آہستہ ہر کثیرین واسطے خدمت کے
تھکائیوں کو مسرت دست بوسی بیڑیاں قدموں پر گزرتی ملوک گرد پھر بن بیلیں نسب سر لکھ کر تی جن کی
محبت کا دم بھرتی ہیں آپ کو چنا واجب و لازم ہر شہنشاہ طلسم آپ کی خاطر کریشک چالاک درو کوہ
سے دیکھ رہا ہو کہ ملکہ حیرت کہ جواب نہیں دیتیں خاموش کھڑی ہیں جب اس ناز میں نے سب کھاتو
ملکہ حیرت نے جواب دیا کہ مجھے کیا حکم ہے شادمانی قسم کے اکھاڑ عیار سے مسکات پر بھبھو بھی برا معلوم ہوا
میں منع کرتی تھی اسے اکیل جادو کو مار ڈالا چالاک دیکھتا ہو کہ ملکہ حیرت قصہ کر رہی ہیں کہ میں زیور
آثار و ن سحر کروں مگر جیسے کوئی عیب رہتا ہو کہ جلیوں بالیوں پہ ہاتھ ڈالا اور پھر ہاتھ نہ لگا گیا آخر اس
ناز میں نے شاخصے نعل توڑیں ایک تخت بنایا اسپر ملکہ کو سوار کیا ملکہ اس تخت پر بخوشی سوار ہوئیں
وہ ناز میں میس میس بائیں کرتی ہواں ملکہ کو مہلاتی ہوئی کہی ہاتھ اٹھاتی ہوا اور کہتی ہوا عالم طلسم
فتنہ نور افشان میں میان قصہ بے پایاں ہو کھٹے بن بوٹی کو یاد ہیں سماخت فرمائیے یہ کس
بناؤ اور فتنہ یہ اشعار شاعرانہ طلسم

نظر میں جو کروں وصف لب رشک چمن میں
مہر و ن ہر دل جفت لب غنیمہ دہن میں
گیا دور پہونتی ہر تری نظروں کی تعریف
لکھتے ہیں تمہارے قدموزن کی صفت ہم
روشن سخن ختم ہوا رشع بھی پر
سحر و نظر آتے ہیں آئینہ رخ سے
کھلتا نہیں منہ نہنگ بانی کے سبب سے
انکار ہوا تدار ہو گالی ہر دما ہر
وصف لب لعل و در و ندان سے صغیر آج

پسنگ دھرون نعل کے میزبان غن چمن
مسی کی دھڑی تاتی جو سیدان نمن میں
پلے ترے تیرون کے ہیں میزبان سخن میں
ارکان قیامت کے ہیں مسندان سخن میں
ای شعلہ آواز ہر خانوس و ہن میں
کیا بات چھپاتا ہر شرارت سے دہن میں
سوبا توں کا جاکھٹ ہر ترے کج دہن میں
اب لاکھ زبانیں میں ترے اب دہن میں
تھنے بن جوا ہر مری مسندان سخن میں

ملکہ حیرت خاموش ساتھ اس ناز میں کے روانہ ہوئیں چالاک دیکھا کہ ملکہ حیرت کو ناز میں لکھی ہوا
جستجو میں چلا یہ تو سمجھ گیا کہ سحر تھا سحر المہائب و صر الغرائب کا ورنہ ملکہ حیرت ایسے دیسے کے سحر کو
نہانتی سحر کرنے کا قصہ کیا مگر نہ ہو سکا آخر ناچار چلی گئیں آخر چالاک کہاں تلاش کروں کہ صر حلاؤں

ساری میری مشقت خاک میں ملی قبول بیان قمر صاحب نظم ناسازی زمانہ کیسے کہان کہان تک +
 بزار ہو گئی ہر جسم حزن سے جان تک + رہا کچھ حیرت من مردہ کوئی نہ پاس ٹھہرا + خویش و غریب سار سے
 بس تھے نقطہ یہاں تک + حقیقت میں اچھا لاک اب ملنا ملک بہت دشوار ہر اور اس قدر جا ناسازی
 کی کیا پہل پاپا شکر من جاؤ لگا تو قبلہ و کعبہ میں دشمنی کرینگے میان برق بار سے حال پر منہ سینگے اور مہربان
 ملک صرصر ہزار ہو کر حال پر چینی اور تر حال کیا بیان کہو لگا تشنیت میان قمر صاحب کے اشعار پہ چورنگ

ہوں خاک ہر دم سے برباد اے کتنے ہیں کی ایسی کشش دل لے دیا چلے آئے تھے گل و بیبل کے گل میں نے کئے اپنے تصور پر تصور نے کوچے کی تر سے کھینچی ناسخ کے قمر کیا کیا شہرے میں زمانے میں	راحت سے نہیں وائیں ناشاد اے کتنے ہیں اے دلکش و دلجو صبا دے کتنے ہیں ہاتھ میں بھینسا رکھا صبا دے کتنے ہیں خردوس آفتاب یا شاد اے کتنے ہیں قول دل سخن کا ہر فرستاد اے کتنے ہیں
--	---

اس قدر چالاک بیقرار ہر دم اس کا ہر ہر کتا ہر اسے کیا کہو لگا قہر و صبر جو پوچھنے تو کیا جواب دے
 صاحب بقران زمانہ فرمائینگے کیوں چالاک کہیں ہر سے کہان غائب تھے آقاے نامدار کو کیا جواب
 دو لگا اسی جہنم میں سر چھوڑ چھوڑ کے مرو لگا اس حال کئی اختلاف میں چالاک متہم عامل رنج و ملال
 صحرا میں خاک اڑاتا ہوا تلاش میں قمر سیاہ کے جاتا ہر کہ اسکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا اب داستان کی
 اسی صفت صم پر چھوڑا جاتا ہر

و کلمہ داستان صاحب بقران زمانہ کہ امیر قمرین مقبول تاجدار کے جلوہ فرما ہیں
 جشن مولود سعود ہو نیکو ہر عجب داستان جلالست عنوان ہر یقین ہر ناظرین بہت
 پسند فرمائینگے باقی حالات تعلقہ داستان نہا ساقی نامہ مصنف

چل اے تو سن کلک نیزنگ ساز قدم با قدم پاؤں اپنے نکال مجھے تیری الفت نے مجنون کیا تو ہر رستم وقت صبر اندو زمین شہر کی آج جنبش میں ہر نئے رنگ کا آج سپر چاہرا ہر اک سطر ہر مال احسان کسین زلف پیمان کا سامان عیان کیا کلک نے خوب سامان و دست کہ سامان موزون مہم ہو گیا مسی کی چوہن کے لب پر و طری	دکھا دے جان کا شیب و فراز طراویں میں تو رستم وقت ہر کہ پانی کو بھی قطرہ خون کسا ہر او سن کلک چالاک ہر کہ مضمون نوزنگ گوش میں ہر طیور ان گلزار کی و صوم ہر کہان کے مضامین رقم میں ہیں نہان تھے جو مضمون عیان ہو گئے مضامین الفت میں چالاک حبت ہر اک حرف ہر روئے گل کا جواب صفت سروین ہر اکیلی کھڑی	پسند آئی ہر تری چال و حال کہ لگا منازل کو الفت کی طر تری چال سے ہو گئے گر و برد یہ پوئی میں بھی چست و میاک ہر کل مدعا بھی شگفتہ ہوا کہ مضمون توصیف حرقوم ہر ہر اک حرف ہر عارض مہوشان کہ فقرات معیوب سب دھو گئے مدعا بھی رقم ہو گیا نوزنگ سبیل کو کیوں حق و تباہ ہر اسرو پر شہر لہن کا خروش
--	---	--

<p>انہی میں کیوں گل نے بلبل کے ہوا ہوا آستہ بزم انجسم فروز سر بزم میں مال گیسر و دار</p>	<p>چل ای بلبل فکر نغمہ سدا کہ نوروز سے بڑھکے ہر آج روز اگر بلبل فکر ہو نغمہ زن</p>	<p>چین میں بھی عشرت کا سامان ہوا امیر ہند مند والا تبا شلفہ ہر مضمون نو کا حسن</p>
<p>چہرہ انجمن افروزان محفل خاص و عالم و مشاطگان آرائش چہرہ زیبا سے کلام اس داستان رنگیں بعد تر زمین یوں تخریر فرماتے ہیں شعر منور میں بزم رنگیں ان چہن میں نگار و بعد التجا چہ تخریر کر چکا ہوں امیدوار ہوں کہ ناظران حسنہ انکوار و سامان سعادت کردار اس داستان جشن عنوان کو بہر باقی لفظا لفظا ملاحظہ فرمائیں یقین ہو کہ لطف تازہ آئینہ صا حقران زمان داخل قصر یا قوت نگار میں اور یہ بھی گذارش کر چکا ہوں کہ مقبول تاجدار نے امیر با توقیر و بعد منت و خوشا تحت جواہر نگار پہ بعد کرم مت بنجایا سانسے قصر یا قوت نگار کے ایک قصر گوہر نگار ہوا ایک تخت نہایت نکات سے آراستہ مایان عیش و نشاط پر اسند گردن تخت گوہر نگار کے چند نکات سے گل بعد محفل اسپر عنایاں خوشنوا جواہر کے طائر منقار بن گھوٹے ہوئے مصروف زمرہ سرانی گلون کی رعنائی وزیر عالی صا حقران نے مقبول تاجدار سے پوچھا کہ اس تخت پر کون بیٹھ گیا مقبول تاجدار نے عرص کی فدا م کی مجال نہیں کہ نام تخت نشین شاہد رعنا کا زبان پر لائے اگر نام لون زبان لال ہوا صا حقران کی حیرت اور بزمی یکا یک آمد تاجداران جیل کی ہوئی سلطان تاجدار چاہیں امارت و ساقی شہر عمارت میں خور واد میں آٹرا ادا میان فوج قصر کو گھر سے ہوئے منتق آواز صا حقران آپس میں چہرے کر رہے ہیں کہ طاسم شہسبانی پر در فک ماہ منیر رستم خصال سہراب جلال زال ہیبت نریمان سلطوت دار شوکت اسلندہ سعادت حقیقت میں ایسے شیر نگاہ سے نہ گذرے تھے قصر یا قوت نگار روشن ہوا تو قصر یا قوتی رشک وہ میں گاہن در سلطان تاجدار چاہیں امارت واد کو سا کھ سیے ہوئے اندھا یا پہلو کے تحت میں کرسی بھی ہو اسپر جگہ ملی گئی آرنو کی مکی ایک اور گرد آری گلزار تاجدار شلفہ مزاج گلون کے سر کا تاج سات ہزار فوج سے آیا فوج گرد و قصر آری گلزار یاغ محفل میں آیا جوشاد آتا ہوا وادھا سے بادشاہی بجا آتا ہی یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے ہیں قطعہ نوروز سید حیدر اکبر گردید + برگد و سر ساقی کوثر گردید + امیر واد علی شہسبانی برکت بنی + زمرہ سنت کہ سوز و شوب بلا برگد وید + صا حقران جواب دیتے ہیں بخل اپنے برابر جگہ دے دیں کس کے نام تخریر کون تاجداران جیل مقبول تاجدار کے کہیں مقبول تاجدار محفل میں ترنم سرا ہو کتا ہوا تاجداران عالیوکار وادی مشاکان ہمال صا حقران ناماداری شہر دار و الاقدار و آسمان خوی کے بدر قطعہ تا مقدم حیدر جج اکبر باشد + شام اعلیٰ مہر کشور باشد + ہر دشمن تو بصوت قربانی + ہوا رہ ہریر تیغ و خنجر باشد + ادا یاں محفل آئین کہ رہے ہیں ہر سمت ہنگامہ عیش و نشاط محفل انبساط نازنینان مہ جبین و مہ جبینان مہر تکمین غزلین کاری میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم مشوقان پر حجابہ مصر صا حقران سے آئین ملا کے یہ حال آتش کی بعد سوز و گداز حیدرین کی دھن میں کاری میں لفظ</p>	<p>چل ای بلبل فکر نغمہ سدا کہ نوروز سے بڑھکے ہر آج روز اگر بلبل فکر ہو نغمہ زن</p>	<p>چین میں بھی عشرت کا سامان ہوا امیر ہند مند والا تبا شلفہ ہر مضمون نو کا حسن</p>
<p>عجب تیری ہوا و محبوب صورت اس آئینے کو ہر مطلوب صورت</p>	<p>نظر سے لرزے سب خواہی و نیت نقاب الشوکت لریا ستہ ہشت</p>	<p>صفا سے قلوب سے ہوا ہر سون نہیں بجاتی ہمیں محبوب صورت</p>

جہین پرستے گردن چمن و گلستان
تھیں رہی شکل سے محبوب صورت
مہل صبر بتیالی سے بوجاے
لبو تکی مراکتوب صورت
بلادین دل نہ کیو نہ شعر آتش

حسینوں کو عریہ میوب صورت
وہ عاشق ہون مرے آگے ہوتا
اگر دیکھیں تری ایوب صورت
نہ بازار تھے جبکہ چاہے
صفا بندش پر معنی خواصورت

پری و عری بھی رکھتے نمونے
نہا کر حسن خوش اسلوب صورت
اگر پکا شوق سے پیدا کر دیکھا
بلائے یوسف یعقوب صورت
لفظ صورت کو اس طرح پاس

نارین سے تہلایا ہے چہرے پر ہاتھ پھیر لی ہر آنیہ رخصت کھاتی ہی کسی شرماتی برعجب سنگا مہ
ہر پائی بھی دامن صاحبقران کا تھا مایا مجنا شروع کیا صاحبقران بھی خاموش بیٹھے من قبول
عقل کرتا ہوا ب سادوں کی بھی آمد ہوا چاہتی ہر صغیر عن کتا ہر چاہیں تاجدار جوانان نامدار کشت
صاحبقران عالی و تار بود پٹھے ہن یکا یک آسمان پر لکھ لکھ سیاہ لکھ مقبول تاجدار کا چہرہ شیر
ہوا اعلیٰ کی اگر شہر باربت خونریز آتا، خدا اسکے شہر سے حضور کو محفوظ رکھے یہ بادشاہ کوہ
عجائب و غرائب ہر بڑی و عہوم سے آنگامہ کار کو بعد اس قدر کے اسی بادشاہ سے مقابلہ پڑ گیا
تاجدار شہر بار سوقت ہوشیار رہیں صاحبقران دمان نے خود خود سر پر مہماندہ و داؤ دی زیب جسم
انور کی تینہ صفا مہ و قفا مہ چہ سہراب مل سپہ گرشاسب نو جوان کمان کیانی نشانے پر ڈالی ہزار
نیرون کا کرکٹ مثل و دم طاؤس بائیں ہاتھ پر تھوہ عقرب سلیمانی کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا اگر واسپر
گرشاسب کا ہاتھ من و دلا نو ہو کر صاحبقران بیٹھے مقبول تاجدار نے دیکھا رعب و جلالت سلطوت
و خشوکت چہرہ زیبا سے آشکار چہرہ قتاب عالتاب کہ وہ ابرقرب اگر شق ہوا دیکھا ایک صاحب فام
ہر انجا مہنت پر سوار نہ و نوزد موکو تہ گردن تنگ پیشانی تین لاکھ سا حرشیت پر مقبول تاجدار کا
لڑنگ رو تفر کر وہ تاجدار سا حرات تہین لاکھ سا حرا بہر تربے ہر اکیلا قصر میں آیا صاحبقران سے
دور جو دگل بیٹھے تھے اس کری پراسکو جلم علی بہت برہم ہو مقبول تاجدار سے کہا آپ نے ہکو بلا کر
دیس کیا قریب قریب نہ ملے کھو جگہ کیوں نہ ملے قبول نے کہا میں نے قاعدے کے موافق کیا جو کتاب میں
مرقوم تھا اب حرون کا یہی مقام ہو وہ قصر ہے کہ بہین بیت ہمدے بھی نہیں جا کیا ابا ہاؤن کے جھونچ
نارغ و زین کے پر پڑے ہیں اسی قصر میں جا کر بہت خونریز بیٹھا تنہا ہو رہا ہے خائشا نگانک ساتھ میں
اب سادوں کی آمد شروع ہوئی جو سا حرا یا وزیر و خدنگار باہر روکے گئے اکیلا اندہ آنے پایا
جو باہر آسکو قریب بہت خونریز جگہ علی کر بیان شکست قصر میں خلافت بند و است صاحب شہر مندہ سرنگون
بیٹھے ہیں تائب است چوبی بیچ میں کھپا جو سب سا رنگ چلے سب کریہ منظر سیاہ فام جو قصر کے اندر آیا
اسکو معلوم ہوتا ہے کہ میں سر بہ نہ ہوں و تاجداران علیل کہ جو قریب صاحبقران میں تاجہا سے
نکل کر باہر سب کے سرورن پر سا حرا سب سر بہ نہ ہاؤں و ہاؤں چہنئے ہوئے کہ اکی ایک ابر
ہفت رنگ پیدا ہوا بڑی رعنائی نہ ہائی سے بارشس مروارید ظاہر میں سامان سمید جب تک
وہ ابر مرحد صحر اسے سبزہ ناز سے الٹ تھا پھول برتے ہوئے موتیوں کی بارش جب اچھر اسے
سبزہ ناز میں پہونچا بارش مروارید ہونہ ہونہ پھول سوکھے ہوئے ام سے گرتے تھے یا تو
نہید بر غمہ لیسان خونہ ناز کا نور و شور تھا جب صحر اسے سبزہ ناز میں پہونچے تو نارغ و زغن کا زہر

ہنگامہ ہوا سحر العجائب و معجزات کتب تخت پر سوار تین حیرت ہو رہے تھے کہ یہ زانہ زرخ کسان سے ملے
عند لیسان خوشنوا کو کون لیکھا ہم ہمیشہ جراتے تھے ہمیں اپنے رعنائی و زیبائی پاتے تھے بر سے
وہ اب معلوم ہوتے ہیں ساتھ واسے بقدر بایس لاکھ نوٹ پشت پر بڑی خوشنواں یہ ہر کہ سب بہنہ
کسی کے سر پر تاج نہیں معلوم ہوتا ہو فریادی آئے تین جہولیاں عمر کی شاؤن سے گزین موت کی شکنیں
نیچے آنکھوں کے پھر تین چونکہ پلٹا شاق تھا دل شبن و دیار طسم کشاکشاں شتاق تھا ناچار قریب قصر آگے
لشکر بارہ چوٹا دونوں بھائی یکہ و تنہا چلے اس وقت انصاف کرتے ہیں کہ نگرامی سے یہ سامان ہلو دکھایا
لوکب کو قید کر کے یہ فرما دیا سرنگون لہجہ خون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے سر بہنہ جیسے ہی
تصیری آئے ہمارے طلسمی نے آواز دی سب صاحب دیکھ لیں کہ نگرامی آئے دونوں بھائیوں کی تنگی
سزائے کی حیران و مضطرب قرار و شمسہ راند آگے دیکھا مجمع سامان ایک قہر نظام میں تخت چوبی
بجھا ہوا کٹر طبع صحت پرست ہزار دسات کراہے سر بہنہ بیجا ہی ہمارے طلسمی نے آواز دی اور طسم کشاکشا
اور شہر بارہ بیکتا شاہان طسم نور افشان نگاہ رو برو صاحب حیران تھے سر اٹھا کر دونوں بادشاہوں کو دیکھا
مجموعی و ناچار سی شاہوں نے سلام کیا صاحب حیران نے جو ب و طسم کشاکشاں کا دیان جیسا دین کو سبت
ناگوار ہوا لپٹ کے بھائی نے بھائی سے کہا کس قدر طسم کشاکشاں غرور و بڑبڑل آواز است سے دوسرے کہ سر پر
ہاتھ بھی نہیں رکھتا امیر نے یہ بات سنی فرمایا اور شاہان طسم قاصر اندر ہی ہو جسے دنا سمد نے افسانہ
کو مارا ہوا دین آکر پہنچا غم و غم کو کب کو کب دیا تھا سب سر دار کو کب سے دربار میں آئے تھے
در بار میں آئے تھے تھیں یاد دہر کہ ہے کس طرح شتر تھے آن تھیں یہ غور ہر کہ بادشاہ کو اپنے قید
کیا اب بھی بہتر زمین کی راہ راست پتاؤ اور کو کب کو طسم سے چھوڑ دو حکومت اسکی واپس کر دینے
انشار احمد اس نگرامی کی نہر ٹیکلی دونوں نے پچہ جو ب و طسم قہر نے دیا اتنا کہا کہ اس مقدمے کی آپ کو
خیر نہیں امیر نے فرمایا یہ بھی خدا کی قدرت ہے آج ایسے مقام پر داخل ہر کہ سب شاہ و شہر پار جمع ہیں جو کب
کو کب سے مٹا ہوئی ہو وہ قدر نہیں انوار میں کرو و بھی فیصلہ ہو جائے سحر العجائب و معجزات کتب
خاموش ہو رہے امیر نے فرمایا اسے قبول تا جہاں راستہ دریافت کر دے تھیں فیصلہ منطوق ہر دونوں
شاہوں نے کہا بعد پر خاست طلب ہم بیان کر چکے امیر نے فرمایا کیا مضائقہ ہر کہ صحر میں کرو و طسم
بھولی امیر نے دیکھا ایک دربار پر سوار شہر و شکار کی بگڑی تھا اسے طلسم زانہ و وسیلہ
زیب ہم خیر کسے دار براہنات کے مل ویا قوت کی انکو خیان زیب دست حق بہت صالح باور کا
قریب لکھا ہوا چار سو جوانان سفید پوش چار جانب سے گھیرے ہوئے حیران تھے فرمایا اور
ہے قبول تا جہاں یہ کوئی بزرگ ہیں مگر ایک نفاہد رنگارنگ پوش ہو وہ در بوسے ہاتھ رکھے ہوئے
مگر ب باہر تبارز بیان بہر چہ نقاب چہرے پر ہو مگر مانت حسن و جمال شہن حاکم ثابت ہر کہ مانتا بان
ابنات یا تخت انہیں پر نہ فانوس میں لو نور کی ٹھل رہی ہر شمع جمال مل رہی ہر جب و بزرگ قریب قصر چہرے
صرف وہ نقاب دار و در و درنگ اندر نشہ بہت الگے ہمارے طلسمی نے آواز دی شہنشاہ حکما لکھا ہوا
صاحب حیران نے سر اٹھایا حکمران سے سلام کیا نفاہد چاروں نے ہاتھ سر پر نہ رکھا مقابل ہیں جو قصر و دربار کا
تھا قریب آگے چار سی تھیں یا قوت لکھا یہ نہ برابر بنیا باہن چہ چو کرسی اس اس نگرامی اسے

حکیم صاحب جہود فرما ہرے کہ ایک مریہ بنگامہ ہوا بارہ سو گیتہ بن بھاری جوڑے پہنچے ہوئے رنگ کھیلتی ہوئی
 سانس سے گندہ رہن سب کی سب لو جوان حسین و جمیل آپس میں چپین ہوئی ہوئیں قصر مردار بد لکار میں جا کر
 شہرین جیسے کوئی کسی کا مشتاق ہوتا ہوا ہمارے طلسمی سے آواز دی سب صاحب ہوشیار ہو جائیں شاہد
 رہنا عاشق یکتا قمر بدلتا رعنائی گوہر نہایت کیمیا کی بود عن ثانی صاحب قول لن تمائی تشریف
 لاتی ہیں کہ پہلو سے قد سے ایک برق تکی صاحب حقان سے دیدار اتنا تو قاعد سے سے ثابت ہوا ایک
 عاشق پر سچہ حور بیکر نہ طر خرامان خرامان چار بیکر کینہ زہین پوش نہایت حسین و جمیل اسے
 عاشقوں کی کفیل بنانے والا صفت بستہ چلی آتی میں بوجہ صہ و راز حب نگاہ صاحب حقان کی قانع ہوئی نظر

<p>آکھیں ملکر کے جو دیکھوں ہوتا تو ک باد پش حسن ایسا کہ شہر ماہ شب چہرہ ہم پھرے میں ایسی ہر گرمی کہ شب و روز جہ زلفین لون چہرے پہ بھری ہوئی مانگین تھی جہود قہر کی سبتہ میں ہو سکے ہر لہ تالنی حج میں آئے نہ مات پانی چین ایسی کہ بگر ماہ کا ہو جاوے درخ قتل کرنے کا یہ جو ہر نکوشہ شیر کے بچ و صیٹ و تیز کہ عالم میں نہیں جھلی بنا فتنہ اس حظیم کا ایسا کہ خڑہ سے غولوار حسن سے کان کے آدینے میں لپٹوں کہ جو بحر غولی کی گویا مچھلی ہو قلوب کے رج نظر آیانہ دین مینی کو تکی کے سبب مٹی آلودہ لب اخلر تھے تیر خاکستر سائب گوہر کی صفادامے ان دانترے دونوں عارض گویا شیشے میں شے گلوت وصف میں اسکی ملاحت کے پڑھوں کہ مطلع</p>	<p>سے سے غرق ہوا ہر من ہو وہ پائون ملک ایک بات بیکے کہ مجھدی رہا ہے بھیک باؤ کر تی ہی رہے دامن خزان کی جھیک جسطرح ایک کھلونے پہ بیٹیں دو بالک گھر ڈبا دینے کو عشاق کے دریا سے لک کھیل جائے دھن کا لاجوڑ سے اسکی لک اسکی شہید سے جب اسکو تیار دے فلک اسکے ابرو سے مشاہد نہ بناوین جھیک چشم وہ ترک کہ ہو قمر جھون کا اذیک متصل چو نکتے پا کر دیا کرتے میں تھیک مستند قطرہ شبنم کہ پڑے گل سے ٹیک تھکے حلقے میں خود لکھے کوئی تھکی پھر خمرین اپنی سے گواہوں نے تر فی جھیک کہ ہوا سے وہ سخن کہنے کو جاتے تھے وہ برق در پوزہ کرے موج تبسم کی جھک سرخ ان دونوں میں پو جیسے نکلان میں گل جیکے آگے نہ سکے مطلع خورشید رنگ</p>
--	--

مطلع

رنگ رخسار سے ہر مند ہو گندن کی دنگ
 امیر کا یہ حال ہوا کہ ہاتھ پائون میں رشتہ آگیا ہاتھ پائون تھرا لے کے ٹھنڈی سانسین بھرنے کے
 نالو ہونے کے اعضاے جسمی مثل شمع کا فوری جلنے لگے ہر مرتبہ بنگاہ غور دیکھتے ہیں اور بے اختیار
 صاحب حقان زمان کی زبان سے کل جاتا نظر

سر شہباز قضا با پرداد	تن یہ تسلیم رعنا با پرداد	دلبران از دل صمدانہ ما	ہر چہ مانند ست بجا با پرداد
خون دلالت قدح با پرداد	بغم و در وصل با پرداد	گر بخوان نہ ہم دل نا صبح	خود بفرمای کر با پرداد

چون وفا نیست تکیه بر	وعدہ وصل مرا باید داد	کرده با سیت نگاری جزو	بوسہ ہر دست خانا باید داد
چند خاموش نشینم بر تو	رضعت حرف مظلوم داد	شعسان در نظر یار لیل	ہستی خود لفظا باید داد
گذری کن بہتر ز بت ما	خون مبارک شہدا باید داد	کرده ہر یار غمت واقف	ہر سہ ہر دوا باید داد

مقبول تاجدار بنے بڑھکر عرض کی کہ یوں شہر یار مزاج مبارک کیسیا ہوا شہر یار یہ جلیبہ مولود
مسمود ہی وقت خواہن درود ہی آپ کو چاہیے کہ ہوشیار رہیں اسبے کو پر اگندہ نہ کریں ایسا نہ ہو کہ
خدا انخواستہ ساعر غبار آپ کے ساتھ درجے زار ہوں ایسا نہ ہو غفلت میں کوئی حضور کو آید اپنی ہلکے
حضور چان و چہ بند رہیں دردمند نہ ہوں حضور کو غیبی حال میں دیکھتا ہوں امیر نے جواب نہ دیا
حجاب سے سرخشا لیا کہ ہمارے غلشی پھر ظاہر ہو اگر دوسرا میر چرخ مارا نقباحت و بلا غت آواز دے
اور غمبار یا صاحبقران نابدارا ہر ہر بدشت جزوت اے مشک دریا سے شوکت بیگنا آپ طلسم
طاسم نور افشان ہیں ان جفاؤں کا اٹھانا بھی آپ ہی کا کام ہی ہر ملک و دیار میں آپ کا نام ہی
گویش سامعان و بیوش مشتاق صد اے سرکار دولت ہمارے آپ کی زبان مہر بیان سے بچھ
نقرت مولود مسمود شہین آواز دی اور مقبول تاجدار برست طلسم کشا نہ لاکو کہ اسپر مشکل صاحبقران
مولود مسمود جناب اشرف انبیا پیر حسین درود کا مفضل میں غل ہوشیاریات کا فران گل ہو یہ لکھ کر ہر غلشی
غائب ہوا مقبول تاجدار نے ایک منہ پر کالاکر کھیا یا سکن ملکہ سلما سے گوہر پوش مشورہ نامہ
دختر بلبلنا ختر مقبول تاجدار کہ تخت گوہر نگار پر جلوہ فرما ہیں جب صاحبقران منہ ہانے وزیر و
ملکہ لیل سے عنہوں میں جو پہلو میں بیٹھی ہو کیا کہوں لیل تو نے ہمال آفتاب مثال صاحبقران دیکھا
مالک میرا ورنہ جہاں بانی ہیں اس نہانے میں یوسف نانی میں سلطوت و مصلوت و عجب و وہم
منور و ہیامت مثل چاکران کترین حاضر غزرت ہیں نہایت صاحب شوکت ہیں اے لیل اقل بقیار ہی
کیا کہوں کہ کیا کیفیت دل کی عجب حالت ہے کیوں لیل مجھے کیا ہو گیا قلب میرا اس وقت تھرا رہا ہی
کیسے منہ کو آ رہا ہے

دوسرے شوریں از بس ہوا کی گریہ است	گر خورم چون ابرائی از بسای گریہ است
مشرپ مینا سے کو داریم در بندہ طرب	قافاہ خندہ مایہ سے گریہ است
دیوان سا گریہ کز ضعف بصر سے آورو	چشم ما چون شع روغن از تقای گریہ است
می برد از ضعف سیلاب سر شکم ہر طرف	سیرن انون درین دادی ہلای گریہ است
بہ چکس از یکسی آبی بجاک من زنجیت	گریہ کن بر تریم او علم کہ جاسے گریہ است
کی دینج از گریہ میداریم خون خویش را	گر جگر و دل بہ پیش ماندا سے گریہ است
پیش خیل و در دستا نیم در میدان عشق	نمسان در دست ما واقف کو اگر گریہ است

جانبین سے لگا میں مل رہی ہیں لیل سے عنہوں میں موزخ و کچھ رہی ہے کہ ملکہ عالم پریشان پریشان
طرف صاحبقران کے دیکھ رہی ہیں کتنی ہیں کیوں لیل کہ طلسم کشا کیا ہے جلیبہ و سن کی اوصاف با انصاف
سید عالم جناب اشرف انبیا صاحب قاف قوتین انرا دلی لکھتا ہے سید ان سبحان الذی کما ہے
جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیان فرماتی ہیں تو شمس ہوش مشتاق ہیں

اب چند ساعتین شاق ہیں صاحبقران بھی حیران حیران اسی طرٹ دیکر رہے ہیں زبان سے کلام نہیں نکالتا ہر چند قصد کر کے ہیں کہ شرمولو و مسعود جناب اشرف انبیاء پر محوون ہونے میں پیش کیے رہا ہوتے ہیں مقبول تا جہاں راستہ آیا عرض کی وقت میں فرق آتا ہو سا حیران رہے ہیں صاحبقران نے آواز دی سب حاضرین حلب گوش برآواز ہوں شرمولو و مسعود جناب اشرف انبیاء عرض کرتا ہوں شاعر شیرین سخن نثار نامہ مدح سر شاعر کیا صاحب نخل و نہر فشتی احمد حسین قمر نے یہ شرمولو و مسعود جناب حبیب خدا تصنیف فرمائی ہر تیر کا قمر بھرتی ہو

شرمولو و مسعود جناب حبیب خدا من تصنیف فشتی احمد حسین قمر مصنف کتاب ہذا

اول چہرہ مدح خط ہو۔ مدحت طر انبان باعث ایجاد خلق اثنی صاحب خطاب تو لا ک لہا خلق شہ فلاں و فلاں فان مخلوق مضامین تقدس آئین آفرینہ خرد و اوراک مقتبسان انوار آفتاب مالکاب ذکر تولد مہر سہر نبوت و ما دیان سہیل تھمیر مہر تنویر و یابا کہ کتاب آفرینش سر دفتر رسالت مقرران اقتدر لطیف شناسے حبیب حضرت کہ قلذ و کلمہ یوں دنیا خوانان عالم پناہ و جہاں ہم ارض و سما و مختار کارخانہ اللہ التقدیر سامان قزو و فیش رتبہ ما انزلناک کلام حکمہ للعالمین و مقرران کلام قدسی نظام و کمن دسول اللہ و حایہ المبین و موطغان و و مسعود مخاطب خطاب نا اکتھا انون اصفوا اصفوا اصفوا و سلمو اسلما و مبشران بشارت مولود صاحب توصیف یا اکتھا انون اننا انزلناک انشاہلہ و صبت مشیر تین بن حال عشرت اشتعال پیدا ایش پیغمبر آخر الزمان میں یوں طربستان و غلبہ البیان ہیں اور پرورش امثال تو عین مولود مسعود خیر لہ زمین یوں گوارہ بنیان ہیں کہ حبب خلق زمین و زمان پروردگار ایش و جان و صحت بقوت فوا کدل والا کرامہ مذاق مطلق خاص و عام بیدار کلام قدسی نظام تو کچھ آئین فی انصار و فی الخ انصار فی النور و کچھ حق حقیقت الحقیقہ و کچھ حق الحقیقہ من حق انانہ و المتشرعین فالمتشرعین کی شہادت سیر متقاضی ہوتی کہ خلقت فرشت و عیش و کرسی و لوت و علم و انبیاء سے مہربان و ملائکہ و نار و جنات و ماہ و نور شہید تابا یارگار و مجد شہید سے مہر و ہوا کو کائنات مدد سے بجا نہ ظہور لائے تو اول نور کرامت ظہور فرما لہ و بنی آدم سے دفتر الوان کن کفکان باء ملک اسباب کون و مکان خمس الضعیف نور اللہ ہی کہ عت الوری اثنی جناب اللہ تعالیٰ کمر حیلے بیدار بنادہ انور انبیاء علیہ السلام کو بقواس اذلی ما خلقت اللہ نور کو سے پیدا کیا وہ نور یہ انبیاء ہزار سال تک مدائمی میں پیش خدا سے جہان آفرین مصروف رہا نظر رحمت سے دیکھ کر رب ذوالجلال بلال اطفاف ماما تھا کہ ذات میری موجود خلق ہی نور میرے حبیب کا مقصود خلق ہو پھر اسی نور سے اجید و قار بارہ جناب خلق فرمائے اور حکم خدا سے جہان آفرین وہ نور جن داخل جناب قدرت ہوا بارہ ہزار سال جناب قدرت میں تسبیح خوان رہا ہر جناب میں سالہا سال وہ نور کرامت ظہور نہان رہا اسی نور کو ہر صدفہ قلزم نبوت سے بیس و دیا سے نور اجید ہر درصاٹ بھر و برنے خلق فرمائے ہر دم اس نور پر جوش رحمت رب ذوالجلال رہا ہر کبر نور میں وہ نور عوطہ زن رہا حبیب بکر آخر سے وہ نور پر آمد ہوا ارشاد رب محمد ہوا اعراب امت

کون و مکان و ایسی پیغمبر آخر الزمان شہر تیرا شرف سوا جو کہ غالباً ہر قوم و رسول شافع ہوم الحساب ہوتا
جب یہ اثنا و فیض مبادی رب کا ساز ہوا وہ تو زمین و موطاقت و مصروف عباد ہے نیا نہ ہوا حبوت اہلس
نور کرامت ظہور کے سرحد سے سے اٹھا یا کئی ہزار قطرہ جبین نورانین سے نکلا جہا انبیاء سے کرام
انھیں قطرات سے پیدا ہوئے موطاقت نور مینشوا سے ہر دہرا ہوئے تسبیح و تہلیل حضرت عزوجل میں
مشغول ہوئے کہ ناگاہ حکامات وحی خدا کے ان پر نزول ہوئے کہ میں تم سب کا کون ہوں مجھ کو کچھ جانتے ہو
میرے تئیں بھیانتے ہو جب ان سبھوں سے یہ خطاب با صوب ہوا پہلے سب سے نور بہترین عالم سے
جوب دیا کہ اے رب اگر مر تو رب المشرقین و المغربین ہو تو ارحم الراحمین مانا کہ کوئین ہر شعر مختار خلق با یک
روز شمار ہوا واحد ہوا شہر باب ہر پردہ کا پردہ حضرت ذوالعز کی جناب سے یہ ندا آئی عجب طرح کی محبت ہر
صد آئی کہ اے عجب خدا سرتاج انبیاء خیر البشر مینشوا سے جہاں مادہ نام نہ رہا ہے خاص و عام میں نے
نہایت پیغمبری دیا مگر تیری امت کا مرتبہ سب سے افضل کیا تم میں ہیں

بھری نظر جو حق کے سوسے نور نامدار	اب جو ہر اس سے خلق کیا دار سے وقار
اسکو کیا دو نیم زہے شان کردگار	ہیبت سے نصف حصے کو دیکھا پھر اکیبار

مفتوح شان حق کا وہن باب ہو گیا
کیا حمت خدا ہو کہ وہ آب ہو گیا

اُس نیمہ دگر یہ جو شفقت سے کی نظر	اس سے بنایا عرش کو خالق نے سرسبز
حسوت عرش کو بھی کیا ساکن آب پر	پھر نور عرش سے کیا کرسی کو جہلورہ کر

معبود کا ہر ایک پہ فصل کرم ہوا
کرتی سے لوح لوح سے پیدا تسم ہوا

پھر حکم منشی و خیر قضا و قدر صادر ہوا کہ اے قلم لکھ بسم اللہ الرحمن الرحیم قلم نے ہزار برس میں بسم اللہ
لکھی لکھا کہ لا الہ الا اللہ محمد مرسل اللہ جبکہ نام نامی اشرف انبیاء قلم نے لکھا ہزار برس تک
سر سجود واجب عید سے سر اٹھا پاس

کی عرش تب قلم نے کیا عرب خاص و عام	ہو تیرے اسم پاک سے طوق یہ کسکا نام
فرمایا کبریا نے کہ پیغمبر ا نام	محبوب حق امین خدا عکس احتشام

گرا اسکو بھیجتے نہ سرا سے سرورین
اکتم علم سے کوئی نہ تا ظہورین

اصناف محفظے کے قلم نے نے چاہ	بالا سے لوح سر کو جھکا یا بصداد ب
بولی اسلام علیک اے حبیب رب	فرمایا آپ نے و علیک السلام تب

یا فیض ہر پیغمبر والا معشام کا
واجب ہوا جواب ہر اک پر سلام کا

اسی طرح جہاں وہ چمکے ششم و سہتم و ششم و ششم سے ماہتاب و آفتاب و سہبت و شب و روز
و ملائکہ و کرسی سناتے و سناتے تھے اے روح محمدی پیدا کر کے عرش کے داہنی طرف چار ہزار سال

الشیخ و تقدیس میں مشغول رکھا الغرض وہ نور کرامت ظہور ستر ہزار سال عرش پر اور پانچ ہزار سال تک
کرسی پر جلوہ فرما رہا نظم مسدس

وہ نور جلوہ گر ہوا پہلے فلک پہ جب

وہ لڑائے طلب میں آیا کلمہ رب آدم کو سجدہ کرنے کا ان کا کلمہ سبب

توقیر تدسیون سے جو کی اس حساب کی

تعلیمِ حقّیہ : نور رسالت ماہ نامی

حضرت آدم سے عہد المطلب اور عہد المطلب سے عہد شد تک وہ نور مبین بعد تکمیل منتقل ہوتا رہا ایلین
عہد شد نے عہد المطلب سے سما کہ تب میں بھرا کی طرف جاتا ہوں ایک نور عظیم نشان میری پشت سے
ظاہر ہو کر دو حصے ہو جاتا ہے نصف جانب شریعت اور نصف جانب مغرب منتقل ہوتا ہے وہی نور بصوت
پارہ ابر میرے سر پہ سایہ کرتا ہے یہ طرف آسمان کے متوجہ ہوتا ہے درہم سے آسمان بعد عظیم نشان
الکلماتے ہیں حسب زمین پر مینجنا ہوں آواز آتی ہے کہ نور محمدی تیری پشت میں جلوہ افروز ہو تجھ پر سلام
اب راوی شیریں کلام بعد تقسیم و تخریر فرماتا ہے کہ وہ نور منیر کہ بارہویں تار سنج جی دی الا غریب مجھ
عہد شد سے منتقل ہو کر حضرت کی والدہ آمنہ کو افقہ الفیض ہوا

حبیب آمنہ کو نور نبی سے شہادت ملا

ہر ذریعہات دیتا تھا خوش ہو کے یہ صدا
خاہر جان بین ہوئے بس اب ختم انبیاء

اب عرش سے قزاقوں کے سبق خاک ہو گیا

اب کفہ و اشک و شک سے جہان پاک ہوگا

اسی نے کتاب فصائل میں روایت کی ہے جبکہ ایک مسیحا علی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گذر
 آسمان وزمین اور پہاڑ اور درخت آپس میں ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے اور کہتے
 تھے مبارک ہو کہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خدا نے شکم مادر میں قرار دیا جب دو مہینے
 اندر سے پہرہ روکارنے ایک فرشتے کو علم دیا کہ میں زمین آسمان خدا دیتا تھا کہ صلواتہ سبحانہ و آلہ علیہ
 ہر مہینے میں عذاب و عذاب کرتا تھا و فروع پذیر ہوتی تھیں جب چھ مہینے گزرے اہل مدینہ اور اہل
 عید گاہ جاتے تھے ایک درخت فطیمہ سے کہ اُسکی پر سنش آتی تھی تب قریب اُسکے پہونے لڑا ایک
 خدا کے عظیم اُس سے آئی کہ اے اہل مدینہ اگاہ ہو جہاں انھن و نزہ حق انبیا علیہ السلام
 الباطل کا حق و انھن حق سے اپنے منام پر تیار کیا اور نیست نابود ہوا باطل بمحقق کہ باطل مہلت
 ہوئے والا ہر اے گروہ باطل و مت قریب آیا تمہاری ہدایت کا وہ سب دُرسے اور اپنے اپنے گم چلیے
 جب نوان مسیحا شروع ہوا پروردگار نے جنت آسمان کے فرشتوں و جہود و پاکہ زمین پر جا کر دوس ہزار
 فرشتے زمین پر آئے ہر فرشتے کے ہاتھ میں قندیل نور و عن نور سے روشن تھی اور ہر قندیل پر لکھا تھا
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ وہ سب فرشتے گرد و مکہ معظمہ کھڑے ہوئے ان سب امور کے حضرت عبد اللہ
 جبریل علیہ السلام نے اپنے تمام ہوش و حواس سے اپنی مان سے کہا میں چاہتی ہوں کہ شہی بن
 جا کر تمہارا اپنے شوہر کیواسے روؤں اور کوئی میرے پاس نہ آئے اُمی مان سے اجازت دی پس

مذہب آمنہ داخل حجرہ ہوئیں ایک شمع روشن ہوئی اور مصروف ہوئیں رونے میں اسی حال میں دروازہ
شروع ہوا انھیں کہ دروازہ کھولیں دروازہ نہ کھل سکا حضرت آمنہ اپنی تنہائی سے گہرا زین ناگا جھٹ
حجرہ کی شکافتہ ہوئی اور چار وچرین مشاہدہ صورت و خیران عہد مناف پیدا ہوئیں کہ انہی نور شرع
تمام حجرہ روشن ہو گیا اور حضرت آمنہ سے کہا کہ تم نے لہجہ اودھم تمھاری خدمت کے واسطے آئے ہیں
ایک ساتھی ایک پشت پر ایک دایمہ ایک بائیں منھیں پس حضرت آمنہ بیہوش ہو گئیں اب
مخبرین وقت ولادت تاسادت جناب حبیب خدا قریب ہر ساتھی نام لکھو

ہر سا غر بلورین صبا سے نور دے
یعنی پیام وحدت ظمان دور دے

ہر سا قیلا لال شراب طہر دے
بزم طرب ہر مژدہ عیش و سرور دے

طالب ہون پاک طیب و طاهر شراب کا
ہر چشم و دل کو نور دکھا آفتاب کا

وہ مریکہ جس سے جان میں فلاح ہو
رکھ دوں سبویہ منہ کو جو تیری صلاح ہو

وہ مریکہ جس سے جان میں فلاح ہو
رکھ دوں سبویہ منہ کو جو تیری صلاح ہو

موج شراب کم سنو کو شرکی موج سے
گردن کا سر جھکا رہے شیشے کی ادوج سے

جان آئے جس سے تن میں سکھادے وہ مجھے
سیر بہار حسد کی ہو آرزو مجھے

ساتھی تلب ناب کی ہو جستجو مجھے
کرنا ہر آج آب بقا سے وضو مجھے

دوست ہون کہ شیشے کا منہ چومنے لگون
ایسی بلا شراب کہ میں جھومنے لگون

شب ہو سرور کی تو سرت کا دن ہر آج
محبوب کہ یا کی ولادت کا دن ہر آج

ہر آن موٹو خوشی ہو کہ عشرت کا دن ہر آج
الحاف و شادمانی و صحبت کا دن ہر آج

روشن تمام خلق ہو فیض حضور سے
کو باز میں غشس ہو اذ اط نور سے

شاخون پہ بلبلین بھی چمکتی ہیں بار بار
گلزار مشک بیز ہو غنبر فشان بہار

سر سبز ہیں چمن تر و تازہ ہیں برک و بار
غنیچے لیے ہیں منھیوں میں زرد پے نثار

پھوٹے نہیں سمائے ہیں جو حق پرست ہیں
ہر گل میں یہ مشک ہو کہ طاؤس مست ہیں

کو کو سے قمریوں کی ہر ایک سرور و نہال
مرغان خوشنوا سے چمن شاد ہیں لال

اک چشم انتظار ہو زکس کا ہو یہ حال
چہرہ ہر ایک گل کا ہو فرط خوشی سے لال

سوزش نہیں ہو لالہ احمد کے داغ میں
خود ڈالیاں لگائی ہیں بھولوں نے باغ میں

روشنی نئی فزا ہوئی اور تیا سمان

آہستہ ہر از سر نو گلشن حبسان

رضوان ہو شاد کام تو حورین ہن شادمان

لہر رہی ہن کوثر و تنیم ہر زمان

صدقہ ہوں یہ خوشی ہوا رم کی بہار کو
گوہر لیے ہو خازن حبت نشا رکو

چہرے سے ہر ملک کے سرور آنکار
غیرت وہ ارم حسین وزگار ہو

ہر جانزدل رحمت پر در و گار ہو
صل علی کی عرش برین پر پیکار ہے

تذکرہ کو کھڑے ہو سے غول انبیاء کے ہن
مستان سب زیارت خیر الہیہ کے ہن

اک دوسرے کو دینے ہو خوشی ہوئے شہین
سب نے عطا کیا سامان مغفرت

محبوب دواجلال کی ہر سو پہر صفت
تردیک ہو دلالت سلطان شمس حبت

کوہ مدینہ رسات وہ کوہ طور ہن
بال سے کعبہ غضب علیہ سے نور ہن

ہو آمنہ کے گھر میں عجب نور جواب
فاشوق میں ہر رحمت رب عطا کا باب

خبر سے کی ہنسیا سے میل برج آفتاب
عشرت کا ہو فورسرت ہو جیسا ب

سامان طور ختم رسل کے جو پاسے ہن
گردون سے فوج فوج ملک آتے جلتے ہن

ناگہ بے مثل وحش منور ہوئی زمین
آیا نظر حبال رخ ختم مرسلین

بنگام شب طلوع ہوا آفتاب دین
بان اب پڑھو درود مل دیکھ کا نہیں

محبوب دواجلال کی ہر سو پہر صفت
بیدار رسول حق ہو سے منظم کو آشوب

غلام برین تمام حسان ہو پڑھو درود
پیدائش ہی کا بیان ہو پڑھو درود

برسمت حق کا در حسان ہو پڑھو درود
مولود بادشاہ حسان ہو پڑھو درود

خوشی سے مشک و عود لہی ہو دماغ میں
صل علی کا شور ہو حبت کے باغ میں

آیا ہر وہ جہان میں جو ہو ختم مرسلین
نور ضیاء سے فلک روشنی زمین

محبوب حق سراج ہوا آفتاب دین
سردار خلق خاتم کونین کا نگین

سعود سب جہان ہر سعادت سے آپ کی
انشہ بھی خوشی ہو دلالت سے آپ کی

حضرت آمنہ ارشاد فرماتی ہیں کہ ایک لمحہ پیشتر وضع حمل سے تمامی اعضاء جسمی میرے تھکے گئے
بعد اسکے انتہا کا مکان کو روشن دیکھ ایک خوف مجھ پر غالب ہوا ناگاہ ایک مرغ سفید رنگ پیدا ہوا
اور پہلا پہنا شکم سے میرے مس کیا وہ خوف و بیم میرا کل ہوا اور پیاس نے مجھے غدیہ کیا ایک
جگہ سے شربت کا پیرے سامنے آیا اسکو میں نے پیاکر قلب کو خشکی حاصل ہوئی اور چند زنان بلند بالا قدم

یہاں ہو گئے تھے شاہ بہ بصورت دختران عبد مناف کہ وہ وہم بہم محکوم تھیں دینی تھیں اور نہ ہر ما طائران خوش رنگ
کہ نقارین انکی زمرہ کی تھیں اور پیر پا قوت احمد کے گرد میرے پرواز کر رہے تھے اور اس قدر روشنی تھی
کہ تمام مکان خائے گمبہ محکوم کھلا لے پتے تھے اور بام گمبہ پر علماسے رفیع بلند نصب تھے یکا یک ویلیا
میں نہ باب محمد مصطفیٰ متولد ہوئے شہر دامن آمنہ روشن ہوئے شہر از روئے رسول ہفتی از چہرہ ہرین
زمین کرد و نزل بہ شب میل و زلسل کرد و راست اظہار ہر مشرکین را چہ دل گشت زاندا یہ رسول و ظہر مسلم

خدا کی ہین یہ مادر محبوب کردگار	بعد از ولادت شہر دین شاہ نامدار
وان محکومین شخص نظر آئے ایک بار	چہرون سے چٹے نورانی نقسا آشکار

تھی یہ دنیا پر ایک کے رخ لا جواب کی
شرائے محکوم دیکھے ضو آفتاب کی

امین زریچے ہوئے تھا ایک مائین	تھا دوسرے کے ہاتھ میں مشت زردین
وہ طشت چار گوشے کا تھا امین شکستین	پا قوت جہیہ نصب تھے اور گوہر سہین

نرمندہ کیون نہ گنبد فیروزہ رنگ ہو
دیکھے تو آفتاب خورشیدہ رنگ ہو

شاہ تیسرے کے ہاتھ میں چپہ اک حریہ	خواری و صبیہ برنگ مرہ صبیہ
انگشت ایک آسمین سخن بمیشل و جلیہ	پڑے ہائے اسکا عکس نور وشن ہو چہ پیر

حادثہ تمام اسکا جواب ہر نگار تھا
جہیہ خراج ملک سایمان نثار تھا

حضرت کو غسل دیکھتے وہ سات ہارمب	رکھا مہبان کتف اس انگشتی کو تب
نقش اسکا پشت پر ہوا نثار ہر جگہ رب	اس نمہ ایک کرنے کا دن اب کھلا سبب

ہین مصطفیٰ کتاب رسالت کا خاتمہ
حق نے کیا انہیں پہ نبوت کا خاتمہ

نہاب آمنہ نامی ہن کہ یہ صبا میں ہر سے کان میں آئی حسین نظر

یا محمد قرنی آن کس کہ چہ جہار و نشان	بر سپہ دروہم و در آید ہمہ بہا داری
متصف چون بصغات احدیت شدہ	خوابی بر سر ہر بندہ و مولا داری
ہر یک از خیل رسالت کمال بخصوص	تو چہا نے کہ سال مہمہ یاب جا داری
ذلت آنست کہ انجا بناسد کوہم	ہنمہ خوابان ہمہ وارندہ تو تنہا داری

اور سنادی خدا کرتا تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تو بلا یحیٰ علیہ السلام میں پیدا و اید تمام چہرہ و انش
علائکہ کو جمال جہان آرا و کھا و تا سب پہ چانین کہ جو کلمات اور نیا کہ جدا جدا منایت ہوئے سے
وہ سب حضرت کو ملے ہن لینے خلافت آدم ملک سلیمان حسن یوسف خلیفہ ابراہیم کلام موسیٰ
وہم عینی عبادت یونس شکر نوح لقمان اسماعیل کہ یہ یقوت صوت داؤد صبر یوسف زہر جہی اور
علاوہ اسکے یہ اوصاف بھی علماء ہوتے ہیں

صبر و رضا و نضرت و حور و واقفیت
اکرام و عصمت و حشم و طاعت خدا

اطف و سخا و مرحمت و مہمت و حسب
اعجاز و عزت و شرف و ہیبت و عطا

دل کیون نہوشا رہو خاص و عام ہم پر
ان سب کا خاتمہ ہو خسیہ الانام پر

تمام اہل بیان طلب گوش بر آواز میں گہری یزی ہان مخبر بیان کی سن رہے ہیں نعل میں شور و رو و
بلند ہر ایک کا قول ہو کہ یہ نصیران عرب ہیں فصاحت و بلاغت انہر ختم ہوئی ہو حقیقت میں کیا اثر
پڑی کیا کیا فقرات فرمائے ہیں ایک ایک کو مہبت کر دیا صاحبقران مہر سے اترے نگاہ طرف
عکس سلا سے گوہر پوش کے دل کو پتھاری آنکھوں کو شغل لشکاری جاستے ہیں اپنے کو کی طرح قصر
گوہر نگار میں ہو سناؤن سلا سے گوہر پوش کے اشارے دل پر تاثیر کرتے ہیں لیکن غریب جو
وزیر زادی کسی انجمنی بحر کبھی نہ جیتی ہر امیر کو شاموں میں نسکین دیتی ہو اس وقت صاحبقران کا
افسوس کہ خواجہ ساتھ نہوے اگر خواجہ ساتھ تاتے علاج در دل کرے کسی طرح بلکوس مشق
خود پسند تک میر نپائے مقبول تاجدار نے خون شیرینی کے لاکر پیش کیے ان فرمانہا سے شیرینی پر
امیر نے حضرت کی نذری مقبول تاجدار نے اہل تاجداران جیل کو وہ شیرینی تقسیم کی ہے اس
قصر میں لیکن جان ساحر جینے ہیں سحر العیاب کے کما اور مقبول تاجدار سوہن کے یہ رسم
جلا آتا ہو کہ ہم لوگ اس جیسے میں شریک ہوتے ہیں کراج تھے بلکہ خوب ذیل کیا طیر کا معاوضہ ہوگا
مقبول نے دل کو سنبھال کے کما اور شاہان طلسم حرام تھے سرزد ہوا اسکی حکایت و حکایت
قبیل سے چھوٹ کے کوکب کر لینگے جاری کیا محال ہو یا طلسم کشا کو اختیار ہوئے اپنا نخر مانکر طلسم کشا
سے شرمو و مسعود پڑھو الی ہم نہ سمجھتے تھے کہ آپ کے اس قدر غلاف ہوگا سحر العیاب مہر العیاب
سر پر ہوا تھ ڈالتے ہیں اپنے کو سر پر ہنہ پایا اور زیادہ قلع ہوا کل تاجداران کے سر پر ہنہ تھے
کتاب رحمت ہوتے ہیں شیرینی کا حصہ کیا لین آپ تو ہر حصہ و یکے نہایت برہم ہو کر سب بنا کر
انٹھے کاہن طلسم نے پکار کر آواز دی اور شاہان طلسم کیون اس قدر برہم ہوتے ہو کتاب سامری میں کھیلو
وصاف صاف مرقوم ہو کہ طلسم کشا داخل قصر یا قوت لگا رہوگا اور تمام مجمع عام میں اوصاف با اوصاف
اشرف انبیاء بیان ہونے لگے ہر ایک خرد و کلان کو آگاہ کرتے ہیں حالات صاحبقران کی واضح ہو
کہ ہمارے طلسمی نے سر پر ہانگے آواز دی گئی سر برس سے یہ طلسمی افضلا نہ سے بڑے شاعر نامی
گرمی اس جیسے میں آئے کسی کسی کا حوصلہ نہیں پڑا کہ اوصاف حضرت زبان پر لاس کے طلسم کشا ہی کی
یہی صفت ہو کسی سے خوف نہیں کیا حال حضرت کی پیدائش کا پڑ صاحب سب صاحب بلوش بروشیں
نسلین جو اعلیٰ طاعت کر لیا غرت قائم و پانیکا، درجہ انکے ساتھ دشمنی کر لیا بذات قتل ہو گا سحر العیاب
نے لگا و قہر و غضب طرف کاہن کے دیکھا کاہن لینے سیارہ ستارہ شناس نے کما اور شاہان طلسم
اب مجھے تمہارے قہر و غضب سے کچھ ڈر نہیں میں اب خدمت میں طلسم کشا کی رہو لگا ہر امر کی ہدایت
کر و لگا یہ خوب واضح رہے کہ شاہان متعلقہ کوہ عجائب و غرائب بھی موجود ہیں سب ہل و جان
نسلین کہ طلسم کشا لٹا بھڑتا ہماری ہدایت سے ناگوہ عجائب و غرائب پہونچا شاہان طلسم

و تمام ساحران عذار مجرب و شہر ساس محل فلد منزل سے نکلے اودھر تو ساجد بہ گئے صاحب حقان
 کر سی پتا کے پیچھے بن سیکہ ستارہ شناس سلسلے آتا اتنا لفظ کہا کہ حضور جلد ہی گرین اب حضور
 کے تامل فرمانے میں سانس بچ و طلال کا عورتا کا تھا کہ ایک چھوٹا سا بچہ کا ہلاکا ہن نے آواز دی
 اے شہر یار غلام کو سنبھالے یہ کسکر گرا زبان بند ہو گئی اس حال میں بھی سیکہ ستارہ شناس نے
 فلد و ات طلب کیا کانپتے ہوئے طرے ہوئے شکل لکھا کہ اے شہر یار میں مجبور و ناچار ہوا سب تا جلد
 آفت آیا چاہتی ہو حضور جلد جائیں یہ کسکر چاہا تھا کچھ اور لکھے کہ طرے ہونے و شکر ہی نہ کی ہوئی
 ہو گیا اور تا جداروں کے گہرا کے عزم کی حضور و کھین کا ہن پر کیا لہری ابھی اسے اطاعت کی
 آج تک انسا اسلام تھی رکھا اب آپ جلد جائیں تمام تا جدار تو یہ کہ سب میں صاحب حقان حیران
 حیران چار جانب دیکھتے ہیں ملکہ سلما کے گوہر پوش سوار ہو گئیں اب جو صاحب حقان کے طرف
 حضور کو ہر گاہ کے دیکھا یہ تھر کو اس ماہ تا بان سے خالی پایا ہے اختیار یکار اسے لکھ

صلوت میں نہیں میں عاقبت اندیش نہیں
 ایمین اے قاریوز پر ویز و پیش نہیں
 دل نہیں وہ جو رخ گل کی طرح ریش نہیں
 نیک اعمال تلابند و بکیش نہیں
 خوش چاہے جو نانے میں تو ہے پیش نہیں
 کونسا کہ ہو خرابی جسے دہ میں نہیں
 کافر مشق ہون میں کوئی اکیلے نہیں
 در قمری سے مبرا کوئی در ویش نہیں
 یار جو چاہے سو فے قید کم و بیش نہیں
 کون دیوانہ وہ تیرا ہو جو ہے خوش نہیں
 سو سادہ کامیہ عاشق ہو بداندیش نہیں

سائک راہ محبت کو بس و پیش نہیں
 مصحف و کی تلاوت ہو نہایت مشکل
 ناخن فم سے ترے چہر میں اے شکر بہار
 خون کو مریں و کافر کے ہو جانے رکمت
 شہد کے واسطے زبوت کا نا تو کفلا
 شہر میں پرتے میں و کلیل حوادث کی طرح
 تہذیب کی نہیں حسن بدستون کے لیے
 عشق میں سرور سے قہر کے تھلے و خسوین
 فیتہ ہاتھ نہ پیچھے ہم آئینہ دل
 نکلتا ہی نہیں جائے سے اسے باہر
 طرے کی تمنا نہیں آتش کو ترے

قبول تا جدارتے عرض کی اے شہر یار والا قدر حضور اپنے کو سنبھالیں اس شاہد رضا کی شادی
 صوفی کے ساتھ ہوئی آج تک بڑے بڑے تاجداران بیل شاہان سین و بیل خواہان وصال ہے
 لیکن اس محبوب طلب نے آج تک کسی کو قبول نہیں کیا ہی قول رہا کہ جو کچھ میرے جد غریب فرمائے
 میں وہی میرے واسطے ہو گا اسکو بھی آپ کا اشتیاق ہو نا حق رس میرے والدہ نامدار علم کا ہن
 نہ دست قہرے ایک کتاب کہ گئے ہیں آئین حالات یہ سب دہ ہیں اب حضور اعلیٰ قہر پر تشریف
 ملیں ناسخ پر حسین وہ آپ کو ہدایت فرمائے چاہتا تھا مقبول تا جدار کہ کچھ اور کہے کہ ایک
 آواز ہیبت آئی کہ او مقبول تا جدار تیری قضا قریب ہو یہ طاسم نور افشان ہو بادشاہ میان کا صاحب
 شکات و شان ہو ایسے شعبہ بہت گندہ پہلے اپنی خبر کے مقبول تا جدار آکر کے گرا ہر زبان رگڑنے لگا
 زبان بند دل و دمنہ آئین بے نور حواس میں فنور سب تا جدار اسی طرح ٹکرا کے گرے سب اسی
 حال میں مبتلا ہوئے صاحب حقان نے دیکھا کوئی کلام نہیں کرتا ہوا چار ہو کر حیران و پریشان تھرے لکے

حال ابرمضطر و ششدر چار جانب دیکھتے ہیں کبھی بیقراری میں فرماتے ہیں ٹھنڈی سا نسین بھرتے ہیں کبھی یہاں بٹھرتے ہیں نظم

نگہ دزد و فریدر مد آن ہو را	بہر ہم زخم تا گنہ را مہ اورا	کشت عمری کہ نظر کردہ آشوب کشت
مید و صبح مہر جا کہ شمع مید و را	دشت را نالہ لاکتوس او دیکھدہ کشت	چون نگاہ تو فرشتی گنہد امہورا
در نظر سیر و تماشا می خدای دایم	صیقل از گریہ و غم آئندہ ز انورا	چہ غباری کہ پری دیدہ آشوبیست
تا نظر کردہ از گرد و غبار خیمہ بود	بہر زہندی آشوب و گوش ند غیمہ بود	باغبان پر کند از باغ گل خود بود

صاحبقران حیران و پریشان ہیں کہ اس سے بڑھ چوں مقبرہ را ہد خدایس کس مقام پر ہو سوسوہتے ہوئے جاتے ہیں کہ دیکھا سائے ایک نخل نہایت سرسبز و شاداب ہر ایک طائر بہت رنگ و سپر ہمیشہ زمزمہ سرائی کر رہا ہو اور آواز دیتا ہو مقام افسوس ہو کہ طلسم کشا پر بڑی جھپٹری مقسبہ را ہد خدایس کا ڈھونڈ رہا ہو اگر دست راست کو جائے تو کیا عجب ہو کہ منزل مقصود کو پہنچے صاحبقران یہ سنکڑا سیست پٹ ول میں سمجھے یہ بھی مدد فی ہر ہدایت لاری ہی ہر تصویر دور پٹے تھے کہ ایک طائر آفتاب جھکت ہو معلوم ہو صاحبقران حیران کہ کس طرف چل آئے اس مقام پر پہنچے کہ غیر غلط تصور فرما رہا ہو محفوز راستہ ہو کیا تھا کہ دیکھا غارستان صحرایہ سبح خدا پرچہ را ہیں طائر خدا ہی بین زبان طول رہے ہیں ایک طائر زمزمہ سرالتعریف پروردگار کہہ رہا ہی ہر مرتبہ

انکی زمزمہ سرائی سے یہ آواز آتی ہو نظم

ایرون کشت ز سببہ دل کشیدہ را	تسکین و ہم ز گریہ باین حیلہ دیدہ را
از نظام و نئے در محب کر سببہ را	در گریہ اتفاق نمائندہ و دیدہ را
چون حکم مست ملک خیمہ ن غمیدہ را	بید روی تو اشک بثرگان رسیدہ را
ایکے دہی لم اہمیت شیعہ بین مان کیمتہ را	بشان حمل کن این دل مرگان گزیدہ را
بعد ازین بزم پریشان دلہ ان را	نگہ رشت جمع خاطر یک اسیریدہ را
ہر کجاست انجیہ ز لعل تو می کشم را	در غم خویش خواب پریشان نہیدہ را
منکر دگر گزیم کہ در پیش دلبدان را	تدیری نمائندہ عن دل و آب دیدہ را
تا کی فراق مژدہ و صلی با شہرست را	تار استے رسد دل عنیت کشیدہ را
واقعت ز حسرت نمند آریبہ گان را	آرام نیست این دل از خود مہیدہ را

صاحبقران اس آواز کو سنکر نہایت بیقرار ہیں مگر سائے دیکھا ایک گنبد منہایت پهل نہایت کلفت آراستہ یک مرد بزرگ و از صیغہ دید گنبد پر کھڑا ہو صاحبقران کو سلام کیا امیر نے فرمایا کہ گنبد کیسیا ہو میرم و نے عمن کی شریعت لایعنا ہد صاحب نے شب کو خواب میں فرمایا کہ صبح کو طلسم شریعت لایعنا میں منتظر تھا صاحبقران بسم اللہ کہہ کر قبر میں داخل ہوئے دیکھا لوہان روشن ہوئے گل سے سروہ مقام شک گلشن ہر ایک قبر نہایت کلفت سے آراستہ مقام تعویذ سنگ سفید نصب ہوا پھر بھی کچھ مرقوم ہوا اور را ہد خدایس نام لکھا ہو صاحبقران نے نوشتے کو دیکھا وہن میں پڑھ لیا یہ لکھا تھا اے آئندہ روز نہ ہمارے مقبرے میں آئے گا کہ وہ نہ کرنا سوائے

طلسم کشائے کوئی ہمارے قہر میں نہ آئیگا اور اگر آئیگا تو مار رنج و مصیبت اٹھائیگا صاحبقران نے
 روت کو بڑھا نوشتہ پایا کہ اے طلسم کشا بعد فاتحہ پڑھنے کے ٹکڑا دیت ہوگی جیتک شعیبہ باز جاو و
 اتل شوگی قبول تاجدار کا راج و دست منوگا نسبت جدی کرنا چاہیے اور اے طلسم کشا فساد ملک
 سلما سے گوہر پوش میں اپنے کو سمجھانا انشاء اللہ وہ تمھاری زوجہ اور تم ایک شوہر ہو اس پر
 بھی حد مات مثل تمھارے گذر ہے میں آج شب کو خواب میں اُسکو بھی سمجھائیگا والسلام صاحبقران
 نے یہ دیکھ کر ہاتھ قبر پر رکھا فاتحہ پڑھنا شروع کیا فاتحہ پڑھنے میں صاحبقران کو غنود کی حاصل ہوئی
 ویدہ ظاہر نہ ہوئے ویدہ باطنی واسطے میں خواب میں ایک زاہد پاکیزہ دیکھا کہ پاس میرے
 پیشے میں فرماتے ہیں اے طلسم کشا حسب وقت بیدار ہونا طوط جنوب کے جاناکہ شعیبہ باز سے مقابلہ
 ہو مقبول وغیرہ نہایت تکلیف میں رہت تکلیف کے بحین باعث ہوئے یہ اسم تعلیم کرتے ہیں مقبرے
 سے نکل کر اسکو پڑھنا دیوار قبر شعیبہ باز کا ہوگی یہ خواب دیکھ کر صاحبقران بیدار ہوئے مقبرے
 کے اب جو پت کے دیکھا مقبرہ نظرون سے ناپود ہوا اور زیادہ جراتی ہوئی مٹھو میرا ستہ طر کیا تھا
 خیال کیا کہ اسم تعلیم کروں یا رہی اس اسم کو چند بار پڑھا تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک طائر گویا بشر
 آسمان سے پیدا ہوا تر پکڑ زمین پر گرا چلا امیر کی کمر میں شکار سے امیر وہ اسم پڑھ کر نسبت پر اس طائر
 کی سوار ہوئے طائر صاحبقران کو لیکر اڑا ہر فلک کے پہنچا اب مائل بیستی ہوا ایک صحرا پر پہنچا
 میں لاکر صاحبقران کو اتار اسل انسان کے وہ طائر گویا ہوا کہ اے طلسم کشا یہی صحرا ہے علیٰ ہی سبب ویا
 ہوا میرے سکرانے سے طائر غائب ہوا دیکھا سامنے سے ایک گرز بلند ہوئی ملک اخضر سبز پوش میں
 بارہ ہزار فوج کے آیا صاحبقران کو سلام کیا کہ اے شہزادہ بن مولود مسعود مبارک ہو غلام کے خیرانی
 کہ آپ برائے قتل شعیبہ باز جاتے ہیں دل بقیار ہوا غلام سے نہ کا گیا اب حضور کے ساتھ چلوں گا امیر کی
 حیرت ہوئی کہ ملک اخضر کیوں بیوی شعیبہ باز نے سب راستہ بند کیے ہیں اخضر نے باتوں میں
 لگا پایا گا۔ استاد کرائی جہاں صاحبقران کو لیکر بارگاہ میں آیا صاحبقران قیام صدر پر بیٹھے اخضر غنود
 خانیگاری میں رہنے کی اور شہ پار گل سے حضور نے آپ و طعام تک نہ نوش کیا ہو گا میں ایک جام
 حامد دون ماریہ تقدیر طلسم کشا ایسا نمونہ کوئی نہ کرنے والا ہوں صاحبقران نے کہا اے اخضر تم
 ہمارے رفیق قدیم ہو تے یہ امید نہیں اخضر نصیحت کے گلابی منگوائی جام بہر کے صاحبقران
 کے ساتھ لایا صاحبقران کو دینے لگا پہلو سے آواز آئی اے طلسم کشا جام نہ پیا انجام بد ہو گا امیر کے
 اخضر نے کہا حضور نوش فرمیں صاحبقران نے لیا اے اخضر اب تمھیں شک ہوتا ہے یہ کہنا تھا
 کہ اخضر نصی نے سو کیا بھیجے ہو کہ مارا امیر نے اسم نظر پڑھا گولہ پھٹ کر گرا بارہ ہزار جاو و گھر
 چار طرف سے امیر پاپڑے کوئے ترنج تارنج پھٹنے لگے صاحبقران نہان تیغہ عقیق کو کھینچ کر
 جا پڑے جنگ شروع ہوئی۔ سپہر ہاتھ لپٹا اسکے دو ٹکڑے ہوئے اب جو ملاحظہ فرماتے ہیں ایک
 ساحر سپہ نام کھڑا ہوا سحر کر رہا ایک ملک اخضر کی صورت کا دھوکا تھا کہ رہا ہی بارہ کیسے نامزد ہو
 تم بارہ ہزار طلسم کشا لیکر سحر نہ کر دیتو تفنگ سے مارو چاروں طرف سے ساحر تیر و تلوار لیکر
 گر سے امیر پر چڑھ کر شمش کرتے ہیں کہ اپنے کوتاہ شعیبہ باز پہنچاؤں ساحر جان لےنے پر آمادہ ہیں

جانے نہیں مستحکم ایک کو مارا دس اسی مقام پر جمع ہو گئے صاحبقران شیرانہ منگنا نہ لڑ سبے ہیں
 نقابدارین پوش بعبوس و فخر تخت نرین پیر سوار لشکر دیوان ہمارا میر کرتا ہوا باتا تھا عیار نے عرض کی
 اور شہر یار صاحبقران زمان سا حرون میں گھرے ہوئے ہیں نقابدار نے صاحب کے دیکھا حقیقت میں
 صاحبقران نہایت حیران و پریشان جنگ میں معرفت میں زخم لہار سے میں بہ طرف سے تلوار و نیزے
 مار کر ساحر بجاتے ہیں امیر خلیانہ منگنا نہ رہتا نہ لڑ سبے ہیں جسکے بچپٹ کے ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے
 کیے ساحر نیزے مار مار کے بجاتے ہیں دوسرے خطا شمار تیر مار سبے ہیں نقابدار کا کلیجہ منہ لگا گیا اشیاء
 کیا فوج دیوان الگ ہوئی نقابدار پشت مرکب حشی پیر سوار ہوا وہ میں سے نعرہ کیا منہم نقابدار نے پوش
 صاحبقران عمر صاحبقران اس نعرے کو سنا تھا جاتے ہیں جاہ و جلال پر نقابدار کے عشق فرماتے
 ہیں تین سو چارون کو بیدار ہوا ہزار سواروں پر ٹہا باز سفید سر پر سیاہ لکھن چسپر عکس ڈال دیا وہ جل گیا کسی کو
 شکار مار دی کسی کو نیم مارا سر پر نقابدار کے گر گشت کر رہا ہی جیسے پروانہ گردش پھرتا ہوا لاکھ لاکھ ساحر
 سحر کرتے ہیں مگر نقابدار کا لپکا سنے اسم اعظم پڑھ رہا ہو صاحبقران حیران کہ یہ نقابدار کس عظم
 سے بھی ماہر ہو حالت جلالت اسم اعظم بھی کس پر طاہر ہو تھوڑی ہی دیر میں نقابدار نے سحر کر ڈال دیا
 صاحبقران نے جراتی صلت پالی لڑنے کے ہوتے قریب مسجد باز ہوئے شہید ہونے سے سحر کرنا شروع
 کیا پیر خند سحر کیا صاحبقران پرتا شیر نہ ہوئی کسیر قریب پہنچ گئے گھبراہٹ کے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر
 نے روک کے ہاتھ مارا کہ سر اسکا زخمی ہوا اسے کر کے اپنے کو گرا دیا لوٹ مار کے بلند ہوا آواز دی
 خیر و حمزہ کمان جا گیا وہ بلانڈل کروں کہ اپنے ہاتھ سے پناہ لاکاٹ کے مر جائے نقابدار نے ہنس کر
 آواز دی اور شہر یار سبحان اشتر دشمن جان بچانے ہوئے جاتا ہوا صاحبقران کو سبت ناگوار ہوا غصے میں
 قربان سے کمان ترکش سے تیر لیکر کمان میں پھست کیا تاک کے تیر مارا سینہ پہ کیٹہ شہید ہوا باز پیر
 ہذا قزو لڑشیت کو پار کند راستہ ہوا باز کا لاشہ زمین پر گر جسم سے اُسکے شہد ہائے آتش لگتے تمام
 ساحر جل کر خاک ہوئے نقابدار نے جو صاحبقران کو زخمی دیکھا گھوڑا اڑاتا ہوا قریب آیا باز و امیر کا
 تمام ریا ساتھ والوں سے اشارہ کیا جلد بارگاہ استاد کرو صاحبقران کو یہ حرکات نقابدار کے
 سبت ناگوار ہوئے فرماتے ہیں اے مہادرمین سبت اچھی طرح ہوں زخم کا محسوس صدمہ نہیں عرض کی
 جب کھو جو ہو ہی تو کہین تکلیف فرمائیے یہ خائف بے لکاف سے ہے آپ کیون نرود فرماتے ہیں
 میں تو نیا زمند ہوں محسوس ہلا زمان قدیم سے جانتا ہوں کے فرزند ان نامی نہیں ہوا اسے گرامی بڑے
 جلیل میں اکثر اس طلسم نور افشان میں ملاقات ہوئی صاحبقران نے فرمایا جو کچ الزمان و قاسم
 ایمرج و نور الدہر میرے ہمراہ ہیں ماشا اللہ سب نکالیں ایک طلسم فتح کیا افسانہ کے ساحرون کو ساتھ لیا
 آئے ہیں نقابدار نے عرض کی میں گستاخانہ عرض کرتا ہوں کہ دست راست دست چپ کا مجھ پر آئیے
 ایسا شو کہ اس فبا وین کفار کا زور نہ ہو یہی بات کہ اتناک لقاسمین مارا کیا امیر نے فرمایا اے
 نقابدار مہادرمین اس عقد سے میں خود چیرن ہوں سرداروں کو ابوج و نور الدہر سے استدر نسبت
 ہو کہ سردار کے نام پر جان مرستے ہیں نقابدار صاحبقران کو مہلا نا ہوا بارگاہ میں لا باز خنوں میں
 ٹانگے دیے پٹیان مریم سلیمانی کی چڑھائیں رات بھر نقابدار کے خدمت کی سب خاموشی خدمت

صاحبقران میں حاضر رہے صبح کو صاحبقران اُسٹے باگہ اٹھا ہوا زمین اگر بیٹھے تھا ہمارے اشارہ
 کیا ساتی بچے حاضر ہوئے جامے ارغوانی گردش میں آیا جب دو دو جامہ پہنے واماں بادہ ناب سے
 گرم ہوا تھا ہمارے عالیقدر بشیرم ہوا قبضے پر ہاتھ رکھ کر مجھ سے لگا کما کیوں شہر اے غلام کو ہانے
 نہ ملیں امیر نے فرمایا میں لو کہ چکا جسوقت فراج میں آئے مجھے مقابلہ کیجیے اگر زیر کیجیے تو مانے
 یسے شایہ میں غالب آیا دیا لچر ہو گا لقا ہمارے کہا بڑے غضب کی بات ہو کہ آپ ایک ہی
 بات فرماتے ہیں میں چاہتا ہوں میرے آپ کے مقابلہ نہ ہوا امیر نے کہا یہ غیر ممکن عرصہ دراز تک
 اٹھا ہوا رہا یا یا جب امیر نے نہ مانتا تھا ہمارے رخصت ہوا تخت زیر جدی پر سوا ہوا لشکر دیوان نے
 اگر گھبراہیزمیں ہاتھ میں سیٹ ہوئے ساہان زرقعی کا سر پر سایہ نقار سے پرچوب پڑی اس غم و غنا
 اٹھا ہوا رت چلا گیا صاحبقران اُسٹے کہ و تنہا چلے چند قدم چلے تھے کہ ایک فقر عقیق نگار معلوم ہوا
 فقر کو دیکھتے ہی صاحبقران بقرار ہو گئے بے اختیار ہو گئے آنکھوں آنسو جاری ہوئے امیر
 نے اختیار کیا اُسٹے غم

عاشق حانہ زکی گردن پر احسان کیجیے
 وصل کی شب پیش و عشرت کا یہ سامان کیجیے
 کم نہیں غور شہید سے مرغ جنون میں توشی
 اپنی صورت دیکھنے سے ایک دن فرصت نہیں
 لہ میں اکثر کنواں بنواتے ہیں لو کہ آپ بھی
 نہ تو دکھلاو نہ خدا تیرا گون سے بیشتر
 یہ سہول صورت کیونہی کار و منصب
 چمکے آؤ آخرا میرے گھر آئے گھر
 بیل شیدا کے نالوں سے یہ آتی ہر صدا
 اپنے گھر سے اک آپ تلخ چہرے نہیں
 یہ صدا ہوا کے مشتاقوں کے گھر میں سے نہیں
 تم ہی دیوانے ہر آتش سنتے ہیں آئی مبار

لست دسر موجودی شمشیر عیان کیجیے
 خود بھی عیان ہو جیے آنکھیں عریان کیجیے
 مٹی ہو جات ہو چاک اپنا گریبان کیجیے
 تو کر آئینہ اس خود میں کو حیران کیجیے
 لی سبیل طالب ہوا زخمندان کیجیے
 چاک اور صبح بہار اپنا گریبان کیجیے
 خاک و رہ نہ زمین ہنسکو مسلمان کیجیے
 اجڑا سا بٹا جو سید پیمان کیجیے
 فضل کل ہو چاروں سیر گستان کیجیے
 اک میں ہو کہ دستے ہیں آپ اگر ان کیجیے
 وہ وہ دل فرغس ہوا امان ز مہمان کیجیے
 بیٹھے ایسا کہتے ہو چاک اٹھ کر بیان کیجیے

صاحبقران چلے تھے فقر کو دیکھا جوش میں جاسے میں دل سے کہتے ہیں ہر وقت جاسے کے گنقد
 راستہ بید تھا آنے کے وقت بہت جلد پہنچے دیکھا کہ قبول تاج اور ہوا ستارہ شناس
 اور عجلہ تاجدار برائے قدمبوسی حاضر ہوئے امیر نے فرمایا آپ لوگوں پر کیا گداری عرض کی
 ملوک تین دن ہے آپ وادار رہے جب آپ نے شہید ہا کر مارا نہیں بت پائی یہ دولت ہاتھ
 آئی کہ قدمبوسی سے مشرف ہوئے صاحبقران زمان مجاہد سے یہ بیان کہ سنے کہ ملکہ سلما گوہر پوش
 کا فراج کیسا پر امیران سب کے ساتھ قصور اگر واصل ہوئے ملکہ سلما سے گوہر پوش جو لپٹ کے
 آئیں اواس پریشان رنجیدہ لہلا سے عزیزین مودہم حمایتی ہو کہ او ملکہ عالم اذنا اذنا بھر طلسم کشا
 سے ملاقات ہوئی ملکہ فرماتی ہیں اس لہلا صاحبقران مرزا عظیم ہو گئے ہیں خدا فضل امین کرے

کلیں باغ کی سیر کو گئی میں بیوا کو گریبان و نالان دیکھا کیا کہوں رات کس پریشانی میں گذری کیفیت کس نظر

الجا ہو مثل زلف مرادم تمام شب
گستاخ اس حسین سے ہے ہم تمام شب
دل کو وصال میں نہ رہا غم تمام شب
آنکھوں میں رات بھر کی ارماد کٹ گئی
کیا پوچھتے ہو جان پہ فرقت میں سنگی
کس کو شب فراق میں بھی صبح کی امید
میں نے پلائی یار کو مویا رنے مجھے
عاشق ہو یہ بھی خندہ گل پر جو اے نسیم
غم رو ٹھک رہی ہے جا کر جو سو رہے
اس شہر و کا حیف ہی گھلا نہ دل دورا
آفت کا سامنا ہو شب بھر یار میں
مر مر کے صبح کی ہو تمنا سے فراق میں
تار بھسا تو شدت در و حشر ہوئی
بوسہ جو میں نے تو رہا انکی زلف کا

تمنا صاف اختیار کا عالم تمام شب
کس لطف سے بسر ہوئی باہم تمام شب
امیا ہوئی نہ ہاتھ سے محرم تمام شب
جھپکے نہیں میں دیدہ پر نیم تمام شب
دیکھا کیے میں لوگ مرادم تمام شب
آنکھوں میں درد دل سے مرادم تمام شب
بدمستیوں میں کٹ گئی باہم تمام شب
تمنا نہیں ہو گئی شب نیم تمام شب
تہ پہ میں فرش خاک پہ پاکی ہم تمام شب
گریبان پر نگ شمع رہے ہم تمام شب
آتے ہیں یاد کیوے پر غم تمام شب
بر بار ہا ہو شیون و ماتم تمام شب
تک یہ تمنا رہے ہجر میں عالم تمام شب
گیسو کی شکل سے رہے بر ہم تمام شب

اس حال پر لال میں ملک حسین کہ ایک کثیر و ذری ہوئی آل عرض کی اور ملک عالم مبارک ہوا حبقرا
نے ہا کر شعبہ باز کو مارا بخیر و غلبہ تشریف لائے سب تاجداروں نے موت پائی اس وقت صاحبقران
نصر میں داخل ہیں سب تاجداروں کا بہ کیفیت جہاد و ہر آپ کے والدین بھی صحت پائی ملک نے
کعبہ کے کمال کوئی حید ایسا ہوتا کہ ہم بھی نصر و دار میں جاتے عرض کی کثیر طاقی ہر اگرین پڑیگا
تو کوئی پہلو پیدا کرو گی میان صاحبقران سیارہ ستارہ شناس سے باتیں کر رہے ہیں کاہن عرض
کر رہا ہے ابھی کئی طور سے راستہ بند ہر اشفاق جادو مرد واق آمینہ داران دولوں نے سرکار پرستے
روکے ہیں یہ منہ سے کاہن کے لکھ ہر کہ آسمان سے برق چلی کاہن پر گری کاہن پیشوس ہو گئیں
ملا زمان کاہن رونے لگے سب نے عرض کی اے شہر بارشا بان طلسم کاہن کے دشمن ہیں یا تو
رہے ہر شے اب رہن میں اب حضور جاکر اشفاق جادو کی فکر کریں تا کہ چکان دولوں کی نگر ہوگی
رہستہ کوہ جانب و غراب کا نہ کیا گا صاحبقران اسی وقت اٹھے دو درے سے
مقبول تا جہار شل جا کر ان کترین دست بستہ ساتھ ہر کہ لیل سے غنیمت ہو اگر پیونجی لیلانے صرت
اتنا رکھا کہ صاحبقران نصر و دگاہ سے لکھ پشت مرکب پر سوار ہوئے بموجب اسلحہ رہے
مقبول تا جہار طرٹ شمال کے روانہ ہوئے لیلانے بڑھ کر مقبول سے پوچھا اے شہنشاہی
اب صاحبقران کسان گئے مقبول نے کہا اے لیل صاحبقران پر مگر ہاے عظیم در پیش میں خدا کی
جان بچانے کاہن طلسم کہ ہمیشہ سے مرد مسلمان تھا قیدیان طلسم کو بچا تا رہا حسب کسبی سحر العیاب
و مصر لغراب نے قصد کیا کہ کوکب دلا چین کو قتل کرے یہ خدا پیونجا اور مانے ہا کا اندر میا دے

مید یوسف کو قتل کرنے کے آپ مجاز نہیں ہیں اس لئے میں اگر سلطان ہوا شاہان طہسم اسے دشمن میں اور
 اس وقت بھی بیوشش نہ آپ صاحبقران جلالت اشفاق و مروافق کے ہیں ضاعی ۔ اگر سب بھڑو و فتنہ
 اس سے میں بیوشش نہ اسے ۔ حق کی مدد کی بھڑو میں اور بھڑو کی مکر اشفاق و مروافق کو جب
 شاہان طہسم کے لکے کہ تم سارے صاحبقران کا رنگ کو انھوں نے سحر اپنے قلم سے دو لون ملک مقام
 کے شہر کے اشفاق کے کہا اور برادر شکر حضرت عدست طہسم پر فروکش ہوسات لاکھ ہار و گر جمع ہیں
 زمار و فیروزہ کے رہبری کر کے صاحبقران کو میان روئے کیا بی آفتاب بھی جا کر چمکین اپنی روشنی
 دکھائی آپ چلو سب کو گرفتار کر لائیں یہ سوچو دو لون جمعیت ہفت لکھ ہار و گر طرٹ شکر صاحبقران سے
 چلے میان ملک انھو وغیرہ ۔ رگاہ تین صد تین ہو رہی ہیں کہ خدمت میں آقاں چلنا چاہیے آفتاب
 جواب دیتی ہو کہ اگر ملک انھو تم بادشاہ طہسم ہو کر ایسی بات کہتے ہو جب تک منسوبات نہ بنتے ہو
 مملوک نہیں جاسکتے ملک انھو لٹا ہو جو کچھ ہو بی اپنی جان دو لکھ خواجہ عمر و برحق شکر سے
 ہیں کہ ساتھ پیداکر کر اپنے کو خدمت قلم میں بیوشش خواجہ کے واپس نہ آئے ملک انھو نہایت
 پریشان ہو کہ سحر استر گردازی سب دیکھنے لگے دیکھا دو ہار و گر تختہ زارین پر سو شل مورخ
 کے شکر پشت پیداکر و فرسے شکار کر سہ سچا اخضر لکھ کے کہا اسے دریافت ہو کر وہ کسکا شکر
 ہو کس ارادے پر آیا ہے ہر کار سے گئے اور اگر عرض کی حضور مروافق آئینہ دار و اشفاق جادو
 انھوں نے صاحبقران پر بھی راستہ دکھا ، واپس کے مقابلے کے واسطے آئے ہیں یکسٹ ملک انھو
 نہایت اپنے سرداروں کے دیکھا ملک زمار و فیروزہ تیاری کرنے لگے مرا آفتاب شہداء فراج مملوک
 رنگ و تغیر اخضر کے لکھ کھینچا آفتاب نہ تو ہو تھا مچھر کیوں نہ ہو آفتاب نے عرض کی اب شہداء
 کیا عرض کروان مجب طرٹ کی ملک خبر دشت خیر سنی ہی شب سے کنیز سبت بھڑو ہو ایک کینہ سے
 خبر ہی کہ میں تو ملک مہران ملک سیر کے ساتھ آلی تھی تدار ہوئی جو افتاد دہری وہ مشہور خواجہ
 کی عنایت سے قید رہا بیانی ہاں ہاں واپس والدہ ماجدہ کہ آج انکا مثل نہیں ہو ملک شہداء سے شعبہ ہاں
 ہو جو رہے لکھانے کی خبر ہوئی وہ دونوں ہوئی دربار میں بھڑو ملک سب کے بیوشش کہا اور شہداء
 یہی کو اپنے مقدمے کا اختیار ۔ ہیں مذہب سامری سے پھر انہیں جاتی کر سہ کار کو سر دین منظور
 ہو تو یہ کہنے داتا ہر مہرین طہسم بھڑو ہون خبر سنی ہو کہ شاہان طہسم بہت لطیف تھے ہیں آسے
 یہی تو جانتے تھے کہ یہ زورین طہسم سے ہو کر لگے ساتھ کوئی خلق کر لیا اسنو بھی جادو
 طہسم سے ملک کے خدمت دربار مکر نہیں کہ مہرین نے جو صورت زیباکر دیا ملک انھو بغیر
 زمار و فیروزہ نہیں کہ فقط اتنا مذکر کیا اور فاحش ہو رہی مملوک بڑا فسوس ہو کہ جناب والدہ ماجدہ
 مملوک باک فرماتے ہیں کہ شب سے نہایت زور ہو اخضر کے کہا اور آفتاب اب وقت جنگ جمل
 ہو رہی ہیں ہر سک فیروزہ نے مہرین طہسم منو سوا و مروافق آئینہ دار حاکم دہرین طہسم آئینہ دار
 ہم مہرین نہایت ہی رہا ہو گا آئینہ دار کیا کسی کا سحر اسے تاثیر ہو گیا اخضر کے نام میں آجائے
 اشفاق و مروافق اگر ترے شکر دے ہی اپنے اپنے مقام پر آئے ترے اسی وقت اشفاق
 نے مکر جمل جملی ہو یا اخضر نے شکر بھڑو ہو جملی جملی ہو یا دو لون شکر دین میں تیار ہیں

اخضر کتایم یار و خواجہ عمر و برق فرنگی کہان میں آج نئی دن سے پہنچیں ملتا ہوا تلاش میں صاحب حق
 کے لئے میں سارے لشکر میں دستور جمع و برق کا پتہ نہیں ملتا تیار یان ہونے لگے ہر کار سے لشکر اسرار
 کے چار پہرات بھی لشکر کفار میں کہیں اپنے لشکر میں پھر پہرات رہے ہر کاروں نے دیکھا مرقاق آئینہ دار
 اپنی بارگاہ سے نکلا ہر کار سے دیکھتے ہوئے چھپے ملے میدان میں آئے ایک آئینہ رکھ دیا کچھ
 دستگیر دین کچھ ماش کے دانے چار جانب پھیلے میدان میں کھڑے ہو کر خوب سحر کیے آئینہ زمین میں
 غائب ہوا ہر کار سے طرف اپنے لشکر کے لئے آکر اخضر سے اطلاع کی اخضر نے کہا سمجھا جاؤ گا بوقت سحر
 کہ ساحر غیر عظم مصد شوکت و شرم ہو مخاضہ مذہب سے برآمد ہوا تھولی ضیا کی ذلی اسباب سحر غضب
 رستہ و پیرستہ کچھ زبردستی پرانے شہر ادوون لشکر میدان کا رنایا میں آئے آفتاب چونکہ رازدار
 کا نپ رہی ہر جہ و دہر ہوئے و نہ راہ سر و نہایت متر و کبھی گھبرا کے پکارت تھی ہر زمین معلوم
 صاحب حق ان پر کیا گزری تا بہ کوہ عجائب و غرائب ہو گئے یا نہیں فیروزہ نے بیقرار ہو گئے کہا
 ہوا صاحب حق ان زمان کا منو نا میر غائب کرنا سے اپنا رنگ دیکھا یا ہر حقیقت میں ہر سرگردش ہو
 ہمارے نشانے کی ہر فلک کو گشتش ہر نظم

مردم میں آئینے نہ فرستے غائب کو
 حاجت نہیں ہر برق کی کچھ اس حساب کو
 عیس کا لب کہیں لب جا مشد اس کو
 چینی ملی جو پڑھ حکیم ہر کتاب کو
 پھر انقلاب ہو گا ترے انقلاب کو
 صاحب ذرا نہ بھوسے کا اس حساب کو
 ادا دے دو دانش مرے حساب کو
 شوق عین ہوا دل حسنا نہ خراب کو
 دھویا جو یا رنے رخ رشک گلاب کو
 رکتے ہیں مد فنجہ میں بوس گلاب کو
 چھپکرو میری آنکھوں میں آتے ہیں خواب کو
 بھولا ہوا ہو وقت غم و بے آفتاب کو
 ہر ماہ کو جمال حبلال رفتاب کو
 قائل ملائے تیغ تبسم کی آب کو
 سرے ضرور چاہتے تبسم رکاب کو
 پھیرا ہر جام مر کی طرح آفتاب کو

میں ہر غم بجز ترے دل کہا ب کو
 ہنسی نہ دیکھو دیکھو شہم پر آپ کو
 ہم نہ رہے شرب تھے ساقی مرے ہوس
 دس عشق رخ نہ تیر غم دہر سے نہات
 چھپکرو بھی ہم ٹپکے بھی آئینے اور فلک
 کتے ہیں مجھے بوسہ دو دیکھ شب وصال
 دکھلا دے ساقیا لب سا غم کا معجزہ
 ہر کسند حبش موج ہوا ہوا
 قطرے کی جانتے تھے غم ہا سے گل
 دل میں ہوا رے کو ترے دیتے ہیں جگ
 انور شمس پر کرم تو بظاہر شب میں مگر
 سب کا ہی نام پرتے جلوسے کو دیکھ کر
 زیبا ہر سب غم و حسینوں کے واسطے
 خالی پلا مشہرت دیدار وقت قتل
 جوتے سے روند ڈالے مجھ سوختہ کی خاک
 دو بار دو رساقی کو ترنا صغیر

نیزین سب جاتی ہوئی بڑے کرد فر سے آگے میدان کا رنایا میں لشکر پوچھا حسین راستہ ہو میں نصیب
 بہت کی لشکر میں سناتا آیا اشتقاق نے قصہ کیا تھا کہ میدان میں لکون مرقاق آئینہ دار
 نے کہا بھائی نہ بخلیف نہ کرو میں میدان کو سحر کر چکا ہر دامن کے لکھنے کی دیر ہی لکھ مرقاق

میلین میں آیا آواز دی اور فرقت خدا پرستان شہنشاہ ظہر نے تلو طلب فرمایا ہر کاروں سے
 الگ سے دیکھا شب کو تو وہ آئینہ غرق زمین ہو گیا تھا اس وقت وہی آئینہ قد آدم ایک نخل میں لٹک
 رہا جو کہ عکس اس کا لشکر اسلام پہنچتا ہوا سب کے پہلے اخضر نکلا قصد کیا سحر گردن آئینے سے برق
 چمکی سب نے دیکھا اخضر قریب کر رہنے کے دوڑا ہوا گیا آئینے پر ایک ٹکڑا ماری یہ نوبت ہوئی کہ آئینے
 میں غائب ہوا آفتاب چمک کر گری کہ آئینہ توڑوں آئینے کو جنبش ہوئی آفتاب کا بھی رنگ
 ہوا آئینے میں غائب ہوئی زبا سر جا پڑی چاہا رنجیو کا ہاتھ ماسون غریب بلند ہوا زبا بھی اسی آئینے
 میں ناچ رہی ہوئی فیروزہ نے جا کر اپنا رنگ دکھایا مگر آئینے پر کسی کا زور نہیں چلتا جان ٹیکو
 جنبش ہوئی سرور اسی آئینے میں غائب ہو جاتا ہوا دوپہر دھستے دھستے لالہ عذار و ماہ رخسار
 درجہ سے بے بسو سا حراں ہوا اسی آئینے میں جا کر غائب ہوئے مرواق نے آئینہ ہاتھ میں سب
 عکس آئینے کو لشکر پر ڈالا یا آئینہ ہوا کسب اہالیان لشکر گر کر بیوش ہوئے مرواق نے آئینے کو
 کر پش دی دیکھا سب نے چالیس سرداران نامی و گرامی جسم میں ماراں سیاہ لپٹے ہوئے دکن پر
 قفل مارا آئینہ نہایت اند و لہین ظاہر ہوئے مرواق و اشفاق نے ان چالیس سرداران
 زبردست کو آرا بے پر ڈال لیا ایک عرضی کھڑے کھڑے تھری کی مضمون یہ تھا کہ اوشا ہاں ظہر
 عذاروں نے صاحب حقراں پر راستہ بند کیا اب طرف کو بچاؤ و غائب کے نہ جاسکتا صحرا میں
 بھٹکتے پھر سیکے تھماں غلامان جاننا ز لشکر اسلام ہمارے چالیس سردار جو نامی گرامی تھے انکو رقتا
 کر لیا کل لشکر کو بیوش کیا چالیس سرداروں کو لیکر آئے میں امیدوار ہوں کہ کسی کو ہمارے استقبال
 کے واسطے جیسے طرف سے صحرا کے گزرتا ہے آتے ہیں عرضی بیکر ساحرا و صحرا اشفاق و
 مرواق نے کوچ کبھی طرف ظہر کے چلے گئے حال وقت پر تحریر ہو گا یہ داستان اس مقام پر چھوڑی
 یہ تو نامزدین کو رہا ہو گا کہ صاحب حقراں تدارک میں اشفاق و مرواق کے لئے ہیں صحرا کے
 گارنگ میں بھٹک رہے ہیں

و کلمہ داستان ملکہ شیر اسے شہید ہا زوالدہ ماجدہ آفتاب باد و تحریر ہوئے ہیں

اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کبیت قدر ال جنگ ہو	زما نیکی عوالتے تنگ ہو	سعانی میں ہلوسن بگم ہو	صبا تیز و عری کہ زبا سر جا
بتا یا ہر حال زمین آسمان	سنی مرتبہ چکا امتحان	چین میں جو جا کبھی چیل	آزاد فلوٹکے فلوٹکے پیکر
کبھی نغمہ ان بیبل زہر	کبھی مثل رئیس یہ بیار ہو	کبھی رات کو زلف مجبوس ہو	یہ غلامات کی راہ کرنا ہو طر
کبھی عاشق غنچہ و گل ہو	کبھی نغمہ زلف مثل بیبل ہو	اتے قیس عذرتے نفرت ہو	نہ لیل و محبوبتے نہ ہو
کبھی نجدتین جاکے لالہ ہو	کبھی میرے لئے ترخان ہو	تعبید لیلے استخوان کیلیہ	رباعی کے مضمون ہوتے ہیں
کے سکہ و رات اسفند کی	کرہ ہو حیرت میں جادو ہو	اس آئینے میں عکس مجبوس ہو	تمنا شہاے حسن بتان خوب ہو
حسینو کی صورت پہ نل ہو	سہن تیغ پر و کے گھل ہو	جو دل عشق بیوشین میا ہو	کر لگا رونا فوجان کو طر
محمد زلف نامین بگم ہو دل	اند مجبوس جا کر جو مشمول	نہ دنیا کی خواہش دین کی ہو	کہ ہر وقت لالان ہر مثل جو

قمر الدین جہاں جو پہلے مشہور و مسکونہ امیرا کبھی تخت پر خاک کی سیر نہ سمجھے محبت غیرت سیرت
 غزلان صحران کی صحبت نہیں پہاڑوں کی سختی کا گفتا جس دورہ نوردان منازل مہر و فنا طو کشتگان حلال
 علم و جہاد اس داستان حیرت بیان گوین تو میرزا مستورین شمع صفت قمر استن در صحن لکھنؤ اسی فکر
 میں آج حیران ہوں ، سابق میں تحریر کیا ہوں کہ جب ملکہ آفتاب شعلہ مزاج قیامت چوٹ کر شریک
 شکر اسلام ہوئی ملکہ شہید اسے شہید ہاڑ ماور مہر ان آفتاب کی خبر سن کر زرد ہوئی یکن چو کہ شاہان
 عظیم کا خوف ہو یہ بھی سنا کہ زوجہ شہنشاہ سے تکرار ہوئی ملکہ مہر ان آسمان سیر زوجہ شہنشاہ عظیم سے تکرار
 ہوئی یہ صورت صفا کی کیا ہے اسی تردد میں دربار میں آئی سحر العجائب سے عرض کی اور شہنشاہ
 یقین تان جو کچھ کنیز نے گستاخی کی کنیز کو اس مقدمے میں دخل نہیں آئے مگر منظور ہو نیز حاضر ہوا لایق مزلکا
 ہوں اسکی گستاخی پر جو رونا چار ہوں شاہان عظیم جانتے ہیں کہ شہید اسے شہید ہاڑ ماور کو وہ
 عجائب و غرائب بہ حال سے لوح کے کسی قدر ماہر ہر خطا صحت کی شہید اسے شہید ہاڑ ماور میں ہر
 کہ آسمان پر برق چلی آئی ساحر اگر چہ غنی اتفاق و عرواق کی پیش کی شہید اسے شہید ہاڑ ماور
 جالیس وزیر دست راست پر بیٹھے ہیں سحر العجائب نے تان کوٹ کر کے کہا لو صاحبو مبارک ہو
 اشتقاق و عرواق نے سحر اسے گلزار کو سحر سے ملو کیا عمر عظیم شکر مستند دیگا زبان خار سے
 کھلائے طعن تنبیہ ویزند کیا بے خبر حسیہ دوسرا کار نمایان یہ کہ جاکر کیا انصاف کی مشکین بانہ میں
 چاہیں ہزاران نانی و گزائی پرستیہ انحراف سے صحر اسے کار ناک کے آتا ہر آفتاب کی زکات
 نے جو ہر ہفتون بہارہ سے رہی ہر سرت سے انور گرفتار کیا خوب خوب لڑیں مگر آئنے سے کیا نصیحت
 عرواق نے قبل سے صحر سحر بند کیا تھا ابی آفتاب کو دار پر کھینچ لگا سر در بار ذیل روٹا جیسی انھوں نے
 حرکت کی ملکہ مہر ان آسمان سیرت زبان لڑائی انکو شرم نہ آئی سحر العجائب نے جو بہ خوفت یہ دربار میں
 کہا اور وزیر دست راست صحر و دام دار کو حکم دیا کہ تم جاکر سنبھال کر اشتقاق و عرواق کو باہر
 لاؤ دریا سے ڈنار سے باہر لا ما شہا بان دریا سے ڈنار میں تھوڑی جا میں سب یا عظیم و عظیم
 کہ اشتقاق و عرواق نے جیسا کہ کہا اسکا بدلہ لایا ہے آئے ان دونوں کو وزیر یا مہر دولت
 بہت خوش ہوئے ابی آفتاب بھی پڑی سین صحر و دام دار چار لاکھ فون کو ساتھ لیکر کشمیان
 تھوڑوں پر مدو میں برائے استقبال اشتقاق و عرواق چلا اشتقاق و عرواق پڑے زور و شور
 سے آئے ہیں جب وہ یاد واحد آرا جگہ ملکہ شہید ہاڑ ماور آفتاب کی پیش کا جو بہ حال
 سنا عظیم کو کیا دربار سے شامل نہ سمجھے کی سحر العجائب نے پوچھا بیوں ملکہ شہید اسے شہید ہاڑ
 بیٹی کا گزتا رہو ناگوار ہو عرض کی سچے کہوں ناگوار ہو گا جسے جیسا کیا وہاں پایا یہ کہ باہر لائی
 اپنے شان سے آئے تھے قمر صائب کر و مدو میں دربار میں عرواق کی کیوں واری
 خبر نہ سمجھتا نے کہا کیا گوئی اسوقت سا خبر دی کا حال سنا آفتاب پر آفتاب نہ رہا مگر
 بھی شکوہ میں گئے تھے پالا تھا کہ دشمنوں نے ہاتھ سے قید ہوا اب دشمن اسکا دار پر کھینچے جانتے
 نہ دربار سے ہٹا پائینکے ہا سے کہ کروں چو کہ بن نہیں پڑتا افسران فوج بول آئے تھے غلامان جانب
 کو بھی بہت ناگوار ہر ان دونوں شکر مومن نے غضب کیا کو کب ایسے بادشاہ کو قید کر لیا ہوا جہاں

کیا خطا کی تھی ہم سب آمادہ ہیں آپ چلیے کہ اشفاق و مروافق ساحران زبردست ہیں لڑ بھڑک کر
مر تو جائیے اپنی آنکھوں سے اپنی نشانہ زری کو گرفتار نہ دیکھیں جس کو دیون میں پلا ایک دن وہ سخت
کر وہ اسی صحن میں پھر لی تھیں بلکہ آنکھیں بھیاتے تھے کیونکہ آنکھوں سے دیکھیں گے کہ دشمن انت
دار پہنچے جائیں پس نہ ملکہ شدید خوش ہو گئیں یہ صاحب جوا متحان اقبال طلسم کشا اس جان دینے
ہیں بھی مزہ جو کہ طلسم کشا کو دنیا تر غیظ آرزو تھی کیا شاید اسے شہیدہ باز کے کہ طلسم کشا کے
پاس کوئی تھوہنہ نہیں جو ساحرون سے کہ مدد وہ تھوہنہ کے وہ صاحب اسے عظم محرم و محترمہ آرا لیا نہ تو ات
اتناک ساحرون نے انکو جھیر کر مار لیا ہوتا قصر زمرہ نگار میں سب طرح کے ساحر جمع تھے خود شاہان
طلسم موجود تھے طلسم کشا نے تریف بندگان دین پر بھی کسی سے لپک نہیں جھپکی شاہان طلسم مل کرتے
سے مر پھر ہاتھ نہ ڈال سکے وہاں سے آ کے یہ انتظام کیا کہ اشفاق و مروافق کو بھیجا آنکھوں نے
یہ انتظام کیا حضور علیہ السلام ساتھ میں افسروں نے ساتھ نہ ساحر جمع کیے جا لیں کثیرین مغرب
بلکہ ہر کسی کے سامنے ویاں ایک ایک نے اپنے کو آراستہ کیا پیرا سب شہیدہ باز کے سر پہ لگا رکھا
لباس فاخرہ پہنا یا ساتھ ہزار ساحرون کی جمیعت سے ملے یہاں تک کہ کما حقہ صحرائے کونک
کے چہن اشفاق و مروافق سرداران مذکور کو گرفتار کر کے پھونکے یہاں تک کہ بھونکے ہوئے
صحرائے کونک میں آ کر اترے اب اس امیر میں ساحرون و جین کہ دیکھو طلسم کشا کس مقام پر
ہو ساحر جاتے ہیں اور پٹ کے آتے ہیں عرض کرتے ہیں کہ طلسم کشا کا نشان نہیں ملتا صاحب حقران
پر یہ میر کہ گذرا کہ پھرتے ہوئے قریب ایک قریب کے پہونچے دیکھا ایک مقام پر جا لیں زنگی ایک
محل کو گرفتار کر کے لائے ہیں وہ لڑکا نیور چاندی سونے کا پہنے ہوئے اس لڑکے کا زیور اتار رہے
ہیں صاحب حقران نے جو دیکھا طریقہ سے سلو صہ ہوا کہ یہ قزاق ہیں اس لڑکے کو گرفتار کر کے لائے
ہیں کوئی رئیس زادہ جو وہ ملک ملک کے رہتا ہو کہ کھو چھوٹا ویا میرے مان باب کے پاس کھلو کھلو
میرے مان باب بہت روپیہ دیتے وہ عالم نہیں مانتے مار مار کے اسکا زیور اتار رہے ہیں صاحب حقران
نہرہ لڑکے جا پڑے زنگیوں سے تلوڑ پٹی امیر نے ان سب کو تہ تیغ کیا اس لڑکے کو اپنی پشت پر لیا
جس کسی نے چاہا کہ لڑکے پر ہاتھ ڈالے صاحب حقران نے سینہ پر کیا لڑکے کو سچا یا حب وہ زنگی اسے
چاچک تو وہ لڑکا قدموں سے لپٹ لیا عرض کی آپ نے میری جان بچا لی ان بھیاؤں کو ماما قیے کا
حاکم میرا باب رئیس قریب دار بہت آپ کا شکر یہ ادا کر لیا صاحب حقران نے فرمایا صاحبزادے تمھارا
کیا نام ہے عرض کی مجھ کو زار زار بن رئیس کہتے ہیں صاحب حقران اس لڑکے کے ساتھ چلے یہاں
رہیں قریب دار کھلے ہو پھر لڑکا اپنے ملازموں سے کہتا ہو میرے لڑکے کو کوئی پکڑ لیا اسباب
کے واسطے اس لڑکے کی جان نہی چار ہزار آدمی اس قریب میں رہتے ہیں سب تلواریں کرتے پھرتے
ہیں دور سے دیکھا صاحبزادہ چلا تا ہوا تھا ایک جوان آفتاب جہاں خود زربین سر پر تھوہنہ خون آلود
رومال سے پاک کرتے ہوئے سب ملازم دور سے صاحبزادے آپ کہاں گئے تھے رئیس نے
دور کر گود میں اٹھالیا پیشانی پر بوسے دیئے اس محل نے کہا اے شہر پارہ جو شہر پار آتے ہیں
یہ باعث میری زندگی کے ہوئے نہی کھلو کھلو اسباب اتار کر قتل کیا چاہتے تھے

اس شیریشہ جرات نے کیا کام کیا کہ زخم کھائے ان کی بارہ زلیوں کو قتل کیا اگر یہ نہ ہوتے تو آپ میرا لاشہ خاک
خون میں غلطان پاتے رئیس و دی سے رٹے کو اتار کر طرف صاحبقران کے بڑھائے قدموں کو بوسہ
دیگر و پھر اکسا اے جان بخش آپ نے بڑا احسان کیا میرے نور نظر کو بچا لیا جو کچھ مجھے آتش اس ذرہ بقدر کو
میسر ہو چکا اسے نوح فرمائیے دعوت قبول ہوا مراد امیدوار ہوں کہ نام نامی اسم گرامی سے آگاہی پاؤں
طرف سے شاہان نور افشان کے اس قریب کا عالم ہوں صاحبقران ناچار سبیل قریہ دار کے ساتھ
علی رئیس اپنے مکان پر آیا صاحبقران کے واسطے تھرا رہا کہ کیا مکان چھوٹی مٹی سے لیا ہوا ایک
تخت کا جو کا اسپر فرش بچا ہوا چار ہزار آدمی رہنے واسطے قریہ کے مشتاق ہو کر آئے ہیں جب صاحبقران
پیشے رئیس نے طائفہ بلوایا دیہاتن بی زلفن گوری گوری صورت کا بدن کا پانچا سہ طول کی گوت
زنگاری دوپٹہ اسپر چٹکی کی چھریاں مٹی ہوئی چاندی کا طوق چاندی کے جوشن ہاروں پہ ڈھیلے
ہنستی ہوئی آئی ڈھیلے بکھینے چا چا ماما ساتھ میں بی زلفن بیچ و تاب کرتی ہوئی آئین تیرے پر بل پر
ہوے قریہ بھر سے آشنائی کا ارادہ سلام کر کے پیشین اس وقت رئیس قریہ دار دست بستہ اٹھا عرض
کی اے شہر یار آپ کی صورت سے لیاقت و جلالت ظاہر ہوا امیدوار ہوں کہ نام نامی اسم گرامی سے
آگاہ فرمائیے اس صحرے ہول خیز میں آنے کا اتفاق کیونکر ہوا یہ سنکر امیر نے فرمایا اے رئیس قریہ دار
میں یہ امید قنای طلسم نور افشان نکلا ہوں شاید تنہا ذکر سنا ہو کہ قصر زمری میں جین ہوا اور شرہ سو
ساحر معی تھا لہذا بیت پسند گناہر مولود مسعود پڑھی ساحرون کو بہت ناگوار ہوا کہ ان طلسم لہذا کبر
سلطان ہوا ہمارے مذہب کا اسکو اعتقاد ہوا اسکی ہدایت سے جا کر میں نے ایک ساحر کو مارا
سب نے صحت پائی اب تلخ میں اشفاق و مروق کی نکلا ہوں تین دن گزرے کہ اسی صحرے میں
پہنچاں پھر رہا ہوں رستہ میں متا رئیس قریہ دار نے عرض کی اشفاق جا دو و مروق آمینہ دار
بلوے روزگار میں خدا تعالیٰ بدت سے آپ کو بچائے اور سب آپ نے خبر پائی ہم تو آپ کے بلاد و بلاد
ہیں آپ کے مذہب کا بھی اعتقاد ہوا اب ہم آپ کے ساتھ چینگے دامن دولت نہ چھوڑیں اشفاق
مروق بلا شکر لیکر آپ کے شہر پہ گئے ہیں صاحبقران نے کہا اے رئیس احسان کا بدلہ احسان ہوا اب
مناسب ہو کہ اتنی جگہ خبر سنا دو کہ ہمارے لشکر پہ کیا گزری ان دونوں نے جا کر کیا کیا دو پاسی رئیس
نے معاف کیے اور کہا مخلص خبر لا کر سنا دو دونوں ہاں ہی بہت خوب کہہ کر روانہ ہوئے رئیس نے اشارہ کیا
بی زلفن آئین بالوں کو بنائی ہوئی صاحبقران کے سامنے مانجے لیکن نہایت تکلف سے ناچ رہی ہیں
سمانک سے ہیں یہ غزل عاشقانہ گارہی ہیں

بڑھاپے میں محبت کے مزے کو یاد کرتے ہیں	نہ تم پیدا کرتے ہو نہ ہم فریاد کرتے ہیں
نیم کو شریک چٹک پیدا کرتے ہیں	مڑے کی حرکتیں خوابانہ یاد کرتے ہیں
نوا بجا دون کے انداز واد کو یاد کرتے ہیں	ہم اپنی دھن میں سیر عالم ایسا کرتے ہیں
ہماری بت پرستی کا یقین بادل میں ٹھوکرے	خدا کے گھر میں بیٹھے ہم تو یاد کرتے ہیں
شب فرقت میں گمراہ خیال وصل آتاری	سحر بونے کو ہم تیری سنا یاد کرتے ہیں
احسن و دون عالم سے منین رہتا ہوا شوق	عین جگہ پہناتے ہیں اسے آزاد کرتے ہیں

ہیں کافر نہ مجھو نامہ واس بت پرستی پر
 فرید من ہو قاتل شہادت تیرے ہاتھوں سے
 گدہ میں گھر کے ماتم کا ہی عالم دفن ہونے پر
 دلون کے صید کرنے کا مجھے دھسب ایسا آتا ہی
 تبسم کو شتا ہو اسٹے لب پر صورت لبیل
 مرادین تیرے مٹی کی ہر گھٹنا سینہ سوزان
 بیان سوز دل میں چھائے پڑ جانیکا گھٹکا ہی
 خدا آباد رکھے خوشخبرانوں کے زمانے میں
 بیان دروین حاجت سنیں اسباب کی ہلو
 جگہ اتنی تو عجائے کہیں پر بھیجے رہنے کی
 رجوم شوق ہو افراط عشرت وصل کی شب ہی
 جو کچھ فرماتے ہو منھ سے وہ اپنے دل میں کچھ دو
 سنبھلنے دے مجھے ارضعت دل تابو سے جانا ہی
 پسند خاطر احباب ہو جائے تو ہو جائے

بتوں کے ظلم سنتے ہیں خدا کو یاد کرتے ہیں
 جو دم باقی ہو اب صرف مبارکباد کرتے ہیں
 وہ یقین پڑھ رہے ہیں اور ہم فریاد کرتے ہیں
 کہ صا دا عوت لگا ہوں پتھر سے صیاد کرتے ہیں
 وہ جب تمہم تم کے اہل شوق پر پیدا کرتے ہیں
 تنہا یاقین کر کے کی لب فریاد کرتے ہیں
 زبان کو روک کر کی طرح فریاد کرتے ہیں
 ہماری خاک کو ٹھوکر سے وہ پر باد کرتے ہیں
 یہاں حلقہ در ہے زبان فریاد کرتے ہیں
 بکولے آنکھ میں جتنی زمین آباد کرتے ہیں
 تنہا یاقین کہیں کیا کیا یقین انکو یاد کرتے ہیں
 جواہر کے یہ ٹکڑے یوں نہیں پر باد کرتے ہیں
 مری جانب نظر ہو کیا وہ کچھ ارشاد کرتے ہیں
 صغیر اپنی غزل پڑھتے نہیں فریاد کرتے ہیں

یہ سب سنا نہ روز صاحبقران کو میان شبن میں گذرے رئیس ہٹے تکلف سے دعوتیں کر رہا ہو خود بھی
 خدا شکر ارمی میں مصروف تیسرے دن صبح کا وقت ہو لی زلفن بال کھولے ہوئے بھیر دین کا ہی میں
 دل اہل محل کا سبھا ہی میں کہ دونوں پاسی آکر بیٹھنے عرض کی اور شہر یا ر اشفاق و مرفاق آپ کے
 لشکر پہنچے چالیس سو دار نامی گرامی پکڑیے انکو لیے ہوئے اتے ہیں سارے لشکر کو وہاں پہنچ
 کہ یا صیا و دام دار وزیر اعظم کے استقبال سے کھلیا یقین ہو مارا اشفاق و مرفاق کا
 استقبال کرے یا کچھ اور انتظام منظر ہو سنتے ہی صاحبقران اٹھے سلاح سپہ پادشاہ کیے فرمایا
 مرکب تیار کرو رئیس نے عرض کی غلام بھی ساتھ چلیگا امیدوار ہوں کہ تاحیات دامن دوات چھوٹے
 چار ہزار ملازم تیار ہو کر آئے صاحبقران ان سب کو ساتھ لیکر چلے صیا و دام دار وزیر اعظم ساتھ لاکھ
 لشکر تھمراے ویران میں پہنچا یہ واضح ہے کہ سرحد طلسم سے کھلیا تلاش میں مرفاق کی حاکم
 ہی بہر کا سن نے عرض کی حضور اسی مقام پر تیرے ہم اشفاق و مرفاق کو تلاش کر کے حضور سے
 اطلاع کیے صیا و دام دار وزیر اسی مقام پر تیرے ایک پہاڑ اسی صحرا میں ہی پہاڑ کے اسیار
 شاہزادہ ضیفہ شیر شکار فرزند اسدنا مارا فرود گشت میں بمقام برق و برق ساحرہ میلون میں
 اٹکا نیزنگ تیار رفتار بھی خدمت میں حاضر ہو اٹھا رہا ہزار دیوانے قزاق وضع قواعد قزاقی سے
 ماسر فرود گشت میں کہ نیزنگ کسی کام کو گیا تھا دروازا ہوا یا عرض کی اور شہر بار صیا و دام دار وزیر
 سحر العجائب اس صحرا میں آکر تیری یہ بھی غلام نے خبر لی کہ اشفاق و مرفاق کوئی ساحر میں انھوں
 نے مارا لشکر صلا حققران کو مبتلا ہو گیا انکے استقبال کو آیا ہر یہ لشکر ضیفہ نے سلاح ذات پر ہاتھ
 کیے کہا سبلا طلسم تاب تو ہمارا جانا دشوار ہو مگر میان صیا و دہلڑ جال پرے طائر روح اٹکا پھر کے

گولہ مارا اور فرزند کیا منہ صیا و دام دار و زور شمشاد عالمی تو اس کے گولے سے بارہ بار جادوگر مر گئے
 تین سو جگہ کے پچاس کھنڈہ ساز مر گئے لشکر میں فریاد کی صدا بلند ہوئی اب تو دیکھا کہ اپنے ہی
 ساتھ وارے مارے گئے گیارہ سالہ یار و سمان کہان بن روشنی تو کروا دیا شاہ نے جو آواز دی چند پہلی
 مشعلیں لیکر آئے اب جو روشنی بلند ہوئی دیکھا سب ساحروں کے لاشے پڑے ٹوٹ رہے ہیں بے قرار
 ہو گیا کیا چارویہ کیا غضب جو سب میرے ہی ملازم ماسے گئے مٹا پیتا ایک جانب چلا ہر مقام پر
 دیکھتا ہر ساحر ہی لڑ رہے ہیں سب کو ہٹاتا ہوا ایک مقام پر پہونچا دیکھا چند قزاق لڑ رہے ہیں ایک گولہ
 مارا چالیس پچاس گز سے ضیفم نے دوسرے دیکھا کہ افسر علی آگیا گولے مارے تھوڑی دیر میں کئی ہزار
 قزاق گھوڑوں سے گزے ضیفم نے جو دوسرے ہو کر دیکھا دل ہل گیا نیرنگ سے کہا اور نیرنگ بڑا
 غضب ہوا ہمارے قزاق گھوڑوں سے گزے وہ اسی جانب لڑتا ہوا آتا ہو نیرنگ شہ پر چلا ملک برقان
 نے جو آسمان سے دیکھا کہ ملازمان شاہزادہ ضیفم گھوڑوں سے گزے زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں
 برقان نے غم کاٹ کے پھینکا سواروں کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی اپنے اپنے مقام سے
 اٹھے گھوڑوں پر سوار ہوئے پھر لشکر کا پر گزے صیا و دام دار کو خضہ آیا حیران تھا کہ یہ لوگ
 اپنے مقام سے کیونکر اٹھے سر اٹھا کے دیکھا ایک ساحر وہاں پیکر مثل برق چبندہ تھپ رہی ہر صدمہ
 اپنے جلا دے صیا و دام دار کو آواز دی اور برقان برق و ش میں نے پہچان دیا بارہا میں شمشاد کے
 ذکر کرتا ہوں کہ لی برقان غائب ہو گئیں آپ یہاں موجود ہیں یہ کس گولہ مارا برقان برق و ش نے پہچان
 آٹ گئیں وحم سے زمین پر گرین صیا و دام دار کے سر کاٹ اون عمار ساحر بنکر دوڑا پکار کر آواز دی اور
 شمشاد کہ کیا کنا انکل تو بلا میں تھی جیسے ہی قریب پہونچا خضہ کیا حلقہ ہاسے کندہ ماروں ایک شعلہ جو
 بھڑک کے گرا عمار کا ننگ و بیرون اڑ گیا زمین پر گر کر کواڑیاں زگڑنے لگا صیا و دام دار دیکھا کہ یہ
 عمار ہی تیرہ کھنڈہ چلا ضیفم نے گھوڑوں کا یا گھوڑے سے کود پڑے ڈھانچا ہانڈ سے ہو کر پھینک دیا
 پہلو میں چھپٹ کر قریب پہونچے غم کی اور صیا و دام دار کو شکار کیا کیا کنا تھا کون سا مٹا کر سکتا ہو
 جیسے ہی صیا و دام دار نے منہ پھیرا فرزند ہوا انور و ضیفم شمشاد صغیر ہی بہ آواز میں میثودا تہری + یہ
 کسکرا تھ مارا صیا و دام دار ہوا ملعون بیکار ہوا سر کٹ کے زمین پر گر کر لاش تڑپا انور صیہا و دام دار
 عرصہ دانا آواز کی کشتی ماری نام من صیا و دام دار ہر د لشکر میں جگہ پر گیا جادوگر سجائے لگے ہر طرف
 یہی ہنگام تھا غضب ہوا ہمارا افسر مارا گیا اس میں پیر رکتے برقان برق و ش آؤں تو چھی گئے
 نکل بڑوں کے سر کاٹ کے ڈال دیے زمین لاشوں سے بھر گئی آخر سب کے پیر انھے سب بھاگے
 ضیفم نے تمام پڑاؤ لٹ لیا صیا و دام دار کو کھٹا کر کے بیٹھے اسی صحرائ میں فروکش ہوئے برقان نے ہاتھ
 پہونچے کیے کہا اور شیر شبہ صاحبزادان اشارہ کیا کارغایان کیا کس لطف سے صیا و دام دار کھا گیا
 آپ کے دام میں چھپا عمار بھی بیکار ہو چکا تھا مجھ کو بھی اُسے صحرائ چھپا یا تھا خوب وقت پر پہونچے
 ضیفم نے کہا انشاء اللہ ضیفم کامل ہو گا ب طلسم نور افشاں پر زوال آیا برقان نے کہا اسل
 چند بے اسی صحرائ میں شہر ہے جب طلسم کشا کے ہاتھ سے منسوبات فتح ہوئے رستہ چلایا گیا صاحبزادہ
 زمان میں قریب دار کو ساتھ لیکر تلافی کشف و مروا من لکھے تھے دیکھا ایک

لشکر بھاگا ہوا ہوا تو منہ کھنے ہوئے لاکھوں جا دو گر بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں صاحبقران نے
 کہا اے رئیس دریافت تو کر دیکھ کون لوگ ہیں دو پاسی گئے دریافت کر کے آئے عرض کی صیاد و دامدار
 وزیر شاہان طلسم کا تلاش میں اشتقاق و مروان کے چلا تھلاہ میں آپ نے شیخون مارا مشہور ہے کہ
 حمزہ کے ہاتھ سے صیاد و دامدار صاحبقران نہیں پڑے اور فرمایا کہ کسی بزرگ نے بڑا کام کیا کہ
 میرا نام سے شیخون مارا خدا شیخون مارنے والے کو مٹھو و مٹھو کرے رنج و الم اسکے دل سے
 دور کرے یہ فرما کر تلاش میں اشتقاق و مروان کے چلے لیکن ملکہ شیدا سے شہید ہوا ہوا جو سا جو ہزار سال
 لیکر لکھی تھیں ایک جا دو گر سو بکیرنگ جا دو ملوں جو کوام جب ملکہ کو دیکھا کہ کل اسباب گھر کا لدا کر
 اس فکر میں نکلیں کہ اشتقاق و مروان کو چکر ماروں اپنی بی بی کو مارا کروں یہ حال سب سے کہہ دیا ہے
 کہ بیک جا دو یہ کہہ بھاگا کہ میں اپنے گھر سے اسباب بھرے آؤں ملکہ تو چل نکلیں یہ بھاگا ہوا خدمت میں
 شاہان طلسم کی آیا شاہان طلسم کو سلام کیا عرض کی بی شیدا سے نصیہ ہا زبانی کے گرفتار ہونے سے
 مبت ملول ہوئیں اطاعت اسلام کی طلسم کش کی مشتاق ہوئیں ساتھ ہزار سال چکر جاتی ہیں ہر سال
 سحر العیاب و مطہر اعراب غصے میں کاسنے کے آواز دی اور سے تم میں کوئی ایسا ہو کہ اس مکارہ کو گرفتار
 کر کے لائے مطہر جا دو ملازم شہنشاہ سات ہزار جا دو کروں سے اشعار میں کی غلام ہر لایگا سرکار سے
 غصت ملا بقر و غضب تمام جلا ملکہ میں کوس لکھی تھیں کہ دیکھا مطہر جا دو و ماروی کو ہوا آتا ہوا آتے
 دین سے آواز دی اور ملکہ شیدا سے شہید ہا زبانی جاتی ہر شاہان نے طلب کیا ہر شیدا غصت بھری
 ہوئی پٹ پڑی سحر چلنے لگا مگر شیدا بلاے روزگار ہو کر کے تو گری ایسے دو چار گولے مارے کہ کئی ہی
 ساحر مر کر گئے مطہر جا دو و عجبیت کر سانس نہ آوا آواز دی اور ملکہ شیدا میرے ساتھ سب ملازمان
 شاہی ہیں انہیں سے جو قتل ہو گا اسکا بدلہ ہوا شیدا نے کہا اور بیا ہم اپنے ہوش میں نہیں ہیں اپنی قلاب

کیفیت سے نظر

<p>دیکھتے ہی دوست کو کچھ اور ہی چتون ہو گئی دو لڑن آنکھوں سے لگا دی اشکبار کی عجمی وحشتاک ہوتی ہر اس سے کیوں نہ بھانڈن بین کیا مہل پرتی یہ تیرے رو پر عاوتک مست دل کو تیرا کر گئی میں یا رکی لٹوا دیا بھر کی شب کا اندھیرا کچھ نہ مسیرا کر سکا لے آؤی بیل نفس کو خانہ صیاد سے مٹی دنیا بھی جو بید مرگ اسیر بارستا نرم جاتان سے میں ایسا مردہ دل ہو کر اٹھا سارے عالم سے لڑے دو تھے ہو ہوئی جلال</p>	<p>اکھ میری اس سے ملکر میری دشمن ہو گئی ایک بھادون دوسری وقت میں ساہن ہوئی کوس سے ہر آتین صبر کا دامن ہوئی بنم ہیندو کی صراعی مسیری گردن ہوئی شب بنگر کا شون پر ہین ہوئی آجب دل سے پھی اک شمع روشن ہوئی بال ویرا خبر ہواے شون کاٹن ہوئی ایک مٹھی خاک جھک سیکڑون میں ہوئی بھوکے کھج زہ لانی شمع نہ فنی ہوئی شاید اس بد خو سے ہر کچ مشفق من ہوئی</p>
--	---

مطہر ہر چند چاہتا ہو میں ایسا سحر کروں کہ ملکہ شیدا سے شہید ہا زبانی ہو جو بھرا اس نے کیا ملکہ نے
 ہر آسانی دے کر کیا مطہر نے شاہان اپنی کافی آب برسانی خون کا منہ ہر سب سحر و ملکہ شیدا نے دے کر دیا

نئی کتبی بھی ہر جہاں کتاب شعلہ مزاج و ترقی کی گرفتار ہوئی، شفاق و مرواق قید ہے ہوئے آئے
 بن صاحبقران نے شہید کو ساتھ لیا اسکے ساتھ سلوٹھ بڑا کتبی بن تھیں سس ساتھ جو بن صاحبقران
 شہید کو ساتھ لیدر پٹا شہید انتظام کرتی ہوئی جاتی ہوئی گرو صاحبقران کے پھرتی ہوئی اور ایسے
 وقت پر حضور نے سرور فرمایا تو تھی کو بچا یا کیا پرورش ہو جو آفتاب ربانی پائے اور تھی خدمت
 میں رہے تو تھی کو شرف حاصل ہو صاحبقران نے فرمایا انشاء اللہ ای شہید اتھارے ساتھ پٹا
 ہون مجھے کسی کلمہ دن سے تفراری ہو خواب پریشان دیکھا میں سلوٹھ خواجہ عمر و پر کیا گوری مجھ بڑا
 شغب وک اشفاق و مرواق ہو مجھے لشکر قبضہ کیا خواجہ نے کوئی عیاری نہ کی نہیں سلوٹھ ان پر کیا
 گوری برق ایسا تھا کوئی عیاری نہ کرتا برق بڑا تھیر عیاری ہو ملک کستی بن حضور مرواق اُمینہ دار مشہور
 ہوا تھے سحر آئینے کا کیا اس سحر کی کوئی برداشت نہ کیا صاحبقران ساتھ ہے ہوئے ملک شہید کو
 جاتے بن اشفاق و مرواق تین دن تک کن رہے دریا سے زخار کے رہے حیران تھے کوئی ہو کو لینے
 نہ پہنچ تو مارا گیا اسکے لینے کو کون آئے نامہار سحر کر کے دیا سے اترے رواروی کرتے ہوئے آئے
 بن ایک آرا بے پر ساحرا خضر و خیر سحر میں اسکے جیسے ہوئے آئینہ چمکا تا ہوا مرواق آتا ہر کمر چند
 ہر کار سے دور رہے ہوئے آئے عرصہ کی ای شہید پہنچ جا دو بڑا سے استقبال آتا تھا ہاتھ سے طلسم کشا
 کے مارا گیا موصوم بڑے مدد آیا وہ بھی مارا گیا اب طلسم کشا آتا ہو دو دیکھے گروازی صاحبقران ہا
 آپہونچے اشفاق و مرواق نے فوج کو حکم دیا یا رفتیاری ہو جاؤ طلسم کشا ظالی نہ جائے سات لاکھ
 ساحر لینا لینا کھر چلا اس وقت ملک اخضر کی بیتراری کتا ہوا آفتاب اب طلسم کشا سے مقابلہ پر گیا
 ہا سے اس وقت میں نہ رہا ہوا میں تو قیامتیں برپا کرتا اشفاق و مرواق لشکر کو لیکر صاحبقران پر کرے
 اور شہید پائے دور رہے دیکھا کہ لشکر کفار آپہونچا صاحبقران نے دیکھا کہ شہید اپنے پھر ہری کی بند ہو کے
 گوری سفین کی سفین درہم و برہم کر دین مرواق نے آئینہ چمکایا جیسے ہی آئینے کا طس بند ہوا ملک شہید ا
 نے گما او نہ ہا رہا یہ آئینہ ہمارے واسطے اب آئینہ کی طس کھینچی کیا مجھ کو بھی تو نے ملک اخضر بنایا
 ملک اخضر انی بو تیان کاٹ رہا ہو ملک آفتاب ملک اخضر سے کہ رہی بن اور شہید طلسم مہسواو
 واد رہا جد کے سحر دیکھ دو سحر ہے دو لاکھ جا دو گرو مارے اشفاق و مرواق دوڑتے پھرتے بن
 مرواق نے جیسے ہی آئینہ چمکایا ملک شہید اسے آواز دی اسے آئینہ رخسار جلد حاضر ہو حاضر حاضر کی
 آواز آئی ویک گوشہ سوا سے ایک ناز بن حسین موسوم بہ آئینہ رخسار سستی ہوئی سلسلے آئی آواز دی
 او مرواق منہ آئینہ رخسار تیرا آئینہ بکا رہی یہ آئینہ رخسار ہو مرواق نے آئینہ اٹھایا اس ناز بن
 نے سکر کے آواز دی او مرواق کو دیوانہ ہوا ہو دیکھ تو میان نسیم صاحب کیا فرماتے میں نظر

دھڑکی امید آخر پہنچ لائی متصل	پرورش پایا یک جو زید و امن آگیا	دھڑکی امید ہوئے داغ نہ جوت آگیا
دھڑکی گیند ہون پر اب تو دامن آگیا	شک خون آوڑہ ہی پیر بن مل آگیا	دھڑکی قاتل قریب خط گردن آگیا
دست و حشت نے مناوی آج دوا کی	ک ہولہ س قریب گرو تو سن آگیا	گورن پنا کسدا آتا ہو دیکھ او شہسوار
میری آنکھوں کو لحاظ خواب ملن آگیا	شورش برہنہ شہر نے جگایا تھا مل	کہ گور بیان مجھک گیا کچھ پاس آگیا
توڑ کر تسبیح میں رکشتہ زنا رہی	ہت کے بے سحر پہلو میں دامن آگیا	اب گیا دل خون ہو کر رہ گیا ورواق

بعد مدت یاد اک طفل بر من آگیا
 او فلک شایر گمان خندہ سپر بھی ہوا
 کج حجت پانی احسان میں سے ہی نہیں
 فاختہ پڑھنے لحد پر بار بطن آگیا
 مروت آئینہ لارے آئینہ لکھایا
 جوب ہر زخم زیر مشق سوزن آگیا

آئینہ رخسار چمکایا آئینہ رخسار میں مروت
 وار کو باپنی صورت جو نظر آئی طبیعت گہرائی آئینہ
 اٹھا کے دے مارا آئینہ یہ آئینہ کس کام کا
 ہوا آئینہ رخسار سے غل بڑول مضمحل ہوا آئینہ
 کوٹا آئینہ کا ٹوٹنا تھا کہ آندھی سیاہ چلی وہ ناز میں
 آئینہ رخسار ملک سے کھرخت ہوئی میں اپنے
 قصر مرآتہ میں جاتی ہوں کوہ عجائب و عرائب
 پر حاضر ہوئی مگر آئینہ جو ٹوٹا ایک آندھی سیاہ
 آندھی آواز میں صدامند ہوئی آواز آئی آئینہ چینی شکست
 ہوا ہر شکر کہ اسباب خود بینی شکست ہوا عجب
 طرح کا بند و بست ہوا ہوا سے بھول کر سے ساحر ایک ایک
 قطرہ آب کو ترسے ملک اخضر وغیرہ کو ہوش
 آیا آفتاب چہاں کے آندھی مادر مہربان تھی
 ہوئی چلی مروت نے جو دیکھا آفتاب جاتی ہر جھپٹ کے
 سحر کیا آفتاب تر کھڑی شیدا نے جو دور سے دیکھا کہ آفتاب
 پتھر ہوا پکار کر آواز دی اسے اسی دن کے
 واسطے کہا کہ تھی مصرع کسب کمال کن کہ غنچہ جان شوی
 ایک ناخوار مروت آئینہ ابھی دربار میں
 مقام معقول نہ ملا بھی شامان طلسم نے اس پر توجہ نہ کی
 آئینہ پکارا ایسا مغرور ہوا یہ لکھ کر کہین آواز دی او
 مروت چھو کر پر کیا بھر کرتا ہی ہے تو آئینہ ملا مروت نے
 گود مارا شیدا نے اسی کو سہلے بھر کیا گود
 اٹھا پٹا مروت کے سینے پر پڑا تو ذکر شہادت کو پار گذر
 ہنگامہ عظیم ہوا ہوا مروت جو مر کر گیا بیردن نے
 آواز دی بڑا شخص بار آگیا آئینہ بھی ٹوٹا عہد بھی چھوٹا
 شفاق نے بولا اٹھ بھالی کا دیکھا پھینکا ہوا ڈوڑا
 یہ بھی پٹ کے دیکھا کہ ملک اخضر وغیرہ نے رہائی پائی
 اخضر و آفتاب و زنا و غیرہ وہ چمک چمک کے گرے کسی
 کے ہزار مارے کسی نے دو سو قتل کیے ہنگامے ہو گئے زمین
 کانپ رہی تھی ساٹھ لاکھ ساحر شفاق سے کہتے ہیں
 اے شہر پار آپ کے بھائی صاحب مارے گئے ہمارے نندیک
 کو یہی بہتر ہو کہ انکل پیچھے شیدا سے شہید ہوا باز کے
 شہیدوں کے ہزاروں کو دیوانہ کر دیا کوئی سر نہک
 رہا ہو کوئی گاتا پھرتا ہو کوئی منہ کے بھل گزرتا ہو
 میدان میں پتھر ڈھیر ہزار ہا سر کٹا ہوا پڑا ہو آواز میں بھی
 مصیبت آرہی ہیں شفاق نے چاہا اٹھباؤن عقاب بیکر چکا
 شیدا نے آواز دی او مردود اپنے بھائی کے پاس نہ جانیگا
 کمان بھاگا جاتا ہو وہ عقاب بند چلا تھا ملک نے آواز دی
 اے شہساز عقاب چھو کر لینا پسند صحرا سے ایک باز
 سفید پیدا ہوا آئے اگر عقاب کو گھیرا عقاب و باز سے
 متقا و نچہ چلنے لگا ملک شیدا مسکرا کہین آواز دی
 او باز باز نہیں آنا کیوں دیر کرتا ہو عقاب کو چیر
 ہوا کر پھیندے یہ ملعون بچے شیدا آئے بڑی بچتیں
 کہیں سرداران اسلام کو گرفتار کر کے لایا باز نے
 عقاب پر دباؤ ڈالا ایک بچہ مارا کہ بال اسکے ٹوٹ کر
 گرے عقاب نے چاہا کہ وہ لکھاؤں باز نے دونوں پاؤں
 تھامے چیر کر پھینک دیا باز بھی غائب ہوا انہی جہالت
 سے باز نہ آیا ملک نے آواز دی وہ مارا ایک اخضر وغیرہ نے
 چار لاکھ جاو کر قتل کیے تین لاکھ بھاگے شفاق و مروت
 کا مرناد بان اشک اسلام کو جیوں کر کے آیا تھا
 فقط چالین سردار گرفتار کر کے لایا بہر اصرار دیکھا
 ہاتھ پاؤں بیکار زمین پر پڑے ٹوٹ رہے ہیں تین دن
 سے بے آب و دانہ تھے یقین مرگ تھا حبوت مہمان یہ دو
 دن مرے وہاں آندھی سیاہ آندھی سب کو ہوش آ یا
 کھمے پڑ چڑھ کے اپنے مقام سے اٹھے کھمے پڑھنے لگے
 گویا عید ہوئی

مہرا مہر نے کہا یا سواد نسران ساحران گرفتار ہو کر گئے معلوم ہوتا ہوا شفاق و مرقاق مارے گئے جب تو مجھے
 نجات پائی اب یارو چلو لیکن ساحرانک رہین سات لاکھ ساحر وین کا لشکر پشت پر لیا کہا ہستین کو س
 الگ رہو اگر کوئی ساحر جسے لڑنے آئے تب شرکت کرنا غیر ساحرا کر آئے دخل خریدتا ہم بھی خدمت میں آقا
 کی بیہوشی برق و خواجہ تین دن محرمین بھرے راستہ نرلا پٹ کر لشکر کو دیکھا لشکر کوچ کر گیا تھا چند س
 جو دربان باقی رہ گئے تھے ورا دایاں شہر سے بھی معلوم ہوا کہ مہرا مہر کو لید گیا خواجہ ایک جانب
 چلے ایک مہار پر آ کے بیٹھے برق فرنگی ایک سے دیکھ رہا ہو کہ استاد سپاہ پر جا کے بیٹھ گئے لنگالی
 نئے طور سے جانے لگے اس لطف سے بجا رہے ہیں کہ خود دست میں مجھوم رہے ہیں یا دین استہانہ آقا کے
 اس غزل کو بجا رہے ہیں غزل

برہن کا پس و پیش جو سامان نظر آیا	تا موت مرا نکست سلیبان نظر آیا	سمجھا کہین آست عاشق دیوانہ شمار
جو کوئی میان چاک گریبان نظر آیا	بے تہ کیا جبرم کو جہان جنون نے	وہ منظر آیا نہ گریبان نظر آیا
ہر گلشن و بیا و مہار نفس چہند	مہمان دور و زور یہ گلستان نظر آیا	دیکھا نہ کہین و نہ کمین صورتیوار
گھر اپنا مجھے صحن بیابان نظر آیا	افزائش دشت سے ہا حال یہ برہن	جب آنکھ کھل محکوب بیابان نظر آیا
تھا پہل دشت فضل میں آرام بھی لازم	ہر شک تہ سایہ مرغان نظر آیا	پایا دل آشفہ کو گیسو میں تھا سے
پہلو میں پریشان کہ پریشان نظر آیا	کیا سلسلہ و بہر بھی ہر طرہ گیسو	جو دل نظر آیا سو پریشان نظر آیا
شکلا جو مری آنکھ سے خون دل مجروح	ہم رنگ میں گوشتہ دامن نظر آیا	انجام محبت کو جو سو چا ستم ایجاد
لچھ میری طرح وہ بھی پشیمان نظر آیا	افسوس شہیم جہانگار محبت	پھر زلف کی مانند پریشان نظر آیا

برق حیرن ہو کہ آج استاد کو کیا ہوا سو چاکہ آقا کا فراق بہت شاق ہوا آقا کے دیدار کا یہ حصہ شاق
 ہو مگر خواجہ خوب کچھ ہو سے بجا رہے ہیں طائر آشیا نون سے کر رہے ہیں زیر کوہ شیر و دہادہ سر آشیا
 انہما کے دیکھ رہے ہیں طائرون کا یہ حال ہو کہ گرد و بھر رہے ہیں قضا سے کار مشیر خاد و واسی کوہ کا عالم
 اپنے قصر میں بیٹھا ہو کہ ایک دلچسپ آواز کان میں آئی گھر اگر کہا یہ کسی آواز ہو سر انہما کے دیکھا کہ صد
 طائر آواز کی جانب جا گئے ہیں بھٹے زفرہ سر بھٹے خاموش مشیر اپنے قصر سے نکلا لڑک کے بلند
 ہوا بلندی پر آ کے دیکھا کہ ایک جانور یا فرسے سے زفرہ سرائی کر رہا ہو کسی جزیرے کا جانور ہو نہ زار
 حار گر دیکھ رہے ہو بے بیٹھے ہیں طائوس عابجا رقصان باز عقاب تہو سب طرح کے طائرس تمام پر
 بیٹھے ہیں زفرہ سرائی کرنے والے کو گھر سے ہیں مشیر حیران ہو گیا یہ سو چا کسی جزیرے کا جانور ہو نہ
 معلوم ما وہ یا نہ ہر مثل نذر داستان ہو کیا فرے سے کار طیری یہ طائر تو اس لائق ہو کہ اسکو خدمت شاہ
 میں بچوں ملک مہرا ن آسمان سیر بہت خوش ہو نگی یہ سو چکر گرا کر میں خواجہ کی بچہ دیا سب طائر آگے
 عمر کو مشیر نے اندازہ میں ہو چھا ای جانور کس جزیرے کا ہو عمر و نئے بھی ڈرانے کو باؤ کر کے
 منہ کھولہ یا مشیر کہتے ہو کہ یہ جانور ہر قضا سے کار صبح کا وقت ہو ملک مہرا ن آسمان سیر بہت پر سر
 چار پانچ صاحبین ساتھ ہوا ہے سیر لگی ہیں ہوائے جو مزہ دکھا یا زوئی چلی جاتی ہیں ہوا ہا
 سبزہ زار کی سیر کر رہی ہیں کہ سامنے سے ایک جانور کو دیکھا بچے میں کچھ دبا سکے ہوے آنا ہوا اسی طرح
 آنا ہو ملک مہرا ن کو دیکھ کر مشیر نے سلام کیا پانچ تخت تھام کے دھامین رہنے لگا کہا حضور مہار پر آج

یہ طائر اس طرح کی زفر سے سرائی کر رہا تھا کہ ہزار ہا ظالم کھیر سے بوسے بیٹھے تھے غلام سرکار سے واسطے سمجھایا
 دھنوا اس سے کھیلنے کی تو بہت خوش ہوئی مہراں نے کہا سائے رباب جو ملے مہراں کی نگاہ پڑی کہ
 مشیر تو نے بڑا کمال کیا سرحد کو پہنچو بخشی ومان کی تجلوی سلطنت دی جو تو مانے وہ دون یہ تو عمر و عیار ہی
 اسی نے ہمارے دربار میں آئے قیامت برپا کی تھی اسکو تو نے کیونکہ یا یا کہا حضور میرے بہادر بیٹا
 زفر سے سرائی کر رہا تھا چوٹی اسکے ہاتھ میں تھی مصاحبوں نے کہا حضور فرماتا ہو گا کہ بیٹوں سے پائے تخت
 چھوڑ کر عمر و کو گرتا رہا ملکہ زمین سے پٹین بڑی اسو خوشی ہوئی برق نے جو دیکھا کہ استاد کو سا حیر
 اٹھا بیگ بہت گھبراہٹ سے اتر کر ایک جانب چلا اس تلاش میں کہ وہ ساحر ملے تو اسے دیکھ کر ہا
 لروں تلاش کروں کہاں لیکھا اس قدر میں ملتا ہو کہ برق کا ذکر کیا جائیگا وہ تمام کو بہت ملنے
 کئی کوس تک دوڑتا ہوا گیا کہین نشان نہ پایا مہراں آسمان سے فرخا جب کو لیکر علی میاں کشید اسکے
 ہاتھ سے اشتقاق و مردان مارے گئے صاحبان اپنے ساحروں کو ساتھ لے کر ہوا بیت
 شیدا طرے کو گھرنگ کے جانے ہیں کہ انکا ذکر حق ہو گا مہراں جو فوج غیر ساحران ساتھ لیکر وادی
 رستا ہوتا ہی خیال میں ہی کو حلیہ کی گردن پاس آقا سے نامہ کے پوچھوں دوسرا دن ہو لشکر ساحران پشت
 برکہ صحرا سے گزرا ڈی دیکھا ایک پہلوان دیو خصال موسوم بہ سام کرگن سواتین لاکھ فوج سے آتا ہو
 مہراں کو دیکھ کر عیار سے کہا دریافت تو کر یہ کسا لشکر ہوا فرما اس لشکر کے کیا نام ہے یہ لوگ کہاں
 جاتے ہیں عیار نے آکر دریافت کیا سام سے سب کیفیت بیان کی سام نے کہا بڑے تعجب کی بات
 ہو کہ طر زمان طلسم کشا کو دیکھوں اور جانے دون اسی مقام پہ اترے مہراں کو بھی شہرنا صاحب ہوا سام نے
 بلبل جلی جو آیا مہراں نے بھی جواب میں تقاریر زمی کو حکم دیا دو نون شکرون میں تیار بیان ہونے لگیں
 رات بھر تیار بیان ہوئیں صبح کو دو نون لشکر میدان کارزار میں آئے سام میاں میں نکلا پکار کر آواز دی
 اے کسا لشکر طلسم کشا اگر مجھے مقابلہ کرو یا عیاری اطاعت قبول کرو ورنہ ان طلسم نے ہمو لکھا تھا
 کہ لشکر مسلمان آتا ہو جا کر انکو گرفتار کر لے وہ کہہ کر میدان میں آیا مہراں نے کھوڑا اٹھایا مقابلے میں
 سام سے آئے نیز چھوڑا طلب ہوا نیز سے پھینک کر تلواریں کھینچ سام کو اپنی کشتی پر بلا مارا ہر دوچار
 ہاتھ تلوار کے چپے آخر مہراں و سام سے کشتی ہوئی شام تک ایک طور پہ لڑے شام کو مہراں کا کوٹہ
 اتر گیا وہ طعون مہراں کو اسی حال میں باندھ لیا سب سرداران لشکر نشان رات کو آگے شکر میں کھج
 کی دایا منس مہراں کو لکھا گئے اگرین پڑے تو اس سے مقابلہ کریں مہراں کو چھین لین یہ تو اس فلوں حصے
 کہ شام کو صحرے گزرا ڈی دیکھا ایک نقابدار سپر لوہن بارہ ہزار آتوں سے آکر اسی صحرے میں اتر
 عیار سے کہا دریافت کرو یہ دو نون لشکر کسے ہیں عیار نے خبر دی مہراں صاحبان کو سا
 پکار لیا ہوا مقام انتشار ہوا نقابدار اسوقت تو چپکا ہوا دو پہر رات گئے بوقت ترک کو کہا یا آواز دی
 اے لشکر ترکون پوشیا ریشو یہ تیراں تیار ہو کر سامنے آگے نقابدار چلا جب سامنے لشکر سام کے آیا
 لہرہ شیرازہ کر کے شیخون مارا مہراں قید خانے میں تھا تیرہ روزی یہ خبر عبدالجبار و عبدالقہار لائے سنی
 محفل قہر میں شکر میں موجود ہو سب لشکر تیار ہو کر آیا مہراں کو دیکھا سر پہنہ خودوندہ نادر و لڑ ہا ہی
 سب آکر شریک ہوئے مہراں کو تو یہ سب کمال لینے نقابدار کھڑا قریب سام کے پہنچا سام نے

لینڈا بھجایا نکا ورنہ ہوا نقا ہمارے لگا ور خالی وی نقا ہمارے پڑا آگہ میں اسے لکھنے کے مار دیا
 نے بہت کی سام گناہ ہمارے پانچ مار ہاتھ ایسے مارے کہ پشت و پہلو سام کا زخمی ہوا سام
 زخمی ہو کر سامنے سے لقا ہمارے کھانگا لقا ہمارے پٹاؤ لوٹ لیا اترتا پھرتا لشکر سام سے جیتا ہوتا
 کھگیا سام میر و سامان اترتا ہمارا اس کا تعجب کر کے پھر بچے بہرا صم نے کھلے بھیج دیے تون تو نے
 محبکہ کو اتر جانے میں گرفتار کر لیا پر دروگہ نے نیری سر کو بی کو لقا ہمارے پیر پش کو بھیجا ہم تیرے
 مقابلے کو آئے ہیں چار لاکھ سا حرجی ہمارے ساتھ ہیں مگر ہمارا یہ دستور نہیں نہ غیر سا حرجی سام
 زمین ابھی اشارہ کر دین تو وہ تیرے دشمنین آزادین مگر پناہ دستور نہیں نہ وقت میں ناچار
 مجبور نہیں یا تو مجھے مقابلہ کر دینا طاعت کرانے اپنی کو جواب معقول نہ دیا یہ کہ بھیجا کہ ہمارے
 پاس کچھ اسباب جنگ نہیں لقا ہمارے بارگاہ میں ہمارے جلا دین مجھے پھونک دیے جتنے سامان
 منگوا یا جو سامان جنگ میا ہوئے تو مجھے مقابلہ کر دین ہمارا صم صم کو مسلح ہو کر یک وقت ہمارے سامنے
 ہو کر جلا سرداروں نے کہا میں کہ آپ اکیلے نہ جاسیے ہمارا صم نے نہ مانا اکیلا اسکی بارگاہ میں آیا کے
 لکھاراکہ اونا مارا دشکر مقابلہ کر سام نے جو ہمارا کو خفا پایا سا کھدا لون سے کہا اس جون کو مار لو
 ہمارا صم نے توار کھینچی لٹنے لگا میں کہ جنگ ہو کہ ہمارے سردار کی لقا ہمارے پیر پش کو بھیجا ہوا آتا ہو
 آسان ہدایک لکھا پر بھی چھایا ہوا ہوا اس ابر سے چھٹک زنی برق کی مگر بدقت جنگ وہ اب الگ ہوا
 جو پیر پش نے جو دیکھا ہمارا لشکر گار میں لڑ رہا ہے قصہ کیا نہ جا پڑون کہ ہمارے سردار کی لٹا ہوا
 سکندر گشت مرکب پر سوار ہوا پش کو لکھا ادا نقا ہمارے کیا حرکت دی ہوا پش سکندر پر جا پڑا ہمیں
 تیرہ چنے لگا برقان برق و ش نے جو دیکھا کہ خیم سے ایک جوان کس بلدا لکا بصورت موت باہر
 کر رہا ہے جی تھی کہ مکر کروں ابر سے نسیم تشخو نے دیکھا دین سے نمرہ کیا اور ساحرہ میں نے دیکھا آئے
 نہ برصنا جتنے پہچانا برقان برق و ش نسیم تشخو سے سر ملنے لگے زمین پر سکندر و خیمہ لڑ رہے ہیں مگر
 برقان نے زمین سحر ایسے کیے کہ سر نہ نسیم کا زخمی ہوا برقان نے چاہا کہ نسیم کو پڑا دیں شاہین نے
 جھپٹ کے گوہ مارا آواز دی او سا حرجہ خبردار برقان برق و ش شاہین پر جا پڑی پشت پر سے
 آگے گلشن نے کندہ مکرگالی برقان کو کہو نسیم تشخو نے زبان میں سوزن دیا اپنے ابرین بھیجا
 نسیم نے زخم سر باندھا اب جو اشارہ کیا ہاتھ پاؤں خیمہ کے بیکار ہوئے سکندر پش پڑے
 گمز تجھ میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا نہ تک صبا نقا رعیا لکل بھاگتا سکندر خیمہ کو پڑ پلے لشکر حرمین
 آتا سامان لشکر ہمارا صم میں گری جنگ میں اپنا عید المبار و عید القمار لکھا جاکے محیط فیہد
 اب جو لشکر سام پر دبا کر پڑا اسنے چاہا کھلاؤں ہمارا صم نے لکھا را او مکار کمان جاتا ہوا سام پش
 ہاتھ تلوار کا مارا ہمارا صم نے کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا کھنڈے دھوڑے سے دو لون گورسے کشتی ہوئے
 لگی ہمارا صم نے دو پہر میں سام کو زیر کیا لشکر نے اسکی شکست کھائی لشکر ہمارا ایک درو کوہ کے
 بھاگتا ہوا سام سام کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا شام ہو چکی تھی کہا بھاگرا سے قید کرو سام کو قید
 کیا آپ اپنی بارگاہ میں آیا جب سام نے پہلے شکست کھائی تھی اور بے سامان ہوا تھا تو اسنے
 ایک عرصی خدمت میں شاہان ملسم کے روانہ کی تھی کہ غلام بیان آیا ایک نقا ہمارے نے مجھے لوٹ لیا

بارگاہین جلادین غلام بے سامان صحرائین آراہی کچھ سامان روانہ کیجیے شاہان طلسم نے مشہور جاوید کو
بارہ تیار سا حردن سے روانہ کیا مشہور تلاش کرتا ہوا صحرائین پہونچا وہاں لشکر شکست خوردہ سامان کا فروش
تھا ان سب کو ساتھ لیا مہرام کو خیر پہونچی مشہور جاوید طرف سے شاہان طلسم کے سامان لیکر آیا بلکہ
سامان کے ہمراہ لیا ہمارے مقابلے میں آیا ہر مہرام بہت حیران ہوا برق فرنگی پھر تا پھر ہاتھ سامان کو حیران
تھا کہ کمان ٹھہرون ایک مہار پر جو چڑھ گیا لشکر مہرام کو دیکھا خدمت مہرام حاضر ہوا مہرام نے کہا
اے برق یہ تو بتلاد کہ استاد کمان کے برق تپ گیا کمان استاد کو ایک سا حرا تھا کہ لیکر آنکھیں کی
آتش میں پھرتا ہوں کمان نے ستارہ تلاش میں آگاہی جارہے تھے سامان پہوان سے مقابلہ پڑا اسے جتنے قہر
کیا ہر اس مشہور جاوید ستادہ شاہان طلسم ہمارے مقابلے میں آیا اور جیسی تمھاری صلاح ہر برق نے
کمان میں ابھی جا کر انکی خبر لیتا ہوں مشہور نے ارادہ کیا کہ صبح کو سامان کو رہا کر لوں گا مہرام کو گرفتار کر کے
میں لگاؤں گا اپنی بارگاہ میں بٹھا ہی برق بانہ اسے مہاری سے آراستہ ہو کر چلا کر اسے لشکر مشہور کے
آگے رنگ و روغن مہاری کا لگا لگا سامان کی شکل بیکر لشکر میں آیا ملازموں نے جو دیکھا پوچھا اے مہار ان
دوران کیونکر ہائی پائی کہا بھاگ کر بھاگتے ہو شکر ہے کہ اپنے لشکر میں آگیا مشہور جاوید کمان ہو چلے
اس سے کہوں کہ اپنی فکر کے مسلمان کا ارادہ ہو کہ بخون ماریں کبھی ان رسالہ دار سے باتیں کرتا ہوا
بارگاہ مشہور میں آیا مشہور سامان کو دیکھا اٹھا کمان سامان کیونکر چلے کے کہ حضور رات کو بھاگ نکلا نہ
کمان سے چلے میں آپ سے باتیں کر دوں گا مشہور نے ہاتھ پڑھایا پوچھا کیا خبر ہو کمان سب کے سامنے
کنے کی بات نہیں ہر غلے کے نیچے میں لیکر آیا باتیں کرتے کرتے برق نے کہا دیکھو ہا ہوں کی آواز آتی ہے
مسلمان آپ سے کاتب قیامت کی نوا آگاہی مشہور گھر کے دیکھنے لگا برق نے حقے کمان کے گے میں
قالہ سب حساب مار کے بیٹھ گیا پشدارہ باندھ لے بھاگا خادم خدنگا رہا اندھا سنے آقا کو نہ پایا
لشکر میں ہلکا ہوا مشہور کو کوئی لیکر صلاح میں ہونے لگے کیا کریں کہ بن نہیں پڑتا مگر برق لیے ہوئے
مشہور کو جاتا ہوا غیر رنگ صبار رفتار حیار ضیغ شہر شکار اس فکر میں نکلا تھا کہ اپنے آقا کو رہا کمان
کہ کان میں رنگ کی آواز آئی محبک کے جو دیکھا کہ برق فرنگی شاگرد حواجہ عمر و ایک پشدارہ سے
ہوئے جاتا ہوا غیر رنگ نے حقے کمان کے ماہ میں لگا دیے ایک زمرے میں چھپ کر مینا برق جب اس
مقام پر پہونچا دل دھڑکا حیران ہوا کہ اے برق میں تو بہت انجبت لایا ہوں دل کیوں دھڑکتا ہے سوچا
کہ ساحر کو لایا دل گھبراتا ہو تپ کے نکل چلے جیسے ہی حسبت کی غیر رنگ نے شیر کی آواز دی برق رکھا
حقہ اسے کمان کے نیچے میں تھا غیر رنگ نے بھٹکا مارا برق گرا پشدارہ پست سے اٹھ ہوا کمان میں
کاٹ کے اٹھا دیکھا ایک لڑکے نے ہاتھ اٹھا کر فائدہ سے برق نیچے پڑے سامنے آیا نیچے چلنے لگا
برق مہار دیکھ کر کمان وہ تعلیم کردہ حواجہ عمر و بھٹکا لی دیکر ہاتھ مار کر میان غیر رنگ کا سر زخمی ہوا
غیر رنگ لڑکے کے گرا جب برق جلد کہ سر کاٹ لون غیر رنگ نے تڑپ کر کہا اے برق بھٹک و قتل
اس کے خیر منسو ہو گئے نام بتانا مناسب نہیں میں بھی تمھارے پاؤں کا پھول ہوں برق نے ہاتھ
رکھ لیا قریب آکر پوچھا صبر تیرے تنے مجھے کیوں ستا یا غیر رنگ نے کہا ایک دل لگی سوچی میرے
آقا لشکر سکندر میں قید ہو گئے ہیں ملک برقان برق و ش کہ بھی نسیم نے پڑھ لیا ہوا انکی تلاش میں لگاؤں

نک جو آتے ہوئے دیکھا خیال میں آیا انکا چمکا کر وہ انعام ہوا برق نے گھر سے لگا یا شہر کا پتارہ ایک
 وزہ کوہ میں سکھایا کہا جلوہ ہم چکر تھا سر سے آقا کو را کر دین برق فرنگی نیرنگ کو ساتھ لیکر چلا دونوں نے
 صورت ہر لی خدنگار بنے ہوئے لشکر سکندر بن آئے دیکھا لشکر سکندر میں بری چل پیل ہر ایک نیچے
 کے دروازے پر چالیس پچاس کنیزیں بیٹھی ہیں برق تو نہایت تیز چو رنگ و سون حیار سی کا لکلا ایک کینہ
 کی صورت بنا نیرنگ کو مزبور بنایا ایک پتلا آگے کاندھے پر کھڑا اس خیمہ قید خانے پر آیا جو کنیزیں
 بطور عسبانی بیٹھی ہیں ایک لے پکار کر آواز دی کہ کن آتا ہو برق نے جواب دیا شاہزادے نے شراب بھیجی
 ہی پتلا لیکر آیا ہوں اور ننگ کینہ نے قریب بلا یا برق نے پتلا رکھوا دیا اور ننگ نے اور کتیر دن سے کہا
 ہو یہ تم لوگ شراب کی شکایت کر رہے تھے پوچھا کیا ان صاحب یہ شراب کئے بھیجی کہا اسوقت شاہزادہ
 سکندر نے طلبہ کیا تھا خیال آیا محسوسا فرمایا کہ ہماری کنیز کے واسطے شراب لیاؤ میں لیکر حاضر ہوا
 برق و نیرنگ کنارے ہو گئے اور ننگ نے شراب سب کو ملائی بلکہ کرسی پر بیٹھیں ہو میں نیرنگ
 برق کی حیار سی پر بقرار ہو گیا جی میں کتا ہو کہ یہ تعلیم کردہ تھا جہنم و کی تاثیر ہو کیا جھٹ پٹ حیار سی کی سکر
 قتل کر کے اندھا یا دیکھا ملک برقان برق و دش زبان میں سوزن متلا سے دامن رنج و عن اپنی گرفتاری
 قلع باد میں ضعیف کے یہ اشارہ پڑھ رہی ہیں اشار

ہر یہ ڈرتا ہوں کہ ایسا شوہر آ جائے
 وصل دشمن کے لیے سو مڑا چلے
 بھرا ایسا ہو کہ نامح کو بھی عدا جائے
 تو اگر ملے عین سے تو مبار آ جائے
 گرمی نش چو وہ شد عسدار آ جائے
 مل جو خالی ہو تو آنکھوں میں عباد آ جائے
 محبوب جب نامح بیدار کو پیار آ جائے
 چارہ سازوں میں دوا دہم ملن راز آ جائے
 بنے کتا ہو وہ کالندر کہ تو مارا جائے

میں اگر آپ سے عاؤن تو قرار آ جائے
 باز جواب چارہ گر و چلے کہ وہ بھی شاہ
 کردہ اور بھی ای جوش جنون خوار و ذلیل
 نام پر بھی عشاق حسدان ہر بسبل
 جتنے ہی خیر کو ہو آتش و وزخ کا عذاب
 کلفت ہجرت کو کیا ر و دن سے سانسے میں
 محو ملار ہوں کس طرح نہوں دشمن جان
 منہر جا جوش پیش ہو تو تو پنا لیکن
 حسن انجام کا مومن مرے بار سے ہر خیال

نیرنگ نے بے شک سلام کیا بیان سے سوزن لکلا برقان نے کہا ای نیرنگ کیونکر ہو کہ اسے سب
 حال بیان کیا برقان نے کہا اب میں جا کر شاہزادے کو را کرتی ہوں تم لوگ بہت جاؤ برق و نیرنگ
 الگ ہو سے برقان برق و دش جہنم کو دیکھا سانسے ایک خیمہ ہر دروازے سے اس نیچے کے ایک
 کھینک کر اس جہان حفاظت کر رہے جو کوئی اسطرت سے نکلتا ہو حاضر باش و ناظر باش کی مدد مانند برقان
 نے سکر کیا کہ سب سو گئے ملک برقان برق و دش اتری نیرنگ صبار متار نے اگر شاہزادے کو دیکھا
 حیران و پریشان ہوا بیان پینے ہوئے مگر شاہزادہ مزاج زنجیر ملا رہا ہی خانہ زنجیر میں فل ہر مرتبہ
 یہی قصہ ہو کہ قید توڑ لالوں روتا ہوا نالگوں مرقعیاں لہر لہر ہو قید نہیں توڑتی اسکو جہ میں ہر ملکہ متعارف
 برقان نے سکر اسلام کیا شاہزادے نے فرمایا ای ملک دار نیرنگ کیونکر ہو کہ خیرنگ نے کل احوال بیان
 کیا برقان نے کہا اگر شہر بار چلیے ضعیف کو نہایت خدہ ہو گا ملک میرا دل نہیں چاہتا کہ میں میدانے سے

اس کو تھکے سے سمجھو گنگا اسکے ساتھ جاؤ گریبان میں ضمیر نہ تھا ہمارے سے تفریق کیا ہوئے نیرنگ نے
 لباس درہ کوہ میں موجود ہیں ضمیر نہ کہا میں ابھی آؤں خون مارو گنگا نیرنگ کی تو مراد یہ جو کہ رہا لی
 پاکے لکل چلیے شاہزادہ کو مانتا ہے نیرنگ نے ہر حال کافی شاہزادے سے خاندان زور میں آگے
 فہم کو توڑا خاں دار لٹو لٹو سے پاس ہر گئے برقان نے جا ہا میں پنجہ کمر میں دیکرے لکھون ضمیر نے
 کہا ملکہ یہ ارادہ نہ کرنا میں اپنی جان دیو گنگا برقان حیران ضمیر میں کرتے ہوئے لکھ ایک دریا
 اسپر سوار ہوئے نیرنگ نے رکاب پر ہاتھ رکھا برق بڑھ گیا ملکہ برقان صحت میں اس کے مرکب
 قریب طلا یہ کے پہونچے نیرنگ نے کہا آقا کنا سے سے کل چلے کہا ہم تو اسی طرف سے جا بیٹھے
 کامگار شکر کو تو ال بارہ سو جہان زن سے طلا یہ دے رہا تھا اسے جو دور سے دیکھا اباب جو ان
 آفتاب جمال گھوڑے پر سوار نہایت ہمزاج گھوڑے کو ڈالے ہوئے آتا ہے کامگار نے آواز دی
 کون آتا ہے ضمیر کے کہا دیوانے آپ میں ہم آپ کے باب میں خبردار ہو نہ روکنا کو تو ال نے ہوا بچا پی
 مشعلین جو سلیبیوں نے دیکھا میں کامگار نے کہا یہ تہیہ کرتا ہے کچھ لو جانے نہ پائے تمام ملازم
 لینا لینا لکھ چلے اس وقت برقان کی بیٹالی ہر مرتبہ ہتھیار ہو کر بکا راستی میں اور شہر یار اپنے کو بچا بیے
 مسیروں کو بہت نہ سنا رہا اب تو میری یہ کیفیت ہو گئی

جائیت نامے مرے افلاک پر
 روح عاشق یا حیا ب آرزو
 مسترین لونا کر غلی خاک پر
 داغ دل بیکار جانے کا نہیں
 آج عالم ہر تری قراک پر
 کیا عجب مجھ رند کا آنسو رہے
 رشک ہو اس تو من چالاک پر

۱۔ تو میں شکر کمر میں تیغ تیز
 ہین گمان کیا کیا تری پوشاک پر
 تن غم کس کس طرح روز فراق
 پھول لائے کا آگیا خاک پر
 ۲۔ لبھا سے لکھون جو سے
 دائہ انگور سبز تاک پر
 جان و دل محبت میں نسیم

شاہزادے سے کامگار سے مقابلہ ہوا اسے ہاتھ تھوڑا کا مارا ضمیر نے زوک کر ہاتھ مارا کہ جس مرکب
 اسکے چار گنا سے ہوئے کو تو لی چوڑے سے کے پیادوں میں غریبوں کو تو ال صاحب مارے گئے سب نے
 چہرے جانب سے گھیرا ضمیر نے ہر حکم شیرازی کی دس پاکی پیادے جو ماسے کے گل مجاہتے ہوئے
 بھاگے دور ہی سے گئے ۱۔ سے ہتھیار پھینک دے اور سے ہتھیار پھینک دے جس نے کہا ہتھیار
 پھینک دے لپک نے ۲۔ تو مارا سر اسکا اڑ گیا دوسرا ڈالی دیتا ہوا بھاگا یہ جوان ہتھیار چھپت ہو اس
 قیدی سے قذنا چاہیے ہنگامہ جو ہوا قزاق اس کے درہ ہا سے کوہ میں چھپے تھے اپنے آقا کی آواز سنکر
 دوڑے دیکھا شاہزادہ لڑ ہا قزاق بھی جبک کے گئے لشکر میں آفت پر پا کر دی جو اہر نے جال
 سکندر کے جگا پاک آقا نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ ضمیر قید خانے سے چھوٹ گئے میر طلا یہ مارا گیا
 سکندر جھلا کے اٹھا کہا اس فضل کی شامت آئی ہو مردان عالم کی قید صدم سے دور کی ابھی مفلسین
 باندھ کر لاتا ہوں گھوڑے سے کوڑا لگے دیکھا ضمیر محنت عام میں رہا ہوئی سو جہان زن کو مار کر گر دیا
 نعرے پر نعرہ بلند ہو ضمیر ضمیر بیٹھ صغدی نہ ہر میدان کو لادری سکندر نے بھی نعرہ کیا نعرہ سکندر

ان کا ذکر وقتہ ہر تحریر ہو گا خواجہ عمرو کو جو ملک مہران آسمان سیر نے پایچند جادوگر نہون نے پہچانا کہ حضور یہ
 وہی عیار ہو کہ جس نے آفتاب کو ہا کیا تھا مہران عمرو کو لیکر اپنے لشکر میں آئیں رفیق جادو سے علم دیا کہ اسکو
 یہاں کر لیں کہ ایک عرضی شمشاد طلسم لافشان کو کھنڈی مضمون یہ تھا کہ سامری و جیش کی حمایت ہوئی ایک
 جادوگر عمرو کو طور جا کر لے کر یامین کے آسے قید کیا ہو بسیار شاد ہو کالافن جو التماس و مصرا لافن نے
 جو نام عمرو کا سنا کلاہ کو لے گیا کہا صاحبو دیکھو یہ عنایت سامری ہو کہ ملک عالم نے عمرو کو لے لیا اگر عمرو و ملائکہ
 حمزہ کا بار و فوٹ مانگا اسی عالم کی وجہ سے ساحر مارے جاتے ہیں کیسے کیسے ساحر مارے جاتے تھے سے اسے
 گئے جواب میں لکھا اے ملک عالم ہمارا اقبال یا مدد ہو طالع مددگار ہیں مناسب یہ ہو کہ عمرو کی قید خدمت میں
 مفتی طلسم کے روانہ کر دیجیے دم مسئلہ درست کر کے اسکو سزا دیا گیا بنارس جادوگروں کا فن اسکی گونہ ہو
 ملک کو جو نامہ پہنچا رفیق جادو کے ساتھ ساتھ ہزار صاحب کیسے قید عمرو کی لیا اور رفیق قید عمرو کی لیکر
 طرقت طلسم کے چلا مفتی طلسم عالم فارغ التحصیل جادو سند مفتی گری پر پہنچا ہو تمام اہالیان مدد بار بھیجیں
 کہ ہر کارون نے خبر دی رفیق جادو صاحب ملک مہران آسمان سیر قید عمرو کی لیے ہوئے آتا ہو مفتی نے
 زانو پر ہاتھ مارا کہا شاہان طلسم نے بنا غضب کیا صاف صاف پھر کتاب میں مرقوم ہو کہ عمرو کی قضا
 کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو لکھنا و جہوت وہ اگر پہونچے تم لوگ مسئلہ فن ساحر پیش کرتا میں اقامت
 شریعت حکم دوں گا کہ عمرو کو قتل کر و فرزند اقل کر و انسا میں احکام سامری مشادو لگا ہر کتاب میں مذکور لکھا ہو
 کہ عمرو کا قتل ہونا دشوار اگر عمرو کو کوئی تکلیف ہوتی ہو روح سامری پر صدمہ پہونچتا ہو یہ ذکر تھا کہ
 عرض ہوئی کہ قید عمرو کی حاضر ہو گیا جلد لاؤ عمرو زنجیروں میں بندھا ہوا اندہ بارگاہ کے آیا مفتی کو
 جو سند قضیات پر دیکھا لکھا لکھا وادی کہ سلام میرا سپر ہو جو جو خداوند سامری و جیشیکو برحق جاننا
 ہو خداوند لقا کو پہونچا ماننا ہو مفتی صاحب کا نائب فضلہ فاضلان گھر سے بھی فاضل اپنے نزدیک
 شاہ قافل و عالم ملتا آتے مسئلہ لکھا مضمون یہ تھا کہ کیا فرماتے ہیں علمائے دین سامری جس شخص نے
 بنارس ساحر قتل کیے ہوں اسکو کیا سزا دی جائے فضلہ نے یہ مسئلہ پیش کیا مفتی صاحب ہنسے علم
 اٹھایا تھا کہ کچھ لکھیں کہ عمرو نے لکھا لکھا وادی جناب مفتی صاحب چند باتیں متعلق فرسیت میں
 دلائل نکوسن لیجیے آپ اس مسئلے میں کیا فرماتے ہیں خدا کی شان میں مصرعہ دینی سامری و جیشیکو
 کے مقدمے میں کہا جاتا ہے مصرع ہے بھلاے تو کی ہرگز نہ جہنم زور و خشت یہ جہوت ہو لکھا ہو
 یا آپ کو اس مضمون کے شائیک کی ہو آپ نے بڑا سا پڑسیر پہ بانہ دلیا یہ بارگاہ ہر جلد حکم لگائیے
 مفتی نے کہا نہ بہ قدرت سامری تھا کیسا ایک تنکا بھی بے آنکے حکم کے نہیں ہلکتا ہاتھ پاؤں
 آنکھ ناک سامری نے ہر کام کے واسطے بنا دیے کہ انسان امور ضروری میں مصروف ہو مرقعہ و شمشاد
 کرے قدم با قدم راہ راست سامری پہ چین آنکھیں تماشا سے قدرت دیکھیں دنیا میں کوئی ذلیل
 کوئی جلیل کوئی قاتل کوئی مقتول ہے حکم خداوندہ اپنے مقام سے جیش نہیں کرتا عمرو کے کھلاسی
 حکم کے پابند رہیے سا حیان لامی مطیعان خداوند گرامی میرے مقابلے میں آئے بیشک میں نے اٹل
 بیشک کیا قتل کرنے چلا تھا قدرت ملک رملوت کو نہ حکم دیتے ہیں کیونکر قتل کرتا آپ اس میں مفصل
 فرماتے جو کچھ فعل ہوا حکم سامری سے کام کیا جھک کر کہیں بدنام کیا ان سب کا خون گرن پر سامری و جیشیکو

کے بن محبکہ نافع مصلون کیا سامری و جتید کے نام پر نصرت کیجیے محبکہ پادریجے ورنہ آپ کی بھی گردن لنگ
اس قلعے کو بھی بر باد کرونگا مفتی صاحب سناٹے میں آگئے قلم ہاتھ سے لڑ پڑا کہا اے نائب من عمر و نے
عجب سہل پیش کیا اگر انکار کروں خدائی باطل ہوتی پر شاہان طہسم کو جواب لکھو کہ عمرو کو ہم قید کرتے ہیں
ازروے شریعت کے قتل عمر و جاؤ زمین اپنے ٹھہراؤ آپ کو اختیار ہے ہم نہیں حکم دیکھتے عرضی تو اسطرح
روانہ ہوئی نائب صاحب کو حکم ہوا قمریش گاہ میں اسکو قید کرو فضلہ عمرو کو بیکر قمریش گاہ میں آیا عمرو
نے دیکھا سونا زیناں حسین اس قمرین مصروف پیش میں وصول نہج رہا ہر فضلہ نے نفس عمرو کا دین
لٹکا دیا شکیل پر وہ درآن سب کی افسر وصول آگے لکھا ہوا ہر گاہی ہر سونا زمین حسین آگے ساتھ
تین پڑ رہی ہیں غزل نسیم دیوی کی گاہی ہیں غزل

سوال طرز سخن سے مختار سے پیدا ہے
امید مرگ میں قلع امید سسٹے کی
خفا میں جبکہ سبب آپ کے اسہم تک
سیا ہیان شب فرقت میں تھیں کہاں ایسی
نہ چین ہو مجھے کھرین نہ دشت میں رات
عجب طرح کی آتی ہیں بھستیں شب و روز
اُداس ہو سبب انفصال کچھ تو کمر
کہاں بسر ہوئی اوقات پاک بندہ نواز
خوش نصیب چھپاتے ہوا ذول ہر دم
وہی لحاظ کی ہوتی ہیں باتیں چلن سے
ہزار کوئی کہے کہ کسی کی سستا ہے

ہمارے سر کی قسم نکلو آرزو کیا ہے
مزار عاشق افسردہ آج اچھا ہے
ہمیں تو آج کی شب بھی وہی ٹھنڈا ہے
مرہ دو دو جگہ کارے اندھیرا ہے
عجب طرح کا کچھ ان روزوں حال میرا ہے
کسی کا عتدہ گیسو پھر آج کل وا ہے
یہیوں عرق ہر چین پر فراق کیسا ہے
سبت دنوں میں تھیں چنے آج دیکھا ہے
مجھے بھی آپ نے بد خواہ کوئی سمجھا ہے
ابھی تک آپ کو ایمان جسے بد دا ہے
نسیم آپ کی باتوں پہ دل سے غنچا ہے

خواجہ عمرو نے دیکھا کہ یہ لوگ گانے میں خوب مصروف ہیں عمرو نے ایک ہان لگائی کہ جی چپک گئی
شکیل نے ہاتھ روک کر کہا ارے یہ کسے ہان لگائی مجھے پر چڑی چل گئی سب نے کہا حضور سنئے تو
ہان سنیں لگائی ہم تو آپ کے ساتھ گار سہ تھے شکیل پھر گانے لگی عمرو نے پھر ہان لگائی اکی تو شکیل
نے دیکھ لیا کہ اسے قیدی محبکہ گانا بھی آتا ہو عمرو نے کہا حضور گانا سونا سب کو آتا ہو اپنی جان سے
بیزار مجبور ہونا جان آپ لوگوں میں اگر قید ہوا ہوں دل سہلاتا ہوں شکیل نے کہا جو شکر گانے تھے زمین
شعروں کو سہر گاؤ خواجہ نے کہا ملکہ یہ کون گانے کی صورت ہو آپ ایسی حسین و جمیل میری نگاہ سے
نہیں گذری امیدوار ہوں کہ محبکہ قید سے رہا کیجیے اس قمر سے لکھ کہ کہاں جاؤ لگا عیش خانہ طہسم
عمر سبھ جان کرو لگا آپ لوگوں کی خدمت گزار میں مصروف رہو لگا آپ کے ساتھ گاؤ لگا سبھاؤ لگا
ایسے مکان عیش کو چھوڑ کر کہاں جاؤ لگا شکیل نے ساتھ والیوں سے کہا حقیقت میں سچ کہتا ہے
وہلا پتلا تانمتا حبشین موجود ہیں ایک طمانچہ مارو نیکی تو مر جائیگا سب نے کہا حضور سبھاؤ اگر
سبھاؤ گئے کا ارادہ کرے تو بوشیان کاٹ کے کھا جائیں کینزوں نے اٹھ کر خواجہ کو قفس سے نکالا
کہا او قیدی کا عمرو نے کہا ہاتھ میں بھکڑیاں پاؤں میں پیریاں کیا خاک گاؤں ملوں گلو گھر لے گا گھر لے گا

آواز کب نکلیں شکیل نے کہا تیرے بھی کات دو خواجہ کی قید کالی گئی اب تو خواجہ قید سے رہا ہو کے
 بیچ میں بیٹھے شکیل نے وصول ہاتھ میں لیا ملک شکیل سے آنکھیں ملا کے چونکہ وقت شب ہو
 مروئے پر غزل بہ سوز و گداز شروع کی غزل

ہاے دلکیون آج کی شب ایک جا پروا نہ شمع
 دلا مہین لا گیا تھکوا شک کا پروا نہ شمع
 کہ گئی پوشیدہ میرے حال کا افسانہ شمع
 کہتی ہو پیری میں حسن گر یہ طفلانہ شمع
 بیگناہی کے لیے پیدا ہو سے پروا نہ شمع
 جان پروا نہ کی کھلی ہو گئی بیگانہ شمع
 بونی ہر ناحی لگن میں اشک کا پروا نہ شمع
 کس قدر کہتی ہو پاس فرقت پروا نہ شمع
 تن پہ کہتی ہو رواے اشک بیتا با شمع
 لچہ نہ آیا تھکوا پاس الفت پروا نہ شمع
 حاجت مشاطہ کہتی ہو زلف شامہ شمع
 مانگ لے پروا نہ کرنے کو پروا نہ شمع
 رات بھر کرتی ہو حفظ لا غنہ پروا نہ شمع

ہجر میں میرے سید خانے کی رکھ پروا نہ شمع
 جب پڑی زنجیر گر یہ پھر کہان آزاوی
 دیکھ کر غفل میں دشمن جلتے جلتے بچ گئے
 بات کچھ ہو یا نہ ہو مباد دنیا سے
 روسیا ہی قسمت کھیر من لکھی گئی
 زندگی تک آتش الفت کی تھیں سب گرمیاں
 واسے قسمت غفل گر یہ ایک بھی آگتا نہیں
 دن کو نہان رات کو فافوس کے رخسار نقاب
 دامن گر یہ چھپا دیتا ہو حرمان کا عیب
 کیا غضب ہو کے گل مشوق بیل بگلی
 صاحب زینت نہیں محتاج زینت غیر سے
 فہیدی زنجیر گر یہ کیوں ہو دیوانوں کی شکل
 بعد مردن عاشقوں کے پاس بان مشوق میں

خواجہ نے جو یہ غزل کالی شکیل اور تمام کنیرین کو لی ہستی ہو کوئی روتی ہو رنگ صحبت و گر گون ملک
 شکیل بے اختیار ہو کے روتی ہو کہتی ہو خواجہ نے آگ لگا دی مضمون شمع سنکر دل روشن ہو گیا
 رنگ محض کا نو نہ گھٹن ہو گیا کوئی بلا میں تھی ہو کوئی گرد پھرتی ہو عمرو نے پوچھا کیوں ملک شکیل اس تھمر
 مفتی صاحب بھی آئے ہیں شکیل یہ شکر شرمالی اور سر جھکا دیا کہا اس حقیر پر انکو ہنسی تو صبر ہو نہیں معلوم
 کہان سے جھکے بلو یا بلا میں سچسا یا روز شرمین لائے ہیں ہستی گری دکھاتے ہیں اب تک دہین نے انکو قبول
 نہیں کیا یہی میرا جواب ہو کہ جھکو قتل کیجیے میں کسی اپنی عصمت ہاتھ سے نہ دنگی ایسا لکڑا ہر صورت
 ضعیف ساحر کمال اس قلمے دے انکو نصیب مفتی گری جانتے ہیں اپنا یہ و مرشد مانتے ہیں بڑی بڑی
 کتا بن بھی ہیں بھڑو سے سے پوچھا جائے کوئی کتا ب پڑھ بھی سکتا بڑب کتا بن گرد دکھتا ہو آئے
 بیچ میں بیٹتا ہو کتا ہو صحبت تا شیر کر لگی مسئلے پوچھنے واسے آتے ہیں اسی کے حکم پر جاتے ہیں عمرو
 نے جو یہ حال سنا اور زیادہ بڑا بیان مطلق کی بیان کہیں شکیل نے کہا اؤ قیدی جان سے اپنی خیر ہوں
 کہان نکلیا توں کیونکر اسنے کو اس ظالم سے بجا توں اگر نکلیا توں اسے لو کر جا کر تلاش کرنے کہیں عورت
 گوشہ نشین کوئی بات نہیں بن پڑی عمرو نے کہا کتا سے چلیے میں ایک بات آپ کو تسلیم کروں کہ کسی
 وہ آپ سے قصد نہ کریں ملک شکیل خوش ہو گئیں عمرو کے ساتھ چلیے میں آئیں پوچھا کیوں اؤ قیدی
 کیا کتا ہو تیری کیا خوشی ہو عمرو نے شکیل کو باتوں میں لگایا باتوں میں لگا کر کہا اؤ شہنشاہ خیر
 داعی سر و باغ محو ہو گوری کھاؤ ایک جام فلرب کا ہو طبیعت کو فرحت ہو شکیل مدنے لگی

کہا اور قیدی کیا اسچہ دل کا حال کہوں آنکھ پر ترشی ہون جی چاہتا ہوں جان و بدون کچھ بن نہیں
 پڑنا عمرو نے جھٹ پٹ جام لبریز کیا کھال سے پڑیا بیوشی کی ڈال جام شکیل کو پلا کر شیش کیا
 شکیل کو تو خند زنبیل کر لیا رنگ دروختن عیاری کا لگا کر شکیل کی شکل بکریا رہوے چلا چلا کے سنا
 شروع کیا لگا لگا وارزی صاحبو دوڑ وار سے قیدی سہاگ گیا مجھے دھوکا دیا یہ تو ڈھار ڈھار فرار تھا
 ابھی تو کوٹھے سے کودا آنکھوں کے سامنے غائب ہو گیا سب کتیزین دروڑین کا داری کیا ہوا کہا وہ
 قیدی مجھے باتیں کرنے کے کرتے سہاگ گیا کوٹھے سے کودا سامنے جا کر غائب ہوا اب میں اسکو کہاں
 تو صوفیہ صوفیہ میں اب مفتی صاحب کو کیا جواب دوں گی پوچھیٹے لیدی کو کیا کہیں نہیں معلوم اس قیدی سے
 کیا خطا ہوئی تھی یہ کہکر سہرزمین پر دے مارا کپڑے بھاڑ ڈالے سر سے قطرے خون کے شپے کتیزون
 کہا داری قیدی کو آگ لگے گیا کہ اپنے کو کیوں آپ ہڈک کرتی ہیں ایسا نہو کوئی اعضا بیکار ہو جائے
 شکیل کتھی ہرین اپنی جان دوئی پڑ جو ہو مفتی صاحب کو خبر پہونچی کہ آج شکیل کا محبوب حل ہو
 جان وسیع پر مادہ ہر دریا سے رنج و غم کی طینا لی زلفون پر پریشانی ہے سنتے ہی مفتی صاحب دوڑے
 قصر میں آکر دیکھا سو کتیزین ہر چند ملک کو سمجھاتی ہیں شکیل کا حال اتبر میقرار و مضطر صحن میں کیوان ہو
 چاہتی ہیں جا کر کتیزون میں گر پڑوں کتیزون سے کتھی میں ٹھیکو چھوڑ دو میں آج اپنی جان دوئی کتھی
 نے آکر کہا آخر ملک عالم کیا ہوا شکیل نے منہ مچایا کیا میں بد نصیب آپ کو صورت دکھانے کے
 قابل نہیں ہوں میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے آپ نے تو مہربانی حریف فرمائی کہ قصر حبش کا مجھکو
 افسر کیا مجھے یہ خطا سرزد ہوئی کہ آپ کے قیدی کو چھوڑ دیا آخر یہ قیدی کون تھا مفتی نے کہا اور شنشہ
 خولی داری رنگ و لہرے گل حدیقہ عیوبی یہ وہ شخص تھا کہ اسے شمشک کو درہا سے قلمزم میں جا کر مارا
 دامامہ کو سر سیدان نقل کیا غنطلی آبا و میں بڑی دھوم کی عیاری کی نظر سحر آفرین کو مارا بڑے
 بڑے کارغایان کے ملک مہران آسمان سیرنے اسکو قید کر کے بچا تھا ہرے واسطے بڑی ہد نامی
 ہوئی بادشاہ پوچھنے کے عمر کی قید کو کیا تو میں گیا جواب دوں گا شکیل نقل نے کہا حضور میں کیا جانوں
 مجھے یہ گمان نہ تھا ایسا در بلا چلا اس طرح تیز سہاگ کہ حبش نہ دوز سکی میں ارے ارے کہکر رہ گئی
 مفتی صاحب خاموش ہو رہے کھیری میں آئے کئی سو جا دو گدوں کو حکم دیا کہ عمر کو تلاش کرو جا دو گر
 اسے تلاش ملے بموجب عادت قدیم رات کو مفتی آئے شکیل کے پاس پہنچے لگاؤ کرنے لگے آج تو
 شکیل نے بھی کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا مفتی ایسے خوش ہو گئے حجاز میں کتھے ہیں کہ آج مشقوت پر پھر کا
 بڑا احسان کیا لگاؤ کی بات کی سب کتیزون سے کہا کہ اسباب حبش و نشاٹ مہیا کرو یہ سنکر سب دروڑین شراب و کباب
 لائیں سب سامان مہیا کرو یا مفتی نے کہا صاحب آج کچھ گاؤ کی نہیں شکیل نقل نے ہنس کر جواب دیا میرے
 سر میں خلل ہو دیکھو پشنا پھینکا ہو مگر تمہارے کہنے کا خیال ہو سو صاحب میں نے جو اپنی مقام پر سوجھا
 تو معلوم ہوا کہ چاہنے والا نہیں ملتا کئی سال قید ہو چکے آخر میں کیا تھوڑی جان جو تمہاری خوشی ہوگی قبل
 کروں گی چھری کیلئے پر پھرتی ہر ان باتوں پر مفتی پھولا جاتا ہر شکیل نقل کے لگاؤ کبھی پتے پکڑے کبھی دھڑکاتا
 کبھی ہنسی کبھی جلی مل لگی ہوتے ہوتے مفتی نے ہاتھ باندھ کر کہا ملک عالم آج تو سرفراز فرمانے کا وعدہ
 کیا ہو کہ تمہاری خوشی بھی کروں گی یہ کہکر وصول لیدر بھینچن سامنے مفتی کے محفل جو بجا یا مفتی بقیار ہو گیا

شکلیں یہ اشارہ عبرت آثار و حول بجا کے گارہی ہر اشعار

سر و منہل پیسے رطبی جو جو یہ دستور شمع
 ہر سے تکتی ہر تیل عارض ہر نور شمع
 پارسائی کے ہر دعوے کیوں نہ ہو نور شمع
 اتحاد تیرہ بالہن سے منہن مسرور شمع
 جلوہ عارض سے تیرے کیوں نہ بجا کے نور شمع
 اسٹیشنوں کے شاخ سے گریہ ہر نور شمع
 کوئی وقت اسکو یا دسوز ہر نہ منہن
 شعلہ کا ہیکو ہر سر پہ ہر چہ چوٹی نور کی
 خود بہا دیتی ہر حسب ناسور کو بھر دیتی
 عکس تیرے عارض شفاف کا جو چوٹی
 مہیا ہر جا بجا دو دھبہ پر دانے کا
 آنکھ بھی پائی ہر قسمت سے تو وہ ناسور کی
 شادان شعلہ رو کو کو چہ گردی عیب ہر
 ہن تراکی کر ہر تاج مسدود ہر
 تصدیق دیکھ کر کتے ہن سو سونا ز سے
 صدمے میں اس تیرگی کے حسین تم ہو بجا
 نظم ملتا ہر حسینوں کو بھی جو چرخ سے
 اس زمین میں اک غزل لکھو ضامین ناسور

اب بی پاسے گریہ رہتی ہر شب بھر نور شمع
 دیکھو تو کیا دلچسپی ہر بوت منہ نور شمع
 ہر فافوس میں ہر شاخ دستور شمع
 دو شعلہ سر سے رکتی ہر نہایت نور شمع
 سانسے غور شعلہ کے رکتی منہن ہر نور شمع
 بالہن میں بھر رہی ہر دانہ نگر شمع
 کب بھلا رکتی ہر شعلہ حاسیہ عمر و شمع
 جب یہ جلوے ہوں نمایان کیوں نہ ہو نور شمع
 جاننی ہر ننگ اپنے زخم پر انگو شمع
 کس قدر چمکی ہر گویا ہو گئی بلور شمع
 سرگین رکتی ہر ہر ہر دہ ناسور شمع
 لکھو دکھانے ہر اپنا دیدہ سب نور شمع
 دوسرے پاسے ہوئی ہر اس لیے منہ نور شمع
 ہر نور دکھانے ہی ہر کچھ منہ نور شمع
 کچھ حیا کر دیکھ تو وہ رکتی ہر نور شمع
 جلد اٹھو لکھو اسیان منہن منظور شمع
 رکتی ہر سینے میں اپنے جا بجا ناسور شمع
 جلوہ افکار سے ہر خاطر مسرور شمع

خواجہ نے اس طرح یہ غزل گائی کہ مفتی صاحب بیچارہ ہونے بلاتین لیے اب خواجہ نے لگا دیا
 مفتی صاحب کھل گئے رال پٹی پڑتی ہر کبھی قدم چھوٹے ہن کبھی دھند میں گر دھرتے ہن کبھی منہن
 ہری ہن کوئی چمک کر کتنی ہر مفتی صاحب آج لڑا سی کر بہا پیسے ایک کتنی ہر پوتی سے سامنا ہر
 ایک کتنی ہر پتی پر دست انداز ہونے مفتی صاحب نے چمک دیا کہا ناں لکھو کیا بیودہ کتنی ہر ہر
 حاکم وطن و لشکر کرنی ہر ہر ہر مشوقہ ہر جو کچھ کیسی ہم اسکا حکم ہی لکھو اسکو اٹھ کر دیکھ ہم
 اسکی خوشی کے امیدوار ہن خیال دکر دیر سون سے بقرار تھے مگر کچھ نہ ہن پتا تھا آج جان صاحب
 سرخ زار کیا ہر خواجہ نے جام بربز کر کے مفتی صاحب تو پشیمانی کا وقت ہر مفتی صاحب پکاٹھے
 شکر گریہ کر پائے تو پھر کیوں نہ چمکے نا بزمین من شمع منہن کچھ ولی منہن لکھو جان میری ایک ناخن
 پا پر شمار ہر جب جام خواجہ نے پلا یا مفتی صاحب کے دانت تارون سے بندھے ہوئے ہوئے ہر
 منہ سے آ رہی ہر خواجہ عمر و توبہ کر رہے ہن کتے ہن عیاری بہت بڑی حسینہ ایسا منہن جو ہر ہر
 درست انداز ہو آدمی موٹا تازہ قد و قامت میں رومی دروازہ دیکھے کیا ہوتا ہر مفتی صاحب شراب
 پی کر چکیا ہر بجا سے لگے چونکہ مفتی صاحب ماہر مذاہر ہن یہ غزل مارنا نہ گانے لگے غزل

گاه روشن ذات حق مانند خود و مدت است
لذا اندر خلوت است و حاضر اندر جلوت است
لب بجنبانند بفرمانش که این قدرت است
حسن روز افزون حق جان جان صبح و مسا
سرکشان دارند سر بر خاک عجزش سرنگون
میرساند روزی هر روز آن روزی رسان
بعد عسرت مینماید همپسره عسرت خدا
کی نماید جلوه نور ذات اندر دیده اش
دست و پای خود بجنبان در عبادت روز و شب

گاه مثل اوقات پای جلوه گردد کثرت است
ذات حق موجود اند کثرت است ذلت است
هم زنده در حکم تقدیرش که این حرات است
گاه در صورت نمایان گاه اندر سیرت است
گردن گردی کشتان خم زیر بار منت است
جا بجا گسترده اند در هر خوان نعمت است
آب حیوان بخی منتقه در میان خلعت است
بر سر هر کس که قناده محاب فطرت است
زبانک میزند می اندرین حرکت سربا برکت است

مفتی می نوبت چنگیان بجایا که ی غزل پرستی کنیزین دوسرے قمرین پی کنین خواجہ نے اُنکو بھی
شربت بھی مفتی صاحب گاتے گاتے اُسے نشے کے جوش میں منڈا سا سر سے کر گیا بند تھا کھلے ہوئے
پانچا مہ کھسکا جاتا ہر توند پر نہیں ٹھہرتا اُٹھتے ہی بیوشی نے لمبا نچ مارا خواجہ خنجر لیکر پٹ کہ مفتی صاحب
کو مفت میں قتل کروں جیسے ہی خنجر کھینچا چلے قمر میں سناٹا ہی کنیزین دوسرے قمر میں بیوشی پڑی من
ایک آواز عمر و کے کان میں آئی کہ اوقیبہ کی کیا کرتا ہر دارالعلم کو سونا کیے دیتا ہر عمرو و دیکھنے لگا
کہ یہ کون ہے کسے آواز دی کوئی معلوم نہ ہوا عمرو و پھر چلا پھر آواز آئی کیا کرتا ہوا سے تیرے ہاتھ میں
و تیرے ہاتھ میں خنجر کچھ خدا کا خوف منین مہلو گون کی بھری کون کر لیا ایک ایک اس شہر کا محو کرین کیا آپ پھر
اگر یہ مارا یا سارے شہر کو افسوس ہو گا عمرو و حیران ہو کر یہ کون آواز دیتا ہو کہ دیوار مکان شن ہوئی
دیکھا وہی فضلہ گردین آتا ہوا چیتا ہوا آتا ہر برابر عمرو و کے پہونچا عمرو و نے اُنکو ہی ماری اُن کے فضلہ
پر حلقہ مارے کندہ مارے فضلہ نے آہ کی منہ سے و حوان نکلا حلقہ مارے کندہ چلنے چلے ہی من میں وار
عمرو و نے لیے وہ تینوں خانی گئے یا د عمرو و نے حسرت کر کے نظرون فضلہ نے دیکھا ہوا عمرو و کو کرا کر
زمین پر گستاخ لوٹن کہو تیرے روئے لگا فضلہ نے ہر سکر چا ہا مفتی صاحب کو ہوشیار کر دین عمرو و نے
کہا بھائی صاحب میں مجبور و ناچار ہوں میرے تیل کرنے سے آپ کو کیا ملیگا اگر قدرت کسین ہی و شتے
کو حکم ہو یا بیگا وہ مجھ کو بچا بیگا تنہا ہی کہا مبال جو مجھ کو تیل کو فضلہ نے ہمارے یہ توتیا کہ تشکیل کو کیا
یہ عمرو و نے کہا مجھ کو تنہا کہا گیا جب فضلہ مفتی صاحب کو ہوشیار کرنے جاتا ہر عمرو و ایسا مہلہ
لگا نہ تیا ہر فضلہ پھر باتوں میں مصروف ہو جاتا ہر باتیں کرتے کرتے عمرو و نے فضلہ سے کہا میرے
قریب آئیے تو میں آپ کو دکھا دوں کہ تشکیل کہاں ہے آپ تشکیل کو بلا بھیجے تشکیل کتنی تھی میں نائب
صاحب سے راضی ہوں مفتی صاحب مجھے ہاتھ نہ لگائیں فضلہ کہ کھر سے فاضل تھا کہا کیوں خواجہ
کیا وہ میرا نام لیتی تھی عمرو و نے کہا تمھارا نام بیکر و تھی کتنی تھی ہاے کیا کہو مفتی صاحب زبردستی
مجھ پر ہاتھ لگاتے میں نائب صاحب مجھ کو اپنی خدمت میں لیتے تو بڑا احسان ہوتا کہا خواجہ اُسے کہاں
رکھا عمرو و نے کہا میرے ہاتھ پاؤں کہو لو سحر اتار دین تمھیں دکھا دوں اس بھروسے کو بیوشی پڑا رہے تھے
تمہا پہا مطلب کرنے میں منہ پھیرے کھڑا رہو لگا مغنی کو مفت میں قتل کرو تم مفتی قلم بڑا بھیو فضلہ نے

سحر آثار و عمر و نعل نعل کے کما دیکھے وہ سانسے کنارے دریا کے بیٹھی ہوا اب جو اسے ستر چاکر
 دیکھا حقیقت میں کنارے دریا کے تشکیل فرش قالین پر بیٹھی ہو ایک بھرے پرچہ نازنینان حبیبین آتی
 ہیں اور تشکیل کو بدرجہ میں تشکیل کتنی پرکھے دریا سے قہر معلوم ہوتا ہوا اب تو نائب صاحب نے پکارا
 اسے بی تشکیل بیان آواز آج سنا تا تشکیل نے پشکر کیا کچھ دیوانہ ہوا ہی میں میان نواز کھیلنے آئی
 ہوں دوسری کشتی آئے حوین جاکون اس بھرے میں خون بہ فضلہ نے کہا صاحب میان بھی دریا
 ہوں بھرہ درست کرا دو لگا تمھاری کتیرین تمھارے ساتھ شکار تھیلہ لٹی دیوانہ تمھیں بہر بیان بھی
 ہوں ہمیشہ سے قہر تلخ ابرو تمھارے حال پر رحم کرو جب دیکھا عمر و نعل کہ فضا خوب تماشا میں
 مصروف ہوا باتیں بھی کر رہا ہی جو تڑو میں ہاتھ دیکر زبیل میں ڈال دیا کہا پاس جا کے باتیں کر گئے ہی
 انکا علاج ہونے لگا میٹھے کے کپڑے اتار دیا لے کر کرسی مٹی کی سر پر رکھی مڑا لے کر اسے تو ایک سوٹا
 پشت پر پٹا کہا صاحب میں کس نصیبت میں پھنس گیا نہایت ہی بہتر بھی میان تشکیل نہیں معلوم
 ہوتی مٹی ڈھونا پڑی بیٹھ لے ایسے دو تین سوٹے مارے کہ نائب صاحب جو تڑ سہارا ہے میں عمر و
 نعل جھپٹا رفتی صاحب کو بھی زبیل میں ڈالا انکا بھی اچھی طرح علاج ہوا اب نائب اور مفتی دو وزن
 تو کیا ان دو سو رہے ہیں لیکن ایک کتیر کو دیکھا تاج پہنے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھی ہو حیران حیران دیکھ رہے
 ہیں مٹھے کے ڈور کے مارے منہ سے بول نہیں سکتے فوراً اشارہ کیا با کسی طرف پلٹے سوزنا پشت سر پر پٹا
 خواجہ عمر و رنگ روغن عیاری کا لگا کو مفتی صاحب کا شکل بنے ایک پنکڑی ہمارا یہ کیا صبح کو کتیروں کو
 ہوش آیا آگے دیکھا مفتی صاحب کیسے سو رہے ہیں کتیرین ہٹھک پائون دیوانے نے لکھینا امر کتیر جاتی ہیں
 مفتی صاحب اٹھیے ہماری بی تشکیل کو کیا کیا مفتی اقل گھر کے اٹھے کہا صاحب اسکا ڈال نہ کرو کپ
 مرتبہ اسکو فمانے دیا جو وہ پہن کر رہی ہوا فسران فوج کو بلانہ وہم لٹک تیار کر کے براہ قتل مسلمان
 جابائے اور یہ مسئلہ دستخط کر دینے کے سب مسلمان قتل کیے جائیں ان سب کی گردن برساحرون کا
 خون ہو کتیرین گنیں چند افسر اگر حاضر ہوئے مفتی صاحب کے غم دیا لشکر تیار کرو لشکر فوج ہو سکتے
 عرض کی اسی ہزار ساحر و غیرہ ساحر اس قلعے میں رہتے ہیں کہا سب کو لٹا کر وادی ہزار کا لشکر ہرقین
 کھلین ساحر طائران سحر پر سوار ہوئے مفتی صاحب کے واسطے ایک ننڈا تخت آیا خواجہ اس تخت پر
 سوار ہوئے مگر شاہان فلسفہ نے حسب درخواست سرداران نقویہ رسامری کو بلایا پوچھا کہ دیکھو تو
 مفتی صاحب کیا کر رہے ہیں پہلی نے سر پٹ کے کہا وہ تو عمر و نعل میں کوئی ڈھور رہے ہیں
 عمر و نعل کچھ تدبیر کیجئے عمر و نعل مفتی صاحب کو بلایا لشکر کو یہ ہوسے طرف ملکر مہران اسمان میں
 جاتا ہوا سحر سحر العیال سحر نے آواز دی یار و غضب ہو مفتی صاحب پڑے لے سحر العیال نے
 کہا کوئی ساحر تمھیں ایسا ہو کہ جا کر عمر و نعل پڑے یہ سنتے ہی میخوار بدست یہ لکڑا شاکہ میں جا کے
 علاج کرو لگا عمر و نعل کو گرفتار کرو لگا ساتھ ہزار فوج ملی کو جا کر کے چلا خواجہ بعد قطع منازل و ملی مرحل
 مرحلہ پیمائی کر کے قریب لشکر مہران پہونچے مہران کو کتیروں نے خبر دی نہیں معلوم کیا افشا دہری
 کہ مفتی صاحب مع فوج جنگی تشریف لانے ہیں مہران نے اپنی کتیر سوسن صد زبان گوروا نہ کیا کہا
 سوسن دریافت تو کر مفتی صاحب سے ملاقات کرنا دریافت کر کے اگر تشریف لانے کا کہا باعث ہو

خواجہ عمر و تخت پر سوار ملکہ و احکام سب پر جاری سوسن آکر پہنچی خواجہ شکر مہران سے دس کو
 ہنگام یک سحر میں آتے بارگاہ استاد ہر بار گاہ میں آکر بیٹھے ہیں کہ من ہوئی سوسن صدر زبان
 نیر ملکہ مہران آتی ہر مفتی صاحب تنجیہ میں جا بیٹھے حکم ہوا سوسن کو یہاں بھیج دو سوسن اندرائی
 پوچھا مفتی صاحب ہاں ہیں سب سے کہا اندر تشریف لے آتے ہیں سوسن اندرائی دیکھا مفتی صاحب
 مسند پر بیٹھے ہیں سوسن نے آکر سد مہر کیا خواجہ نے کہا سوسن آؤ ہم تمہارے مشتاق تھے
 سوسن نے کہا ملکہ عالم نے پوچھا ہر آپ کے تکلیف کرنے کا کیا باعث ہوا کہا بیٹھ جاؤ تباہی دیتا
 ہوں تمکو راضی کر کے بھیجوں گا سوسن بھی بائیں کرتے لگی خواجہ نے باتیں کرتے کرتے گھوڑی اٹھا کر
 دی سوسن بیہوش ہوئی سوسن کو بھی نذر نہیں کیا مہاجرون کو حکم دیا جمع تنہائی کے جیسے ہیں کئی
 ہمارے پاس آئے کا ارادہ نہ کرے ہم کچھ حل مسدود سر ہے ہیں یہ کہہ کر تنہائی میں آئے رنگ و روغن
 عیاری کا گلا سوسن کی شکل سنہ گلیم اور دھڑک رہا ہر گھٹے سے نہ دیکھا مفتی صاحب کہن گئے
 جانتے ہیں تنجیہ میں داخل ہیں وئی دخل نہیں دیتا خواجہ بصورت سوسن اشکرین مہران کے آئے
 مہران آسمان میں مشتاق بھی ہر سوسن نے آکر سلام کیا مہران نے پوچھا کیوں سوسن مفتی صاحب
 کے آئے کا کیا باعث ہر سوسن نے کہا حضور بادشاہوں کی بات ہر اعلان بد عرض کرو ملی تنہائی کیجیے
 جب عرض کروں مہران نہ کھڑی ہوئی خواجہ مہران کو لیکر بائیں بناتے ہوئے تنجیہ میں آئے بائیں
 کرتے کرتے ہنس کر کہا واری چہ آپ کا اس معلوم ہوتا ہو ایک جام شرب نوش فرمائیے چہرے پر
 رونق ہو یہ لیکر جام بھر کے مہران کو دیا مہران بخوت پی لگی پیتے ہی بیہوش ہوئی عمرو نے کہہ دیا
 اس کے آتا رہے زیور سجاری سجاری وہ لیکر آپ سپاس کی صورت بنکر بارگاہ میں آئے اور برہنہ
 کر کے ہنگ کے نیچے مہران کو ڈال دیا آپ تو آکر تخت پر بیٹھے سرداروں کو بل کر حکم دیا خیمہ بنے تنجیہ
 استاد لایا ہر روپیہ پیسہ کوڑی جواہر لاکر خیمہ میں جمع کرو دیکھو ہم ہوا کہ عیاری ان کلام چلے ہیں
 سنا ہو عیاری کر کے مال کے واسطے تنہا سی جان بھی لین میں سب کی خفائے چاہتی ہوں افغان
 آؤت ڈر سے مال لاکر جمع کرنے لگے رات کو خواجہ اس خیمہ میں تشریف لائے دیکھا نقد و جنس
 انگوٹھوں روپے کا سب رکھا ہر گھڑیوں میں مال نام صاحبان مان ہا لیا ہوا ہر حال مارا سب
 مال لیا نذر نہیں کیا صبح کو ارادہ ہر کہ سارے لشکر کو لیکر کوچ کروں حمزہ کے ہاتھ سے سب کو
 قتل کروں رات بھر اسی بات کے پہلو ہونڈھا کیے صبح کو تخت پر بیٹھے ارادہ ہر کہ تیاری لشکر کا
 حکم دوں وہاں سحر العیاب نے مضر العیاب سے کہا ملاحظہ فرمائیے کہ عمرو عیاد قتل ہوا یا نہیں
 وہی پتلی سنہری آتی دوپٹہ ڈھلکا ہوا چہرہ آداس عالم پاس گھمرائی ہوئی سحر العیاب نے
 پوچھا کیوں ایسا تصور سامری عمرو پہنا گھڑی پتی قلمہ مار کر ہنسی کہا ایسا شمشاد عمرو کا حال
 نہ پوچھیے طول کلام سے کیا فائدہ ایسا نہ کہ جاہندگان سامری کہیں کہ تصور سامری نے
 دھوکا دیا کیا کہا میں صاف صاف بتلاتا ہوں کہ بصورت مہران آسمان میں عمرو عیاد تخت پر
 بیٹھا ہر مال لے چکا اب جان لینے کی فکر میں ہوا ایسا نہ کہ کوئی افتاد و پڑے سحر العیاب نے لکھ کر
 نود و پ کر چل خواجہ عمر و تخت پر بیٹھے ہیں حکم جاری کیا چاہتے ہیں کہ آسمان پر ہوائے نیر و تار چلی

بر آتش عمر و کبریا بر زعفرانی بڑے دوزخ و جہنم کے آگے عمر و نہ چاہتے تھے انھوں نے کلیم
 آفشد کے بھاگوں کے آسمان سے ایک مرغ زرین پیدا ہوا آواز دی ادھر رہاں زاد سے خبردار اپنے مقام
 سے نہ نکلے عمر و نے جہت کی مرغ زرین سے کہا یہی نہایت ہے عمر و دوسرے گرا پاؤں زمین سے تو
 یہ سب سرداران ہاں کر کے دوزخ کے آگے بر زعفرانی پہن سب سے ترانہ العباب کو دیکھا تاج و حاکم ہوا
 خراش ناخن عمر و بجا آنکھوں سے آنسو جاری دل پر بقراری اسے ملکہ عالم کہاں ہیں یہ کہتا ہوا زمین
 آیا خواجہ عمر و پر گاہ و تھر ڈالی رنگ و روغن عیاری کا ریشہ صورت اصلی کا ہر ہوی سحر العباب نے کہ
 بتا دوسرا رہاں زاد نے تو نے ملکہ مہراں کو کیا یہ عمر و نے وہی مسخرے پن کا جواب دیا کہ میں بھوکا تھا
 کھا گیا سحر العباب کوڑا بیکرا تھا کہ مار سے کوڑوں کے کھال گڑو لگا عمر و نے کہا آپ کو اختیار ہے لیکن اگر
 میرے ساتھ محبت سے پیش آئے گا ملکہ مہراں کو بتا دوں گا ورنہ زبردستی کا ارادہ ہے تو اب وہ پیٹ میں
 بھضم ہو جائیگی سحر العباب نے کہا یہ بائین اور کیمین بنانا نہ شہنشاہ ظلم نور افشان کو کہ اب بھی قید میں
 ہیں تصویر سامدی سے بوجھ لو لگا کوئی حال مجھے مٹنی نہیں رہ سکتا عمر و بھی سوچا یہ صاحب اختیار ہے
 حکا و ضرور معلوم ہوا نیکا اور بھی خیال ہو کہ وہ زور و جوشا نور افشان پر میں نہیں نہ رہ سیکے راجا عمر و نے
 کھدیا کہ زیر پانگ ملکہ پڑی ہن میں نے بڑی خدک کہ نہیں میں نہ کہ یہ سحر العباب نے اپنی زوجہ کو کھلا
 دیکھا بالکل برہنہ کیا کیون خواجہ عباس اس کا ہوا عمر و نے مابین جو روئے غنیمت جاسیہ اب اس جہاں حقیقت
 وہ لگے زور و عباس ہمارا حق ہے سحر العباب نے کہ دوسرا رہاں زاد صاحب ملک ترا بی چاہے چاہا کے
 بتیں کہ اب عامہ ہر تیرا یہ نہ ہو کیا مجال کہ اب کوئی تھوپی سکے یا مجھ تک آ سکے یہ کہہ کر خواجہ کو کہتا ہوا گیا
 میں لایا سب کو خفا ہو کہ کیون صاحب اسی طاعت حفاظت کرتے ہیں عمر و نے یہ قیامت برپا کی سب جہاں
 سوئے کہ تیرے بڑے بڑے انتظام کہ یہ میا رہاں ملک کیونکہ اب اس کو مار لیا ہوتا مگر لساہ ہٹے بڑا
 حسا کیا کہ اسے کہ میں ذرا برہنہ ہوا یا سحر العباب نے مہراں آسمان سیر کو تاج وغیرہ پہنا یا تخت پر
 بنایا عمر و کو ایک نینے میں قید کیا تیرا نہ محفل افروز سے علم ہوا تیرا نہ ہوشیار رہتا اور مہراں سے کہنا خد
 کل سچ کو میدان توانی کی تیاری کرنے سے سب قتل کر لیا اب کوئی کام نہ کرنا ورنہ قتل عمر و تم کو جگہ کے
 قتل سے ہیں تیرا تھوڑا مہراں رہتا بہت شاف ہر عمر و قتل ہو جائے پھر ظلم کش کا قتل ہونا بہت
 آسان ہے جو جہاں ظلم نہ قدم و کھاتہ صاحب سم ظلم ہو لیکن عیاروں نے انکی صاحبقرانی کو رو دیا
 ہر مقام پر ہی عیار کی وجہ سے پتیا بر لڑ سکا قدم نہ تیرا ایک حال تھی کہ ساحر شمش کو دریا سے قلام میں
 جہاں گرفتار کرتا وہ مقام آئے اپنے رہنے کا مقرب یا تھا کہ مہراں ہوا بھی نہ پاسکتی تھی یہ ظالم وہاں بھی
 مہراں جو جہاں کو بخوبی سمجھ کر سحر العباب کو حاکم مہراں جو عمر و کو بیکرانی ملک خیمے میں لاکر عمر و کو قید کیا آپ
 دوزخ سے پریشانی دوسرے نینے گزرتی رہی جس نوزی دیر عمر و قید گذری ہوا اسے سننا کہ عمر و کسی عورت
 سے باتیں کر رہا ہے تیرا نہ نے جہاں کہ کیا ایک عورت نہایت حسین و جمیل عمر و کے ہاتھ جو نہ رہی ہر
 دیکھی ہر بات سے خد بھلو کسی کے ہاتھ فروخت نہ کرنا خواجہ عباب میں فرماتے ہیں میں تو تاج زرین سے
 بیجا نہ لپکا اب آٹ تو میں قید ہو گیا کل کسی وجہ سے ملہ ہو جاؤ لگا رقم اس سے لیکر تمہیں حوالے کر دے گا

اس میں کرامات ہی ہو جو ہمارے گئے ہیں پتلا ہر سی میں رکھ لیت ہوں مگر مہربان تلوام یا کمدیا او کسی
 اسکا ذکر نہ کرنا ایسا نبولی مہربان کو خبر ہو جائے یہ اصل میں نہیں ہر بہرہ من میری کفیل ہر بعد
 کھٹکے لیسار ترانہ نے کہا کہ خواجہ اب اس بہرہ کو لگا لو جب میں نے باہر سے دیکھا تھا کہ وہ
 بچہ ہی قد یوں پر سر رکھتے ہوئے کہ یہ ہی تھی نہ خواجہ زنگی کے ہاتھ تھکے نہ جینا میرے مان باپ
 کے پاس تھکے تھکے ہمارے دل میں بالکل قسم نہیں تمہاری کہے گئے کہ میں تو بیانا بیچا اسکی بھولی بھولی
 باتوں پر دل رکھ رہا ہوں عمر و نئے کہا صاحب پیشہ در رحم کرے تو پھر پیٹ کیونکر جہ سے لو صاحب اب میں
 لگا تھا ہوں میری سفارش ملکہ سے کرنا ایسا نہ ہو مجھ کو قتل کر دین پر چند کہ میں اب رہا ہو جاؤں گا ترانہ کے
 کہا خواجہ میری قیامت سے لگنا بہت دشواری ہوئے کہ اب کی جستجو لکل پکار ہی بہرہ کھنڈیاں
 نہیں کی کھنڈیاں کہا اندر بھی ہوا سکو پکا رسیجے ترانہ خوش خوشی تھا کہ کھینچنے لگی دیکھا وہ ناز میں
 ایک نضر عالی میں تھی ہولی گھوڑیاں بنا رہی ہو بہت ناز عیان میری کا جہاں ہر کہیں رنگ اچھل رہا ہے
 زمین سانس نہ رہا ہو کہیں مات میں لگا ترانہ لے اکر کرنا واندی بل بن آؤس نے تلو عمر و کی قید سے پھر
 میں تلو خدیو کی آستہ آواز دی کہ دیوانی ہوئی ہی میں تھکے خور و خرید ملی خدا خواجہ عمر و کو سلامت کے
 بہرہ کوں خبر نہ سکنا ہوا ترانہ نے کمر تک اپنے کو نہیں میں والد یا جب عمر و نے دیکھا بی ترانہ
 نماشا دیکھنے میں مصروف ہو میں در چلا پد کے کتھی ہوا ہی آتھ عمر و نے جو تمدن میں ہاتھ دیکر ترانہ کو نہیں
 میں والد ماجد سے بی ترانہ نہیں یہ گری کان کالی لونڈیاں دوزین لیتی ہوں ارے کپڑے امار سے
 ہلو حساب تبھانا سو گا ترانہ روئے گی وندیاں میں سنستیں بی ترانہ سے کپڑے اتروا لیے ایک غرق اسکر
 باندہ سے کو دہی باورچی جانے میں بکروا صل کیا کہا سیاں پیسہ بان دسویا کر مھانا طلبا یا کر لگا ترانہ
 بلب بلب کر روتی ہو کہ ہاں میں سن عہدیت میں پھنسی اس ناز میں کو دیکھا ہجاری جو شاہنے ہو
 کنیزوں کے ساتھ پھر رہی ہو بھی کئی ہی ہمارے گس ہوا سوسن آج ڈار کھینچنے نہ چلوگی آج تو دریا ہرے
 جوش میں ہر چند ناز نہیں ان میں کہ سا نہ لید کرنا سے دریا سے نہو بھی بھر موجود تھا اسپر سوار ہو میں
 ماتھنیں قوم کی بگا لیں ڈانڈ میں ہاتھ میں دے دے نہ امانڈی پڑتی یہ نول عاشقانہ گاہی میں غزل

فصل گل آئی ہر گل اور ہی سامان ہوش
 سب یہ کافر میں حسینوں کی نہ سن تو عدل
 شکر ہو جائے شکر اسباب کو بے شکوے
 لکھنے تیغ تامل ہو یہ کیوں نہ بسم ہنر
 کس طرح عار میں کہ مانع ہو میں خوف مزاج
 نا جوانی ہو گرائی شو عدل بیتاب
 یان میں جلوہ جان سے ذرا حاجتالی
 شوق کتا ہو کہ لوشینگے فرے دعوات میں
 شوخیان کرے جنوں آج کہاں پھر گل ہم
 کہ یہ انتخاب تم بسم ہی نہ ہنس او عناف

پیرے دامن میں جہ دست و گریبان ہونے
 چاروں بعد ہی دشمن ایمان ہونے
 رنج کے خوف سے ہم انکے ثنا خوان ہونے
 سر تھکا دینے جو یں بندہ احسان ہونے
 رات برہم ہو تو کچھ وہ بھی پریشان ہونے
 پھر تو بوسے لب جان بخش کے ارزان ہونے
 اشک آکر میری آنکھوں میں پشیمان ہونے
 جو کتنا ہی شریک شب ہمدان ہونے
 خاک آڑا ہوں میں دست یہ ویران ہونے
 خون روئیے دی نغم جو خندان ہونے

یاد آئیگا پس وہ ہمارا یہ کمال تھو کر دیکھتے تیرے پیر لکھ سوسہ کی خانہ نادون کو کسان قید محبت سے فراغ دم کھلایا گیا گر ہاتھ لگا اور حسب راج دور بہر سفر کر نیلے صفت گردن شہر	حال کھلایا گیا جب خاک میں پہنان ہوئے سہر شہتے ترے در پر مرے ارمان ہوئے ہم وہیل ہیں ہمیں خاک گلستان ہوئے وہ کہیں زخم جو شرمندہ احسان ہوئے ہم پس مرگ بھی مسترد بان گلستان ہوئے
---	--

ترانہ پر سب معاملے دیکھ رہی ہو اور اپنے حال زار پر روتی ہے کہ میں کس بلا میں پھنسی ہوئی ہاں میں نے
عمر و سے کیوں پوچھا کہ اس عالم نے مجھ کو اس آفت میں مبتلا کیا تھا نہ تو اس حال میں پھنسی کہ اپنی جان سے
بیزار لیکن خواجہ عمر و بعد قید کرنے ترانہ کے تنہا کیوں کی کیل کاٹی پڑیاں وغیرہ کا ٹکڑا ترانہ کی شکل بنکر
تیار ہوئے آواز دی کہ ایک کنیز اندر سے سمیت نامے کنیز اندر آئی خواجہ نے باؤن میں لگا کر اسکو
بیہوش کیا اسکو اپنی صورت بنایا قید سنا کے خیمے میں ڈال دیا ترانہ کی شکل بنکر باہر لشکر دوڑے ہوئے
دربار میں ملکہ مہران آسمان سیر کے آئے من کی اور مانگے عالم سے عجب معاملہ درمیں ہوا کنیز عمر و کی
محافظت کر رہی تھی ایک جھوٹا ہوا سے سر رکا چل میری آنکھ بند ہوئی میں نے عالم کو اب میں دیکھا کہ اپنے
دوسو خدو نہ تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں اے ترانہ محفل افروز آج تو نے سامری و جمشید پر احسان
کیا عمر و ایسا شخص جو ہمارا دشمن ہو کر بڑے بڑے ہمارے پوجا کرنے والے ہاتھ سے اس عالم کے مایکے
اب مبتلا ہی میں ہے کہ اس عالم کو قتل کرنا کہ ہمارے روح کو خوشی ہو اگر یہ مایا لیا اور قتل ہوا تو ہمارے
سامری قاتل ہم پر ہانپا اور عمر و العیاب و مصر العیاب سے اطلاع کر دے کہ حمزہ کے ہاتھ سے فتاحی اس
عالم کی ممکن نہیں ہے اس طلسم کی عمر و نہ ہی تجھ خیر نہ کریں یہ بھی فرمائے کہ کوہ عیاب و غراب پر جا کے
حمزہ ہمیشہ گیارہ واری میدان خونی کے تیار ہی کیجائے صبح ہوتے ہی اس عالم کو قتل کیا جائے اب یہ
زندہ نہ ہو کہ انڈی امیدوار ہے کہ آج حلیہ آراستہ کردن قدرت کو عالم جواب میں دیکھا آج تو ایسی خوشی ہو
کہ تمام اہل بیان لشکر شادی کریں ہر مقام پر ناچ ہو شراب تقسیم کی جائے سب کو شراب پہونچے مہران
نے کہا اے ترانہ تجھے اختیار ہے ضبط کی جا ہے حبیبہ آراستہ ترانہ سپہ میخانے میں پہونچی غراب کو
دست کیا کئی سو گلا بیان لیکر مٹا دیں آلی شراب کو لا کر سامنے رکھا اور یہ ہی حکم دیا کہ شراب کو پہونچے
عام کیا جبکہ جی چاہے شراب کیجائے اپنے مقام پر پہونچے آج ایسا جشن ہو کہ روح سامری و جمشید
رشتہ کرے ہر جانب سے ہنگامہ ہوا لوگ دوڑے شراب پینے لگے تپا کٹا شعا اٹھائے لے لگے
باہر ہنگامہ ہوا شراب چلنے لگی دوکان پر بھی شراب نصیب ہونے لگی سامرے لشکر میں پہونچا کہ بی ترانہ نے
سامری و جمشید کو غراب میں دیکھا اسی کا جس پر ملکہ ترانہ نے آج یہ فیض جاری کیا ہوا اب خواجہ نے
سامرے گھر سے ہو کر ملکہ مہران کے خاں کا میں رنگ جہا یا ملکہ مہران آٹھین ملکہ فرماتی ہیں اے ترانہ
حقیت میں تجھے خوش آوازی بھی ملے ہوئی کوئی سہنل لوگا وچہ ورنے یہ غزل شروع کی غزل

میں مطلب نہ فدا وہ بت جاہل سمجھا جانہ کو عمارتیں پر نوز کہ ہیں تل سمجھا جبر میں شب کو جو کی سیر کو کب میں نے	حیف باطل کو وہ حق حق کو وہ باطل سمجھا مہر کو کس رخ جو رستہ میں تل سمجھا بہنہ خورشید کو اس ماہ کی منڈل سمجھا
--	---

رہ گیا تو ل کے جو تیج مری سب نب لو
شام سے تا بہ صبح صورت کسبسل تڑپا
عارضی حسن پہ زریا نہ تھا اتنا بھی عذر
ایک جھٹکے میں کپ جو ش جنون میں کڑے
یا وسیلی میں جو صحر کی طرف ہر گھر
منہ چھپا کر وہ درخت سے جو شب کو بیچے
بے غلب گھر میں جو وہ ماہ دو ہفتہ
نکل شاداب جو شاد دہن میں دینے
اتر رفت میں سے ہر نفوت اسو
تپ فرقت کی حرارت سے لہو جو بتو
عید قربان میں کیا فرج جو پنجہ سے بچے

نہیں معلوم کہ کپ دل میں وہ وقت تل سمجھا
کتنا سمجھا یا مگر خاک نہ یہ دل سمجھا
مہ و سہ کو بھی نہ وہ مدعت بل سمجھا
عوق کی اصل نہ کپ اسل سلاسل سمجھا
جو بگڑ لفظ آیا اسے محسل سمجھا
سین فائوس میں روشن سر محسل سمجھا
میں ناقص ہون ہر اک جذب میں کامل سمجھا
صدت میں نشت دل عاشق بیول سمجھا
چنگ مہب و وہ گل سوت غنادل سمجھا
کولی دق سمجھا تو کولی مرض کسل سمجھا
سلاسل نور کپ اس میں بھی وہ قاتل سمجھا

اس رنگ میں یہ غزل گائی کہ مہران آسمان سیرے تاج لوق کے اشارہ یہ قمر کا مقام ہو کہ میری کنیز تیر
ہوئی سا مری و جمشید خواب میں آئے اسکو خوش آواز کر گئے باہر شایب بگاہ رہتی پیرا جل رہی ہو
صحر میں گر رہے ہیں سہالی کو سہالی ملتا ہے باب کو بیٹا لاکڑتا ہے مہران و خواجہ نے جام دیا محفل میں
دو را بندہ ہاتھ پیٹتے مہران خوب ہنسی کیا لوفزہ و دیو سا مری و جمشید پو آئے ہیں مجھے اٹھا سے
گر رہے ہیں تیرا نہ لے لہا مری بدینے آپ کے مشتاق ہوتے ہیں صورت زیبا دیکھ رہے ہیں حقیقت
میں اسوقت آپ کے جمال پر ایک عالم ہر مہران یکساں اٹھی یا خدادنا سب مجھے کیا آپ سے انکار ہی
پانچا مہ نارا کر پچینک دیا دوشی کہ بندہ زمین پر کہ کھیتی ہر سمت خوش ہو جیسے کا جیسے ہی اشعر علی
بیہوشی نے طمانچہ مارا دیکھ اگے گری سب کنیز بنائیں لینا کنیز انجین جو انجی تہاں سے انجی ستور سے
اسے میں سب بر لب فرش فرش ہون عمر و نے اپنے نام کا لہو کیا چلا کہ مہران کو انجی لون سحر العباب
و مہر الغرائب اپنے تخت پر بیٹھے ہیں پہ رات کھلی باقی ہو دربار برخواست ہوا چاہتا ہے مہر الغرائب
نے کہا اے برادر فدا کنیز سا مری کو بلا کر حال دربار ملکہ عالم کو دیکھو ساربان زادہ قید ہو چکے تھو نہ تھا ہر دوران
کو شہری کا کہلا آواز دی اے کنیز سا مری دربار ملکہ مہران آسمان سیر کا کیا حال ہو تیری رونے لگی کہا غرضشتا
غضب ہو گیا ملکہ مہران کو پہون گیا عرواب اٹھایا پا ہتا ہر جلد فارسیجے سحر العباب نے جھولی پر ہاتھ
ڈالا ایسے طائر سبز رنگ نکالا کہ لینا ساربان زادہ نہ جانے پائے طائر اسوقت پہونچا کہ عمر و نے دوچہ
مہران کا کھینچ لیا اب پانچا مہ اتارا چاہتا ہے کہ آسمان سے آواز آئی خبر دار ساربان زادہ سے لیا گیا ہے
ملکہ کا لباس اتارنا ہر عمر و کا کہ آسمان سے عار گر عمر و کے پاؤں زمین نے پکڑ لیے وہ طائر مہران
کے سر پہ یا پردون کا عاس ڈالا مہران ہو شیار ہوئی دیکھا عمر و کھڑا چاک رہا ہر سر پیٹ لیا کہا اے
او ظالم میری مصاحب کو کیا کیا خروٹے لہا میں بھوکا تھا کیا مارا دیکھا لشد میں ہڈیاں ہر ہزار دن نے
جان مری ہزاروں سر کلزار ہے جن مہران نے باہان سحر ہر سیا سب کو ہوشیار کیا جو ہوشیار ہمارا دیا پیتا
اشاکوئی بھائی کو ونا اے کوئی بیٹے کا نام لیکر دتا ہے کہ اسے فرزند لوجوان کنوین میں گر گیا مہران کے کہا

اندرون کا رہ بخت یارم نیست
شفقتی کن گدائے کوئے لوام
محبذا بیج اختیارم نیست
غرق مدایع غم شدہ اکتد

غم بجا غم نہ دُرُفت تما م
چون مرا جہ تو شہر یارم نیست
بیج رقت دلت بمن نہ کشد
حسرت یار در کتارم نیست

دورینا کہ غمکسارم نیست
بندہ ام خواہ طاعتن یا قہر
برودت بیج وقت یارم نیست
اخضر کی جو نگاہ خواجہ عمر و پیری

اس ن سے آواز دی یا صاحبقران جبرئیل کو بڑا چاہیے خواجہ عمر و تیر باران ہوتے ہیں ساحرون کے بار پر
لگا دیا صاحبقران نے مرے بڑھایا اخضر کڑک کے گرا پہلے اخضر نے دار کو کاٹا: خواجہ کو پنجے میں لیکر چمکا
دار کو اس بیدار مغز نے گرا دیا عمر و کو راہیا مہران آسمان سیر نے جو دکھا ایک جادوگر آسمان سے آیا
عمر و کو بچے جاتا، مہران نے سحر کیا تو دار، اخضر کی کلائی پر آبلہ پڑ گیا اُن کے پنجے سے عمر و کو چھوڑ دیا
مہران کے کمالینا یا رویہ ساربان ناوہ نہ جانے پائے سب جادوگر دوڑے کد زمین پر گرے تو پڑ زمین مگر
عمر و نے ہنوز حضرت داؤد کا کلا ایک ساحر کے سر پر مارا اسکا سر پھٹا اندھیرا ہوا عمر و نے گیم اور علی
اخضر کو اسبوا ہو کہ آفتاب آکے چمکی مہران نے کہا تو نکھر ام بھی آگئی آفتاب نے پکار کر سنا تو نکھر ام ہو
کہ اپنے ولی نعمت کو گرفتار کیا طلسم پر قبضہ کیا، جنگ وہ جہاں میں تم لوگوں کو شرم نہیں آتی شکر ہو ہم
باطل پرستوں سے نکلے راہ حق پر پہنچے طلسم نشا کے شریک ہوئے مہران نے گوہ دار آفتاب نے شعاغ
سے کاٹا گوہ جو سمیت گرا بندہ وں ساحر کی سر پہنے غلو بلند ہوا کہ زنا مار کہہ سوئی ملک اخضر پہ بلوہ پایا
پکار سنا دزدی اور آفتاب اخضر کو بچاؤ آفتاب چمک کر غول پر گری گئی نیز ساحرون کے سر پہنے جنگاگر مگر
ہوا زنا مار کے بعد فیروزہ ہوئی شد مہران کا بلوہ ہو کر پہلو سے نرو شیر کی آواز آئی شد، صاحبقران

مہر اخضر ریح خود جلال	منم ما شباب سپر کمال	مستعدن پیشیم فری شدہ	ہم غریت اندیم غاری شدہ
جہ قاف نہ کھر نہ کھان	سلیمان کو چاہے مشیقان	بن کا فران زحان ہک کرد	سر سرشان جملہ در خاک کرد
میشہ آباد اسلام شدہ	کہ صاحبقران دھما نام شدہ	امیر ہوار کھیچر لشکر کفار پر جا پڑے	تواری حیلنے لگی

نہ آسمان پر برتن چمکی سب سے دیکھا سیارہ شکر و ششاس کا بن طلسمی قہر نردین سے چلا تھا اسوقت
اگر سوچنا بلند ہو کر آسمان پر دیکھا بنتا نہ عکس ہو نہ کھون کے بیچ میں صاحبقران رڑ ہے میں سدا سپر کا
ہاتھ میں جو تیرہ عقرب کے قیضے پر ہاتھ چیلے ہاتھ مارا اُسکے دو ٹوڑے ہوئے ہر منہ چار جانب سے ٹھوٹے ہیں
ملکہ امیر اس بوئے کو نہیں مانتے جہاں اپنے کسی سردار کو چیلے دیکھا اس غول پر جا پڑے مہران نے
دیکھا ایک نیا معاملہ ہو گیا سب سے سب ساحر سر پہنڈ ٹوڑے ہیں غول کے غول ملک اخضر نے تہا کر دیے
مرد جب مہران سحر کرتی ہو ملک اخضر کانپ جاتا ہوا اسکا سحر مہران پتا شیر نہیں کرتا مہران نے کرنا ر
فیروزہ کو بھی کیا آفتاب کی حدت سے پریشان ہو جب آفتاب چمکی ہزار دو ہزار کو ماما صاحبقران کا
آٹھ لاکھ لاکھ کا لشکر میں لاکھ فوج میں گمراہ مہراہ وغیرہ سر پہنڈ خواجہ عمر و کو بھی آج جوش ہو بہق
بھی صورت بدلے ہوئے مہر قران بندہ یہ ہوئے ان دونوں عیاہوں نے حق ہاے آتش بازی
کی بوجھا کر دی مہران نے لٹی سحر صاحبقران پر کیے بسبب اسم اعظم کے تاثیر ہوئی جہاں ہو کہ مہران
تیر سحر خالی جائے رڑے افسوس کی بات ہو آخر طلسم نشا میں کیا لڑات ہو امیر نے اپنے کوتاہ دار پہنڈایا
عمر و کو نہ پایا دار کو قلم کیا بیچارہ ہو کر آواز دی یارو عمر و پہ کیا گذری دار خالی پڑی ہو اگر خدا نخواستہ

روک گیا ہزار ہا تیرے گریہ۔ تو اربین چتر چکے مگر کسی سحر نے صاحبقران پر تاثیر کی صاحبقران نے الجھا دیسے
 ہاتھ لگا لاخبر دار خیر دار ملک ہاتھ مارا مہران نے کئی سپرین چہرے پر حال کین وہ سپرین تیغہ عقرب سے
 کین سر پر مہران کے توار بڑی جب مہران نے او کی صاحبقران کو رحمہ آیا ہاتھ روک دیا مہران تڑپ کر
 لگات ہوئی آواز زوی بارہ کل چوسب کے پاؤں اٹھے صاحبقران نے دیکھا اخضر وغیرہ نقب کیے
 ہوئے جاتے ہیں صاحبقران کو زخمی ہونا مہران آسمان سیر کا سبب شاق ہوا پلٹ پڑے خواجہ سے
 فرمایا اخضر وغیرہ کو روکو مجھے عورت کے حال پر رحم آتا ہے جس دن ان ٹکڑوں کا سامنا ہوگا آرزو قیاس ہر
 کہ نقب نہ چھوڑو لگا جان تاکہ ہوسکے قتل ہی کرے گا ان بیباؤن نے اپنے دی نصرت کو تہ کیا کچھ خون
 خدا شہوا ملک اخضر وغیرہ رک کے تمام لشکر کا مہران آسمان سیر لکھنی ایسی شکست فاش کھائی
 کہ ماہ بین بھی نہ رکی طرف طلسم کے روانہ ہو گئی سحر العجائب و مصر الغرائب تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران لغت
 فیروزی بھر سے سحر العجائب و مصر الغرائب بیٹھے ہوئے گھبراہٹ ہے بین بھائی سے بھائی کتنا ہوا آج بڑا
 تند و ہر خود بخود طبیعت کھراتی ہے مصر الغرائب کتا ہر بھائی صاحب سے طاقت ملے مقابلہ پر لگا سحر العجائب
 کا قول ہو کہ یہ تو اب جانتے ہیں ملک مہران سحر میں طاق شہرہ آفاق ہوا ایک اسے مقابلہ نہیں کر سکا مگر غزو
 صاحب اسم اعظم ہو سپر سحر تاثیر نہیں کرتا ملک کیا کر سکی خواہ خواہ انتشار ہو گا یہ ذکر تھا کہ ہزار ہا جاوید گریہ
 لاکھوں جاوید غمہ شکست پریشان رہا یہاں بیکرا لگے ہوئے کبر الکر سحر العجائب نے پوچھا ارے کیا ہوا عرض
 کی حضور عمر کو دار پر کھینچا تھا صاحبقران سے لشکر سحران آئے جنگ غلیم واقع ہوئی مہلوگون سے
 شکست فاش بھائی ہر چند کہ لشکر کا سبب کم تھا مگر سب جاننا زمر فروش اس رات سے سب زمر
 ساتھ لاکھ جاوید گریہ سے آئے آخر کو شکست ہوئی فرار پر قرار کیا ملک بھی زخمی ہو کے آتی ہیں کہ مہران
 بھی آکے ہو پئی دیکھا سر سے خون بہ رہا ہی حیران و پریشان سحر العجائب حققت سے اٹھ کھڑا ہوا ملک
 ملک لشکر چلا ملک نے ایک دو ہتھیار لگا کر ادبیا ظالم جلاوٹ نے محکو مقابلہ طلسم کشا میں بیحد با حمزہ ویر
 سحر تاثیر نہیں کرتا کیسے کیسے سحر کے لیکن انہر تاثیر نہ ہوئی آفرین زخمی ہوئی لشکر لے شکست کھائی اور یہ
 عرض کرتی ہوں کہ اب صاحبقران کو وہ عجائب و غرائب پر پہنچ جائیں گے تمام لشکر صاحبقران کا لگیا
 ساحر وغیرہ ساحر سب موجود ہیں جو قید ہو کر آئے تھے انھیں صاحبقران نے چھڑا یا اب تو دس لاکھ کاتر
 ان کے ساتھ ہو یہ جو غلام جا کہ شریک ہوئے ہی آفتاب کا چمکنا زنا سوز و صبر سہرے ہوئے لڑ رہی
 تھیں یہی ان کے دلون میں تھا کہ محکو قتل کریں لیکن حمزہ کو کوئی صدمہ نہ پہنچے مگر حمزہ نے احسان
 کیا بین زخمی ہوئی تو ہاتھ روک لیا ار طلسم کش کہ کرتا تو سن قتل ہو جاتی حمزہ کا مزاج نہایت غریب
 ہو یہی فرماتے تھے کہ تو میرے سامنے سے بہت جاؤ ٹکڑوں کو بھیج مہزون نے کوکب کو قید کیا
 بر اصل یہ ہو کہ صاحبقران کو کوکب کا ہوا خیال ہو قاسم و پلج الزمان و ایرج و لور الدھر بھی
 انھیں کے ساتھ ہیں اب تو وہ لشکر طلسم کشا کے ساتھ ہو کہ کما دوزین مار نہیں مہنعال سکتی سحر العجائب
 و مصر الغرائب نے معدوم گلیوش یک ساحرہ ہوا سکود یا کتا ای معدوم لشکر لوجا نہ اسم اعظم
 حمزہ کا ہند آؤ طرف کو وہ عجائب و غرائب کے نہ جانے پائین پانچ لاکھ ساحر لیکر معدوم گلیوش
 جلی اب ذکر بت خود نیز صاحب و لازم ہر صفت عرض کرتا ہر کہ بت خود نیز بادشاہ کو وہ عجائب و غرائب

ایچہ مقام پر بیٹھا ہو کہ چند ساحر ہریان ملک مہران شکست خوردہ سطوت سے گذرے منے پوچھا یا رو کیا ہوا
سب حال بیان کیا بت خوزیر نے زانوں پر ہاتھ مارا کیا یا رو غضب ہوا سی حال کتاب سامری میں بھی
صاف صاف تحریر ہے کہ طلسم کشا ہمدیشن قصر زردگار زو جہ شاہ کو شکست دیا بہر زہ گدرا کا کوہ عجائب و
غرائب پر ہوگا یہ ذکر تھا کہ مہر سے گرداڑی دیکھا ملک معدوم کا پیش تخت پر سوار پاکی لاکھ ساحر پشت پر
بت خوزیر سے آکر ملاقات کی بت خوزیر نے پوچھا ملک کہاں جاتی ہو کہا اے شہنشاہ شامان طلسم نے مجھ
تیا مت کی زخمی کر اسی سرچشمی طلسم کشا آگیا ملک مہران شکست کھا کے آئین میں روکتے جاتی ہوں میرے
خیال میں آپ سے بھی ملاقات کروں شاید تمنا ہے جاتی ہو ملک مہران خلق و اخلاق کی طلسم کشا کے
جیسی تعریف کرتی ہیں بت خوزیر نے کہا جئے زور دشن آگاہ کیا تھا کہ اس نوجوان میں سب عداوتیں طلسم کشا
کی موجود ہیں تیرے نادان بہن جو اسے لڑنے میں جوڑ دیا مارا جائیگا معدوم منہ کھا اے بت خوزیر سچ کیوں
نہیں شریک طلسم کشا ہو جاتے بت خوزیر نے کہا مذہب کا پاس ہو معدوم کے منہ سے نکلا ہیکو یہ مذہب
بھی دہلیات معلوم ہوتا ہو کل میں اپنے قصر میں بیٹھی تھی ایک دو ورق کتاب مسلمانانے دیکھے ہمیں صاف
صاف مرقوم تھا کہ لات و منات چتر کے بیٹے تھے سامری و شیشید مثل ہمارے تمہارے انسان تھے
ابھی ابلیس خود پرست کو مارا سا لوس کو قتل کیا مذہب ساحران کی حقیقت ہر میں نے تو آج تک
کوئی اسکا جواب نہیں دیکھا اور زور سوختی ہوں حقیقت میں اس بات کا کیا جواب ہو سوال انکا انتخاب
ہو بیان کے علمائے انبی کتاب میں جو لکھی ہیں آئین کچھ جواب و سوال نہیں لکھے تفریق جا بجا لکھی ہیں یہ کوئی
خدائی ہو بت خوزیر نے کہا اے معدوم تیرا عقاد پلٹ گیا تو تو تیرا لایق ہو مجھ امورات تیرے
ذہن میں آگئے ہی جانتا ہو تیری مشکین باند حکو بھجودن معدوم نے کہا آپ اس کے مجاز نہیں کیا میں آپ سے
ہا یہ کی کار کھتی ہوں آپ کو کیا کوئی بڑا مرتبہ ہو اپنا اپنا دل اپنا اپنا مزاج آپ ہی جواب دیکھے کہ سامری
و شیشید مثل ہمارے تمہارے تھے انکی پیدائش کا مقام مشہور ہوا انکی بی منکر یا باپ انکے میان
پہلا و دان انکے صاحب کس ظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ بھوتہ پیدہ تھے کون انکو کتا ہو کہ سید تھے سامری و
شمشید کے باب میان پہلا و خدا پرست کامل و الملل باپ پہلا کے ہمیشہ منع کرتے تھے کہ نام خدا نہ پھلا و
نہ ماننا تمہارے چہس نے پہلا و کو سپاز سے گرایا خدا سے ناویدہ نے اسکو بچا یا کھار کے آئین میں اس
نارسی نے چاہا جلا وون ناما ناویدہ ومان بھی اسکو بچا یا پو تعیون میں دیکھ لو کہ آئین میں بی نے
بچے و سید تھے کھار سے نکالے گیا ومان پہلا و کو پا یا اے بت خوزیر خدا سے حقیقی کو اسکو بچا یا منظور تھا
کس کس طور سے بچا یا آخر میں آچس نے پہلا و کو ایک ستون سے باندھا کتا آج اسنے خدا کو بلا پہلا و
دیا کامل خدا پرست تھا تھے اعتقاد سے مست بخا می کے گیا کہ میں نام لینا اپنے پیدا کرے واسے کا نہ چھوڑ
ر آچس نے چاہا کہ ہاتھ ہوار کا مارون سر اس خدا پرست کا جدا کر دے اسنے تیر دل سے نام خدا ناویدہ
کا لیا پکارا اٹھا اے تیرے تیرے قدرت کا قابل ہوں یہ جیسا بھکوبے خطا قتل کرنا ہو تیری انار

قدرت کو بدل دیکھتا ہوں آنکھیں

ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار	ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار	ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار
ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار	ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار	ہر گناہ و گنہگار و گنہگار و گنہگار

وردیاد معرفت سوداگری ہر کس کرد
اور سودا سے قربت گرم ہر بار دیند
ہر کہ اندر ابتدا برانتہا سے کار دیند
عالم تان پرند و نشین گوشت و حیدر
گشتگو ناگفتنی آورو ہر کس ہر زبان
حالت نادیدنی از دہرہ آخر کار دیند
کرد بر یاران کہ در لنگر این دیوان نشا
سینہ خود را چو مندی معدنی اسرار
شق ہوا ایک شیر انسان پیدا ہوا کہ اُسکی قطع لکھنا مورخین کو بن نہیں پڑا پس قہر خدا تنہا را پچس کو قہر خداوند
قمار نے ہلاک کیا افسوس از بت خونریز ایسے مقتدر کے فرزند دعویٰ خدا کی کریں سب کو رگشت کر کے
کیتا لی پھر میں جون جون زیادہ کتا بہن دیکھیں شکوک بڑھ گئے بت خونریز نے کہا از معدوم و مگپوش تو تو
پکی مسلمان ہو لشکر حمزہ میں تیرا نہا ہو گا ملوگون میں کیوں رہتی ہو اب میں تم کو جانے نہ دوں گا معدوم و م
بل کہے اُنھی اور کہا از بت خونریز تمہاری کیا طاقت ہو کہا میں تم سے سحر میں کم ہوں مہر دوم تنہا را ہی چاہ
سچہ دین مقابہ حمزہ میں جاتی ہوں دوچار سوال اُن سے کر دگی وہ فصیحان عرب سے ہیں بیشک جواب
باصواب دینگے میں مسلمان ہو جاؤ گی رہبری کر دگی حمزہ کا میں ضرور ساتھ دوں گی شکر امون کو شاؤ گی یہ
کلام دلیرانہ معدوم و مگپوش کے شکوت خونریز کا نیسے لگا کہا کیوں از معدوم یہ باتیں تنہا را سے دل تیر
بھری ہیں تم تو کھلی ہوئی شاہان طلسم کی دشمن ہو اب میں تم کو مقابہ طلسم کشا میں جانے دوں گا کہ وہاں
جا کے یہ فساد برپا کر دو معدوم نے کہا از بت خونریز تمہاری کیا مجال ہو مقدمہ مذہب نہایت محال ہو
انسان کو مناسب ہو کہ تحقیقات مذہب کرے ہننے جو کچھ سوال کیے اُسکا جواب نہ دیا اُن خدا کرتے ہو ہم کسی کے
لوٹڈی غلام نہیں ہیں حقیقت میں افعال سحر العباب و مصر العراب تمام ایسے شکر امون کو پسندائے ہوئے
بھکو سبت ناگوار ہوا کہ اپنے ولی نعمت کو قید کیا دہن پناہ نہ دیا اب تک اُنکی رہائی کی کوئی صورت نہیں
شاہان طلسم کو یہ مناسب تھا کہ کوکب کے قدموں پر گرتے خطا صاف کرا کے رہا کر دیتے وہ جا کر امیر کو
سمجھائے شکست طلسم کے طور منوتے ہی سلطنت قائم رہتی بت خونریز نے کہا سحر العباب و مصر العراب
کو کیا ضرورت تھی کہ خطا صاف کراتے وہ تو غضب سامری میں مبتلا ہیں مغضوب درگاہ خداوند میں کون
خدا کرے معدوم نے کہا خداوند سامری کہاں میں جہنم میں ہیں رہے ہیں اب قربت خونریز اُنھا کہا او
معدوم تیری زبان فکر کر دنگا تو نے خداوند کو ایسے کلمات کہے کہ جہنم میں ہونے یہ لکھ کر مارا معدوم کا طلب
تنہا را پیشانی پہلے سینہ موت کا آیا معدوم نے زبان اپنی کاٹ کے خون بت خونریز پر پھینک مارا وہ خون
جو جسم پر بت خونریز کے پناہ سر سرودہ میں ہو سے شعلہ ہا سے آتش لگے لگے بت خونریز نے ایک چنچ ہادی
آواز دی از عالمان مذہب سامری میری مدد کرو اس ظالم نے مجھ کو بیکار کر دیا خانہ دل خرم و الم سے
بھر دیا اسی مقام پر ایک ہیوناسا گنبد سنگین بنا تھا امین سے ایک آواز مہیب آئی کہ از فرزند امین ہو ا
دنیا کی تکلیف دی بت خونریز نے آواز دی اگر آپ تشریف نہ لائینگے اسے خدا شکر کہ زندہ نہ پاسینگے
اعضا جل رہے ہیں ورگہ ریشہ سے شعلہ ہا سے آتش لگ رہے ہیں اُس لہندستہ آواز آئی کہ زمین تنہا را وہ یہ
آواز تھی کہ از فرزند برف برس رہی ہو خیال کر کے دیکھو ایک لکھ آبا سمان پر آیا اُس سے برف بہنے لگی
بت خونریز نے اُس برف کو اپنے اوپر یا سب شعلہ ہا سے آتش لگ ہوئے گئے تمام جسم صاف ہوا معدوم و م
نے کہا او ملعون تو نے اپنے بزرگوں کو رہا سے بد دلا یا انہیں کے بھروسے پر بت خونریز بنا ہو رہا لکھ

گو کہ گنبد پر مارا اور آواز دی اسی شیطان جسم ہر توکل وہ گنبد پہنا اندر سے ایک ساحر سہ قاصم ہا بنجا ہم کل
پوست جسم کا گل ہوا بڈیوں کا مال ہوا ڈھو کا جو مار کر لکل استخوان جھنش میں ہوئے منہ جو کھولا وہ بوسے
آئی کہ دماغ آلت گیا معدوم نے ایک چیخ ماری منہ سے شعلہ ہارے آتش لگے اسی ساحر پر وہ شعلے پہونے
اُس ساحر نے تہقہ مارا کما بکلم ساحری تہیجی اس لاتی ہو کہ ہم عالمان مذہب ساحری پر ہر کر دہمنے
اپنی عمر کو عبادت ساحری میں بسر کیا ہے کوڑنا یا عیش دنیا کا ترک کیا یا ساحری اسکو لینا ہمارے
ساتھ یہ گستاخی سلی زبان بند ہو جاسے یہ جو ساحر نے چیخ مار کے کہا معدوم چپ ہوئی زبان بند ہو گئی
تھر تھر کانپی زمین پر لہرا کر گری ساتھ دلوں نے جو یہ معاملہ دیکھا اپنے افسر کا خیال کر کے اپنے اپنے
مقام سے دوڑے آواز دی ہمارے افسر کو کیا کیا اُس ساحر نے آواز دی تم سب کی شامت آئی ہوا ہے
اپنے مقام پر جاؤ غنیمت مانو کہ میں نے تمکو سزا نہیں دی مگر وہ سب بلوہ کر کے چلے سحر کرنے لگے گوئے
ترخ نارنج مارے وہ ساحر ہنسنا کہا اریست خونریز ہمیں افسوس ہوتا ہو کہ ہنگام ساحری ہمارے ہاتھ
سے مارے جائیں ان سب کو منع کرو ایک اشارے میں سب کا خاتمہ ہرست خونریز نے کوہر سے آواز دی ہم
لوگ کیوں ملال کرتے ہو تمہارا افسر مسلمان ہو گیا اس وجہ سے گرفتار کیا جناب میں ساحری کی ایسے کلمات
کہے کہ جسے صبر منوسکا پہلوے ساحری چوڑ کر سٹا آئے اب ہواے دنیا کھالی لطف ملاعتی آرزو کھلا
یہ ہم خوب جانتے ہیں وقت انقلاب ہر لیکن جبکہ شریک ہیں اُسکا ساتھ دینگے مذہب ساحری کو روشن
کرتے ہیں فوج والوں نے نہ مانا سحر کیا گوئے جو پہاڑ پر مارے پہاڑ تھرا اُس ساحر نے ایک چیخ ماری
یا ساحری کہہ کر دستک دی جھوٹا ہوا کا چلا وہ سب ساحر ہوش ہو گئے پھر اسنے دستک دی سب
ہوشیار ہوئے کہا کیوں صاحبو تمہنے اپنی حقیقت کو دیکھا ہم صاحبان شریعت ہیں ہر سب کا خیال ہر اگر ایک
ہاتھ ہلا دوں تو سب کے سر اڑا دوں اب ہم اپنے مقام خاص سے نکل آئے اب ہر کیا خوف ہو یہ جو ہلکا کر
اسنے کہا وہ سب ساحر ہوشیار ہوئے سمجھ کہ سچ کہتا ہر سب کے کئی کوس پر جا کے ٹھہرے ملاق جاوے
کہ طرف سے معدوم کے سپ سالار متبادل اسکا دکھا خمس خاک ہسرنے ملکہ معدوم کو قید کیا جس گنبد سے
اٹھا تھا اُس گنبد کی جانب اشارہ کیا ایک سنہرہ پنجہ پیدا ہوا معدوم کو گھینچ کر لیکر گیا معدوم غرق زمین ہو گئی
ملاق جلدو جب سارے لشکر کو یہ ہوئے حیران آکر اتر اسنے کہا یا رب بڑے تاسف کی بات ہو کہ سب
افسر کا حال محبت صاحبقران میں یہ ہوا کہ اپنی آبرو گنواں شمس خاک ہسرنے لکل آیا ان کو
لکھا کہنا عمون اپنی سحر ساحری میں کائنات سدا لیکر بیٹھے اب نکل آئے اب انکا سحر کون روک سکتا صاحبقران
واطلاع کرنا واجب و لازم ہر لشکر والوں نے کہا اری اطلاق ہم تمہارے ساتھ ہیں جان کہو وہاں چلیں اور
صاحبقران کی خدمت میں چلنا تو واجب و لازم ہر اطلاق جادو نے سب کو ساتھ لیا جو خام احتقاد
تھے وہ توکل گئے ڈیڑھ لاکھ ساحرون کو ساتھ لیکر اطلاق جاوے چلا صاحبقران زمان ملکہ ہرن آسمان
کو سجکا کر رہے ہیں آفتاب و مہم عرض کرتی ہر اب حضہ روید نہ کریں جلد تشریف لے چیں سب
غلامان جاں ناز میں لشکر ساتھ ہر صاحبقران فرماتے ہیں اس جہن سے فراغت حاصل کروں تو میں
کوئی کروں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آکر عرض کی اسی شہنشاہ گیتی ستان اطلاق جادو ڈیڑھ لاکھ
ساحرون سے قریب لشکر حضور آنا ہر نہیں معلوم کیا ارادہ ہر صاحبقران نے فرمایا دریافت کر دو

ہر کار سے لئے جا کر اطلاق سے پوچھا اطلاق نے کہا صاحبقران زمان سے عرض کرو ہم فریاد می آگئے
 میں صاحبقران نے کہا بلا لشکر کو گنار سے پر کشہ اوائلی حفاظت کرو آفتاب شہد مزاج واسطے استقبال
 کے کین اطلاق کو لیکر سامنے آئیں اطلاق نے جو دربار دربار صاحبقران لکھا بلاب اختر سبز پوش
 بادشاہ طلسم بنو سوادیک جانب ملک شیدائے شعبدہ بازاد ملک آفتاب نعل مزاج بڑی آبرو سے
 کرسی جواہر گار پر نہایت تکلف سے بیٹھی ہیں ایک جانب ملک زمار ایک طرف ملک فرورہ چار سو سرداران
 نامی سوسو پلو نان گرامی و سوار دربار نہایت تکلف سے آراستہ ملک شیدائے شعبدہ بازنے اطلاق
 کو پہچانا اطلاق نے دھل صاحبقران کو بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و شامے بادشاہی بجالایا ملک شیدائے
 کہا اگر شہر یہ سا حیرت آبردار ڈیرہ لاکھ ساحرون کا افسر ہر حضور سماعت فرمائیے خواجہ عمر و بھی کرسی
 پر بیٹھے ہیں برق فرنی بھی حاضر خدمت ہو کہ اطلاق نے تمام کیفیت ملک معدوم و مظلوم کی بیان کی
 عرض کی حضور کے مذہب کی نیت میں اُن سے تکرار بڑھی آخر مقام ہوا ایک ساحر زمین سے نکل آسکا نام تھا
 شمس خاک بستر پست نعل کے گر گیا خاک ہون کا ملا کنا چاہیے اُسے ملک کو رقتا کر کیا زبان بند کر دی آخر
 رقتا ہوئے کیا تقویٰ ہو کر آکو قتل کرنے کا ارادہ کرے اب عرضی بندرت سحر العباب و مصر العراب جانیلی
 جو حکم و مان سے اُسے ملا کر شہر ماننے کا لمانہ سوال کیا کہ بت خونریز اسکا جواب نہ دیکھا اور حضور سے
 بھی اگر زندہ و بچت تو چند سوال کر نی صاحبقران نے فرمایا جو پوچھنی اُسکا جواب دیا جائیگا یہ فرمانِ رحمت
 خواجہ کے لئے فرمایا خواجہ کوئی صورت رہائی معدوم کی کرو عمر و نے عرض کی میں محتاج مخلوق
 میرے کہے کیا ہو سکتا ہے قرضہ دون نے گھیرا ہوا رکھ لیا اُس وجہ سے شکر سے نہیں اھل سکتا امیر
 نے فرمایا خواجہ جب تم کوئی بات کہی تھے ایسا ہی ایک جھگڑا پیش کیا آفتاب یہ لکڑی زکینر ہا کہ جو کرسی
 ملک شیدائے ہاتھ پکڑ لیا کبابی بی وہ ملعون عالم مذہب سامری ہم جیسے ہر مضامین کیفیت سحر و ساحری
 بہری ہو جتنے ساحر و دربار میں صاحبقران کے حاضرین یہ کوئی اُسپر غالب نہ آئیگا آئندہ سرکار کو اختیار ہی
 یا تو یہ مرحلہ سخت و جب دست زبردست شنشابی نے انجام پائیگا یا شنشادہ و ج عیاری فکر کریں تو
 کوئی صورت نفع شمس بلاے روزگار ہی ثانی شمس ہو ایک ایک سحر میں قیامت برپا کر لیا لیکن اب
 حضور علیہ کریں اطلاق نے کہا میں ہر اسے بانہازی حاضر ہوں ہلوگون نے سحر کیا ایک سحر میں اُسے
 سب کو بیوش کر دیا اور ہوشیار کر کے کہا آپ لوگ چلے جائیں ہلوگ جان بچا کے بھاگے ملک شیدائے
 انجین کہا کینر ماتی ہوا اگر پروردگار نے اپنا فضل شریک حال کیا تو معدوم کو لیکر آتی ہوں اور یا جان
 دینے جاتی ہوں مہرلم نے دوبارہ وپے سامنے خواجہ کے لئے کہا خواجہ یہ تو حاضر ہو آپ بھی تکلیف
 فرمایں عمر و نے کہا آپ سب صاحب کچھ کہہ دیں سب ساحرون اور غیر ساحرون نے موافق اپنی اپنی
 حیثیت کے حاضر کیا مبلغ خطیر مع ہوئے خواجہ نے تدریجیل کے شیدائے شعبدہ باز اٹھکھین شیدائے
 کے بعد خواجہ خواجہ کے بعد برق فرنی برق کے بعد مہتر قران یہ سب فرما فرما پٹے آفتاب نے
 عرض کی یا صاحبقران زمان آپ بھی پیلیے حضور کے جانے کہ منوگ صاحبقران بھی اپنے مقام سے
 اٹھے پشت اشقر ہر سوار ہوئے اسی جانب چلے بت خونریز شمس خاک بستر پست شمس
 نے جاتے ہوئے بیتیرو و تار دیکھا اٹھ کھڑا ہوا اس عرمت خونریز کوئی آتا ہر طلسم کشا کو خب کوئی کھانک دیا

میرے پاس بکھڑا سیاب سمرو سا حری قریب رکھ دیا جس کو کہ - ہا ہو کھڑا پر پنا کھد شیدا سے شہید ہ باز
 ہر تکیں لگا رہا اور دروازہ وا رہی تو نے معدوم کو قید کیا یہ کس کو کس کے گرین سپاہی کے کئی تپھر لوٹے
 اپنے مقام سے شمس خاک بسیرا تھا ایک نفر کیا کہ او شیدا خیر دار ہے اس کو ہر گز پر ہے اولی
 یہ کو مقام نزول سا فری ہو شیدا نے تپ کر چاہا اس گنبد میں جس جاؤں شمس نے پڑھ کر روکا اندر گنبد کے
 نہ جانے دیا شیدا نے آواز دی معدوم گلیوش بی بی نکل آؤ دیکھا زمین شق ہوئی چنبن پھولوں کی آئین دور
 شمس نے ایک دو تپھر مارا پھر معدوم غول زمین ہو گئی شیدا نے من مرتبہ لگا لگا اور اسے تینوں مرتبہ غول زمین
 کیا اب شیدا سے اور شمس سے عمر تلے لگا شمس میں ہنس کر عمر کرتا ہو تھا تلے تو منہ ہی سمجھتا ہو شیدا نے برق
 چمکائی اور کبھی بجلی کھینچ ماری برق تڑپ کر گری وہ زخمی کیا ہوتا ہڈیاں ہلکے رنگین کھڑکھڑا دانی جواب دیا
 او شیدا کیوں شامتین آئی ہیں ایسا منہ جھکوتل کر ڈالوں میں اپنے کو گام سے بچاتا ہوں کیا بھگنا دین
 چھٹا یگی شیدا نے دوسرا گود مارا اس کو لے نے بڑیوں کھڑکھڑا دیا کی تو شمس نے اپنے کو زمین گرا دیا ایک
 پنج ماری بھائی اس ظالم کو لینا زمین کا پی تپھر آسمین لڑنے لگے ایک تپھر آکر شیدا کے شانے پڑا کہ شیدا
 او کھڑا کے گری شمس بڑھا کہ پٹوں کو آسمان سے آواز دانی کیا کرتا، شمس نے دیکھا محنت اڑانے ہوئے
 سحر العیاب آتا ہو محنت کو دیکھتے ہی ہنسا کہ اس بت خونریز سپاہیہ کون آتا ہو سحر کہا ہمارے شہنشاہ
 میں کہا یہ سارہاں نادہ ہو پسر فردا زفر چلے میں میں اسے لکڑی گب مانتا ہوں آج اسکی بھی گیدن لیتا ہوں
 عمرو نے بھی وہاں سے تپھر شمس کے برو کیے پریشان ہو گئے دل سے کہتے ہیں خواجہ غضب ہو گیا اس
 طوں نے سپاہیہ بت خونریز بڑھا تھا سے کار سنگین جاؤ و زود بت خونریز کھڑی ہوئی الامان الامان
 کہ یہ ہو کھتی ہو اور مقبول بارگاہ سامری تنے کمال کیا اشارے کر رہا ہو تم لوگ کچھ دھل نہ دو مت خونریز
 تو اشارہ شمس سب کو سنگین جاؤ و جیون ہو کہ شہنشاہ کے آنے پر کیوں کان کھڑے کیے ہیں یہ جھک جھک
 سلام کر رہی ہو خواجہ نے اسی جانب محنت آتا محنت تو رکھتے رکھتے تندہ نیل کیا منہ سے آواز دی اور
 سامری غائب ہو جا شمس نے کہا او شہنشاہ آئیے یہ جا ہتا ہو میرے قریب آئیں تو گرفتار کروں خواجہ
 اسے تپھر پہچان گئے ہیں کب قریب جاتے ہیں دوسرے حاضر حاضر کر رہے ہیں جیسے ہی سنگین کے قریب
 پہنچے سنگین نے کہا او شہنشاہ آئیے عمرو نے سنگین پر جلعتہ کندہ کا مارا جیسے ہی یہ گری آتا جلعتہ نیل
 کیا کہ بت خونریز کو لپک جھپکا ہا شکل پڑ گیا ایک بھی ماری کہ استاد غضب ہوا میری نوج کو عمرو نے لیا
 شمس نے چاہا دو تپھر بدن خواجہ نے گلیہ اڑا دی شمس کے ہوش اڑے بت خونریز سر پٹ رہا
 ہو کھتا ہو استاد میں تو کہیں کا نہ رہا شمس نے کہا اذان بوقت ہمارے اشارے کو نہ بھی پہنچے
 نو پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ یہ سحر العیاب نہیں ہو عمرو صابر ہوا اب اسے گلیہ اڑا دی اب نہیں دکھائی دے گا
 چاروں طرف دوڑتا پھرتا ہو تھا سے کار برق فرنگی جو چلا تھا اسے دور سے دیکھا استاد کا توپہ نہیں پر
 بت خونریز تلے بی بی بی بی کس کو دہرا شمس دوشا دوشا پھر رہا ہو کھتا ہو میں عمرو کو دیکھوں تو
 پڑوں میری نگاہوں سے غائب ہو گیا اسے سنگین نے خدی غفلت کی برق طریق سے بھجا کہ استاد نے
 کس جاؤ گرنی کو پکڑ لیا اسی کا سنگین نام ہو گا یہ وقت ہو کہ صیاری کروا لکھ سا حری کھل نہ کر دوشا قریب
 شمس کے آیا پکار کر آواز دی او شہنشاہ ہمارے شاہ و بار میں پیچھے ہیں تمھاری جانبازی دیکھو یہ ہیں

مقبول ہوا۔ سامری کیا کنشس جیلان ہر صورت دیکھ رہا جو جی میں کتا ہو گیا کیجیہ ہر یہ عیار نہیں دوتا
خون نہیں کرتے برق تڑپتا ہوا برابر پہونچا کما دیکھیہ شہنشاہ آستہن شمس نے جا با سحر گردن
برق نے حلقہ ہاے کندار و سب سے بھلا شمس کب حلقہ کھاتا ہر حلقہ ہاے کند سے تڑپ کر نکلا منہ سے
آن گل گئی برق زمین پر گرا پاؤں زمین نے تمام لیے برق بھی پکڑے گئے جہان شیدا پڑی تھی
اسی مقام پر برق گرا برق و شیدا دو وزن پکڑے گئے خواجہ کلیم اوڑھے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ برق
پڑا کیا دل میں کہتے ہیں کہ یہ بھی کیا کیوں آیا جہان جاتا ہر عیاری کو خواب کرتا ہر حق کو ہوشیا پکڑا شمس
کھڑا ہوا دیکھ رہا ہر کتا ہوا بہت خونریزی دوجہ کراغاب ہونا بیٹے افسوس کی بات ہر سنگین جادو
نے اپنے کو چھپا پا کہ پہلو سے آفانٹا لی کہ اور شہنشاہ محبو بچا ہے ساربان زادہ محبو قتل کیا چاہتلا ہر
شمس نے دیکھا سنگین جادو و دوزی ہوئی آئی ہر کتا تو یہ ضرور کہ اصلی سنگین منہن اتنا نہیں سمجھا کہ
عمر و عیار ہر سمجھا کوئی تیسرا عیار ہر بھی سن چکا ہر کہ عمر و کتے بہت سے شکار گردہن ایک لاکھ چوراسی ہزار
بیک بچہ مشہور ہوا اتنا اس کے منہ سے نکلا کہ اور سنگین کیونکر بچیں عمر و کتے لگا دلائی تیور بد پائے
سمجھے کہ اور خواجہ اسے پھر پھانسا کما اور شہنشاہ سحران عمر و کتے محبو سحران جادو دخت سے
باندھا اتنا اسے دھوکا کھایا کہ زبان میں سوزن نہیں دیا میں نے جا با چمک کے اسپر گردن وہ کو دگر
بھاگا اگر آپ چلین تو میں گرفتار گردن یہ سنگین پہاڑ سے کو دی شمس نے کہا میں بھی آتا ہوں
بت خونریز نا کتا ہوا کہ صاحب شہر و شمس بھی کو دشا عمر و تو یہ سوچکر بھاگے کہ محبو پہان کیا ایسا
نہو پکڑے شمس بھی سوچکر چلا کہ ایسا نہوت خونریز کسا ساربان زادہ گرفتار کرے مگر خواجہ ایک نکل کی
او میں آئے جسے کہ شمس نے پھر کیا دخت سے ایک زمین پیدا ہوئی یہ ککر لپٹ گئی کہ اور ساربان زادہ سے
کہان جاتا ہر عمر و کتے خبر ساربان لاکھ اسے گری اندھیل ہوا اس ہنگامے میں عمر و کتے پھر کلیم اوڑھ لی
شمس ہر مذا دوٹا پھر رہا بہت خونریز کتا ہوا استاد یہ کیا سو کہ تھا میں تو اپنی نوحہ کو دیکھکر دھڑکتا تھا
شمس نے کہا اسے یہ تیری نوحہ نہ تھی ساربان زادہ تمہاری نوحہ کی شکل بنکا یا تھا زنگن کو مار کر
کھلکھا یہ ہمیشہ سے اسی دخت میں رہتی تھی بگ شجر خوار کا نام تھا یہ اسکو شہر ملا ملک شہباز پہاڑ پر
بیوش پڑی ہیں برق بھی اسی تمام پہ پڑا تڑپ رہا بہت خونریز شمس سحران عمر و کو ڈھونڈتے
پہرتے ہیں کہ پہلو سے نعرہ شیر کی صدا آئی نعرہ صا حقران

امیر عوب حمزہ ذی شمس	شمس قاتل کا فندان جہان	شمس صاحب چتر و تیج و علم
پور قتم پہ سخاوت ہے گیر و دار	کہ گنجاب طمران کردہ قندار	زینم کندا سہری او شہریان
ہ بازو شدہ فتح و فطرت نثار	لہر چون بھولا طوفان شد	ہر دور با ختر ملک شد آشکار
زوج و بد عفریت را و رمھان	بلند از خوف دیوان قاف	جزا سہرا از عدل و انصاف شد
کہ ارچنگ بیدین ذلیل و نثار	دراختا جو جاہ و ادب یا قتم	سمندون بد کبت گشتہ لشکار
شمس نے جو صاحبان کو دیکھا کہ امیر تلوار بیکر جا پٹے لٹی ہزار سحر پہاڑ سے اترے نما حقران		سلیان ثانی لقب یافتہ
کو کھیر لیا عمر و کتے بھی اسے کو ظاہر کیا نعرہ کر کے جانیٹا نعرہ عمر و		مرانا مہر خواجہ خواجگان
عمر و ذی شمس مہتر حشران	مری نسل سے مکر پیدا ہوا	مرے نام پہ غدر شیدا ہوا

از آتا ہوں کفار کے مین دشمنین	جھگڑاتا ہوں دشمن کو ہر دم کنوین	مرا ملک ہو گلشن قسین و قتال
مری چال سے ہر صبا پائمال	ملک کی جو گردش کا سامان ہوا	نشان تھا مری گرد پا پوش کا
مرا انیسو ز کیشیم نامدار	امیر عسکری شیر پروردگار	ایسی فتح و نصرت کی تدبیر
کہ آقا ہمارا جہانگیر ہی	اسی کو پھر مارا کسی پر صلقے لند کے	اروہ کسی پر جہاں مارا لوک

جیران سمجھ کر یہ دہلا پھلتا تھا کیا قیامت کرتا پھر تا ہر شیدا سے شعبہ باز اس حال میں دیکھ رہی ہیں
دل میں اپنے کتنی ہیں کہ صاحبقران کو اپنے لونڈی غلاموں کا بڑا پاس ہر خود بھی تشریف لائے ہیں
پروردگار انکو بچائے اے محبوب و ایسا نہوائے دشمنوں پر کوئی زوال ہو خاص ہمارے واسطے صاحبقران
زمانے اپنے کریم و متمنا بیان پہ پچایا پروردگار انکو صحیح و سالم کے نشان انقلاب ہو دنیا کی کیا
حقیقت ہر ہمارے واسطے یہ کدو کاوش کر رہے ہیں اگر مع لشکر تشریف لائے لطفت سے سرکہ پڑتا اے
کریم رحم کر میں نے تیرا مذہب اختیار کیا ساری و جمشید پر لعنت کی تو عنایت کر ہر طرح تو اپنا
فضل و کرم شریک کر سکتا ہر ظلم

کہ از خاک گردید اظہار قدرت	کہ از گل کشیدید گلزار قدرت	کہ از ماہ بنمود افکار قدرت
کہ از خرم بکشد و اسرار قدرت	سہر خط شد حکم تقدیر جاری	بہر شہر شد گرم بانار قدرت
خدا و قدوین و دنیا نوشت است	ندک کرد و تہدیر طومار قدرت	ہی کشید از قین خواب و تابہ

اس طرح ملک ملک کے ملک شیدا سے شعبہ باز دعائیں مانگ رہی
جین برقی بھی تڑپ رہا، دیکھ رہا، کہ استاد کس رنگ سے لڑ رہے ہیں صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
پہرے زور و شور سے لڑ رہے ہیں جبکہ ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے بت خونریز نے کہا اے شمس یہ کیا
باعث ہو کتاگ برس رہی ہو اور حمزہ پر کوئی سحر تاثیر نہیں گنا شمس نے کہا اس کو کیا پوچھتا ہو اگر یہ
شخص ایسا نہ ہوتا تو بڑے فتاحی طلسم نور افشان کیوں قصداً صاحب اسم اعظم مقرر و مختار میں دیکھو
اسم اعظم بند کرتا ہوں یہ کہہ کر جہاں ایک شیشہ مجھ دل سے نکالا ایک دستک دی ایک طائر پیا ہوا حاضر
نے گرد سر صاحبقران چرخ مارا اگر چہ کھیل گئے مین منور تو ہمیشہ ہوسے کہتے زبان مین لکنت
آئی طلب نظر کیا وہ طائر اڑتا ہوا قریب شمس کے آیا شمس نے شیشہ کھولا لاکھ بنکھا ہاتھ اٹھا کر آواز دی اے
بت خونریز میں نے اسم اعظم بند کر لیا اب حمزہ پہرے ہاتھ سے کہاں ملتا ہے شیشے کا ہاتھ جو شمس نے
اٹھا یا عمرو نے سر سے کھینچ لیا کھولا پھر مارا کہ شیشے کے ہزار ٹکڑے ہوئے طائر مر گیا صاحبقران کا
اسم اعظم کھل گیا شمس تڑپ گیا عمرو نے پھر کلیم اود علی صنف دن کرتا ہی میں مرتبہ اسی طرح شمس نے
اسم اعظم صاحبقران بند کیا عمرو نے پھر مارا اس کے ہر مرتبہ شیشے کو توڑا جو تختی مرتبہ شمس نے
آواز دی اور ساربان آواز سے دیکھا اسم اعظم یوں بند کرتے ہیں کیا محال کہ جو ہر دم فلکدہی ہاتھ ڈال سکے
اگر ساری و جمشید ہوتے تو وہ بھی ہاتھ جوہر لیتے پھر سے سر نہ لایا رجب یہ طائر پچھتا رہا شیشے میں بند کیا اور
پھر نے پھر مارا ابھی مرتبہ آواز دی اسے کوئی حاضر ہو پہلو سے کہہ سے ایک زکی سیار و تیرہ درون حاضر حاضر
کتا ہوا سا شمس نے آواز دی اے سید پوش ساری اسم اعظم لینا اب ساری چالاکی تیرے ہاتھ کی
اسم اعظم لیکر دین چلا جائی تیغہ برہنہ یہ جسے بہت خوب بہت خوب کتا ہوا سارے صاحبقران کے آواز

از زوی یا امیر فرما مجھے مقابلہ کیجیے تو آپ کو فرسٹے میں آپ کی جرات و لیاقت کا مشتاق ہوں یہ کہندے تھے یہ
 کا ماما امیر نے پیچھے کو نیٹے پر گنا تھا جیسے ہی وہ بھیجے مار کر پلٹا امیر نے ہاتھ مارا زنگی نے سر سے لڑ دیا اس سر سے
 کوئی آگاہ نہ تھا سر اس سر گلیا اس خود سر کے سینے تک تلوار پہنچی صندوق سینہ کھلا ایک طاووس پر لڑ لڑ
 اس طاووس نے گردن امیر چپٹا مارا اکثر عرض کر چکا ہوں کہ اسم اعظم بند ہونا یہ چیز ہر زبان میں نکلتی آجاتی ہے
 طبیعت گھبراتی ہے الفاظ کا ہر زبان سے نہیں نکلتے سحر کرنے والا زبان پر قبضہ کرتا ہے صاحبقران خاموش
 ہو سے وہ چرخ مار کر زمین میں گر کر غائب ہوا زنگی نے دونوں پاؤں زمین پر مارے غرق زمین ہو گیا اب
 عمر و حیان کہ کیا کروں تمس سحر کرتا ہوا بندھا خواجہ تو ہر تہہ فہم و دھیت ہیں جادو گروں کا بلوہ ہی سہاڑے سے
 ساحرا ترستے چلے آتے ہیں ایک مارا گیا سوزا گئے صاحبقران کے ستر اوڑھ کر دیا دامن سحر لاشوں سے بھریا
 سین اجماع عالم انہو خلاف جسے جہان سنا کہ طلسم کشا سے مقابلہ نہ ہوا زنگی و عجبائب و غرائب زردا ہی
 دیہاتی قریبی جنگ کرتے ہوئے چلے آتے ہیں کوئی کمان لیکر یا کسی سے ٹوک کی لی سناں نیزہ پیکانی کسی نے
 ہاتھ تلوار کا مارا چاروں طرف سے صاحبقران پر وار پڑے سے میں صاحبقران بھی شیر نہ بڑے میں تمس تو
 لٹرے کھڑے غائب ہوا امیر بڑے ہوئے قریب ایک نخل کے پونچے پہلو سے آواز آئی آقا مجھے ہی ہے امیر
 نے دیکھا خواجہ عمر و نخل کے سائے میں کھڑے رو رہے ہیں سارے بدن پتہ پتہ چہرہ ادا اس عالم یا اس
 خواجہ سے امیر نے کتا اسم اعظم بند ہوا منہ سے لفظ پورے نہیں نکلتے دل پر جو غم عالم ہوا اسم اعظم کے بند ہو چکا
 تھا غم ہو تھا کیا حال ہو عمر و نے عرض کی بت خود نیزے سحر کیا میرے پیچھے نہ آؤ سحر ہی جن پر آپ نے نہ گئے
 برائے خدا عزوجل مجھے دیکھتے ہیں اپنے پیچھے پر کھون ورنہ جلد خاک ہو جاؤ دیکھیے ہر سر موستہ چنگاریاں
 نکل رہی ہیں زنگین تک جسم کی جل رہی ہیں امیر کھڑے عمر و فہم اور سے ایک سمت کھڑا ہوا جو لگاؤ تھا کہ
 دیکھا صاحبقران میرے ہم مشیمو سے یاتین کر رہے ہیں ازادی آقا ہوشیار ہو جانے حذر بیک نہ دیکھیے گا
 ورنہ پھٹتا ہے گا صاحبقران حذر بیک اتار چکے تھے عمر و لی آواز گوش نہ دینا جزیں ہیں ہاتھ میں عمر و نخل
 کے ویدی دیتے ہی آتے ازادی تم تمس خاک لبر صاحبقران کو کھڑے کرے تمس نے چاہا صاحبقران
 کو اٹھا لون کہ آسمان سے نرہ ہوا دیکھا کیا کرتا ہوا منہ ملکہ زنا رزنا کرکڑک کر رہی صاحبقران پر سینہ سپر
 کر دیا دوسری طرف سے نرہ ہوا منہ ملکہ فیروزہ جادو و خرد کہ ایک ایسا در سپر سے کہہ سے اٹھا ملکہ فیروزہ
 لڑکھاتا ہوا ناظرین کو یاد ہو گا ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش دختر عقاب جادو صاحبقران پر عاشق ہو گیا
 نسی چالاک سے وعدہ کر کے چلی گئی اس وقت آکر پہنچی تمس پر ابڑا یا تمس تو اندر پر کے بند ہوا
 فیروزہ فیروزہ پوش نے دوڑ کر صاحبقران کو اٹھایا صاحبقران آہ آہ کر رہے ہیں فرماتے ہیں اے امیر
 سرکات کو مجھے صدر بنیں اٹھنا کلام کرنا ناگوار ہے دل بہت پیڑا ہے فیروزہ پوش شش ہوا دار
 پر ہاتھ رکھے ہوئے چلی آئی ایک طرف سے نرہ ہوا منہ ملکہ گلشن سحر طراز زو جہ سالوس دوسری
 طرف سے نرہ ہوا منہ ملکہ ناہید قمر طلعت دختر سالوس و پوش عاشق صاحبقران ایک طرف سے
 نرہ ہوا منہ ملکہ یا سمن گلگون پوش دختر چمن عاشق خواجہ عمر و خریکرتا ہوں کہ آج چالیس ہوا دار
 نامی و گرامی اس زور و شور سے آکر گئے کہ تمس خاک دیر کو دیو نہ زو یا میدان کا لڑ لڑ لاشوں سے ساحر
 بھریا چار سو ہزار لان نامی و گرامی ہوا دار کو صاحبقران کے گھیرے ہوئے معدن ہنگ و حیا ہی

صاحبقران جب آکر تے ہیں سب ساحر بچار ہو جاتے ہیں ملک غیر و زہم غیر و زہم پویش جمال خدا حقیر
و لیکر اس قدر بچار ہو گشتی جو میں ایسی بضر بون ہمنون کا راستہ ملو کیا خدا حقیر ان کو شمال میں پایا کا شے
اپنا پیدا ہوتی اس حال پر ملال میں خدا حقیر ان نہ مان والی عانت و دنیا کو نہ دیکھتی نظر

وہاں سے ہرگز نہ وہ عقد سے جو تھے عقد کے
 چرکسان داری ہو دم تک عاشق و دلیر کے
 بسکہ قامت سے ہو آثار قیامت آشکار
 آشنا معنی سے بھی ہو جائینگے صورت پرست
 ایک میرے قتل سے دو لطف ای قاتل ہو
 کھائے ہیں دو چار گل خوابان گل رخسار میر
 ہو رہ لیتا ہوں تو کستا ہو ملنا غیب مار کر
 گفتگو تو نے غور سن سے اریست نہ کی
 شہر پر گیسوے چچان کا تمھارے ہر طرن
 جنبہ شوق زکات سے وہ خوشخوار کھایا کھار
 اپنے دیوانوں کو مھراے عدم میں پونیا دیا
 آجکل سے حسن پر وہ نازین نازان نسب
 قہقہے کرتے ہیں مثل کبک نالوں کے عرض
 دولت دنیا سے آتش بنے جب بھیجی گاہ

اسی کہتے کرتے تاجن کو پہنئے تہ ہر کے
 اس نشانے کو اڑا کر پہنٹیلے تیرے
 تہہ ہوتے ہیں مرید اُس کا فریب پیر کے
 اور کچھ لب لباب بھی عاشق تری تصویر کے
 زنگار۔ دل تیرا سا جو ہر کھلے شمشیر کے
 دغ جناس عشق میں جھمپا پی بھی تقدیر کے
 یہ کیسے تعزیر سے قابل جدا ہو تعزیر کے
 رکھے مشتاق گوش اپنے تری تقریر کے
 طبع ہیں چار سو اس بے صدا زنجیر کے
 سید کے نور سے لگا دینکے یہ دستے تیر کے
 جبر و الا کے سے مانگ اُس پر ہی نے چیر کے
 عاشقوں پر میسر توڑے ہیں دمان شیر کے
 عاشق شہا تمھاری چاند سی تصویر کے
 حبطت آنکھ اچھ گئی تو دے لے اکبر کے

عرب بقیارسی بنانا سید کا جنگ و حسرت دیکھنا کتنا کیون فیروزہ ہلو گون کو کس وقت خدا نے پہنچایا
لیکن شمس ملعون حسیب را پڑا زخمی کیا فیروزہ و آفتاب نے وہ وہ گولے مارے کہ لطیفات زمین ہلا دیے
عمر و نے دیکھا جادوگر نیون نے زمین ہلا دی لاشوں کے انبار لگا دیے کوہ عجاب و غرائب کا پڑھا ہی
بت خورشید کھل گھبرا کے ساتھ والوں سے کہتا ہی یار وین حمزہ کے ساتھ ایسا معرکہ سمجھا تھا مثل فوج طلسم
نور افشان حمزہ کے ساتھ ساحرون کا جہاد کل فوج بھی آپڑی مگر عمر و صبت بقیار و ہریشان ہی کہ کیا
تہ سیر کروں اس ناموں کے سامنے جس صورت سے جاتا ہوں نگاہ ملے ہی پہچانا ہی دیکھے اس پہاڑ پر
ایا موتا ہی معدوم کی کیونکر باقی ہوگی اگر صاحبقران کو روتے بھڑتے نکال لیجا میں تو کیا نفع ہو حال
صاحبقران کا یہ کہ حمزہ بیکل بھی لئی اسم اعظم نہ ہوا کیا تہ سیر کروں سو سو تدبیر وین عمر و صحت رہا ہی
وئی عیاسی وہ بین زمین آتی بت خورشید تو سر پیٹتا بھرتا ہی افسران فوج نے پوچھا کہ کیون اگر شہنشاہ
کوہ عجاب و غرائب آپ کیون اس قدر بقیار رہیں کتا ہی یار وین تو لگیا عمر و نے سیری زوجہ کو پکڑ لیا
عمر و نے فیروزہ کو انگ ہلا یا کسا بھلو اماب طاؤس سحر بنا رہیجے اگر خدا چاہتا ہی تو میں اس شمس کو
کو مارتا ہوں میں نے کیا مقول تدبیر کی کہ جب آئے اسم اعظم نہ دیا میں نے پھر مار کر خیمہ توڑا نے طور
سے آئے اسم اعظم نہ کیا اب بدین قتل شمس کہ نہ ہو گا فیروزہ و آفتاب نے بوجہ کئے عمر و کے
شمس بنا دیا عمر و رنگ و روغن عیاسی کا لگا کے شکل بران سمیر زن بار و مال سے ہاتھ باندھ

یاد و غضب ہو گیا جسوقت عالمان مذہب جمع ہوئے اور یہ صلاحت ہونی کہ سب ملکر مالدین جب گزشتہ
 گند کر تیار ہوئے تو سب رکتے تھے پہلے سب سے گزرتے ہیں یہی کو دامید نشین سامری ہی تھا افردن
 نے صلاح دی سامان لڑتے لڑتے گزرا اب طبل بازشت بجواتے پلٹ پلٹے پت خونریز مجبور ہو کر
 بحرین کسی سے کمتر نہیں ہوئے نہ سردار جو آئے تھے انکو بھی حکر کے زخمی کیا فقط مارنے جاتے تھے
 شمس کے گنہ گار گیا جو رو کو بھی اپنی بھولا حکم دیا کہ طبل بازشت بجا طبل بازشت پر چوب پڑی سردار
 صاحبقران بھی زخمی رہا و حیران ہوئے تھے طبل بازشت کا بجنا غصیت ہوا سب سرداروں کو
 سیکر صاحبقران پلٹے کہ وہ عجائب و غرائب سے شکار اب صحرا سے سبز و زار تھا زمین لشکر آگے
 آتا باہر گاہ استاد ہونی معدوم گلیوش بھی آکر پہنچی ملک شیدا نے معدوم کو پہنچایا باہر و جلال
 صاحبقران دیکھا رنگ ہو گئی عرض کی تصدیق حضور کنیز ملیح اسلام ہولی سامری و حبشید پر
 محنت کی زمرہ سرداران عالی میں ملک معدوم گلیوش کو بھی کر سی ہی امیر تو بارگاہ میں آکر مصروف
 عیش و نشاط ہوئے خواجہ عمر و کو بڑا سبھار سی خلعت ملا سرداروں نے بھی خد شکراری کی ملک یا حسن
 کی ملازمت کرائی صاحبقران سب ساحر وں سے فرما رہے ہیں آپ لوگوں نے بڑی تکلیف فرمائی
 اپنے اپنے ملک پر جانے ملک سالوس و ابلیس خود پرست کے ملک آپ سب صاحبوں کے
 قبضہ میں ہیں انکو آباد کیجیے صل و انصاف کے ساتھ بسر ہو سب ساحر وں سے پٹ کے عرض کی
 لوندیان غلام اس واسطے نہیں آئے ہیں کہ پلٹ جائیں چاہتے ہیں کہ تاہم طلسم لور افشان زیر
 سایہ دامن دولت میں ملک اخضر نے بھی عرض کی ابھی ان ساحر وں کا جانا مناسب نہیں ہو معدوم
 جری لائق ساحر ہو معدوم کو کل سرداروں کا انفس کیا معدوم عرض کرتی ہو وہ نمکرامہ تدبیر سے غافل
 نہ ہونے حضور بھی دید نہ کریں جو سب سمجھانے سب کے صاحبقران زمان بھی آمادہ ہیں کہ انشاء اللہ
 کہ وہ عجائب و غرائب کو بہت جلد فتح کر کے چلتے ہیں کیون ملک معدوم گلیوش روت طلسم لور افشان
 کیونکہ دستا ب ہو معدوم گلیوش نے عرض کی اس ماز سے لوندی بخوبی آگاہ نہیں ہر اتنا لوندی سنا ہو
 کہ کوئی باغ ہو کہ اسکو باغ گل رنگ کہتے ہیں وہاں لوح ہو نہیں معلوم کسی مچھول میں ہو یا کسی غنیجے میں
 پنہان ہو یہ بھی نہیں واقعہ کہ باغ گل رنگ کہاں ہو صاحبقران نے فرمایا عنایت پروردگار سے
 سب مقام ثابت ہو جائیگی لوح نہ پائیے تو طلسم کیونکر فتح ہو گا خد و ناب لوح کا پتہ ملیگا میان تو یہ
 کیفیت ہی بہت خونریز جو ملکہ آ یا اسی وقت اسے اب نامہ خدمت سے العجائب و منظر العجائب
 کھلا معنوں یہ تھا کہ ارشاد ان لور افشان ملک معدوم کا تشریف لانا تو باعث فتور و فساد ہوا
 وہ نہ کی مسلمان ہو اسکو جو قید کیا قیامت برپا ہو گئی ایک روائی پڑی شمس خاک بستر اپنے جہر بہت
 کلا عمر کے ہاتھ سے مارا گیا مناسب ہو وہ کیا جانے صاحبقران صحرا سے ترکستان میں فروکش
 ہیں میں نے تو سامان لشکر کشی کیا ہی نہیں کہ ساحر مہار سے اتر چکے ہیں اب پھر جا کر میل ملک جو انوکھا
 لودان سحر العجائب مہران آسمان سیر سے کہ رہا ہو کیون صاحب کیا اب تم روٹنے کو طلسم کشا کے نجات کی
 مہران کے خود ہی چھوٹے ہوئے ہیں کہ جو بار نے ہڈی کے عرض کی نامہ دا بہت خونریز یا ہو لوگوں کے
 کان کھر مٹ ہوئے حکم دیا بلالو نامہ دار نے آگے ہاتھ میں نامہ دیا وزیر طلسم کا و س غیر ملک ساز

اسی نام سے آئی جس کی اس وقت تیار ہو کر عجائب و غرائب نے یہ کہہ کر کہا کہ تیرے پاس تو کچھ اور بھی ہے
 سب کا نام لیا مٹا سب نہیں۔ یہ باریک دیکھ کر ان کے ہاتھ میں لگا کر دیکھا کہ وہ کون کون سے کون سے
 میں منقود ہر سب تھا بڑا ذرا عجیب تھا کہ اس کو لیا اور پھر کو کپ سے لوت سے لے کر اپنے مقام پر
 کبھی کہ ایک وہیں ہو کون وہاں تک جا سکتا ہے کسی بات پر یہ وہاں پہنچا وہاں میں لوح کے
 سنگین بندھا ہوا ہو کون ایسی میاقت رکھتا ہو کہ وہاں پہنچے اور طلسم توڑے اور اس مقام پر جا کے
 اول تو جسکی معرفت لوح کا نشان ملتا ہو وہ قیہ ہوا اسکو کون رہا کرتا ہو سحر العجائب نے کہا چپ سے
 ان باتوں کا ذکر نہ کرو کاؤس نے کہا میں خود اپنا دیکھا پہلے عمر و وارثا کے قتل کر دینا سحر العجائب
 خوش ہو گیا کیا رو لا کر لوح کاؤس کے بڑا کی ای اور پھر عجائب و غرائب نے طلسم پر ساتھ سے لیے
 کتا ہو میں کیا ہے مشائے طلسم کشاکش پھونکا اس جاہ و شہ و ثروت سے کاؤس نیزنگ سانچہ نہیں
 کر کرتا ہوا تھا ہی کہ ذکر اسکا تحریر ہو گا صاحب ہوا ان زبان درازان جلوہ فرما میں سب سرداران نامی
 حاضر میں امیر خواجہ عمر و سر جوٹ کر رہے ہیں کہ اگر وہ سب تو کوہ عجائب و غرائب سے گذر سکیں تو پھر
 کہ وہ خواجہ کا لڑکا ہو تو رہے ہیں کہ حشر و عجب و کھٹا اسل یہ کہ پرائندہ روزی پر الگندہ دل
 امیر نے فرمایا تمہیں بھی قوت داری ست بات ہوئی ہو عمر و سر جوٹ عرض کی آمد کہ خلیفہ زیادہ باتیں
 ہو رہی ہیں کہ نامیاں خیمہری و قوت بیاں خیمہری ہر رنگ ملی و ابولطاف نور مرزا ساٹھ آگے
 حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ کاؤس نیزنگ سانچہ میرا علم سحر العجائب گیارہ لاکھ فوج
 کی بیست سے بڑے مقابلہ و تیار ہوا صاحبقران کہ فرمائے نہ پائے تھے کہ برق فرنگی اپنے
 مقام سے چلا خواجہ عمر و نے کہا دیکھتے شہر یہ بھو یا پھر جاتا ہوا جا کے ہوشیار دیکھا عیاری تو
 اسکا نشان ہوا ابلی امیر نے کہا خواجہ تمہارا معین ہو گا حضور میں تو اب سے کہ چکا یہ میرے قدم
 میں دخل نہ دین مجھ پر چاہتے ہیں کہ وہ عجائب و غرائب پر ہو چکے دیکھا پڑے کے تڑپ رہے ہیں
 میں ہی نے جا کر چھڑایا برق نے کہا میں وہاں نہیں جاؤنگا یہ کہد جو کا عمر و نے پانچوں پھیلانے دس پانچ ہزار
 روپیہ دیے تب بارگاہ سے شگن برقی فرقی تڑپتا ہوا جاتا ہوا دل سے باتیں کرتا ہو کہ ای برق وزیر طلسم
 آیا جو اسکی اگر دون نہی تو کچھ کام نہ کیا اس سوچ میں جاتا ہو کہ رنگ کی آواز کان میں آئی جھاری میں پیکر
 دیکھنے لگا دیکھا ایک عیار غلطوہ ہا سے زرقینی سے آراستہ دو ہوتا ہوا چلا آنا ہر گڑاٹے سے ثابت ہوتا ہو
 کہ یہ ساحر نہیں ہو برق نے حلقہ ہا سے کند بچھا دیے وہ عیا جب وہاں آکر پہنچا مسرت جو کی بیج حلقہ ہا سے
 کند میں آیا برق نے شہر کی آواز دی عیار زکا برق نے جھکا مارا وہ لڑا برق نے حباب مار کر پھونک دیا
 تو بڑے کو اس کے ٹولا ایک کاغذ کلا مضمون یہ تھا کہ مسطورہ صیادہم گرلو عمر و نور قار کر کے لایا
 دولت دنیا سے نہال کر دینگے جی میں کہتا ہو برق غلے غیب سے سامان کیا ٹٹ دروغ عیاری کا انکا راں
 عیار کو خواجہ کی شکل بنایا آپ مسطورہ کی شکل بنکر تیار ہوئے پشاور ہوش پر لگانے ہوئے اٹھا ہوا
 جاتا ہو میان کاؤس نیزنگ سانچہ بارگاہ میں بیٹھا ہو مسطورہ ہا سے گزرتی ہو عمر و بھیچ چکا ہو کچھ
 اور ان ہاتھ میں دیے ہوئے دیکھ رہا ہو اور برق کو پڑھ رہا ہو مسطورہ جاتا ہو سرداران نے پوچھا کہ وزیر غلہ
 بلا وجہ حضور کا سننا کیا مٹنے کاؤس نے کہا کہ ان عجیب طرح کی بات دیکھو معلوم ہوتا ہو کہ ہر شے مسطورہ

لیکن خدا و پری برو سے ستار و ستاسی ثابت ہوتا ہے کہ اگر عمر و کمال بھی نہ پہنچ سکے سب چپ ہو رہے ہوں گے
 لشکر میں ہڈی ہر کار سے دور سے ہوئے آئے جن کی منتظر صاحب عمر کو پکڑ لائے گا و س کے ساتھ ا
 کام کیا عمر و کمال میں بیٹھا تھا جو اسکے ساتھ تھا یہ کمر بھر ورن و لیا ورن تو حبیب میں رکھ لیا مسکراتا ہوا
 لوگوں نے پوچھا کیوں حضور خیر تو ہر کما برق فرنگی شاگرد و عمر و کمال میرے عیار مسطور و عمر و بنا ہے ہوئے
 آتا ہے محکم معلوم ہو گیا اس بات کا چرچا ہو چو بہار دن نے جو سنا ہوا ہے ایک مرد با مینش ہنس کے برق
 کو دیکھنے لگا برق نے بکرا مرد سے صاحب ذرا ہون تو آئیے جب وہ مرد با قریب آیا برق نے پوچھا
 مرد ہے صاحب تم کیا بیٹھے تھے مجھ کو گھور گھور کے بہت دیکھے ہوئے تھے کہ حضور میں آپ کے سر پر کو دیکھتا
 تھا کہ کسی آفتابین فرق نہیں ہمارے قافل بھی اپنے کمال کا زمانہ ورکتے ہیں فرما رہے ہیں کہ ہمارے
 عیار کو برق نے پکڑ لیا برق نے کہا وہ مالک میں میرا منہ دھانی کے حال کھلایا گیا اب برق گتہ ہوا چلا
 اتنا سمجھ گیا کہ اے برق یہ تو اسکو حال معلوم ہو گیا شہرنگ خلیفہ عیار و کما ہی اسکو کنا رہے بلایا کما بیٹا اب کما
 کہ دوم بھر کے واسطے میری شکل بنی ہو میں نے عمر و کو جو پکڑا کئی سو عیار میری تلاش میں لگے ہیں میں رگلی
 فکر کروں خیر واریہ نہ ہوتا یہی امنا کہ میں مسطور صبا و دم ہوں انعام خوب دل بھر کے لینا لاکھ دولا لاکھ
 پر رخی منو جانا اسے کہا بہت خوب شہرنگ خوشی خوشی اسناد کی شکل بنا مسطور کے شکل عمر و شہرنگ
 اپنے پشت پر لگا پا تھا ہوا اندر بارگاہ کے پکا کوس مینا کما منتہ صاحب آئیے میں تو آپ کا مستحق
 تھا عمر و کو پکڑ لائے بنا کمال کیا شہرنگ تنہا ہوا کرتا ہے حضور خوب تلوار چلی کسی پیک کے میں نے قتل
 کیے عمر و کو ہنسے زور و شور سے گزرتا کیا عمر و بد سے روزگار ہوا آپ کا انبال شہرنگ تھا جو جو شہرنگ
 چہ باتیں کرتا ہے کوس ہنس رہا کرتا ہے میرے پاس تو آئیے مویوں کا مال لگے سے اتارا شہرنگ نے
 کما حضور پاؤں لاکھ روپیہ لو لگا کوس نے کما جو مائے گا وہی دھونگا میرے قریب تو آئیے شہرنگ
 سلام کرتا ہوا قریب آیا شہرنگ و عمر و کا ڈال دیا پا یہ تخت کو بوسہ دینے کو چکا تھا کہ کوس نے اب اس ہاتھ مارا
 اور حضور کیا منہ کوس نیزنگ ساند ہمارے سامنے رکھی وہ برق فرنگی اگر زیر بڑے پیر تھر شہرنگ کے
 دو ٹکڑے ہوئے بارگاہ واسے کاشنے لگے کما حضور آپ نے اپنے مہار کو ماڈلا کوس نے کہا تم کیا جانو
 سکا برق فرنگی عیار تھا اب جو شہرنگ مرے گرد مسطور کے آنکھ کھلی گئے میں گیند عیاری کا ٹھنسا مریا ہوا ہنس
 کر سکتا فین غین کر رہا ہر کما کوس نے کما یہ میل عیار ہوا اسکے گلے سے تیند عیاری کا لکا شہرنگ کا جو خون بہا
 عیار دن سے کما اسکا منہ ڈھلا و منہ جو ڈھلایا دیکھا شہرنگ خلیفہ مسطور کا ہوسیان برق خدنگا بہت
 ہوئے کھر بے میں ہنس ہنسہ تم غین کر رہے ہیں حضور نے کہا ہاتھ مارا مسطور کے جو گے سے گیند کلا
 یہ سر چینی لگا کما حضور میرے خلیفہ کو کیوں مار ڈالا اب تو میان کوس کو سناٹا آ گیا برق تو با ہر لک بھر
 کما کوس نے اٹھا کر برق دیکھا کما یار و برق خدنگا بنا ہوا با ہر کھر اہر مسطور و شا برق جو ہر لک بھر
 کھر ہو گیا دیکھا اندر سے کئی سویاک بچے لگے خدنگا ریشے لگے کسی پر جوتی کسی پر لات خدنگا رچھتے ہیں
 غل مچاتے ہیں بیرون بارگاہ ہنگامہ ہر سب خدنگا رگرتا ہو کے سامنے کوس کے آئے کوس
 نے کہا ان خدنگا روں میں تو برق فرنگی عیار نہیں ہر سب نے کما حضور سمجھا کہ ان گنا خدنگا رے ہاں دیتے
 ہیں کہ ہم مفت میں ذلیل ہوئے کما با ہر چو ہلا بنا ہوا برق فرنگی کھر اہر برق فرنگی تو

سب جنگاں ز کور بہ خدایب ساحر کی شکل بندہ کور ہوا اندر سے خدنگا رتور سے ہوئے لکے کہ ہر وقت
 ذیل کی سوہیا کے کئے غلغلہ کرتے ہوئے ر بارو جو بدرون کو بکڑ لہو چارون کی پگیاں اتار لیں
 عصا چھین لے پڑے سب کو اندر لائے کاؤس نے کاغذ آشاکے دیکھا کہا سب بارو وہ تو چھلہ وہ ہی
 اب تو ساحر بنا ہوا کھڑا ہر عیاروں نے عرض کی حضور ساحر تو لا کھوں میں کسکو مہیا بین کوئی سپاہی بقول
 بتائیے کہ گرفتار کیسے لائیں یا کیا ہانگا وہ بتا رہا ہو کاؤس نے پوچھا اسے یہ کیا ہو گیا تھا بر ششٹ دکا ہنکا
 یا ہر پہ چھاپ کی پریشانی کی انکو بھی معلوم ہوئی کیا پردس خاندانہ ہی نور ساحر کو روانہ کیا سب
 کا تھ نہ دیکھے ساحر کی کت ہر کہا بر لو دیکھا ایک ساحر سپہ فارم نامہ ہاتھ میں لکھتا ہوا شہر ستادہ شہان
 سحر العیائب و مصر الغرائب آتے ہی بلا حجاب نامہ ہاتھ میں کاؤس کے دیا کاؤس نے کہا اس ساحر
 متھارا لیا نام ہر کہا حضور خیر و ظلم ہن خیر اندیش نام بھی سی من حمر سے مار خیر کا حاکم ہوں جہان حرف
 سامان سیاہ رہتے ہیں ان سب پر زہری حلو سب ہر یکا ایک میرے نام حل ہو چکا ہے اس خیر اندیش جلد آئے
 حاضر ہوا فارو دیتے ہی میں پہونچا یہ نامہ دیا اور زبانی بھی لچہ فرمایا اور وہ چلے میں عرض کر دینا کاؤس نے
 نامہ پڑھا ہی مرقوم تھا ہم خیر اندیش کو روانہ کرتے ہیں اس کاؤس اسکی صلح سے کام کر دینے غم و
 ہمتی کو گرفتار کر دینا برت کی ذلت سے تنے بٹک ملال کھائے اسکی حرکین کر دے سب لشکر میں غم
 ہو جائیگا پوچھا اس خیر اندیش زبانی کیا فرمایا کہ حضور ملک چھین تو میں عرض کروں کاؤس خیر اندیش
 کے ساتھ ہوا تنہا لی کے نیمین پیدایا ساحر اور اک شنگا بنے میں لوہاں آس پر ڈالو لگا دھوان ہمید ہ
 ہو کر جائیگا زنجیر بندگی میں عیاروں کے پٹ جائیگا کاؤس نے فصل آتش علی میان خیال اندیش نے اپنے
 پاس سے لوہاں لگا لگا اسکو آب پر ڈالے غم و ہمتی رہے دھوان زنجیر و طوق آہن بکڑ لیا دھوان
 عیاروں کو بکڑ لایا یہ ککڑ مٹھا بھر کے لوہاں انکا روت پر ڈالا دھوان جو نکلو ہمید ہ ہوا کاؤس
 بیوش ہو کے گرا تھرا ہوا خیر اندیش خواجہ عمر و نصیف حضرت

عمر و نصیف حضرت مستعد
 آتا ہوں افار کے بین دھوان
 مری حال سے ہر صبا پائمان
 مرا اندیش و کیشم نامہ ار
 کہ آقا ہمارا جہا ہمید ہے

مری نسل سے مکر پیچہ ہوا
 ہجکا تا ہوت دشمن کو ہم تو مینا
 ناک کی جو گردش کا سامان ہوا
 اسید عرب شہر پر وردگا ہوا

مرانا م ہر خواجہ ہم خواجگان
 مری نام پر غم رشید ہوا
 مرا مکر کا شش غنیل و ذل
 نشان سخاوی گرد پا پوشش کا
 یہی فتح و نصرت کی تدبیر ہوا

عمر و نصیف ہدی بین کاؤس کا پتہ سحر باندھا خیال نہ رہا سوزن نہ آیا
 سحرانچہ چاک کر کے بجائے میان ہزار ہا ساحر بارگاہین کھڑے ہوئے کہ رہا میں کہ نہیں معلوم
 خیر اندیش دستاؤہ شاہ سے کیا صلح ہو رہی ہر جب عرصہ ہوا تو سب ساحر اندر آئے مسطور عیار تو اپنا
 سر پٹ رہا ہر گناہی بارو میں نے کیا دولت اتھانی شاگردوں نے میرے محکمہ ذیل کیا شہر ناک میرا
 قوت یا زور نہت پہنچا آیا اور پھر برقت کا پتہ نہ معلوم ہوا آخر سب اندر گئے جا کے دیکھا وزیر اعظم بین
 میں اسباب سبھی اس خیمے کا اندر ایک طرف سرائی چاک ہو رہی تھیں غل میں یا مسطور جو نہ آیا اسنے
 کہا یار و عمر و عیار لیگیا بدحواس ہو کے دو ٹاپرق ساحر بنا ہوا مثل ہا ہر جہان ہوا کہ یہ کیا معرکہ ہوا
 معلوم ہوتا ہر ہم تو صورتیں بدستے میں سب استاد کاؤس کو لے لے یہ بھی پتا دیکھا مسطور کی سوہیا بچو لکھو

ساتھ لیکر دوڑا میان صاحبقران جلوہ فرما بین بارگاہ میں سب ساحر جتنے ہیں ذکر خواجہ و برق ہوا
 ہی یہ صاحبقران نو ماتے ہیں خدا عمر و کو سامد نوست بچاوتے یہ ذکر تھا کہ تہر ہوا خواجہ پشاور ہوش
 آتے ہیں عمر و اندر آیا شیدا کے شعبہ باز نہ لکھا ہر چند خواجہ نے کاغذ بان کیا مگر انجام خیر نہیں معلوم
 ہوتا ہر عمر و نے آتے ہی کاؤس کو سون سے باہر دیا آپ بھی سامنے کھڑے میں امیر نے کہا خواجہ آپ
 ہوشیار کہ و عمر و نے سوزن کا تو جہاں تک کاؤس کہ ہوشیار کر دیا آپ جو کاؤس کی آنکھ کھلی اسنے دریا
 صاحبقران کو دیکھا معدوم گلیوش کو عہدہ جیل پر پایا سب ساحر و برافسر و معدوم گلیوش
 کی نائب شیدا کے شعبہ باز آئے بد ملک اخضر اس انتظام سے دربار آراستہ ہر عمر و نے پکار کے
 آواز دی اہ کاؤس دیکھ قدرت خدا کو برق نے وہ تباہین برپا کیں کہ تھے خود شہر نگ کر فل کیا اب
 بہتر ہو کہ اطلاع کر نام سامری و شیدا پرست کر کاؤس نے بگاہ قدر و غضب طین عمر و کے دیکھا
 خیال کیا میری زبان میں سوزن نہیں ہر غصہ میں آواز دی دوسرا بان زاد سے قدرت سامری و شیدا کی
 صاف ظاہر ہے کہ تھو اے ہوشیار سے یوں دھوکا کھا پا زبان میں سوزن دینا سبھول با عمر و کے مویش
 آڑے کو دے بھاگا آواز آئی معدوم ہوشیار ہو جاؤ کاؤس نے قید و زنجیر کے لکھ سعد و صم نے
 گور کاؤس نے گورے کو ماضی کیا بلکہ پیت کے گرائی سو ساحر مرے آفتاب نے عہد کاؤس نے
 کسی کو جواب نہ دیا سب ساحر و ان نے عمر کے کاؤس نے کسی کے سر کو نہ مانتا تھپ کے نظلیا خواجہ عمر و نے
 عظیم اور مدلی معدوم نے کہا عیش پار یہ مومن بلاے روزگار کھلیا کاؤس جو پہلا مسطور نے ہی آئے
 خیرانی کہ وزیر اعظم کو بھڑکائے کاؤس صحرا میں آڑا ہوا جاتا ہر خواجہ عمر و جو کھیر اور چکر بھاگے تھے عمر امین
 آئے شہرے دیکھا ایک مسافر نما ہر سہ میں پانی ہوا یا اس مسافر کو بیوش کرنے کو تھے لگے اُدھر تے
 کاؤس آڑا ہوا آتا تھا آتش جو آسمان سے عمر و کو دیکھا تھپ کے گرا عمر و کو پٹے میں دبا یا آواز دی اوسا بان
 کو نے کھینچ کر ریل پر چڑھا یا باغ کیمیا سے خاک ریز بن پور نجاتا ہوتا کہ جان کل قیدی تاقید حیات پھوٹے
 تھپ تھپ کے مرے عمر و نے کہا معلوم یہ ہوتا ہر کاؤس باغ کی ویرانی کا وقت آگیا کاؤس نے کہا اچھا
 اوسا بان زاد سے تیری قضا اس باغ میں ہو یہ کھیر بلند ہوا عمر و کو بیوش کر لیا کہ یہ راستہ نہ دیکھنے پائے
 سر پہ لان پیدا کیے ہوئے کہ وہ عجائب و غرائب سے گندابت خونیر کمر سیٹھا تھا اسے جانے سے
 شمس خاک بسرے کہ پرستاتا ہوا اسنے دیکھا کاؤس کسی کپے میں دبائے یے جاتا ہر کپا ر کے
 آواز دی اوزیر اعظم ذرا بین بھی اس خونیر ہی سے آگاہ ہو جاؤں کاؤس اتہ پڑا بت خونیر نے
 پوچھا یہ وہی ساربان زادہ قائل شمس ہر کاؤس نے کہا یہ کھیر گرفتار کر کے لیا تھا ایت خونیر میرے
 پہونچتے ہی ان ظالموں تے ہنگامہ ڈالہ یا آخر کھیر کے بھاگا مگر غایت سامری و شیدا شہر یک شہی کہ
 یہ زبان میں سوزن دینا سبھول امین نکلا ہوا آتا تھا ہ ظالم ایک مسافر کو لوٹ رہا تھا بت خونیر نے
 کہا جارسے کہ وہ میں قید کر دے کاؤس نے کہا ایت خونیر میں اسکو ایسے مقام پہ لے جاتا ہوں کہ تاقید
 حیات قید سے نہ چھوٹے بت خونیر نے کاؤس کو شراب پلائی کہا کیا کون جسوں سے شمس خاک بسر
 مانگا سپاڑ پرستانا ہر کاؤس نے لگا لگا ایت خونیر میں نے اپنی آنکھوں سے کتاب میں دیکھا
 کہ سب بزرگوں سے لکھیل پوچھ لکھ کر اسوس کی بات ایت خونیر نے کہا بھائی تم پر کا لیا تھا

نے آج خاتمہ کر دیا آپسے شخص کو گرفتار کیا اگر یہ مارا گیا تو خاتمہ ہو گا ورنہ اس نے کہا ایسے مقدمہ پر یہ جاتا ہو
 کہ تا قیام حیات رہائی غیر ممکن ہو یہ کسک بھر عمر کو دیا یا لیدر آٹا خواجہ بیوش بن کاؤس باغ کا وسیعہ میں
 آکر پہونچا اس باغی نے عمر کو کوٹھری میں بند کر دیا جو انتظام یہاں کا ہو ناظرین پر واضح ہو گا اب
 کاؤس وہاں سے پلٹا دربار میں سحر العباب کے آیا سب حال بیان کیا سحر العباب نے کہا، و
 کاؤس تنہی غضب کیا سا زبان زاد کو اس مقام پر قید کیا یہاں وہ قتالی عالمہ قید ہو کر کسی وجہ
 سے وہ رہا ہو گئی تو زمین ہر دیگی زمین و آسمان متزلزل و متحرک ہونے کاؤس نے کہا حضور غلام نے
 وہ ترکیب کی ہو کہ عمر و تڑپ تڑپ کے مر گیا قتل کرنا مناسب نہ تھا صا حبقران، انہ طلمس کے کرچکے
 بن کوہ خجائب و غرائب پر سامنا ہو لی ممدوم گپوش سے مقابلہ ہو دربار میں صا حبقران کے
 عمدہ جلیل مدد ہو انسر بنی ہو لی بیٹی بن قدرت سامری و حبشید کی آپ کے غلام کو روکنی تھیں مجھے
 گرفتاری عمر کی فکر تھی اس وجہ سے میں نہیں الجھا اب جاتا ہوں طبل جنگی بجوانے سب کو گرفتار کر کے
 زندان طلسمی میں پہونچا دو لگا بڑے عرصے تک ٹھہرا کیا کیا کہ، عرش نشاۃ آپ تحریر تپ کا خیال انفر
 سامری و حبشید نے جو چاہا لکھ دیا طلمس نور افشان زمین فتح ہو سکتا یہ کد کاؤس شاہان طلسم سے
 زمین ہو کے اپنے لشکر میں آیا مسطور حیران تھا کہ وزیر اعظم کہاں چلے گئے اسے اسے سب سے حال
 بیان کیا مکمل سے خاتمہ کرنے پر شکر اسلام کے لہر باندھتا ہوں یہ کد شام کو طبل جنگی بجوا یا ہر کار
 لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خبرین لیکر چلے دربار صا حبقران میں آئے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا
 بادشاہی بجا لائے قطعہ گل ریاض جاہلوت ہمیشہ خندان باد و نسیم لطیف نور ارام در و دندان باد و ہزار
 نعت و دولت نصیب خدایان ہو، بام خاطر ماسر فراز نهران باد و عرق لاری شہریار کاؤس سنبھل چکی
 بجوا یا مکمل اسکا ارادہ ہو کہ نفلک مکر آرا سے نبرد ہو آتش بین و نساہ کو دو بار مارے خواجہ عمر و کوہین
 قید کر آیا خواجہ عمر و کا جان سنل صا حبقران و پیرا قسوس ہوا فرمایا ندائکا حافظ ہو عمار سے یہاں
 اکند و طبل جنگی بنایت رہا اگر بے بیان بھی طبل جنگی پر چوب پڑی برق سنلے اگر قرآن سے کہا
 خلیفہ صاحب نے سنا استاد کو اس کاؤس ملعون نے سمین معلوم کہاں جانے قید کیا ہو قرآن نے
 کہا انشاء اللہ قدر شاہ گریٹ نے خبر پائی کہ بیچ میں و در مقام و لہن کہ جہان سے گذر ہونا بہت دشوار
 ہو شکر و ن میں تیار یاں ہونے لکین برق پہر رات کے لشکر میں کاؤس کے ایک بڑھیا کی شکل بنکر
 خجائب کا پھرنے لگا در دولت پر کاؤس کے پہونچا وہاں ہزار ہا ساحر و دانس پر کاؤس کے حج
 میں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ بار و کوئی عیار نہ آنے پائے وزیر اعظم نے آرام فرمایا برق فرنگی تو بڑھیا کی
 شکل بنا ہی رہا ہوا نے بڑھکر ان ساحروں سے سوال کیا وہ سب ساحر لینا لینا لکڑوڑے یہی
 کہتے ہوئے کہ عیار آیا عیار آیا برق فرنگی رپ کے سہاگا الٹ آئے ٹھہرا جبران کہ کیا تدبیر کروں اپنے
 ملعون دیکھتے ہی پکار رہے ہیں ایسا خون دل میں سما یا ہوا برقی قوی دور بڑھا ہو کہ ایک طرف سے
 کانٹے کی آواز کان میں آئی برق فرنگی نے پلٹ کے دیکھا ایک خیمہ ہوا اسکا پردہ اٹھا ایک نازنین

بیٹھی ہوئی یہ غول عاشقانہ گاہی غول

دہلا یا دھب آنے جو تیری ساق سین کو

دہلا یا دھب آنے جو تیری ساق سین کو

خزان نے پیشتر کارگل و طبل کیا آخر
تہرا فوس ہوا ہی بیروت تو شبین آیا
تماشا دلچسپا ہون گھر میں منجھے ہفت کشور کو
مکلف سے مستہرا ہوا مزاج عاشق شعیبا
تھے ہر سال سرکار جنوں سے داغ ملتے ہیں
نہ کھرا اس قدر شام شب فرقت حسرت ہوئی
عدم ہو نچانگا شوق اس گھر کا کھلو ہستی سے
سواریا سپ اور ملکون قبا کھلو اگر دیکھیں
پری سے چہرے ہر لہر کے سو سو بار آتی ہو
دیکھیں دیکھیں تو جنوں سے سوا سلی ہو دیوانی
سواری میں دکھائی دینگے پری خات کے درے
حسینوں کو ہر لازم رحم اپنے عشق زون پر
ہمارے قبر پر مشق خرام ناز کی خستی
بشر کو بعد نفست کے ہو آتی لب نفست کی
ہمارے بار کی رہتی ہر جنگ زندگی آتش

جزا سے خیر دے اللہ صیاد اور گھین کو
عشق آجاتا ہو اکثر تیرے بتا ہون کی تسکین کو
بنایا ہوا دل توڑ دے جام جان میں کو
نہ دیکھ قمریوں کی گردنوں میں طوق زین کو
ہمارے کیا کرتی ہر جاری تازہ آئین کو
دعا تو مانگ فافل مستعدا خضر ہر آئین کو
سمجھتا ہوں گھر سے میں گور کے گام خستین کو
نہم نسل مرغی سمجھیں حنا زین کو
ہوا ہر آج کل سونا تمھاری زلف مشکین کو
تمھاری دلفری چھین لے خسرو سے شیرین کو
ہوا ہوں دیکھ کر اک آفتاب خانہ زین کو
رعیت پر رعایت چاہیے کرنی سلاطین کو
علم کی چال ادا چلوئے ان پائے نگارین کو
غیبت جانتا ہو رنگ اپنے پائے جو بین کو
نہیں کچھ دخل اس قلعے میں عقل مصلحت میں کو

قد روان مجھ میں قسوتین کر رہے ہیں تاکہ کہ رہی ہو آج شہنشاہ نے یہ فرمایا میں برق فرنگی کنار سے آیا
مقل سے سمجھ گیا کہ یہ کاؤس کی مشوقہ ہو چو بار بندر سانسے آیا کہا ملکہ عالم چلیے شہنشاہ نے آپ کو یاد فرمایا
ہو منظر یہ ہو کہ آج شب بھر جانیں صبح کو سلاطین سے مقابلہ ہونا لکھ کے کہا جیسا جلد ہی کردار سے گلزار
تو عیشہ جانے میں دیر کرتی ہو چو ہمارے کہا بی گلزار میں کچھ عرض کر دے گا آج کل سلاطین سے مقابلہ ہو
عیاروں کا ڈر لگا ہوا ہو میں تملو بھی طریقہ تعلیم کر دوں گی گلزار سے تھوڑے سے تنہائی سے جیسے میں نہیں
چو ہمارے کہا بی گلزار سے کل بڑا ہوا چاہیے باتیں کرتے کرتے گلزار کو گوری کھلائے بیہوش کیا
کہہ رہے اسکے آمار سے زیر رہی اسکا لیا اسی کی شکل بنکر ہمارے گلزار کو زیر پناہ ڈال دیا باہر کے کہا
امی جان چلو۔ پہلی چو سوار ہمارے چلے جب دروازے پر بارگاہ کاؤس کے چوسنے ملازموں نے آواز دی
کون آتا ہو گلزار نقل کو بڑھیں کہا اور سے جہدار کچھ دیوانہ ہوا ہو ہم میں وزیرا غلم سوتے ہیں کہ جاتے ہیں
افسار نے کہا بھی سو کے اٹھے ہیں اسباب سحر تیار ہو رہا ہو برق بلا تکلف سانسے آیا جہل کے سلام لیا
کاؤس نے پوچھا کیوں جان جان آج نہیں عرصہ لیکن ہوا ہمارا حضور آپ کے بلا لیا انتظار تھا کہین
خود بیقرار رہی جگر ہوا بیٹھو کہا اسی گلزار لیا ہوں کہ لیا کیف ندری کل پھر مقابلہ گلزار نے باقون میں
لگا یا مسکرا مسکرا کے تین کہیں کہا کہ پان توش کیے کاؤس نے جیسے ہی گوری کھائی گوری
کھاتے ہی بیہوش ہوئے کہ برق فرنگی خبر لکھ کے ملاکہ اسکو قتل کر دیں کہ زمین شوق ہوئی دیکھ زنگی سے
سرکا لا برق فرنگی دیکھتے ہی کو دے کہا گا زنگی نے کاؤس کو ہوشیار کیا اب پست کے دیکھا گلزار
جانب ہڑ ہوا کہ عیار شکل گلزار آیا تھا سامری حشید نے بجا لیا خبر تو گلزار اب کب گزری ملازم

دور سے ہوئے گئے تاکہ یہ حال سنکر روئے لگی تمام مکان میں دھونڈا جا دیکھا نہ پانچ بی گلفزار پہنہ
پڑی ہوئی ہیں گلفزار کسب نے ہوشیار کیا لیکن سحر سحر چلی ہو گلفزار میں ٹھہری گروہان کاؤس
سوار ہوا لشکر کو ہمراہ لیکر طرف میدان کا رزار کے چلا میان تمام سرداران نامی و مہدوانان گرامی
دور دولت صاحبقران پہ حاضر ہیں کہ صاحبقران زمان برآمد ہوئے چار سو ساحران فدار سرداران
تا چار سات لاکھ ساحران پر ایک جانب ہیرام گروہن خاقان چین لشکر غیر ساحران سپہ
ہوئے صاحبقران سب لشکر بجلہ یہ ہوئے طرف میدان کا رزار کے چلے قریب اپنی رکاب کے
خواجہ سحر کو جو نہ پایا فرماتے تھے کہ نہیں معلوم خواجہ عمر و پر کیا لکری، برق فرنگی عرض کرتا ہو
میں اس فکر میں تھا کہ کاؤس کو بکڑ لاؤں یا اس ملعون کو قتل کروں مگر کچھ نہ بن پڑا صاحبقران کلام حسرت
کرتے ہوئے میدان کا رزار میں آئے ملکہ معدوم گلیوش لشکر ساحران کو جہانے لکین ہیرام بھی لشکر
غیر ساحران دست کر رہا ہوا دھر سے کاؤس لشکر ساحران لیکر بڑے نور و شور سے میدان کا رزار میں
آیا صفین جہان میں جب صفین جہان توڑ کاؤس میدان میں لکڑا پکڑے، رادوی، حرقہ خدا پرستان و
از بردستان صلیوتنا مرگ کی ہوئے ملکہ شیدا سے شعبہ باز ماوراء قناب شعلہ مزاج نے طاؤس
اپنا بڑھایا ملک اخضر نے پلٹ کے دیکھا ملکہ شیدا سے شعبہ باز پاس صاحبقران کے پہونچین
دست بستہ عرض کی اجازت میدان صاحبقران زمان نے اجازت دی ملکہ شیدا سے شعبہ باز
طاؤس اڑا لے سامنے کاؤس کے پہونچین آپس میں سحر چلنے لگے مگر کاؤس بڑے روز گاہی جو سحر ملکہ
شیدا سے شعبہ باز نے کیا ہنس ہنس کے کاؤس نے دھڑک دیا آخر میں ایک دفعہ تھڑمن پر مارا ایک برق
چلی شیدا سے شعبہ باز کا شانہ نشانہ ہوا شیدا ہرائی کاؤس نے چاہا کہ ملک کے گروہن اسکو
دو گڈ سے کروں آفتاب شعلہ مزاج کو تاب نہ آئی بھڑک کے جا پڑی سپہ سپہ کردیا کاؤس بنے
پھر سحر کیا ایک برق پھر چپکے لے گری آفتاب شعلہ مزاج کا بھی سر زخمی ہوا دوڑوں مان پیشان زخمی
ہوئیں معدوم گلیوش کڑک کے جا پڑی زبان کا خون کاٹ کے پھینک مارا کاؤس پر جو خون نہان کا
پٹا کاؤس بیوش ہو کے کر معدوم گلیوش نے چاہا اسکو لوں تمام ساحران و پڑ سے اپنے مالک کو
آغا لیا اور سے ملک اخضر و غیرہ پہونچے غلو ہوئے لگی ملک اخضر جا کے مصروف جنگ ہوا اب تو
صاحبقران زبان بھی نفرہ کر کے پہونچے بعد چند ساعت کاؤس کی ہوش آیا منوہ میں شریک ہوا
دو پہونچ خوب تلوار چلی اور خوب سحر ہوئے معدوم گلیوش نے پھر کاؤس کو ملک کاؤس سحر سے
معدوم گلیوش کے زخمی ہوا اب انے ناچار ہوئے ساتھ والوں سے کہا یا خود دو پہونچ لڑتے لڑتے
گزرے اگر تم سحر کی خوشی ہو تو بلبل امان بچے سب نے عرض کی جو چاہے آپ کے نزدیک مناسب
ہو وہ سامان کیجیے حکم ہوا اسی وقت بلبل باز نشست پر چوب پڑی لشکر بائین کے الگ ہوئے
صاحبقران زمان سب ساحران و غیر ساحران کو لیے ہوئے پہونچے شیدا سے شعبہ باز ملکہ
آفتاب شعلہ مزاج زخم دار ہیں آ کے اگلی صاحبقران نے زخم دوزی کرائی کاؤس بہت حیران
و پریشان پٹا جب اپنے لشکر میں آیا بارگاہ میں آ کے بیٹھا کہا یا رو بڑے غضب کی بات ہو صاحبقران
کے ساتھ بندے بڑے ساحران کا بڑے بیڑ قبائل مندی صاحبقران نے ہر لیا لیا انفا و پڑی

میں کس طور سے جا کر ساحر شریک ہوئے مکہ مکرمہ و مکہ مکرمہ کی رازداران طہسم سے صاحب قرآن کی شریک ہیں آج اس کے سر سے میں زنجی بھی ہو اتم سنجون کی اصلاح ہو تو ایک عرضی نشان طہسم لکھون سب نے کہا بہت مناسب ہو اس وقت کاؤس نے ایک عرضی لکھی سب حال جنگ مندج رو یا سحر العباب کو یہ عرضی پہنچی کہا بار و حقیقت یہ کہ کاؤس اپنا مثل نہیں رکھتا بلکہ مسلمانان میں بہت پریشان ہو اتم مکہ مکرمہ کی رازداران طہسم سے زخم لگا یا ہر چند اُس نے وہ کار نمایاں کیا کہ کسی ساحت نہ ہو سکتا یعنی عمر و عیار کو گرفتار کر کے جا کر باغ کا وسیع میں قید کیا جو عمر و پندری جو حال اس کا تھری ہوگا سحر العباب نے کہا یا اتم میں سے ایک سحر کو چاہتا ہوں کہ جا کے کاؤس کی مدد کر سحر محرم اسراروان ایک ساحر زبردست ہی بڑا اسلوتا زبردست میں رازداران طہسم ہوں سب شاہان طہسم مجھے دبا لے بل کر کے اٹھا گیا اتم ابھی جاتا ہوں لاکھ لاکھ لاکھ ساحران ساتھ ہوئی محرم اسراروان جدا ایک صحرا میں آئے اترے اٹات کو وہاں مقام کیا صحیح کو بوجہ تاقص کے دعوتی باند سے جو برقی نشیا میں پانی بھرا ہوا باگاہ سے نکلا ساتھ فالوں سے کہا یا رور دھو تو میارن کو لی شود بھی ہو تھا کہ جا کر نسلادین پھر سوار ہوں ملازمین نے جا کے دیکھا کنارے پر قریب سے ایک شوالہ پر قریب دے وہیں پوچھا پاٹ کرے آئے ہیں محرم اسراروان بھی جا کر سوچا مورت کو نسلادے باہر نکلا ہوتا ہوتا ہی طرٹ اپنے لشکر کے جانوں کہ دیکھا ہوت سے قریب کے ایک زمین خوب مانتے کوئے ہوئے پڑتا ہوا اٹھتا ہوا معلوم ہوتا ہی سمجھ کے نشے میں ہر قریب پہنچ کر محرم اسراروان کو سلام کیا محرم نے جواب دیکر کہا کیون دیوتا کمان چلے کہا آپ کون صاحب ہیں کہا میرا نام محرم اسراروان ہوا نسر لشکر ہوں براے مقابلہ مسلمانان جاتا ہوں اس صحرا میں آئے اترے اٹھا پوچھا کرتے شوالے میں جلا آیا برمن نے کہا اے محرم اسراروان مجھے ایک بات میں بڑا تردد ہو جا رہا ہے باپ دادا سامری و مشید پرست رہے لیکن خیال جو کیا تو سب جیسا نہ مشیدہ کا قہر مسلانوں کا خداے نادیدہ بڑا زبردست ہو اٹھے سہان کی کتاب میں لکھا ہو ایک فرکان کہ دیا زمین و آسمان تیار ہو گیا حقیقت میں خدا ایسا ہی ہونا چاہیے ایک دن تو وہ تھا کہ سامری و مشید کنارے و دنیا کے چٹائی بچپائے ہوئے بیٹھے رہتے تھے جسدن گمن پڑا دو چار من اناج مل گیا اُسین بہر اوقات ہوتی تھی یا چار صاحب ساحر ایسے طہسم انھیں دس پانچ نے مل کر اٹھو خداوند بنایا یہ خدائی کیسی بہن تو شک ہوتا ہوا آپ اُس مقام پر جانے ہیں کہ جان وزیر اعظم موجود ہیں اُسے خدا یہ سوال ضرور کیجئے گا برمن نے جواب ایسے سوال کیے کہ محرم اسراروان کے اعتقاد میں فرق آگیا اب بھی خیال میں ہو کہ جا کر پوچھو لگا دل سے بات کرتا ہوا چلا برمن تو سوالات بتا کے چلا گیا محرم اسراروان دل میں حیران ہو کہ یہ کیسے سوالات برمن نے کیے کہ جبے جواب دہن میں نہیں آتے ہیں یہ سوچتا ہوا محرم اسراروان اپنے لشکر میں آیا اسی وقت سے اس نے جینو توڑ ڈالا ہون کو ایک لاکھ ماسدی نہایت گھبراہٹ ہو اٹھتا ہوا سر داریوں نے دیکھا افسر صاحب کچھ گھبرائے ہوئے ہیں پوچھا لیون مزان لیا ہو کہا صاحبو بڑے عجیب کی بات ہو اگر دہشت کی مانند ہی لیتے ہیں تو اسے بھی خوف بجا لیتے ہیں نہ کہ مقدمہ مذہب اگر تصور کرتے ہیں تو کوئی جواب دہن میں نہیں آتا ہو اس وقت غیب سے ایک برمن پیسا ہوا سب رتبہ سامری و مشید بیان کیا ایسے سوال کیے کہ ہم اُسکو نہ نہیں کرتے ہیں سنبھون کے کہا

حضور ملک جواب کافی ہر کہ جو باپ دادا عا سے کہنے ہیں وہی ہم بھی کرتے ہیں ورم اسرار وان ہنسا کہا
 یارو بڑے شرم کی بات ہو کہ آدمیوں کو خدا بنا یا آدمی بھی کون سے قوم کے برہمن ہاتھ پھیلا نے واسے یا تو
 کنار سے دیاس کے بیٹھے رہتے تھے جو کچھ نصیب ہوا وہی دھرم شاستھی یا خداوند بن بیٹھے صاحب جو کار سار
 ملے سمجھوں نے گھر گھر مشہور کر دیا حالات روزانہ ساری میں میں مضمون لکھا ہر مدنی سوال کرتا ہر کیا جواب
 دیا جائے سبھوں نے کہا حضور ان خیالات کو دل سے دفع کیجیے دل میں شک پڑتا ہو محرم اسرار وان نے
 کہا یارو سیر دل نہیں مانتا اب میں چلے وزیر عظم سے سوال کروں گا محرم اسرار وان کے سرداروں کے دل میں
 بھی شک پڑا ایک سے ایک کتا ہر میں سے تو یہ سبق پڑھا تھا پرہمن نے بھی ترجمہ کیا عالمان مہرب اس
 مقام کو ساتھ تصریح کے پڑھاتے ہیں محرم اسرار وان کے سامنے شکوں ہر مقام پر بھی چرچا ہو کہ یارو مہرب
 کیا چیز ہو اس حال کا نہ تحقیق کرنے والا نہایت بد تمیز ہو جس سے پوچھتا ہو وہ کتا ہو بہمن بھی اس بات میں
 تردد ہو میں لاکھ ساروں میں یہی ذکر ہو رہا ہے میں ایک مقام پر دس بارہ افسر بیٹھے ہیں کہ پھر ایک پرہمن
 آیا افسروں نے کہا اے یہیں دیوتا اس وقت کہاں چلے ہم گئے کچھ پوچھا جاتے ہیں برہمن نے کہا داتا پوچھو
 ان سبھوں نے کہا آپ نے سب پوچھیاں پڑھی ہیں کہا دن رات لاکھ پوچھیاں نہ پڑھتا تو ستارہ شناسی
 کو کیونکر ارج ہوتا سب این مقامات سارگان سب ثابت ہوتا ہر اپنی بیتیاری پر دل روتا ہر برہمن نے
 کہا بھائیو جو کچھ پوچھنا ہو پوچھو سب نے کلمہ برہمن دیوتا پتلا لو کہ خداوند ساری جمشید کون تھے
 برہمن نے کہا ہوسہ خداوند تھے افسروں نے کہا دیکھو کتب میں ہمارے شمار کے لکھا ہر کہ قوم کے برہمن
 تھے کنار سے دریائے گنجے رہتے تھے جو لوگ آتے تھے دھنا تو تھے کچھ دیکھانے تھے وہ بسر اوقات تھی
 جب تیس برس کا سن ہوا ایک ایک دھرمی خدائی کہا کہنا سے دیائے کچھ پڑھتے وہ خشک ہو گئے تھے
 انکو سر مبارک کیا پڑھا ہر کہ نوٹہ سمر تھا ہم بھی خشک و سخت کو ہر کر سکنے ہیں انہیں بھی کیا فنی ہو اسی زمانہ
 سے خدائی بڑھ گئی تمام زمانہ خداوند جاتے لگا اب بتاؤ کہ وہ خداوند کیونکر بنے مثل ہمارے تھا سے
 ساحر تھے علم نیزنج و شعیہ سے ماہر تھے برہمن نے کہا ہاں بھائیو یہ تو سب تھی ہر سوال یہ تھے ہیں
 جواب کہ میں نہیں مرقوم ہر اس بے احتمالی کی و صوم ہر اسکے آگے نہیں معلوم ہر خدائی ماننا اہل اپنا اپنا
 مضمون ہر اگلی باتیں ہیں انکو نہ پوچھو خداوند جا تو یہ کہہ کر برہمن نے پوچھی ہر مذکر لی جلا گیا سب ساحر
 آپس میں تکرار کرتے ہوئے سامنے محرم اسرار وان کے آگے عرض کی اے شہنشاہ سا حراں ابھی ایک
 برہمن آ رہا تھا نے سوال اس سے آپ کے کہے اسنے کہا بھو تڑا جواب دیا اے خداوند خشک پڑا یہی وہ
 کہ گیا کہ اگلی باتوں میں دخل نہ دو محرم اسرار وان نے کہا خیر سمجھا جائیگا مگر ان باتوں کو دل میں رکھو
 کسی کے سامنے بیان نہ کرو ورنہ زلت ہوگی ہر مذہب کے قصے میں بڑی خیالت ہوتی ہر زبرد
 ملت ہر برہمن مقام کیا صبح کو کوئی کر کے چلے پہلے مقام بت خوریز پر پہونچے بت خوریز سب کو لیکر آتا
 کہ وہ آیا پوچھا بات کے مقام بنانے لگا کہ وہ باخود کیجیے ان مقاموں پر بزرگان دین و فن ہیں محرم نے
 کہا کیوں سہائی یہ شب کون تھے کہ سوا دیکر بیٹھے بت خوریز نے کہا بھائیو یہ بت خوریز محرم نے
 کہا دل خوب محرم ہر بھائیو کا کہنا تھا پوچھا جا رہا بت خوریز نے کہا تمہارا طریقہ کلام سعد و صم گاہی ہوتا
 سے بہت مشابہ ہوا جیسے ہی اسنے بھی سوالات کیجئے تھے محرم اسرار وان خاموش ہو کر اٹھا کہہ دیا

کہ میں پوجا پاٹ نہ کروں گات بھروہاں رہا شیخ کو کوئی کیا کاوس جادو کی میدان داریاں کر چکا ہوں
 نے بھی کئی میدان کین کاوس جادو کرتا رہا کبھی کوئی زنی نہیں سے پہلے تو ابھی کسی طائرے آواز دی
 ہن فرنگی جیون ہو گیا چارون میدان داریون میں سہ سہ ران تا جہاز رحمی ہیں صاحبقران زمان کو
 نہایت انتشار ہو دل خواجہ عمرو کے واسطے بہت بقرار ہو کہ کاوس کو ہر کارون نے خردی کہ ایک ساح
 محرم اسرار دان آتا ہو کاوس خوش ہو گیا کہ یارو شاہان طلسم نے بڑے شخص کو بھیجا یہ تو ایک ہی دن میں
 خاتمہ کر گیا حکم دیا جاؤ اسکو انتقال کر کے راجہ کئی سو سا حراں خود سر پر سے استقبال کے تہ
 محرم اسرار دان کو لیکر آئے محرم بارگاہ میں کاوس جادو کی آکاوس سے صاحب سلامت کی محرم اسرار دان
 نے کہا کہ کاوس مجھے تم سے چند باتیں پوچھنا ہیں کاوس نے کہ سبھی کی میٹھو شراب و کباب کا چرچا ہو چکا
 جو باتیں کہ نامعلوم ہوں گی وہ باتیں کہ نامعلوم اسرار دان نے کہا کسی شر کو دل نہیں چاہتا کاوس جادو
 نے اٹھ لٹک کر دیا یا تمہیں کہ یا جب غلیب ہو کاوس نے پوچھا فرما یہ آپ کیا فرماتے ہیں محرم اسرار دان
 نے کہا مجھے مقدمہ مذہب میں چند سوال کہ نامعلوم ہیں کاوس نے کہا اگر سبھی کی ضرورت ہو میرا خود قلب نابو
 ہو محرم اسرار دان نے کہا تم وزیر اعظم دستور و مظہر ہو اگر تم عاجز ہو تو شاہان طلسم نور افشان بالکل
 تابینا ہیں وہ مذہب کا خیال نہیں کرتے صاف صاف بتاؤ کہ سامری و حبشید کون سے کاوس نے
 کہا سامری و حبشید ہر من سے محرم اسرار دان نے کہا خداوند کیونکہ نے کاوس نے کہا اُنکے مصاحبوں نے
 خداوند بنا یا محرم اسرار دان بول اٹھا جیسا زشبہ ہا رہو سے خداوند کیسے خداوند حقیقی مالک تحقیقی
 خدائے ناویدہ ہو کہ جسے زمین و آسمان پر روشن کیے ماہ نور شید کو کیا لیاقت دی
 کہ ایک طمع آہن شب ہر ایک کو دن کی گردش سے مطلب ہر جس شر کو دیتے ہیں اُس سے طور قدرت ہر
 پایا جاتا ہو نام سے سامری و حبشید سے نفرت ہوتی ہو جسے تو اس مذہب کو چھوڑنا یہ سنتے ہی کاوس
 کاٹنے لگا کہ اس محرم اسرار دان تم و شیون کی باتیں کیوں کرتے ہو اسے ہمارے باپ دادا کیا کہہ
 دیوانے تھے کہ اس مذہب کو اختیار کیا ایسے کلمات و عبارہ مذہب نہ کہ اس سے ذلت مذہب ظاہر ہوتی
 ہو محرم اسرار دان نے کہا ذلت ایسی مذہب میں تحقیق ضروری چاہیے ہو کہ آدمی مناظرہ کرے مذہب کے
 عیوب نکالے جو مذہب پاک و صاف ہو اسکو اختیار کرے کاوس جادو نے کہ کتاب مذہب کے عیب
 نکالے مسلمانوں کے شرکاء ہو جائے سب عیب نکالیں گے محرم اسرار دان نے کہا اگر مسلمانوں کی شہادت
 سے مذہب پاک ہو نام تو ضرور شریک ہوئے ہرگز بارگاہ مت محرم اسرار دان اٹھا ساحر دن کو حکم دیا
 کہ ہماری بارگاہ ملک استاد کو اس کے سر پر سج دو سب پھر سے ہو سے ہیں اسی شک میں سب مبتلا ہیں
 اپنے مالک کے واسطے ملک بارگاہ است دلی جا کے محرم اسرار دان وہاں بیٹھا سر داریب اس کے جمع ہوئے
 کہا صاحبو مجھے سوال و جواب سے سب سے کہا حضور کو ب سے جس سے بگنا آیا اور یہ فقر سے کہ گیا اچھا
 سے انتشار ہو دل بقرار ہی ہزار ہر طرف جواب سوچتے ہیں مگر نہیں ملتا محرم اسرار دان نے کہا سبھی عیوب
 ہر نہ بدون شراکت مسلمانوں کے نہیں مذہب و مقام و نسوس ہر مسلمانوں کے کیونکہ شرکاء
 ہوں کیا منہ لیکر صاحبقران کے سامنے جائیں کوں ایسا کارغیاں ہوتا کہ انکو کچھ فائدہ پہونچتا اگر یوں
 نہ تو کیا قدر ہوگی ایک بول اٹھا کہ شہر یا دستا بڑ کام نہتائیں کہ صاحبقران پر احسان ہو یہ تو خوب

آپ کتاب سحر می بین دیکھ چکے کہ یہ طلسم فتح ہو گا اور صاحب حقان ضرورتاً حق میں نازل عجب عجب ہو گا
سیاح میں پس ہلکے بھی بخوبی ظاہر ہوا بلکہ آپ کو بھی یقین کا دل ہوا۔ صاحب حقان زمان طلسم نورا نشان
فتح کر لیتا طلسم اب نہیں بچیکا عمر طلسم اب تمام ہوئی سب کتابوں میں جو جو علامتیں مرقوم ہیں وہی
ہو رہی ہیں کہ وہ عجائب و غرائب پیرس کا لکنا اور اسے جاننا یہ کیا چھوٹی بات ہوئی جنکو سب لوگ
بزرگان دین جانتے ہیں اے محرم اسرار دان وزیر اعظم صاحب خواجہ عمر و کو قید کر آئے ہیں دریافت
کر کے انکو رہا کیجئے اور عمر و کے ساتھ خدمت صاحب حقان چلیے محرم اسرار دان کو یہ بات بہت
پسند آئی کہا اب زیادہ بلو نہ کرنا ابی میں جا کے کاؤس سے پوچھتا ہوں کاؤس پر ہم بیٹھا ہوا
بارگاہ میں کہ رہا ہے صاحبو محرم اسرار دان کو بھی سوچا ہوا ہے وہ ہماری شرارت نہ کرے کہ اسے لہرو
فر دین خدمت صاحب حقان چلے جائے کہ خبر لوگوں نے پہونچائی کہ محرم اسرار دان آتے ہیں اسنے
اپنے سرداروں سے کہا اب اے ویسے سوال و جواب کریں تو چہر جانب سے لہر کے کرتار لہنا سب
ساحر جن جن کے بیٹھے اسباب سحر بھی آئے رکھ لیں کہ محرم اسرار دان ہنستے ہوئے آئے کہا بھائی
کاؤس میری باتوں کو محض کرنا میں اپنے ہوش میں نہ تھا ایک برہمن دیوانہ وہاں ہات بائیں مجھے
کہہ گیا تھا اسوقت جا کے جو میں نے سوچا تو یہ خیال دل میں آیا کہ باپ دادا ہمارے کیا بیوقوف تھے
کہ جو مذہب ہمیشہ پرستی میں مصروف تھے جو بزرگوں نے کیا اُسکی پیروی واجب و لازم ہو جو اُنکے
نندیک ستہ تھا وہی ہم بھی منہر جانتے ہیں کاؤس جاوے کہ بھائی سچ کہتے ہو کاؤس نے کہا
بھائی جو مذہب کا نہ اعتقاد کرے وہ دیوانہ ہو بزرگوں نے ہمارے ان سب عیب و ہنر کو سمجھ لیا ہو گا ہم یوں
مقتیل کریں ہیں ہمیں تنہا کاتی ہو کہ باپ دادا اس مذہب پر تھے ہات سرٹ جائے کہ مذہب میں
فرق نہ آئے محرم اسرار دان نے کہا بھائی ہم اس بات پر قانع ہیں کاؤس نے محرم اسرار دان کو گلے سے
لگا لیا شراب و کھانک کا چہرہ ہوا جب محرم اسرار دان نے دیکھا کہ یہاں سے محرم ہوا منع رنج و الم ہوا طرز
کلام میں کھل مل کے پوچھا بھائی میں نے سنا ہے کہ عمر و ہمارے شاگرد تلاش میں پھر رہے ہیں ایسا سنو
عمر و پورہ لہن تھے کوئی انتظام ایسا کیا ہو کہ عمر و بھوت نہ کر سکے بے اختیار رخ سے کاؤس جاوے
کہ لکھیا بھائی ایک شاگرد لیا اگر شاگرداں کے پیروی کریں اور جان بھی اپنی مٹا دیں تو کبھی ملن
سنو گا یہ مقام قید عمر و تک پہونچ سکیں محرم اسرار دان نے کہا ایسا تو کوئی مقام نہیں دیکھو قریب
کوہ عجائب و غرائب آنا کیسا دشوار تھا سب مسکن بھی آگئے عیار بھی پہونچے کاؤس نے کہا بھائی
میں نے اسکو باغ کاؤسیہ میں قید کیا جس قصر سے سلسلہ مکان محل کا ملا ہے اور قصر اسر بھی قریب ہی
وہ سب مکان ایک ہی سلسلے میں ہیں سوائے ہمارے تمہارے کون جاسکتا ہے جو کوئی جائیگا گرفتار
ہو گا پہونچے کوہ عجائب و غرائب میگا اسکے بعد جو مقام میں دو تم خود جانتے ہو یہ سب محرم اسرار دان
چپ ہو رہا ہے کہ اپنی بارگاہ میں با کاؤس سے بھی کہ آیا کہ سب ایک ہفتہ تامل رہا ہم چلتے ہیں کہ عمر
لکھن شریف بے متغایہ مسلمان کو ہم سمجھ لیتے ہیں ایک سحر تیار کیا ہے کہ ایک ہفتے میں وہ سحر کامل تیار ہو جائیگا
مذہب تسلیں پائیگا جب محرم اسرار دان اپنی بارگاہ میں آئے گلوں جادو کل لشکر کا سپہ سالار اس سے
کہ اے گلوں میں تو جانا ہوں یا تو اپنی جان دوں گا یا عنایت سے خدا سے نادیدہ کے عمر و کو رہا کر کے لاؤں گا

ایک ہفتہ جنگ بھی نہ ہوئی تھی جو کوئی پوچھے یہی کہ دنیا کو سحر تیار کرنے محراب فرج افزا میں گئے ہیں
 کلکون جادو نے کہا بسلا سلا جائے آپ کو یہ پور دگا مظفر منصور کرے دو خدا شکار محرم اسرار دان
 نے چھانٹ لیے کہا کل دن کو جاؤ لگا برق فرقی ہو بار بار ہوا دربار میں محرم اسرار دان کے حاضر تھا
 وہ دو خدا شکار چھانٹے گئے تھے انہیں سے ایک خدا شکار کو رات کو برق فرقی نے بیہوش کیا اسکو تو
 دے کو وہ میں ڈال دیا آپ اسی کی شکل بن کر ستر ہا کے سور ہا سچ کو محرم اسرار دان اٹھا مجھ سے کہا
 دو تون خدا شکاروں کو بلاؤ برق باتیں بناتا ہوا ساتھ ہوا محرم اسرار دان تخت لڑائے چلا کاؤس پر
 بارگاہ کثر تھا محرم اسرار دان نے کاؤس کو پکارے آواز دی بھائی صاحب جب تک میں نہ آؤں میں نہیں
 نہ بچا رہے گا یہ عقدہ مسلمانان میں نے اپنی ذات پر لیا میں سحر تیار کر کے آؤ لگا گرفتاری ملک شہ کی بھی صورت
 کل آئی کاؤس جادو خوش ہو گیا کہا اچھا بھائی جاؤ محرم اسرار دان تخت اڑاتا ہوا جاتا ہوا اول باد میں
 کوہ عجائب و غرائب لا بہت خوریز میا تھا بہت خوریز نے پکار کر آواز دی اے بھائی محرم اسرار دان آج
 الگ الگ جاتا کیسا محرم اسرار دان اڑتا جیسے ہی خدا شکار سے پہاڑ میں حبش پیدا ہوئی جا بجا سے شیلے
 کھٹنے لگے بہت خوریز نے جہان ہوئے کہا بھائی محرم اسرار دان یہ کیا سرکہ ہے پہاڑ کو حبش ہو کسی کے
 نشانے کی کوشش ہو کسی مسلمان کا قدم آبا کوہ کیوں ٹھہرایا محرم اسرار دان نے کہا بھائی مجھے خلا
 ہوا مناظرے میں ایک دن میرے منہ سے نکلیا کہ مذہب لات و منات باطل ہوا اب میں محراب
 فرج افزا میں جاتا ہوں سحر تیار کر کے پٹو لگا میں باعث ہو کہ میاڑ تھرانے لگا تو بھائی میں جاتا ہوں بہت
 بہت خوریز نے بہت سوا محرم اسرار دان نہ ٹھہرا جب تخت کو بلند کر جا خدا شکاروں سے کہا تمہارا
 اعتقاد کیا ہو تمہارا شک ہو تا کہ تم میں کوئی میاڑ نہیں ہو صاف صاف کہو ورنہ ابھی تخت سے گرا دو لگا پٹو
 برق فرقی قدموں سے لپٹ گیا کہا چند میاڑ کی کیا حقیقت تھی جو آپ کے ساتھ آتا ہے جس خیال میں ہیں
 میں خیال ہلو کون کو بھی ہو محرم اسرار دان نے کہا اب میانہ سے تھوڑی دیر کے بعد منزل بلخ گہرا
 نیلی گہرا بار جاؤ وہاں کی حاکم دانا خرم ہر اسکی منزل سے خلا خیر کرے اسلئے پوچھتا ہوں ایسا شو
 وہاں جا کے کچھ خرابی ہو باغ گہرا بار جادو مقام عجائب و غرائب ہو برق فرقی نے کہا جہان چاہے ملے
 ہمدی ذات سے سوا نفع کے نقصان نہ ہو کا محرم اسرار دان چپ ہو رہا دو پہر تخت آوا تھا کہ سامنے
 سے ایک باغ بہشت آئین دکھائی دیا دروازے پر چند چوہا در خادم و خدا شکار و حاضرین اند باغ کے
 گھمے رنگارنگ شگوفہ سے ہر قلون نمرین بکوش و خوش نہ رہی ہیں نوار سے ہرادی جھوٹ
 رہے ہیں خزانے مرید بے مہا کے لٹ رہے ہیں چمن سے طولانی ہر نخل لاثانی بلبلوں کی نظیر لائی
 باغ کی رعنائی نہ بھائی عند لیباں خوشنوا چمکے کہ ہی ہیں ہر بہت جوش مبار بلبلوں کی لپکا نظائر ان
 اند سرب زبان بے زبانی قرین میں ایندستان کے مصروف میں اہل عند لیباں خوشنوا بعد سوز و گداز
 اس نزل کو گارسی ہیں غنزل

شاخ گل بہک چکے ہیں یہ مرغان مبار	شکر کرتے ہیں گلستان میں غزلوان مبار
گل کھلے ہیں موسم گل میں ہر سامان مبار	خند لیپوں کو ہر لازم شکر احسان مبار
چاہے غنچے بلا میں آئین نقد و نسیم	بلشت کی میں دھوئے شہر پائے معان مبار

گل ہو سا غرابا وہ ہوشمند تو ساقی ہر صبا جوش مستی سے ہوا جوش جنون کیونکر نہون نقص کسک و نغمہ بیل سے جنت ہر چین ہر روش گلہو ستہ گل اس سے ہن آہستہ بگ و بر کا ذکر کیا ہن خازنک زیر نگین عندلیبون کو گلون سے ہر چہم آغوش نصیب فصل گل میں تو بہل سے ہر رعنا کو المہر	سکھ ہر سخن گلشن بہرستان بہار نشتہ فساد کا سنئے بہر مرغان بہار نرگس و گل کا لقب ہر حور و غلمان بہار تختہ گلزار ہر اورنگ سلطان بہار کشور گلزار میں جاری ہر مسرمان بہار وصل اب ہوا سطرہ ہر بہر مرغان بہار بے عرو ساقی ہر سب ہر باد سامان بہار
---	--

محرم اسرار دان نے کہا ہر چہ ہوشیار ہو باغ ملک کفاحم کو ہر بار آگیا اسی باغ کو ہر بار رکتے ہیں
یہ کمر خنت اتارا برق فرنگی ساتھ ساتھ مگر حسرت و حالاک انگلیوں میں ماباب بیوشی دے ہو کے کھدین
کاندھے پر کمر کو باندھے ہوئے دل و حرک رہا ہر جیسے ہی باغ میں اترے چند نازنینان مہ جین واسطہ
استقبال کے آئین محرم اسرار دان کو لید چلین کینرین پلٹ پلٹ کے برق فرنگی کو دیکھتی جاتی ہیں برق
سہمی آنکھیں مدتا جاتا ہر آخر ایک کتہے نے محرم اسرار دان سے پوچھا یہ مہان خدمتگاہ آپ کے لئے ملازم
ہوے ہیں محرم اسرار دان نے کہا نہیں ہر انے ملازم میں کینرین خاموش ہر مہن آتر آتے بارہ وری
میں آکے ہوئے ملک کفاحم کو ہر بار واسطہ استقبال کے آنکھیں برق فرنگی نے دیکھا ایک نازنین نہایت
حسین سر و قدہ خورشید خیزن موعال ہند و شمس جاوہر حقیقت میں نہیند ہر جو یہ کون نظم

حور سے بڑھ کے ہر اس غول بن نازک تلی سخت مغرور ہوا درخون بہت کم سنہنی	صلت ہر سار کب لعل بین لعل یسنی امید عادت میں ہر خصلت میں ہر توجہ شکنی
---	--

حسن محبوب میں قدرت کا تماشا دکھیا
اک خدائی کو منہ کے لیے شہاد دکھیا

جذب الفت کا یہ عالم ہر کہ ہر عیب لمہ گیر سحر تون میں ہر عیب زک کو یا قسیر	ایک عالم کو کیا حسن پری نے تفسیر کو سے محبوب میں رہتا ہر عجب جہ خفیر
--	---

دل فریبی سے ہر خود رستہ و والہ عالم
گوشتا مل بہر جان ہن جو نہیں وقت ستر

قامت راست کو تمنا د کون دلبر کے الٹ لڑ لکھا ہر قد رست نے دے	ہا کہ دون سر دلی تھیو قد جانان سے قامتو یار کو زیبا ہر قیامت کیے
--	---

فاختہ سرور خان کے پکارے کو کو
بوسے حق سدا گری یہ ہو گو یا حساب دو

شب دیو ہر کاشمیر کی سر سدر چوٹی ہر شب ہجرت عشاق کی چوٹی لینی	رودہ طلعات پھر کبھی سبک تاجی ناگ کا لاسہ گنجینہ پہ بیٹھا ہر کوئی
---	---

دیکھ چوٹی میں یہ مومناں نہری سے
سجی کذب ہر کہ ہر جو ہر منہ قد پند

عجب بند سے ساری ہوئی جب یکسر ہو	لوگ کئے گئے تب غبر سارا ہر سو
خون رگمتی نہیں کچھ نکست غبر سر سو	کامل و زلف بلاد امین جس و گیسو
مشک چین مشک ختن نامہ تبت تاتار	سلنے چارون کے کا فور ہو بوسے ہر چار
مانگ دل مانگ کے عاشق کا نہیں دیتی آہ	لکھناں ہر شب بدایین کہ ظلمات کی راہ
خال تابندہ ہو وہ یا بر کسین یہ ماہ	جا پڑے گردل عاشق تو بس لانا لہر
دولڑی موتیوں کی آسین پڑی بن زریا	صبح کاذب کا شب تار میں یا ہر حبل را
سپا آڑے گئی کامل کی صبا مشکین	ناز نافہ کو خشتن میں جو ہوا ہے ہر سو
پھرتے آ رہ دھنی بن خط سے آہو	موجو سحر سے مہور بن مونسے گیسو
دلف جادو کا ارسا یہ پری پر پڑ جاے	لغش تصویر ہو تصویر سے سایہ نظر آے
ات چوٹی ہر تو ہر ماہ حسین ماہ مراد	دو ہر والیل یہ و اشمس کی دیتا ہر باد
صح صادق ہیں اے کتے بن اہل اوراد	سورہ نور کا مطلع ہو وہ بالرب عباد
حسن مطلع ہو چین اور ہر مطلع ابرو	ہر عسلاب حرم کی بن تو آنکھیں آہو
اگر دہا چوٹی ہر کانسہ ہو بلا ہر سادو	کا کلین سانپ بن اور زلف چلیا بھپو
دام و لکش بن بلا کے رہ پر لیشان گیسو	ہوئے صید و شکار انین مسہر کے آہو
مکمل کے تو بچندے میں بچنڈے یہ خوال	آہو چشم کو ہر زلف کا حال اک خجال
مید کا چاند ہر یا ہو وہ حسین مسہ پارا	انق مطلع انوار سے یا جلوہ مس
صح صادق ہر شب قدر کی یہ نام خدا	ہر مسہ و مہر کا نور اس کے معتا بل بھیکا
حسن لغت ہر نظر آئے تیر پیشانی	ہر سکند کا بھی آب آئینہ بلانی پانی
دامن مائے چہ نہ ہا ہر بعد خوش و صی	جس طرح کمر و ہر متاب کے ہار کوئی
چاند کا ماتھا ہر قبے چہ ہر تارا بھیتی	زلف سے تا لکھنی ہر موتی کی لڑی
مار گیسو ہو تو ہے کھیل سلک کو ہر	یہ وہ انداز حسینوں کا لغت یہ ہے زیور
بحر خوبی کی وہ موجیں ہیں کہ بن چین چین	رشک سے ماتھے کو کپلا ہی پھرے کبت چین
چاند تارہ کی عجب زیب ہر ماتھے کے قرین	ہر جو یہ ماہ قودہ صاف ہر عقد پر وین
ہر ناصیہ کے قطرون سے یہ پید اہی	

چرخ غولی کا یہ ثابت ہو وہ سیارہ ہی

سراپا سانچے میں ڈھلا ہوا مشوق پرچہ حسین جیسے خوش خلق آئینہ نرگس شہلا دہن غنچہ بادام موے مہیا
 غنچہ دہان برق فرنگی صورت زیبا و بیکھر ٹرپ گیا جی میں کستا ہوا برق ایسا حسن و جمال کبھی نگاہ سے
 نہیں گذرا ملکہ کلفام کو ہر بار نے جھک کے شرم اسرار دان کو سلام کیا محرم نے مسکرا کر جواب دیا ملک
 کلفام نے پوچھا کہ محرم اسرار دان مزین ایسا ہو محرم نے کہا کہ اے عدا عام تے سنا ہوگا کہ طلسم ہے بڑی
 رفت پڑی ہو طلسم کشا گیا اچھکے شہشاہ نے بڑے مقابلہ کسلاناں بھیجا میں صحرائے فرخ افزا میں سحر تیار
 کرنے جاتا ہوں مسلمان تو خیر مگر عبا زسلاناں قباست کے پیر کاے میں اس نازنین نے محرم اسرار دان
 کو لاکے مشدہر بنجا یا ہنس فرنگی پشت پر کھڑا ہو کر گیس پانی کرنے لگا مگر ٹھپنی گلشن جمال کی اس نازنین
 کی کر رہا ہی سراپا کو دیکھتا ہر سب اعضا دست چالاک و دست نہایت حسین و جمیل باتین کر رہی ہو مگر
 نہ ہونان جو کھلے ہاتھ میں برق ہو کہ دل کو جلا دیتی ہو بکا بک اس ماہ پیکر نے پوچھا کہ شہر یار ہر چند کہ
 آپ صاحب ہیں آپ کے برابر کساوتہ ہر لیلین اس وقت آپ سے محلوہ عجب طرح کی بواقی ہو کہ اس باکو
 زبان پر نہیں لاسکتی محلوہ شرم آتی ہو کہ آپ کے خدات نہ کدرے مدین یہ عرض کرتی ہوں کہ آپ پٹ جائے
 طرف صحرائے فرخ افزا کے جاننا مناسب نہیں ہو سناک روئے محرم اسرار دان اڑ گیا کہا ملکہ یہ کوئی بات ہو
 میں بلند نہیں جاسکتا ہوں میں ایک کار خدوری کو جاتا ہوں صحرائے فرخ افزا میں وہ سحر تیار کروں کہ سلا لاکو
 خبر نہوا دے سب گرفتار ہو جائیں اور کہیں ایسا سحر تیار نہیں ہو سکتا ملکہ کلفام کو ہر بار نے کہا سنئے پھان
 محنتی نہریگا اسے نرگس کو تو ملا و ایک کینہ نہایت حسین و جمیل سامنے آئی کہا نرگس ایک غزل تو گا مگر
 ملکہ میں میان محرم اسرار دان پر بدگئی ہو اسی سخنوں میں غزل ہو اس کینہ نے عرض کی حضور ایسا ہی ہوگا
 وہ نازنین گنگائی چمن لگانا شروع کی غزل

نری خاک قدم کو اے صنم خاک بننا سمجھے
 سمجھتا فرین ہو آپ کی سمجھے تو کیا سمجھے
 شہید ناز کو چے کو مختار سے کر بلا سمجھے
 ارے افنا سمجھو اب بھی سمجھو تجھے خدا سمجھے
 تھافل کیش کیا پہلا سمجھے تیری بلا سمجھے
 دنوں کو روز محشر رات کو کالی بلا سمجھے
 تو عارض گل کو اور سنبل کو جہ زلف نہ سمجھے
 مکان اس بت کا تباہ نقش پا قہر نہ سمجھے
 اسے دلیل سمجھے اور اسے ہر الدلی سمجھے

سیما تھکورد و عشق کو تیرے دوا سمجھے
 بہن تم ہو فاعلیا کو تم با وفا سمجھے
 تمہارے غم کو شادی جانتے ہیں بچ کر حمت
 جہا سے باز آغم سے لبوں پر جان آئی ہو
 ہوئی گرجان صدقے عاشقوں کی تیرے خد سے
 فراق یار میں اوقات کاٹی اس مصیبت سے
 خیال قلبی میں سیر کشن کی جواہر بلبل
 طریق عشق میں ایمان جانا کفر کو سمجھے
 رخ و زلف و صنم کو نظر آنے جواہر رعنا

جیسے ہی اس نازنین نے یہ غزل گائی محرم اسرار دان کا لب رو متغیر ہوئے لگا جب اس نے غزل تمنا میں کی تو
 محرم اسرار دان گہرے بول اٹھا میں تو عجم و عیار کو تھرانے جاتا ہوں یہ کسل تھا کہ کلفام کو ہر بار نے دنگی
 آداب و تسلیمات اس میں آپ کو جانے دوئی محرم اسرار دان کو بھی ہوش آیا کیا تو مجھے اوالکاشہ کیا روک سکتی
 ہو جیسے ہی محرم اسرار دان اپنے مقام سے اٹھا برقت نے ایک ستون کی ڈپکڑی کلفام کو ہر بار سے ایک

ماری کہ اونا محرم کمان جاتا ہے اسے اس باغ طلسمی سے دشمن لکھی لگا یہ کہتے ہی ملکہ کلغام کو ہر بار
کے جتنے کل جسے تمہارے مار کے ہنسنے غنیمت مسکرائے شاخیں ہر پتے لکھیں پتے درختوں سے گرے نکل ہی
خوار کے بلبلوں نے دھوم مچائی طائر سر پٹتے تھے ہر ایک کی زبان پر یہی فقرہ تھا دشمن شمشاد
جاتا ہے چند قدم محرم اسرار دان چلا تھا کہ ایک جھوٹا ہوا کا چلا کہ لہر کے محرم اسرار دان گرا زبان میں
لکھت آئی آنکھیں بند دل دھڑکندا اڑیاں زمین پر گر گئے لگا آنکھیں کھلیں مگر حیران وہ لیشان چاہتا ہے
آنکھوں دل بیٹھا جاتا ہے کلغام کو ہر بار نیچے کھینچ کر چلی کہ سر کاٹ لون آواز دی کیون ای محرم اسرار دان
دیکھا اس طرح قبول کرتے ہیں یہ باغ طلسمی ہر باغی کے لیے راستہ بند ہو گیا مجال کوئی باغی جاسکے کل حیات
مرحبا کے غنیمت آرزو نہ کھلے جانے والا خاک میں سطر برق فرنی نے جو دیکھا کہ محرم اسرار دان اب مارا
جاتا ہو حال سے تو اس کے بخوبی تمام محرم ہر جہان ہو گیا کہ ای برق غضب ہو گیا ہم سمجھتے تھے کہ اس میلے
سے استاد کی رہائی ہوگی اور جب اتنا بڑا ساحر یوں گرفتار ہو گیا ہم بچے کیونکر جاسکتے ہیں اور یہ قتل ہوا
پھر ہمارے ہی فکر ہوئی یہ سوچ کے برق فرنی تو پ گیا کیونکہ تو کار کے ایک کینر کی صورت بنا دہشت
ڈھاکا ہوا پائے جھوٹے ہوئے بال کھلے ہوئے تڑپ کر دوڑا پکار کے آواز دی داری اس ظالم کی مشکین
باندھیے رہے سپرد کیجیے میں اس کوڑے کو قتل کروں تو آپ کو فرما لے یہ تو اپنے منہ سے قبول چکا ہے
لوٹا عمر و عیار گورہا کرنے جاتا ہے اس جلدی میں برق فرنی قریب کلغام کو ہر بار کے آیا کہ معلوم ہو چکی
جہاں طرف سے کان میں کلغام کو ہر بار کے آواز آتی ہے جہاں برق فرنی عیار آ گیا یہ کھلی ہر اپنے کو کھلی سے
جہاں کلغام کو ہر بار سے لکھتی تھی کہ برق فرنی نے خبر مارا محرم اسرار دان حیران ہو کہ باغ سے کیا
آواز آ رہی ہیں یہ خبر اسے کہوں مارا خبر جو ہٹا شکل چاک قصہ پاک کلغام کو ہر بار ڈھکڑا کے گری اندباغ
کے پتے و بیات معلوم ہوتے تھے سب جلتے لگے درختوں سے شعلہ ہے آتش نکلنے لگے طائر سب اپنے
انہ پڑوں سے سر پٹتے ادھل چلا کے گرنے لگے ہر طرف سے آوازیں آتی ہیں اسے غضب ہوا باغ
طلسمی منظر اظہار نے غضب کیا محرم اسرار دان اسے اسے بھی کچھ گولے پھینکے دیوارین گرین مکانوں میں بھی
آگ لگ گئی درخت بلکے خاک ہوئے برق فرنی محرم اسرار دان کے پیچھے پھر خدنگار کی صورت بنکر
لکڑا ہوا وہ خدیگہ سرد و سراپہ ہنگامہ دیکھ کر بیہوش ہو پڑا زمین پر پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے محرم اسرار دان
نے اب جو ہنگامہ غور دیکھا تو معلوم ہوا کہ ساما باغ جھلکے خاک ہوا دیوارین گرین قصہ سب جلتے محرم اسرار دان
نے دوڑ کر برق فرنی کو گئے سے لگایا کہا ای سب کیا کیا بات ہو یہ عیار ہی ہوا کرامات ہو تم کیونکر
آگے ای برق تنہ میرا دل شاد کر دیا برق فرنی نے کہا خصوص جب شب کو آپ نے صلاح کی میں سمجھا
اب آپ ات دے رہا کہنے کو جانتے ہیں نے اس خدنگار کو بیہوش کیا وہ تودہ کو وہ میں بڑا ہو گا میں آپ
بمراہ ہوں آپ کا حال دیکھ کر میرے ہوش اٹکے محرم اسرار دان نے کہا ای برق فرنی جوان دیکھ کر
یہ راستہ ایسا سخت ہے کہ کبھی اس راستے سے کسی نے گذر نہیں کیا سامری نامے میں یہی تحریر ہے کہ ایک
سحر بردست اس ماہ سے گذر گیا لیکن ای برق اس ماہ سے گذرنا نہایت دشوار ہے اب مقام سے
معلق جادو کے گذرنا بہت دشوار ہے ای برق فرنی تمہارے ہونے سے دل کو ہڈی اتھوٹ ہوئی
نہیں رہے رہی و جمشید سے نہایت لذت ہوتی یہ دل میں میرے بھی تھا کہ اگر کوئی عیار میرے سامنے

شاہد مین کوئی شکل پڑے نہ شکر جو کہ تھا ملے ساتھ جو جب تم پہونچے ہو مقام بت خود نہ سر کیا مقام ہو کہ
 کوہ عجائب و غرائب بنے نگین حیران تھا کہ میر کیا سر کہ براب لعل نہ تھا لری وجہ سے پہاڑ کا پتا تھا استعد
 شیطان اس پہاڑ پہ جمع بن کہ مسلمانوں کو قدم رھنا دشوار ہی برق فرقی نے کمال کل پیٹے سیان اب
 ٹھہر نہ مناسب نہیں آپ تو ساحر زبردست من دیجیے ہوا میں تھکت چل رہی میں محرم اسرار دان نے رہنے
 خد شکار کو جو بیوش ہو گیا تھا اسکو اٹھا وہ خد شکار کا پتا ہوا دشوار و تار کتا ہی تصور میرا بھائی کہان کہ
 یہ کون صلح حسب جن محرم اسرار دان نے کہا پپ رہو تیرا بھائی بھروسہ عافیت ہی کیون کہتا ہی محرم اسرار دان
 و برق فرقی اور وہ خد شکار تکت پر سوار ہو سے لاشہ کفام کو ہر بار کا پڑا ہوا ہی سنا تا ہو گیا ہا ہست ہی
 محرم اسرار دان کہ تکت اڑاے کہ آسمان سے رونے کی آواز آئی کہ چو محرم اسرار دان تو کے باغ کو ہر بار
 کو ہر بار دیکھا کفام کو ہر بار کو مارا میرے ہاتھ سے پکا کہان جانیکا برق فرقی تکت سے کوہ کر کن رہے ہو
 آواز آئی اونا عیار پتون میں کیون جھپٹتا ہی کتا پتہ تیرا مل گیا بنے تیری حیا ری میں شاخ لکالی محرم اسرار دان
 نے دیکھا ایک ساحر ترسول ہاتھ میں سیاہی کی گانٹھ بنا ہوا ایک اذد و صیب ہر سوار اذد و صلابہ آتشین
 چھوڑتا ہوا اذد کے زمین پر آتے ہی اس ساحر نے ترسول زمین پر مارا اذد دی اذد قاتل کفام کو ہر بار
 مہرے سامنے آہن جھپے قتل کر دینا اب میرے ہاتھ سے رندہ پکا کہان جانیکا برق فرقی یا زہن میں
 چھپا ہوا تھا یا فریاد کتا ہوا کل آیا محرم اسرار دان نے پٹ کے دیکھا برق فرقی بصورت اسلی کندہ
 آتا کے پھینک دین تو بڑا پھرون کا ایک جانب پھینکا اپنے ہوش میں نہیں ہاتھ باندھے ہوئے آتا ہی
 اس ساحر نے اذد دی منہ باغبان جا دو کیون ای محرم اسرار دان اسی بڑا تار تھا یہ کبتر رسول کو
 جہنش دی نثار ہا شعلہ سے آتش محرم اسرار دان پر گرے محرم اسرار دان چپک کے شعلہ سے آتش سے
 لکھ لڑک کے جو گرا باغبان جا دو تو الگ ہوا اذد کے دو گڑے ہوئے محرم نے جا ہاتھ کہ چپک کے
 بالائے آسمان جاؤں کہ باغبان جا دو نے ایک تنج ماری اذد دی الہ کیا میں اپنے صدمے سے
 جاتا رہا گھسا سے رگ گانگ چلے کیا تنگ سحر بھی مٹا یہ جو اسنے پکار کے کما زمین سے ایک گلدستہ پیدا ہوا
 محرم اسرار دان پر گئی شعلہ گرے ان فطون کو جاتا ہی کھانوں سکین و شعلہ ہا آتش نہیں بجھتے دیکھا
 محرم اسرار دان نے کہ میں مبتلا سے سحر ہوا چاہتا ہوں برق فرقی تو فریاد فریاد کر رہا ہی سید سہم
 کتا ہی مہری خطا معان فرمایے میں نے مہت ہا کیا محرم اسرار دان نے میان لاکے کھلو محرم کہ
 آنکھوں سے آنسو جاری ہیں استعد و در ہا ہمیشہ ہی کہہ دے موتے جان دید گیا محرم اسرار دان نے
 دیکھا برق فرقی ہوش میں نہیں ہی باغبان جا دو نے سحر کی بوچھا سکرو دی ایک دستک دی اور ایک
 گلدستہ زمین سے نکلا طرف محرم اسرار دان کے یہ اشعار پڑھتا ہوا سبلا اشعار

مسل کی خوش مراد و دل خوشی شاخ	ہا ہا گور سے سجدے میں ہوا گور کی شاخ
طرکھڑاؤں جو کہیں باغ میں ہو کر سرست	بڑھو کے ہاتھوں کو مرے تھا صدمے گور کی شاخ
ابکی تو موی شے نور وں پر ای سانی صفت	نشے سے آپ چپک جاتی ہی ان گور کی شاخ
باغ سبزا بہ نہ دکھانا صبح ہے کیف مجھے	ہر دی آجکل ان گور سے ان گور کی شاخ
صفت ساقی ازل ہوں جو ہو سس ہو مری	شجر طور سے بیوند ہوا ان گور کی شاخ

خون یہاں دوڑتا پھر تاہو جان بادہ سرخ
جبر ساقی سے یہ اندھیر زمانے میں ہوا
اب تو رنگ اور ہی ارد کا ہوا دھوا صفیر

گم نہیں ہر گم بخوار سے انگور کی شاخ
مار یہاں نظر آنے لگی انگور کی شاخ
بھی گھسل جین ناخ منقور کی شاخ

گھستے سے الہ اشعاروں کی جو آواز آئی محرم اسراروان کا حال ابتر ہوا لہذا ہوا جھلا تھا کہ ایک طائر نے
سر پر محرم کے آگے آواز دی اور محرم اسراروان ہوشیار ہو جاؤ ہوش و حواس اس نے درست کر دیا تھا
آپ نے شب کار نمایان پر ہاتھ ڈالا اور ایسی فطرت شہم از لیو ران گنبدیہ آواز دی کہ اس طائر
نے پھر اشعار پیش کیے

سب ملتے ہیں ایسا کوئی کامل نہیں ملتا
سمجھانے سے بھی وہ بہت جاہل نہیں ملتا
مشوق کوئی حور شمسائل نہیں ملتا
کہا کیسے محبوب کی پرستش میں راہیں
دھیان اسکا رہے لاق محبت میں نہ آئے
دریا سے محبت کا ہی وہ پاٹ کہ اور دل
سر مشوق شہادت میں مجھے بارگاہِ عمر
ڈھرا جو مجھے راہ حقیقت کا بتا دے
عاشق کی انہیں بات ہر گالی سے زیادہ
قرآن کہ محرم میں ہوں مشتاق شہادت
میں نقد دل اور کور حواس کے گردن کس کے

دل اکا مسخ ہو وہ مسائل نہیں ملتا
امتداری رکاوٹ کہ ذرا دل نہیں ملتا
میں دھونڈتا ہوں جسکو وہ اور دل نہیں ملتا
سالک کو بھی جان جاوہر منہ دل نہیں ملتا
نرک جاتا ہوا ایمان تو پھر دل نہیں ملتا
پیراک کو بھی دامن مسائل نہیں ملتا
اور واسے مقدر کوئی مسائل نہیں ملتا
ایسا تو کوئی سالک منزل نہیں ملتا
پے لطفوان رہتی ہیں جہاں دل نہیں ملتا
کیون میرے گئے منہ قائل نہیں ملتا
کوئی بھی حسین اس کے مقابل نہیں ملتا

یہاں اشارہ طائر نے سنا محرم اسراروان کے ہوش و حواس دست ہوئے زبان کاٹ کے خون اپنا باغبان
پر پھینک مارا خون نے عجب طرح کی رطبت دکھائی خون محرم اسراروان رنگ لایا قطرات خون جو سر پہ
باغبان جاوے کے پٹے ثابت ہوتا تھا کہ چکاری آگ کی تودہ باروت میں ڈال دی باغبان جاوے
میں ہنیرم خشکس کے مٹنے لگا جل جل کے خاک ہو امد عرصہ دلا آواز آئی کشتی مرا نام نہن باغبان جاوے
باغبان باغ ملکہ کھلم کو ہر بار بد برق فرنگی کے بھی ہوش و حواس دست ہوئے کہرا محرم
آپ نے کیا کار نمایان کیا اب دیر نہیں ہے موت جلد مل چلے محرم اسراروان نے بقیہ ایک تخت
سحر کے بنایا اسی تخت پر برق فرنگی و خد حکار کو منجبا باجنت کو آواز دیا چلا برق فرنگی تھر تھر
کا پٹا ہوا اور کتا ہو کر اور محرم اسراروان اس راہ سے کیونکر گذرے گا محرم اسراروان نے کہا اور
برق فرنگی جو ان یکر کی تم کیون اس قدر گھبراتے ہو خطا مانک ہو جب سے طلسم تیار ہوا یہ وہ مقام
ہو کہ کوکب برقع شہنشاہ بادشاہ بران شمشیر زن ایسی کامل واکس کسی اس راہ میں نہیں آئیں کوکب نے
سب ملکوں کی کشت کی لیکن اس راہ سے وہ بھی نہیں گذرے ہمیشہ اس راہ کو ترک رکھا دیکھ مقام
مسلح برک گذرے برق فرنگی نے کہا اور محرم اسراروان مقام حلق جاوے کیا چیز ہے محرم اسراروان
نے کہا ایک مقام ہو کہ اسکو کوہ بلیکسوس کہتے ہیں کوئی حکیم کامل اسل شہا نے اس راہ کو بتایا ہوا اس

مقام کو سحر سے مسرور کیا ایک ساحر شبیل کو کب سہن ہوا پر پھرایا کرتا ہر اگر کوئی نہ رہیں اس راہ سے نکلتا ہو
 تو ہشتیہ کو کب اسپر تڑپ کے گرتا ہوا سکسا ہر پڑا اور انسان بہوت ہوا دیکھتے وہ ان کی کیفیت ہونے
 سراپا ہتھیلی پر رکھا موت کا مار چکا یہی خیال ہوا کہ عمر دایا شخص قبر پر مقابہ ہو عجائب و غرائب ہوا
 ہوا سا کا قدم نہوگا بھی یہ سپاڑ فتح نہوگا دیکھو کیونکر گدہ ہو خدایات کے گھارون جادو سپہ سالار کو یہ لیکر
 لشکر میں چوتھا ہوں کہ میں خواجہ عمر کو رہا کرنے ہاتا ہوں اگر کاؤس ہو مجھے قہر کہ وہ مہر کے فرخ افزا
 میں تیار رہنے کے ہیں میرا سے فرخ افزا ایک مقام ہو کہ ساحران ظلم و رافشان جا کے وہاں سحر کر
 زور دیتے ہیں بڑی بڑی مصیبت اپنے سر لیتے ہیں اس نام سے کیا عجب ہو کہ کاؤس جادو بھی
 خاموش رہے اگر اسپر بر راز کھلیا کہ محرم اسرار وہاں براے رہا کی عمر و میا گیا ہو تو قیامت ہو پا کر گیا
 میرے سارے لشکر کو قتل کر ڈالیا ایک بھی زندہ دیکھ کر خدا سے ناویدہ ان سب لوگوں کا حافظ و نگہبان
 ہو عمر میری بھی عمر کرنے میں گذری ان مقاموں پر تازہ مانیدہ تائید غیبی شریک نہوگے گذر ہونا و شوار ہو
 ای برق فرقی کیا کون براے رہا کی خواجہ عمر و جودل پر گذر ہی ہو کر خدا سے فضل کیا اور خواجہ عمر و کو
 رہا کیا اور جس جس کی تلاش میں چلا ہوں وہ سامان ممکن ہو گیا اور اسی سامان سے آیا تو ان انسانوں کو
 ساتھ کو عجائب و غرائب کے پھر گناہم

منہیں ہو سبزا خط عارض محبوب پہن پر
 لریبان چاک گل بھی ہیں جو دیوانوں کی صورت
 کیا کیوں عشق ابر و چھوڑ کر طوف حرم میں نے
 بجائے شمع گل ساتھ بلورین پائے رنگین ہوا
 جگر ہر تار ہر ٹکڑے سبشی سے بری خرقہ میں
 لگا لگا کہ نظارہ میں کر سکتا منہیں ڈر سے
 میں وہ شوریدہ سر دلوانہ تھا جو بید مردن کی
 تسلی دل کو دیتا ہر تیری مژگان کی دوسری میں
 نہ دیکھا زینت بھر اس غیرت مستاب کو پہنے
 اس صبا کو گلشت کا کیا آج الودہ ہو
 خبر ہو جان و تن کی صید گاہ عشق میں کس کو
 شلق میں ماہ کو کو دیکھ کر حسرت ہے آتی ہر
 گرے تھے اکہن دو چار آستو چشم جانا ہے
 کسی کے ساتھ ہو کر گرم سوتا ہوں جو عاتق
 منہیں اس خوف سے ہوتا میں قتل غیر ہر غی
 تصور بید مردن مرقہ مر ہو اس مودے تابان کا
 کسی کا درد ہوتا کسی کو لب زمانے میں
 اگر ہوتا ہر اک دانش بھی اس میں میری قسمت کا

ہوے بن مجھ پہانے یہ اگر شمع روشن پر
 ہوا ہر اشتباہ کو سے جانان معیکہ گلشن پر
 منہیں شمشیر قاتل یہ وبال اسکا ہر گردن پر
 کبھی بار ب گندہ ہوا اس پر ہی کامیاب غنہ پر
 سنے طرز سبقت لیکن ہو آب آہن پر
 گمان ہو چشم ذربان کا وہ جانان کے روزنہ پر
 چڑھا جانے میں پتھر لوگ اگر میرے مدفن پر
 مسیحا ورنہ عاشق ہو سا ذات سونک پر
 چڑھاتا ہو فلک کیا کیل متاب مدفن پر
 ہزاروں بلیں میں منتظر دہار گلشن پر
 جگر ہو مونا دک ہو نظر ہو ناوک اٹھن پر
 سو میرا منہیں لگتا کسی کے نعل تو سن پر
 بجائے سبزہ نرگس پھوٹی ہو میرے غنہ پر
 تو یاد آتے ہیں مجھ کو جو پڑے رہتے ہیں گلشن پر
 نہ لگ جائے کہیں اسکا لہو قاتل کے آہن پر
 تو گنبد کے عوض ہو برج خورشید اپنے مدفن پر
 کہ جام دگل ہیں خندان شیشہ و بلبل کے شہر پر
 خاک بلی گرا دیتا ہر ناخ میرے خرمن پر

برق فرقی نے کہا خلا پہنا فضل شد یک کر سے جو آپ کی آندو سے ولی ہوا مسکو خدا پورا کر سے جبکہ اگر سے
 آپ جاتے ہیں وہ رہا ہو جائیں محرم اسرار وان تحت کو آواتا ہوا چلا آتا ہو جو جو راستہ طر ہوتا ہو برق فرقی
 دیکھ رہا ہو کہ رنگ رو سے محرم اسرار وان مستحیر ہوتا جاتا ہو تحت پر سب اسباب محرم اسرار وان
 کہتا ہو برق فرقی جو ان یکنی اب مقام قید خواجہ غرق و قریب آگیا حلق جاوے مشبہ کو کب روشنی کا
 مقام بھی تھوڑے سے عرصے میں ملا جاتا ہوتا ہو یہ ذکر ہو پاور دور سے ایک دھوان سامعلوم ہوا برق فرقی نے
 دیکھا کہ دھوان کو دیکھ کر آتش غم والہ انداز یہ شدہ ہوئی محرم اسرار وان وہ دھوان دیکھ کر گھبرا گیا
 کہ برق فرقی ہوشیار ہو جاؤی مقام کو بطیموس ہوا اس حکیم با فرست نے نہایت تکلف سے
 اس مقام کو راستہ دہیڑ سے کیا یہ برق فرقی نے دس حساب دسون اظہار میں دہانے حلقہ سے
 بلند ہوا تھوین لیے تو نہ پھر دن کا انداز پر رہا خوب جاق و چہند ہو کے بیٹھا محرم اسرار وان نے
 بھی مجھ لی ہر ہندو لال اسباب محرم اسرار وان سے نکالا اسباب محرم اسرار وان سے ہر ہندو لال ہر ہندو لال
 ہر ہندو لال سے تحت کو آواتے ہو چلا جاتا ہو اب جو قریب پہنچے دیکھا ایک کوہ فلک شکوہ ہوا اس
 کو سے دھوان کل رہا ہو اور کوہ سے دس گز بلند ایک ساحر مشبہ کو کب روشنی کا ہوا ہو
 ہو طائر اودھ سے کللا اسکے ہوش اُس سے اس ساحر نے اشارہ کیا ایک شعلہ بھرک سے اس طائر کے گرا وہ
 وہ طائر بآب ہو گئے تھیں ہر ہندو لال ہیں سے ایک زلی پدا ہوا اسے اس کباب کو کہا یا میں تار بندھا ہوا کہ
 محرم اسرار وان کو تھرا ہوا زلی پدا کا پدا ہوا تھرا کے حال سے بخوبی محرم ہر گرا حال بیان کا دیکھ کر
 مبتلا کے غم والہ ہو جیسے ہی مشبہ کو کب نے محرم اسرار وان کو آتے ہوئے دیکھا دھین سے آواز دی
 کیونکہ محرم اسرار وان نہان جانے کا قصد ہر تھا اسے حال سے ہم بخوبی محرم میں اب مناسب ہی ہو
 کر پلٹ جانے کے جانے کا قصد نہ کیے جلی رہائی کے واسطے آپ جاتے ہیں وہ تاقید حیات اب ہنسنے
 محرم اسرار وان نے یہ سنتے ہی سب اسباب ہر نمایا جاوے ہو کر دن برق فرقی نے جاوے کہ میں تو بچے
 زمین پر گرہن کچھ بیوشی وغیرہ اڑاؤن یا کہین مار کے نخی ہو جاؤن مشبہ کو کب نے آواز دی کیا کرتا ہو
 او برق فرقی جو ان یکنی تر مقام ادب ہوا مسکو کو بطیموس کہتے ہیں میان بڑے بڑے حکمایان
 اشرفین آگے اس کوہ فلک شکوہ کی زیارت کرتے تھے تو نے اس کوہ کو ایسا حقیر سمجھا اب راستہ نہ لگیا
 غنی آروغ کھلیگا محرم اسرار وان غصے میں آیا سب اسباب ہر ماش کے دانے مائی کے دانے
 تہے تاریخ کچھ بیان کے بعد ایک مار سے بنارون برتین مشبہ کو کب پر آگے گرہن مشبہ کو کب
 مہنس پڑا پکار کے آواز دی یا بطیموس تو کھی جوس تھا یا ہر صدر دوس تھا اسوقت میری مدد کو آ
 اس عالم کے ظلم ہے بچا یہ فقر اس ساحر کے منہ سے پورا نہ لکھنے پایا تھا کہ سب سحر باطل ہو کے زمین
 پر گرے برق فرقی نے مجھ لی ہر ہندو لال بیوشی ککالی جاوے کہ بیوشی اڑاؤن ہوا کی وجہ سے
 تا بہ دماغ پہنچے یہ ساحر کے ترے یا بیوشی ہر تو قتل کہہ ڈالو نہ بیوشی برق فرقی کے ہاتھ
 میں نہ آئی اس ساحر نے پکار کے آواز دی میان برق فرقی اب تہے نہیں لوارا اب بونہ بیان
 پڑنے لکین تمھارا تہہا مناسب ہر تمہرے خون کیونکہ غالب ہو برق فرقی دہا نہ ہو گیا محرم اسرار وان
 کے دو چار سحر اور کیے لیکن کوئی سحر اس ساحر کے نہ پہنچا اس ساحر نے ایک فقر مار کے

آواز دی لیون ای محرم اسراروان حوصلہ پست ہوا تو بھی سحر کا نام نہ لوگ محرم اسراروان سے فریاد
ن آواز دی ای ہمشیدہ کو کب اب تو یہ کرتا ہوں بھی قصداً یہاں نہ کر دیکھا یہ لکڑی محرم اسراروان نے ایک چٹائی
سب اسباب سحر چھینک دیا نشت سے اتر برق فری کا ہاتھ پکڑ لیا وہ جو دوسرا خدنگار سا تو تھا جل کے
خاک ہو گیا برق فری کا ہاتھ محرم اسراروان نے خام لینا زیر کوہ رقص کرنے لگا چلا چلا کے یہ غول
عاشقانہ گانے لگا خفت لی

نئے دھب کا کچھ جوش سوتا ہوا ہے مہبت دن کا یہ خواب دیکھا ہوا ہے نئے تفسیر آگے مرے نام دشت وہی حال اکلا سا میرا ہوا ہے وہ دادی امین پہ موقوف کیا ہے بڑی مدون میں دل اچھا ہوا ہے ترقی پہ ہر نوجوانی مختار ہے مہبت جسے ظاہر میں پردا ہوا ہے نہ کھراؤ جانان ابی ہم بھی سمجھے سبت روز امر و زفر دا ہوا ہے نشیہ اب کسان قدر دان سخن ہیں	خدا جانے ابکی مجھے کیا ہوا ہے نہ عالم میں تھسا نہ محسبہ جان میں ابھی کل کی ہر بات پیدا ہوا ہے لہر بار سے دیدہ اشک زرا ہے ہمارا ہر اک دشت دلیا ہوا ہے کسان نے تنہائی ہر بات سن کو ابھی کیا ہوا ہے ابھی کیا ہوا ہے ہمارے تمہارے توہین دل کی پائیں لین اور بھی آج وعدا ہوا ہے اگر تم بھی دیکھو تو رونے لگو لے شہر پہ بھی جو چہ حیا ہوا ہے	شوق ان آنکھوں سے پیدا ہوا ہے نہ ایسا ہوا ہے نہ ویسا ہوا ہے پھر اٹھتا ہر دو دھبت جگر سے مراد من آغوش دریا ہوا ہے ذرا دم تو لینے دے ای چشم جادو کسان کے تمارے سورا ہوا ہے حجاب نظر سے ملے بھید دل کے نہاؤ اگر اسکا چہرہ ہوا ہے نہا میں گے ہم آج تو سے چلنے مری جان یہ حال اس ہوا ہے
--	--	--

اسی پہاڑ کے سے پھر رہے ہیں اور ہمشیدہ کو کب فقہ مار کے نہیں رہا جو جب پکار کے پوچھتا ہے کہ میان
محرم اسراروان کسان چلے تھے محرم اسراروان سب حال بیان کرتا ہے کہ مجھے نہ سب سا مری و ہمشیدہ
سے نفرت ہوئی نہ سب مسلمان سے محبت ہوئی براہ راستی خواجہ عمر و جلا تھا لاکر ہا کر دن میان آگے
پہنسا گیا اب اگر تمہارا کرد تو مجھے کسی ایسی خطا نہ ہوگی ہمشیدہ کو کب آواز دیتا ہے ای محرم اسراروان ایسے
خطا دار کو رہا لی نہ ٹیک میٹھا سحر کے بدشاہان طلسم نور افشان جب ادھر سے گذر کر ٹپکے تو انکی خدمت میں
خسرو پیش کیا جائیگا وہ حبیب علم تمہارے واسطے دینگے ویسا ہوگا ہم کچھ دخل نہیں دے سکتے دیکھیں
اب کیا ہوتا ہے یہ دونوں تو اس حال پر ملاں میں میان مبتلا ہوئے ہیں دیکھیں اپنی کیا لڑ سے ا لکا
حال تحریر کیا جائیگا لین اب حال مصیبت مال متر متران و ہمت تران و سر تنگ سرنگان بساط بلاد
نبی آدم مولانا سے منظم و مکرم جاح الفضل والکرم و دندہ و بید رنگ قلعه لیر سے جنگ مردان راہر سنگ
ونا مردان راہر سنگ صاحب قنطورہ و رنگ اعنی کہ مناب قطرت تاب سچ الا صاحب خنجر گزار
عیار طرار خواجہ عمرو بن امیہ نامہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب کڑوس جادو نے لاکے خواجہ کو ایک
مکان تنگ و تاریک میں قید کیا مہوت خواجہ عمرو کو آنکھ کھلی دیکھا کہ میں ایک مکان تنگ و تاریک
میں قید ہوں مہبت جلال و پریشان ہوئے دل سے گئے تھے کہ ای خواجہ یہ کس مقام پر قید ہوئے ہیں
تو رہا لی غم ممکن ہر دن و رات یکسان معلوم ہوتا ہے اپنی مصیبت بدل رہتا ہے محبوب طرح کا سامان ہر چاہا
دن جب گذر چکا شام قریب ہوئی تو کیا مایہ خواجہ عمرو نے دیکھا کہ شنشا کو کب روئے نصیر تاج شاہی

سرتہ درویشان ایک آنخورد پانی کا ہاتھ میں سارے سے نمایاں ہوئے کہا تو خواجہ خوش کرد عروئے
خوش ہوئے کہا اے شہنشاہ کیا آپ نے عمر سے وہ شکنی کی آپ یہاں تک کیونکر پہونچے کوکب وہ وہاں
اور آنخورد پانی کا رکھ کر گئے خواجہ عروئے لاکھ لاکھ پوچھا کوکب نے پوچھا اب نہ دیا جب کسی دن
خواجہ عروئے یہی سو کر دیکھا بلکہ ایک ہفتہ گزر جب کوکب نے کہا اے لاکھ پوچھا تو خواجہ عروئے بچتے ہیں کچھ جواب
نہیں ملتا جب ایک مہینہ اسی حال پر ملاں میں گذرا ایک دن خواجہ عروئے کوکب کا دامن پکڑ لیا کہا اے
شہنشاہ مقام افوس ہر ہم آپ نے حال پوچھتے ہیں آپ جواب نہیں دیتے مجھ سے سابقہ میں فرق آیا
یہاں تک آپ کیونکر پہونچے یہ خدمت کیونکر متعلق ہوئی میں حال آپ کو کیونکر دریافت ہوا جب عرو
نے دامن پکڑا تو وہ جاوے جو بصورت کوکب سے شخصیت تمامہ مار کے ہنسنا کہا اوسا زبان زار سے
کہو دیوانہ ہوا ہو کیا کوکب مجھ کو متعلق جاوے مجھ کو کوکب کہ دامن میرا چھوڑ دے خواجہ عروئے نے کہا
اے شہنشاہ ساحران آپ ایسا ساحر صاحب عجائب و غرائب میری نگاہ سے نہیں گذرنا مجھ کو کوکب خواجہ
قلمہ مار کے ہنسنا کہا خواجہ یہ تو بتاؤ کہ تم یہاں کیونکر پہونچے خواجہ عروئے نے کہا کاؤس جاوے
وہ میرا غلام شاہان نور افشاران نے مجھ کو گرفتار کیا قید کر کے میان پہونچا یا ایک مہینہ گزر چکا اس ساحر
نے کہا مجھ کو کوکب نہ ماننا کوکب تیرا دوست ہی میں تیرا دشمن ہوں وہ تیرا بہترین تیرا بہن ہوں
ایک مہینہ تمہاری مہیا دین اور باقی ہر غورک مارو کثرت دم ہو جائے کے بعد ایک ہفتے کے ہر کوٹے سے
نایاب سیاہ پیدا ہوئے وہ تمکو اس لئے میں تمہاری عیاری ہو چکی اے خواجہ یہ ظلم نور افشاران
ہر حکمایان سابق نے جو مقام تعمیر کیے ہیں وہ اب تک قائم ہیں اس راہ کا انتظام بڑے لطف سے
کیا گیا خواجہ عروئے اس ساحر کو باتوں میں پھنسا یا د ساحر باتوں پر خواجہ کی ہنسنا جاتا ہی عرو
نے کہا کیا کہوں اے شہنشاہ ساحران میں ایک لالچ میں پھنسا ایک شاہزادی نے مجھ کو پکڑ لیا میں ہینام
بہینا تمامت سے کسی فرزند مجھ پر ہوا شق تھی مجھ کو اٹکارا زدان جانتے بلایا میں نے اسکو اپنے پاس
کہہ لیا جیراں ہوں کہ اس عیاری کو کیون بلایا میں پھنسا پاوے کیون نہ دیا اس اسکو کسے سپرد کروں یہ فقرہ
سکر ہشید کوکب خوش ہو گیا کہا خواجہ اس عورت کو ہم بھی دیکھیں اگر پسند آئی جو کوکب کو ہی تمکو
میں خواجہ عروئے نے کہا میں اس عورت کو بھی نہیں سکتا اگر وہ بھی پسند کرے تو لیجا نا ہشید کوکب
نے کہا اچھا اس عورت کو لاؤ تو خواجہ عروئے نے کہا آپ منہ پھیر کے کھڑے ہوں تو میں اسے لکاؤں
ہشید کوکب منہ پھیر کے کھڑا ہی خواجہ عروئے نے زبیل سے ایک نازنین کو لکا لیا نایت حسین و جمیل سرقد
خوشید خدا کا حضور یہ حاضر ہی آپ کو دیکھ کر بقیار ہو گئی وہ بھی ہنسنے لگی وہ ساحر ہشید کوکب
پیشا حال جان آتا ہے نازنین کو دیکھ کر مہر ہو گیا آپ تو منہ لیا کہا خواجہ میری تو جان اس نازنین
پر جاتی ہو جو کو میں دے کر موجود ہوں خواجہ عروئے نے کہا اسکی قیمت سر حضور ہی یہ سراسر بقیہ
یہ نازنین رشک حور ہر ہشید کوکب نے کہا سر کیا خواجہ عروئے نے کہا اسکو راضی کرو میں ساحر ہشید
کوکب نے اس نازنین کے آگے ہاتھ باندھے کہا اے جان جان وای آرام دل مشتاقان میں اس
محلے کا حاکم ہوں اس محراب سے سبزہ ناز کا نالہ ہوں خاتون محل قرار دو مگا دو ہزار کیلین ندین پوش
حاضر خدمت کرو لگا محل نایت عمدہ رہنے کو دو لگا دن کو تو کار سرکاری میں مصروف رہتا ہوں

یعنی سلق ہوا پڑا کرتا ہوں شام کو کھیتی ہوتی ہر پہت قیدی کو کھانا پھر نچا کر شام سے آپ ہی کی خدمت میں رہو گا کبھی خدمت سے گردن تالی نہ کروں گا جب اس ساحر نے یہ باتیں کیں اور نازنین نے کچھ جواب نہ دیا خواجہ عمرو نے کہا اے شہنشاہ ساحران آپ ذرا منہ پھیر کے بیٹھے تو میں اسکا شتاب دلی پر چڑھوں اور اسے آپ کو منظر لکھا یا نہیں نام اس نازنین کا غنچہ دہن جو نہایت لمبے عین ہو مجھے مانوس ہر حال دل بیان کر دی یا آپ دم بھر کے واسطے باہر پٹ جائے ہمشیر کو کب آنکھ باہر گیا خواجہ عمرو نے اس نازنین کو اپنی صورت بتایا اور آپ اس نازنین چارہ سار کی صورت بکریا رہو سے بلک بلک کے رونا شروع کیا اور اس نازنین کو سکھا دیا کہ میری صورت پر تو جو زہر تین مقبول کرنا آواز دی اے شہنشاہ آئیے اب جو وہ ساحر ہمشیر کو کب اتنا یاد دلیا وہ نازنین بلک بلک کے وہی ہو خواجہ عمرو سر جھکا کر بیٹھے ہیں ہمشیر کو کب نے کہا کیوں صاحب یہ ان استعد روتی تو اس نازنین نے کہا کیا کیوں صاحب اپنی تقدیر کو روتی ہوں کہ میری تقدیر کیا ان کے گھل کے تم تو دن بھر مجھے جدا رہو گے بھر کرات مشہور ہو گئیں ہجیر کا دن کیونکر گنیا سپا رہو گے کیا تھپ تھپ کے سر دلی میری تو یہ کیفیت ہے کیوں صاحب نظر

پیش منسوبے نے اس سے نہ کچھ تدبیر کے مبتلا اکثر رہے ہم تو رسم و مہر پر یہ حرارت ہو کہ دوزخ کے اٹانے ہیں دھوین کا فریبو میں ہم کفران نعمت کیوں کریں ہر خم کا گل ملا دل کھینکے پچتا ہی نہیں گل شبستان تصور میں غیب دکھایا ہر خواب جلد ہو گا شمر دے وصل مجھ کو بھی نصیب مر گئے حسرت میں لاکھوں کشتہ تیغ نظر جان کر دی ہر مختارے زلف و ابرو پر نشان بت پرستی چھوڑ کی صورت پرستی اختیار خنگان لاکھوں تک انہیں نہ رعنا کی طرح	کون سنتا ہو کر ملی کسی سے گلے تقدیر کے شک ہو سہ کیا کیا نہ روح یار کی توبہ کے میں سے بڑھ کر میں شیطانیہ شہبیر کے مار کا گل کی پڑے شکر ہوں گھر تفسیر کے دراہم کے چند نہ یہ طلق میں کچھ زنجیر کے لے لے بوسے سے سینے لب لکھیر کے ہمشیر منی یہ میں اس خواب کی تعبیر کے دلیے بنے جو ہر قاتل تری تفسیر کے قتل کے قابل نہ ہم لائق ہیں دار و گیر کے میں خریدار جو اے یوسف تری تصویر کے شور میں گور غریبان تک مری زنجیر کے
--	---

اس فرے سے اس نازنین نے ان اشعار دن کو پڑھا کہ اتیک تو ہمشیر کو کب ہنستا تھا اب ہا تو اندھک
بیٹھ گیا کیا اے جان جان و آرام دل عاشقان میں تھا دل و جان سے تابدار ہوں میں تم کو
اپنے مقام خاص پر لے چلتا ہوں مکان تجھ پر مشہور ہے کہ کب ہمشیر کو کب نے خواجہ عمرو نے اس
نازنین کی کمر میں بچہ دیا ہے اڑا عمرو نقلی نے کہا کہ آواز دی کیوں اے شہنشاہ ساحران ہم سین میں
ہمشیر کو کب نے کہا اے خواجہ تمہاری بھی مدد کرو گا یہ لکرو مان سے چلا ایک مکان میں لیکر یا نازنین
نقلی نے خواجہ عمرو نے دیکھا ایک مکان نہایت ٹکٹ سے سجا ہوا ایک طرف ایک چھپر کھٹ بچا ہوا
ایک گوشے میں اس مکان کی کڑکی لگی ہوئی تھی خواجہ عمرو نے جو سر جھکا کے دیکھا ایک مہر معلوم ہوا
اس مہر میں ایک ساحر کو دیکھا کہ برق فری کا ہاتھ پڑے ہوئے تمام مہر میں گاتا پھرتا ہر تہی سے

کل رہیں گئے کمرنگ دھنس جاتے ہیں بیشک کہتے ہیں خواجہ عمرو نے حیران ہو کے پوچھا کہ یہ ساحر کون
 ہستیہ کو کب نے کچھ حواس نہ دیا لا کے پٹنگ پر بٹھا یا کٹر کی بند کردی خواجہ عمرو نے پھر پوچھا یہ ساحر
 کون ہے تو اس ساحر ہستیہ کو کب نے کہا محرم اسرار دان صاحب شنشاہ نورا فشان عمرو کی رانی
 کو جاتا تھا یہاں آگے اس بلا میں پھنسا اور میں عمرو کو دم دیکھ کے تھکے آیا یہ دونوں میرے سر میں مبتلا
 ہیں یہ باتیں کہہ کر اس ساحر نے گلابی اٹھائی خواجہ عمرو نے اسے ہاتھ سے گلابی چھین کر کھائی سے پٹیا پر
 کی ڈال دی جام لہر کر کے کہا لو صاحب یہ ہستیہ کو کب نے خوشی میں وصل کی کچھ خیال نہ کیا ایک آئینہ
 قصا دم وہاں لگا تھا آئین میں ایک سنہرے بچہ وہ حبش کر رہا ہے عمرو اس پر بیٹھ کر بے مہیا ساحر خوش ہو
 آرزو سے وصل میں جام پی گیا پیسے ہی جام کے ہستیہ کو کب کے ہوش اڑے لڑکھاتا ہوا قریب خواجہ
 کے آیا ہاتھ بچا ڈالنے لگا عمرو نے دل سے کہا یہ تو بڑا غضب ہوا اسکا قصہ آبرو لینے کا ہے ایسا منورہ لبین
 اصل مطلب پر آ رہے تو عمر بھر کی آبرو خاک میں مل جائیگی یہ سوچ کر خواجہ عمرو نے کہا صاحب گلابی اٹھاؤ
 ایک جام ہم بھی تو بہن تھے کسب پی ہمیں نہ پلاؤ گے ہستیہ کو کب اٹھاؤ گے گلابی اٹھاؤں بیوشی تا پیر کی
 تھی لڑکھائے گرا چا سرت سے ان دن کی آواز آئی خواجہ عمرو نے بڑا دن ساحر کو دیکھا کہ
 چلے آتے ہیں آئینہ شق ہوا ایک ساحر آئین سے کھلا آواز دی اور عمرو کیا کرتا ہے خواجہ کب مانتے ہیں
 خنجر مارا ہستیہ کو کب کا شکم چاک قصہ پاک سب ساحر دینا لینا کھردور ٹپٹ خواجہ عمرو نے خود اسے
 آتش بازی مارا بڑوں ساحر کو کے منہ تلے اس صحران محرم اسرار دان لڑکھائے کہ برق فرقی بھی
 پڑا ان دونوں کو ہوش آیا محرم اسرار دان نے دیکھا خواجہ عمرو ایک صحران کھڑے ساحر کو سے
 اڑے ہیں حق ہاے آتش بازی مار رہے ہیں محرم اسرار دان نے کہا لوائی برق خواجہ نے ہستیہ کو کب
 کو مارا محرم اسرار دان تو ان ساحر کو بڑا برق فرقی نے خنجر کھینچا ساحر کو سے لڑنے لگا خواجہ عمرو
 کو اب اور زیادہ تقویت ہوئی محرم اسرار دان نے آواز بھی دی کہ خواجہ نہ کھڑا بن آپہنچا عمرو نے بھی
 بڑھ کر ایک ساحر کے خنجر مارا محرم اسرار دان تو لڑنے لگا برق فرقی جو ان یکرنگی حق ہاے آتش بازی مار رہا
 ہے خواجہ عمرو نے جو اس ساحر کو مارا زمین پر ہوئی خواجہ زمین میں سما گئے الامان الامان کرتے ہیں لیکن کچھ
 زور نہیں چلتا آنکھ بھی بند ہو گئی اب جو خواجہ کی آنکھ کھل دیکھا ایک مکان تنگ و تاریک ہو لیکن آئین
 شمس سے موری و کافوری روشن ہیں ایک تخت پر ایک نازین مہربین مسلسل و مطلق مہربی ہر آنکھ نے اسے
 جاری زبان میں سوزن ہاتھ پاؤں میں ماراں سیاہ لپٹے تھے وہ تو چلے ہیں لیکن حیران حیران چار جانب
 وہ نازین دیکھ رہی تھیں لہر لہر کے گل ہوئیں اس نازین نے خواجہ عمرو کو آتے ہوئے جو دیکھا
 سوزن کی جانب اشارہ کیا اور اگلی سے تخت پر بھی لکھا کہ اگر آپ خواجہ عمرو ہیں تو میری زبان سے
 سوزن کھالے میں دل و جان سے آپ کی شریک ہوں شکر ہے کہ وقت رہا ہے میرا خواجہ عمرو
 ہر چند کہ اس راز سے آگاہ نہ تھے لیکن تو اس مہربین کے دیکھ کر بگاہ محبت دیکھ رہی ہے یہ حسرت
 یہ کہہ کہہ میری زبان سے سوزن کھالے گئی ہیں اس بلا میں گذرے رات کو خواب میں بندگان دین
 تھے انھوں نے بھی ذرا تھا کہ کل خواجہ عمرو آئینے کو قید سے چھڑائیں گے عمرو نے نورا زبان سے سوزن
 لہا چا سرت سے آواز آئی او ظالم یہ کیا کیا لنگار ان شاہی کو قید سے رہا رہا غافل دل ہم سمجھوں گا

عمر و المہ سے بھر دیا خواجہ عمر و نے دیکھا اس نذر ہمارا دور و زوشتہ قعر سے پیدا ہوئے سحر کرتے ہوئے خواجہ
چلے ایک ساحل نے دور کے ایک دوست پر مارا اور پکاس کے آواز دی بارہا اس ساربان ناسے کو پکڑ لو اسے
روح بظلمت کو صدمہ دیا ساحر حلق مارا گیا اب ہمارے دل کو گمان آرام ہو عمر و لڑکھڑا کے گرا وہ
نازنین اپنے مقام سے اٹھی صرغ آگ سے اشارہ کر دیا تیر چلے تیر ترکان سے سدا کے قلیب مشک کے
سین وہ نازنین مدحین لبیب صفت کے تھواری ہر جہر گاہ اٹھا کے دیکھا کسی پر تیر پٹا کسی پر
تھواری پڑی تھی سحر شستہ ہو کے گرے نہ لگا ایک ایک طرف سے نغمہ ہوا منہ محرم اسرار وان عمر و
مرنے سے ساحر دن کے اٹھا خیر ہاتھ میں جمات بات بات میں حبکو خیر ہا اس کے دو ٹکڑے ہوئے
محرم اسرار وان نے جو اس نازنین کو دیکھا سارا خوب محبوب مرغوب سب اعضا چالاک و حسرت ارادہ رست
بڑبڑو شوش سے لڑ رہی ہر فقط ہاتھ ہلا دیتی ہر پانچا ہون سے تیر پٹل رہے ہیں تیر ترکان نے
خاندانی کوئی قربان ہوتا نہ کوئی سہم کے بھاگا کوئی گوشہ گیر ہوا محرم اسرار وان نے بھی آگے زمین
ہلا دی ساحر ان زبردست تاک تاک کے ماسک خواجہ عمر و پہ جب کسی سار نے سحر کیا لڑکھڑا کے
گرے اس نازنین سے حسین نے تاک کے اسی ساحر کو مارا زبان میں سوزن و طعنے دلائے دیا ہوا تھا
اب جو سوزن لکڑا ابھی زبان قارون میں نہیں بوزبان کو دین میں دیا نقد رقی ہو کہ نغمہ کردن چونکہ زبان
قارون میں نہیں بوزبان کھول کے رہ جاتی ہر ترکان ہون سے لڑ رہی ہر ترکان چل رہے ہیں حسیہ اشارہ
کی وہ حرکت گرا لینی نذر ساحر محرم اسرار وان بھی خوب خوب لڑ رہا ہر ساحر بھی کم نہیں ہوتے اگر وہ
سحر تو سحر اور سپہ ہو گئے مجمع قائم ہوا اس نازنین نے پکار کے تازہ دی اسی محرم اسرار وان تم زنادار ہو کر
ایسی حرکت کرتے ہو منہ خورشید برق و شورش سیلاب تاجدار چہ تھو کر و مقصور جاوے ہر ہوگا
اسکو قتل کر دے تپ مہلت ٹیلک دزداس لڑائی میں جان جانیکی ایسا منوشا ان فلسفہ نوافشان کو خیر
ہو جانے بات خورشید برق و شورش سیلاب ہر کون ہو کیا میرا سحر رفتہ ابھی قارون میں نہیں آیا ہر دوبرس کے بعد
ان اخصیب ہوا اشارہ شدہ ہر ماے دل حاصل ہوگا اور خواجہ عمر و شب کو بزرگان دین آئے تھے
سب کہ تھامے میں جہاں ہر کمال صاحب قرآن دکھائے ہیں محرم اسرار وان طرف سے چلے تھاکہ لکھ
خورشید برق و شورش نے زافین غبرین کو گردش دی ایک گولہ تھوڑا سا گمان گرا دیکھا ایک ساحر زبردست
ایک تپ پر بیٹھا ہوا گویا اس نے کی بنا بنا کے پھینک رہا ہر اخصیب گویا کہ ست سحر پیدا ہوتے ہیں
لکھ خورشید برق و شورش نے لکھارا مقصور جاوے اب تیرے قتل میں مقصور منہوگا تھوڑا سا و
یہ سدا نے مقام سے اٹھا چا ہا لود مار دن محرم اسرار وان نے مجھ سے کے کار و کردار مقصور جاوے
نے کار و سحر کو نامہ خورشید برق و شورش نے ایک لکڑا کار و کار اٹھایا اپنی زلفون سے جو مس کیا پوری
کار و بگنی ملے تاک کے سنے پر کیا مقصور جاوے پھینک ماری اس کے سنے کو تڑپ کے مار گزری
اندھیل ہو گیا زمین و آسمان نہ دھالی دیتا تھا اب عرصہ ناٹا لکھائی کشتی مر نام من مقصور جاوے مقصور
کار و اندھیل اتھا کا ہوا سب ساحر بھی چلے گئے کوئی جگہ خاک ہوا کوئی نظر آہا نا یا اب تھا زمین میں
جذب ہو گیا کوئی سر لکڑا تھا کوئی کنوین میں جا کے راکسی نے اپنے کو جھیل میں گرا دیا محرم اسرار وان
قریب ملے خورشید برق و شورش کے پہنچا تھا خواجہ عمر و برق و شورش بھی قریب ہیں کہ ایک دنا تھا ہوا

اگر آئی شمع گلزار دیکھیں قبا نہ یزدادی ملک نور شید برق و رش آب آرام سے باغ میں آئے وقت
 رنج و ملال گئے ہوا خدا نے اپنا فضل شریک کیا خواجہ عمر و نے دیکھا ایک محبوب کا ہوا کا چلا سب کی آنکھیں
 بند ہوئیں بد تھوڑی دیر سے اب جو سب کی آنکھیں لعلیں دیکھا باغ سبشت آئین گھاسے رنگانک
 و شکوفہ ہا سے پو قلموں جہن ہا سے زکس کیسے رعنا و سیا چشم مشوقان پر سمجھ کیسے سنبھل پر ہیج و تاب
 زلف محبوب کا جواب عشق و عیا اپنی رعنائی پر ہیج و تاب کر رہا ہے شکار مرغ دل عاشقان
 حوام ہر جلیں خوشی میں دیواروں پر چرخین بن تماشا باغ کا دیکھ رہی ہیں باغبان قضا و قدر نے
 گدالیاں لگائی ہیں سیر و شان چن قالین پر لگا ہ ڈال رہے ہیں ہر شمال اپنی رعنائی پر ہنس سال
 روشین آئینہ نور شرک تفتی ہو رہی ہیں اکڑ رہے ہیں قمریان طوق محبت ہر گلو مصروف کو کو
 عند لیسان خوشنوا بڑے لطف سے زمرہ سرائی کڑی ہیں یہ اشعار مہار یہ زبان ہے زبانی تریف
 میں مہار کی پڑھ رہی ہیں نظم

<p>پھر شجر سر سبز بن گئے ہیں آتی ہر مہار تہنوں سے منتظر بیٹھے ہیں مشتاق جنون دیکھتے جب رنگ عالم اک نئے عالم پر ہی رستی ہیں فضل خزان کی مدد توں تک کر مینا سہر کر دیتی ہوتے سرخ کر دیتی ہر پہل کوئی گل ہو سرخ کوئی زرد کوئی نیلگون جلوہ گلشن دکھا کر بستی ہو رہے تین محبت کے خدیوہ سے میں کوئی ہو ظاہر صورت میں حال ہو علاتا ہر اتر رنگ عاشق کی طرح بغیر مسکن ہو کہ چھوڑے بے سہائے صبح کو خذہ گل کی صدا آئین سے سبب آتی نہیں اپنے استقبال اول سے نہ کیونکر خوش ہے آدمی کو دیکھنا لازم ہے چشم غور سے آمد فضل خزان ہر لطف رحمت ہر نسیم</p>	<p>رنگ بدلا دیکھتے کیا رنگ لاتی ہر مہار دیکھتے کس کس کو دیوانہ بناتی ہر مہار صورت انفاس ہر دم آتی جاتی ہر مہار چاندن کے واسطے گلشن میں آتی ہر مہار رنگ کس کس طوب سے اپنا مہاتی ہر مہار دیکھتے جس رنگ میں پو رنگ لاتی ہر مہار کھفت رنج خزان دل سے مٹاتی ہر مہار آپ جنان ہر مگر جلوہ دکھاتی ہر مہار سنتے ہی نام خزان کچھ سہم جاتی ہر مہار رات بھر غمخون کو کیا کیا کہ گدا آتی ہر مہار جوش و مشت کے ہمیں خر سے سناتی ہر مہار پہلے سب سے باغ میں ٹہل کو پاتی ہر مہار اب بھلا ہنستے ہیں غنچہ مسکراتی ہر مہار پہلے اب سوئے ہیں سنتے ہیں جاتی ہر مہار</p>
--	---

جوش پر مہار ہو چنے مسکراتے ہیں گل خوشی میں چھوٹے ہا سے ہیں جھونکے نسیم کے چل رہے ہیں بوسہ حطر
 مجموعہ سے تمام باغ ملونا غنچہ قلندر مشرب کی حق سرہ کانتے ہی دک کی لیتے ہیں نسیم نے خوشخبری سنائی مہار آئی
 مہار آئی اشعار سنائی باغ میں سو من نے گفتو تیری دیکھ گیا کوئی غمخوڑا آئی بوتیری دیکھ گیا کوئی سوڑاں سے
 جھونک دے ایل دیکھتے نہیں دیتا یہ آرزو تیری دیکھتے ہیں گلشت اگر کمر سے دو گھر و گلے ہم بیواں کے لیے
 باغ سے بھی بوسے دے عاشق خیم کا دل حیرت دیکھتے جو کوئی دے عرض نیت جگ نافر آہو گلے اس باغ کو دیکھ کر
 خواجہ عمر و حیران ہو گئے کہ کیا باغ مالیشان ہو عمر و نے بڑھ کر پوچھا کسا باغ ہو ملک نور شید نے کہا خوشنشاہ
 اصح مہار یہ باغ آپ کی کنیز کا ہی مہار سے والدہ نامدار تو سن تا جا رہے نامہ بتھے میان کو کپ نے انکے ساتھ

بناوت کی کچھ فتور ہو آخر شہزادی پری والدہ کے ہاتھ سے مار گئے مگر کچھ کو کب کو فوت خیر یا بکونین ستا
اب جب زمان انقلاب ہوا کہ سحر العجائب و مصر العجائب : دشاہ ہوئے طر العجائب عیا کا ہی وجہ بین
اسطاف گدہ ہوا کنیز کو دیکھ کر اُل ہو سے میری والدہ کو پیام وصل دیا انھوں نے جواب دیا اس تہیم کا منقہ ہونا
شہنشاہ کو زیبا نہیں جہین صاف فرمائیے پس اُس عیبت نے فوج کو بھیج کر گھر کو گھر والیا آخر والدہ قتل ہوئیں جہین
اُسے گرفتار کر لیا گیا طالب وصل ہوا میں نے بھی جواب صاف دیا کہ جو تجھے ہو سکے قصور کو تو ہی نہ کر
ہم قبول نہ کر سکتے آخر اُسے مہلو قید کیا کچھ دنوں بیٹا م سلام رہے دن گذر آتے تھے ہنسے قبول نہیں کیا
مستوبک دنوں کے بعد انقلاب ہو گیا بدلتے وقتا سم ولایت و نور الدہر پہر پہر آپڑے اپنی جان کی
پڑ گئی شانسان ہوئے لکھن اب کئی مہینے سے کوئی نہیں آیا تھا کسی دن کا زمانہ ہوا کہ میں نے عالم خواہ
دیکھا ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ اگر خوشید کیون گھبرا ئی ہو خواجہ قید ہو چکے اب تیری بھی رہائی کی تدبیر ہو گی
آج شب کو سپر خواب میں جنگ تشریف لائے فرمایا مبارک ہو گل صبح کو مطلق جا دو مارا جائیگا اس قہر کا خاتمہ ہو گا
میں انتظار میں تھی کہ آپ کا داخل ہوا باغ ہماری جاگہ رست باقی رہ گیا میری وزیر زادی گلزار نگین قبا
اس باغ میں قید تھی وہی نفرہ کر کے اُل تھی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گلزار قبا ہر ہولی نہایت حسین و پس
پانکی ہزار کنیزیں اشت پر مگر حیران و پریشان بال پر سے ہوئے ناخن بڑے سے ہوئے کپڑے سے بیلے صورتیں عمدہ
صاف ظاہر کہ ماہ تابان گھن میں آگیا اس مازین نے دیکھ کر خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے جواب سلام دیا محرم سرور
کے ہاتھ پاؤں میں رشتہ ہو تھر تھر کانپ رہا ہر وقت سے کنتا ہو خواجہ شہ صاحب قبال میں ان لوگوں سے
اسطرح ملنا انہیں کا کام ہوا ان شاہزادوں سے کس طرح کلام کر رہے ہیں گلزار نگین قبا نے اکر بارہ دری
میں پہونچا یا دیکھا مکان نسبت آراستہ ملک کو لا کر قمار سہرہ پر علیہ دی وزیر زادی سلو میں آکر بیٹھی ایک طرف ملک
خورشید ایک جانب محرم اسرار دان وزیر زادی نے کچھ ڈالیاں خدمت میں حاضر کیں ملکہ نے کہا خواجہ قید
تو ہر کوئی ٹھکر گائے یہ بھی خبر مجھ پا چکے ہیں کہ اس فن خاص میں کوئی آپ کا مثل نہیں اول تو خواجہ شہ نکار کیا
جب ملکہ نے بہت کہا اور خواجہ مجبور ہونا چاہا ہوسے فی کالی یہ غزل عاشقانہ بعد سوز و گداز گائی غنزل

صبر و حشمت اثر نہو جائے	لکھن محرم بھی کھر نہو جائے	رشتہ بد بیاہم ہو غماں کثر و دل
نامہ برساہ بر نہو جائے	بجہرہ و نشین میں مرتے ہیں	زندگی پر وہ در نہو جائے
بشر تہ سجدہ سے وہ نقش قدم	کھین پا مال کسر نہو جائے	میرے قہر رنگ کو مست دیکھ
تھک کو اپنی نظر نہو جائے	میرے آنسو نہو نہ چٹا دیکھو	کھین دامان تر نہو جائے
بات نامہ سے کرتے ڈٹا ہوں	رفقان سے اثر نہو جائے	اعتریامت نہ آلیو جب تک
وہ مری گور بہ نہو جائے	مافع ظلم ہر وقت منسل پار	نہت بد کو سہ نہو جائے
غیر سے بے عجاب ملتے ہو	شب عاشق محرم نہو جائے	رشتہ دشمن کا فائدہ معلوم
سخت جی کا ضر نہو جائے	اور دل آہستہ آہ تاب شکن	دیکھ نڈر سے جسد نہو جائے
مومن ایمان قبول دل سے مجھے	وہ بت آرزو گر نہو جائے	ملکہ خورشید برقی و تپ عریضے

تاک رو پاکین وزیر زادی نے اشک رومال سے پاک کیے کہا واری چہرنا سب ہو جو گنداسو گندہ را
محرم اسرار دان بھی بہت رویا ملکہ خورشید برقی و شمس نے گلزار نگین قبا وزیر زادی سے کہا

اب جلد ششویں کا سامان کروندہ زادی نے عرض کی ڈیڑھ لاکھ ملازمان شامہ نشانی کرکہ شراب خوران
پر تید بن کینزدان جاتی ہو شراب خواہ کو مار کے سب کو مارا کر لائے تب سامان لشکر کشی ہو جو حسن
ہو ملکہ خورشید برق و س نے ہمارا چاہا خواجہ عمر و کی تو خدمت کینزدان نے کی ایک عمدہ مکان رہنے کو
محرم اسرار دان کو ملا میان برق فرنگی ترپتے پہرتے ہیں کسی اس قصر میں کسی اس قصر میں خواجہ عمر و
نے کہا بھی اسے کہاں دوڑا دوڑا پھرتا ہی ایک جگہ نہیں بیٹھتا برق فرنگی نے کچھ جواب نہ دیا محرم اسرار دان
نے کہا خواجہ برق نے بڑا کامایا کیا اگر برق ساتھ نہوتا تو اس راہ کا طرہ ہونا نہایت دشوار تھا
ایسی جادو گرئی کو مارا کہ میں تو مجبور ہو چکا تھا کہ گرفتار ہو جاؤں مگر اس نے اسکو مارا خواجہ عمر و نے
کہا کوئی ایسی ویسی شغل ہوگی محرم اسرار دان جو جو تعریف کرتا ہو خواجہ عمر و دعا ہوتے ہیں کہتے ہیں
سجائی یہ عیاری کیا جانے سپاہیوں میں ذکر تھا لشکر میں آیا میں نے اسکو شاگردوں میں داخل کر لیا اب
اور عیاریوں کو دیکھ کے کچھ حیران رہا وہ بیچارہ عیاری میں کیا دخل رکھتا ہو شراب کو سال لطف
ست ملکہ خورشید برق و س نے دسترخوان بچا یا محرم اسرار دان و خواجہ عمر و برق فرنگی کو بھی شریک
کیارات بھر طلبہ پیش و نشاط گرم راہوت سرد کیا گلزار رنگین قیامت ڈیڑھ لاکھ ساحروں سے
آگے پہنچیں خیمے مار گاہیں سر ایدہ سے اژدہ روں پر لدے ہوئے ملکہ خورشید برق و س نے کہا لو
خواجہ عمر و سامان ہو گیا اب جو کچھ کیفیت ہوگی آپ کو معلوم ہو جائیگی گلزار رنگین قیامت ڈیڑھ لاکھ
کہا احسان کا بہ لا احسان کروندہ زادی نے اسی وقت ایک تخت طاؤس کو نہایت لطف سے آماستہ
کیا اس پر ملکہ خورشید برق و س سوار ہوئیں پہلے میں گلزار رنگین قیامت ڈیڑھ لاکھ پانچ ہزار سینیہ
ڈیڑھ لاکھ ساحران زبردست پشت پر طلبہ سے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوریت نقاسے بکتے
ہوئے اس کروندہ سے ملکہ خورشید برق و س کو کسی کسے علین خواجہ عمر و تو منزلین طرہ کرتے ہوئے
ساتھ ساتھ ملکہ خورشید برق و س کے جاتے ہیں کہ اگلا ذکر وقت پر خسر ہو گیا جائیگا لیکن اب
حال لشکر صاحب قرآن زمان والی قات و دنیا تمہو ہو گیا جاتا ہو کہ اسبیر مالیشان داخل مارگا و آسمان عالم
میں ملکہ معدوم گلیوش عرض کرتی ہیں اور شمشاد اب حرمہ کرنا اس پہاڑ پر مناسب نہیں ہو جلد اس
پہاڑ کو فتح کر کے کھلم نور افشان کر دے اب رتی کیوں معطل ہو فکر کیجیے لڑائی شروع ہو جائے میان
تھمر نامناسب نہیں ہو نقصان کا و مسطور و مبارزتار عیار کا و اس نے ایک دن بیٹھ بیٹھے کا و اس سے
کہا قصوب یہ کیا سرکہ تھا کہ ازل میں تو آپ نے جلد جلد طبل جلی ہوا چلے لڑائیاں ہوئیں اب تو وقت کیسا
ایسا ہو کہ لڑائی موقوف رہنے سے کچھ خرابی پڑے اب جنگ آفاذ کیجیے کا و اس نے کہا اور مسطور
ایک مقدمے میں بھگو بڑا نشانہ ہو کر کہ میں محرم اسرار دان جسدن آئے ذہب کے مارے میں
بشمع مناظرے کیے پھر جوئے تو دو ہر دستہ بن گئے ایک ہتھ کا وعدہ کر کے گئے ہیں ابھی تک پلن کے
نہیں آئے ہم جانتے ہیں اسی فکر میں وہ آئے مسلمانوں سے انکو رغبت ہو یا کسم کشا کا کہ پیغام سلام
ہو مسطور نے کہا میں ہر دن متیق کیونکر دخل و دن کا و اس نے کہا تم ہر اسے ہر ذرا دیانت کرو مسطور
بہت بڑا کھانا ایک راجہ کی شکل بلکہ بڑا بڑا محرم میں آیا گلگون بارگاہ میں موجود ہر سب سزائے کو
سنجھاے ہوئے اگر نس نے کچھ ذکر کیا گلگون خاموش ہو رہا مسطور صاحب ہوا آیا ایک کوشے میں بیٹھ رہا

لو کون سے پوچھا کیونکہ اگر برادر خیر تو ہر دکر کہا نہیں معلوم ہمارے آقا پر کیا گزری ابھی تک
 واپس نہ آئے کیونکہ حضور راہ بھی بہت بڑی ہو گئی گلوں نے کہا خدا انکا حافظہ و نگہبان ہو عجب
 مقام پر تشریف لے گئے میں گلوں کے شہ سے نکلا اگر خواجہ کو رہا کر لیا تو بڑا کمال ہو اگر خواجہ نہ رہا
 ہوئے تو بیشک مشکل بڑی اب تو مسطور نے کوہ و کھود کے پوچھا شروع کیا باتوں باتوں میں
 گلوں نے سب ذکر کر دیا کہ جس سے سب حال ظاہر ہو گیا کہ مجرم برائے رہائی خواجہ کیا ہو
 بخوبی دریافت کر کے مسطور سجا کا خدمت میں کاؤس کی آیا عرض کی اے شہنشاہ حقیقت میں مجرم
 مسلمان ہو گیا جا کر مسلمانوں سے مل گیا برائے رہائی خواجہ عمر و کیا ہو صرف دو خدا شکار ساتھ میں
 کسی مصاحب کو بھی ہمراہ نہیں لیا جو سب احوال مفصل بیان گلوں کی رہائی معلوم ہوا کہ
 میان مجرم نے بھی سوچا کہ آخر صاحبقران سے کیوں کر ملوں عمر و کو چھڑاؤں یا صاحبقران
 سے جا کر ملوں یہ سن کر کاؤس غصے میں کانپنے لگا کہا کل اسکے لشکر کو قتل کر دینا کوئی حاصر
 چند آدمی حاضر آئے کہا کہ جاؤ گلوں کو پکڑ لاؤ اول تو بسہولیت کہنا اگر آئے میں عذر کرے
 تو مشکلیں باندھ لانا چند سردار کیدان رسالہ اور بارگاہ میں گلوں کے گئے گلوں سے
 بسولیت کہا آپ کو ہمارے آقا میان کاؤس نے بلایا ہو گلوں نے صاف کہا کہ ہمارا ہمہ مرام
 جانیکا دربار میں نہیں ہر ہمارے آقا بلکہ منع کر کے ہیں جب وہ تشریف لائیں گے تب ہم بھی حاضر
 ہونگے ہم انکی غیبت میں حاضر خدمت نہیں ہو سکتے اب تو سردار کبڑے سرداروں نے کہا اے
 گلوں اسلئے کیا معنی وزیر اعظم تمہیں بلائے ہیں اور تم انکا کہتے ہو گلوں نے کہا ہم ہر گونہ جانیے
 پندرہ دن ہوئے جسے ہم علم و الہام میں مبتدین ہم دربار میں بے اوقات تشریف لائے ہوئے
 نہ حاضر ہوئے ان مقدمات کو آقا سے نامہ ار جاتے ہیں ایک سردار بول اٹھا کہ اے گلوں
 اب تمہاری شامت آئی ہو تمہارے آقا غلہ ڈبو گئے تم لو کون تے غضب کیا ہو مناسب یہ تھا کہ جو
 مجرم سے قتل ہوئی تھی اسکو ہم لوگوں سے اطلاع کرتے اب نے خبر نہ کی آپ گنہگار میں آپ کو
 دربار میں حاضر ہونا پڑ گیا اگر آپ حاضر نہ ہونگے تو طرہ سے شہر بار کے تعین نہ رہے گی آپ لشکر
 کشی کی جانیگی شہنشاہ کاؤس کا ایسا حکم نہیں کہ اسکو کوئی منسوخ کر سکے اسکو مزاج میں
 بحر العجائب و مصر الغرائب کے کیسا دخل ہو دربار میں ہر مقدمات انہیں کی رائے پر ہو تو
 آپ نے اپنے حق میں ہرا کیا گلوں نے کہا جاؤ جو کہتے ہو گئے وہ ہمارے حق میں کہو جو کہتے
 آقا نے کیا وہ مناسب لیا ہم بھی ہمتار احکم نہ مانیں گے وہ لوگ چلے گئے جا کر کاؤس سے کہا
 کہ گلوں کو حاضر ہونے میں بڑا غصہ ہو چکا ہے کہنا کہ وہ کہتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے بے آئے
 ہوئے نہ جائیں گے میں نے دریافت کیا مفصل معلوم ہو گیا کہ وہ دل و جان سے اطاعت
 میں مسلمانوں کی ہیں بدون حکم صاحبقران پتہ نہ لیا یہ سن کر کاؤس نے حکم دیا کل صبح کو
 لشکر تیار ہو ملازموں کو مجرم کے گرفتار کیا جائے گرفتار کر کے ہمارے دربار میں لاؤ سرکشی
 کی انکو نہ اسلئے انکو بھی دریافت ہو کہ عدول حکمی کا یہ انجام ہو مگر اس وقت کوئی جبرائے
 نہ کیا جائے حکم دیکر خاموش ہو رہا گلوں صبح کو بیرون بارگاہ کسی پریشیا تھا صاحب سردار آئے

جانتے ہیں گلگون نے شب کا ذکر کیا کہ یہ معرکہ ہر سب سرداروں نے کہا سمجھا جائیگا یہ بائیں تھیں
 کہ ساتھی سے دو سو جوان مسلح و مکمل موجود ہو لے کہا اگر گلگون چلو تمکو سرکار نے بلایا ہے
 گلگون نے کہا ہم نہیں جانتے تھے ہمارے لگی حضور سے عرصے میں اور فوج آئی حضور سے عرصے
 کے بعد دیکھا اتنا سے پرچوب پڑی کاؤس نیزنگ ساز گیند پر سوار پشت پر سات لاکھ کا لشکر
 حکم عام دیا ان سبکو پکڑ لو لینا لینا کیلئے سات لاکھ ساحر چلے اب تو گلگون گولہ لیکر اٹھا کاؤس
 نے پکار کر آواز دی کہ یہ سب جاٹے نہ پائیں گنہگار ان شہنشاہ ظلم میں سارے لشکر کے بلوہ
 کیا کوئے ترخ نابغ چلے گئے گلگون ٹر رہا ہر کار سے شکر اسلام کے اوتان حاضر تھے سب
 کیفیت دریافت کر کے چلے خدمت میں صاحبقران کی پہونچے جلد ساحران نامہ ارسیتے میں
 ایک مرتبہ معدوم شعبہ ساز ایک جانب ملک سبز نوش ملک آفتاب شعلہ مزاج وغیرہ اپنے اپنے
 مقام پر سب بیٹھیں کہ ہر کار سے آکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شکر کفار میں فساد
 ہو گیا مجرم مع سرداران برائے رہائی خواجہ عمر و گیا ہو ملازمان کاؤس کی زبان معلوم ہوا
 کہ مجرم برائے رہائی خواجہ عمر و گیا ہو اسی جرم پر کاؤس کا حکم ہے کہ سبکو گرفتار کر لو یہ سچا ہے
 کم وہ بہت دیکھے کیا ہوا ابھی تک تو تلواریں چل رہی ہیں حاضر سبز نوش نے کہا اے شہر یار یہ خبر غلام
 کو بھی ملی تھی برائے مدد گلگون جانا واجب و لازم ہے ہر کار سے تیراے جاسوسی جو حاضر تھے بطل
 لشکر پھر بھاگے اگر عرض کی لڑائی ہو رہی ہو ملازمان گلگون بہت مارے گئے وہ سات لاکھ یہ تین
 لاکھ آٹکا بلوہ ہی یہ لوگ شکست کھایا جاتے ہیں مگر گلگون بڑا شیر جوان ہر خوب زور و شور سے
 ٹر رہا ہوا اتنے ہی عرصے میں نہراہا کا گیت ہوا لائے پٹے پیڑک رہے میں یہ سنتے ہی صاحبقران
 اسنے مقام سے اٹھے فرمایا جس شخص نے بلا تکلف اطاعت کی اسکی مدد کرنا واجب و لازم ہے
 صاحبقران بھی سوار ہو کر روانہ ہوئے سب ساحر آئے سب کے پہلے ملک اخضر چلا معدوم
 نے پکار کر آواز دی اے اخضر نظر جاؤ تم غیر ملک کے ساحر ہو مجھے جانے دو یہ کہکر معدوم و ہم بڑی
 ایک طرف سے شیدائے شعبہ ساز آفتاب شعلہ مزاج آسمان پر چلی کاؤس ٹر رہا ہوا کہ معدوم
 کے غرے کی آواز آئی گلگون کو آواز دی اگر گلگون نہ گھبرا انا اگر تیرا آقا گیا ہو تو مارے
 آقا سے نامہ ارموجود میں بھرات و جلال تشریف لائے میں معدوم نے گرتے گرتے گولہ مارا
 کئی ہزار جادوگر مگر گرتے شیدائے جو سحر کیا نیراروں کے سر پٹے آفتاب گری زار نے اگر
 زمین ہلا دی فیروزہ بھی اگر گری جو پہونچا آئے نیراروں جادوگر دنگو مارا کہ لغز صاحبقران
 کی آواز آئی زمین میدان کا زرار تفرائی لغز ہوا نغم زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر
 عالی شان و امان و شیروان تلوار کھینچ کر کرے کفار و نکو قتل کرنا شروع کیا ایک طرف سے ساحر غیر ساز
 اگر گرتے تلوار چلنے لگی معدوم نے علم فوج کو قتل کیا شیدائے ایسے کو ملے مارے کہ تہ و بالا کر دیا جو سحر
 آیا اس نے زمین ہلا دی غیر ساحر بھی ہر کار سے عین گری جگ میں متہقران سنے کاؤس کی
 لایان سے ہر سنا کہ مجرم کے ساتھ برق بھی کیا یقین ہو کہ خواجہ عمر و کی رہائی ہوئی ہو متہقران
 بھی بغدہ لیے ہوئے تھے کہ زمین ہکا بکا کیڈار بند ہوا امیر لڑنے ہوئے قریب کاؤس کے پہونچے

کاؤس نے بہت سحر کیے امیر نے اسم اعظم پڑھا تا شیر نہ ہوئی اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کے ہاتھ مارا کہ سر کاؤس کا زخمی ہوا کاؤس اُس نے اپنے کوزمین پر گر دیا لوٹ مار کر بھاگا عالم فوج گر چکا تھا اسکا تخت جو گر اسب بھاگے ہر خید امیر روکے تھے مین اب نہیں کسی کا قدم رکنا بھاگتے بھاگتے قریب کو وہ عجائب و غرائب ہو چکے کاؤس نے آواز دی احریت جو نزدیک مسلمان یہاں تک آگئے معدوم نے جو کرک کے گوئے مارے پہاڑ پر تیرے تیرے چھپے تین جادوگر بے یار و مدد تھے زرد جسم برہنہ کچلے آواز دی احریت جو نزدیک امیر انا ستم شوہان و گویان و فیضان پہلو نشین سامری دوسو برس پہلو سے سامری مین رہے کیا کیا جنگ دیکھے کہ لایق بیان نہیں کیا ذکر کریں ایسا بھی اتفاق نہ ہوا تھا بڑے بڑے کمالات خلوت سامری مین مین ان سبکو مار دیا مین یا بھگتا دین یا گرفتار کریں یا زمین کو حکم دین کہ انکو گل جاسے کوئی انہیں سے بچے نہ پاسے بہت جو علم مرنے کہا احریت عالمان ندیب سامری متکاری ذات سے سب امید ہو متقار اسم سحر حبشید ہر انھوں نے تیرے اٹھاکے طرف آسمان کے پھینکے شکر اسلام پر تیرے برتنے تھے جسکے سر پر تیرے پڑ پتھر کا سو کر رہ گیا کوئی نہ دیکھے بھل زمین پر گرا ہوئی تنہا کسی کے ہوش نادرست کوئی بیہوش ہو گیا کوئی بھاگا کسی نے فریاد کی احریت جو نثار الامان ہم میرے تابعدار مین بنے مسلمانوں کا ساتھ چھوڑا نثار روئے قلب آٹ گئے اب ہم سے کسی ایسی خطا نہ ہوگی نثار ہادیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار عہد آثار پڑھتے تھے لفظ ستم

راہن زلف نوح بار پر دنا کھرا	اچھٹا وقت ہوا پر نہ یہ دریا کھرا	ای ستم اھیل جو لفظ دنا چرنا ہوتا
چشم پوشی نہ ہوئی آنکھ پر لا کھرا	حسرت دیدہ دم بھر کے لیے لیا کھرا	پھر خیر کو مرے خلق پر شکر اٹھرا
نہ ہوئی نہ توشی دم فریاد کہی	سند کو آگے لئی بار لکھی کھرا	ہاتھ مین اسکے کبھی کبھی تھکے
دریم زرد نہ ہوا رنگ حنا کا کھرا	یار و اختیار مین بروقت قرار لکھی	بدن نثار مرا سا ہی کا کاٹا کھرا
دم شکن جو کیے قتل نثار دن آئے	سر نہ نظر دین مری تیغ کا ڈھرا کھرا	مر نفس جہنم مین ای شاد و تر تھے گری

ہر جہد ساتھ دے سبھائے مین بھائی کس حال مین ہو کیوں حال مین ہو بھائی کا بھائی کتنا نہیں مانتا بھائی کو بھائی قتل کرتا ہی سیکر دن نے پہاڑ سے سر سر کے سیکر دن بھیل مین گرے غوٹے کھائے جرفنا مین دوا بے تحمل شیرانہ لکاشی حیات موفانی بدی مشکل بناہ پائی ہوئی وہ تینوں ساحر کھڑے ہوئے ہاتھ ہارے مین آواز دیتے مین احریت کاؤس لشکر کو جہاد شکست نہ ہوڑائی کا بند و بست ہو آج قیرا کوئی مثل نہیں ہر ہم تیرے معین و مددگار مین ہم کیا مجبور ملاچار مین سامری حبشید نے ہمکو سبھر کا اختیار دیا ہر دوسو برس خدمت سامری مین دیکھے عجائب و غرائب سحر کے دیکھے اب مین کس بات کی پروا ہر ایک مری شہید مین مسلمانوں کا حال تباہ ہو آہر بھاگ کر کہاں جائینگے ہمارے ہاتھ سے کیونکر امان پا گئے دیکھو نثار دن پامال ہوئے اور ابھی سحر کامل نہیں ہوا جو وقت سحر کامل کریگے لاشوں سے میدان مہر دینگے آج ان سب پر جفا سے کامل ہر صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے مین مال اسکا یہ ہر کہ خود سبتے مین اور کوئی اسم اعظم سے محفوظ نہیں رہتا صاحبقران بھی کھڑے ہوئے مین ساحران کاؤس یا تو بھاگے جاتے تھے اب تو پاٹ پڑے کاؤس نے آواز دی حمزہ کو قیر و قنگ سے مار لو سحر نہ کرو نہ

تلاورین لیکر کئی لاکھ ساحر صاحبقران پر ٹوٹ پڑے صاحبقران بھی بڑے لطف سے جنگ کر رہے ہیں ہمہ تن چشم بنے ہوئے اعضائے جسمی تیر و نئے چنے ہوئے کوئی نیر و مار کر سکا کسی خطا شعار نے تیر مارا قریب نہیں آتے دور سے وار کرتے ہیں جو صاحبقران کے قریب آیا میچے اسم اعظم پڑھے ہاتھ تیرہ عقرب کا مار دیا اس ساحر کے دو گھر سے ہوئے اشقر و یوزا دو بھی اپنے آقا کو بجا رہا ہر طرار سے بھر رہا ہر کسی کو ٹاپ مار دی کسی کو پشتک کسی پر دو تپ بہادر کا مرکب بھی جنگی مہذب صاحبقران زمان لڑتے ہوئے قریب کوہ عجائب و غرائب پہنچے ساحران ہمارا ہی صاحبقران کڑک کڑک کے پیار پر گرسے ان تینوں نے پتھر برسائے لشکر صاحبقران تباہ ہونے لگا امیر نے جو دیکھا کہ سب ساحر حیران پریشان پھر رہے ہیں ادل مرتبہ جو ساحر و ن نے گولی ماری اور پیار پر گرسے سوہان و کوہان و فیلان تین جادوگر پیار سے نکلے اور بت چوڑنے نے فریاد کی ان جہون نے نکل کر ایک ایک طرف آسمان کے پھینکا اور آواز دی اوسا مرقا جمشید تینوں ساحر نکلے گرسے ہوئے ہیں موتے زہار بڑے ہوئے پتھر اوجھال رہے ہیں صاحبقران نے خیال کر کے دیکھا کہ معدوم و شیدا تو اس لائق ہیں کہ سحر کر رہے ہیں اللہ سب ساحر زخمی ہو گئے کسی کا سر زخمی کسی کا شانہ اور معدوم و شیدا بھی سحر کر رہے ہیں اسنے کو بچاتے ہیں صاحبقران بیکرار ہو گئے دعائے گئے پکارتے ہیں اے خالق لیل و نهار ای پروردگار وقت مدد دے لطف ہم

بندہ ناچیز فریادی خدا فریاد رس بندہ سادہ بندگی دارد خدا سے لایزال کار فرما سے عدالت منصف النصف دست بشنو و فریاد بخشید واد خلق آن داد گھر از تمسکار ان حوصل گیر و جناب مقتوم در زمانہ چون مدار عدالت بزوات اوست چون کند فریاد بہر داد خواہی داد خواہ سید بدر عالم ایکب و از راہ کرم پر درت آمد ز نکلش ہمیشہ سندی داد خواہ	آدمی مظلوم و ذات کبریا فریاد رس کے پسند و مبتلا دارد بلا فریاد رس صاحب صدق و صفا و بے ریا فریاد رس میرسد بہر حمایت جابجا مستر فریاد رس ظالمان را رسید بد سنگین سزا فریاد رس بیمبر احوال ما باشد جہر انسر فریاد رس انہ بان صد بار گوید مرخصا فریاد رس دعا سے خلق حسب الدعاء فریاد رس کوش کن فریاد این مظلوم یا فریاد رس
--	--

صاحبقران نے جو بیکرار ہوئے دعا کی تیر دعا بدت اجابت پر ہو چکا بقدرت سبحان کہ نزل و عز و جہد ل آسمان برابر تیر و تار پیدا ہوا ارعد کی گرج برقی کی کڑک غرار ہا بڑیں چمک چمک لگے گرتی ہوئیں سب اسی جانب دیکھنے لگے کہ وہ ابر اس کوہ عجائب و غرائب پر لہرایا ایک قرنا کی آواز آتی کہ تمام کوہ کھڑے لگا دو تینوں ساحر جو برہنہ کھڑے تھے کعبہ کے ان تینوں نے آواز دی اے دست خود خیز اس ابر کو تو پہچان دیکھ تو اس ابر میں کون ہو معلوم ہوتا ہے کہ حق اپنے مرکز پر آیا وراشت نے زور دکھایا اکر بت کو نریر غضب ہوا بت کو نریر نے کہا میں پہچان گیا مگر نام نہ تو نکلا اکر بزرگان دین زبان اینٹھی جاتی ہے طبعیت بہت گھبراہتی ہو رہا دی کوہ کا وقت قریب آیا وہ ابر آسمان ہر آ کے چرخ مارے لگا اس کے چرخ مارے سے یہ نفع ہوا

کہ پتھر برس رہے تھے اس امر پر اس کے ابر بھر اس امر کو اس امر نے توڑا پتھر برس رہے ہیں
لیکن یا تو پتھر اہل اسلام پر گرتے تھے سحر شید اور معدوم کے باطل ہوئے جاتے تھے یا
زبانوں نے قوت پائی یا لکھو لیاں شانوں پر بار تھیں اب جھولیوں سے اسباب سحر نکلنے لگا
جس ساحر کو گولہ مار دیا اسکا سر پھٹا سو ہاں و کو ہاں و فیلان تنگے پہاڑ پر دوڑے دوڑے
پھر رہے ہیں بہت خوف نریر کا چہ رونق دل میں قلق پکارتے ہیں کہ اگر بہت خوف نریر کچھ تدبیر کر دو
بت خوف نریر کس ہی میں بیا کر دن آپ بزرگان دین میں جب آپ ایسے کھڑے تو تین کیا کر سکتا
ہوں سات مرتبہ اس امر نے چرخ مارا پتھر دسے نہرا دون ساحر و لکھو مارا شیدوں کے سر پھٹے نہرا
سر کے جا بجا پڑے تڑپ رہے ہیں کہ وہ مینوں ساحر پر نہ پتھر اٹھا اٹھ کے طرف اس امر پر
چینگے میں جیسے ہی یہ پتھر جا کے ابر پر پڑے ابر سے آواز آئی او نامرد و عید اکرنے دسے و بالکل بھولے
لکھو حیلہ کر کے ایسے پھولے گڑ گڑ کے بیٹھے ہمارے حق کو فراموش کیا نہم ہو خورشید برق و اس
مالک ظلم نور انشان صاحب شوکت و شان یہ جو آواز آئی صدا سے معشوقانہ تھی مگر وہ
ہمیت ہوئی کہ یہ مینوں تنگ خاندان پہاڑ پر دوڑنے لگے ایک کو ایک نے نگاہ نہ رہا چاہے پھر
سو ہاں نے کہا او کو ہاں بیودہ تو کیوں نکل آیا کو ہاں نے کہا بت خوف نریر نے پکارا میں
کیوں نہ نکلتا فیلان نے لپٹ کے ملا پھر مارا کو ہاں نے سو ہاں کے مو سے زہار پکڑ کے جھٹکا
مارا فیلان نے کہا او کو ہاں کیا کرتا ہی اس نے اس کے مو سے زہار پکڑ لیا کیونکہ تار غنے لے
جب چوہر بال ٹوٹے میں وہ آن آن کر کے بیٹھاتے ہیں فیلان نے سو ہاں کے گلے میں
مو سے زہار ڈال دیا ملکہ خورشید نے چمک کر آواز دی ہاں او نامرد و ایک کا ایک بدلا
اور شکر سے آواز دی ہاں یہ دینا گلغدار رنگین قبائے جو یہ آواز ملکہ کی سنی کہا خواجہ تخت سے
اتر جا دو زمر زادی ڈیڑا لاکھ فوج لیکر پہاڑ پر گری جب ان مینوں کے مو سے زہار ٹوٹے اور خوش
قطرے ٹپکے مینوں دور کے بت خوف نریر سے لٹے کہا ابے نامرد سے دعوتی کھول بیسا تو نے
بھکوتا یا اسی طرح ہم جھک ستائینگے بت خوف نریر نے گھبرا کے دعوتی کھولے پھینک دی اب مو نے
مو نے جو توڑ جو فیلان اپنا ستون لیکر دوڑا ستون جو اسکے جسم سے لگا یا بت خوف نریر نے
ایک چرخ ماری کہا اسے میرا دم کھا جا او کو ہاں نے کہا میں بھی تو شریک ہوں مینوں سے
بت خوف نریر کو لے کر ایک تو چار مرتبہ ہلکے شہاد دسے نے کہا میں بھی آیا وہ بٹا تیسرے نے
کہا میں بھی آیا لکھو خورشید برق و اس نے آواز دی او گلغدار رنگین قبائے اسطر سے منہ پھیر لو
یہ بڑے سامری پرست ہیں کیا آپس میں چہل ہو رہی ہے بت خوف نریر چرخ رہا ہو کہ اسے اب
تھک چھوڑ دو میں مرجاؤں گا یہ بڑے بڑے ستون میرے واسطے تھے اب تجھے صدمہ درگزی
نہیں اٹھتا اسے اپنے اپنے گھر میں جاؤ وہ بھول کتے ہیں اب گھوٹن کیونکہ جاسکتے ہیں اب ہمارا
مقام بند ہو گیا یہی دروازہ کھلا اسی دروازہ میں جا بیٹھے اسے ابھی تجھے کیا سہمہ ہوئی ہو
ابھی سے نریتا ہو ہمارے سر کہاں جا بیٹھے اسی کھڑکی میں رہے اب بہان کی جفا نہ بیٹھے بت خوف نریر
کہتا ہے ایک بار سر کاٹ لو اسے خطا معاف کرو اب تو میرے ہوش درست نہیں ہیں میرا

دوم نکلا جاتا ہوا اب کہا تک صبر کروں کیونکہ دل پر جبر کروں اب جبر و صبر نہیں ہو سکتا ہو مگر تینوں
جسے جوئے میں ملا خورشید تڑپ تڑپ کے گرنے لگیں جس گھاٹی پر گریں اُسے جلادیا سیکڑوں
گھاٹیان ویران کر دیں کسی گھاٹی سے شیر و ہرود کا مار کے نکلا ملا خورشید برقی و شش تڑپ کے گریں
دو ٹکڑے کیے کسی گھاٹی سے ہاتھی نکلا سو نہ ہاتا ہوا باہر آیا جاتا تڑپ کر گردن کسی ساحر پر بسو ڈھارا
دیر زادی نے آواز دی داری دیکھتے گھاٹی سے ہاتھی نکلا کئی سو جوان کو پا بال کر چکا برقی بنکر ملا گریں
ہاتھی کے بھی دو ٹکڑے کیے ایک گھاٹی سے ایک عقاب نکلا چاہا اس نے جا کر بیت خونریز
پر سایہ ڈالوں اس جفا و مصیبت سے اس کو بچاؤں ملا گھنڈا زخمی آواز دی، و عقاب کہاں
جاتا ہوا گے نہ بڑھنا عقاب حیران حیران دیکھتے لگا ملا گھنڈا نے ایک دستک دی ایک طاؤس
اڑتا ہوا آیا طاؤس نے پر سے ملا پچھ مارا عقاب کے پر تو چکر چنک دیے عقاب نے ہتھی مار دی طاؤس
بیت خونریز پر سایہ نہ ڈالنے دیا راہ میں رد کا کئی ملا پچھ مارے آخر منقار سے سر عقاب کا نکلا کیا
عقاب جو مگر پھاڑ پر گرا ایک صدا سے صیب آئی کہ او بیت خونریز تو نے ہمکو مصیبت میں پھنسا یا
کیون ہمکو بلا بلا کے ذلیل و رسوا کر یا سب نے دیکھا عقاب تو جھک کر خاک ہوا اسی مقام سے ایک
طاؤس ہفت رنگ پیدا ہوا طاؤس گھنڈا زخمی چاڑھا اس ہفت رنگ نے طاؤس کو گھنڈا کے مارا طاؤس
جو مگر گرا صدا سے بیت نام آئی گھنڈا اسکا سر بھی زخمی ہوا تمام جسم خون سے رنگین ہوا طاؤس ہفت رنگ
چپلا کر جا کے سر پر منقار ماروں دیر زادی نے آواز دی داری مجھ کو پچھ مارے ملا خورشید نے
جو بیٹ کے دیکھا دیر زادی خون میں نہائی ہوئی سبز زخمی طاؤس چلا دیر زادی لہراری ہو ملا
خورشید دوڑ پڑیں آواز دی او ہفت رنگ دیکھ کو ہاں وغیرہ کیا کر رہے ہیں بیت خونریز کا
کیا حال ہو بھی حال تیرا گردن یہ کھٹکے، شک دی طاؤس ہفت رنگ نے منہ سے شعلہ چھوڑا خورشید نے
اٹھ لی ہلا دی شعلہ بجھا جھوٹکا ہوا کا جلا طاؤس آمد غیر سے میں نہ ہوا اتھوڑے عرس کے ابدان تیرا
موقوف ہوا سب نے دیکھا ایک رنگین بہت موتی تازی بر سبہ کھڑی ہو اور منہس رہی ہو ملا خورشید
نے آواز دی کیوں او فاحشہ اب کیا چاہتی ہو رنگین نے کچھ جواب نہ دیا چاہا مہاک کے تل جاؤں
ملا خورشید تڑپ کے پانچ گھاٹی پر گری اس گھاٹی سے سات رنگی پیدا ہوئے جھپٹ کر رنگین
سے لپٹ گئے جو بیت خونریز پر جفا تھی وہی آفت رنگین پر ہونے لگی رنگا چنچ رہی ہو آواز دی ہو
ای ملا عالم تو رہی ہوئی یہ رنگی ہمکو مار ڈالنے میں زندہ نہ بچو کئی ای بیت خونریز تو نے کیا کناہ کیا جسکا
معاذ نہ مجھے لیا کیا کوئی جواب نہیں دیتا رنگین کا چہننا غل جانا خواجہ عمر نے جو بھکارہ دیکھا ملا
خورشید برقی و شش وریا سے خنین نہائی ہوئی پھر زمین پر آئی عمر نے دوڑ کر ہاتھ چوم لیے
کہا ملا کہنے ان بچھاؤں کو خوب سزا دی ملا نے کہا خواجہ اب شکر کفار گھبرا یا ہوا اب آپ
ہی ان سب کو قتل کیجئے ماشاء اللہ صا حقیق ان زمان بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں یہ
سننے ہی عمر نے ایک آواز دی یاں بدوینا بھارت جھپٹ کے دوڑے عمر نے الگ ہو کر بھی گھینچا
اپنے نام نانی کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و تصنیف مصنف

اور ان کے

عمر و تصنیف مصنف	مری نسل سے مکر پیدا ہوا	مرانا نام ہو خواجہ خوجگان	مر سے نام پر غدر شیدا ہوا
------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------

اٹھاتا ہوں کفار کے میں دھن
 مری چال سے صبا پاٹھال
 مرا خسر ذی شمش نامدار
 کہ آقا ہمارا جہانگیر ہو
 ہر اسی وقت لغز اپنا نظم کیا
 کہ استادین خواجہ نامدار
 گردن سیکڑوں کوس کی باد
 تیرپ سے مری چرخ بہر باد
 ہوا دونوں کے لغز سے ہوئے ایک طرحے آواز آئی لغز و تیرپ
 جہان مرہٹک درخیز گذاری
 بیدار آنر در آتش فشاں
 بقدہ کشید کر سہارا آن جادوگر مارے یہاں زلیوں کے رنگن کا حال ابتر کرو یا بیہوش ہو
 زمین پر گرنی زنگی میا نہیں چوڑے کوئی آگ کوئی پیچے ستون ہاتھ میں سر کوئی کر رہے ہیں
 رنگن نے اٹکھ کوئی کہا اسے کہن جواب تو مجھ میں جان نہیں باقی ہر آکا پیچاد و خون شگاف
 کیا یہ لکھ اپنے جسم کا خون چلو میں لیا ان آلو و نیر تھک مارا زنگی رنگن مثل ہیرم خشک جلتے
 لگے اعضا جسے جسمی کے پھیلاؤنے شعلے نکلے لگے جل کے خاک ہوئے جسے خورشید اگر پوچھی اور
 آنے اپنے سر کے جانب و غائب دکھائے گھائیوں کو تباہ کیا صاحبقران نے نگاہ اٹھا کر
 دیکھا آجنگ ایسی سین گاہ سے نہیں گذری ہوٹا سا قد غچہ دہن چوئی کجوری گندمی ہوئی
 پشت پر پڑی ہر چہج و تاب سے ظاہر ہوتا ہے کہ دو مار سیاہ پٹے ہوئے جنگ کر رہے ہیں بقول تاج
 چوئی نہیں ہر پشت پر آس نوٹھا دو ملکہ تھکے ہیں نہا من سجھا دو پٹے آب روانکاؤ ہلکا ہوا پائے
 تازے سنبھالے ہوئے سینے پر ابھار برے دل عاشق و دستانین یاد دگیند بلورین یا حباب
 دریا سے حسن کمون کس شے سے مثال و دن ساق یا ستون مصفا جبریا سے حسن قائم ہر
 گورے گورے پاکون نقش قدم تاج سر عاشقان تریچہ نگاہ میں خنجر بران بقول مصنف
 انکھریاں رہن نگاہ یار بھی تیرے ہر اشار میں ہمارے مثل کی تیرے صاحبقران بنگلہ خور ملہ نظر
 فرما رہے ہیں برے نظر کا جمال بے مثال ایک بلندی پر چڑھ کر کے ہیں ملکہ خورشید کے بھی پلٹ
 کے دیکھا آفتاب آسمان عربستان خود موجود سر بر زہر و لودی ازب جسم تھینہ صمام و مقام تھینہ
 سہرابیل سپر گر شاسپ نوجوان ہلال مادہ کامل کا ساتھ کہاں کیانی رعد عظیم و شان وادے
 باز پر پڑی حتی صاف ثابت ہوتا ہے کہ مادہ تابان بیج قوس میں آگے ہر نہا تیر کا تیرا مثل و م
 طاؤس بایں ہاتھ پر پیکان تیر و کش سے نکلے ہوئے معلوم ہوتا ہے یار ان سیاہ سے پہنچے
 شہ نکال جب تیر کسی پر مارا وہ سم کر گرا ملکہ پکارا تھی قربان اس تیر اندازیکہ خدا صاحبقران مسکرا دیتے
 میں جواب دیتے ہیں کہ صاحب تمہارے سحر نے زمین ہلا دی میان بت خو نر نر کس آفت
 میں مہر این بت تو نر نر نے دیکھا کہ سوہان و کوہان و فیلان میرا پچھا نہیں چھوڑتے

خدا سے تلو بی آفتاب جمال مرحمت فرمایا ہر ایک طرف سے محرم اسرار و ان امر سے کرتا ہوا چلا آتا ہی خوشی میں ساتھ صاحب قمر ان کے آیا جبک کے سلام کیا عمر و نے اگر سب حال بیان کیا گھا
ایک شہر یا حقیقت میں محرم نے ایسا کار نمایاں کیا کہ امکان بشیر سے باہر ہی اپنی جان لگا دی ہر ہر
مقام پر ایسے ایسے مقابلے پڑے آخر ساحر معلق نے ایسا سحر کیا کہ دیوانہ کر دیا کئی دن دیوانہ وار
وحشی مثال اسی صحرا سے ریگستان میں ہوا محرم نے کبسا خواجہ کو خدا سلامت رکھے کہ
معلق کو کس مزے سے مارا صاحب قمر ان نے محرم کو گے سے لکایا محرم گلے سے لٹایا
عرض کی شکر پروردگار کہ خدا نے اس شہید کے ایت پر پہنچایا یہ مرتبہ ہاتھ آیا کہ غلام صاحب قمر ان
مشہور ہوئے کہ دیکھا امیر نے ملکہ خورشید برق و ش لڑتی ہوئی چلی آتی تھیں ان تینوں جادوؤں
نے لاکر سربست خونریز کر کیا ملکہ نے لکھا اوفیلان کو ہاں طعن کرتا ہوا تو کیا اسکا علاج نہیں کر سکتا
فیلان نے عرض کی غلام اس کے باپ سے لڑ سکتا ہو ملکہ نے اشارہ کیا کہ مار لے فیلان کو ہاں
پر جا پڑا فیلان نے کو ہاں کا سر کاٹ لیا سو ہاں نے جو دیکھا کہ ایک سجائی مارا گیا یہ جھلا کے
جا پڑا اور آواز دی او نامرد یہ تو نے کیا کیا ان دونوں میں سحر چلنے لگے کیا کیا غضب کے سحر دونوں میں
پہلے میں ہزاروں اور جادو گر چل گئے ہیں شعلے بھڑک کر گور سے ہیں نخل جل رہے ہیں زمین سے
شعلے نکل رہے ہیں دور سے ساحر دیکھ رہے ہیں انکی طرف واسے تھے ہین ای غریبان دین یہ
کیا کرتے ہو ذرا دل کو سمجھا لو آپس میں نہ لڑو نہ سب میں فتور آتا ہو جب یہ دوسا لڑتے لڑتے تم جاتے
ہیں ملکہ سمجھ بگاڑا ال دیتی ہیں گاہ امری اور غضب ہو وہ جوش و خروش ہوتا ہو کہ دونوں کے چہرے
سرخ ہو جاتے ہیں بیتاب ہو ہو کے پکارنے میں دیکھتے تقدیر کیا دکھا لے اپنی تو یہ کیفیت ہر نظم

آئینہ نہ زلف سے جو پیشانیوں میں ہم
سرد گرم رقص تازہ ہیں قمرانیوں میں ہم
تابت ہو چرم شکوہ نہ ظاہر لب و رشک
مار سے خوشی کے مرگے صبح شب فراق
آتا ہو خواب میں بھی تری زلف کا خیال
دیکھا ادھر کو تو نے کہ بس دم نکل گیا
اب قید سے اسید رہا لی نہیں رہی
درو زبان میں اس گدہ سر گین کے صفت
آہوں نے اپنی بوالہوسوں کو روٹا دیا
وہ صید نا لوان میں کہ اس خطر ابیر
سمور سقد رہیں تری وحشیوں نے بشت
پیش نظر ہو کسا رخ آئینہ گداز
کھا کھا کے زخم سو سے نمک زار پر دریغ
مومن حسد سے کرتے ہیں سامان جہاد

کہ میں اس سپہ ناز ادا دانیوں میں ہم
سہل سے کسکی آگے ہیں جولانیوں میں ہم
حیران میں آپ اپنی پشیمانیاں میں ہم
تھے سبک ہوئے ہیں گراں جانیوں میں ہم
بے غور گھر گئے ہیں پریشانیوں میں ہم
اترے نظر سے اپنی نگہبانیوں میں ہم
ہمدرد و پاسبان ہیں زندانیوں میں ہم
تلوار کر رہے ہیں صفایاں میں ہم
میں رشک حشمت یار منوں خوانیوں میں ہم
اچھلے نہ آب تیغ کی طغیانیوں میں ہم
کتنے میں شہر یوں کو بسیا بانیوں میں ہم
روستے میں اپنے حال پر حیرانیوں میں ہم
کھو بیٹھے اپنی جان تن آسانیوں میں ہم
ترسا صنم کو دیکھ کے نصرانیوں میں ہم

عشق کے جوش میں ظاہر میں ہوشیار میں مگر انتہا کے مدہوش میں جب یاد کرتے ہیں کہ ہم کس بدر
 ہمت ہنس رہے ہیں مار مار کے روتے ہیں مگر نصبت یہی کتنی ہو کہ بھائی کا سر کاٹ لین معشوق کے
 اس کے پیش کرین شاید راضی ہو جائے وعدہ وصل کرے دل شاد ہو جائے در نہ تڑپ تڑپ
 کے مچ جائیں اسی جوش و خودش میں لڑ رہے ہیں جب ملکہ نے دیکھا کہ عرصہ دراز گزرا ایک کی
 ایک چوٹ نہیں کہتا لکار کر آواز دی اسے نالافتوا استقدر ویر کی ایک نے ہاتھ مارا ایک کا
 سر اڑ گیا اپنے گلے پر تلوار رکھی آواز دی کہ حضور میں نثار ہو تا ہوں ملکہ نے کہا خوشی تمہاری
 ہم تو تمہاری خوشی کے پابند ہیں اس نے اپنے گلے پر تلوار پھیری سرکٹ کے گرا تسمہ لگا رہا امان
 بلند ہو میں آندھیاں سیاہ چلین بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من کو بان و سو بان و قیلاں
 جہاد و بود پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو کے اڑ گیا چھبر آگ برسی جب پہاڑ گرا تو کئی کاؤس کئی فیل سیاہ
 جل جل کر گرے پہاڑ سے نکلے اپنی ہی آگ میں اپنی جلے پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو آخروں میں ایک ہوا ہے
 سیاہ چلی اس زد سے جھونکا آیا پہاڑ اڑ کر آسمان پر پونجا ایک لڑھکائی مقام پر پڑ گیا خورشید برق و ش
 نے پڑھ کر ایک سو ایک تھمتی انہاس کی نکائی صاحب قمران کو ند دی عرض کی اے شہر پادشاہ
 ہو کہ حضور نے کوہ عجائب و غرائب کو فتح کیا ان بیجاؤں نے گنہگار ایسے ظلم کیے خدا نے انہ فضل
 کیا تو اسکا پد لاہوگان نالوں نے بڑے بڑے ظلم کیے کوکب تو بادشاہ عادل و منصف تھا ظلم
 کر کے خیال عدالت میں رک گیا ان بیجاؤں نے اپنے زمانے میں تیا گین بر پاکردین ہر چند
 سمجھنے چاہا کہ اسے کو بھائیں مگر بیچ سکے آخر قید کیا اس مقام پر قید کیا تھا کہ جہان ہوا کا بھی گذر
 نہ ہو سکے جب وقت رہائی آیا حواجہ بھی اسی مکان کے متعلق جا کر قید ہو گئے کاؤس نے دیکھا
 کہ پہاڑ اڑ گیا بت خوشی زار آیا بزرگان دین پر یہ زوال آیا ساتھ والوں نے کہا یار و اب نہیں کوئی
 ہیج سیکھا ظلم کشا صاحب ہم اعظم خورشید برق و ش جاس روزگار اس کے سم کو کون روک
 سکتا اب جن جاتا ہوں تم سب بھی نکل آؤ مگر خورشید اسلی جانب چلین کاؤس تڑپ کر بلند ہوا باز نکھر
 بھاگا لڑائی سے باز آیا طاقتور ہوش اڑے اس کے ساتھ والے بھی باز ایلا قرقرے نکر سکے اکثر مار گئے
 کاؤس نے آسمان پر جا کے آواز دی باطلسم کشا آپکی دوہائی ہر امیر نے خورشید کا ہاتھ پکڑ لیا
 خورشید بھی رک گئیں سب ساحر معاک کز کل گئے کوئی زخمی کسی کا ہاتھ کشا ہوا کیسے چہرے پر
 زخم ہو کوئی بھائی کا نام لیکر روٹھا کوئی بیٹے کا نام لیکر روتا تھا کوئی کتا مقاسیان ہماری تو جان
 بچی روٹے پیٹے سب تو نکل گئے کہ انکا حال وقت پر تحریر ہو گا لیکن صاحب قمران بفتح و فیروزی
 بیٹے دربار میں پہونچے آج بڑا درد بار در بار ہو مگر خورشید برق و ش وزیر اادی انکی گلغلا
 رنگین قبا و ملک سعد دم گلپوش و آفتاب شعلہ مزاج و فیروزہ فیروزہ پوش و ملک فیروزہ
 خور و لالہ عذار و ماہ رخسار و ناہید و گلشن و یاسمن گلگون پوش و ملائم احقر پیشانی
 و مہر طلعت و ملک سحاب جادو و ملک احقر سبغ پوش و غیرہ چاہو سا حیران ز کبر و سعادت
 میں صاحب قمران کے بیٹے میں ایک جانب مہرام و غیرہ سرداران غیر ساحر عین نمری صحبت
 میں خورشید برق و ش اپنے مقام سے انہیں دست بستہ عرض کی اے شہر پادشاہ حضور

دیر نگرین جو اچھ کو ساتھ لیکر واسطے تلاش لوح کے جانین کیتر ہوا چلیگی شاید وہ بچیا وہاں سے
 لوح کا کچھ انتظام کریں ہر جہد کہ یہ ممکن نہیں ہر ایسا نہ ہو لاچار رہی کہیں اور روانہ کریں تو پھر تلاش
 کرتا لوح کا دشوار ہو گا نہ صاحبقران آمادہ ہوئے لیکن کاؤس جو بھاگ کے گیا دربار میں جا کے
 سحر العیال کے پہونچی تمام کیفیت برہادی کہ عجائب و غرائب بیان کی اور کہا نور شیدہ رقی و
 کے آنے سے لڑائی فتح ہوئی اور فریدگان دین کی کیا گزارش کر دن ایک کے ایک مونے نہار
 نوجوا تھا ایک نے ایک کو مارا مذہب کی آبرو مٹی بہت خون مرید پر یہ جفا پڑی سیہ تاب جادو
 نکلتی تھی زنگن نیلے اسپر دی اتر گئی ملک خورشید نے بہت ذلیل کیا آپ کے خون کی پانی میں
 کاؤس وزیر و شیخ و خوش تدبیران و وزیر و نکو واسطے روئے صبا صاحبقران کے روئے
 کیا یہ فوجین چلتی ہیں کہ ذکر اٹکا کیا جا گیا یہاں صبا صاحبقران تلاش لوح میں جانیکو میں اب
 ان سب کو اس حال میں چھوڑو

و و کلمہ داستان سکندر زہرین پوش فرین علم تحریر ہوتے ہیں خمس عشر
 ساقی تامہ

مناد کل روئے تو کھنڈار اشد	اسیر و ام بلاے تو دل شکار اشد	غبار راہ و فائے تو شسوار اشد
غلام نرگس مست تو ماجد اشد	خراب باد و لعل تو ہوشیار اشد	
ہماری مد نظر تھے بہت نشیب فراز	نہ کوئی واقف اسرار تھا نہ محرم راز	یہ کیا کرے کہ یہ چراغ فضاے روز و نیاز
ترا حیا و ام آت دیدہ شد غماز	و گرنہ عاشق و معشوق روز و نیاز	
حرام ناز سے پامال جو جہان کیسے	اہم عاشق و کاترے ساتھ ساتھ کسے	ولے نہیں تھے احوال پر کسی کے نظر
زہر زلف و تاجون نگہ کنی بنگر	کہ درمیں و پسارت چہ بیقرار اشد	
ہمارے جلنے سے کیا بھگو کیوں لگی بول	سنے نہ کیا تری تو نہا سے باتیں سول	یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرتے تکرار
نصیب ماست بہشت و خدا شناس بود	کہ مستحق کرامت گناہگار اشد	
کے ہر پیر مغان و یکسایہ رنگ سخن	ہر تازہ تو بہ ابھی یاد کر شراب کن	کچھ بر تیرہ درون و اعظاسکی بنگار
بیاب سیکر و چہرہ ارغوانی کن	ہر دھو معہ کا کچھ سیاہ کار اشد	
وہ کون ہو کہ نہیں پاسے بندہ ہم رہا	ہو کے میں زہر مینج و فاکس و فاکس	پڑا ہر شور زما سے میں امی نسیم نفس
انہ من بران کل عارض غزل پریم کن	کہ عند سب تو از ہر طرف ہزار اشد	
سیاہ پوش ہر اک خلق اک جہان کن	وہ کون ہو کہ پریشان و خستہ حال کن	ہمارے کہنے کا عجب اگر نہ آئے یقین
گزار کن جو جہاں پر نقشہ زار سین	کہ از لطا دل زلفت چہ سو گوار اشد	
میں اور چند ہوسناک عاشق و مکن	اسی لیے میں راہ و جلوہ گاہ شکر کن	میں خدایاں تیرا و ان میں زہر ان کن
تو دشتگیر شواے خضر ہے جہت کن	بیادہ میر و دم و سہرمان سوار اشد	
ہمیں امید رہائی نہ از روی خلاص	نہ چھوٹنے کی تک و دونہ جہت خلاص	تو نہ گوار بلاجی کو کھٹوے خلاص
ندام زلف تو دل را مباد و کھٹا کن	کہ بستگان گندہ تو رستگار اشد	

دوسرے پشاک کھڑے ہو کر لباس بدن	اندورت دل غمگین عبیر پیرا بن	خبر رفتی سے مایہ جبین روشن
زلفش چہرہ حافظ ہی توان دیدن	اگر ساکنان در دست خاکسار تہ	

پھر سالکان منازل پر مول مخموری و طرقتہ کان مراحل سد سکندری داستان حیرت بیان
 سکندر کو یون تھریر فرماتے ہیں شعر مصنف + لبالب است ز خون جگر یا ایہ + نوشتہ است زین خون من قہار
 سابق میں تحریر کیا ہے کہ سکندر زین یوس زین علم ہاتھ سے شانہراؤ تصنیف شیر شکار کے زخمی ہو
 تصنیف کے ساتھ ملکہ برق و برق و شصت تر عاشق میں اور انہیں کے ساتھ میں کتی میں سکندر
 بڑی فکر ہوئی کہ یہ نقابدار کون تھا تب کو تھلیہ میں آگے مکہ نسیم آتش خوئے دیکھا شانہراؤ خاموش
 ہر ملکہ سے پوچھا کہ کیوں صاحب مزاج کیسا ہے سکندر نے کہا کہ ملکہ عالم اجنبیت خداوند بھر پڑے
 بڑے پہلوانوں سے مقابلے پڑے میں کہی کسی مقام پر کسی سے دبا نہیں مگر اس نقابدار نے
 ایسا پریشان کیا کہ میں مجبور ہو کے زخمی ہوا اس قدر جلد نکل گیا کہ میں تعاقب نہ کر سکا عقل سے یہ معلوم
 ہوا کہ کوئی ساحر وہ اس کے ساتھ ہر جھٹ پٹا نکل گیا ہر کارے میں نے نیچے میں اگر تپہ مل جائے
 تو چڑھ جاؤں ملکہ نے کہا اتنا خیال رہے کہ یہ آپ کو واضح ہو چکا کہ کوئی ساحر وہ اس کے ساتھ ہر
 اگر تپہ سے تو ہم کو اطلاع کر کے جائے گا اکیلے جائیکا قصد نہ ہو شب بھر سی باقیں رہیں صبح کو سکندر
 کے بیٹھے نشیم و شاپین و کاشن زمانے خیمہ میں میں سلطان تخت پر بیٹھے میں سلطان نے بھی
 کئی مرتبہ پوچھا کہ اگر نور نظر مزاج کیسا ہے سکندر نے کہا کیا عرض کردون مجھے نقابدار پیر یوس کا
 ایسا اسوس ہے ایسا لاجلہ کر کے مجھے زخمی کیا یہ ذکر تھا کہ غیا۔ آگے پہونچا عیار نے کان میں عرض
 کی نقابدار پیر یوس بیان سے بارہ کوس پر ایک صحرا ہر وہاں پر وہ فروکش ہوا اور
 یہ بھی عرض کرتا ہوں ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل آگے ساتھ ہر عیار بھی اسکا نہایت
 جملہ ارادہ فرما رہا تھا وہ بھی صاحب حشمت و وقار ہر سپاہی بے نظیر صاحب جاہ و توقیر و نگل زرین پر
 شمشاد شکر فروکش ہو آپ ہی کے لشکر کا ذکر کر رہا تھا انہیں معلوم آپسے کیا کہ ہے سکندر نے
 کہا اے عیار اب اس بات کا ذکر نہ کرنا میں اکیلا ہی جاؤ لگا خداوند بھر نے چاہا تو پامال کر کے آلودگا
 عیار نے کہا حضور آگے ساتھ ساحرہ ہو جب آپ کوئی جفا پڑگی سا نہ ضرور سحر کرگی سکندر
 نے کہا سحر کی کیا حقیقت ہے تلوار وہ چیر ہو کہ جب کبھی سب سمجوت بلید بھاگ جلت میں عیار چپ
 سجد ہا شانہراؤ پشت مرکب پر سوار ہوا سلطان نے پھر اے نور نظر کہاں جاؤ گے سکندر نے
 کہا فقط لشکر کو دیکھنا منظور ہے لشکر کے دیکھنے کے چلے سے چلے رسالے پٹنیں دیکھتے
 ہوئے عیار ساتھ ہر ایک مقام پر آگے ہوا جو لگی مرکب نے پھر ہی لی اب جو ایل کی طرارہ
 سمجھتا ہوا گھوڑا چلا عیار چاہتا ہے میں ساتھ دون مگر گھوڑا طرارہ بھر کے نکل گیا عیار پیچھے
 دوڑا ہوا جاتا ہے سکندر صحرا میں اگر پہونچے ایک مقام پر دوڑا ہوا اب سکندر حیران ہو کر
 رک گئے کہ کدھر جاؤں نہیں معلوم نقابدار کس طرف ہو یہ سوچ کر کے خیال ہوا کہ عیار
 ہمارا آتا ہو گا وہ راستہ بتائیگا اس سوچ میں کمرے شل رہے میں کہ دیکھا ایک تیرہوار ہوا
 آیا سکندر نے اس پر تیر مارا جیسے کہ میں اسکو اٹھا لون کہ ایک فقیر سا شخص سے پیدا ہوا

ہر حق کرتا ہوا اس فقیر نے تڑپ کر یہ سوچا تھا کیا ساتھ سہولیت کے فرج کیا کیا اور شہر بار آب کو
 حکایت نہ ہو میں کباب لگا دوں اس فقیر نے کباب بنائے اپنے پاس سے نمک نکالا کباب پر
 والا سکندر نے کباب کھانے کھاتے ہی دل گھبرا یا اسٹھکے ٹھٹھکے لڑکھڑاکر کہتے ہیں ہمارے نعرہ
 شہر سعید شعبہ ہازیہ کے پشتارہ باندھا لیکر بھاگا ناظرین پر واضح ہو کہ اسی حوالی میں ایک قلعہ
 وہاں کا حاکم مسیحو شیر و باز نہایت زبردست بیٹی انکی ملکہ ارغمان زعفران پوش نے خواب میں
 ایک دن سکندر کو دیکھا بقیہ بویتاب ہو میں جب حال ابتر ہوا لپڑ پڑیر زادی نے پوچھا اور
 حال بیان کیا کہ میری یہ کیفیت ہر اس صورت کے جوان کو خواب میں دیکھا ہو جب دوبارہ ارغمان
 نے خواب دیکھا ملکہ نے خواب میں نام پوچھا کما سکندر رین پوش ندین حم میرا نام ہی ملکہ نے
 سعید کو نام بتایا فقیر میں تصویر کھائی سعید اپنی سن کی خاطر سے تلاش کرنے نکلا جب شہر
 کو دیکھا چنانچہ یقین کامل ہو ہی دو جوان ہو جب کباب کھلانے تو نام بھی پوچھا جب شاہراہ سے
 نام بتایا تو یقین کامل ہوا کہ اسی نے قتلع صبر و شکیب ملکہ کو لوٹا پشتارہ لیے ہوئے بھاگا بھاگ
 جاتا ہر دو کوس راہ طر کی تھی ایک چٹھے پر پشتارہ رکھ دیا پانی سیا کہ ایک نقابدار بادلوں میں
 ہوا چار چہرے سے ہٹ گئی تھی قہر پیا اگر پوچھا رہے تو کون ہر یہ کسا پشتارہ ہر کہاں لیے جاتا ہر
 عیار نے سب حال یہ فصل بیان کیا کہا اپنے مالک کے واسطے لیے جاتا ہوں نقابدار نے
 تیرے سعید کو زخمی کیا کما تو بردہ فروش معلوم ہوتا ہر سعید جان بچا کر بھاگا نقابدار نے
 ساتھ والوں کو اشارہ کیا ساتھ والوں نے شاہراہ سے کوٹھا کر کوٹھے پر کڑا لیا سکندر کو اپنے
 باغ میں لایا سند پر بٹھا کر ہوشیار کیا اپنی صورت دکھائی برقی نگاہ نام ساحرہ زبردست ہر لازم
 سحر العجایب ہر سکندر بھی عاشق ہوئے برقی نے اپنے باغ میں سکندر کو رکھا یہاں پھر
 سعید جو پٹ کے آیا ملکہ ارغمان سے کیفیت بیان کی کہ حضور وہ جوان نہایت صاحب شکوت
 و لیاقت ہو بہا دھری صفت شکن میں نے مہراے پر آشوب میں اسکو گرفتار کیا ایک نقابدار
 چہین کر لیا ارغمان نے کہا تو جانتا ہر وہ نقابدار کون تھا کہا حضور آئے تیرے محکوم زخمی کیا میں
 کھرا دیکھا کیا ایک جانب نکل گیا ملکہ نے کہا اے سعید پتہ لگا تو نے بڑا کار نمایاں کیا لیکن نہیں معلوم
 یہ دشمن سخت کہاں سے پیدا ہوا ہر سعید نے کہا حضور جان لگا دو ٹھکانے لاکھ روپے کا
 سونو کا مال لایا کما اے سعید اگر پتہ لگا لایا دولت دنیا سے حال کر دوں گی سعید حضور کو زربلقتی
 لگا کے چلا لیکن جو اہر خنجر زن تلاش میں شاہراہ سے کی آتا تھا اس مہرا میں آگے دیکھا صرکب
 شاہراہ کا کول کھڑا ہر کباب لگانے کا نشان پایا یہوشی پڑی پائی پشتارہ باندھنے کا نشان پایا
 جی میں کما اے جو اہر یہ کیا معرکہ گذرا کون دشمن لگا ہوا تھا یہ سوچ کر نشان پا پر چلا کوس بھر آگے دیکھا
 ایک چٹھے پر پشتارہ رکھنے کا نشان ہر چند قطرات خون بھی پڑے ہو سکے میں جو اہر کو اور حیرت
 برسی کہ ایک طرف سے آواز زنگ کی معلوم ہوئی جو اہر نے اپنے کو ایک جھاڑی میں چھپا دیا دیکھا
 ایک عیار بد جو اس چلا آتا ہر چار جانب حیران حیران دیکھتا ہر کبھی غصہ کرتا ہر کبھی حیرت میں
 اس حال میں قریب کندون کے آیا جو اہر نے شیر کی آواز دی سعید کا جو اہر نے جھٹکا مارا سعید گرا

جواہر نے نکل کر حساب مارا بیہوش کر کے اسکی مشکین باندھیں ایک درخت سے باندھ کر کے
 دیا گیا سعید نے جو جواہر کو دیکھا دل میں ایک محبت پیدا ہوئی کہا اے دوست والا گھر میں
 سب حال مفصل کہہ دوں گا جواہر کو بھی یقین ہوا کہ یہ دھوکا نہیں دیا جواہر نے کہہ دیا کہ بھائی
 سے مکر نہ کرنا سعید نے سب حال مفصل کہا جواہر نے کہا کچھ یہ بھی معلوم ہو نقابدار کون
 تھا کہاں گیا سعید نے کہا میں بھی اسی تلاش میں نکلا ہوں جواہر نے کہا میرا آقا ہوا اب دونوں
 ملکر تلاش میں چلے سعید جواہر کا شاگرد ہوا تلاش کرتے پھرتے ہیں نیسے دن قریب اس باغ
 کے پہونچے رات کو گانے کی آواز سنی جواہر کندہ مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ آقا سے ناواڑا مولائے
 تقدیر شناس پہلو میں ایک عشوق کے بیٹے میں جواہر خوش ہو گیا سعید نے پوچھا کیوں استار
 سی نقابدار تھا جواہر نے کہا اب تو میں نے پہچان لیا مگر جاہتا ہوں بلا تکلف سامنے نہ جاؤں
 تم کنا سے ٹھہرو میں جا کر کھستان میں چھپتا ہوں کوئی کنیر آئے تو اسکی شکل بنکر محفل میں
 جاؤں سعید بالو نہر جواہر کی سبب حیران ہو سعید تو گوتے میں چھپ کے بیٹھا جواہر
 چبوترے سے اس قدم نہٹ کر ایک نخل کی پشت پر چھپا قھناے کار ایک کنیر نکلیں نہٹ
 واسطے پیشاب کے آئی جواہر نے اس کو بیہوش کیا اسکی شکل بنکر محفل میں آیا جب گانے کا
 وقت آیا لگنا کے یہ غزل گانے لگا غزل

ما نذریت مقامہ اسیر مزار تھا	استاجوش اشتیاق تو دسوس باہیا	کیا پوچھتے ہوا تبو اسیر نفس ہو
مردنکی بات ہو کہ شریک بہار تھا	کیوں جاننا تھا حسن پریشانیان	امروز کار میں بھی مکر زلف یاد تھا
دلوں نے شرمسار ہوا اضطراب میں	پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا	وہ بھی شاخیاں سیاہی زلف سے
کچھ دم کو طقس وہ جو دے مزار تھا	اس جسم پر زلیل کیا تو نے ارمیوں	دو آتھوان کے واسطے شوق مزار تھا
نیت سے بخیہ کر کے میر جاں کلگی	ہر سرو بان زخم و بان مزار تھا	کرتے تھے مرگ بازوے قاتل پر آؤں
جہنم تھا بشکل شکاف مزار تھا	پاتے تھے اہل درد خبر سرگوشٹ کی	میں بعد مرگ خط جہنم مزار تھا
اے جوش شوق تو نے کیا پھر پیدا	ورنہ مجھے تیسرے خواب مزار تھا	کھٹکا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو
میں سینہ مزار کا اپنے غبار تھا	برسون رہا زبان صغیر و کبیر پر	میر انسانہ بھی ستم روزگار تھا
عنت بھی کی مگر نہ کہنے مری سنی	مانند قول یار میں نے اعتدال تھا	میں نے وہاں ابلد میں اسکو لے لیا
میدان میں زبان کلا چو خارا تھا	اے روزگار مجھے دورنگی تھی کیا غرا	میں جسرت خزان نہ امید بہار تھا
مثل خیال یار میں گرد و خمیں مجھے	آیا اسیکے دل میں جو امیدوار تھا	پوچھی نہ مجھے یار نے کچھ میری مرگت
میں روز بانہ برس بھی نہگ تھلا تھا	ثابت ہوا لشاکش دنیا سے یوں	تھے رنج چند نام قطر روزگار تھا
آئے لحد میں بالش و سندس اکرم	انجام عیش و سر پر رنج مزار تھا	ملکہ برق نگاہ بیقرار ہو گئیں

کہا رنگین آج تو کیا رنگ بجایا ہر قلیل رات آئی اول کی تاریکی میں مزارش ماہتاب نے
 فرش چاندنی بجایا ہر وہ رات دیکھے بہتر جواہر باقیں بنا رہے میں قھناے کار آسمان پر سناٹا ہوا
 ابر فیروزی چمکتا ہی برقیں ٹوٹ ٹوٹ کے زمین پر گرین ملکہ برق نگاہ نے کہا معلوم ہوتا ہو
 ہمیشہ و آتی میں ابر خق ہوا دیکھا ایک نازنین تخت پر سوار ملکہ نے جھک کے سلام کیا کہا کہ ہوا

شیرین عذار کھانے آتی ہو شیرین کی نگاہ جو جمال جہان آراے سکندر پر پڑی بیٹھی تھی
 باتیں کر کے لکین گہرا کر پوچھا اس شہر یار کا کیا حسب و نسب ہو سرق نگاہ نے کہا یہ ایک سہا و سر
 صفت شکن تینفرن لڑکے سمیٹے اپنے ملک سے نکلے اس طرف گزر ہو امین نے بھی رات بھر کے واسطے
 روک لیا سامان دعوت مہیا کیا شیرین نے کہا اے شہر یار ایک شب کے واسطے ہمیں بھی سفر از
 فرمائیے نگاہوں سے کھائے جاتی ہو سہرا یا کو دیکھ رہی ہو سرق نگاہ حیران کہ ہوا شیرین کا
 تو عجب حال ہو رہے باتیں کر رہی ہو کہ اگر میں جانتی کہ ہوا شیرین آتی ہیں تو اس یوسف ثانی کو چھپا دیتی
 یہ تو اپنے آپ سے باہر ہیں دیکھتے کیا موتا ہو شیرین لے دیکھتے دیکھتے کہا کیوں صاحب نے
 کچھ جواب نہ دیا سکندر نے رنجیدہ ہو کر کہا میں تو لکھ بھرق نگاہ کا مہمان ہوں میں اور کہیں
 نہیں جاسکتا لیکن بعنايت خداوند بھر کبھی اتفاق ہو گا تو آپ کے مکان پر بھی آئیے شیرین
 نے کہا کیوں نصاحب خداوند بھر کون صاحب میں سکندر نے بد مزاج ہو کر جواب دیا کہ ہی
 تو خداوند میں ابرو سے خدا پر سکندر کے بل جو پیرے معلوم ہوا ایسی بات غفالی کو جنبش
 ہوئی شیرین فرج ہو گئی اور شاہزادے کو جھلا کر لے لگی کتنی جاتی ہو کیوں نصاحب پونے دوسو
 خداوندوں میں تو میان شجر کا نام نہیں ہو سکندر نے کہا وہ سب اس کے بندے ہیں اس کے
 مضمین میں آپ کا نام کیوں سوتا اس کے اوصاف میں الگ کتابیں ہیں انہیں اوصاف خداوند بھر
 کے مرقوم ہیں اوصاف کروا کر خداوند بھر نہ ہوتے سہار کی فضل موقوف ہو جاتی سرسبزی اور
 شادابی پھول پھل انہیں کی قدرت سے پیدا ہوتے ہیں کیسی مجال ہو کہ خداوند بھر کے اوصاف
 بیان کر سکے شیرین نے کہا میں نے تو صاحب نام بھی نہیں سنا تعاللات و منات سامری
 جمشید ایل خرمیل یہ سب نام کھم میں مگر آپ نے نئی شاخ نکالی جنکا پتوں میں بالکل
 پتہ نہیں کوئی جڑ کی بات کیے سکندر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا اونا لائق کیا یہودہ باتی ہو کلن
 خرمیل خرمیل وہ سب بندے ہیں شیرین ہنس پڑی کہا صاحب غصہ کیوں کرتے ہو شیرین
 نے کھل مل کے جو سکندر سے باتیں کیں ملک بھرق کو نالوار ہوا کہا ہوا تم ہماری ملاقات کو
 آتی ہو تم کو اس نے کیا مطلب اور باتیں بھی ایسی کرتی ہو کہ جو انکو ناگوار ہوں ہم سے بات کرو اس نے
 کیوں بات کرتی ہو شیرین نے کہا ہوا تم تو ایسی بگڑ میں میں کیا کسی کے موتی توڑ لوں گی کیا انہیں
 جو اہر گم میں بھرق نگاہ نے کہا ہوا تم تو سعلہ والہ جنگیں ایسی بگڑ میں کہ آپس میں تکرار ہونے
 لگی بھرق نگاہ کے منہ سے نکلا ہوا سیر کرنے آئی تھیں اب جاؤ گی کہ نہیں جاؤ گی اب نہ جانیگی
 کیا وجہ شیرین نے کہا ہوا تمکو شرم نہیں آتی ایسی بگڑ بگڑ کے کتنی ہو کہ ہمارے گھر سے جاؤ تھیں
 شرم نہیں آتی تم گھر پر آ کے ہمارے دو درون رہتی ہو جو اہر اس تکرار پر کہہ رہا ہو کہ اے ہوا
 کیا کروں جو اہر تو اس سوچ میں سعید عیار بھی دیوار پر سے دیکھ رہا ہو کہ استاد ایک گنیز نہ کرواں
 پہونچے میں مگر کیا ہوا جو تکرار ہونے لگی دیکھتے کیا ہوتا ہو سعید حیران و پریشان ہو کہ یہ کیا ہو
 ہو رہی تو اس لکین بھرق شیرین عذار سے یہاں تک تکرار ہوئی کہ شیرین عذار انہی
 اور کہا ہوا کچھ شائستہ آئی ہیں ایک گولہ مارو گی کہ سر چٹ جائیگا بھرق نگاہ نے چاہا تڑپوں کہ

شیرین عذار نے جہول سے ایک ڈبیا نکالی یا سامری کے خاک آزاد سی جیت ہی عذار
 منہ پر برق نگاہ کے پہونچا اسے کے پہونش ہوئی شیرین عذار نے جہان جہان کے سر
 سکندر کی کمر میں بچہ دیا لے اڑی سعید تو چھے چھے شیرین عذار کے چل جو اس پر نے یہاں
 برق نگاہ کو ہوشیار کیا برق نگاہ نے کہا کیوں فرگس یہ کیا غضب ہو جو اس پر نے کہا
 آپ جانتی ہیں کہ یہ کہاں رہتی ہیں برق نگاہ نے کہا یہاں ہے بارہ کوس پر ایک قلعہ کو جس قلعے
 کو شکر رہتے ہیں وہی اس کا مکان ہو وہاں کی حاکم ہو جو اس پر نے کہا آپ محکو پہونچا دیکھ میں نے
 گردن لوٹ لی برق نگاہ نے کہا امیر کس جب اسے محکو پہونش کیا تو تیری کیا حقیقت ہو تب جو اس پر
 نے اپنا سب حال ظاہر کیا کہ میں اس شیر بیشہ حرات کا عیار ہوں اسی کی جگہ میں آیا کینہ کی نسل
 میں یہاں تک پہونچا آپ محکو دور سے قلعہ دکھا دین میں اسکو راضی کر دنگا برق نگاہ بہت
 خوش ہوئی کہا امیر عیار طراز ہر اکمال کیا جو اس پر نے کہا اگر یہ بلعونہ نہ آجاتی تو میں اب کا بجا
 کے آپ کو پہونش کرتا برق نگاہ نے آواز دی جو اس پر چلو جو اس پر نے جا کر دیو اپر دیکھا
 سعید کو نہ پایا سمجھا کہ وہ اسی کی فکر میں گیا عیار طراز و فرار ہوا کیا قلعہ پر کوئی کام کرے برق نگاہ
 نے تخت تیار کیا جو اس پر کو ساتھ اپنے بشکل فرگس بٹھا لیا تخت اڑاتی ہوئی چلی شیرین عذار کا
 حال سنے کہ شاہزادے کو لیے ہوئے جمال خورشید مثال دیکھتی ہوئی جی میں کتنی ہو گیا جو اس پر بہا
 گولائی تھی اگر میں نہ پہونچتی اسکا اس سے وصل ہوتا اپنے سر پر مکان بناؤنگی ایسے معشوق شیر
 صولت کسکو نصیب ہونے میں دلہن خوشی خوشی چلی جاتی ہو سوچی کہ اگر قلعے میں جاؤنگی تو عرصہ
 ہو گا دل کی عجب کیفیت ہو یا دین اس ظالم کے یہ صورت ہو دلہن سپر کن قلعہ میں جلن لظہم

حسن جمال بار سے دل شاد کیجیے
 داؤر کا دکھائیے مجھ کو اب بھی
 سودا ہوا ہر گیسو غنیمت کا
 امیر شاہ حسن آپکا بندہ غلام ہے
 شک ختن جو زلف کو باندھا خطا ہوئی
 باغ جہان میں بیل بے خنڈن میں ہم
 محب کو سوال وصل کا پھر دیکھیے جواب
 تشریف خانہ باغ میں دم بھر کولائیے
 گرتا ہی یہ حضور کے قدم سے برابر
 وہ ہم کہاں وہ آپ کہاں اب وہ دل کہاں
 دل لیے ہاتھ میں بت نازک مزاج کا
 سنتا ہر کب فقیر کی وہ بادشاہ حسن
 آگاہ واقعہ سے ہوں اب حیات کے
 ماننے نہ مانے چھوڑے نہ چھوڑے وہ

معشوق کیجیے تو پر نیراد کیجیے
 آہن کو مدم مدم کو فولاد کیجیے
 کاجل سے کیا فکر اے آزاد کیجیے
 اس عید یاد فنا کو نہ آزاد کیجیے
 عفو تصور عاشق ناشاد کیجیے
 اڑ گال نہ مشل بومین برباد کیجیے
 شہور جو حضور ہوا رشاد کیجیے
 ہم کو مثال صورت شمشاد کیجیے
 سرد سی کو باغ سے آزاد کیجیے
 بھولی ہوئی نہ صحبتوں کو یاد کیجیے
 عفا کو صید صدمت صیاد کیجیے
 اکر دل نہر نالہ اور نرباد کیجیے
 بوسہ کوئی تو ہونٹ کا انداد کیجیے
 کیوں ہر گھڑی لجا جت صیاد کیجیے

تخت جگر کو حسل کی جا پر لگائیے
کرنا ہر عرض حال ضروری حضور سے
تالون نے آسمان کو سر پر اٹھالیا

اک نور تن میں آپ یہ ایجا و سہیجے
تنہائی میں کبھی تو نہیں یاد سیجیجے
ای نور بند اب لب فریاد سے

اس پریشانی میں ایک بہار شہر تیزی سکندر کو ہوشیار کیا کہا اسی جان جہان برق نگاہ سنا
سکارہ نئی میں تلو آئے تپنے سے نکال لائی میں متعارفے واسطے وہ سامان کروں کہ تمام عالم
متعارفے واسطے رشک کرے سکندر نے کہا اولکاد کیا کہتی ہو الگ ہٹ کے پیچہ ورنہ
ایک طمانچہ لودنگا کہ سر اڑ جائیگا تو وہاں سے محکوم کیوں اٹھا لائی سعید نے دور سے دیکھا سکندر
کو دیکر شیرین عذار ایک پہاڑ پر اتری سعید ایک بڑھیا کی شکل بنکر قریب پہاڑ کے پہونچا
وہاں دیکھنے لگا بی بی حسن و جمال کی ترقی ہو معشوق متعارفے راضی رہے شیرین نے
نہٹ کے کہا بڑی بی ذرا ایمان آؤ دیکھو یہ ظالم مجھے سرکشی کرتا ہو بڑھیا شہنتی ہوئی پہاڑ پر
آئی سکندر کی بلا میں لین کہا بیٹلا یسی معشوق جو طلعت جان و دل سے مہربان کئے تھے
میں کتنی ہو بادشاہوں کا مرعہ گردن کی سر پر لیے لیے سپردن کی کیوں نہیں قبول کرتے تمہیں کیا غم
سکندر نے کہا کیا یہ وہ کہتی ہو بڑھیا لے ہا میں کرتے کرتے جتنے کسند کے گلے میں شیرین
کے والد سے چاہا کہ بٹے حباب مارا پیوش کر کے بھر مارا شیرین عذار مری سعید نے
اپنے کو سکندر پر ظاہر کیا جب یہاں شیرین عذار مری تو آئے گلے میں یہ ہنگامہ ہو کہ جو
اس کے سر کے بنائے ہوئے مکان تھے وہ گریزے تلے کی دیوار میں بھی سحر سے بنی تھیں وہ دیوار
بھی گرین اہالیان شہر گہرا لے رہا یا نکل سبھا کی سب نے کہا یار و غضب ہو اعداوم ہوتا ہو شیرین عذار
کو کسی نے مارا قلعہ ویران پڑا ہو جو اس پر برق نگاہ جو وہاں ہوئے دیکھا قلعہ ویران پڑا ہو
وہ یافتہ ہو کیا لوگوں کی زبانیں سنا کہ بنائے ہوئے مکان ملک شیرین کے گر گئے اہالیان رعایا
سمجھ گئے کہ کسی نے شیرین کو مارا اس وجہ سے شہر وائے بھاگے اب جو اس پر برق نگاہ
گہرا لے شیرین عذار کو کس نے مارا یہ کیا غضب ہو اب جو اس پر برق تلاش میں سکندر
کی نکتے لیکن حال شکر سکندر عرض کیا جاتا ہو کہ جب صبح کو ملک نسیم آتش خود گلشن کو
ہوئی ملک نسیم آتش نے یہ بھی سنا ہو کہ جو اس پر تلاش میں سکندر کی گیا ہو سلطان زمین کو
سے کہ گیا ہو کہ جب تک میں ہٹ کے نہ آؤں کوئی انتظام نہ کرنا نسیم نے کہا میرا دل نہیں مانتا یہ کفر
ملک نسیم نے ایک طائر زین بال آراستہ کیا تلاش میں شاہزاد کے سکندر کے چلین باپ سے
کہدیا کہ لشکر کی حفاظت رکھے گا آپ تکلیف نہ فرمائیے میں ڈھونڈ کر کے اس شیر کو لاتی ہوں
جھوٹا ہوا کا چاٹا نسیم غائب ہوئی آدمی سے تو ملک نسیم مرا سے تلاش سکندر جاتی ہیں اور
سکندر سعید کو تاکہ دیکر پہاڑ سے اترے ایک نخل کے کانٹے میں ٹھہرے سکندر کہہ رہے
میں امی سعید کس طرح سے چلین سعید کہہ رہا ہو اسی شہر یار کس طرح عرض کروں کو لسنادقت تھا جو
میں آپ کو چراگے لایا کیا افتاد پڑی راستہ نیا دسند کو یا د نہیں نہیں معلوم استاد جو اس پر کیا گزری ہے
باتیں ہو رہی تھیں کہ سحر سے گرد آؤی مشقال پیغمبر تانے چلو ان مع چالیس ہزار فرج سے

اور اسے دو گنے طلسم کشا کے پلاہر اسکو نامہ سحر المعیائب و مصر الغرائب کا پونچھا ہو کہ ایک چوت
 آفتاب جمال نظر پڑا اپنی عیار سے کہا کہ دریافت تو کر یہ کون جو ان ہر عیار قریب سکندر کے آیا
 رعب و دبدبہ دیکھ کے سلام کیا نام پوچھا سکندر نے اپنا نام مفصل بتایا عیار سیاب نامے تریپ
 کے اپنے آقا کے پاس پہونچا مشقال سے بیان کیا کہ سکندر زرین پوش زرین علم کسی ہاتھ
 میں اپنے لشکر سے جدا ہوئے صرف ایک عیار ساتھ ہو مشقال نے کہا یہ جو ان تو قید خانے سے
 بھاگا چار جانب سے گھیر کے اس جو ان کو پکڑ لو ساتھ ستر ہزار فوج کے سوار چار جانب سے چلے
 سکندر نے بڑے عکریک سوار کو مارا اسکا نیزہ لیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے لگے سعید
 بھی جانبازی کر رہا ہو سکندر نے دو چار سرداروں کو جو بڑے بڑے مارا کسیکو کمر میں ہاتھ دیکے
 اٹھا لیا چورنگ ہوائی کاٹا گھوڑا مہر کر تے ہیں مشقال نے جرات سکندر کی دیکھی حیران ہو گیا
 کہ اس جو ان کو کیونکر گرفتار کریں یہ جو ان برق چندہ ہو کسی کے روکے نہیں رکنا سیاب سے کہا
 اے سیاب یہ جو ان تو بلا سے روزگار ہر جنگ میں گرفتار ہونا اسکا دشوار ہو عیار نے کہا اگر حضور کے
 خلافت نہ ہو تو میں اس جو ان کو پکڑ لوں مشقال عاجز و مجبور ہو رہا تھا سکندر نے کئی سواروں مارے
 ڈال دیے سیاب نے چالیس عیار حلقہ ہائے کند سب کے ہاتھ میں بہر دن بچھا رہا تھی ہر روز شہوت
 تلوار چل رہی ہو سکندر لڑتا ہوا درختوں کی جانب آیا سیاب نے ایک رسالہ ار کو اشارہ کیا
 رسالہ نے گھوڑا دوڑایا نیزہ شانہ ادا سے کو مار کے بھاگا سکندر نے چاہا اس سکار کو ماروں
 جیسے ہی درختوں کی طرف آئے چالیس عیاروں نے حلقے کند کے مارے شانہ ادا سے کے ہاتھ پاٹوں
 میں حلقے پڑے چار طرف سے سوار بھی ٹوٹ پڑے از رو سے بلو کے سکندر کو پکڑ لیا سعید
 کنارے ہوا صورت بدل کے لشکر میں پھرنے لگا مگر حیران کہ کیا تدبیر کردن مشقال تغیر
 نے جب سکندر کو گرفتار کیا ساتھ والوں نے دریافت ہو کہ یہ جو ان بھی زندہ انجائے طلسمی سے
 بھاگا ہو ملکہ شاخسار کو بڑے ملال ہوئے سکندر کو قید کیا ایک عرضی لکھ کر ستر سوار کو روانہ
 کیا کہ یہ نامہ ہاتھ میں ملکہ شاخسار کے دیلا بانی بھی عرض کرنا کہ مشقال تغیر نے سکندر کو قید کیا
 کیسے زندہ روانہ کردن کیسے سر بھی چون ستر سوار نامہ لیکر چلا ملکہ شاخسار قصر تاریک پر فردکش ہو
 قید یونکا انتظام کر رہی ہو کہ ستر سوار اگر پہونچا سلام کر کے نامہ دیا شاخسار نامے کو دیا حکم خوش
 ہو گئی اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کے آواز دی اے مطیر جا دو جاؤ سکندر کی قید ہمارے پاس
 ملے آؤ مطیر دو سو سواروں کو ساتھ لیکر چلی تیسرا دن ہو مشقال اسی صحرا میں فردکش ہو
 سکندر کے قید کی حفاظت کر رہا ہو سعید بھی بصورت مہل پہر رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ اپنے کو قید خانے
 میں پہونچا کون شاہزادے کو رہا کردن بہر دن بچھا رہا تھی ہر مشقال سے دیکھا اسما پیر مرقی چکی
 مطیر جاؤ دو سو سواروں نے آگے پہونچی مشقال کہہ اہو گیا جمک کے سلام کسب نامہ
 شاخسار کا مطیر نے دیا مشقال نے کہا اب کو اختیار ہو مشقال نے حکم دیا سکندر کو لاؤ وہ غنہ
 جیلخانے کا سکندر کو لیکر بارگاہ میں آیا مطیر مٹی جو نگاہ پڑی ایک جو ان کو مثال پر ہی مثال
 زائین خلیل تباہ و دوش صاحب عقل و ہوش ہمیت اکثر کے بچوں کے بھلے چلنا نہ کیونکہ کشتہ ہون اس کا

سجاسی یا کھنی کھنی یا چھب تو دیکھو غضب خدا کا چہاہ وجلال مہوت و مولت مثل چاکر مراد چمرہ اسمن
خونی کا ناہ ابر سے آغز ار کھنی ہوئی تلوہ تیرگان دل و زکدہ مہین سوز مطیر دیکھتے ہی مرئی آہ آہ
کمرے لگی کیجے پر ہاتھ رکھ لیا اسی وقت اسی لیکن بیقرار رہی کہ ہاے فسوس پر کل نیان بلورسی زمین
سنگریان گورے گورے پائون میں بیہ بیان گورے نازک میں طوق حسن کو آفتاب پر فوق الیسا
شیر اس مصیبت میں اسی وقت آئے اپنے جادو گرتیا کیے ایک آراہے پر شاہراہ سے گور
سوار کیا اسی وقت لیکر روانہ ہوئی سعید نے دیکھا اب میں اس شکر میں رکھ کر کیا کروں یہ
ایک بہشتی کی شعلہ بنکر پانی پلانا ہوا چل دن تو قلیل متا پانچ کوس پر آگے تمام ہو گئی مطیر کا
درعاسے ولی میں تھا اسی مقام پر اتر بیٹھی بیست شب آمد سنا زگار عشق بزاران شب آمد زار دار
عشق بزاران رات کو آئے بارگاہ میں تخلیہ کیا مسنداً راستہ کی شراب و کباب درست کر دیے
سکندر کو تنہائی میں بلایا قید سے رہا کیا کہا اگر جان جہاں اپنی تو یہ کیفیت ہو لظہم

دیکھو اوقا تل بر سر کرتے ہیں کس مشکل سے ہم
ہاے کیا بخود کیا ہو غفلت امید سے
رشتک اعدا نے کیے روشن بدھنیں استخوان
اسکو کتے ہیں و قادیاری کہ بعد از قتل بھی
طول تھی راہ عدم گھبرا کے سوئے قبر میں
جسم ریش سے نظر آتے ہیں جلوئے روح کا
خالی کذا احسان نہیں یہ بھی کہ وقت اضطرار
آؤ آپس میں ہم میں غم کا بت کو بٹے
سنگہ دوستی میں اکثر صورت زخم جگر
رشتک پر حسرت پہ اسکی دلین آتا ہی سی
سینہ دل میں ہجوم داغ حسرت ہو سیم

چ رہ گئے در دناں در دے دل و لکے ہم
حال دل کتے ہیں پنا پھر اس قاتل سے ہم
شع محفل ہو کے آئے ایک محفل سے ہم
اغ خون ہو کر خچوئے دامن قاتل سے ہم
پائون چھپلائے تھکے جب دوری منزل سے ہم
حسن لیلی دیکھتے ہیں پردہ محفل سے ہم
خوش ہو جاتے ہیں تیرے وعدہ باطل سے ہم
تم کو زینت ہمارے کچھ ہمت سے ہم
آپ شراب سے ہیں اپنے خندہ باطل سے ہم
اپنے قالب کو بدل میں قالب لبیل سے ہم
بیول جن لیتے ہیں اپنے گلشن حاصل سے ہم

اگر تم میرا وصل قبول کرو تو میں نکل رہا کروں مسکندر نے شے میں جواب دیا ایسا کیا بکتی ہر عرصے
و رات تک تکرار رہی سکندر انکار ہی کیے گئے جب مطیر نے کیا کہ سکندر کسی طور سے نہیں ہلتا
اور تیغ پکڑ کے اٹھا مطیر نے سحر کر کے پھر گرفتار کیا قید خانے میں بھیجا یا اپنے سردار و نکلو پلایا
آئے صلاح کرتی ہو کہ صاحبو میں کیا کروں میں نے اپنے مالک کی عدول حکم کی اگر شاخصا رکو
خبر ہوئی نہ کیسا خلاف گذر گچا کسی کا خیال نہ کیا وہ ظالم کسی طرح نہیں مانتا ہی سبھوں نے کہا
ڈرا یہ میدان خونی کی تدبیر کیجیے ارین استاد ہوں اسوقت جانے خوف سے کیا عجب ہو جو
قبول کرے مطیر کا تکلیف دینے کو دل نہیں چاہتا کہنے سے صلاح کار و نکلے حکم دیا تیار می میدان
خونی کی ہوئے لگی اور مشہور یہی کیا کہ کل سکندر کو قتل کرونگی رات بھر ڈھنڈھوڑا پٹ اشتہار
مہسپان ہوئے جب کہ سکندر آفتاب تابان راہ عالم ظلمات کو طو کر کے چرخ زبردی پر برآمد ہوا
آئینہ مہر ہاتھ میں فرج ضیا و شعاع پشت پر میدان چرخ زبردی میں صفوف آراہو ایسا میدان

معدود زمرہ سرالی ہر مین چو لو کی رعنائی زیبائی جائے ان خوش الحان نے زبان بے زبانی

یہ اشعار نسیم کے ہر سے نظم

<p>دل کسی مشتاق کا ٹھنڈا کیا جستہ والا کوئی پیدا کیا نچھ تو کینہی انھیں سمجھا دیا ترجمنی نگاہوں سے وہ دیکھا کیا کہ کے آئے میں تمہیں ہوشیار آج نہ اُسے کوئی پہچان کیا نام مرا سنتے ہی شرمائے گئے کیا کہوں کیا اب کو سمجھا کیا پھر وہ نہائے عرق شرم میں شاد عبت زلف سے اُجھا کیا</p>	<p>خوب کیا اپنے اچھا کیا ہاے رے سماں شکنی کے مرنے بہم جو گئے آج تو پروا کیا آہ کی تقصیر نہیں ہر گھر یہ نہ کیا مجھے تو پھر کیا کیا اُس کے احسان کی تعریف ہی تھے تو خود آپ کو رسوا کیا میں نے تو امر جان جہان جانکا کئے مرے عشق کا چہرہ کیا اُسکی نظر میں ہوا ہکا نسیم</p>	<p>آج حیا آنکھ کی کچھ اور ہو جب میں گیا وعدہ قمر داک گو کہ نہ تھا میری طرف نہ ہو بے اثری نے مجھے رسوا کیا موت کے سوتے کہ یہ تھی حسی میں نے اگر شکوہ اعدا کیا قدر صبری تھے نہ کی درمیں تھے ادا حق وفا کیا کیا میں دل صد چاک کا گستاخا کیا مجھے مرے شوق نے یہ کیا کیا</p>
--	--	---

مطیر کو دیکھا کہ صد اظہار ان زمرہ سرالی سنگر جھوٹے لگی برق نگاہ اتھما کی رنگی ہو برق نگاہ
لہرائے چلی تھی کہ زمین شق ہوئی ایک رنگی نے زمین سے نکل کر ایک جھینٹا پانی کا راہ یا تو
برق نگاہ بیہوش لبو نہر سکوت تھی یا پھر ہوشیار ہوئی سحر کیا بھل جلتے درختوں سے
شعلہ ہاے آتش نکلے طفلان غنچہ نے وہیں کھوئے خون خان کرنے کے شعلہ ہاے
آتش نکلے اپنی آگ میں آپ ہی جلتے کچھ دھوئیں جو مہستان تیار ہوئے تھے وہ جگہ رہ گئے
مطیر نے پانی برسایا ہوا ہے سرد چلنے لگی دریا جوش مار کے آیا طوفان نسیم کے جلا نسیم نے
دستک دی موت کی تلوار چلنے لگی حباب شل چشم عاشق بھرت نگران کے مثل آئینہ حیران
تھے مہلیاں چلین رنگ پٹے آخر بانی کی بھی آبرو مٹی پناہ پانی مشکل ہوئی دریا پانی پانی کدہ
دریا کے غار پیدا ہوا ایسے جا کے دریا غائب ہوا مطیر نے دوبارہ نگاہ دیکھا نسیم سے
سحر ہوئے نگاہ جب دو چار سحر کیے مطیر نے اتنے سحر کیے کہ نسیم کو عاجز کر دیا نسیم کی تہو اب گری
جو اہر و سعید نے جب یہ سحر کر دیکھا کہ نسیم کے سحر کا ہنگامہ کم ہونے لگا جب مطیر نے بڑھتے
سحر کیا بسطرح برق نگاہ کوڑی کیا شتا سید کے نسیم کو بھی رنگی کیا برق نگاہ نے جو اسے
حال پر مہربان پایا قریب کہ نسیم کے آئی زخموں میں کچھ مہر ہی تھی برق نگاہ نے شتا نہ کچھ
منہا مانا ملک عالم ہوشیار ہو جے لشکر دشمن کا بود ہر نسیم نے آنکھیں کھولیں دیکھا کہ برق نگاہ
ابھی رنگ تغیر جو ہر دھن پر خشکی ہو آنکھوں میں تری حواس میں اتہری نسیم سمجھی کہ یہ بھی شتا ہو
پہلے شق ہر اس پریشانی میں بوجھا کیوں بوا مزاج کیسا ہر تھے بت زخم کا سگا برق نگاہ نے
منہادی سانس بھر کے کہا کہ حضور کلیم میں زخم میں وہ زخم کیوں کر کھاؤں ایسے شہریشہ حرات پر
یہ غضب انسو میں زمرہ انسو میں
مجھے خیرت ہی یہ کیا ہو کیا ج

خلش نا آشنا کو ہر عدو تھا

مگر ہلکے خیال گفتگو تھا

ابھی کل تک مرے پہلو میں تھا

خفا ہو سو کے دل میں رو گئے کیوں

تھیں کسکا خیال ہر وقت تھا
مراد غجبر کیا اسکو بھاتا
یکسیا دینے کا لہو تھا

سدا سے یہ کیوں میرے غمنا
کردہ گل تھا مگر محتاج ہوتا
قصور اپنی نظر کا تھا یہ تھا

اجی کما میں بھی عقد آرزو تھا
نچوٹا آتش دامن سے تیرے
دگر نہ اسکا جودہ چار سو تھا

نسیم نے لکی مسکڑ کر کہا اس شب کو بھی جس نے دیکھا مائل ہوا کیوں ہوا تھنے کیونکر انکو دیکھا
برق نگاہ نے خدوہ طور پر اپنا حال بیان کیا نسیم خاموش ہو رہی برق نگاہ نے پوچھا کہ
آپ کو اسے کیا تعریف ہے نسیم نے کہا میں انکو نہیں جانتی ہوں مجھے عیار سے تعریف ہر میرے
بیان ملازم رہا اسکو جو مصیبت میں سمیٹا دیکھا چلی آئی برق نگاہ سمجھ گئی کہ یہ بھی شاہرود پر
مائل ہو مطہر نے جو حالت پائی سحر کرتی ہوئی قریب پہنچی نسیم اور برق نگاہ کو دیکھ کر اسنے خاک
اڑادی غبار جو اڑا قلب پر غبار غم و الم چھایا ملکہ نسیم و برق نگاہ بیہوش ہو کے گریں مطہر نے
اشارہ کیا کینئرین ٹوٹ پڑیں ملکہ نسیم و برق نگاہ کو گرفتار کر لیا عیاروں کو دیکھنے لگی کہ وہ شخص
جو اب ہر سار سے تھے وہ کیا ہو گئے یہ دونوں صورت تبدیل ایک گوشت سے یہ معرکہ دیکھ رہے
تھے سعید نے کہا استاد اب کیا ہو گا جو اسہر نے کہا اگر خداوند سحر نے پاپا تورات کو حیرا ملنے
اپنی جان سٹھینکے یہ دونوں تو کتار سے ہوئے مطہر ان دونوں کو لیکر چلی ہو کہ سحر اسے گرد آوی
دیکھا مشقال تعیضن ساتھ نہرا رفیع کی جمعیت سے آتا ہو مطہر نے دیکھ کر اسکا کھوڑا روکا دیکھا
نہر اردن لاشہ پڑا ہو سا حرمار گئے گھبرا کے پوچھا ملکہ عالم یہ کیا ہوا کہ اس نوجوان کے مددگار
آئے تھے کہ اسکو چھڑا لیں میں نے آنکھیں شاخسار کی دیکھی من میں نے دونوں کی گردن کی پھر
مشقال بھی اتر اب دونوں لشکر ایک ہی مقام پر فکش ہوئے مطہر بہت بیقرار ہوئی دسے
کستی ہو اس بدعت سے بھی کچھ نہ ہو انکیز و لٹے باتیں کرتی جاتی ہو کستی ہو صاحبو کوئی تدبیر کرو اب تو
مشقال بھی آگیا یہ راز کھلے گا ایک فقیر نے سوال کیا دیکھا بڑھیا لٹھیا ہاتھ میں ہاتھ پائو نہیں
عرشہ جبریاں چہرے پر شری ہوئیں کمر میں حم دعائیں دیتی ہو کہ بی بی آرزو دے دلی پوری ہو دل کو
راحت رہے مطہر قلق میں مبتلا ٹھنڈھی سانس سہر کے کہا بڑی بی آرام جان تو آگیا اٹھ پھر
ریخ و ملال ہو بھی خیال ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے بڑھیا نے کہا داری یہ صورت زیبا یہ جاہ و
جلال ریخ و ملال کیسا کہا بڑی بی کیا کہیں ایک جلا د کے پاس سہارا دل ہو وہ صدمے دکھاتا ہو اپنے
حال پر رونا آتا ہو جی چاہتا ہو طرف صحر کے نکل جائیں قبر محبون پر جا کے بیٹھ رہیں اپنا حال دل آٹھلا
سے کہیں شاید کچھ تدبیر بتائیں وہ استاد والا ترا دین انکو بڑے بڑے چلے یاد میں عشق لیلیٰ میں
کیا کیا صدمے اٹھائے ہمیشہ وصل سے محروم رہے آخر میں سنا ہو کہ قبر لیلیٰ پر جا کے اٹھیں
چرخا دین بڑھیا نے کہا داری وہ کون نامصنف ہو کہ جو آپ سی معشوقہ کو نہیں قبول کرتا طرف
سکندر کے اشارہ کر کے کہا بیت ایمنت کہ خون کردہ و دل بردہ بے راہ بسم اللہ اگر تاب
نظر بہت کے راہ بڑھیا نے کہا داری اس لڑکے کا راضی کرنا کتنی بڑی بات ہو نگاہوں سے تو
اسکے یہ معلوم ہوتا ہو کہ تم پر مرتکب ہو مگر تھنے کوئی اسے تکلیف دی کہ تھے غفرت ہو گئی نگاہ میں محبت
کی پڑ رہی میں تو بشرہ شناس ہوں کوئی وقت ایسا تھا کہ ہمارے بھی چاہنے واسے تھے

اب بھی نگور سے دروازہ گھیرے رہتے ہیں میں میں نے سیکھا دل نہیں دوسرا دوچار۔ اب بھی شکھیا
یہ کھڑے رہتے ہیں بڑھیا کے ایسی نفس میں کے باتیں کہیں کہیں مٹھیرے ہاتھ پکڑ لیا گھبراؤ مہربان
مٹھاری باتوں سے مزہ ملتا ہے آج میں رہا دکھائی لی اس وقت میں سب سے ستم خیز و دیا ایک نوحی
تھی سکو بھی سامری حبشید نے بل لیا آج سکا نقشہ جدموت کے دکھائی دیا کتاب سامری بیج
میں اس صورت سے بہت مشابہ تھی ایسے ہی چھوٹے چھوٹے گال مٹھے مسکرا مسکرا کے باتیں کرتی
تھی بی بی وہ بھی بہت فیاض تھی دروازہ پر لڑکھانچا جھگڑتا تھا لوگوں نے لوندوں کو میری نام کہہ دیا تھا
سکو نظر تک گئی اتنی برس کے سن میں مزے کیے دوسرے فقیر ہو گئے جھولی ن گئیں اسے ہوئے
افغانی کالی بھارونے کے مٹھے میں ہو حق کیا کرتے ہیں کبھی میں بھی اس طرف جھکتی ہوں ایک دن
خواب میں دیکھا کھڑی کہ رہی ہو کہ نالی اماں تم نے بھلو کیوں جلا دیا چپا تیان در چھوٹی نو اسی کو کاٹ
رکھا ہوتا چھاتیو تو خشک کر کے برادہ بنا رکھا ہوتا جس کا مانجھا ہوتا اسے بٹنے میں اسکو مل دیا
جائنا کہ نوجوان کے ہاتھ ایک تو خاک ہو چکی اور چھوٹی نو اسی کا برادہ جب کسی مسلمان ہوتی پردہ
اسکا ہاں تک ہو چکی روح کو راحت قلب کو قوت نکھو نہیں بصارت حاصل ہوتی بی بی میں بہت
ردی میں نے جا کے اسکی نند دلائی اور قبر پر جا کے کہا کہ بی بی مجھے بڑی خطا ہوئی اب اپنے واسطے
بھی وصیت کر دینی بروقت مر گیا کہ جاؤ گی کہ یہی کام میرے واسطے کرنا مسطر جادو وہ ہستی ہوتی بریا
نوسا تھائی کہانالی اماں آج تو میں رہا دکھائی لوندی کیا بیکار ہو اس لوندے سے جلدی
بات نہ کہنا جب کسی بات کا ارادہ کرے کہنا میرے سر میں درد ہو خوب جھانا تر پانا جب لوندوں پر کر
ناک رکھتے وقت پر باتیں کرنا چاہیے میں میرے سر میں درد تھا آج تو مجھے حلال کروا لاغیر نا شکستہ
کو شکستہ کرو یا خانہ دل ختم و الم سے بھر دیا ہو دیکھو بچا چڑھ آیا پندہ اچھا کا ہو سر میں خلل جی بیکل ان
باتوں میں مردوں سے بہت خوش ہوتے ہیں جاتے ہیں ہم بڑے مرد میں میٹا بھی تو بڑی نہیں ہوتی کا
کی پھر ہری جو جوں چاہتا ہو وہ کس سے کہیں مٹھیرے ہوئے بارگاہین کی مسکنہ روقید خانے میں
بچہ دیا کہا میٹا میں ذرا اس چھو کر کے پاس جا کر جی چاہتا ہو اس لوندے کو خوب جلاؤں کہو
کیا کہتا ہو مٹھیرے کہا مادر مہربان آپ کو اختیار ہو جو آپ نے فرمایا ہو اسکو بچ لاؤ گی کہا میٹا ان مردوں
پر اپنی چاہت نہ ظاہر کرے اپنے یاروں میں بیٹھ کے کہتے ہیں فلان عورت ہم پر مڑتی ہو جان دیتی ہو
نگور سے بھول جاتے ہیں تو سننے اپنی محبت ظاہر کر کے یہ بلا اپنے سر لی اگر اپنا عشق ظاہر نہ کرتی
وہ تو خود ٹھکرو دیکھ کر مر جاتا ہو جن جا کے ابھی دریافت کرتا ہوں تاکہ بڑی بی چیں سعید بھی ایک
کینیزی شکل بنا باتیں استاد کی سن رہا ہو جی میں کہتا ہو اگر سعید حقیقت میں خاندان میں عمر و کے
جیاری کا خاتمہ ہو کیونکہ ہمیشہ بلہ نظیر ہو کمان کمان رہا ہو تو فرزند ہی سے عمر و کی سزا کرتا ہو تین کامل
ہو کہ اس خاندان سے کوئی لگاؤ نہ ہو رہا ہو چاہر قید خانے میں آیا مسکنہ سے قریب اشیم و برق لگا
سلسل بیٹی میں زبان میں سوزن جسم میں ماریاہ پٹے ہوئے بڑھیا نے مسکنہ کو سدا مہ کیا
کہا کیوں بیٹا ہماری کچی میں کیا عیب ہو ابھی کم سن ایک تریس برس کا سن ہو نگور کی کے دودھ
کے دانت بھی ابھی نہیں لڑے تھے اسکو جلا یا نگور کی سچ بتاؤ کیوں بیٹا کیا وجہ انکار ہو مسکنہ نے

کہا کہ میں ہوں جو اس قدر سون پر گھر بڑا عرض کی آقا اگر آپ کو سمجھا یا کہ بھاؤ گرنی کو ایسی جبروت و شوکت رکھنا سراسر حماقت ہے نہ کہ جو اس قدر خیر زن آپ جیگر صحبت میں بیٹھیں میں ابھی تو اسکی فکر کرتا ہوں سیکندر نے جو اس پر کو گلے سے لگا لیا کہا بھائی میں کیا کمون میر بات کرنے کو دل نہیں چاہتا ہوں نسیم کا قید ہونا تو مجھ پر بہت شاق ہو جو اس پر نے کہا میں سمجھ لوں گا آپ شافرمائے کیے کہ بڑی بی بی سے میں نے سب دلکا حال کہدیا بڑی بی صاحب جو فرمایاں گی میں قبول کر دوں گا بلکہ نسیم نے بھی دامن جو اس کا پکڑ لیا کہا بھیا قید سے چتر اوطرف برق نگاہ کے اشارہ کیا کہ اس سوات سے کیونکر پیچھا چھوٹے یہ تو شاہزادے کے نام پر جان دیتی ہے جو اس پر نے کہا سب کی تدبیر ہو جائیگی بی بی ان باتوں پر رشک نہ کیا کر دیہ گل گزار جاہ و قارہ میں ہر باغ میں انکے واسطے خا رہیں جہان گل ہو گا وہاں بیل کا ہونا ضرور ہے جہان شمع وہاں پروانہ تم پروانہ کرنا سیکندر کو سمجھا کر جو اس پر سانسے مطہر کے آیا کہا لو بی بی جو میں کتنی تھی وہی ہوا وہ کتنا ہی میری خود جان جاتی ہے یہ پھولے پھولے گال بڑی بڑی چھاتیان پیروا ہوا چھوٹی مطہر کیسی مزیدار ہوگی مگر ملکہ نے مجھ پر کیا اس وجہ سے محکوم بھی صند ہو گئی مگر خبردار دیکھ سفلیہ نہ کرنا ہم تم شراب پیہ کے ہیں اس نگوڑے کی طرف منہ اٹھ کے نہ دیکھنا مطہر پھولوں نہیں سماتی مادر مہربان کیکے پیٹ پیٹ جاتی ہے کہ امی مادر مہربان آسنے بڑا احسان کیا اگر اسکا وصل نہ ہوتا وصال ہو جاتا تھنے بڑی مشکل آسان کی بڑھیا نے کہا میتھانے کی کہنی مجھے دو میں شراب سبکو بات دون سب پینے والے تڑپ رہے ہیں لشکر ہر من ہڑ ہو جائے کہ آج بی لوندون گھیری ساتھی میں کوئی باقی نہ رہے مطہر نے خوشی خوشی کہنی دی جو اہر سینخانے میں آیا داروغہ کا شہداد چھال دیا کہا نگوڑے سے باہر جا اب شراب تقسیم ہوگی ہم ساتھی ہوں تو کوئی باقی نہ رہے سپاہیوں نے کہا پکار دو کہ شراب لیجاؤ پیہ اور قرابے باہر نکھنے کے تصور ہے عرصے میں کئی سو پتلے تقسیم کر کے پچاس گلابیان کٹر الاس نگار اس میں موار خوانی مہر کے بڑی بی بی کے محفل میں آئیں بڑی بی کالیان بجاتی ہیں تھرکتی ہیں کہی کان پکڑ کے دو طمانچے مار دیے کتنی میں ارے ازار بند میں دو چار گرہیں اور دے لے ارے ازار بند کی بڑی گھیلی ہے اصل بات کو نہ ماننا مطہر گلے میں ہاتھ ڈال دیتی ہے کتنی ہے مادر مہربان تنہے تو محکوموں لے لیا بڑا احسان کیا بڑی بی نے جام بھر انگنا کے یہ شیر گانا شروع کیے

<p>کرتی ہے مری پیش نظر و عذر قص یاد آتے ہیں جب لطف طواف و راجہ فرش سرفستول پہ کرتی ہے جفا رقص شو کرنے سکھا یا تری انداز غضب خیز مزدور کے نزدیک ہے حال فقر رقص ہر منزل بیتابی دل غبطہ سے خالی ہو اسیلے بالاسے مزار شہد ار رقص شب چادر مہتاب پھیلتی ہے سحر تک</p>	<p>رہتا ہے تری افی کیسہ کا تصور سیکھے کی قدم سے ترے کیا زلف و دھواں وہ ناز آٹھ ہے میں دم مرگ متھار کرنے لگی ہے ساختہ پابند حیا رقص خود رفتگی کیف محبت سے خبر کیا کیا دیکھتے آئیں گے گرفتار عزار رقص جاننا زونا بعد فتا ہوتے ہیں زندہ ہر ہر ترسہ انداز سے ہوتا ہے نیا رقص</p>	<p>کرتے ہیں پس فرج ہی مستحق تھا ہو خواہش تعلیم جو تری ہو کر سے کرتی ہے تمنا مری ہنگام و عار رقص پروہ نہ ہا کچھ تری بے پردگیوں نے نیسا ہے جو چھپ چھپ کرے دزد حیا رقص عظم خور و طبیعت کو نہیں عیش سے طلب بہل تر سے کرتے ہیں دم دیکھ نیا رقص انکھوٹے اشارے لشکر و لکھنوی</p>
---	--	---

کس دھوم سے مغل میں تری بادشاہ	انسانِ شب سنے غل یا خود شید	گرفی جو یہاں پیش لحد آ کے جہاں
سے لیتے ہوجان عاشق جانان کی گزشتہ	ایمان فلک پر مری آہو نکار ہرقص	تاونکی مر سے دھوم زمین پر ہی شب بھر
برسون ہی سر شام سے تاج بھائی	سوچو تو نسیم کی کس لطف سے گشت	اسعد زمین جان جہان بہ خدار قص

اس وقت وہ اسے اس غزل کو پایا کہ مطہر جس نیری سوتیلوں کا ملا دیا اور باہم بی گئی اب نو دور چنے لگا جب بڑھیا نے دس بیس کنیزوں کو بھی جام پیا تو مطہر نے چار کے کھار سے حور خزاں دیا اپنے ہاتھ سے پیو سیری تانی اس کس کو شراب پہنکی یہ بھی ملحوظ رہا کہ جو اہر نے سکندر کو بلوئے دربار میں سنا لیا ہو قید کھواوی فقط اتنا کہ سکندر سے کھوا دیا کہ نہاد بے منتہی خواہش ضرور ہو قلب تاجبوری متعارف ہی بدعت کی وجہ سے انکار کرتا تھا مطہر سناں ہو گئی لشکر میں شرب چل رہی ہو جوئی پیرار کی نوبت آگئی ہو لوگ بیہوش ہو کر گر رہے ہیں بیان دربار میں بھی اب دست درازیاں ہونے لگیں ایک کنیز نے ایک کو نگاہ غور دیکھا اسے کہا ہوا کیا دیکھتی ہو چوئی کو کسلی دیکھ کر اسے کہہ باسانپ متاری پشت پر کیا ہو کر کیکے وہ آگئی گر کر بیہوش ہوئی دوسری یہ لکھ لکھی ہو کر یہی ہوا تو کیا ہوا جب دس پانچ و سبیں سطح بیہوش ہوئیں بڑھیا نے کیا بیٹیا کینہیں کیا ہر کر رہی ہیں نکو منع کر دوار گانے بجائے ہرگز ہو معشوق کو کیفیت حاصل ہو سکے واصل کا سال کہ سے طلب نکلی مطہر حیدر کے اٹھی آتھتے ہی بیہوشی نے طمانچہ مارا لڑکھڑا کے گری ہوا پیر خیر پڑ کے چلا سعید بھی ایک کنیز کی شکل بنکے یہ سب سدا دیکھ رہا تھا جو اہر تو کثیر و نکو قتل کرنے لگا سعید سوچا کہ اگر مطہر قتل ہوئی سکندر ہائی پائیگی اسنے لشکر میں حائیکاسیرا مطلب نہ نکلا جو اہر نے جو پانچ چار کنیز و نکو مارا اندھیرے میں ٹٹولتا بہر ناہر شاہراہ سکندر اسے تار کی مین دوڑا نسیم کی زبان سے سوزن نکالا جو اہر حیات تھا مطہر کو قتل کر کے راہ میں اور کینہیں ملیں نکو قتل کرنے لگا سعید نے مطہر کو ہوشیار کر دیا کہ ملکہ آتھتے ہی مطہر جو پیدار ہوئی دیکھا اندکھی ہوا شہر عرب رہا ہو ایک عیال رطرا ر خیر کنیز و نکو قتل کر رہا ہو لکھاری تہہ ریب نہ رہا ہو جو اہر نے آواز دی میان سعید میں نے اپنی حرکت دیکھی مطہر کو ہوشیار کر دیا سعید پچھو ہٹ جو اہر نے چاہا سعید پر چار پڑا یہ دشمن شہر اسہارا رنہن ہو ا مطہر نے ایک دو ہتھ مارا جو اہر زمین پر گر اسکا سکندر باہر نکلا کشت مرکب پر سوار ہوئے ملکہ نسیم آسمان پر چل کر بارہا میں آ کے پیو پئی دیکھا دریا خون کا بہ رہا ہو نسیم نے برق نگاہ کی زبان سے سوزن بھی نکال دیا تھا برق نگاہ نسیم سے رشک رکھتی ہو سہو گئی کہ یہ اصل مشقت یہ پشت پر نسیم کے جلی آتی ہو نسیم نے جو دیکھا کہ مطہر جو اہر کو قتل کیا جاتی ہو زمین سے نگرہ کر کے گور مارا برق ترپ کر گری مطہر نے چاہا پچن برق نے مطہر کے دو ٹکڑے کیے جو اہر نے ہائی پائی سعید کی طرف دوڑا سعید نے نیچہ مارا جو اہر نے رد کر ہاتھ مار دیا کہ سعید کے دو ٹکڑے ہوئے برق نگاہ نے دیکھا مطہر قتل ہو گئی اب سکندر سے ملنا دشوار ہو گا تیور جو کرے ڈالے برق گری نسیم کا سر زخمی ہوا ہٹ کے دیکھا برق نگاہ نے ٹکڑے جی کیا چمک کے جا پڑی نگرہ کیا کہ ہوا کیا حوصل احسان کا یہی تھا نکو جسے رشک ہو برق نگاہ ٹکڑے گری کہ نسیم کے دو ٹکڑے کروں نسیم نے نیچہ ہلائی ہلا دیا برق نگاہ کے بھی دو ٹکڑے ہوئے نسیم سا حور و نکو قتل کر رہی ہو شگاہ نہ گیر و دار بلند ہوا اس بیہوشی میں جو اٹھا ہاتھ سے نسیم کے دھول جنم ہوا اشتعال تغیر

نے جو یہ ہنگامہ سنا گھبرا کے پوچھا یار دیہ کیا معرکہ ہو خد متنگاروں نے کہا حضور نہیں معلوم ہوگا
 کیا آفت برپا ہوئی مرنے کی سبب خود نکلی علامت فلاں فلاں تو کشتی مرا کہ نام میں بطیر و برق نگاہ جاہود
 یہ گھبرا کے نکلا سوار ہوا دیکھا فیاست برپا ہو ہزار ہا لاشہ قریب رہا ہر سکندر کو دیکھا مرنے
 ہوئے آتے ہیں ستارہ سحری چمک چکا ہر گریبان سحر غم میں کفر کے چاک ہوا شہنشاہ مافا تابان بعد
 پریشانی فوج انجم کو ساتھ لیکر داخل قلعہ مغرب ہوا شہنشاہ زمین پوشیدہ بعد جوش و خروش
 تخت چرخ زبرجدی بر جلوہ فرما ہو چکا ہر مشقال کی سب فوج تیار ہو چکی ہر سکندر بخوف فوج مشقال
 پر چارے مشقال ہو ہو کر تائبہ اسانے سکندر کے پورا خاں خبردار کھنگے ہاتھ مار سکندر
 نے تلوار کو تلوار پر رو کاغھے میں لڑ رہے ہیں کہ مشقال سے متواتر کئی ہاتھ تلوار سے
 لگائے سکندر نے سب وار رو کے آخر میں حملہ کے ہاتھ مار مشقال کا سر زخمی ہوا جا ہوا
 سکندر نے دوسرا ہاتھ مار مشقال کا گھوڑا مارا گیا مشقال گر اسکا سر کو دھجے مشقال
 نے پھر ہاتھ مار اسکا سر نے باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار حسین کے پھینک دی کمر
 میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا چاہا زمین پر مارون مشقال نے آواز دی الامان سکندر نے کہا
 امان ایمان عرض کی جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نکر دنگا مشقال بصدق دل
 شجر پرست ہوا تمام فوج کو منع کیا سب اس کے ہمراہی شجر پرست ہوئے صبح ہوتے ہوتے لڑائی
 فتح ہوئی سب فوج کو ساتھ لیکر طرف اپنے لشکر کے متوجہ ہوئے جو اسر حیر زن ساتھ ہر
 قلعے کا مسحوب نیزہ باز باب ملکہ ارمغان زعفران پوش کا اپنے مقام پر بیٹھا ہو کہ
 ہر کارون نے خبر دی شاہزادہ سکندر زمین پوش آرمین علم فوج لیے ہوئے آپ
 ڈنڈے سے جا رہا ہو مسحوب کو اپنی جرات پر بڑا ناز ہو یہ تو خبر مل چکی کہ یہ سب لوگ براہ
 تباہی طلسم نور افشان جاتے ہیں مسحوب نے لشکر تیار کیا یار و شاہان طلسم کا نام پوچھ
 چکا ہر سب جوان براہے بر بادی طلسم نور افشان جاتے ہیں انکار دکتا واجب و لازم ہر
 لشکر تیار ہونے لگا مسحوب محل میں آیا ملکہ ارمغان زعفران پوش سکندر کی یاد میں علیل
 ہو گئی ہر آٹھ پہر رو یا کرتی ہر باب جو محل میں آیا زوجہ سے اپنی بیان کیا کہ میں براہے مقابلہ سکندر
 جاتا ہوں ملکہ ارمغان نے جو یہ معرکہ سنا پوچھا و القاعدہ ارپہ جوان سکندر کون ہو کہا بی بی جب
 جوان صاحب جرات و لیاقت براہے فتاحی طلسم نور افشان جاتے ہیں ہر طرف سے طلسم
 بلوہ ہر ہمارے نام حکم آیا ہو کہ یہ لوگ بچنے نہ پائیں سنتا ہوں کچاد گردن نو مار کے پٹا ہو یہ بھی خبر
 ہر کارون نے دی کہ اس کے ساتھ ایک ساحر بہت کامل و اکمل ہو یہ کہنے کہ باندھتا ہوا ہر آیا تخت پر
 سوار ہوا قمار سے ہر چوب پڑی ڈیڑھ لاکھ فوج ساتھ لیکر چلا شاہزادہ سکندر فوج کو لیے ہو
 آستہ میں آگے بھی خبر ملی ہو کہ مسحوب نیزہ باز بادشاہ قلعہ ارمغان میں رو کئے آگیا لشکر کو
 ملا کے ایک صف میں آگے اسر و مشقال ساتھ میں ملکہ نسیم ایک بار گاہ میں داخل ہیں سکندر
 نے کہد یا ای ملکہ عالم اگر مسحوب ہکو رو کئے آئے تم داخل نہ دینا جب کوئی ساحر ہمارے
 مقابلے میں آوے تو البتہ دخل دود دیکھا سانسے سے گرد آڑی ملکہ نے کہا صاحب اسنے تو

یہ مقدمہ درمیش ہوا اور نہ انک ناہ ظلم ہو پختہ راہ میں ابھی دس پڑے سکندر ملکہ کو سمجھا کر باہر نکلا
 میں کہ دیکھا طر فے قلعے کے گرد آثر غنی مسحوب نیزہ باز و نیزہ لاکھ فوج لے کے مقابلے میں ہو
 کیا اور مغان زعفران پوش بعد جاٹے باب کے پریشان پریشان اپنے باغ میں آئین یاؤں
 شاہزادے کی منہ آٹھانک ڈھانک کے رونے لگین و نیزہ زدی نے پوچھا کیوں داری کیسا مزاج
 ہو کئی دن سے آپ کو پریشان پاتی ہوں ملکہ نے آہ کی غم سے حالت ہنی تباہ کی کہا دیر زادی کیا
 یہ جیتی ہر اصل تو یہ تر غزل

کعبہ و دیر میں ہر کسکے لیے دل جاتا خدمت یار میں جیکے ہوں سائل جاتا ترے دانتوں سے جو ہونے کو مقابل جاتا پھل ملا ہوا تری تیغ سے ہلکا کر تر رخ کے ہونے ہوئے ڈھونڈھانڈھن کا تر یہ تو ترے ہیں یقین ہر کہ چری بھی پیر زخم کاری کی تری تیغ سے القدری خوشی طرفہ رکھتی ہر خرابات معن ان کیفیت راہ میں شان گری ہر تری ہمسردیتی اگر صبا تو ہی اثر اگر رش پیل دھلا لون سی راحت جان کی میں یہ آئینہ مشتاق آمد یار کی قانون سے سنی ہو جو خبر	یار ملتا ہی تو پہلو ہی میں ہر لمحہ چہ نہ کچھ ہوسہ و دشنام سے ہر نہایتا صورت شک گہ خاک میں مل ملجاتا بیہوش کی طرح ہر اک زخم ہر کہیں کھلاتا سہل کو چھوڑ کے کیوں جانب مشکل جاتا زرمون سے مرے صیاد ہر ہل پہنچاتا رقص کرتا ہوا دنیا سے ہر بسمل جاتا ہوشیار آگے ہر اس بزم میں غافل جاتا سپہ کے خالی جو کسی در سے ہر سائل جاتا دست مجنون نہیں تا پردہ محفل جاتا کر کے اندھیر ہو وہ رونق محفل جاتا چپکے قانون سے ہر آنسو کی طرف دل جاتا
---	--

ملکہ تو اس حال پریشان میں میں خاصیت سمجھاتی میں ملکہ کو آرام نہیں آتا اب یہ خوف پیدا ہوا کہ باب
 سے اور شاہزادے سے مقابلہ ہو اگر کوئی باب پر زوال آیا تو باعث بربادی باب کی جرات مشہور ہو
 اگر باب نے شاہزادے کو مارا تو امر اور مغان زندگی بیکار ہو کہ نہ مگر صبر آئے دیکھیں فلک کیا دکھائے
 یہاں مسحوب نے سکندر سے کہلا بھیجا کہ ہمارے ڈانڈے سے نہ جاؤ سکندر نے کہا اتنو
 واجب و لازم ہوا کہ اسی طر فے جائینگے اب شکر کو نہ ہٹا لینگے مسحوب نے یہ لکھ کر طبل جکی بچوایا
 سکندر نے جواب میں حکم دیا کہ طبل جکی یہاں بھی بچو او دو دونوں لشکر دن میں تیار بیان ہونے
 لگین مشقال حصن کر دیا ہو کیرا ڈانڈا مسحوب سے ملا ہوا تھا اکثر میں نے دیہات و قریات دبا لیے
 کبھی کچھ نہ کر سکا اکثر اسکے چھانے دار بھی مارے دیہات لوٹ لیے ہمیشہ جڑ جاتا تھا لیکن میر
 مقابلہ میں کہیں نہ آیا غلام اس سے مقابلہ کر سکا سکندر فرماتے ہیں بہن ہمارے قانون سے
 آگاہ ہو چکے جب ہمارا نام لیکھ بیکار چکا ممکن ہو کہ ہم نہ جائیں اور اسے اگر ملکہ عالم آری زدی تو تمکو
 اختیار ہو چار پہر رات اسی بیتگاتے میں بسر ہوئی بوقت سحر شاہزادہ سکندر سوار ہوئے طرف
 میدان کارزار کے چلے جب لشکر حقوڑی دور ہوا صحرا میں آ کے صفین آراستہ کین باجے
 رنج رہے میں صفین جم رہی میں نقیب نقابت کر کے ہے مسحوب نیزہ باز لے کر کب نکالادل

میں اپنے پھولوں میں سنا ہوا سطرث لڑکا انسر ہر کے پکڑ لوں گا اب میرے ہاتھ سے کیونکر
 چھینا کھوڑے کو نکالا سیدان میں آیا سراپا رکھ جب رکب غرق عرق ہوا پکار کر آؤ دوی اور فرقہ
 شجر پرستان بسکو تمام رک کی ہڈی کے میں سکندر کا شتاق ہیں مشغال لے قصد کیا تھا ہوش چھا
 کے رکھیا سکندر نے مرکب کا لاقاب میں مسحوب کے آئے ارمغان زعفران پوش نے
 رات کا ٹی بوقت سحر کنیز دلتے کہا کھڑا کر ڈر اسبہ تولا دیا جو لوہاں کیا گزری چند کنیزیں فیروزی
 کپڑے پہنے ہوئے واسطے خبر کے آئیں مسحوب کے مقابل میں سکندر آئے نیرہ بازی پر محو
 کو بڑا ناز ہو لقب بھی مسحوب نیرہ باز ہر نیرے کو بلاتا ہوا سلسلہ نیرہ چلتے لگا دو گھڑی میں سکندر
 نے نیرہ ہاتھ سے مسحوب کے نکالا مسحوب نے ہاتھ تلوار کا مارا سکندر لیٹ پڑا زور دن
 پر چڑھا ہر بندر حوان برس شروع ہر دونوں سے کشتی ہونے لگی مشغال دیکھ رہا ہر کنیزیں
 ملک کو خبر ہو چا رہی ہیں دعائیں مانگ رہی ہیں یالات و منات دونوں کی خیر ہو ہر دن رہے
 سکندر و مسحوب سے کشاکش کے زور ہونے لگے ایک مقام پر سکندر ریل کر لے چلے
 مسحوب ملتا سکندر نے چاہا نہ بڑھنے دون قدم بڑھا دیا بان پر ہوشی نہ تھا دونوں پاٹوں
 سکندر کے ہوشا سنا میں پڑے مسحوب نے کہہ مارا کور سکندر کا آکر گیا مسحوب نے کچھ خیال
 نہ کیا سکندر کی مشکبیں باندھ لیں مشغال رنجیدہ ہو کر پلٹا ہوا ہر کوسہ انتہا کا قلق ہوا سکندر
 کو بلا کے قید خانے میں بھیج دیا کور بٹھانے کا حکم ہوا کنیزوں نے جانے کے بلکہ کو جہ دی بیقرار ہوئی
 یہ بھی سنا ہر کہ مسحوب نے خامہ دیا ہر کہ صبح کو سکندر کو قتل کر دیا نہایت بیتاب و بیقرار اسقدر
 سڑی اور دلتے روئے بیہوش ہو گئی جب اسکی وزیر زادی نے آکر گلاب کیوڑا چھڑکا بلکہ کو ہوش آیا
 گناہ داری آپ کو پریشان پاتی ہوں بلکہ سے ضبط نہ ہو سکا بے اختیار کہ انہیں کہ ولیدیر نے تو سنا
 شاہزادہ سکندر قید ہو گیا باپ نے قتل کرتے کو کہا ہر کوئی تدبیر ایسی کر دے کہ وہ شیر ہا ہر
 ولیدیر نے عرص کی کھانا تیار کر اسے بیہوشی ملا کر لے چلیے قید سے سکندر کو حیرت اور دن ملک
 نے کھانا پکوا یا ولیدیر ساتھ ہوئی ملک کو بیچ میں کہ قویب قید خانے کے ہونے مشغول ٹھہرے
 بعدہ نگہبانی بیٹھا تھا آواز دی کون آتا ہر زائیدیر نے آواز دی اور مشغول ملک عالم ہی ہوئی
 میں یہ کھانا قلات و منات کی نظر کا پکوا یا تھا بھیجا ہر کہ قیدی کو بھی کھانا دو مشغول لے کھانا رات کو
 دروازہ نہ کھلے گا یہ قیدی ایسا نہیں ہر ولیدیر نے کھانا ہوگ تقسیم کر دیا ہم کدینے کہ قیدی کو
 کھل دیا مشغول نے اپنا ہر حصہ لیا سب ساتھ والوں کو کھانا تقسیم کیا ولیدیر نے کھانا اس کھانے
 کو رکھتا نہیں سب ملے کھانا سب نے ملکر کھانا کھا یا کھا کھا کے بیہوش ہوئے ولیدیر نے
 کہا اب شاہزادے کو رہا کر لیجیے ملکہ ارمغان اندر نہیں دیکھا شاہزادہ سکندر سر زنجیر ہر
 سر خم کیے بیٹھا ہوا ارمغان نے دو پٹر چہرے سے ہٹا یا سکندر کی نگاہ جو چہرے پر پڑی
 دیکھا ایک مہ جبین جو ریشمال نہایت حسین جمیل انکھوں میں آنسو بھرے کھڑی ہر سکندر
 بیقرار رہو گئے کھانا شششاہ خولی کس ارادے سے اتفاق ہوا شرماس کے کھانا ہمارے حال پر ہم
 آیا منظور ہوا رہا کر دین سنا تھا کہ کولا اترتا ہوا اپنے دل میں درد کیسی تکلیف نہیں دیکھی جاتی

سوچ سے یہ اتفاق ہوا یہ کہ ملکہ نے ہتھکڑی کاٹی سکندر نے قید توڑ لی شہزادہ ہوشیار نے ملکہ کو گھبراہٹ
 کہا صاحب ایسی کیا جلدی تھی سکندر باہر نکلے کہ کے ہاتھ سے نیچے لے لیا دلپذیر نے بڑھکر کہا
 طرف باغ کے چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ ازل ال شہزادہ نوال قند یہ پھرتا ہوا چلتا تھا ایک سیڑھی
 نے دیکھا کہ لوگ جاتے ہیں کو تو ال سے کہا دیکھو وہ لوگ جاتے ہیں ازل ال نے بڑھکر وادی
 کون جاتا، جو سکندر نے کہا ملکہ سب جاتا ازل ال کو بڑھاکر قریب آیا ملکہ تو ایک تھل کی آڑ
 میں ہو گئیں سکندر نے نیچے کھینچا ازل ال قریب آیا کہا، جو ان لوگوں کو کہاں جاتا ہے صورت پر جو
 لگا ہڑی پچانا کہا اس سے یہ تو وہی قیدی ہے جسکو ہمارے آقا پکڑ لائے تھے کیونکہ وہ پانی پانی پر کھلے
 ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے روک کے ہاتھ مارا کو تو ال صاحب کے دو تگڑے سے اسی سے
 مرکب پر سوار ہوئے چاہا کہ مکمل جاؤں پیادوں نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ ہمارا ملک مارا گیا چہار
 جانب سے سکندر کو گھیر لیا تلوار بڑھانے لگی ملکہ نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ شہزادہ ہوشیار نے
 وحیہ ان کہ کہا کروں تھکتی ہوئی طرف باغ کے چھین مگر قدم نہیں اٹھتا بیٹا پاٹ کے دیکھتی ہیں
 بلوہ بڑھتا جاتا ہے کسی نے جا کے خبر مسحوب کو بھی کی یہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا گھوڑے پر سوار ہوا
 افسران فوج بھی تیار ہو کے دوڑے پلٹیں رسائے چلے آتے ہیں ہر طرف سے ہڑتو کہ قیدی
 نکلا جاتا ہے مسحوب اسوقت پہونچا کہ چہار طرف سے شہزادہ گھرا ہوا ہے مگر سکندر شیرازہ ننگا نہ ٹرے
 جو جسکو جھپٹ کے ہاتھ مارا اگلے دو تگڑے کے کرتا شیخانی کا جسم میں ہلچو ہوا مسحوب نے
 دین سے لٹکا ادا قیدی کہاں جاتا ہے تھکے کتے حیرت ملکہ قریب باغ پہونچی تھیں کہ ایک کتہ نے
 بڑھکر خبر دی آپ کے والد آگئے ملکہ بہت پریشان ہوئیں کہ کیوں صاحب اس حال میں یہ شیر
 کیونکہ شہزادہ کریم ملکہ چھین اسوقت پہونچی کہ شہزادے اور مسحوب سے مقابلہ ہوا چاہتا ہے
 مسحوب قریب یا شہزادہ بھی پاس گیا مسحوب نے کہا، جو ان تھکے کتے رہا کیا شہزادے نے کہا
 تھکے خد او نہ سحر نے رہا کیا مسحوب نے نیزہ مارا شہزادے نے گلو گاہ بچا کے ڈانڈ پر ہاتھ
 ڈالا جھٹکا مارا نیزہ توڑ کے پھینک دیا مسحوب نے تلوار کا ہاتھ مارا شہزادے نے چاہا کہ کلائی پر ہاتھ
 ڈالوں تلوار چلگئی شانہ شہزادہ کا نشانہ ہوا ایک بھیا نے بڑھکر نیزہ مارا کہ استخوان توڑ کر ستان
 کھنٹی جب کئی زخم سکندر نے کھائے اور چند سردار آئیں انھوں نے نیزہ و تلوار سے شہزادے کو
 جھمی کیا شہزادے کی لاچاری مگر اس عالم میں بھی تلوار ہلا رہی کسی نے بڑھکر گھوڑے کو مارا شہزادہ
 گھوڑے سے گرا کھٹے زمین پر ٹیک دیئے تلوار ہلا رہی قریب آیا اسکو ہاتھ مار دیا جو ہر خنجر زن
 اپنے شکر میں غلائے دے رہا تھا بھگتا رہا سنکر سرداروں سے کہا خبر تو دیکھا معرکہ ہر کاردن سے اگر
 یہ حال دیکھا کہ سکندر مجھوم رہے ہیں کھٹے ٹپکے ہوئے تلوار ہلا رہے ہیں ہر کار سے چلے کہ جا کر شہزادہ
 سے خبر کریں لیکن مسحوب نے جو یہ حال دیکھا سرداروں سے کہا یا دوستو! شہزادہ ہوشیار نے
 ہوسکتا کہ پکڑو پھر یہ اسے گھری کہ کندیں مار کے پکڑو چہار جانب سے رتیاں اور پتھرین جو پتھرین شہزادہ
 گھر کر بیوٹس ہوا اس حال میں مسحوب نے پکڑ لیا ہڑتو اسکو سکندر پکڑ لیا ملکہ در باغ تک پہونچی تھیں
 کہ منیہ زون نے آ کے عرض کی ندی غضب ہوا شہزادہ پکڑ لیا گیا وہ دیکھے کشان کشان لیے

جاتے ہیں کچھ منہ کو آگیا پھر رائیں اسے فلک نے یہ کیا سامان دکھایا ہاے دلنیز پر دیکھ تو نہ مزا
کا کیا حال ہو دلنیز پر دیکھا ہر سیٹ لب لکھنے کے کما خدا دشمن کا بھی یہ حال نہ دکھائے کون کو
یہ خبر کرے کہ دوند کی یہ کیفیت ہے نظم

ظہر سے پہلے دو ادھر دیکھیں تو
عشق میں دوستی در جگر دیکھیں تو
خواس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو
بھر جان میں دن میں نہ وہ راتیں اپنی
خوب بٹھرنے شب وعدہ دعاؤں نے کیا
دل کو تھامے ہوئے کیوں بیٹھے ہیں تلاء بیٹھے
جوش مارا کرین الفت میں شریک نہیں
آنکھ بھی جلوے کی مشتاق ہر آنکھ دل
گرمیاں عشق کی دیکھو کہ تلاء ہر سی
دھونڈتی ہو دہن یار کو جٹا موشی بھی
آدما نیکے نفس میں تجھے اے شوق حین
تسے کہہ پئے حقیقت ہو جو اسکی موسے
دل میں بھی ایک دن آتا تھا ضرور آنکھ حلال

دیکھتا آئے ہیں میں باغ جگر دیکھیں تو
کس طرح دلی یہ عیتا ہر خبر دیکھیں تو
ملفت گو و دندون مڑ کے ادھر دیکھیں تو
انقلاب فکری خمس و خمس دیکھیں تو
اس پہ ہنستی مائی آتی ہر سحر دیکھیں تو
آپ آئے ہیں نہ زلف دیکھیں تو
آہیں کنسی میں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو
ہون ہر آہ کا حضور حضور دیکھیں تو
یہ نگرے کہ ہیں ترے دل سے شریک بھی تو
ناز کی تو دیسی گستی ہر کسبہ دیکھیں تو
سے بھی آرتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پر دیکھیں تو
جلو کہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو
حسرتوں سے ہر جو آباد وہ گھر دیکھیں تو

دیر زادی اس عزل کو سنکر رونے لگی کہا داری آپ کے جوش نے تو پھر رگرو دیا ملک سے کہا مجھے
دیکھا نہیں جاتا چالیس کنیزیں ساتھ میں سب نے کہا داری ہمارا بھی کچھ منہ کو آتا ہو کس بیدار دیے
شاہزادے کو کچھ ہے میں ملک نے نقاب چہرہ پر ڈالی مادیان شکی پر سوار ہو ہیں چالیس کنیزیں کو لیکر
چلیں جب سامنے پہنچیں تو نعرہ کیا ہم نقابدار بادلو پوش کا میں شانوں سے آئیں چالیس تیر
مارے سپاہی منہ کے بہن گھر سے ملے ملواری کینچکر آئیں اس جلدی میں آ کے سکندر کو لیا مسجوب
آگے بڑھ چکا تھا ملک نے سکندر کو اپنے گھوڑے پر ڈالا اب جو مرکب کو کڑا یا گھوڑوں کی جھبٹ نیچو لگی چمک
سوار پیدل ہٹے ملک سکندر کو لیکر نکل گئیں چند سپاہیوں نے چاہا پچھا کریں کنیزوں نے پٹ
کے تیر مارے دو چار چکرے سب سپاہی ٹھہر گئے ملے نکل گئیں چوہدری ساول حاضر میں دروازہ
باغ کا کھلا ملک سکندر کو لیکر اندر آئیں شاد سہری چمک چکا ہر شخص خوشیدر خشان سلطنت کو لیکر
بارہ درمیں آئیں مانگے اپنے ہاتھ سے لگائے کنیزیں غرض کرتی ہیں داری دیکھو زخم شائے پر بھی
ہر ایک نے کہا ہر جگہ پر بہت تیر کھائے ملک رونے لگیں کہا صاحبو یہ شیریشہ جرات جنگ و جدل
میں یکتا ہو اس حالت میں بھی کہ گھوڑے گرے کوئی قریب نہ آسکتا تھا سب نے بلوہ کر کے گرفتار کیا ہاتھ
مسجوب جو آکا دیکھا پچاس ساٹھ لاشے بڑے بڑے تڑپ رہے ہیں کیسا کا ہاتھ کٹا ہو کسی کا سہ کٹا ہو کئی
سوجوان زخمی بڑے ہیں مسجوب نے پوچھا ارے کیا ہوا کہ حضور ایک نقابدار آیا شاہزادے کو چھڑا کے
لیکھا ارے کہ مر گیا تھا حضور اسکی پیچھے بھی نہ جا سکے جن لوگوں نے پچھا کیا وہ بھی مارے مسجوب

غصے میں پلٹا ہوا کہ یار واس نقابدار کو تلاش کرو وہاں جو اہر کو خبر ہو پوچھی کہ شاہزادہ کون ہے اور پھر
 مشتعل بھی جیسے سے نکلا فوج کو لیکر چلے تھوڑی دور چلے گئے جو اہر نے کہا کہ مشتعل میں جا کر
 ذرا دیکھ آؤں تم ٹھہرتے ہو سے آؤ یہ کہنے جو اہر بڑھا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا شاہزادہ بیٹے ہو
 آئے ہیں جو اہر نے پوچھا کیا ہوا کہا حضور شاہزادہ لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر آئے ہیں ان سے
 اسدوں میں گرفتار کیا گیا چلے گئے کہ ایک نقابدار بادلہ پوش اگر سپہی اس طرح لڑا کہ سو دوسو کو
 قتل کر کے شاہزادے کو لے گیا یہ نہیں کہتا کہ کمان گیا مسخوب اب بیٹے کے گپ بر اس سے لڑنا
 بیکار ہو مشتعل لاچار پلٹا جو اہر نے کہا اے سپہ سالار دوران اپ چل کر آتے ہیں جا کے شاہزادہ
 کو تلاش کرتا ہوں یہ کہنے جو اہر باخدا سے عیاری سے آراستہ ہو کے چلا یہاں جب مسخوب بیٹے کے
 چاہی بارگاہ میں بیٹھا اپنے عیار متیر رفتار کو بلا یا کہا اے تیر رفتار نہیں معلوم سکندر کو کسے
 ہا گیا اور یہ نقابدار کون تھا کہ جو چھڑا کے بیٹا کیوں متیر ہو سکتا ہو کہ دریافت کر کے آؤ متیر نے عرض
 کی آپکا اقبال شریک حال ہو تو ابھی پتہ لگا کے حاضر ہوتا ہوں یہ کہنے متیر چلا تمام فسر میں چھانتا
 پھر تابو خیال میں گذرا شاید کوئی کبیر عاشق ہو کر لے گئی ہو ملک کے باغی طرف چلون یہ سوچ کے
 طرف باغی چلا پشت پر باغ کی سپہی گانے کی آواز کان میں پہنچی متیر پشت پر آیا کند مار کے
 دیوار پر چڑھا دیکھا شاہزادہ سکندر دالہ چشم سپہ میں ملکہ اور معقان زعفران پوش کے
 بیٹھے ہیں ایک گائے سا منے گا رہی ہر ہنگامہ عیش و نشاط از زمینان یہ چین بے شرم بن کر شرم
 حاضر خدمت متیر سے معاملہ دیکھ کر جل گیا فضا سے کار دوسرے گوتے کی دیوار پر میان جو اہر آ کے
 بیٹھے تھے انھوں نے اپنے آقا کو بیٹھے دیکھا متیر دیوار سے کودا متیر تو ادھر سے جا کر
 سلسلے سکندر کے ملا حلف چلا آیا سامنے آ کے سلام کیا عرض کی آقا میں نے ایک سیارہ پوش
 کو جاتے ہو سے دیکھا کیا عجب ہو کہ عبادت شاہی ہو اب اس جگہ نعرہ مناسب نہیں ہو سکندر
 نے کہا اے جو اہر اگر فوج شہنشاہی کیلگی ایسا مقابلہ بڑے گا کہ وہ بھی یاد کرے گا جو اہر نے کہا
 اسکا ملک ہو فوج بھی زیادہ رشتہ دار بہتر ہو تو کل چلے جو اہر کے کہنے سے سکندر سوار ہو سے
 ملک نے نقاب چہرے پر ڈال لی چالیس کبیر میں ساتھ میں باغ سے نکلے متیر نے جا کر مسخوب
 کو خبر کی غصے میں سوار ہوا رات کا وقت تھا اس نے کسی سے کچھ نہیں کہا اکیلا گھوڑے کو ڈالے
 ہو سے غصے میں آتا ہو متیر نے جو دیکھا کہ آقا اکیلے گئے ہیں اسنے اگر فوج میں بھریا لیاں فوج چلے
 سکندر کوئی پاؤ کوں نکلے گئے آتے بڑے ہو سے چلے آتے ہیں کہ سامنے سے گرد آڑی سکندر
 نے دیکھا کہ مسخوب تیرہ باز گھوڑے کو ڈالے ہو سے چلا آتا ہو سکندر نے کہا آئے دو وہاں سے
 مسخوب نے لکارا کون جاتا ہو سکندر نے جواب دیا کہ وہی خویش آمدنی پیش معنی اسکے سمجھ لے
 یہ سنکے مسخوب غصے میں بڑھا متیر کی زبانی نہ حال سن رہی چکا ہو کہ اور معان کی ذات سے یہ سارا
 مناد بر باہر گھوڑے کو بڑھا کے سامنے سکندر کے آیا شاہزادے نے بیٹے کے کہا کہ ملک تم ایک
 نخل کی آڑ میں ہو جاؤ نقابدار تو نخل کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا مسخوب اور سکندر سے نیزہ چلنے
 لگا تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ طرف سے معرا کے گرد آڑی عیار فوج کو لیے ہو سے آ کے پوچھا سکندر نے کہا

و مسحوب ہوا تھا۔ اسے جانی پہنی سے مسحوب بہت خفا ہوا پکار کر کہا اور مقرر کرنے ان سب کو کیوں
 انہر کی فوج والے آگے دیکھ گئے ہر کار سے نے مشقال کو خبر پہنچائی مشقال بھی فوج لیکے پہنچا
 سب بچنے لگے رات کم باقی تھی توڑ سے ہی اعر سے میں گریبان سحر چاک ہو اسکا نذر نے نیزہ مسحوب
 ہانکا مسحوب نے ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا مسحوب نے گریبان میں ہاتھ
 ڈالا اور اسے ایسے کودے ملک نسیم بھی آئی میں آسمان سے تماشا دیکھ رہی ہیں کہ شاہزادہ سکندر
 کس سے لڑ رہے ہیں جب ان کہو تو کشتی ہونے لگی سکندر کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں
 مسحوب و دنگ سر دیا ہر مسحوب جان دیے ہو سے لڑ رہا ہے حمال میثال دیکھنے ایک محبت ہوئی
 ہر کہ اگر مسحوب اگر یہ جوان مجھے زیر ہو جائے اور جہری اطاعت کرے تو اس کو اپنے لشکر کا بادشاہ
 کر دین زور و شور سے لڑ رہا ہے تمام دن لڑتے لڑتے گذرا شام کو مسحوب نے کہا ای جو ان تیر لشکر
 بھی گیا ہر دن واسطے لڑائی کے رات واسطے عیش و آرام کے ہر سکندر نے کہا ہمارا دستور نہیں
 مسحوب نے کہا رات کو ہم قہر جہاز می کرینگے کون دیکھے گا سکندر نے کہا تو یہاں کا بادشاہ
 ہر تیر سے نزدیک سب آسان ہر دشمنی کو حکم دے رات کا دن کرنا کتنی بڑی بات ہے مسحوب نے
 عیار سے اشارہ کیا اسی وقت مددشی ہو گئی کشتی ہونے لگی چار پہر رات اسی طور سے گزری خواہر
 سے دیکھا کہ لہر اٹھ رہی ہے شاہزادہ زیاد تیان کرنے لگا جس مقام پر پہنچا لایا دو چار گھنٹے دسے
 زور و پارہ پیشانی سے خون جاری مسحوب چاہتا ہے میں زیر ہو جاؤں مصیبت سے چھوٹوں
 اپنی جانتے بیزار ہو رہا ہے شاہزادہ چاہتا ہے میں مسحوب کو زیر کر دوں یہ اپنے کو بچاتا ہے ایک مقام پر
 سکندر مسحوب کو پکڑ لے مسحوب نے زمین تھامی ہے یہ چاہتے ہیں زیر کر میں خواہر بھی نگاہ
 خور دیکھ رہا ہے کہ شاہزادہ کس لطف سے مصروف جنگ ہے مسحوب اپنی جانتے تنگ ہے شاہزادہ
 نے ایک ہاتھ سے اندری چڑھائی چاہتے ہیں دوسرے ہاتھ کی بھی اندری کھینچتے کہ آسمان سے پتھر گرا
 سکندر کو بجھ اٹھا لے گیا خواہر بغیر ابرو کے دوڑا کہ یہ کون شاہزادہ ہے کو لیے جاتا ہے اتنا تو پائے کے
 مشقال سے کہا کہ آپ اہا سب ان فوج و لشکر سے ہوشیار رہے گامین تلاش میں شاہزادہ کی
 جاتا ہوں نسیم نے کہا بھیا خواہر یہ تو بڑا غضب ہو شاہزادہ کے لگوں لے گیا ل پر دغا گیا اور
 خواہر کیا فلک کی شکایت کریں جس نے انیر مائل ہوئے مصیبت ہی اٹھاتے ہے نسیم

یہ کہنے دل برا ہے محبوب	یہ کہہ میں خدا کے جاے محبوب	کیا حسن ہے کیا بقا ہے محبوب	یہ حور و پری خدا سے محبوب
سوئے کا ڈلا ہو کیوں دیکھو	اکسیر ہر خاک پاسے محبوب	پتھر تو نہیں ہوں آدمی ہوں	کبتک میں سون جفا سے محبوب
ہر قلم عشق بھی قیامت	کتے میں یہ آشنا ہے محبوب	دیکھا ہو اگر تیر کی جانب	اندھا کر دے خدا سے محبوب
جب تک زندہ ہو ساتھ دینا	ای عاشق باد فاسے محبوب	دم ہی اکسیر بچرگ رہا ہے	سو جان سے ہوں خدا سے محبوب
اند سے فیض دولت حسن	غفور ہے بنوا سے محبوب	شرمندہ شفق جمل ہے مر جان	خوش رنگ ہے کیا حنا سے محبوب
دھن میں ہر پری ہے	کس نذر سے کردن شامے محبوب	ہر کان سے خدا سے محبوب	
اور وہ میں مصلحت ہے	جس بات میں ہو رضا ہے محبوب	ملک نسیم نے کہا ای خواہر سہرے قلب کو آرام نہیں	
خواہر نے کہا ابھی آپ نہ گھر آئیے میں پتہ لگا کے		آتا ہوں نسیم کو کب آرام آتا ہے نسیم اڑتی ہوئی چلیں	

جو اہر خیر تہ ن کسی نشان پر چلا نہ سطر پختہ شاہزادے کو ایسا تھا دور سے اس نے دیکھا ایک برق
چلتی ہوئی جاتی ہو ملامت کہ شاہزادے کو کوئی مسافر دیکھ جاتی ہو جو اہر ہی جست و خیز کرتا ہوا
جاتا ہو دیکھا کہ وہ مکہ پر ایک باغ میں اتر آیا وہ ہر کھراہہ اندر سے کچھ کنیزین نکلیں ایک کنیز کو جو اہر نے
بیہوش کیا اسکی شکل نگرا اندر آیا یہاں مسجوب یہ کہہ کر پاشا تھا کہ اب لشکر سے سکندر کے سمجھو چکا
مقتال یغزن مراد نہ دھیر فرما نہ ہر اس نے کہا بھیجا کہ جو تھے ہو سکے فقور نکر مسجوب کا ارادہ ہو کہ
پس جلی جو اہر جو اندر چو دیکھا ایک جادوگر نے نہایت حسین شاہزادے کو پہلو میں سیسے
پیشی پر شاہزادہ نگاہ حسرت اسکو دیکھ رہا ہو منتیں کر رہی ہو کہ امی شہریشہ جرات دای کہ تازمیدان چلا
سابق میں جب آپ شکر کو لیکر طرط طاش نور افشان کے چلے تھے میں نے راہ میں آپ کو دیکھا مائل
ہوئی میں نے بلی تلاش میں پھرتی تھی آج دشمن سے لڑتے دیکھا آپ کو آٹھ لائی امی سکندر اگر میرا دوس
قبول کیجئے گا طیران جادو سیرانا ہو در بدر میں سحر العجایب کے جاتی ہوں آج کل روز بگن
شاہرست سفند ہوتی ہو اب مشہور ہو کہ طلسم کشا نے کوہ عجائب و غرائب کو فتح کیا ہو اب تامل لوح
میں جائینگے مگر خورشید برق دشت جو بادشاہ سابق کی دفتر بلند اختر میں کہہ میں بگاشل نہیں کوہ
عجائب و غرائب پر آنت برپا کی وہ صاحبقران کے ساتھ جائینگے میں جواب خدمت میں سحر العجایب
کے جاؤنگی اب جو صلح ہوگی تو میں شامیوں سے پوچھ لوں گی کہ لوح کسے پاس ہو اسکا نام دریافت کر کے
آپ کو حاضر اسی مقام پر پہنچا دوں گی سکندر نے کہا امی ملک طیران جادو ملک نسیم آتشخوار شہر شامیوں
بلند پر در مسخر میں حلق شہرہ آفاق اسکے ساتھ میری نسبت قرار پائیگی ہو طیران نے کہا امی کھسار
مگر غیہ مقام کی سحرہ سال سال تک کدو کاوش کر رہی تو نشان لوح کا نہ ملیگا اور میں پوچھ کے چلی آؤں گی
نسیم آتشخوار کی کہان میں اگر تمام عام کے سامر اکٹھا ہو جائیں تو بھی لوح کا پتہ نہ ملے سکندر نے
کہا بیچوئی ملک نسیم کے کوئی نسل ہم نہیں کر سکتے طیران نے کہا امی سکندر اگر مجھے انکار کرو گے
تو بہت پختاؤں گے جو اہر بشکل سنبل کنیز صحبت میں پہنچا جب طیران کو بہت پریشان پایا تو کہا امی ملک
سالم آپ بخیر نہ لڑیں راضی ہو دوں گی یہ کسے شراب و کباب کا چرچا کیا جاتا ہے محبت اسکو مار کے
تعل چسبون بیٹھ کر سامنے طیران کے بایان چہرے کے یہ قول گانے کا نظم

تربت پہ اپنی چہرے کے یہ میلا بہار دے
اتنا تو حوصلہ مرے پر درد گار دے
تو ہاتھ رکھ کے دل کو تو پہلے قرار دے
اندان نگاہوں کو کچھ اعتبار دے
توفیق رنج دینے کی پروردگار دے
بہتر ہو اسکے حق میں کہ پہلے پکار دے
شب بھر کو اپنا دم در اگر ستار دے
محبور عشق کو بھی تو کچھ اختیار دے
رو کے میں خار راہ کہ کپڑے اٹھ دے

اے گلے کا ہار جو وہ گل اتار دے
مانگے وہ دل تو جان کوئی جان تار دے
دل میں بچے جگہ کوئی کس طرح یاد دے
کیا بس چلے مر جو ابھی پیر تو تم انکھ
کافر ہوں اس صنم سے جو راحت طلب ہوں
آنے لگے جو پردہ نشینوں پر اپنا دل
کستا ہو دل جگر سے کہ احسان ہو ترا
جب جا ہوں کبھی لائے اسے خوب یا خدا
بستی ہو زبون کی دشت جنوں بھی کیا

ملک نشین جو یوں کوئی روٹھا ہو جسے آج
گھبراہٹ میں بہت اسی جان مضطرب
ہو کر کسی اسی بھری ہوئی گات کا خیال
ہوتی ہو صبح جاگ اٹھیں اب کیسے بخت
کدو جلال رہتا ہے اور اضطراب دل

بکڑے ہوئے نصیب کو یارب سفور سے
شور می سی رہ گئی ہو اسے بھی گزر دے
اک چوٹ میرے دل میں ہو اسکو ابھار دے
یہ بھی شب وصال مؤذن پکار دے
جسویٰ حسنیان نہ کوئی باہار دے

یہ غزل جو اس نے کائی ملک طیر ان جادو چونکہ دے سے شانہ زاد سے پیر عاشق ہو آنکھوں سے آنسو
ہوے کنا سنبل آج تو تجھے گمانے میں زلف محبوب کا مزہ دکھا یاد ام مصیبت میں مچھنسا یا سنبل نے
کنا اشاریے آپ تامل کریں میں راضی یہ دیتی ہوں طیر ان نے کنا اسی سنبل یہ دھوکا کھاتے
میں میرے ساتھ رہنے سے پتہ لوح کا لیکھا اگر لوح پاکے اور ساتھ مدار مغری کے فتح طلسم میں مشغول
ہوئے کیا کنا انہی روزہ گامین خبر میں ہو نیا دنگی اکیو بہ تکلف تا بہ طلسم نور افشان کے جادو قلمی ایسے
مقام پر لوح کو کب نے رکھی ہو کہ ظاہر عقل کا بھی وہاں گزر نہیں ہو سکتا جو جائیگا دھوکا کھا نیگا
ہر چند کہ طلسم کشا کے ساتھ خورشید برق و قوس ساحرہ بنیغیر ہو مگر وہ معرکہ پڑیگا کہ طلسم کشا
کی جان پر بن جائیگی طلسم کشا میں بڑے بڑے اوصاف میں صاحب اسم اعظم آپ کے پاس کیا تحفہ
ہو عیار آنکا عمر و بلا سے رکز گار ہو سنبل نے کنا داری عیار تو انکا بھی قیامت کا پر کا لاہی طیر ان
نے کنا اسی سنبل جو عمر و میں اوصاف بھرے ہیں وہ اضر میں کون کر سکتا ہو ہوش و باہ میں جب
جبرہ پنجم کنا ملک احضر کو ہر کوشش اپنی پیشیوں کو لیکے آیا ملک احضر کو اپنی لیاقت پر بڑا دعویٰ
تھا عمر و نے سر سید ان پکار کے کنا یہ جو کینہ احضر کے پاس ہو کل چین نو بکا سر سید ان اُسے
ا کے عیار کی احضر کو پڑ لیکھا کسی کا زور نہ چلا کسی جال تھی کہ عمر و کو روکنا جو اس خبر زن اگر بڑے
عیار ہوئے کسی کی صورت بنکر جائیگا جو عمر و پاس چیز میں من وہ کنا لے لائیں یہاں یہ باتیں ہوں
میں قضا سے کار ملک نسیم آنسو تلاش کرتی ہوئی اُسما پیر آگے چمکین دیکھا شانہ زاد ہر سند پر مٹیا ہو
ایک کینز بھی سمجھا رہی ہو کہ نسیم اتر پیر طیر ان نے کنا لو ملک نسیم بھی آگئیں اسے اب صلاح
کر و ملک نسیم بھی محبت میں آگے شریک ہو میں کنا اسی ملک عالم قلمی آنکو فتاح طلسم قرار دیا ہو
یہ بتاؤ کہ لوح کی فکر یہ نہ ہو کہ ملک نسیم نے کنا خداوند شجر کو اختیار ہو جستجو ہمارا کام ہو آئندہ جو
مرئی خداوند شجر کی ایک دفعہ جا کے پھنس چکے ہیں اب بھی جان دینے کو موجود ہیں یہ جانتے ہیں کہ
جس وقت عمر کریں گے زمین بل جائیگی والد کا سحر قیامت ہو طیر ان نے کنا بہت بجا ارشاد ہوا جب مقام
یہ معلوم ہو گا لیا کیسے گا اپنی کل کیفیت طیر ان نے بیان کی ملک نسیم نے کیا کیا مضائقہ اسی شانہ زاد
والا قدر ایک خیر خواہیسا بھی ممکن ہو اگر یہ ساتھ پہلی بیشک لوح کا پتہ لیکھا راہ راست بتائیں گی ہم اس قدر
نہ جان سکین گے یہ دریافت کر کے آئیں گی انکی جستجو سے کام میں پڑیگا آخر یہ صلاح کامل ہوں
کہ ملک طیر ان کو شانہ زاد قبول کرے اور ملک طیر ان اس مقدمے خاص میں جستجو کریں ملک نسیم بھی
اسپہ راضی ہوں میں سکندر نہ قبول کرتے تھے نسیم نے کنا اسی شہر بار کیا مٹھا لفظ جواب آپ شکر میں
جیسے یہ بھی اپنا لشکر تیار کریں ہمارا لشکر بھی تیار ہو تو کج کا حال دریافت کریں آپ کو خبر دین صاحب قلم

نہ پہونچنے یا بین کہ ہم آپ پہونچ جائیں اس صلاح کو سب نے منظور کیا ملکہ طیران نے اس وقت
میں ہزار گھینڑیں زرین پوش دس ہزار ساحر تیار کیے ملکہ طیران نے کہا آپ شکر کو لیکر جلیں میں
در بار میں سحر العجایب کے جاتی ہوں حال لوح دریافت کرتی ہوں لیکن اس شہر یا تدار دے سے بہت

مجبور ہوں کیفیت پر نظم	مجبور ہوں کیفیت پر نظم	مجبور ہوں کیفیت پر نظم	مجبور ہوں کیفیت پر نظم
جسکو احسان نظر یاد آیا	جسکو احسان نظر یاد آیا	جسکو احسان نظر یاد آیا	جسکو احسان نظر یاد آیا
سبکی اپنی وہ روزنامہ	سبکی اپنی وہ روزنامہ	سبکی اپنی وہ روزنامہ	سبکی اپنی وہ روزنامہ
کیون لکادی ہر تھری ہر وقت	کیون لکادی ہر تھری ہر وقت	کیون لکادی ہر تھری ہر وقت	کیون لکادی ہر تھری ہر وقت
بوسہ مانگا تو کہا شرم مار	بوسہ مانگا تو کہا شرم مار	بوسہ مانگا تو کہا شرم مار	بوسہ مانگا تو کہا شرم مار
دل ہوا چاک کتان کی صورت	دل ہوا چاک کتان کی صورت	دل ہوا چاک کتان کی صورت	دل ہوا چاک کتان کی صورت
اب رہی بھر نظر تھی ہر نسیم	اب رہی بھر نظر تھی ہر نسیم	اب رہی بھر نظر تھی ہر نسیم	اب رہی بھر نظر تھی ہر نسیم
جب تر اسوسے لکریا آیا	جب تر اسوسے لکریا آیا	جب تر اسوسے لکریا آیا	جب تر اسوسے لکریا آیا
مجبور ہوں کہ سفر یاد آیا	مجبور ہوں کہ سفر یاد آیا	مجبور ہوں کہ سفر یاد آیا	مجبور ہوں کہ سفر یاد آیا
کیا مجھے دیدہ تر یاد آیا	کیا مجھے دیدہ تر یاد آیا	کیا مجھے دیدہ تر یاد آیا	کیا مجھے دیدہ تر یاد آیا
مخافہ اموش مگر یاد آیا	مخافہ اموش مگر یاد آیا	مخافہ اموش مگر یاد آیا	مخافہ اموش مگر یاد آیا
پھر کوئی رشک قمر یاد آیا	پھر کوئی رشک قمر یاد آیا	پھر کوئی رشک قمر یاد آیا	پھر کوئی رشک قمر یاد آیا
طرز زلف دوسر یاد آیا	طرز زلف دوسر یاد آیا	طرز زلف دوسر یاد آیا	طرز زلف دوسر یاد آیا

نکالیا کہ اس طیران نے کعبہ اُحد اور ندجہ اس مشکل کو انسان کرین حقیقت میں مسرکہ عظیم ہوئی اس لشکر
پنا طیران نے سکندر کے ساتھ کیا سکندر پشت مزب پر سوار ہوئے چالیس ہزار ساحر
پشت پر ملکہ نسیم طاس زرین بال پر طیران جا دو طرف دربار سحر العجایب کے روانہ ہوئے
بیان مسحوب کے قبل جنگی بجوایا مشقال کب مسات دیتا ہوا سنے بھی جنگی بجوایا تیار پان ہونے
لیکن مشقال کتا ہر میان مسحوب مقابل تو مجھے کرن شانہ اوسے کے ہاتھ سے قریج گئے میرے
ہاتھ سے نہ بچنے چار ہر رات کدز گئی ستارہ سحری آسمان پر چمک چکا ہر مسحوب لشکر کو لیکر میدان میں
آیا مشقال مقابلے میں نکلا آپس میں پھر ہر کامل نیزہ چلا مطلب حاصل نہ ہوا تلوار میں گھینڑیں مسحوب
نے ہاتھ مارا مشقال نے چا ہا زیر بغل جا کے تلوار رو کون تلوار پڑی شانہ نشانہ ہوا چا ہا سحر
کاٹ لون اور کبیدان رسالہ دار آپس سے مشقال کو اٹھا کر لیگئے سردار زعمی ہوسے گئی جانتے مارے
مسحوب بھلا ہا ہو کہ مہر سے گرد آڑی سب نے دیکھا شانہ اوسے سکندر والا حشم وقت پر
آکے پہونچے چالیس ہزار ساحر پشت پر ایک طرف سے گرد آڑی شاہین بلند پرواز و عادت
قزاق و گاشن سحر طراز ڈیڑھ لاکھ کے لشکر سے آکے پہونچے مسحوب کعبہ آیا سکندر نے
سبکو منع کیا کہ آپ سب صاحب الگ رہیں یہ جو دیکھا کہ چند سردار ہمارے مارے گئے کئی زعمی
کھڑے معلوم ہو رہے ہیں انکھونکے نیچے اندھیرا آگیا سبکو منع کیا آپ لوگ الگ رہیں اگر بناو میان
مسحوب قتل کرین کوئی دخل بد سے مجھ پر شاق ہو گا سحر و ساحرین کا موقع طلسم پر جا کے یڑیگا ساحر
الگ جگہ کھڑے ہوئے مشقال غیرت پر چند زخم دار تھا مگر کھڑے پر سوار دیکھ رہا ہو کہ سکندر و قلعہ
میں مسحوب کے پہونچنے کا درزن ہوسے نیزہ چلا تلوار چلی مطلب حاصل نہ ہوا آخر نوبت کشتی کی
پہونچی آٹھ پہر کی کشتی میں سکندر نے مسحوب کو زیر کیا مسحوب بصدق دل سحر پرست ہوا
مسحوب نے عرض کی میرے قلعے پر تشریف لے چلیے کل لشکر کو ساتھ لیکر سکندر قلعہ افغان
میں آکے لشکر بیرون قلعہ آترا سکندر اندر قلعے کے آئے مسحوب کو قنوت پر بٹھایا آپ دگل
شوکت پر آکے بیٹھے مسحوب جو محل میں آیا زوجہ سے کہنا کہ صاحب ہم تو سحر پرست ہوسے
سکندر کی اطاعت کی تم سب یہ کہو کہ اعتقاد خداوند سحر کی بات و منات سے جدا ہوسے اب

لات و منات سے کیا کام ہو بلکہ ارمغان نے جو یہ سنا و ڈری ہوئی آئین باپ سے پوچھا کہ وہ
 خیر تو ہو کیا بیٹا سکندر والا ختم کی اطاعت کی انھیں کا مدب بھی اختیار کیا اٹکا مذہب سحر پرستی ہو
 اب ملکہ کو ترود ہوا کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہو تمھاری مین آ کے ولید پر سے یہ کل کیفیت بیان کی ولید
 نے عرض کی مین آپ کے والد سے قریب کر دن ملکہ نے کہا تلو اختیار ہو ولید پر نے جا کے مسحوب
 سے کہا ایسا خیر جو ان صاحب شوکت دلیاقت آپ کو میسر ہو اب بیٹی کی تصویر دکھائیے عرضی دیکھ
 اگر شاہزادہ قبول کرے بڑا مقام فخر ہو مسحوب نے اس وقت عرضی لکھوائی تصویر ملکہ کی چھوئی
 و عرضی لاس کے پیش گاہ شاہزادہ سکندر والا ختم پیش کی پسلو مین ملکہ نسیم بیٹی مین شاہزادہ تصویر
 کو دیکھ کر پتھر ہو گیا زانو بد سے لگا پیشانی پر پسینہ آیا شاہزادہ کو کچھ کہ نہ سکیا مسحوب سے اشارہ
 کر دیا کہ ہننے اس مقدمے کو منظور کیا ہمارا ناموس ہو بعد فتح طلسم حکم خداوند سحر اس شاہی کو
 کر نیلے مسحوب بھی خاصوش ہو رہا محل مین آ کے ملکہ سے کہا مبارک ہو کہ شاہزادہ سے بعد فتح طلسم
 وعدہ کر لیا ملکہ کی بقیہ رازی بڑھ گئی کہا کیوں ولید پر یہ زمانہ سحر کا کیونکر گئے گا راتین فراق کی ستائشی
 اس اندھیرے کو کون دفع کرے دیکھ مین تقدیر کیا دکھا لے ہر بج و ملال کی قرقی دکھی بیٹیا کی نگہ لگی ہوئی نظر

افساد کی نئے اور ہی عالم دکھا دیا	لغش قدم سحر کے ہر اک نہ مٹا دیا	پردہ واسقدر تھی صری داستان سحر
دریا بہا دیا جسے قصہ سنا دیا	احسان بڑا یہ تو نے کیا سہرا دیا	اک مشت خاک تھی سوا سے ہی نہ دیا
سبحا وہ کیل کا قصہ و سسج کو	مارا چشم سے تو لبو تہ جلا دیا	مین خند لب نالہ کے زود و نہ چمکے
داغون نے بوستان مرا سینہ بنا دیا	یہ حسن تھا کہ آنکھ ہماری جھپک گئی	پردہ بڑ جو یا سنے پردہ اٹھا دیا
گم گشت کی نصیب کہ دیکھو تو اکر نسیم	قائل نے یاد کر کے مجھے سحر بھلا دیا	دور پر زادی سے کہا داری صبر

سیجے یہ تو اطمینان ہوا کہ یہ شادی ضرور ہوگی ملکہ نے کہا اکر ولید پر زندگی کی کس امید ہو ملکہ کو اس حال
 مین ہر وقت یہی ذکر ہو کہ دیکھیں کیا انجام ہو سکندر تیار می مین لشکر کی مصروف مین تین لاکھ بغیر
 ساحر و لاکھ ساحران زیر دست طیران کے آئینکا انتظار ہو کہ وہ خبر لیکر آئے تو چدین طیران جادو
 کا حال تحریر کرنا واجب و لازم ہو طیران دربار سحر العیائب مین آئی بجاک کہ سدھم کیا مرض کی لہر
 شہنشاہ طلسم کشا نے کوہ عجائب و غرائب فتح کیا اب سنا ہو کہ تلاش مین لوح کی جائینگے ملا خورشید شریک
 ہو مین بلکہ ہر کارون سے خبر ہو پائی کہ ملکہ خورشید صاحبقران پر عاشق مین اب لوح کا حضور
 نے کیا انتظام کیا کئی دن سے صلاح نہیں ہوئی آج شکوہ سب میثران سلطنت و وزیران بہت سب
 ہون اس مقدمے مین صلاح کامل ہو جائے یہی و سدھم کے جانی ہو کہ حضور لوح طلسمی کہاں ہو اب
 لوح کسکے پاس ہو کئی مرتبہ سحر العیائب نے تالا مگر طیران نہیں مانتی بوجہ جانی ہو اب سحر العیائب
 کو ملک پیدا ہوا کہا گل اندام جادو و جوالک باغ سبز پاشان ہو آ کے پاس لوح ہو اب جیسا تم کوٹ
 صلاح دو کے ویسا کرینگے طیران جادو و سکر خوش ہو گئی عشق مین سکندر کے گہرائی ہوئی گہرائی
 رخصت ہوتی ہو شب کو جلسے مین حاضر ہو گئی جب یہ چلی گئی تو سحر العیائب نے شیر و ن ویر و ن سے
 کہا آج عجب طرح کی بات ہوئی کہ ملی طیران گہرائی ہوئی آئین حال لوح طلسم بوجہ جیتی تھیں مین نے کہہ دیا
 حال اندام کے پاس لوح ہو بھلی ہوئی کئی مین یاد داسکو در پاخت کرد سکندر جادو و شیر و ن مین دخل ہو

اس نے کہا صاف طریقے سے ظاہر ہو کہ حال مقام لوح دریافت کرتے ہیں کیسکو بھیجے کہ جا کر خبر لے
 اور غلام جاتا ہے جوش محبت شاہان طلسم میں سمندر حد کہ جا کر حال دریافت کروان کہ طیران مکان پر
 آئی چالیس ہزار فوج کو شاہزادہ کے ساتھ روانہ کر چکی اب سودو سو کینیز جو باقی ہیں آنگہ جمع کیا
 آئے صدمہ کر رہی ہے صاحبو بڑی بات ہوئی کہ سکندر نے مجھ کو قبول کیا بی نسیم نے بھی اقرار کر لیا
 اب تم سمجھو یہ ایک علاج ہے یہ ارادہ ہو لی گل اندام کو اپنے یہاں دعوت میں بلاؤن مالک باغ
 سبز و شاداب وہ سیر سے یہاں دعوت میں آئیں بیہوشی پلا کے آنگو پکڑ لوں قید کروں یہ صدمہ کر رہا
 ہو کہ ایک کینیز گلشن نامے آئے کہا مجھ کو نامہ دیکھ میں لیکر طرف آئے جاؤں اپنے ساتھ لیکر آؤں
 یہاں گرفتار کر لیجئے کا طیران نے خوشی خوشی نامہ لکھا گلشن کو دیا سندن یہ تھا کہ ہوا ہمارے یہاں
 جیٹن ہو تم بھی اگر شریک ہو میری تم سب ملکر براے مقدمہ طلسم کس جیتے جائے گلشن نامہ لیکر چلی
 ادم سے گلشن جاتی ہو ادم سے سمندر جوش و خروش میں آتا ہے سمندر نے جو گلشن کو
 دیکھا آواز دی اگر گلشن کمان جاتی ہو اور تمہارے گلشن شہری سمندر نے ہاتھ پکڑ لیا حال
 پوچھا اے صاف صاف کہہ دیا کہ بی طیران نے گل اندام کی دعوت کی ہو بلانے جاتی ہوں
 سمندر نے کہا صاف صاف کہو کیونکہ تمکو سامنے شہنشاہ طلسم کے بھیج چکا ہے کہو طیران نے
 یہاں سے جا کے کیا صلاح کی جب بہت دباؤ ڈالا سمندر آواز دیا کہ قتل کروں گلشن لایا
 ہوئی اور سب حال بیان کیا کہ ملکہ طیران سکندر پر عاشق ہوئی چالیس ہزار کا لشکر روانہ
 کیا اب تدبیر یہ کہ گل اندام کو بلا کے قتل کریں لوح حاصل کر کے سکندر کو دین سمندر
 یہ حال سنکر بہت کھربیا گلشن کو ترغیب دی کہ خبردار نامہ لیکر نہ جانا ورنہ کھر بار بختیار صاف
 ہو جائیگا اور وہ کاغذ بھی چھین لیا کہ خبردار اب پاس طیران کے نہ جانا گلشن تو اپنے گھر چلی
 لیکن بڑا قلق ہو رہی تھی یہ کیا ہوا حال میرے مالک کا گلشن کیا اب یہ جا کے نہ نکلتا پر دباؤ
 ڈالیا جا کر سکندر سے اطلاع کر دی کہ اس سکندر غضب ہوا کہ طیران جادو کے جا کے لوح
 کا حال پوچھا وہاں سب حال کھل گیا سمندر آئے گرفتار کر نیکو گیا ہو نامہ بے لیا مجھ کو منہ
 کر دیا کہ ملکہ کے پاس نہ جانا ورنہ کھر بار ضبط ہو گا میں آپکی خدمت میں حاضر ہوئی ملکہ نسیم آئیں گیا
 میں جا کے سمندر سے سمجھ لوں گی شایین نے کہا بیٹا میں جاتا ہوں جو اس پر نے کہا آپ سب صاحبان
 میں جا کر انکی تدبیر کر لوں گا ہر چند سمندر نے سمجھا یا جو اس پر نے نہ مانا کہ دینا ہاں اسے عیاری سے
 آراستہ ہو کر جلاس جتا ہوا چلا آتا ہے کہ اس جو اس جلد اپنے کو پہنچا وہاں ملکہ طیران اپنی بارگاہ میں
 بیٹھی ہو رہی تھی کہ اب گل اندام آئی ہوگی گلشن نامہ لیکر پہنچی ہوگی کہا نا بھی بیہوشی ڈال کے
 پکڑو یا شراب میں بیہوشی ملائی کہ آسمان پر برق بجی سمندر جادو کر رہا ہے ملکہ سمندر کو دیکھ کر کہیں
 سمندر نے کہا بی طیران جلد تمکو شاہان طلسم کے یاد فرمایا کہ طیران نے کہا آپ چلیے میں حاضر
 ہوتی ہوں ابھی تو دربار سے آئی ہوں ایسی کیا ضرورت ہو میں آٹھ پہر اسی فکر میں رہتی ہوں کہ کوئی
 تدبیر ایسی نکلتے کہ جا کر طلسم کشا سے مقابلہ کروں سمندر نے کہا او خانہ خراب تو سکندر پر
 نازل ہوئی ہو اس سے وعدہ کر لیا ہو کہ میں لوح روانہ کر دوں گی نیربادی طلسم نور افشان چاہتی ہو کہ لکیر

انکار کر رہی ہو سمندر کتابہ میں نے مفصل حال سنایا ہے جسے انکار خدمت میں شاہان علم نور اللہ نے
 کے حل طیران و سمندر سے یہاں تک فساد پڑھا سمندر آمادہ ہوا کہ زبردستی پکڑ لیا و لگا طیران
 نے کہا میں تو نہ جاؤنگی سمندر پکڑنے کے حیاں سے اٹھا طیران نے کہا اے سمندر اپنی آبرو بچاؤ
 جیکے چلے جاؤ ایسا نہ ہو خرابی پڑے آخر دونوں اپنے اپنے مقام سے اٹھے آپس میں سحر ہوتے
 گئے سمندر سحر طیران کے ہشتا ہو کتابہ قدرت ساحری و جہشید کہ ہمارے مقابلے میں سحر
 کرتی ہو اگر سحر کے دریا جاری کروں اگر ثانی ساحری ہو تو ڈوب جائے جو سحر طیران نے کیا سمندر
 نے دفع کیا دو چار سحر ایسے کیے کہ سحر طیران کا زخمی ہوا دوبارہ شانہ نشانہ ہوا کچھ چار زخم طیران
 نے کھائے سمندر نے ایک دو تھڑ مارا برقی چمک کنیزین سب بھاگ گئیں طیران گھر کر بیوش ہوئی پھر
 سمندر نے مشکین باندھیں زبان میں سوزن دیا ایک طرف گولہ سینکا اور آواز دی اے خوشباش کو پکڑ
 جلاؤ تھوڑی دیر میں ایک جادوگر دس ہزار ساحر و سحر کرنے لگا سمندر نے کہا خوشباش یہ
 دشمن شمشاد نور افشان ہر سنی قید لیکر دربار شمشاہی میں آؤ مابعد دست چلتے ہیں خوشباش نے
 بہت خوب کیکے آداب پر قبضہ کیا سمندر تو اس طرح جوش مار کے چل گیا خوشباش قید طیران کے جلا
 شانہ زادہ سکندر انتظار آمد طیران کر رہے ہیں کہ چند کنیزیں آئے ہیں چہن تمام کیفیت بیان کی کہ حضور
 شاہان نور افشان نے سمندر کو بھیجا سمندر نے ملکہ طیران کو پکڑ لیا شانہ زادہ نے چاہا سوار
 ہوں نسیم ۱ تھکے قدموں پر گری کہ حضرت کلید نہ فرما میں میں جاتی ہوں خدا چاہتا ہے تو نکور ہا کر کے
 لاتی ہوں نسیم چل ہر چند شانہ زادہ سکندر نے منع کیا کہ نہ نکلا نہ نکلا میرا غور کیا ایسا نہ ہو جو اہر پر
 کوئی افتاد پڑے جو اہر عیار ایسا ہی ہر گز ساحر ان نور افشان بڑے بڑے ہوشیار میں ایسا نہ ہو جو اہر
 گرفتار ہو جائے سمندر نے کہا کسی ایسے ویسے کو قید یہ دیکھی ہوگی سکندر کو تو بہت کہہ دیا کہ آپ
 نہ فقہ کیسے گا ملکہ نسیم آتھو چلین خوشباش قید لیے ہوئے جاتا ہے دور سے جو اہر لے دیکھا جبران ہر
 کہ سر راہ کیا کروں آخر کنارے آیا رنگ دروغن عیاری کا لگا کر شے کی شکل بنی تیار ہوا مشک و دشت پر
 رکھی پانی چمکتا ہوا پیا سو کو پلاتا ہوا لشکر کے ساتھ چلا خوشباش نے آواز دی ارے ادبشتی تو
 کون ہے کہا حضور کا لازم کرمی کی فصل ہے اس واسطے پانی پلاتا ہوں کہ پیاسوں کو تکلیف نہ ہو اہل
 لشکر بہر آب رہیں خوشباش نے کہا اسے تیرا نام کیا ہے کہا حضور نام میرا دفتر میں آبرو دار لکھا ہے
 خوشنگوا کے دیکھ بیٹے خوشباش نے کہا میں تجھے نہیں پہچانتا جو اہر نے عیاری تو کی مگر باتیں
 کرنے میں کہہ گیا کہ حضور مشک میں پانی نہیں رہا ہے جا کے سمیر لاؤں یہ کھکے پیچے ہٹا خوشباش
 سمجھ گیا کوئی عیار ہر ایک دستک دی کہ یا را و اسے گرفتار کر لو پیادے دوڑے ایک پیادے کو
 جو اہر نے خنجر مارا اور دو تین جادو گردن کو مارا اور چاہا مٹرب کر نکل جاؤں خوشباش نے سحر کیا
 زمین سے پاؤں جو اہر کے تمام لیے رنگ دروغن چہرے اڑ گیا دیکھا ایک دبلا پتلا عیار حضور سے
 لکھائے ہوئے کہ اسے کو کون ہے جو اہر نے اپنا نام بتایا سنہم جو اہر خنجر زن عیار سکندر برا سے
 رہا طیران ان کے خچے یہاں گرفتار ہوئے خوشباش نے انکو بھی گرفتار کیا تھکڑیاں
 بیڑیاں ہٹا کر برابر طیران کے بٹھا دیا طیران یاد میں سکندر کی سب پریشان ہو جو اہر کو

دیکھ کر تپ گئی دین کتی ہر خداوند شجر اسکو سر سبز رکھے کیسا میرا اسکو خیال تھا کہ عیار کو روانہ
 کیا دیکھے انجام کار کیا ہو عشق نے عجب رنگ دکھایا سیان آگے گرفتار ہوئے نہیں معلوم وہ شیر
 بیشہ جرات کس حال میں ہوگا سا منے ہوتے تو عرض کرتی لظہ
 کیے اسکو الف قیامت کا
 نعمت عشق بیتی ہو لیسے
 رویہ سنکر امانت کا
 حسن سے عشق ہو بہین ازلی
 کس سے وعدہ نہیں قیامت کا
 گھر بناتے اگر یقین ہوتا
 وہ جو ہر خاتمہ امانت کا
 یہ اس شہریار کا زینت پہلو قوت بازو ہو اس کی ذات سے بڑے بڑے کام بچتے تھے ایسا نہ ہو وہ
 شیر کسی بلا میں مبتلا ہو جائے اس سوچ میں طیران شعی کہ آسمان پر برقی چکی ہو ٹھنڈی چلی آسمان
 سے آواز آئی ہم ملکہ نسیم آتشخوار و سناخہ خبر دار آگے نہ بڑھنا اس طیران نہ گہرا زمین آپہونی
 نسیم نے پاٹ کے سحر کیا جادو کر تھرا کے خوشباش نے ماش کے دانے پھینکے اس کے
 ساحر مٹیاب ہوئے تھے مگر اسے ماش کے دانے جو پھینکے ساحر مٹیاب ہوئے تھے یار کے ملکہ نے ساتھ
 اگر اپنے نام کا نفرو کیا سکر کر ہاتھ اٹھا یا کہا کیوں صاحب قید کو طیران کی کہاں لے جاتے
 ہو ملکہ نے جو سکر کے کہا ذہ ان گوہر نما سے میری چکی سب ساحر و کے تلب الشک جھوٹے ملکہ
 باز آئیے نہ بازی عیش و نشاط
 دو طاق میں بلند فلک کی برباد
 جو روج غبار کو سے ہم خفا نہ ہوں
 بسل تمھاری تیغ سے کس لاش کا
 انجام ہو پھر قیامت کا آتش
 باہر میں اس جو میں ہم اپنی بسا
 حلقہ میں آہو دیکھ میں دلوں کے
 خوش رو سے خوشحال سے خوش خلاق
 خولان مرغ دل پر جدالی میں یاری
 داخل سبغت میں ہو گزرا کر مراد
 حیران آن ابرو دن کو میں ہمارو بھلا
 عامل حصار میں نہ ہوں اس احتیاج
 کیا کھا کے زخم کرتے ہیں ستون کو طعنه
 بیزار روح جسم کے ہزار تباہ سے
 یہ اشعار پڑھ پڑھ کے ناچ رہے
 میں سب یہی کہتے ہیں ہم تھارے عاشق ہیں خوشباش گہرا کیا کہ یہ کیا غنیمت ہوا کہیں ماش کے
 دانے پھینکتا ہو کہیں سا مری و حبشید کو یاد کرتا ہو ہزار ہزار طرح سے کسی سحر کی تاثیر نہ ولی لاچار
 ہو کے منہ پر نیچے آگاہی پکارتا ہو شہنشاہ نور افشان اگر غلام کی حفاظت کیجیے اس ظالم کے ہاتھ
 سے بچائیے سب ساحر دشمن ہو گئے پختا ہو غل مچتا ہو ان ساحر کا دلولہ بڑھتا جاتا ہو حرکات
 لغو کر رہے ہیں کہیں ناچتے ہیں کہیں گاتے ہیں کہیں ہاتھ اٹھا کے کہتے ہیں ای ملکہ عالم ہماری جان
 جاتی ہو ملکہ نے کہا ارے کیوں جان دیتے ہو طیران دجوا ہر خنجر زن کو جوڑ دو اسی میں خیر ہو کہ
 ان دونوں کو رہا کرو اگر اسکے خلاف کیا قتل ہو گئے کسی سحر نے تلواریں کھینچ کر اپنے گلے کاٹ ڈالے
 جو ساحر باقی رہے وہ قہقہے مار کے ہنس رہے ہیں خوشباش انکی باتو نہیں رہا ہو یہاں تک نوبت
 ہم پہنچی کہ اپنے ہوش میں نہیں رہے افسر کو کلام سخت دست کہتے ہیں کہیں کتے ہیں اوتا مرد ہمیں کیوں

ساتھ لایا تو نے طہیران کو کیون نہ کیا کچھ ساحر بہ کئے جڑ سے کہ ہم تجھ کو بھی قتل کرینگے تیرے
خون کا دیباہ بن گئے ملک طہیران اور جواہر کو چھڑا کے لیجا لئے ملک نسیم نے کہا ہم خود اس
من نسیم نے بڑھکر طہیران کی زبان سے سوزن لیا کہا ہوا اٹھو طہیران جواہر اس نے جواہر کی قید
کالی نسیم نے کہا تم بھل جاؤ میں خوشباش سے بھجوانگی خوشباش سحر کر رہا ہے سحر تاثیر نہیں کرتا نسیم سے
مقابلہ پڑا طہیران نے کہا ملک عالم آپ تکلیف نہ کریں میں اس ملعونے سے بھجوانگی نسیم تو الگ ہو میں
طہیران و خوشباش سے سحر جینے کا دو چار سحر چلے تھے طہیران نے جھولی سے کارڈ خرانگالی نکال کر
خوشباش کو کھینچ ماری سینے پر خوشباش کے پڑی پشت کے پار گزری اندھی اٹھلی آواز آئی کشتی
مر نام من خوشباش حادو بود خوشباش کا مرنا سب ساحر بھاگے ملک طہیران و نسیم و جواہر ساتھ
ساتھ چلے سمندر میٹ کے دربار میں آیا سحر العجایب نے کہا کیا کیا کا حضور حقیقت میں وہ سکندر پر
عاشق ہوئی جو نام آپ نے بتلایا اسکی فکر میں تھی راہ میں میں نے اسے گرفتار کیا جا کر طہیران سے لڑا
اسکو گرفتار کر کے بہت خوشباش روانہ کیا ہر کیا سبب کہ وہ ابھی تک نہیں پہنچا ہر کارڈ کو حکم ہوا
کہ جا کر خبر لاؤ ہر کارڈ سے چلے گئے کہ ہر اہلیان خوشباش اگر سوچے تمام کیفیت بیان کی خوشباش
کو اگر نسیم آتھو نے مارا طہیران کو قید سے چھڑ کر لیگی یہ سکر سمندر آٹھا کہا حضور یہ بے ادبی تو میرے
ساتھ کی ابھی جا کے گرفتار کر کے ماتا ہوں طہیران جو ساتھ نسیم کے چلی کہا میں ملک کل اندام کے
پاس جاتی ہوں گراؤ سکے پاس لوح و قوائی ہوں نسیم نے کہا کہ اگلے شاہزاد سے کی ملاقات کو
چھو جیسا کہ وہ فرما بیٹا دلیبا کرنا نسیم نے کہا ٹھیکو شرم آتی ہے کہ جا کر کیا روئے سیاہ و کساؤن ہر نیم
ملک نسیم نے رد کا طہیران نہ رکی تڑپ کے بلند ہوئی طرف مکان کل اندام کے چلی باغ سبز پوشان
مشہور ہر جب پہر و دیر رہی کر چکی سامنے سے باغ سبز معدوم ہوا باغ بہشت آئین حقیقت میں
باغ سبز ہر جوش بہار ہر طائر بقیعہ از ہر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سبز و خوابیدہ بیدار ہوا ہر گرداب
بھر آئینہ رخسار ہوا سوج دست تمنا سے معشوق ساحل کنار مراد نخل سر سبز شاداب بہتے
مثل برق کے چمک رہے ہیں شاخیں ہاتھ بڑھاتی ہیں آہ سیاہ کا مژدہ سنائی میں عند لیلیان
خوشنہ امید ادایہ غزل گارتی میں نظم

<p>زمین شمع کا افسانہ آسمان سنتا زمین کے نیچے بھی ہوں میں تو آسمان سنتا سنا کر سے ہر آنکھ کو شش بے زبان سنتا ہمار گل کی جو آندہ ہر باغبان سنتا کہان کہان نہیں میں تیری داستان سنتا پتا لگایا ہر دل ہوں تیرا مکان سنتا جس سے مژدہ منزل ہر کاروان سنتا پھر ایوان تیری خبر میں کہان کہان سنتا چمن کو آگ لگانا جو باغبان سنتا</p>	<p>غزل جو ہے و محبوب کہتہ دن سنتا میرا غم سچ سے ہر بعد مرگ بھی دشوار کھلے نہ حالت دل کا زبان کو احوال خوشی سے جاسے میں پھولا نہیں سماتا ہر زبان کو لسنی مشغول ذکر خیر نہیں قریب ہر کہ حاصل کو دل حضور سی خوشی کے مارے زمین پر قدم نہیں پڑتے نہ پوچھ کان میں کیا کیا کہتا کس کس نے فسانہ رخ رنگین یا رکیب سے</p>
---	---

زبان سے سری یوسف کہا نہیں جاتا
 نکلتا ہو جو وہ خوشخوار اوچی بنسٹر
 کچھ احتیاج نہیں محبو خرز بازو کی
 سری نقان سے ہر کیسے یار بل کھاتا
 بہار اسند کھلا رہی ہر حیران
 کیا ہر زردی سودا سے خال مشکین نے
 چین کو کوچہ قاتل مگر ہر سمجھتا تو
 یہ شوق بوسہ ہر منہ اسکا چوم لیتا ہوتا
 مجھے وہ روشنی مٹا نہ یاد آتا ہے
 جواب آٹا کے نہ کیونکہ میں آٹے بدلتا
 رسائی دیر میں ہوتی جو برہمن کی طرح
 آن ابرو دن کو بین شاعر بھی کہہ کر چو
 گون جو بال میں اسکو تو بال شیشے تھا
 فراق یار میں اکیس ہر زور و جہت
 تھکے تھر گودیکر اٹھا نہ بتا میں
 قدم رنجے ہوا ہو جو کچھ معاف کرو
 بنا زور دستم میں مٹا بد کرتا
 بر چل رہی تہ ہوا بلغا ہر بین کسی
 منال قد کے ہوسہ دیکھیں جیسے زور دیتا

ستھارے حسن کے سود کیوں گراں بنتا
 ہر اک طرف سے ہون آواز الامان سنتا
 اجل کو اپنے ہون اپنا لگا ہیمن سنتا
 مدال ہوتا ہی کا فر ہر حسب اذان سنتا
 تہرار کیسے نہیں ایک باغبان سنتا
 وہ رنگ ہر کہ جو تھا نہ تک زعفران سنتا
 شہید تجکو ہون اکی نخل باغوان سنتا
 زبان سے جیسے ترے رخ میں ہون بہن سنتا
 کسی کے گھر میں جو ہون دست ہیمن سنتا
 کتری مرے لیے ہر گوشے زبان سنتا
 تبون کو چھپر کے دو چار گلابان سنتا
 کسی سے تیغ کسی سے ہون میں کان سنتا
 ہر کو ہون تن نازک کے درمیان سنتا
 پھچھاڑتا ہر یہ حبکو ہر مہلا ان سنتا
 کوئی جو ابرو سے خدا رخصت کان سنتا
 خفا مزاج مختار ہون صربان سنتا
 وہ ترک اگر فلک پیر کو جوان سنتا
 نہ گل سارخ نہ تو غنچہ ساہون دہان سنتا
 امتھار نام ہون میں شاخ زعفران سنتا

عجب بل پر ہمار ہمت بیلو کی چار طیران دیکھتی ہوئی اس باغ سے گذری جاہتی تھی کچھ مانگے
 نہ رہا کہ ایک غنچہ مسکرا یا چون سے آواز دی اکی ملکہ طیران کہاں جاتی ہو دیکھے ملکہ گل اہلاک
 بار ہی میں پٹ کے طیران نے جو دیکھا جو ترے پر بانگے ملکہ گل اندام مسند پر بیٹھی پن گرد
 کئی سو تازین مہجین سامان عیش و نشاط مسیا گل اندام نے مسکرا کے کہا بواؤ کہاں جاتی ہو شہر
 نے ہلکو خبر دی سی کہ ملکہ طیران آہلی ملاقات کو آئیشی لندا علوہ بانے کا کیا باء شہم تو تھارے
 بہت شتان میں طیران جادو اتر پڑی دل سے اپنے کہتی ہر اسکی عظم و نشان سے یہی معلوم ہوتا ہو
 کہ یہ صاحب لوح ہر اسنے تو ہمار احوال نہ سنا ہو گا اگر سانسے ملکہ گل اندام کے بیٹھی گل اندام
 نے کہا بواؤ خیر دعائیت کہ طیران نے کہا شک خداوند سامری و جمشید کا جتنے سنا ہو گا
 طلسم کشا نے کوہ عجائب و غرائب کو قلع کیا ملکہ خورشید برق و ش نے رانی پائی اب ہر بلدی
 طلسم کی تدبیر میں ہر ہی میں یقین ہر طلسم کشا اس راہ سے آئے جو تم اپنے کو بچا نا گل اندام
 نے کہا طلسم کشا یہاں آئے کیا کر چکا طرف سے باغ لالہ زار کے راہ ہو یقین ہو وہ وہ کا بیٹے پرن
 کہ طلسم کشا کو دانتوں پہ پینا آجائے باغ لالہ زار ملازمان طلسم کشا کو حلا و رنگا آجک کہیں

کہ ساحر و غیر ساحر کا حرف باغ لالہ زار کے گذر نہیں ہوا اور بسطرف سے گیا باغ میں جس کے
 حسد انت میں ہو ہوا جتنے دنیں سنہ کے کوئی اُسٹہ نے گذرے رہے رہا ہے یں کو کرب نے
 کبھی اُس باغ سے گذر نہیں کیا ملا بران شمشیر زن کہ ساحر و برفن تھی دریا سے خون رو دن
 توڑا باغ لالہ زار کی سیر نہ کر سکی اور بوا یہ باغ سنہ پوشان سودا بریاں بھی آدمی کے ہوش اُڑتے
 ہیں لوح سے چین کہا کام ہر آس کے پاس ہوگی جو سحرنا پیتا ہوین تو صحت مالک باغ سنہ پوشان کھلاتی
 ہوں آج کیا باعث ہر شے ہو دیکھ کر مسکراتے ہیں گلون نے آنکھیں کھولیں نہ گس اسی جانب
 نک رہی ہر سنبل لے پٹیاں سفار میں عشق چہ چہ تاج و تاب میں چشم معشوق کی کیفیت نہر کے
 حساب میں کیا سے شاہان طلسم سے کچھ رنج و ملال ہو اظہیر ان نے کہا نہیں بوا مجھے کیا ضرورت
 تھی جو شاہان طلسم سے تکرار پیدا کرتی خواہ خون نے کہا تمام نکاسم پر روشن ہر خود انکو مناسب
 تھا یا نہ تھا گل اندام نے اپنے ہاتھ سے جام بھرا کہا بوا تیر و نکی بات بزدل کے ساتھ ہر جام نوش
 اپنے باطن کا حال کہ طہیر ان کے موسے جسم کمرے ہو گئے انکار مناسب نہ جانا یہ دل نے کہا
 کہ شرابی اور غضب ہوا لیکن بیو ب کیا چارہ ہو نوٹدی کی کیا مجال تھی کہ ان تک آتی اور بلا
 کے لیجاتی انکایں ذہین عام ہر نام ملکہ گل اندام ہر ایسی ایسی باتیں دہین کین جام لے لیا جیسے
 ذرا جام لبونے لگایا عفلان غنچہ نے غون غان شرمع کی عندلیب خوشنوا ہنسی تون نے کف فکون
 سے شاخون نے ہاتھ بڑھاے کہ سر پر طہیر ان کے سا بہ کریں ہوا کے معتدل چلنے لگی نہرون
 میں ہوش و خروش طاؤسان بدست کو بیوشی میں ہوش کا کل سنبل کا کوڑا بنا پنچون کو دل لگی موسی
 نہ اس کی آنکھیں اُبل آئیں جام پیتے ہی طہیر ان کو نشہ ہو اگل اندام نے پوچھا کیوں بوا ایسا مزاج
 ہوا خود صاف صاف کہو کہ کس مزدور خا پر اتفاق ہوا ہمارے واسطے کوئی نامہ بھی لکھا تھا تحریر
 غنچہ دجل سے ثابت ہوا کہ تقدیر کا لکھا کیا پیشانی تھی اب نہ تامل کرنا شراب و شباب نے پی انہوں
 سات کہ دیکھ یہ باتیں جو گل اندام نے کین طہیر ان نے کہا بوا ہم گنگار شاہان طلسم نور افشاں
 میں بیٹھے بیٹھے ہاتھ ہمارا پہاڑ کے نیچے دبا شاہزادہ مسکنندہ زرین پوش زرین علم سہا مل ہوئی
 انکی معشوقہ اصلی کہ جس کے ساتھ نسبت بھی ہو چکی ہر مان باپ نے اُسکے سوب کیا قمر خوجہ
 سینے پر پڑا آخردہ بھی راضی ہو میں ہے یہ اقرار کیا کہ فکر لوح طلسم کر دینگے عہد دیوان ہوے شاہان
 طلسم سے جا کے پوچھا کہ لوح کسکے پاس ہوا خون نے آپکا نام لیا منظور ہوا آپ کو بلو امین
 میوشی دیکھے قتل کریں کنیز نامہ لیکر حل تھی راہ میں سمندر نے گرفتار کیا ہم گرفتار ہوے ایک
 ساحر ہم کو لیکر جلا نسیم نے اسے مارا اب ہم خاص اسوا سٹے آئے کہ تمکو قتل کریں لوح کیونکر
 بچائیں لیکن اب تو دام تمکین پھنسنے یہ جو حال ملکہ طہیر ان نے بیان کیا گل اندام نے کہا بوا کیا
 گمنام حقیقت میں بڑا کام کیا شاہان نور افشاں نے تمکو دھوکا دیا میرے پاس لوح کہاں لوح کا
 راختہ جہان ہر دیاں ہر اس طلسم کا فتح ہونا بہت دشوار ہو گا بوا تھے ناحق بیٹھے بیٹھے کو وقت
 میں پھنسا یا ہمارے بوا کے واسطے زور لاؤ کینہیں دوش کے اُسکے واسطے ہنکاراں شریان لائیں تھکریاں
 میری جان سنا سن رہے ہیں بجائے سوزن ایک نکلا بھی لاسکے رکھ دیا گل اندام نے کہا بوا یہ زور

پیشو طیران نے اپنے ہاتھ سے اپنی زبان میں تکرار یا تھکر بیان بیریاں سپین طوق سنگین
 ہیں کیا گل اندام نے دوسرا جام یا جام پتے ہی ہوش آیا اپنے کو جس مصیبت میں دیکھا جہاں
 کہیں کہ جگہ کس نے قید کیا گل اندام نے کہا ہو تمھارے طالعہ نور نے تکرار یا تھکر یا تھکر
 کہ لی حاضر ہر سنبھل جاؤ سائے آئی کہا سنبھل اسکی قید خدمت میں شاہان طلسم کے لے جا رہا ہیں
 ہوشیار رہنا شاہزادہ سکندر بڑے زور و شور سے قلعہ مسحوب نیزہ باز پر فردکش ہیں اگر نگو خبر
 ہوئی وہ ضرور انکی رہائی کو آئیگی بی نسیم آتشو یک حقیر ساحر کو مار کے بہت بلبلائی میں بھی ہوا
 بڑی کی گرفتار ہو کر آئیگی ایک بار قید ہو چکی ہیں سنبھل نے طیران کو ارادے پر سوار کیا پانچ سو گزین
 اس کے ساتھ میں قید لیکن طرف شاہان طلسم کے چلی یہاں شاہزادہ سکندر قلعہ مسحوب پر فردکش
 میں ملکہ نسیم جو اہر گر ہوئے کیفیت رہائی طیران بیان کی کہا حضور ملاکہ طیران فکر لوح میں گئی
 میں سکندر کے زانو پر ہاتھ مارا کہا بارو مجھے تو صلاح کرنی ہوتی کیوں ملکہ کو روانہ کر دیا جسے صلاح
 انکی ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں نسیم نے سکرا کے کہا آپ کو بڑا قلق اور سکندر نے کہا
 مقام انصاف ہے کہ آئے ہمارے واسطے گھر بار حضور اشاہان طلسم تو رافشان کی دشمن ہوئی ہم
 کیونکر اسکا خیال نہ کریں اسکی رہنمائی کلال نہ کریں سکندر نے سید وقت حکم دیا تھکر یا تھکر یا تھکر
 طیران کہیں گرفتار نہ ہو گئی تو جگہ بڑا قلق ہو گا جو اہر نے اسید وقت ہر کار سے روانہ کیے دوسرے
 دن ہر کار سے پریشان ہو کر یوں بچے عزم کی اور شہر بار غضب ہو ملکہ طیران کو گل اندام نے قید
 کیا سنبھل جاؤ قید لیے ہوئے جاتی ہر اسی ڈانڈے سے فوج گزری گی سکندر نے ارادہ کیا تھا جو اہر
 قدموں پر کرے گا حضور تکلیف نہ کریں میں انکو ہمارے لانا ہوں سلطان زرین پوش بیکر
 ہو گئے کہا اے جو اہر طلسم نور افشان کے ساحر بڑے بڑے ہوشیار ہیں ایسا نہ ہو کوئی اقتدار
 جو اہر نے کہا کہ تھکر افسر شاطران کیا ہے ہر کام ہر عیاری میں ہمارا نام ہو حضور منع کریں یہ
 کیلئے جو اہر خنجر زن براے رہائی طیران چلے سوچتے ہوئے کہ کیا کر دوں جو اہر ابھی قریب لشکر پہنچے
 تھے کہ گل اندام اپنے باغ میں بیٹھی ہر لکھا سبھرح پر بہار ہے عند لیلیان خوشنواز مضرہ مہرانی نور ہی
 میں ایک عند لیب نے پردہ کو جنبش دی ملکہ گل اندام سے تھکر ملائی پکار کر آؤ نہ ہی اسملکہ عالم ذرا
 ہوشیار ہو جائیے آپ باغ سبز پوشان کی حاکم میں اس مقام عجائب و غرائب کی ناظم ہیں سید وقت
 ہوشیار رہنا چاہیے آپ کو کچھ معلوم ہوا ہے سکرا رہے ہیں کون تھے آنکھیں کھولیں سر و چین اگر
 رہے ہیں بی طیران جاؤ کی قید لیے ہوئے بی سنبھل جاتی ہیں سکندر کو خبر مل گئی میان جو اہر
 صاحب عیاری کرنے چلے ہیں یہ سنتے ہی اٹھکر چلی آواز دی ارے کوئی حاضر عیاری نسیم نے محکم ہوا
 جھونکا جانا ایک لڑکے کو ساتھ لیکر ہمارے فتاحی طلسم نور افشان چلی میں کیا کہیں تبھی میں پہنچا
 گل اندام نے آواز دی بارہ ہزار گزین سر و قد غنچہ دہن ہنستی ہوئی سائے آئین کہتی ہوئی دایا
 کیا ارادہ ہے ہم سمجھ گئے بی سنبھل کو پریشان ہوئی گل اندام نے کہا اب انکی شامت آئی ہوئی نسیم
 نے اپنے نزدیک بہت بڑا کام کیا شاہین دگلشن بھی ساتھ میں ایک اشار ہیں ہوش ندرست
 رہینگے جب حاکم باغ بڑا نشان نکلے گشت کرے میان طلسم کشا بھی گرفتار ہوں اس لڑائی کا حاکم

بھی کہ دین تمام ملکوں میں خبر ہو چکی کہ طلسم نور افشان پر چار جانب سے بلوہ ہر طلسم کش
 نے کوہ عجائب و غیرائب کو فتح کر لیا اب تلاش یوحی نہ کرتے پائین راہ میں گرفتار کیا جائے یہ اس کے
 تخت پر سوار ہوئی تھرید جادو سپہ سالار بھی ہو کر ایک نامہ واسطے مسکندر کے لکھو معنون
 یہ ہو کہ عیار کو بر سے سنبھل کیوں بھی خود تشریف لائے قتلیم باغ سبز پوشان حاضر ہوتی ہو
 بی نسیم اور شاہین و گلشن یا آپ حلیران کو رہا کرے یا ہم آپ کے دل سے ارادہ فتاحی طلسم کا بیٹا
 تحریر نے نامہ لکھا جو جو معنون گل اندام نے کما وہ درج ہو اگل اندام نے کما نامہ کیونکہ کیوں
 صلاح ہوئی کہ قاصد صبا کے سپرد کرد تحریر لکھ نامہ ہتیلی پر رکھا جو نکا ہوا کا نامے کو ادا لیا ملک
 گل اندام جلین بیان سکندر قلعہ مسحوب میں بیٹے بن شہنشاہ زرین پوش تخت پر ملک نسیم
 و شاہین و گلشن سحر طراز سب دربار میں حاضر ہیں دربار سکندر محمود کہ ایک ہوا چلی سب کی آنکھ
 بند ہو گئی اب جو نسیم نے آنکھ کھولی ایک نامہ اپنے ہاتھ میں پایا اب جو پڑھا تو معنون نکا کوہ و غیا
 کما اے شہر بار ملک گل اندام ملک باغ سبز پوشان آپ کو تحریر فرماتی ہیں کہ اے شاہزادہ سکندر وہ
 چشم آپ ارادہ فتاحی طلسم نور افشان کہتے ہیں مقام اسوس کہ کہ عیار کے سہرے ہر طلسم کشانی
 اگر دعوی فتاحی طلسم کہ تو خود شکر کشی کر کے آئیے مقابلہ پڑے احوال کھلی سے سکندر نے کہا
 شکر عیار کرو اسی وقت شکر تیار ہونے لگا ملک نسیم و شاہین و گلشن صلاح کر کے سو ہو
 ملک نسیم نے شفقت کی ایک بانو بند عمدہ تیار کر کے بازو پر سکندر سے باندھا اور کہد یا آپ پر ہر
 ایک کا سحر تاشیر نہ کریگا جو ہم پر غالب آئیگا اس کا سحر تاشیر کر لیگا یہ انتظام کرنے کے شکر نے کوچ کیا جو امر
 حال تحریر ہوتا کہ کہ جو قریب لشکر سنبھل پونے ایک پہاڑ پر سے چڑھ کے دیکھا ایک تہ میں
 ملک طلیم ان قیدی میں سنبھل کی بارگاہ استاد ہی جادو گر بیان جا بجا پھر ہی میں جب جو اس پر پناہ سے
 اتر ایک ضعیفہ کی صورت بنا چاہا لشکر میں جاؤں اب جو نگاہ اسٹھاسا دیکھا صحر خالی معلوم ہوتا ہی
 لشکر سنبھل کا کہیں نشان بھی نہیں تین مرتبہ جو اس پہاڑ پر چڑھا بدتین مرتبہ اتر جب پہاڑ پر
 جاتا ہی لشکر نظر آتا ہی جب زیر کوہ آتا ہی لشکر معدوم ہو جاتا ہی دل میں کہتا ہاں جو اس پر کچھ سمجھ میں
 نہیں آتا جب پہاڑ پر جاتا ہوں لشکر نظر آتا ہی جب پہاڑ سے اتر لشکر غائب ہو گیا اس تردد میں غما
 کہ پشت سے گرد آڑی نوبت نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل زیور گل
 میں لدی ہوئی بارہ ہزار فوج پشت پر نہایت کرد فر سے لشکر پیدا ہوا اب جو اس پر نے دیکھا کہ سنبھل
 بھی استقبال کو آئی نہایت درجہ جو اس حیران ہو کہ یہ کیسا ہے کہ اب تو سنبھل جادو بھی ظاہر ہوئی ملک عالم
 کے پانہ تخت پر سنبھل نے ہاتھ ڈالا دوسری گرد آڑی جو اس پر حیران ہو کے دیکھنے لگا دیکھا لشکر
 سکندر والا چشم بڑے کرد فر سے پیدا ہوا شاہزادہ پشت مرکب پر ملک نسیم طاؤس زرین بالین
 شاہین بلند پرواز ایک عقاب پر سوار و گلشن سحر طراز طاؤس زرین بال پر شاہنشاہ زرین پوش
 تخت پر ساحرہ غیر ساحرہ ملا کر تین لاکھ کا لشکر اس کرد فر سے شاہزادہ بھی آکر پہونچا ملک گل اندام
 نے پکارا آواز دی اے شاہزادہ والا قدر آب عیار کے سہرے ہر طلسم کشانی کرنے نکلے میں
 آپکا عیار حلیران کو رہا کر کے آیا تھا پہاڑ پر چڑھا کہی مرتبہ اتر چارہ اس سختی سے حیران تھا آپ

اب لشکر کو سیکر آئیے حال اچھا بیگانی نسیم ہوشیار رہی مین حاکم باغ سبز نشان ہون برا سے
گرفتاری سکندر آئی ہون نسیم نے کہا کیا مجال جو نشانہ ہر اسے برنگاہ ڈالے تو انکسین پھوڑیں
گل اندام ہٹنے لگی کما غصہ نہ کیجیے لشکر آتارے جب ہمارے آگے مقابلہ پڑیگا تو حال اچھا بیگنا
دونوں لشکر اگر مقابلے مین آترے گل اندام نے پکار کے کہا آج شب کو انتظام ہوگا گور میان جو اہر
ہمارے لشکر مین انیکا راہ نہ کیجیے گا پ نہر کو پس پرتے ہو کہ خبر ہو گئی دو دن لشکر مقابلے پر آترے
لشکر دن مین تیار مان ہونے لگیں ساحر و ان نے جا بجا بارگاہ مین استاد کین بارگاہ سکندر استاد
گل اندام نے آترے آترے ایک بد معنی سے نکلے آتارے پھینکی ایک ابر سیاہ پیدا ہوا
لشکر پر سکندر کے آگے جو یا ملکہ نسیم تر کبیشی مین شاہ مین نے کہا او فرزند برے ظالم سے
مقابلہ ہو کیا ایک بر ظاہر ہو گلشن نے کہا لوبی بی سحر شرع ہو گیا ملکہ نسیم باہر نکل آئیں دیکھا ابر سیاہ
سورہ ہاؤ لشکر کو کھڑا تھا جو ملکہ نسیم نے کمر سے ہو کر سحر کیا جیسے ہی گو کہ طرف ابر کے پھینکا ابر پھٹا
اوسے ایک نازنین مہ جین خوش آواز بانتر شہ بانتر شہ گوری گوری صورت کمر صیت ارادہ درست
سکر کے ساتھ نسیم کے آئی فرش مہتاب نے فرش چاندنی پھینکا ابر کلب کی رعنائی دیا ہوا
اس نازنین نے جو ابر سے اٹھ کر ملکہ نسیم سے آنکھ ملائی کہا بی بی یہ چند شعر نسیم کے میری زبان سے
سن لیے یہ کھلے بال جان کہ اشعار آبدار گانے لگی لفظ نسیم

نسبت زلف یار ہو باعث افتخار شب
چشم منور بین ہر صاف صفت نظر شب
چہرہ روز پر جھکا گیسو نہ رہ شب
شعلہ آہ آتشین ہوتا ہو ہلکا رہ شب
اول شام سے ہوا پہلے ہی اختصار شب
حافظہ روز آفتاب ماہ ہو پاسدار شب
ہوتی ہر شام صبر کرایدل خواستگار شب
صبح نہ ہونے دیتے ہم ہوتا اگر اختیار شب
بہر مین طول روز غم وصل مین ختصار شب

طلحہ مشکبہ ہر حصار آبدار شب
ستفق من شہ صاف جود ہر کیم کرن
کین جلد بے وفادار مین مانتا مرا
سال پوچھ ہنشین ہر غم و لبر حسیع
وعدہ ہو وصل یار کا دوسے بخت ماہرا
ہر کوئی آسمان جناب جسے کیا یہ انخاب
مال آتشین سے درآب کین نہ ہو جگر
ستے لبسی نہ ایک دم فرقت یار کے ستم
دیکھتے مین نسیم ہم لفظ لفظ یہ ستم

جب اس نازنین نے یہ طرز اساتے ملا کے کالی نسیم نے کہا میں تعجب کرتی ہوں کہ تو ایسے ایسے
شعار آتش نیز شعلہ انگیز کار ہی ہر تیرے منہ سے کوئی شعلہ نہیں نکلتا جل نہیں جاتی کیا ہر
جنتی ہر مثل شمع کیوں کھلتی ہر شام مین سے شراکت کی ایک شعلہ جگر کر اس نازنین پر گرا ہر
موسے اس نازنین کے آگ نکل جلتی ہوئی قریب ابر کے پوچھی ابر مین روٹی کے گالے ستھے وہ
بھی جلتے تھے ابر جگر خاک ہوا شور ہوا کشتی مرانام مین ریحان سبیر پوش بود گل اندام اپنے
منام پیشی تھی کہ یہ آواز کا مین آئی بس یہ آواز سن کر گل اندام جھلا گئی آواز دی ار کو سیرنگ
تو نے سنا کہ کیا سحر کہ ہوا بی نسیم نے اپنی ہوا باندھی میان شاہ مین نے اپنی باند پر دازی دھائی
بی گلشن نے بڑا سحر کیا تو کیا کرتی ہو انکسین کیز و فتنے ایک کیز اٹھی عرض کی حو ارشاد ہو گا مین جو کوئی

زبان ہر شک پھر کچھ کہے رہیں وہ فریاد و الفیات بلند ہو کہ بی نسیم بھی اپنا سحر محدود نہیں ہوا
ایک ہوا آرائی ہو کہ اپنے معشوق کے واسطے ایک بازو بند بنایا ہو بازو پر سکندر کے باندھا ہو
کل اندر م نے کہا نیزنگ کسی بات کا خیال نہ کرنا وہ شعبہ ہو کہ اپنی جان سے بنیرا ہوں دیکھتے تو
کیا آفت ہر پاکرتی ہوں نیزنگ نام ہر شعبہ ہر زری میرا کام ہو یہ کہنے وہ کنیز غالب ہوئی نسیم نے
آئی ہیں سکندر کے دربار میں کرسی پر بیٹھی ہیں نامور ہے میں نسیم نے کہا صاحب تھے سنا سنو
نے ایک سحر کیا تھا اسکو بھی مٹا یا اب اور زلی شعبہ ہو گا آج رات تو آرام نہ کرنا کہ دیکھا ایک
ابر گنا را تھا نسیم نے پایا اپنے مقام سے اٹھوں آواز لی کہ اپنے مقام پر بیٹھی رہو اب اٹھتے
قصہ نہ کرنا شایین نے بھی قصہ کیا تھا کہ اٹھکے سحر کروں ایک راز صیب آئی کہ زمین تھری اس
آواز صیب میں یہ صد تھی کہ کر کے نسیم اپنے سحر بر ناز نہ نہ ناچلوگ ساکنان طلسم نور افشان ہیں
نامک باغ سبر پستان صاحب عظم و شات ہم ہر کبھی کسی نے زیارتی زمین کی ہمارے باغ پر کسی
شہنشاہ سابق کا بھی گز نہیں ہوا بادشاہ حال کی تو کب مجال کہ جو اس راہ سے گذر کر میں ہمارا مقام
مشہور ہے ہم عاقل و در بند سحر میں ہمارے قبضے میں کند سحر میں نسیم اٹھتے اٹھتے بیچہ گئیں لشکر
میں بوندیان پڑنے لگیں اہلیان شکر نے دیکھا یک زمین یہ فاکم لہراتی ہوئی سا سہ آئی
سبکو دیکھ کر بھی کہا صاحبو مقام امنوس پر کہ تھے عجائب و غرائب طلسم میں ہاتھوں رکھا طلسم

فائدہ جو پڑ چکیں وہ مرا بھرے خط	گنا کہ اور تا جی کہ خط فانی سے خط	کم اشکی کا حال جو لکھا تھا بار کو
وہ پڑتے پڑتے بھول گیا ماجرے خط	انسان ہا سے پھر کی صورت بیان یحییٰ	برسون پڑھا کیے نہ ہوئی اٹھتے خط
فرشتہ کمان پر وضعت سے بھول گیا خط	فائدہ ہمارا شوقی تھا میں تو جاسے خط	خط نامہ بر کو پھیر دیا اور یہ کہا
گنا کہ تیرے جان یا مدعا سے خط	نارنگ خیرت میں کہیں آواز کی منو	جلدی نہ کیجیو مرے فائدہ برائے خط
ہر خط پر پڑے کہیں تو زبانی ہی نامہ پر	کہہ دینا مدعا سے صحبت خیر سے خط	کیا ذکر نامہ بر کہ دم واپسین ہر
اب اور ہی ہو ہو نہیں ہر سولے خط	خفقت یہ تھی لغو و خسار یا سے	نامہ ہر بار وہی مدعا سے خط
متعاد ہمایاں نامہ برین کا وقت و سہر	بکھا ہر بار یہی منہ سے ہا سے خط	سمجھ میں نہ مکر صاف کہیں حال فانی
کہہ کر لکھو نہ کہہ میں مرے خط	آجاسے نامہ بر جو میں مرے خط	دینا مرے مژ پر لا کر ہوا سے خط
آجاسے نامہ بر کیسے فریب میں	درہم نہ مدعا یہ کھلے مدعا سے خط	نہ سعد جو با نامہ لکھا پارے مجھے
تغریف مدعا میں کردن بات نامہ خط	مضمون خیر و دگر بھی شجرت سے خط	رنگ گہرا پر شوقی رنگ دہلے خط
پھر حکوہ خط شوق مرا اٹھ کرے خط	تعلیم خواستگار ہو ماجرے خط	بیزیر کار شوق وہ جگہ میں جانتے
مضمون پاک ہو ہو نہ ہر سچ میں خط	برسون گذر چکے ہوں منتظر میں	معدوم کہ نہیں سبب التواء خط
رخسار مدعا کے نظارہ کا شوق ہی	فائدہ دیکھا دے نامہ خط	نامہ دزدہ وہ اس سے ہوں کیا ضرر
دیتا ہوں نقد جان میں مجھے رونما سے خط	آخر نسیم نامہ دہیغام تا کجا	بہتر یہ ہو کہ آپ چلو تم کجا سے خط

جس وقت اس رنگن نے یہ غزل گائی اور یہ اشعار عبرت آثار پڑ چکے غائب ہوئی زمین صین
بوندیان پڑنے لگیں شکر میں سکندر کے غریو بلند ہوا نصیرا کے سکندر نے فرمایا کہ دریا نت
ہو کہ وہ پھر کیسا ہو ہر کارون نے آکے خبر ظاہر کی کہ کل سب جل رہے ہیں زمین سے شعلے نکل

وہ ہیں سیکڑوں ندگان خداوند شجر جل گئے سکندر نے پٹ کے دیکھا کہ سب ساحر خاموش ہیں
 اور بازو پر جو کہ بندھا تھا اسکے حرف سٹ گئے سکندر نے چاہا آہ کر دین جو اس پر بقیار ہو گیا
 کہا اے شہریار سارا لشکر آفت میں مبتلا ہو رہا ہے کیسے آواز آتی ہی بوندیان پڑ رہی ہیں ابر چھایا
 ہوا ہے اب لشکر سکندر میں سب جادو گف خاموش ہیں ملک شہیم جواب نہیں دیتیں شاہین کے ہوش
 اڑے ہوئے ایک گوشے میں جا کے ٹھہر کر نہیں کر سکتا گلشن بھی لکھ طرح چاہتی ہیں کہ سحر کر دین
 ممکن نہیں ہوتا کئی مرتبہ گلشن آئین کچھ سوچ کر بیٹھ لیکن باہر کے اندر کے ساحر سب ایک ہی سیکڑ
 سحر نہیں بن پڑتا ہر چند قصہ کر رہے ہیں کوئی ساحر اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتا شاہین و گلشن
 نے بڑے بڑے زور مارے مگر کچھ نہ ہو سکا اب لشکر میں فریاد بلند ہو لشکر دالے پر نشان صاف
 معلوم ہوتا ہے بدن میں آگ جل رہی ہے بل بیان جل کے خاک ہو جائیگی فریاد و الغیث کی صدا بلند
 ہو رہی ہے میں بچار رہے ہیں اے خالق بے نیاز ای رب کار ساز وقت مدد کر اب مدد کر اس بلا کو دور کر

مانک از بندہ نیکو دجہا نزدیک و دور
 بست آن فرمان رو فرمان روان نزدیک و دور
 حضرت رازق بہر شاہ و گداز نزدیک و دور
 است چون نور خدا جلوہ نما نزدیک و دور
 می پر و مثل غبار اندر ہوا نزدیک و دور
 کرد بہر زرتگ و وقتا کجا نزدیک و دور
 در گذر گاہ طریقت ہند یا نزدیک و دور

حاضر و ناظر بود ذات خدا نزدیک و دور
 حکم حق جاری است در ارض و سما نزدیک و دور
 میرساند روزی ہر روزہ در ہر روز و شب
 مستجو در مسجود بت خانہ ناصق می کنند
 باعث حرم ہوں ہو ہما کہ تن این خاکسار
 گاہ در مشرق بر رفت و گاہ در مغرب رسید
 سر کجا باشی مددگار تو فوق سہرہ نشست

عجب لشکر میں ہنگامہ ہے ہر شخص دور باہر اب سحر کر لشکر پر چھ گیا شاہزادہ اپنے مقام سے اٹھ
 نہیں سکتا شہیم و شاہین و گلشن اپنے اپنے مقام پر حیران و پریشان جھولی میں جب ہاتھ ڈالتے
 ہیں اسباب سحر جھولی سے نہیں کل سکتا مجبور ہو کے رہ جاتے ہیں کیسے تباہی کو نہیں بستا ہر
 اپنا زور دکھا رہا ہے بوندیان پڑ رہی ہیں ہر کا زور بڑھتا جاتا ہو سیاہی اس کی دیکھ کے قلب تھرتا ہوا ہوتا ہے
 شاہزادہ صغیر شیر شاہ آتش کو کر اسی صحر میں پیار کے اس پار فروکش ہو اپنے لشکر کی نگہبانی
 کر رہے ہیں یکایک فریاد و الغیث کی آواز کا نہیں آتی شیرنگ صبار رفتار عیار ساتھ ہی شیرنگ
 کہا دیکھو تیری لیبی آواز بن آتی میں کوئی رو رہا ہے اسلو نے منہ و معور باہر ہزاروں آدمی فریاد
 کر رہے ہیں یہ کیا غضب ہوا کس پر رفت آئی ہے شیرنگ صبار رفتار بانہاے عیاری سے
 آہستہ ہو کے چلا آواز کے نشان پر آتا ہے پیار پر چڑھ کے دیکھا دو لشکر مقابلے میں اترے ہیں
 ایک لشکر پر ابر چھایا ہے ابر سے بوندیان پڑ رہی ہیں صدا سے فریاد و الغیث بلند ہے شیرنگ
 فرزند صغیر غلام شیر دل ہر نہایت غافل و کامل ہو پیار سے اسرافت شہیم کے آیا ایک فقیر شکر
 ساحر دلتے ہو چھا کیوں صاحبو یہ کیا معرکہ ہے اس لشکر دالے کیوں روتے ہیں کیوں استفاد
 بیقرار ہوتے ہیں ساحر نے کہا وہ لشکر سکندر زرین پوش زرین علم ہے یہ لشکر ملک گل نام ہے
 ملک گل نام تھے سحر کیا سحر ہوتے ہوتے سب کا خاتمہ ہو جائیگا ایک پہر رات اور باقی ہے یہ سحر

نیرنگ روتا ہوا بھاگا آکر دیکھا شاہزادہ ضعیف کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے میں کو ایک
 نیرنگ روتا ہوا آیا ضعیف نے پوچھا اخیر تو کب عرض کی حضور شکر سکندر پر برتری بنتی ہے
 گل اندام ناسے کوئی ساحرہ ہر مالک در بند ظلم نور افشان ہی انتہا ہے سحر یہ ہو کہ جو اس حیران
 ارادہ یہاں عیاری کا کیا وہاں انکو خبر ہو گئی لشکر لیکر آئیں سب کا خاتمہ ایک ہی عمر میں کیا اب
 پھر سہرا اور باقی ہوا لبان لشکر سکندر کا خاتمہ ہو جائیگا ضعیف کا بھی دل کانپ گیا کہا بڑے
 افسوس کی بات ہے ہمارا تاجر زادہ نبیا بقال ہی اسکو اپنا فرزند سمجھتا ہے یہاں انکی خدمتگاری
 کی انکی مدد بھی کرنا داجہات سے ہو نیرنگ نے عرض کی جادوگر کا مقدمہ ہی سمجھ کے چلیے گا ضعیف نے
 کہا سمجھا ہوجا ہی ہر قاتل برق و ش کہ عاشق حمال شاہزادہ والا قدر ہی شاہزادے نے جو
 بوق ترکی بجایا یہی آواز تھی کہ اسی قزاقان تیار شو یہ پہلی آواز میں گھوڑوں پر کہ ٹھیکان پڑیں دو
 آواز میں پشت ہاسے مرکب پر سوار ہوئے تیسری آواز میں سب جھے ہوئے سامنے آئے ضعیف
 بھی گھوڑے پر سوار ہو چکے ہیں دیوان کو ساتھ لیکر بڑے جب لشکر گل اندام میں پہنچے بوق ترکی
 بجایا قزاقان بزنید مگر یہ جو شکاری اب جو قزاق تلوار بن کھینچ کر گرے لشکر کفار میں مسلک ڈال دیا
 گر دھنبار اڑنے لگا قزاقوں نے غنیمت میں جھینوں کی کاٹیں بارود کے قتلے پھینکے جیسے جلنے لگے
 اس اندھیرے میں جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے اول لغزہ نام صاحبقران کا کیا پھر
 لغزہ اندھیرے میں پھر لغزہ مالک پھر سنے نام کا لغزہ کا لغزہ ضعیف شکار تصنیف مصنف

نیم ضعیف پیشہ سفدری	نیم حامل رایت برتری	نیم شیر میدان رشتہ بزد	صف دشمنان میکنم گرد برد
نیم شمع کین در میان مصنف	بلر زند از خوف دیوان	نیم ساکس سلک رستی	بفوج عدد در ہی برامی
نیم نام آدریل پسوان	عدد می کند الامان الامان	نیم نیرج صاحبقران	نیم کو ہر درج صاحبقران

اس زور و شور سے شاہزادہ آگے گرا کہ لشکر میں مسلک ڈال دیا جادوگر دیکھے مگر یہی سدا میں بلند
 ہوئیں گل اندام جیسے سے نکلی نکلا دیکھا سیر لشکر قتل ہو رہا ہی جادوگر نیوں سے پوچھا اسے
 یہ کیا معرکہ ہے جادوگر نیوں نے عرض کی ظلم کشا آگے لندھو مالک کے لغزے کی آواز سنی
 چالیس لاکھ فوج ہو سارا لشکر آپکا ٹھہرا ہوا ہی گل اندام نے کہا حقیقت میں ہر مقام پر تلوار چل رہی ہے
 ساحر اپنے تئیں کیا بچا سکتے ہیں آپس میں دور سے ہن بھائی لے بھائی کو مارا باپ نے بیٹے کو قتل
 کیا جو جعفر نکلا جسکو آگے دیکھا اسی پر جا پڑا تلوار چلنے لگی سحر ہو رہے ہیں نہر ہا جادوگر
 سر کے گر پڑے لاشے پھڑک رہے ہیں جھینوں میں آگ لگا دی گل اندام حیران ہو گئی اسنے
 کنیزوں سے کہا اسے یہ تو دریافت کرو کہ لشکر حمزہ کس طرف ہے اور ہمارا لشکر کہاں ہے کوئی
 سردار ہمارا معلوم نہیں ہوتا ہمارے ملازموں کے مرنیکی آواز بھی نہ ہی دسمبہم آواز آتی ہے
 نیم صاحبقران زمان کشند کافران آخردیکھو تو صاحبقران کہ صحر میں کنیز میں کتنی ہیں
 داری اندھیرے میں کہ صحر جائیں کیا دریافت کریں افسر کو کیونکر پائیں اگر دشمن کو دیکھ لیں
 قیامتیں برپا کریں دشمن سے بڑے سحر نہیں کر سکتے ہیں خوف ہی کہ ایسا نہ ہوا ہے ساتھ داسے پریشانی
 ہوں مقام تردد ہی گل اندام نے کہا پھر آخر کیا کریں لشکر کو قتل ہو جائے دیں یہ کیکے منہ سے

پا سا قیاب جلد پھر حساب مگر
بہ تالاشش لوج طلسم نگار
سنازل کی تو بن مصیبت چر
سنازل سے گ لوج کے دور ہوں
فراست کا دم بھر رہا ہر قلم
کہ تالاش شکل کے سائل ہوئے
منہم آئینہ سانسیدان جنگ
شہنشاہ اقلیم سیدان جنگ
منہم ضمیمہ پیشہ طغور
منہم قاتل کا فرخو دسہی
ضمیمہ م جو آئینہ صاف ہست
شدم در جہان روح خوان نام
منہم گلستان فضل و کمال
منہم صاحب علم کا قاعدہ
دوسب صاحب منہم زبجو دین
کمر نیگ دو انصاف کے خور کلام
طلسمات کے خوب در باب سے
طبیعت کا بھی ہو کیا امتحان

کہ تالاشش کالوج کی قصد ہو
عجب جستجو ہی ثری آرزو
کہ ساحر طلسمات کے بھی لڑے
مگر جستجو سے قلم ہی ضرور
کہ طر ہو یہ راہ مطیبت شیم
منہم شتم غفل شاہی
بکلام شود بنیرن و گیو تنگ
منہم غفل مسند گیرودار
منہم کاتب جنگ فرمان بری
فریدون ملک سخن گسری
دلم مافی نظم انصاف ہست
منہم صاحب علم افضل و ہنر
منہم سر و گلزار باغ حبلال
سخن نیچ ہن ناظر ذی کمال
مطالب مراتب ہن موجود ہن
کینکے بالضاف و لطف عطا
یہ اشعار رنگین بخودت کے

چلے میں اسیر عرب نامدار
کہ گزنا پری لوج کی جستجو
قلم کی روانی پہ مضور ہوں
کہ نزدیک ہی عقل سے راہ دور
بڑے ساحر و شے مقابل ہوئے
منہم صفدر بزم اسکندری
منہم فاتح لشکر روم و رنگ
ز نامم شود رونق کارزار
منہم افسر لشکر شاطری
کہ سہراب یل یا نشہ برتری
منہم ناظم و نشر خوان امام
سخن آفتاب و تحکص قمر
قمر اس بیانی سے ہی کیا فائدہ
کہ انصاف میں ہن مجستہ خیال
سمجھ لینگے نیکی بدی کو تمام
قمر آفرین مرحبا مرحبا
یہ کد دین ہوں صاف کج معرزا

چہرہ رہروان منازل طلسمات حضرت آیات و کلام فرسایان
صحر اسے یرفات مصیبت سمات گھاسے رضا میں جستہ آئین کو پیش گاہ ناظرین والا
یونیش کرستے ہن شعر مصنف سخن شیخ وانا سے شیرین مقال + چین می نگار دز کاک
خیال + سابق میں تحریر کر چکا ہوں کہ کوہ عجائب و غرائب پر مری لڑائی پری ملک خورشید نے
وہ عریکے کہ عالمان مذہب سامری نہایت تنگ ہوئے آپس میں مصروف جنگ ہوئے
سب دربار میں آ کے داخل ہوئے لاکھوں ساحر کوہ عجائب و غرائب پر مارا گیا کوئی احقر
ایسا نہ بکا کہ جا کر سحر العجائب و مصر الفرائب کو خبر کر تا مگر یہ خبر ایسی زخمی کہ شہر ہو سیاب سیمتن
ساحر کہ ہر سال کوہ عجائب و غرائب پر مال لیکے آتا رہا اب جو ہو نیا تو لشکر صا حقیران آتا
ہوا دیکھا یہ تاجر خود سامری پرست ہر خبر دریافت کی مال بھیجا طرف شاہان طلسم کے چلا بعض ہن
مقام پر تاجردن نے خبر ہوئی ناز و زعن اڑتے ہوئے ہوئے ہر ایک کی زبان پر صدائے افسوس
تھی حیات ہیسات پکارتے تھے بہت خور مزہ کا نام لیکر بیٹھے تھے ہر ایک طاہر کا یہی غل تھا
کہ آج رونق طلسم نور افشان مٹی بڑا شخص مارا گیا سحر العجائب و مصر الفرائب دربار میں آئے
میں تمام ساحران طلسم بھی بیٹھیں مگر فتاری طلسم کشا ہو رہی تھی کہ چونکہ ار نے عرض کی سرکار کا
تاجر قدیم سیاب یمن در دولت پھر حاضر ہو حکم ہوا آئے دوسرا پناہ آیتاب و مقیم

گویا سیما بجز و کشتہ ہوا یہی اکسیر ہو کہ ہال بک گیا سحر العجاائب نے پوچھا کیوں اسیما ب
 مقتدر کیوں یہ سب ہو سیما ب نے کہ حضور کو کچھ خبر بھی نہ تھی خوں سر مارا گیا کوہ عجاائب و
 عراائب پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا جس مقام پر بزرگان دین کا تہجد تھا اس مقام پر شکر
 مسلمانان کو دیکھا گیا کہوں نہ اندر کا کہا حال ہوا ان بزرگان دین کا مٹا جب عین جانا تھا
 نذر و نیاز چڑھاتا تھا دہا نا مسلمانوں کو پھر نے دیکھا کلیجہ کھڑے ہو گیا حضور نے سلطنت کی
 کوئی فکر نہ کی کو کب کے واسطے صاحب قرآن اپنی جان مٹا دینے آپانک مرنے ہوئے
 ضرور آئیںے حبس سے آپ نے سلطنت کی کوئی ساعت راحت بھی پائی چہا طرے
 مسلمانوں کا بلوہ ہو دوسرا ہر کارہ کمر پیونجا سنے عرض کی کہ گل اندام لکھنؤ پریشان
 منتقل ہوئی یہ سنکر محمد العجاائب گھبرا گیا ایک مشیر نے اس سے عہد من کی حضور
 کوہ عجاائب و عراائب کی یہ حقیقت بھی کہیں شایان گوہ عجاائب و عراائب کسی مقام پر رہے
 مقام ہے پاٹ کا تھ بزرگان دین نے اس مقام پر سمار دے لی تھی وروہاں کیا حضرت
 سحر العجاائب نے کہا کوئی ایسا ہی کہ جا کر صاحب قرآن کو روکے سمندر نے عرض کی حضور
 زبانتے نکالنا مناسب نہیں رہتا ہر طرح تک تو پہنچتا ہایت دشوار ہی اگر کو کب قید سے
 چھوٹیں اور سکا بھی اختیار کریں ورنہ صاحب قرآن کو ساتھ لیکر چلیں تو شاید مقام روح
 تک پہنچیں سمندر نے کہا تم حکم نہ اندر م جائے جا کر لالہ زار کو آگاہ کرے سمندر چادر
 بجوٹش خرویش اپنی فوج لیکر بارہ ہزار ساحر سے واسطے خبر کرنے ملک لالہ زار کے چلا
 یہاں صاحب قرآن زمان در باجد سب شعار میں جلوہ فرما ہیں کہ ملک خوشید برق و ش
 اپنے مقام سے اٹھیں ورت بستان عراائب کی سب ہر باد ہی کوہ عجاائب و عراائب کا طمس من
 ہنگامہ ہو گا یقین ہو کہ تیسرے جواب دہ صاحب قرآن اس وقت صاحب قرآن باؤن
 ملک سلا سے گوبر پوش کے بیٹھے تھے ملک خوشید برق و ش نے جو یہ کہا صاحب قرآن نے
 بقرار ہو کے جواب دیا کہ میں کیا بتاؤں کہ میں کون ہوں اس وقت کہاں ہوں خود بخود
 صیغہ پریشان ہو رہا ہوں مسلمانوں کے گوبر پوش کے بیٹھے ہر ساجد کے سامنے کہوں کہ جا کر

میں نے عرض کی کہ لکھنؤ

اب بھی غشوار زمین پھر تیرا ہے نہیں
 دیدہ گریبان سے کہ فرقت میں بھر پاتے نہیں
 شکوہ سنے من بھی اس سے بے خبر پاتے نہیں
 دلاو پاتے تھے بددیر جیسے ادھر پاتے نہیں
 وہ بھی اپنے پاس حجاز پیشتر پاتے نہیں
 شبنون کی بھی دعائیں ہم تیرا پاتے نہیں
 آپ ہی میں ہم تمہیں اونا مہر پاتے نہیں
 تیرے تیری حیا ل کو ای فتنہ گریا پاتے نہیں

نئی سیت پر کس یلوفہ لکھنؤ
 مگر سے اپنے ال سے لکھنؤ
 نام لے لیا کہ انہیے ہوشیار حیرت
 کیا عرفہ اور چین در دیکر سے ہو گیا
 واہ رہے میرے دل خود گم کہیں تو کھڑے
 کاش میرا تے تو تیرے فراق و دستین
 پھوٹے آیا تو کہاں اب تک سیکے پاس
 آتو لے پہلے آتا ہی حسد صرا تا ہی تو

دیکھتے ہیں کیوں آنکھوں کو ہر دم کچھ نہ پوچھ
بے تابی دے دیا ہوا ہے ظالم کو جو دل
صورت و در نہان دلیں ہمارے ہونہان
خوب ہنستا ہر ٹپ پر دل کے اوزخ جگر
لیٹی لیا جانے از خود رفتگی ہٹو کہاں
حوصہ میرے نظارے کا دلین رہ گیا
بارست حسن ہی تم بخود عشق اے جلال

تھے خود کے چور انہیں وہ نظر پاتے نہیں
خود وہ کہتے ہیں کہ گھسا ہے جگر پاتے نہیں
تم جہان ہو جاتے ہیں ہم مگر پاتے نہیں
بہل تیغ ادا کب تجھے بھر پاتے نہیں
بے خبر وہ ہیں کہ اپنی بھی خبر پاتے نہیں
آنکھ پائی ہو مگر تاب نظر پاتے نہیں
ہوش میں دو لون کو ہم دو دہر پاتے نہیں

ملکہ خورشید برق و شمس نے سر جھکا لیا عرض کی حضور طلسم کشا میں اور حضور کو مدد کہ ہاں سے عظیم
در پیش میں حضور اپنے کو ہوش میں رکھیں ایسا نہ ہو سا حیران غدار صد مات ہو بخوابیں
باغ لالہ دار پر خون کے دریا بہا شے بڑے بڑے ساحر باغ لالہ دار پر آئیں گے یہ دکر تیا کہ برق نے
بڑھکے عرض کی آگے آگے ایک نازنین نہایت حسین گیسو کمر کے نیچے تک گھسے ہوئے گریبان و مال
پشت پر کئی سرگیزین اس طرف آتی ہر صاحبقران نے فرمایا پر دے بارگاہ کے اٹھا دو پردے
جو آگے نہ صاحبقران نے بنگاہ دل پہچانا ملکہ لیلیا سے عنبرین موبال کھولے ہوئے خراش
ناخن غم جا بجا پشت پر کئی سو کنبہ میں ہاں سے ملکہ عالم کتنی ہوئی آتی ہیں صاحبقران گھبرا گئے
باہر نکل آئے لیلیا سے عنبرین و جتنوں وار پتھر اڑ پکارتی ہوئی ہاں سے میرے وارث پر کہا گئی
کس طرف جا کے ڈھونڈو امیر کو دیکھو کہ مونسے لپٹ گئی عرض کی اس شہر بار بعد تشریف
لانے حضور کے میاں دستار و شناس ہاں سے ملکہ عالم باتیں کر رہی تھیں کہ اسے سیار
دیکھو تو صاحبقران عالی شان کہاں ہیں وہ خبریں نزل اجلال و درود اقبال حضور کی پہونچا رہے
ہیں کہ تابہ کوہ عجائب و غرائب پدیکھے موج لڑائیاں پرین ان سے کہتے کیسے ہے تھے خیمے نسب
تھے قصر میں حاضر تھے اس طرح ایک آواز آئی کہ قصر مردین تھر گیا کئی دیواریں قصر کو ہر نگار
کی گریں اس صدا نے ایسا پریشان کیا کہ ہم کثیر و نگو ساتھ لیکر قصر سے بھاگ نکلے بڑا قصور ہوا
باہر نکل کر دیکھا اس قصر پر اندھیرا چھایا ہی بسد عرصہ دراز وہ تاریکی دفع ہوئی قصر میں سے
جا کے دیکھا مقبول تاجدار وہ ملکہ ساما سے گوہر پوش و سیار اختر شناس غائب ہو گئے
آج ایک ہفتہ گزرا حضور کا چہ دریافت کرتے ہوئے گرتے پڑتے بیان تک پہونچے صاحبقران
میتاب ہو گئے کایا انجام لیا حلال مہمات عالم کا نام لیا سب سرداروں نے دیکھا کہ صاحبقران
کارنگ متغیر خواجہ عمرو سے فرماتے ہیں کیوں خواجہ یہ کیا ہوا کچھ ہتھاری سمجھ میں آیا کہ یہ
کیا سحر کہ بود تو بیت بن دنیا محب مقام ہی کیفیت نظر

ملا باہم حقیقت زینہ عشق مجازی سے
مہ کفان کو کیا نسبت ہو خورشید مجازی سے
مگر بیان چاک ہونے یار کی دامن روانی سے
ملا زنبہ سکندر کا بھیجے آئینہ سازی سے

خدا یاد آگیا مجھ کو بتو کی بے نیازی سے
رسائی مہر تک اسلی تو اسلی عشق تک حلو
طرح داری کر گئی عشق و دن کو جانے سے
صفائے قلب سے زیر گلیں میں بھر و بردن سے

جین سالی سے اعریت تیرے کو چنے کو بھر کے
پناہ ای پر فریبو قہر سے اللہ کے مانگو
نہر اردن کشتی تن پار اتری گھٹ سے آئے
من محرور کامیر سے پڑے اسپر جو یہ حیوانان
رہے بن بنداک کان لالہت کے نقورین
غیب آدینہ بھی آتا نہیں گور غریبان پر
کیست خامہ خوش رفتار ہی کس مرنہ آتش

نہ دکلا سے خدا اس کبہ کو خالی نہدی سے
سز دیتا ہی حاکم آدمی کو قلب سازی سے
رہت دریا سے خون جاری تری تیغ جہازی سے
نقین ہر موسم شرمنا حاکم آہن کی گزاری سے
مزا لوٹا ہی آنکھوں نے مری نظارہ باہمی سے
ہنوز آگے نہیں وہ شمع و مسکین فازی سے
نہم میں نزد سے آگے رہا سریش میں تازی سے

اس طرح صاحبقران نے یہ اشعار پڑھے کہ عمر دے کچھ ستام لیا دست بستہ غمض کی
ای صاحبقران آپ کیون طہراتے ہیں ملک خورشید برق و شش کو بلائیے وہ علم کانت میں بھی طرل
میں فقط سمت بتلا دین میں پتہ لگاؤ گا تردد نہ ہو اسید وقت ملک خورشید برقی و شش کو طلب کیا
یہ بھی صاحبقران جانتے ہیں کہ ملک خورشید برق و شش مجسمہ عاشق میں شرمنا کر فرمایا ای ملک عالم دیکھو
تو ملک سلما سے گوہر پوش کو کون لے گیا ہر دست بستہ عرض کی ابھی کینز دیکھتی ہر خواجہ سمت کیسی ہیں
نام و نشان سب تعلیم کر دنگی میں سب پتہ نشان آپ کو تعلیم کرتی ہوں لیکن صاحبقران زمان سے
عرض کیسے کہ آپ برا کے تلاش لوح تکلیف مرادین ایسا نہ ہو کوئی اور انتظام ہو جائے ملک نے
اسید وقت تختہ تعقل پر قمر عہ فکر کو پھیکا بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی ای شرمنا شرمنا ہر غلام کا
یہ کلام نہیں ہی حصار جادو ملک باغ نیلگون اڑا ہوا جاتا تھا جمال جہان آرا سے ملک کو دیکھ کر عاشق ہوا
یہ ایسی ہیبت ناک آواز تھی ملک عالم و سیار ستارہ شناس کاہن و مقبول تاجدار کو اٹھا کر لے گیا
باغ نیلگون میں جا کے رکھا ہی اگر حکم ہو تو کینز خود جا سے اور ملک عالم کو رہا کر کے لائے خواجہ نے کہا
کچھ آپ کی عزت نہیں ہی باغ نیلگون کی کیا کیفیت ہر عرض کی ای خواجہ عمر و بالین ہر اسی صہرا کے
صہرا سے نرگس ہر خوش نگاہ جادو دہان کی حاکم ہر وہ ضرور مناد برپا کر گئی اگر اس صہرا سے آپ
حل گئے تو آگے بڑھ سکے باغ نیلگون بیگا دہن ملک عالم و مقبول تاجدار قید میں خواجہ پر پتے
سنکر چلے برقی نے بھی یہ حال سنا پہلے برقی قمرنگی چلا خواجہ نے پیٹ کے دیکھا کہا ای شرمنا
سیان برقی گئے اب جا کر سو شیار کرینگے میں ہر چند منع کرتا ہوں وہ نہیں مانتے اب جا کر آفت برپا
کرینگے یہ کیکے خواجہ بھی چلے گئے برقی کا حال تحریر ہوتا ہی کہ یہ شینگین لگتا ہوا جاتا ہی کہ جا کر خوش گلا
کو مارون سامنے پہونچا دیکھا ایک صہرا اٹھلا سے نرگس لا لند و لا کھی میں برقی قمرنگی ایک ٹرھیا
کی شکل بنکر چلا جیسے ہی قریب نخلستان نرگس پہونچا ایک آواز آئی کوئی سکار آیا ہی خوش نگاہ
آگاہ ہو جاؤ آخر میں صہرا کے ایک گنبد تھا اسکا دروازہ کھلا ایک ساحرہ کو دیکھا کالے کپڑے پہنے
ہوے بڑی بڑی آنکھیں چمکاتی ہوئی چار و نظرف دیکھتی ہوئی برقی بھاگ کر ایک غلام میں پہونچا
خوش نگاہ نے پکار کر آواز دی ای محافظان صہرا کیا ہر مخلون سے آواز آئی نام ہم نہیں جانتے
کوئی سکار اس صہرا میں آیا ہی بھی عرض کرتے ہیں کہ وہ مرد مسلمان ہی کہ اسکا کس جز میں پر پڑا ہر
دلپر صہرہ پہونچا خوش نگاہ نے چار جانب نگاہ لگھا کے دیکھا کسی کو نہ پایا کہا دیوانے ہوئے ہو

بیان کون اسکتا ہے کہ پھر گنبد میں چلی گئی دروازہ کھلا ہوا چاند کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزوں نے
 سامان رقص شروع کیا وہاں تو گانا ہونے لگا برق فزنی بیٹھے بیٹھے سوچا اب میں باہر نکلوں
 اپنے کو پاس خوش نگاہ کے ہو چلاؤں گڑھے میں بیٹھے بیٹھے برق نے پوسٹ آہو نکالا اسکو اپنے
 بسم پر آتا ہے کیا آہو وحشی بنکر گڑھے سے نکلا جیسے ہی گڑھے سے نکلا صحران میں جہرا کرنے لگا وہاں
 کے آہو دن نے آکے گھیرا کوئی سینک مارتا تھا کوئی دلدلی مارتا تھا کوئی پشت تک مارتا تھا برق
 طرف گنبد کے بھاگا خوش نگاہ دیکھ رہی ہو آنکھ ملتے ہی یہ سمجھی یہ آہو مول و حزن بھاگا ہوا تھا
 اسے آنکھ ملا کر پکارا وہ آہو بھاگ کر قریب خوش نگاہ کے پہنچا اور آہو درگنبد پر بیٹھے غل جھل
 رہے ہیں سب آہو اگر دروازے پر جمع ہیں دیکھا برق جو بھاگا خوش نگاہ کے قدموں سے
 آکے پیٹ گیا راتوں میں منہ ڈال دیا خوش نگاہ نے پشت پر ہاتھ بھیرا چکارتی جاتی ہیں آہو قدموں
 سر گڑھ رہا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ یہ آہو کسی کا پالو ہو دشت کا نام سنیں آہو ان صحران کو ستارے
 میں یہ کہے کنیزوں سے اشارہ کیا کنیزوں نے ساز بجا سے ایک ناز میں گانے لگی آہو کو دیکھا کہ صحران
 پر پاؤں پڑتا ہے خوش نگاہ نے کہا حقیقت میں کسی نے خوب سکھایا ہو دیکھو تو کیا کمال کر رہا ہے
 سم پر پاؤں پڑتا ہے جس دامن میں گانے والے گاتے ہیں اسی طرح زبان ہلتی ہی پاؤں کو بھی لطف
 سے گردش ہر خوب سکھانے والے نے سکھایا یہ زکرتھا کہ کنیزوں نے عرض کی آج کیا ہو گیا
 گل ہاے صحران غنچہ ہاے گل پتے غل مچاتے ہیں کوئی غیر آیا یہ کون پکار رہے ہیں ایک کنیز نے
 ہر صحران کی بھول غل مچاتے ہیں خوش نگاہ نے جھلا کے کہا ایک یہ آہوے وحشی غیر صحران
 جو آگیا تو بھولوں کو یہ خوش ہر غل مچا رہے ہیں میں اسکو پالو لگی آہو بھی ملکہ کو لپٹا جاتا ہے کسی گرد
 پھرتا ہے کسی راتوں میں منہ ڈال دیتا ہے کسی منہ سے منہ ملاتا ہے کہ ایک کنیز نے عرض کی ایک بیچارہ
 بڑھ گویا درگنبد پر حاضر ہر فقیر بیگ مانگنے والا حضور کو دعا میں دیتا ہے اسی کو دیکھ کر بھول غل
 مچا رہے ہیں خوش نگاہ نے نگاہ فہر بھولوں پر ڈالی آواز دی اے کہ منہ جو بے عیار آئیگا تو کوئی اندر نہ آگا
 کہ وہ عجائب و غرائب ایسا مقام وہاں نہرو کا سب مسلمان وہاں جا کر پہنچ گئے کسی موکل نے نہرو کا
 یہ کہے جو نگاہ فہر ڈالی سب بھول چل گئے چند ماش کے واسطے آہو دن پر مار دیے آہو بھی چل کر
 خاک ہوئے موکلوں کو نیرا دن بائیں سنائیں جسکو جلا دیں گویا اندر آیا دیکھا ایک شخص کھینچا ہوا
 اب روانہ کا کرتا پلے ہوئے اسپر چکن کی بوئیاں بنی ہوئیں مگر ان بوٹیوں کو کھڑے کھائے ہیں
 مگر سبز آدپہ جسکو میرا کہتے ہیں سر پر باندھے ہوئے جو تانگھیلہ سجاری زردوزی سلما ستارے اس کے
 اُسے ہوئے زبردست ظاہر ہی چلنے میں خاک آڑ کر سر کو پونچتی ہی طنبورہ بڑا سا ہاتھ میں کھڑے ہو کر
 دعائیں دینے لگا آہو نے بھی ہٹ کے بڑے میان کو دیکھا کانپنے لگا بڑے میان نے کہا میٹھا
 اچھے رہے آہو دوز کے بڑے میان کے قدموں سے پیٹ گیا خوش نگاہ نے کہا بڑے میان
 اس آہو کو خوب سکھایا سم پر پاؤں بجاتا ہے زبان اس طور سے بلاتا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ
 غزل گاتا ہے بڑے میان نے کہا حضور عزیز کا گھر میں کھول کے بھاگ آیا یہ آہو مرا پالو اب اس کی
 کرامتیں دیکھیے میرے ساتھ شریک ہو گا خوش نگاہ بھی کہ بڑے میان کیا گائیگے کچھ صحران

کر نیلے آواز بھی نہ نکلے گی کچھ کا نیست ہو گا مگر آہو خوب ناچے گا بڑے میان نے طنبورہ مارا خوش نگاہ
سے آنکھ ملا سکے کیا بلکہ عالم سینے کیا پاؤں بیتا آہو کو دیکھا کہ طنبورے کا ساتھ دینے لگا لنگانے
کی آواز آتی ہے اور بڑے میان نے لنگانے کے ساتھ تکلف کے دامن میں ڈوبا ہوا صاف ثابت ہوتا تھا کہ کوئی
عمدہ کو پتہ یہ اشعار کا ہر ہاں نظم

مہار آئی چمکا ساقی شراب سرج پر در سے
عفائے قلب کو حاصل کیا میں نے مقدر سے
نگاہ ناز کا سائل ہوں تو بان ستمگر سے
جدائی دل کو پیش آئی کس پاکیزہ گوہر سے
کیا ہر عشق پیدا گردش چشم منوں کر سے
یہ خط لیا جاے سیراتا کوئی پھر جان کے بدست
لکھے میں سیکڑوں یک لخت محنون لب شیرین
کمال عشق حسن گل سے بلب کو ہوا حاصل
شگفتہ خاطر اسرودہ کیے خالوان کے بوسے
پھنسا یا چاہتا ہر باغبان بلب کو چندہیں
صف شرکات کی جنبش نے غبار خط کیا پیدا
کسی دیوار کے سماٹے کا عالم یاد دے گا
خریدار اک نہیں اسکا برابر دن آنکھ کا سپین
بلیگادہ بری رہنکو میں دیوانہ ہوں جبکا
جنات حسن کا جبکہ گلہ ہو سخت نادان ہر
نفس میں بھی ہمارے سے حاصل حضور ہی جو
خیال سینہ کب آتا ہر دل کو کب سے رو میں
عداوت ہے شعور و نیکی خبر پوچھا نہیں سکتی
خدا نے حسن کا رتبہ کیا ہر عشق پر غالب
پر نیا دون کے کہے میں ہوئے ہیں گرد آلود
ہوس بوسے کی خطا کے پشت لب سے کیا پوچھتی
قیامت کی دل مشتاق پر سیر گلستان نہ
وہ ماتم دوست ہوں رو یا کیا ہوں را شکر آکر

خزان کا غم بھولا دے بارہ گلگون کسانوں
یہ آئینہ مرے ہاتھ آگیا بخت سکندر سے
فتنا کے تیر کا مشتاق ہوں ترکونے لشکر سے
قوی ہر رشتہ باریک اپنے جسم لاغر سے
یہ کیفیت ہمیں حاصل ہوئی ہر دو ساغر سے
جواب نامہ لکھا یا ر نے خون کبوتر سے
گدے خامہ کو بھر دیا ہی میں نے فکر سے
صبا دھول آٹا لائی تھی کدن تیرے بر سے
دل بیمار کو صحت ہوئی معجون عنبر سے
کمر بند ہوئی ہر صبا کی پیو نوکی چادر سے
نور گرد کی بنیاد پر تحریک شکر سے
قیامت ہوگی امپر گری نور شید محشر سے
دل وحشی مرا بقدر ہر نگاہ کبوتر سے
شکر نورے کو رزق اللہ پوچھا تا ہر شکر سے
نہیں خالی کوئی شمشیر تو نہیری کا کہ جہے
چمن کی سیر کہ بتا ہوں میں داغے منور سے
سیرا ہو کون جا کر جنتک اللہ کے گھر سے
سو افسردہ دیوانہ کوئی ترکون کے پتھر سے
جو افسردہ باز سے ہر شوق تو بھکھو بوت سے
ہمارے پالون کو دھو دیکھ آب فوض کثر سے
کسی نے شہد کو حیدر نہیں زبور کے ڈر سے
کوئی بوٹا سا قد یاد آگیا محکو صنوبر سے
جدا غور اگر گل ہو گیا ہر یاد مر مر سے

اس رنگ میں یہ غزل گالی کہ خوش نگاہ رونے لگی اب یہ کیفیت ہے کہ خوش نگاہ پھول لٹی مالے
آمار آمار کے دی رہی ہے اب عمر و نے اپنا رنگ جایا برق بھی آہو بنا ہوا اپنے تماشے کز باہر سنہ
کھول کھول کے گاتا ہر خوش نگاہ کتنی ہے اسے صاحب بڑا غضب یہ ہر اسکی زبان سے لفظیں مٹنا
اشعار کی سحر میں آتی ہیں بڑے میان صاحب آپکا نام کیا ہے آپے آہو کو بڑی مشقت سے پالایا

بڑے میان نے کہا کہ مجھ کو روبرو کہتے ہیں میری زوجہ میان خانم رات رات بھرا سکے
 ساتنے لاپتہ ہیں خود بھی پیر بچا ستہ میں اُسکو بھی سکھاتے ہیں رات کو اپنے پاس لیکر سوتے ہیں ہاں حضور
 آہو ہر رات کو اُس پر چڑھ بیٹھتا ہی میں نے اکثر دیکھا مگر مال گیا سوچا کہ آدمی سے بچے آہو میرا
 رقیب ہی وہ اسکے اوپر ہر اب خواجہ کا قصد ہوا کہ رنگ جم چکا انیسین جلیسین سب تشریف کرتی
 ہیں کوئی کتنی ہی میان خور و روبرو ہی غزل گاؤں سب خواجہ کے قحبے میں ہیں برق بشکل آہو اشارے
 کر رہا ہی کہ عمر و نے کہا ملک عالم سمجھیں یہ کیا اشارے کرتا ہی میری زوجہ اسکو شراب پلاتی ہی اب
 اسوقت شراب منگوائے دیکھے کس فرے سے یہ شراب پیتا ہی حضور شراب پیکر یہ آہو بڑا رنگ
 ملائے گا شراب کا جو نام لیا آہو اچھلنے لگا کو دتا ہی بیخانے کی طرف اشارے کرتا ہی خواجہ کا رنگ
 بندھا ہوا ہی چاہتے ہیں کہ شراب شکاروں کنیزین دورین کہ جا کر شراب لا دیں آہو بڑے تماشے
 کر رہا ہی کہ عمر اسے گرد آڑی عمر و نے دیکھا ایک کر گدن مست کس زور شور سے آتا ہی جس نخل پر
 گھرا ہی وہ نخل زمین پر گرا سیکڑوں نخل گرتا ہوا چلا آتا ہی عمر و سب سے کر گدن صحرالی ہی صحراییں آتے
 آتے غائب ہو گیا خوش نگاہ نے دیکھا گنبد کی چھت لڑی ایک ساحر یہ فام نعرے کرتا ہوا اور
 کہ تباہ باش اوسار بان زادے عمر و گھر کر آٹھا چاہا کلیم آٹھ لون جست و چیز کو کے محل جاؤں
 عمر اسے نعرہ کیا نہم کر گدن جادو ایک دو تھر مارا کہ خواجہ لڑ کر گھر کرے آہو کی گردن پکڑی کہا
 اے ملک عالم عجیب عمر کہ گزرا آپ جانتی ہیں میں صحرانورد رہتا ہوں باغ نیلگون میں برائے ملاقات
 چیتا رہ گیا میرے منہ سے نکلا اے چیتا رتنے بڑا غضب کیا کہ مقبول تاحدار اور سلما سے گوہر پوش
 اور سیارے ستارہ شناس کو پکڑ لائے اب متھاری تلاش میں عیار چلیں ساربان زادہ ہوا کی خاموش
 رکھتا ہی اسخون نے ورق سامری نکالا اس میں دیکھ کے منہ چٹ لیا اور کہا بڑا غضب ہوا عمر و
 بشکل یہ کلاؤت گنبد خوش نگاہ میں پیونج گیا اور ایک غضب یہ ہی کہ متھری فرنگی آہو بنا ہوا
 عیاری کیا جاتا ہی تب میں وہاں سے چلا کر گدن بکرا آیا چھت توڑ کر پیونجیا خواجہ باتیں بناتے
 گئے کہ میں تو گویا ہوں کوئی یار دوست نہیں رکھتا کر گدن نے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ و رون
 عیاری کا آؤ گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی برق فرنگی پر کوڑا پکڑ کے کھڑا ہوا کہ میان برق اب
 نکلا آہو بن چکے برق نے گنبد بان کھولیں اب برق بھی ظاہر ہوئے خواجہ کا بھی حال کھلا
 خوش نگاہ کے ہوش اڑ گئے کہا اے کر گدن ان دونوں کو لیتے جاؤ کر گدن نے کہا آج چناؤ
 خدمت صحرانائب و مھر الغرائب میں گئے ہیں یہ بڑے غضب کی بات ہی کہ وہ ملک سلما سے گوہر پوش
 ہر عاشق میں سلما سے گوہر پوش قبول نہیں کرتی شاہ کو اپنا معین قرار دینگے سب کنیز و مکر خدمت
 کیجیے یہ جا کر صحراییں ٹھہریں ہم آپ شب بھر ان دونوں کی حفاظت کریں صبح کو خدمت
 چناؤ میں بیجاؤ گا خوش نگاہ کے ہوش جو اس پر گندہ برق کو آہو سے انسان بنے دیکھا
 عمر و کا گانا شکرے دل بیقرار کنیزین سب عمر کی تعین خوش نگاہ نے اشارہ کیا سب کنیزین غائب
 ہوئیں کر گدن جادو و مکر خوش نگاہ نے عمر و برق کو ایک کونے میں بٹھا دیا اب دونوں
 شرا بھری میں مصروف ہیں کہ متھری صحران نامدار جب خواجہ دبرقی چل چکے متھری صحران بھی انکے

تغلب میں آئے برق کا جو بچے جانا دیکھ کر کہتے ہیں یہی وہ کور ہے جسے کہ حقیقت میں برق تو
 کس لطف سے گنبد میں بیوی پھر دیکھا قرآن سے کہ استاد کو بے بنکر سوچنے پھر دیکھا
 کہ کر گدن نے آکر خواجہ و برق کو لکھ لیا متضرقرآن کے ہاتھ پائون میں رخشہ آگیا اب دیر سے
 میں متضرقرآن کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ کر گدن درخوش نگاہ شراب خوری کر رہے ہیں
 استاد اور برق سرنگون آخر سوچے کہ ای متضرقرآن یا تو آج جان دی یا استاد کو چھڑا یا تو سمجھ لیا
 کہ استاد و برق کر گدن کے بحر میں بن اسی کی گردن لویہ سوچے متضرقرآن نے شیر کی کھال نکالی
 اسے جسم پر آراستہ کر کے شیر پر رشتہ ہوئے جست و خیز کرتے ہوئے چلے گئی آہو گوتہ آہو سے
 نکلے متضرقرآن کو دیکھ کر چچا لین بھر نے لگے قرآن نے جھپٹ کر ایک آہو کو حیر ڈالا اور آہو
 بھاسا کہ کر گدن سنے جو یہ سحر کہ دیکھا کہ نو ملک شیر آتا ہی بڑے سحر کر دن اسکے ہاتھ پائون بیکار ہوں
 در نہ کہند میں گھس آئے گا ہی راتھارا تو کیا کر سکتا ہی قید یون کو کھا جائے گا یہ کہ کر گدن
 نکلا متضرقرآن نے جھولی سے بیوشی نکالی وہ بیوشی زمین پر گرادی پنچون سے آراتے ہوئے
 چلے جیسے ہی کر گدن جھپٹ کے آیا اور قند کیا کہ گولہ ماروں یا ایسا سحر کر دن کہ زمین اسکے پائون
 تمام لے متضرقرآن نے آہو خنڈ کا مارا کر گدن کے ہاتھ سے گولہ چھوٹا یہ جھکا کہ گولہ آٹھا دن
 قرآن نے دو تھپے زمین پہ مارے غبار جو اڑ کر منہ پر کر گدن کے پڑا اسے کہ کر گدن متضرقرآن
 نے ایک بچہ مارا اسکا کلنچ لے لے دوبارہ دونوں ہاتھوں سے پائون تمام کے جھڑا مارا
 کر گدن کو حیر کر دینا دیا خوش نگاہ غل مجانے لگی کہ اسے شیر نے کر گدن کو مارا کر گدن جو
 سرانہ حیر ہو گیا خواجہ و برق کو دے بھاگے خوش نگاہ سحر کرتی ہوئی باہر نکل آئی متضرقرآن
 تو ایک جانب بھاگ گئے اب یہ کب ٹھہرتے ہیں عمرو نے کلیم آڑھ لی برق ایک غار میں جا کے
 حیرا خوش نگاہ یہ کہتی ہوئی دوڑی کہ اسے شیر صحرائی نے کر گدن کو مارا جب اسے دیکھا
 کہ شیر بھاگ کے نکل گیا پٹ کے طرف آئند کے چلی کہ قید یون کو جا کے دیکھوں کہ پہلو سے
 کو از آئی منہ کر گدن جادو ای خوش نگاہ کیون گداہی ہر شیر صحرائی مجھ کو کیا مار سکتا ہی اسی دن
 واسطے ہم شبیر رکشتے میں خوش نگاہ نے پٹ کے دیکھا کہ کر گدن اگر تاہو اچلا آتا ہی کسا ای
 کہ گدن یہ لاشہ کسکا پڑا ہی کسا ای خوش نگاہ ایسے شعیب سے ہزاروں کرتا ہوں شیر کی آواز
 سے میں بیوش ہو امیر سے کرتے ہی میرا ہم شبیر آیا مجھ کو بٹا دیا اپنی جان دی مجھے کون مار سکتا ہی
 خوش نگاہ خوش ہو گئی کسا ای کر گدن بڑی چالاکی کی کر گدن باتیں کرتا ہوا طرف گند کے چلا
 اور کہا کہ غضب ہوا قیدی بھاگ گئے گند میں تو ستا تا معلوم ہوتا ہو خوش نگاہ نے کہا کہاں جائیے
 اب میں صبح کو ایسے سحر کر دگی کہ جہاں کہیں ہونگے چلے آئینگے گرفتار کر لو گئی کر گدن نے پیچھے
 ہٹ کے کہا وہ دیکھے نخلستان میں دونوں پیچھے من صورتیں بدل رہے ہیں ملک میرے تو ہوش
 درست نہیں تم سحر کر دو گولہ مار دو کہ ان دونوں کے پائون زمین تمام لے خوش نگاہ نے جیسے ہی
 منہ پھیرا کہا کہاں کر گدن نے حلقے گند کے گئے میں ڈال دیے اور اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ

مرانا نام ہو خواجہ خواجگان عمر فکیم متضرقرآن مری نسل سے مکر پیدا ہوا مرے نام پر غدر شید ہوا

اڑتا ہوں کفار کے میں عین	جھکاتا ہوں کفار کو میں عین	مر کر جو گمشدہ قبیل و قال	مری چال سے ہو سب امان
فلک کی جو گردش کھسایاں ہوں	نشان تھا مری گرد پاؤں کا	مر افستہ و عیشم نامدار	امیر عرب شیر سردگار
میں فتح و نصرت کی تدبیر ہوں	کہ آؤ ہمارا جہانکسیر ہوں	تھمرا مارا کہ بی خوش نگاہ کا بھی	خاتمہ ہوا آواز آئی

کتنی مرا نام من خوش نگاہ جاو دو بود عمر و نے دو خون کے کپڑے اتار لیے برق سے بوقات کی
 کہا بے نہ تو سمجھتا ہوں نہ جو جھٹتا ہوں عیاری کر جھٹتا ہوں کہ منہ تمہ ان بھی آئے عمر و نے کہا امی قرآن تم
 آج بہت سببے ہو اپنے نزدیک آپ نے بڑی عیاری کی یہ کوئی بات نہ تھی قرآن نے کہا استاذ میں
 بھی دخل بھی نہیں دیتا ہوں عمر و نے کہا اب میرے ساتھ کوئی نہ آئے میں طرف باغ نیلگون
 کے فکر میں چٹا۔ کی جاتا ہوں اگر خدا چاہتا ہوں تو ان قیدیوں بلا کو لیکر آتا ہوں یہ کسکر خواجہ طرف
 باغ نیلگون کے چلے برق و قرآن الگ گئے اور خواجہ عمر و دین کوں راستہ طر کر کے ایک
 صحرائے دیران میں پہونے دیکھی جہین صحرائے کے ایک باغ تھا دیواری سنگ مرمر سفید کی ایک
 ابر نیلا آسمان پر چھایا ہوا ہر خواجہ ڈالتے ڈرتے قریب باغ کی دیوار کے آئے گند مار کر دلوں
 پر چڑھے باغ میں اترے دیکھا اس باغ میں ایک چمن لکھوا ہوا ہر ستا ہوا خواجہ حیران کہ نشان کا
 نشان نشان بھی نہیں کیا مگر کہ خواجہ گھیم آؤر صحرائے کے بیٹھے جب گل آفتاب شاخ کما نشان
 چھایا ہوا سے خزان چلی برگ سیارگان ثابت ہوئے گل صبر گماہتاب لصد رعب و داب
 باغ اختری میں کھلا ہوا سے سر و چلی اب جو خواجہ عمر و نے نگاہ اٹھا کے دیکھا سبحان اللہ ایک
 باغ دلکش دیکھ کہ گھما سے زنگار رنگ شہنشاہ سے بو قاسم ہر پھول قطع دار باغ پر جوش بہار ہر
 چمن سر بہ دشت و آب سنبل کا بیج و تاب نرگس آنکھیں لٹو رہی ہر عند لیلیان خوشنوا وقت غلب ہو لیکن
 میں مطاہر ہر کہ پہلو سے گل متن پھول کے زمزمہ سرائی کرین باغ کے مہمید دیکھیں جوانان
 چمن اکر رہے ہیں بیل خوشنوا چاہی ہر غزل حافظ شیراز کاؤں پھولوں کو لبھاؤں نظم

سرب خوشنوا بگو تازہ بستازہ نو بنو	باد و دلکش بگو تازہ بستازہ نو بنو
یا صنی جو لعبتی خوش بنشین نخلو سے	بوسہ ستان بکام از د تازہ بستازہ نو بنو
برز حیات کہ خوری کر نہ مدام می خوری	بادہ بخور بیاد او تازہ بستازہ نو بنو
ساقی سیم ساق من ست سیم سیاریش	زود کہ برکنم سد و تازہ بستازہ نو بنو
شاہ مدد دل ہے من میکند از برا سخن	نقش و نگار و رنگ و بو تازہ بستازہ نو بنو
باد صبا چو بگذری بر سر کوئے آن پری	نقشہ حافظش بگو تازہ بستازہ نو بنو

میں فرار سے چوٹ رہے ہیں حباب تھر مثل چشم معشوق موجب آب روان تیغہ بران یا تینہ
 ساق و شفاف کنون آب مردارید آب ہو اگر آب ہو تو ایسا آب ہو آئینہ کمر تو زیبا ہی یا صفائی کو
 شکم محبوب سے مثال دون خود غرق آب خجالت ہوں وریادلی اپنا مزہ دکھائی ہر سانسے
 اس کیانی کے دریا کی بھی آبر و ملی جاتی ہر خواجہ حیران سے کہ حضور سے ہی عرسے میں صرف
 ایک خیمکی باغ تیار ہو گیا وہ نخل چنار جو وسط باغ میں نہی پتیاں اسکی دیکھنے لگین مثل باد تابان
 چکے لگین صبح نخل شق ہوئی اہر نیلگون سے ایک ساحر کلا لباس و عہدہ سپنے مگر سید فام بد انجام

کالی کالی صورت یا کالی کی صورت ٹہلتا ہوا قریب پنج نخل چار آیا چبوترے کی جانب اشارہ کیا ایک ہوا چلی بیک جھپک گئی بعد چشم زدن دیکھا کہ نہایت عمدہ فرش بچھا ہوا اب اس ساحر نے پنج نخل پر ہاتھ ڈالا پنج نخل چار رشت ہوا تین تین نفس لیکر ایک رنگی نکلا یہ جو ساحر اب سے آیا تھا آتے تینوں نفس لے لیے صاحبقران نے جن صورتوں کا تہہ دیا تھا ایک نفس میں مقبول تاجدار کو دیکھا ایک نفس میں سیارہ ستارہ شناس ایک میں ملک سلما کے گوہر پوش کو دیکھا جمال بیٹال سلما دیکھ کر عمر کے ہاتھ پتوں میں رعشہ آیا جی میں کتا ہوا عمر و حمزہ کی بیٹالی بہت جاسے ہر سر جھکاے ہوئے نفس میں بیٹھے میں آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں صاف ظاہر ہو کہ مشاطہ تقدیر نے موتیوں کا سہرا چہرے پر آراستہ کیا ہر خندہ شک ایک کر نوک مژگان میں سہکتے ہیں شام مژگان پھل بار لالی شمر لا کیرے بیٹے جسم میں تپتے ہوئے گود ہر دندان سفید و براق جب چمک چمک جاسے میں ستارہ ہمارے آسمان شرماتے ہیں عمر و دیکھ رہا ہے کہ اس ساحر نے تینوں نفس قریب مسطرد کئے اکبلا بیٹھا ہر ملک سلما کے سامنے ہاتھ باندھ کے اٹھا کھا کر ملک عالم چار جادو میر نام ہی اس باغ نیلگون پر میر قبضہ ہر سحر العجائب و مصر الفرائب شاہان طلسم حال میری نہایت ابر و کرتے ہیں کوئی کام بدون میری صلاح کے نہیں ہوتا اب طلسم کشا سے ملتا ہر ملک سب خبریں معلوم ہیں ای ملک عالم یہ جاہلون نے مشہور کیا ہے کہ طلسم شکست ہو گا اس طلسم میں طلسم کشا کے قتل کا بند و بست ہو گا حکمایاں اشرافین نے ایسے انتظام سے اس طلسم کو بنایا کہ اگر طلسم کشا لوح بھی پا جائے تو مرحلہ جادو فتح نہ کر سکے ہر مرحلے پر وہ وہ مصیبت پڑے کہ انسان اسکی برداشت نہ کر سکے نہ تختیان لوح بٹنے موقوف ہیں لوح ملنا تو ممکن ہی نہیں یہ گمان آپ ہرگز نہ کریں اگر مقبول تاجدار منتھاری بھی صفا سانسے شاہان طلسم نور افشان کے کراؤ و نکاسیان کاہن آپ بھی اپنی خیر منائیے آپسے سلما ہونے سے شاہوں کو کثیر امداد ہو اتم کاہن ہو کر اس بات کے قائل ہوئے کہ طلسم نور افشان فتح ہو گا نہایت ناممکن ہے سیار کی زبان میں سوزن بتو سے دام رنج و محن لیکن جواب دیا کہ ای چار جادو کیوں غرور کرتا ہے طلسم کشا صاحبقران زبان میں جنھوں نے کوہ عجائب فتح کیا اب صاحبقران کو کون روک سکتا ہے مرحلے خواہ سخت ہوں یا نرم صاحبقران خود اس طلسم کے قتل میں بزم جرات کے مصباح میں سب جری بہادر انکے مداح ہیں ہم اسکی خیر خواہ ہیں ای چار جادو یہ گمان منتھار باطل ہے میری اگر موت آگئی جب ہی طلسم فتح ہو گا اور تمھارے سزا پائیکے ہماری روح کو راحت ہوگی پر وہ نہ بیک صحبت عیش و جیش میں آئیکے خواب میں سبار کبار دیکھے یہ کلمات سیار کے سنک چار کا پھنے لگا کھا اور سیار کیوں سودا ہوا ہے یہ خیالات دل سے نکال ڈالو ملک سلما کی جانب متوجہ ہوا کھا ملک عالم اب تک میں نے اپنی بقراری کی ایک راہ پر چھوڑا اپنی غلامی میں قبول فرمائے کہا تک جفا کین اٹھاؤں ڈر ہے کہ تیرے تپ سے کہ مر جادو لگا اجمیر یہ کیفیت ہر نظم

کام ابرو کے اشارے سے ہونے لگا
سہر کو سودا ہے تری زلف بلا انکیز کا

قبضہ ہر اسیر تمھارے حسن سے خور مژکا
کشتہ ہو سو جان سے دل نرگس خونریز کا

جب شب شیرین سے گالی دی ہر جگہ مارنے
تا بد دل کو نہ بھولے گی ملاحیت یا رنگی
بیتون پیچھے بنا کھوڑا سکو پہلے کو کہن
جیسا ہے آغاز خط ہو گل سے رخ پر بار کے
عاشقوں کے خون میں غلامک تنہا مانے
نشتہ میں دکھلا کے آنکھیں قتل کرتا ہر دھڑک
بھولتی آنکھیں نہیں اکدم بھی دھڑک
جیسے دکھلایا ہر آنکھوں نے ترا حسن شباب
کم نہیں عباسیوں سے مفسد ہر دواز غیر
مہربانی حال پر میرے نہ فرما بین طبیب
خط نہ لکھا یا رہے اچھا کیا سقا ناگوار
صور اسرافیل کا پھمکنا آئے انسانہ ہر
مین کنا سے کی کسی جگہ گفتگو کرتا نہیں

ذائقہ حاصل ہوا ہر شہد زہر ہمیں نہ کھا
عشق ہر روز ازل سے حسن شور و گنہگار
دل میں شیرین کے ہو ہر وہ جو گھر پر یز کا
دل کو لہراتا ہو جو بن سبز کا نو حینر کا
رنگ گلگون کر دیا اس ماہ کے شبیر کا
کام کرتی ہو شراب تنہا تیغ تیز کا
یادگیری دل سے رکھی پر خلش مینر کا
نشہ رہتا ہو مہین اک سا غرہ ہر یز کا
لوڑیے اکھلا کے آنکھ انہر غضب جگنیر کا
ور دسر ہو گئے مجھ سار سے پر سیر کا
ہاتھ سے قاصد کے آنا اسکی دستا دیر کا
کشتہ ہر جو تیر سے جالاسے قیامت خیر کا
ناگوار آتش بر سنا حرف طفر آمینہ کا

ملکہ سلیمان نے جواب دیا اے چنار اگر تو جان کا خواہاں ہو سہم انشہ بکر جاری عصمت پر حریف نہ آئیں
اپنے اختیار بھر تو نہ قبول کرینگے دیوانے ہو جائیں شری ہو جائیں جو کچھ چاہے ہو جائے چنار
نے کہا اے ملکہ عالم شاہان نور افشان کے پاس ایک گلدستہ ہے اسکی یہ صفت ہو چنان کیسکو
شکھا دیا جائے وہ اپنے مائل ہو جائے عشق کا دم بھر سے عمر بھر کا نہ کرے اے ملکہ عالم دور دراز دور
سمجھاتا ہوں در نہ وہ گلدستہ ہر بھر کو مانگ لاکھ لاکھ تب آپ کو معلوم ہوگا جو بھری کیفیت ہو وہ انکی
صورت ہوگی ملکہ سلیمان نے لگی کہا اے چنار اگر تو نے ایسا کیا تو جب کہیں ہوش میں آؤ گی مجھے مردہ
پاسے گانہ نہ نہ دیکھے گا اول تو خدا سے تحقیقی نے ازل سے میرا پیوند ساتھ طلسم کشا کے قرار دیا
ہر جب کہیں یہ ذکر مہنی قصی پیردن سو صحتی تھی کہ نہیں معلوم کس خاندان سے ہونگے مگر شکر کرتی ہوں
پروردگار کا کہ طلسم کشا فرزند مجاہدہ خاتہ کعبہ پر فرماش راہ دین اسلام لقب صاحب قبر ان اعظم
محترم و محتشم یقین تو کہہ کر کہ اگر تو نے یہ حرکت کی تیرے اہل و عیال سے ایک کو باقی نہ رکھینگے منے حال دل
ایسا کہ دیا اب تجھ کو اختیار ہر چنار مجبور ہو مقبول تاجدار و سیارۃ ستارہ شناس کو سحر سے بھلا
کیا کتا نفس ملکہ کار کھا ہر شلتا ہوا در بلخ پر آیا دیکھا طرف سے صحرا کے ایک بڑے بال سفیر طلسم کا
پانچا مہ منے ہوئے محمودی کی چادر پر اسٹھائے ایک نخل کے سارے میں ہو ہی ایک ایک کے
روئے لگی کہیں لات و منات سے فرما د کرتی ہو کہ یا لات و منات میرے واسطے حکم ہو جا
کہ میں اپنے فرزند کو دیکھوں کہیں ساہری و جمشید کو پکارتی ہو کہ یا ساہری و جمشید آؤ میرے
فرزند کی صورت مجھے دکھاؤ چنار قریب ہو گیا کہا اے مادر صربان کیون مدتی ہو تمنا مہ روئے
سے دل ٹکڑے ہو جاتا ہو جیسا نے سندھ کھول کے صورت چنار کی دیکھی جا میں منے لگی کہ میں
اتصدق ساہری و جمشید کے ہو جاؤں کہ ابھی میرے فرزند کی صورت دکھاؤ می کہ دن اے نور نظر

تیرا کیا نام ہو چنار نے کہا مادر مہربان کیا نام بتاؤں اس رنج دالم میں مبتلا ہوں کچھ کہ نہیں سکتا جی
چاہتا ہوں کسی صحرا میں نکل جاؤں فلک نے وہ رنج دکھایا ہر کہ قبر مجھوں پر جا کے فقیر بنے بیحدوں
استاد مجھوں سے کہ سیکھوں شاید رنج و ملال دفع ہو اتویہ کیفیت ہر نظم

محبت حلقہ در گوش دل بامست	چہ دریا ہا کہ در یک نظر و غمخوشت	نرا موشی نرا موشی دل بامست
مئے الفت نرا موشی ندارد	و دعا لم بخودی ہویش دل بامست	زمین و آسمان جوش دل بامست
ادب یک جام سر جوش دل بامست	مئے معنی کشد از جام صورت	بسا طے چید و ام از سینہ بامست
		اسیر آئینہ ہویش دل بامست

یہ سنتے ہی بڑھیا نے بدایین لین کہا بیٹا کیا دروہ کیا رنج ہی چارے میں تو آج شاد ہو گئی اصل کیفیت
یہ ہے کہ میں قرعہ گرد آباد کی زمیندار بنی ہوں شوہر میرا بڑا صاحب دولت و جاہ ایک اولاد چھوڑ کر
مرا اس بیٹے کے ساتھ جان و مال صرف کیا اتنا بڑا تماشین ہوا کہ لاکھوں روپے مثالیے میں نے اس کے
واسطے لاکھوں ہونہیوں کو آوارہ کر دیا گھر پر نجوم رہتا تھا ڈولیان چلی آتی ہیں وہ شیر مٹھا گونج رہا ہو
وہ ترکیبیں بتائی تھیں جو آئی اس پر عاقل ہوئی جو تعدادن ہوا کہ بیمار ہو کے مرا گلیاں چھاتی پھرتی
تھی کہ میرے بچے کو کون لیکھا صد باغور تین اسکی عاشق زار روتی پھرتی ہیں اب بھی میرے پاس سب
کچھ ہے جس کی خواہش ہو تو لے مثل اسکی صورت کے تیری صورت زیادہ کی بالکل یہی صورت
یہی حال ہی خط یہی قد زیبا یہی رعنائی زیبائی اسوقت تک کے جو میں نے دعا کی سامری حبشید
نے اس کے ہمیشہ کو دکھا دیا میٹھا جو ضرورت ہو جیسے نور بنیدہ ہو نیک کا کیا باعث ہو کیوں رنج کو در علاقہ
موجود ہو چرچ ڈالو روپیہ سیاسی کچھ حاضر چنار نے بھی مادر مہربان ککر گلے میں ہاتھ ڈال دیے
کہا امی مادر مہربان کتنے بیٹے بیٹے اپنی جان کو ایک عذاب لگا یا قصر زمر زنگار جو مشہور ہو وہاں کی
شاہزادی ملکہ سلما سے گوہر پوش اپنے قہر میں جلوہ فرما تھی میرا آدم سے گزر ہوا عاشق ہو کے
اسے اٹھا لایا آج سات دن گذرے ہیں کہ منت خوشامد کرتے کرتے زبان کھس گئی وہ کسی طرح قبول
نہیں کرتی ہر سوائے انکار کے قرار کا نام نہیں سب سامان عیش مجھے ترک ہوا دن بھر حفاظت
میں رہتا ہوں ایک خادم تک پاس نہیں رکھا بڑا ڈیرہ ہے کہ وہ معشوقہ ہر طلسم کشا کی اہلہ ہو سامان زلو
ادھر کا قصد کرے اس خوف میں خادم تک ساتھ نہیں رکھا بڑھیا نے کان پکڑ کے دوٹپا نچے مارے کہا
ارے سور کہ تو جو مرنگاہ اٹھا دے صفین پامال ہو جائیں معشوقان پری چہرہ آرام نہ پائیں تو نے
کچھ خلافت کیا ہے تو خطا ایسی سر دہوئی کہ معشوق کو اس قدر تازہ حیرت بالون میں سوز و گداز ہے میں تو کہہ دوں
کہ وہ سرکش کون ہو چنار خوشی خوشی بڑھیا کو اندر لیکر چلا کہ ایک طرف ایک نادین مہ جین دیوانہ دار خوشی
مثال اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی زبان پر یہ الفاظ جاری تھیں

روئے گلشن چو باد آمد بعد از بہار	سود کھجور شد خاک شیدان بہار	صیغہ بر جارض کل طرہ سبیل شکست
شد صبا شطاط حسن عروسان بہار	باغبان ہر دم بیا و ساغر چشم نگار	جام گل مای نہد بر طاق لیستان بہار
لوح تعلیم ست ہر گز دختان غنچہ را	نہجوند و صفت تو طفل لیستان بہار	صیغہ تکلیف میر بوستانم داد عشق
گشت دل جاسے گل نشاندہ صبا بہار	خار و ہیرا ہن کل دیدم و حیران شد	کابینہ نشتر چرا شکست در جان بہار
غنچہ با من در سخن آمد کہ بشنود بچہ گفت	بسل بکتا چمن پیراے لیستان بہار	تا نگردد دست فرسودہ گام عندلیب

خار و رہلو سے گل آمد نگہبان بہار
 حیف چون گرد آہ آباد میدارم شہید
 پکار کر آواز دی صاحب کمر جاؤ در این صورت زیبا دیکھ لون میری جان چائی ہر دور کے جس ناز میں
 چنار کا ہاتھ پکڑ لیا کسا کیوں صاحب کمان تھے خواب میں اگر متع صبر و شہید کو لوٹ لیا اور پھر چیتے
 پھر تے ہو قریب آ کر دامن تمام لیا چنار حیران ہو کہ یہ کون ہو کسا صاحب یہ کیفیت ہوئی میں اپنے تعزین
 پری سوتی تھی نام محبت سے قلب کو فقرت شعر غزل رباعی کا پڑھنا عیب جانتی تھی است و عشق نے دیوان
 کے دیوان یاد کرادیے اب آٹھ پہر بیتابی بیخوابی ہر آج تین دن کے بعد آپ کو پایا اگر باغ میں جاتی ہوں
 خاک اڑاتی ہوں عند لیمان خوشنوا ہمارے حال پر بہتے ہیں بھول آواز سے کہتے ہیں دل کی یہ کیفیت ہر نظم

حاکم از یاد خط سبزش بدوران بہار باد چون پردہ میگردد بفرمان بہار در گلستان گر کنم دھن بیاض گردش لاله سر برد و برنگ گل ادا کان بہار تا در خسار شش رنگ سودا حلت شہین سن ز شوقی ہا و دافنہ دم بہستان بہار ازا نزل ریلہ نیاز آمد نیاز بے نیاز عادت خمیازہ و در صبح خندان بہار وہ آہ آباد لکھنؤ دارم شہید	سپو طاف دست رقصان در کاست بہار آسمان یک لخت گلگون شہد موج بہار گل کند صبح قیامت از گریبان بہار دامن گلگون چرا از گریہ من سیکشی گل ز شور عند لب آمد نگار ان بہار دغنا و بھر ہر سالہ میوزد جو عود تا قیامت دست گہیں مت دلمان بہار در میان زندق گل میزند و ستال شوق در نفس خواہم وصال مصفیران بہار	اسبکہ از گلہا فروزان شد چرخان بہار بعد ازین خون شفق بار و باران بہار تا حدیث آن لب گل رنگ آمد بربان کا ہے از شبنم نشد آلودہ دلمان بہار سنبل دگل بود باہم خفتہ در آغوش ہم خیرت طرست ہشتب چپ و دلمان بہار تا صفائی گردن آن ماہ پیکر ویدہ است اندرین بار خست جلیل لوح طوفان بہار چنار حیران ہو کہ یہ ناز میں کون
---	---	---

بھیر عاشق ہوئی صورت کو دیکھ کر طرما جاتا ہوں بڑھیا نے جو اس ناز میں سے آنکھیں ملائیں کچھ اشارے
 ہیں آپس میں ہوئے بڑی بی تقہ مار کر ہنسی کسا دیکھ نگورے خواب میں تو نے جا کر اسکی دولت شکر
 کر لو تار یو اتی ہو کر گھر سے نکل آئی یہ میری ہوئی اب عمدہ مکان بنواؤنگی ہو کہ اس مکان میں بٹھاؤنگی
 اپنی ہوئی خدمت کرونگی ناز میں جو دلی بڑھیا نے اپنی چادر سے آنسو پونچھے کسا بی بی کیوں روتی ہو
 شکوہ خاتون محل قرار دیکھا کیوں بیٹھا جو میں کتنی تھی وہ ظاہر ہوا اصطلیل سنا تا اتنی گھوڑیاں آئینگی کہ شکل
 پڑیگی وہ کونسی حوریت ہو کہ جو تجھ ایسے شیر سے انکار کرتی ہو ناز میں روئے لگی کسا ہر امان جان پر
 سوت بھی ہو سوت کا کیو نکھر ساتھ دونکی جان دیدونکی بڑھیا نے کسا بی بی کیوں کھیراتی ہو تو بیہوش
 ہوگی وہ آہ میری ہو کر دگر والی وہ بازاری کیوں بیٹھا اسکو دیکھ کر راضی ہوئے چنار پھولا جاتا ہوں
 دل میں اپنے خوش ہو کہ مادر مہربان نے کیا مرتبہ بڑھیا یہ ناز میں گھر سے آوارہ ہو کر نکلی میری
 محبت میں یہ سودا ہوا اب دو دن کو ساتھ لیکر طرف باغ کے چلا بڑھیا کتنی جاتی ہو بیٹھا اس سے
 بات نہ کرنا منہ پھیر کر بیٹھنا میں سمجھاؤنگی ناز میں کتنی ہو سوت سے درخت جھگڑا رہیگا بڑھیا گے
 لگا لیتی ہو کتنی ہو بی بی تم کیوں روتی ہو شب کو میرا بچہ مختار سے ہی گھر میں رہیگا وہ بھی بڑی رہیگی مر رہی
 اسیر طبیعت آگئی اب میں وہ فقرے کرونگی کہ وہ خود عاشق ہو جائے آٹھ پہر تڑپے اسکو بھی لطف
 زندگی نہ ملے بیٹھا اسکے پاس آنا اسکو ترسانا چنار دیکھ رہا ہو غنچہ دل ملک رہا ہو چولا ہوا دل میں
 کتا ہو اور چنار کیا خوش لفظی ہو بہ معنی اس سے زیادہ طوفان ہر اگر مانے مانے نہ مانے نہ مانے

لیکن میری مادر مہربان اسکو بھی رخصتی کر دینی کیا نہ بان میں تاثیر ہو بڑی بی ہمتی جاتی ہیں نازنین پٹی جاتی
 یہ صاحب میں تو بہت بیقرار ہوں کہیں بڑھیا سے تنگمہ ملا کے کتنی ہی جلد کام ہو مطلب نکلے بڑھیا ہمتی جاتی
 ہو کتنی ہی پھر کیون گہرائی ہو سب مطلب ہو گا اب زمانہ قریب ہر مقام تردد نہیں بڑا کام کیا اب کام
 کیے لیتے ہیں نازنین کتنی ہی خوشدامن صاحب میں تو جانتی تھی کہ میری ساس بڑی خلیق ہو رفیق
 شفیق ہو دبی ہی اگر بابا اب با سانی مطلب نکلے گا یہ باتیں کر لی ہوئی اندر باغ کے آبی قفس بلکہ
 ساس کے گوہر پوش کا رکھا ہوا دین صاحب قرآن کے رو رہی ہو جس بیقرار سی انکساری میں یہ تھار
 عبرت نازبان سے نکل جاتے ہیں نظم

قافیہ کیا تنگ ہو صفت دین کی فکر میں
 سیکسی سے جان تھی اپنی کھن کی فکر میں
 سہ ہر از خود رفتگی ترک وطن کی منکر میں
 جد نامی ہر انتقام کو کھن کی منکر میں
 جا کر گلچین کو تاراج حسین کی منکر میں
 جل گیا جی ضبط ہر شعلہ زن کی فکر میں
 جی حلاوت با عث دیر آمدن کی منکر میں
 جا بیٹے مجھے بھی طفل برہمن کی فکر میں

خنیجہ سان خاصوش سٹھے میں سخن کی پیر
 واسن قاتل کو دقت قتل کیہ نگر جھوڑتا
 شوق مردن کو بھی سامان سفر درکار تھا
 تلخی فسر ہو شیرین کام شادی مرگ کیا
 ہم عشق لاہور سے داغ دل کیا کیا کھلے
 سر سے نیلے اٹھتے ہیں کس طرح ماکون کیا کر
 ہر گریبان گیر دان ناز نغافل اب تلک
 اگر یقینی دان دعا ہوتی ہو مومن قبول

چینار نے دیکھ کر کہا اے مادر مہربان دیکھئے ظلم کشا کے واسطے رو رہی ہو کہا اے کہ سے احمق نہیں
 واسطے بیقرار ہو ظلم کشکیا مجھے ہنر ہو گا یہ تار سا قد قابل مرقد یہ کالی کالی صورت یہ چھوٹے چھوٹے
 کال قاسب پرجوم غم و غلاں یہ صفتیں ظلم کشا میں کہاں میں میں نے تصویر دیکھی ہی چہری کا پستان
 ایسے پر عورت کیا مائل ہو خیالی کر تیرا ہم لے لیکر رو رہی ہو نکتوں کو ہم سمجھتے ہیں تو کیا سمجھے گا
 میں انکو جانتی ہوں نازنین تو لپٹی ہی جاتی ہو بڑھیا بڑھکے قریب قفس کے آئی کہا بیٹا تم اپنی معشوقہ
 سے باتیں کر دین انکو سمجھا سے بیٹی ہوں ابد انکے اس سے بھی مطلب ہو جائیگا چنار تو خوشی خوشی
 اس نازنین پر دست اندازی کرنے لگا نازنین نے پت پت کے روٹا پت مارے کہا ٹوڑے پتے میرے دل کا
 تو حال پوچھ مطلب کی جانب رجوع ہوتا ہوا اے ایک جام شراب کا پلا دے میں کبوت بیہوش
 ہو جاؤں بیہوشی میں سرکاٹ لے جھگر گئے پر میرے یوں تو ناممکن ہو میرے کلیے پر چہری پھر جاتی
 اینو تیرے قابو میں ہوں جس طرح جی چاہے جان لے لے کر بار چھوٹا پھلا شوہر ڈھونڈتا پھرتا ہو گا ایک
 ایک سے کتنا ہو گا کہ میری جود سہاگ کی ہاسے کہاں ڈھونڈھون مجھے اسکی بھی یاد ہو کہیں کہیں وہاں بھی
 جاؤنگی اسکی بھی خیر و عافیت پوچھ آؤنگی در نہ گھر بڑا ہو جائیگا مزہ ہو کہ دو تون گھر آباد ہیں مجھے ات کو
 اس سے دن کو بڑھیا نے بیان سر جھکا کر ملکہ سلما سے کہا ملکہ گھر اوسم ہر پھر عیاری وہ میرا شگرد
 برق فرنگی ہر دم مکر میں پسنا سے میں اب قتل کیا جاتے ہیں دیکھو برق اپنا رنگ جھار لایا ہر دم
 بھی اتنا زبان سے کہہ دو کہ میری چھہ جان جاتی ہو تو نے ابد اسے ظلم و بعت کی اسوجہ سے نفرت
 ہوئی اگر تو میرے ساتھ محبت کر گیا میں مجھے کیا انکار کر دنگی ملکہ نے کہا کھواجہ خدا کو سلامت رکھے

تھے بڑ کام کیا لیکن جسے یہ نہ کہو ایسے بہری زبان سے نہیں نکلتا میں اس مردہ داذنی کی مشوقہ ہوں
 اس ظلم میں خواجہ ہمیشہ سے ہمارے بزرگ مسلمان ہیں میرے باب کی عکلا دی ہر اس ملک کا
 اسلام آباد نام ہر ہمیشہ جشن مولود مسعود و شرف الانبیا ہوئے کہیں کوئی ساحر و خدو بکا اب جو بے اعتدالی
 شروع ہوئی ساحر و نکو یقین کامل ہوا کہ اہل اسلام سے فساد شروع ہو گیا اس وجہ سے یہ
 جہالتین ہونیں وال کا تید ہوتا کیا چھوٹی بات ہی عمر و نے کہا خیر میں سمجھ لوں گا اب کو کلام کرنا بھی سخت
 و ضرر ہے خیر میں دیکھوں کیا ہوتا ہر عمر و نے پٹ کے دیکھا کہ برق فرنگی نے چنار کہ ایسا عاجز کیا کہ
 ہاتھ پکڑے ہوئے برق کا چنار طرف باغ کے جلد بلحو فار ہے کہ ان جھلکوں میں ساری رات
 گزری اب خواجہ کو جلدی ہو پکار کر کہا کہ بھئی اپنا کام کرو چنار سے آگاہیں طے کے کہا دیکھو صبح
 ہو گئی اسنے مہلت کرو تو پھر انکو تو جسکے عشق کا تمنین اعتبار ہر پیلے اسی کو تمنائی میں لے جاؤ پھر
 برق فرنگی نے ہاتھ پکڑے کہی کہا صاحب ساری رات کا لہین کا لہین میں گزری اب صبح کو بھیر دین
 تو سنا لو دل کی آواز تو نکلا تو چنار سر جھکا نے ہوئے ساتھ برق کے اندر بارہ وری کے چلا
 جیسے ہی قدم کرتا کہ بارہ وری کے اندر جاؤں کہ ایک پتہ درخت سے گرا وہ آڑ کے ہاتھ میں
 چنار کے آیا چنار نے دیکھا کہ اس میں مرقوم ہے کہ یہ عیار بکار نہ جانے پاسے ای چنار ہوشیار ہو چلا
 برق نے پٹ کے دیکھا ایک پتہ ہاتھ میں ہر چنار کہ کچھ بڑھو رہا رہیو رہا بل پڑنے جاتے میں
 برق نے دیکھا کہ کسی نے چنار کو ہوشیار کیا پکار کر آواز دی استاد ہوشیار ہو جا یہ ملک کو راضی
 کیا کہ نہیں برق مجھے ہٹا یا ہٹا ہر کہ عیاری کر کے نکل جاؤں لیکن چنار نے پتہ پڑھتے ہی نہ لگا وہ
 مہر طرف برق کے دیکھا برق نے حقے کند کے مارے چنار تڑپا حلقے کند کے جل گئے اس
 دہشت گردا برق ترب کر گرا ملک سامانے کہا تو خواجہ غضب ہوا عمر و بان بان کرتا ہوا دھڑا کما
 چنار کیا کرتا ہر تیر وار ہاتھ تلوار کا نہ مارنا جست کہ کے برابر ہو بچے چنار کے منہ سے نکلا او مکار
 لگ رہا میرے پاس نہ آتا عمر و نے لپک کے حلقے کند کے مارے وہ ترب کے نکلا نقد کیا عمر و
 پریم دہشت گردا برق نے حباب مار دیا اور اسنے نام کا لفر دیا لفر برق تو تصنیف مصنف
 لقب ہر برق تیرہ نذر

کہ است دین خواجہ نامدار	تر پنے میں میں برق نذر	کے کون مکار و عذار ہوں
اسطو سے ذلیع شاکر دہی	در مکر میرا سپردار	ترب سے میری ہر خ ہزار
جیلوا ہوں میں کام ہر برق	چنار دم سے کمر ا عمر و نے لپٹ کے طہر مارا	

چنار کا شکم جاک نقہ پاں ہوا جس دسے مقبول ناخدا ارادہ ملکہ سا اسے گوہر پوش تھے ہائی
 پانی اور سیارہ ستارہ شناس جو تھوٹا آئے مقبول سے کہا کہ جسکی چلب عمر و نے بڑھکر ملک
 سلما کو تو زنبیل میں رکھا کہا میں وعدہ کر کے آیا تھا ملک سلما کو لے جاتا ہوں میں باگے پیش کروں گا
 دو چار کوڑی کار و زحمہ ہو جائیگا اب جو بات کے عمر و نے دیکھا باغ ویران ہوگا انخل ب جل گئے دیوانہ
 مگر کہیں تمام ویرانہ ہو گیا خواجہ برق کو ساتھ لیکر چلے مگر پٹ کے دیکھا ایک بونڈ لاگرد کا نہیں سے
 بلند ہوا لاگرد چنار اٹھا کر لیکر عمر و نے کہا اے برق جلدی نکل چلو چنار کا لاشہ کوئی لے گیا برق
 احد خواجہ دور سے ہوئے چلے تھوڑی دور ماہ طر کی تھی دیکھا ایک کوہ فلک شہرہ اسکے در سے میں

کچھ مال رکھا ہر صندوق کلمے ہوئے رکھے ہیں عمرو نے کہا برق سے کہہ دیا تم کو آگے بڑھو میں آتا ہوں
 برق نے کچھ خیال نہ کیا برق تو آگے بڑھا خواجہ درو کو وہ میں آئے اسباب آٹھا کے زمین میں رکھنے
 کے خواجہ اسباب آٹھا آٹھا کے زمین میں رکھنے جاتے ہیں چار جانب دیکھ رہے ہیں انسان کیسا
 حیران بھی نہیں ایک محل پر دیکھا کہ ایک بند بٹھا ہوا ہے بہ نکادہ غور طرف خواجہ کے دیکھا مثل انسان
 کے آواز دی کہ اوسا ربان زادے میں نے دیکھ لیا مال تو نے آٹھا کرنا زمینیں کیا یہ مال ہو ملک
 نریمان سبز پوش کا تو نے غضب کیا خواجہ نے کچھ خیال بھی نہ کیا اب جو چاہا دوسرا صندوق
 آٹھا توں بند کرنے کہا اوبے ادب اب بھی نہیں مانتا یوں نہ مانے گا آواز دی ارے سچتیں کہاں ہو
 صندوق سے ایک پتلی چاندی کی اچک کے نکلی خواجہ نے چاہا جست کر کے نکل جاؤں پتلی
 ہاتھ میں لپٹ گئی بندر تو جھلکے خاک ہوا پتلی نے اس زور سے خواجہ کا ہاتھ پکڑا یقین ہوا کہ ہڈی
 ٹوٹ جائیگی ہر چند خواجہ چیختے پیٹتے ہیں وہ چاندی کی پتلی جواب بھی نہیں دیتی کہ نہیں لپٹ کر لے آؤں
 خواجہ نے دیکھا ایک دریا ج میں سچ مار رہا ہر کس نہ رہا ہر کس نہ رہا ہر کس نہ رہا ہر کس نہ رہا ہر کس نہ رہا
 ایک بڑی مچھلی منہ کھولے ہوئے بیٹھی ہو کہ اس مچھلی نے منہ کھولا پتلی نے خواجہ کو مچھلی کے
 منہ میں ڈال دیا خواجہ بیوقوف ہو گئے نہ معلوم ہو کہ میں کہاں گیا شکم میں کیا مگر کہ گزرا اب جو آنکھ کھلی دیکھا
 ہاتھ پانوں میں پٹریاں تھکڑیاں ایک زنجیر کر میں بندھی ہو دو رنگی کشان کشان لیئے جاتے ہیں خواجہ
 نے گھبرا کے کہا بھائیو جئے تمھاری کیا خطا کی ایک رنگی نے ایک گھولنا منہ میں مارا کہا سدا بان ہوا
 مال ملک نریمان سبز پوش کا لیکر زمینیں میں رکھ لیا اور پھر کتا ہر کہ میں نے کیا خطا کی مہمون نے منع
 کیا اسکا بھی کتنا نہ مانا پھر ہسے پوچھتا ہر اب تیری رو بکاری سانسے ملک نریمان سبز پوش کے ہول
 جیسا حکم دینکی ویسا کیا جائے گا علاوہ اسکے اُنکے بھائی چنار کو مارا باغ نیلگون کو برباد کیا اب تو
 خواجہ خاموش ہوئے اندھنہ کے آئے دیکھا شہر نہایت آباد دوکانیں رنگی ہوئیں شہر میں آئینہ بندی
 نازنینان مہجین گردن پر ناز ہر سے کر رہی ہیں دوکانوں میں نرا ز صراف جو ہری بچے سبز سرخ زرد
 پکڑیاں سرور پر ہنگامہ خرید و فروخت گرم دلال بے شرم خواجہ دیکھتے بھالتے رنگی خواجہ کو بے
 جاتے ہیں حبس فرسے گزرتے ہیں وہ آن رنگیوں سے پوچھتا ہر کہ کیوں بھائی یہ کون ہیں رنگی
 روتے ہیں جواب دیتے ہیں کہ یارو یہ ساربان زادہ عمرو عیار قاتل چنار جادوگر گستاخی تو دیکھو درو
 کوہ میں جو مال رکھا رہتا تھا وہ آٹھا لیا جس سے رنگی مارے جاتے کا چنار کے حال کہتے ہیں
 وہ چیخیں مار مار کے روتا ہر یہی کتا ہر کہ مارے ایسا سا حزر بردست مشط کار کا اس طور سے مارا گیا
 کچھ زور نہ چلا عمرو یہ باتیں سنتا ہوا دلین کتا ہر کہ عمرو کس مصیبت میں پڑے برق کا بھی ساتھ
 چھوٹا اسکو بھی رخصت کیا دو بیباک جست و چالاک تھا بہت جلد عیاری کرتا تھا رنگی لیے ہوئے خواجہ
 کو دردار الا مارا شہنشاہی پر آگے دروازے پر چوہا رسیا دل حاجب دربان بڑے بڑے ساحر
 شعل رہے ہیں جس نے عمرو کو دیکھا آنکھیں بند کر لیں اور یہی کہا اے افسر یہ پوشان تم اس کو اس
 شہر میں کیوں لائے سامری کی شہید سبکی جان کا میں جب ظالم کا قدم آیا ہر جہان اسکا گزرا ہوا
 وہ ملک ویران و برباد ہوا دیکھیں اس شہر آباد پر کیا گزرا سے رنگی خواجہ کو لیے ہوئے اندر بار گاہ کے

آئے عمر و نے دیکھا بڑی بارگاہ ہو گئی سو جاوہر و نگون پر بیٹھے ہیں تخت پر ایک ساحرہ سپہ پوش
 بہ خوت تاج سر پہ بیٹھی ہوئی عدل و انصاف کر رہی ہے رنگیوں سے پکار کر آواز دی اس ملک نریمان یہ
 قیدی حاضر ہے اسے چنار کو مارا تمام راستہ ویران ہوا سرکار کا مال بھی لے لیا سیمون نے ہر خد
 کہا کہ یہ مال ملک نریمان کا ہے اسے نہ مانا یہ سکر نریمان نے چنچ ماری روئی کہا صاحب غضب ہوا اب
 میں اسکو قتل کر دوں گی زندان سیاہ میں لیجا کر اسے قید کر دو اس اقلیم کے آفتاب کو اسے مار ازندان سیاہ
 میں شب بھر قید رہے گا تمام اہل شہر کو خبر کر دی جائے ڈھنڈھوٹا کپٹے لگا زنگی خواجہ کو بے ہوسے
 ایک مکان کہ قفل اسکا بند تھا رنگیوں نے خواجہ کو اس مکان میں داخل کیا عمر و نے دیکھا شل گور
 سیمو دان تنگ تاریک ہو حقیقت میں پردہ ظلمات ہو بلکہ ظلمات کی سیاہی بھی مات ہو حال چہرہ کلب کون
 آئے تو سے مثال دون اس حال کے تحریر میں چشم کلم سے اشک سیاہ ٹپک رہے ہیں کہ خواجہ
 ایسے مکان میں جا کے قید ہوئے عمر و دیوانہ ہو گیا چپکین مار مار کے روتا ہوا کسی شہر پر نگاہ نہیں جتنی کہ
 اپنا ہاتھ اپنے کو آپ نہیں معلوم ہوتا ہر گھبرا کے عمر و اپنے اعصاب جسمی کو ٹٹو لتا ہے کہ میرے اعضا
 تو سب صحیح ہیں یا اعضا کٹ گئے اس مصیبت میں یہ دوست بھی ایسے وقت میں جدا ہوئے ادب نہیں
 مار مار کے روتا ہے ایک آواز صیب کان میں آئی کہ اوسا ربان لا دے تو نے ملک کے ملک ساحرہ
 کے تباہ کیے آج آ کے مصیبت میں پھنسا مصیبت ساحران کو بھول گیا ذرا سی مصیبت جو بڑی
 درو تہا آج روح ساحری کو راحت ہوئی تیرا ایسا دشمن اس بل میں پھنسا اب صبر کرو اب نہیں ہو گے
 صبح کنار پر گھنٹے کے عمر و چپ ہو جاتا ہے رات بھر عمر و نے کیا کیا فقرے کیے ہر مرتبہ پکارتا ہے اے آواز دینے
 والے ذرا سانسے تو آؤ ہم کچھ کچھ کہیں گے جواب ملتا ہے کہ ہماری تعداد اہل کفر نہیں ہو کہ ہم تمہارے
 سانسے نہ آئیں گے جسے کتاب ساحری پڑھی ہو صاف لکھا ہے کہ عمر و سے آگے ملے اور مارا گیا اسکا
 ہم پردے میں تھے بات کرتے ہیں تمہارے سانسے آنا نہیں چاہتے ہم تمہارے سانسے نہ آئیں گے
 صبح کو صورت دکھائیں گے رات بھر خواجہ ترے غل مجا یا ہی پردے میں باتیں رہیں ہر خد خواجہ نے
 آواز دین کوئی سانسے خواجہ کے نہ آیا وہ وقت آیا کہ قیدی زندان فلک یعنی ماہ تابان جا کر داخل
 قید خانہ مطرب ہوا اور شہنشاہ زرین پوش بعد جوش و خروش خضر مر کمر میں نیزہ خطوط شعاعی ہاتھ میں
 فوج ضیاع ہوا بعد شوکت و جاہ میدان فلک زہر جلدی میں خشکین لگانے لگا دروازہ زندان کھولا
 بارہ ہزار رنگی باقیع بر نہ اگر پونے خواجہ کو قید خانے سے نکالا باہر نکل کر دیکھا کہ لاکھوں ساحر
 قیل خیل ذیل ذیل طرف میدان خونی گئے جاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ آج روز عید ہر وہ شخص
 قتل ہو گا جس نے نام ساحری شانے کا قصد کیا چنار ایسے شخص کو مارا کہ گھر ویران کیے
 آج قتل ہو گا روح ساحری شاد ہو گی بسبب لات و مناسات کی حفاظت ہوئی رنگی خواجہ کو کشان
 نشان لیے جاتے ہیں کہ انکے پر چوب پڑی دیکھا عمر و نے کہ ملک نریمان تخت پر سوار کر دیا گھر ہے
 لا کہ جاوہر پشت پر ملک نریمان کتبی ہوئی کہ ارے قیدی کو لاؤ تمام شہر والے جگہ تماشادیکھیں اپنے اپنے
 گھر وں میں عید کریں آج وہ شخص قتل ہوتا ہے کہ جسے چنار ایسے شخص کو مارا اب ہم بیان سے خروج
 کرینگے طلسم کشا کو بھی دم دیکر پکڑ لائیں گے دیر وں نے غرض کی داری طلسم کشا پر کیونکہ خجہ قابض ہو گا

کہا اب تو آسان ہو گیا جو کو قتل کر کے اسکی لاش کو زمین کے لشکر حمزہ میں بچھین کے آسمان
 حمزہ کا بند کر کے گرفتار کر لائیں اب بہت آسان ہو اور زیور میر خوشیاں کرتے ہو سب خواجہ کو
 لیے ہوئے طرف میدان غوثی کے جاتے ہیں حال مختصر برق عرض کرتا ہوں کہ جب جو یہ سے
 برق جدا ہو اگلی کوس پر جا کے ٹھہرے جب یہ کہہ کر اور خواجہ پاٹ کے نہ آئے برق کا دل نہ
 کہ آستانہ کسی بد میں پھنسنے خیال میں آیا کہ جلد نہ کریں چلو صاحب قرآن سے اطلاع کروں کشاد
 کمین لالچ میں پھنسنے جیسی مجھے کہاتم آگے بڑھو میں آتا ہوں میں ساتھ ساتھ نہ تا تو کوئی تدبیر کرتا اس
 سوچ میں برق جاتا ہی لیکن ملکہ خورشید برق ویش بد جانے فر دیکھو و برق و قرآن
 ایک آن شب کو بیٹھ کر علم نجوم میں دیکھنے لگے کچھ ایسا غنوں دیکھا کہ صبح کو رنجیدہ کبیدہ و خدمت
 صاحب قرآن میں حاضر ہائیں صاحب قرآن نے کہا کیوں ملکہ مزاج کیسا ملکہ خورشید نے کہا کیا
 عرض کروں مجھ معاملہ شب کو نجوم میں دیکھا کہ خواجہ عمر ویر کوئی آفت پڑے گی میری بھی تاکید
 رہتی ہے کہ حضور برائے تلاش روح چلیں مگر اب عرض کرتی ہوں کہ جیتا خواجہ نہ آئیں تب تک سفر
 نہ کیے گئے پھر اسے تلاش خواجہ عمر و جاتی ہر بڑا خوف ہو ملکہ طیران حاد و کا ہر چیز پر تو خواجہ
 غالب آئیں گے برق کی زبانی تمام حال معلوم ہوا بر وقت اگلی روانگی کے بن نے سب کچھ سمجھا دیا تھا
 ملکہ یا سمن گلگون پوش کھبر اسکے اٹھی عرض کی اے ملکہ عالم آپ حکایت کریں مقام طیران مجھ کو
 بتائیے ملکہ خورشید نے جواب دیا اے یا سمن گلگون پوش میں تمہارے ذات کو دیکھتی ہوں
 کہ ہر وقت پریشان رہتی ہو یا سمن کا یاد میں خواجہ کی دل بھرا ہوا تھا ہر وقت رخصت خواجہ سے
 ایسی ایسی باتیں ہوتی ہیں کہ اسکی یاد میں بول اٹھیں اے ملکہ ہر وقت روانگی خواجہ عمر و نے انہیں

<p>لکھے لطافت عنایات کے فرماتے صورت مہر فلک خوں سے تھرا لکھتے ایک صورت پہ نہ دیکھا جس دنیا کو شمع کو دوسرے سر پر نہ چلائے بہت خود نمائی سے سوا ہو گئی آنکھوں خوں چھوڑ کر مجھے ملاقات نہ بگھٹا نہ لکھتے خدو قاصد نے یا آگیا ٹھہر اگلو سکے دیوانے کے چکر لودہ چکرانے لکھتے سیر گلشن کو دم صبح جو وہ جا سکے نور سے کہہ دے کہ میں نہ رہے آگے</p>	<p>مجھ کو تیار جو دیکھا لودہ کہ لکھتے یار سے بوسہ رضا جو میں گے مانگا شعبہ سے چرخ فنون سنانے دیکھتے یار سے بوسے پہ نگرار نہیں لازم ہی شکل آئینہ میں دیکھی تو وہ ترا لکھتے مرغ دل دام میں آیا نہ کسی صورت سے نام پر حکم مرا سرنامہ یہ جھٹلا کے بہت ایسا عشق نہ مانے میں کہاں ملے لکھتے دیکھا کہ غنچہ گل باغ بنیتا لکھتے بہت</p>	<p>کان میں قد سیرت کے شہر جو نہ لکھا لکھا چھٹکا کے بوسے میں رہے شہر لکھتے سن کے نال نال عاشق کا نام اس بہت بالون باتوں میں نہ جھڑکے کہیں پڑ جی لکھتے لکھتے رہے مندی کے بہانے بڑوں ناز سے گیسو چیلانے بل لکھتے نہ لکھتے نہ زخمی دشت نور دی سے کوئی جا خالی ظلم خود اگرے عاشق پر ترس لکھتے نہ لکھتے واسے تقدیر کہا یار نے در بالون سے</p>
---	--	---

صاحب قرآن گفتگو سنکر پریشان ہو گئے یا سمن نے سب کو
 روکا کہ میں جائوں اور جو جہا خواجہ پر ہو اسکی تدبیر کروں خورشید نے کہا جی جی خواجہ بعزت و آبرو
 مقام چہار سے پہلے بڑے زور و شور سے چہار کو مارا برق بھی خواجہ سے مل گیا تھا دونوں نے ملے
 عیاری کی دونوں نے ملکر اسے مارا دھان سے خواجہ چلے راہ میں آگے طبع میں پھنسنے تم اس مقام
 پر دھوئیں سب کو کی شب سے مجھے بڑی بقراری ہے میں جانتی ہوں کہ خواجہ کسی آفت میں پھنسن گئے

مین سے شب ہی کو نقد کیا تھا کہ جاؤں پھر خیال میں آیا کہ صا حبقیران سے عرض کر لوں تو جاؤں اب
سیراٹھ نامناسب نہیں ہے ایسا نہ ہوا ان کے دشمنوں پر کوئی افتاد پڑے میں خود پریشان ہوں کس بدل چاہتا
ہوں کہ سامنے سے صا حبقیران کے آٹھوں آٹھ پر ہی خیال ہر کہ انکو لوح طلسمی سے قساحی طلسم میں معرفت ہوں
صا حبقیرانی قویہ کیفیت ہر نفس

نہان ہوں چشم سے میں جسم زار کے ہاں	عد ہوں عشق میان نگار کے باعث
چمن ہر گھر مرا اس گھنڈار کے باعث	حبشہ نالہ عاشق سے تنگ نہیں
گر دیامری عظمت نے انکی نظروں سے	سب ہوا ہوں میں کوہ وقار کے باعث
ترقیان ہوئی میں خاکسار کے باعث	خران میں پھر یہ کمان چھپے عنادل کے
شگفتہ کشن دل دماغ سے ہر چھلون کے	بہار باغ ہر اس لالہ زار کے باعث
تجسل ہوئے میں نشا زار کے باعث	جلاؤ زلف پریشان یار کا سودا
نہ اختلاط مناسب تھا نہ رہا ان کے	خفاہ ہو گئے بوس زار کے باعث
ہجوم بلبلہ ہر گاہ ہر بار کے باعث	نہ چہ نہ رہا ان مزاجان بیکو

اسے آئے گا کہ ان سے ہر گاہ بھی ارادہ نہ تھا کہ خواجہ کی مدد کو جائیں
تو رسید برق دشن سے سب کو من کیا کہ آپ بوسہ نہ لے گا صا حبقیران زمان نے فرمایا کہ
ملکہ جا جاؤ ایسا نہ ہو چار یار دنیا میں نہ جاوے گا کہ جو رشید اسی وقت طاؤس زرین بال پر سوار
ہوئیں اسباب سحر جہ و میں رکن کدش میں خواجہ غم و کے چلیں یہاں خواجہ عمر و رات بھر قید خانے
میں چلائے چیتے ہیں یہی کہ جو بکریہاں سحر ان کے غم میں جاک ہوا عمر و کو قید خانے سے بیکار پند
نمایان یہ کام نے ہر ہاتھ آجیہ سے دیکھا ملکہ نیریمان جادو تحت پر سوار انجیدین جابین کعبہ سے
ہوئے خواجہ کو سیرکرت سیدان خونی کے چلی رہیں عمرو نے دارین استوار میں جلاؤ تسلیں لگا رہے
میں فریکان نے پکار کر آواز دی خواجہ رات بھر خوب مکر کے کوئی پیش نہ آیا یہ تمام طلسم نورافشان ہوا
یہاں کوئی مکر و خد نہ بین چلتا خواجہ نے کہا ملکہ عالم آپ ایسی ساحرہ میری نگاہ سے نہیں گذری مجھے
اپنی خدمت میں رکھے بہت راضی نر دھان نیریمان نے کہا آپ مہربانی فرمائیے اے عمر و میں کچیس کہ میں
میرے پاس تصنیف کردہ سامری موجود ہیں سب میں میں مرقوم ہر ایک ساحر کو بھی یہ حال معلوم ہو کہ
عمر و کی نقص کسی جادو گر کے ہاتھ سے نہیں آج میں حکم ساحری جمشید مٹائی ہوں اب اگر شمشاد طلسم
جی لکھن مجھ میں تو میں نہ مانوں سرکات کے بھیجوں خواجہ تمہیں غنیمت تھا اگر میری مدد میں نہ آتے
چناں ربا دو کا مارے جانا ہمیر بہ شاق ہوا جب وقت چناں جادو کو تھے ہاں ہوا سید وقت خیر ہوئی
بہتے انتظام متعاری گرفتاری کا کر نیا عمر و کو مار کے سیدان خونی میں پہونچا یا ہر چند خواجہ روئے ہیں
مکر نیریمان نے کچھ سماعت نہ کی جلاؤن کو اشارہ ہوا جلاؤن نے خواجہ کا پیہ باندھ کے رہیں
لکھیا نیریمان جادو نے تیر دکان لیا بارہ ہزار جادو گر نیریمان پشت پر آگیاں اس وقت عمر و بیکار ہو کے
دعا کی پکار رہا کہ اے رب کار ساز اے مالک بنے نیاز میں کس جا میں آ کے چھنسا یا ہوا ہر ہر ہر ہر
اب تو جان بچنا دشوار معلوم ہوتی ہر آقا کے نامہ ار انتظار کرتے ہونگے کہ ہاں غلام نہیں آیا ہر ہر ہر
اس بلا میں چھنسا ہی آرزو ہے کہ اپنے آقا کی زیارت کر دن اس خیال میں بیقرار ہو کے آواز دی اے

آقا سے نامدار اور مولائے قد شمس نظم
ترتیب غش طپید نم ہو سہ است
کہ گریبان درید نم ہو سہ است
یارب آتش فتد بہ بال پر م
از لب او شنید نم ہو سہ است
چون قبا سر و جامہ زیب ترا
وصل در خواب دید نم ہو سہ است

گل زو وصل تو چید نم ہو سہ است
چہ قدر آرمید نم ہو سہ است
بکشا شنید مبند از پایم
از قفس گریہ نم ہو سہ است
چہ قدر دشت است در طعم
شک در بر کشید نم ہو سہ است

خارا ز دل کشید نم ہو سہ است
بگذارید دست من یا مان
سر بھو کشید نم ہو سہ است
زان بخشم آرمش کو شنائے
کہ ز خود ہم رمید نم ہو سہ است
روز شب خواب میکنم واقف

عمر وے جو بیک ملک کے دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر ہوئی تھی
سے تیر کمان میں پیوست کیا بارہ ہزار کترین لیس ہو لیں نریمان نے کمان کو کھینچا عمر وے نے تیر
ہو کر آکھیں بند کر لیں بارہ ہزار تیر چوٹے طرف سینہ بے کیلئے خواجہ کے چلے جب قریب خواجہ کے
لحاظ ہوئے ایک ہوا کا جھول کا چلا کہ تیر آئے پٹے آئیں کترین دن کے سینوں پر پڑے تو ڈکریشت کو پار
گزرے بارہ ہزار کترین گرین عمر وے نے دیکھا جادو گر نیون کے مرنے کی صدا بلند ہوئی پھر بجلی بجلی آگ
میں ایک برق زنگیوں پر گری نیخ کو خواجہ عمر و زمین پر گرے دیکھا ملک خورشید برق دس اس تیلی
میں خواجہ کے جسم کی قید دور کر دی زمین خواجہ نے کہا ای ملک تھے بڑا احسان کیا ملک نے کہا خواجہ اب
تھر ناہین نکل جاؤ خواجہ تو کو کر ایک جانب ہوے یہ سجد کب بھاگتے ہیں ہزار دن کترین دن کے
لاگے پڑے ہیں کترین زور پہنے ہیں کلیم اڑھ کے زیوارا کے اتارنے کے نریمان نے جو بیگ
دیکھا ایک چمچ ماری کہ یہ کیا معرکہ ہر گھر دار کے اندر میرا چلا ہوا خورشید نے ایک گول مارا اس
کو سے سے کھلے چکے تاریکی کو بر طرف کیا نریمان نے دیکھا عمر و دار پر نہیں ہر ملک خورشید نے چاہا کہ
بالا سے آسمان جادو نریمان نے گول مارا آدڑوی او کیسو بریدہ تو نے عمر و کو چھڑایا پیری اقلیم سے
نہ جانے پائیگا ای سو فار عمر و کر لینا ای ہیکان عمر و کے کلیجے کو شک کر دے یہ کنگے نریمان طرف
ملکہ خورشید کے متوجہ ہوئی نریمان نے گول مارا ملک خورشید نے اشارہ کیا ہوا چٹا ہزار ہا برقی گرمی کوئی
ہزار کترین نریمان کی داخل جہنم ہو لیں بجلی چکنے کی رعد گر جا ہندیاں پڑیں جسیر ہندیاں پڑیں جلکر
رہی ہوئی کیا گھاری ہوئی ہزار کترین قتل ہو کے گرین خواجہ مردن کو ٹوٹتے پھرتے ہیں کسی کے لڑے
آتارے کسی کا زور آتارے کسی کے مرے کو کو دین لیکر بھاگے ایک درخت کے سائے میں آکے باقی
زیور لباس اتار لیا لاٹھر بھیک دیا کترین دن نے دیکھا لاٹھے کترین دن کے برہنہ پڑے زمین پر ٹپ
رہے ہیں ہر طرف الامان الامان کی صدا بلند ہو کترین چاہتی ہیں ہم بھائیں کیا مجال جو وہاں سے نکل سکیں
صاف ظاہر ہے کہ باقون میں زنجیر پڑی ہو ہنگامہ گیر دار بلند خواجہ نے ہزار دن کے لباس اتار لیے کلیم خواجہ
نے آتاری خورشید نریمان سے لڑ رہی ہیں پکار کر آدڑوی خواجہ متھار متھار نا بہتر نہیں ہو دیکھو کوئی
آتار دے پڑے خواجہ کب جاتے ہیں کلیم اڑھ کے کما میں گیا ملک خورشید تو سمجھیں کہ خواجہ نکل گئے
خواجہ نوٹتے پھرتے ہیں خزانے پر جا کے مال مارا تو مرے لیکر نریمان کے خزانہ دار کو یہ فقرہ دیکر
بھٹایا کہ تعین ملک بلاتی ہیں جب وہ ہٹا خزانہ لوٹ لیا خورشید و نریمان سے استقدر سحر چلا کہ ہزار ہا نفل
جملے ہزار ہا کترین نریمان کی قتل ہو لیں جو باقی ہیں وہ بھاگتی پھرتی ہیں اسقدر آگ بری کہ تمام لشکر

نریمان کا قتل ہوا ساحر جل جگر گرے نریمان نے دیکھا خورشید کے سحر کو ترقی ہر آفتاب سحر کو
 بند کفار در دمندا نے جھولی پر ہاتھ ڈالا اور جیلا کے آواز دی امر پیکان دسوفاز میرے پاس
 نہ آئے تیر اندازی نہ دکھاؤ گے پہلو سے آواز آئی حاضر تو ہوں بس اس نے ایک تیر نکالا تیر کو
 اپنے خون میں رنگین کیا بحر کان میں پیوست کر کے دلا ملک خورشید نے دیکھا یہ تیر خالی نہ جائیگا شلنے
 کو نشانہ کر چکا اپنی اگلی کاٹ کے چند قطرے خون کے زمین پر پھینکا دیے اسی خون پر آ کے وہ تیر گرا
 نریمان نے جو دیکھا کہ میرے سحر کو باطل کیا گھر گئی ملک خورشید نے وہی تیر اٹھایا سینک کی کان بنائی
 وہی تیر نریمان پر مارا نریمان کا شانہ نشانہ ہوا قطرے خون کے جو گئے وہی خون اس نے جلو میں
 ایک کشتی مارا ملک خورشید پر خون برسنے لگا کئی خنجر بھی گرے خورشید ایسے شہر دن کو کب مانتی ہمیش
 ہمیش کے ایسے سحر دفع کر دتی ہر نریمان نے زبان اپنی کالی وہ خون پھینکا خورشید نے اس کو بھی
 دفع کیا نریمان نے خوب آگ بر سائی خنجر گرے تلواریں چلن ملک خورشید نے سب حر بون کو دفع کیا
 نیمچہ ہلائی بنیام انتقام سے کھینچی آواز دی امر نریمان میں جلوئی یہ ککے نیمچہ کھینچ مارا نریمان نے ہر چند
 چار دفع کروں عین گلو گاہ پر آ کے پڑا سرکٹ کے نریمان کا گرا اندھیر ہو گیا تعلقہ ویران ہونے لگا سب
 جادو گر سبھا گے ملک خورشید نے تڑپ تڑپ کے رکھوں کو قتل کیا بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کشتی مرا
 نام من نریمان جادو بود ان سب کو مار کر خورشید نے چار جانب دھونڈھا آواز بھی دی مگر خواجہ کو
 نہ پایا دل گھر آیا کہ ای خورشید یہ کیا ہوا خواجہ کو کیا کوئی لے گیا آپ سے تو وہ نہ لے گئے ہوں گے
 خدا نخواستہ کوئی پکڑ لے گیا سب طرف سے خاک چھان کے ایک جانب چلین خواجہ پر نہ سانحہ
 گذرا کہ مردن کے کپڑے اتارنے پھرتے تھے جب نریمان کا سر کٹا اور لاشہ زمین پر گرا خواجہ
 نے پہلے تاج لیا پھر جالاش کے کپڑے اتار دیں لاش خواجہ کو لپٹ گئی اسی اندھیرے میں لیکر
 روانہ ہو گئی ملک خورشید تلاش کر کے نہ پا کر ہوش حیران و پریشان کہ خواجہ کیا ہوئے اس بدحواسی
 میں لاش کا نریمان کے خیال نہ کیا ایک جانب چلین خواجہ کا احوال پیسے کہ وہ لاشہ خواجہ کو لیے ہوئے
 ایک پہاڑ پر پہنچا وہاں پہ جا کے آواز دی کہ ای سامان جادو یہ تیر دی خدمت میں سحر العیاب
 کی لیجا لاشہ فریمان کا زمین میں غرق ہو گیا ایک جادو گر زمین سے نکلا اس نے خواجہ کو گرفتار کیا ایک نفس
 آہنی میں بند کر کے ایک سمت چلا منظر یہ ہر کہ خدمت میں سحر العیاب کے عمر کو لے جاؤں خواجہ
 حیران میں یاقین کرتے ہیں وہ جواب تک نہیں دیتا اب خاموش چلے جاتے ہیں کہ دیکھیں کیا ہوتا ہر کس
 بلا میں پہننے کا سیکو اسکے کپڑے اتارے وہ ساحر خواجہ کو لیے ہوئے پھر سحر کامل اڑا ایک مقام
 پر آیا ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا دم لینے لگا چاہتا ہر دم سے لے لے کر تو پھر اڑا دن خواجہ منتیں
 خوشامدین کر رہے ہیں فرماتے ہیں ای سامان تم ایسا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا
 میں تمہاری اطاعت کرتا ہوں میں ساحری پرست ہوں پہلو میں اسی نخل کے ایک شوالہ تعابلا
 آس میں سے آواز آئی سامان جادو ہمارے دشمن کو ہمارے سامنے لاؤ ہم اس کو جہنم میں
 پھینک دیں سامان حیران ہو گیا اب جو خیال کر کے دیکھا تو ایک پرانا بت شوالہ میں رکھا
 بار دیگر وہاں بہت سے بڑے ہیں معلوم ہوتا ہر کسی کا گذر گاہ ہر سامان نے بت کے سامنے

کھڑے ہو کے عرض کی جو آپ نے مجھ کو آدھی تین حاضر ہوا آواز آئی ہم خداوند سامری رتن اس وقت
 پھرتے ہوئے چلے آئے کچھ دعا مانگ تو ہمارے دشمن کو لایا ہر جگہ شاد کیا ہنسنے لگا اپنے پاس بولیا
 سامان نہایت پریشان کہ آج تک کبھی پتھر کے بت نے بات نہ کی تھی بیشک میان ظہور خداوندی ہی
 و حدین اگر بیٹھ گیا پکار کر آواز دی یا خداوند یہ دشمن آپ کا حاضر ہوا آواز آئی دروازہ بیٹھ لو ہم تم سے ملا
 کر چلے تمھاری بہت بڑی آبرو دہی سب بھائی ہمارے تمھاری ملاقات کے مشتاق ہیں نگاہ آسمان پر
 لے چلیں گے بہشت و دروغ کھائیں گے جو ہم میں زیادہ ٹھہرنا وہ تمھارا مقام ہر سامان نے دروازہ بھیڑا مگر
 ہا پستار ہیک طرف پڑا ہر اسی کے سر میں خواجہ مبتلا میں سامان نے دیکھا سیلوست چھیم کی آواز آئی
 دیکھا ایک شخص سیلو سے بت سے پیدا ہوا اس سے پاک سرخ لباس پہنے ہوئے ہے
 آواز دی ہم خداوند سامری صورت اصلی دیکھے گا یہ کیلئے نقاب چھپے گی اٹھائی ایک طرف سے
 چہرہ دیکھا ایک نازنین مہجین ناک میں نغمہ سامان یہ دیکھ کر گیا دوسری طرف سے چہرہ دیکھا
 ایک جوان مرد کو دیکھا بڑی سی آنکھ تلوار کمر میں لگی ہوئی سامان نے چاہا جھک کے سجدہ کر دین
 کہا بھون ابھی سجدہ نہ کرنا تیرے جسم میں کثافت بھری ہے پہلے پاک تو ہوئے پہلو میں اسی بت کے
 ایک شبیشہ رکھا ہوا اسکو اٹھا لے سامان نے اٹھایا کہا سب نے جاپسینہ آگیا ساری کثافت نکل
 جائیگی اسنے گلہ بلی پی شربا پیٹے ہی کہا یا خداوند ہریان جلی جاتی ہیں کہا یہ شربا بھبت مابدولت
 ہو رگین برجنکی پڑیوں میں نری ہوئی ذرا ٹھلو جیسے ہی دو قدم دیرا بیوشی نے ملی نچے مارا دم سے گر
 جیسے ہی گرا لغزہ ہوا لغزہ برق تصنیف مصنف

تھپنے میں میں بری رفتار ہون	لے کون مکار و خدای ہون	مردن سیکڑوں ہون کی	لقب ہو مر برق خضر گوار	کہ استاد میں خو جہ ناما
دیکھ کر میرا پسند ہوا	تڑپ سے مری حرج ہوا	بزرگ عدم غیب ہر شرق ہوا	حمید دہ ہون میں نام ہوا	ارسطو زاجم شاد گرو ہوا

یہ کچھ ہمارا سامان کا شہم چاک تھہ پات خواجہ کو ہوش آیا برق کوٹنے سے لگایا آماجیچ چٹنے
 میاری کی بہان تک کیونکر پہنچے کہا استاد میں تلاش میں جاتا تھا میں نے دیکھا یہ کہ جادو کر رہے
 جاتا ہے میں اس شوالے میں چلا گیا بار سے عیاری بن بڑی اگر حکم ہو تو میں یہ کہے آتا ہوں خواجہ نے
 کہا بس الگ رہیے یہ بھی کوئی عیاری تھی خواجہ نے کپڑے سامان کے اٹا رہیے دوون جست و خیز
 کرتے ہوئے جاتے ہیں دیکھا سامنے سے ایک ساحر آتا ہے پردہ کاغذ ہتھ میں جیسے ہی اسنو خواجہ
 نے آٹے دیکھا کہا بھیا بھاگو ہماری تمھاری فکر میں آتا ہے اسی جانب دیکھ رہا ہے ایک طرف برق تڑپ
 کے بھاگا اس ساحر نے دین سے آواز دی اے برق دیکھو کہاں جاتے ہو غضب کیا سامان کو مارا
 حکم شمشاد طلسم ہو کہ دوون کو گرفتار کر کے لاؤ یہ کیلئے ایک گولا چھینا ایک طرف خواجہ کہ ایک طرف
 برق گرا اسنے جھپٹ کے دوون کو گرفتار کیا لغزہ کیا سنم ارقم جادو دوون کی مشکین بانہ صر کے
 جلا دیاں مگر خورشید قریب اس شوالے کے پہنچیں دیکھا سامان کا لاشہ پڑا ہر سمجھیں کہ اسکو مارا
 مگر ان پر ماتھہ رگڑ کے دیکھا کہا اے غضب ہوا خواجہ و برق گرفتار ہوئے یہ کیلئے تلاش برقی
 ہوئی چلیں ایک مقام پر دیکھا کہ ایک ساحر سپہ نام خواجہ و برق کو کشان کشان بے جاتا تڑپ
 سبکے ہذا کچھ ہو نہیں سکتا ملکہ کا لگا جاسنم کو آگیا للکار کے جا پڑیں ارقم نے جو مگر خورشید کو دیکھا

کاپ کیا گیا اور مگر غضب کیا تم نے تا ان طہسم سے بغادت کی جا ہا عمر و دوبرق کو لیکر جیلون ملک
 نے رد ہوا مارا ارقم منہ کے محل زمین پر گر کر عمر و دوبرق چوٹے جھپٹیں کر کے بھاگے ارقم و راکہ
 عمر و دوبرق کو پھر گرفتار کروں ملک نے طرف عمر و دوبرق کے نہ جانے دیا ملک پر گولا مارا ملک نے گوب
 کو کٹائی عراستے کیے ملک نے خالی دینے جب یلخ چار سحر پر کر چکا تو آواز دی کہ ارے ہمارا بھی کوئی
 دارو دیکھا آواز دی اور سیاہ پوش لینا کالی کالی محسوس کا ایک آدمی ساتھ بیو بخا ارقم نے گویا مارا
 سیاہ پوش نے گولا ہاتھ میں رکھ لیا جب سحر ارقم نے کیے سیاہ پوش نے یونین روکے آخر کو
 تلوار چھین لی اور یونین ارقم کی پکڑ کے چیر ڈالیں سلام کر کے سیاہ پوش رخصت ہوا کہ گیا جب
 غلام کو یاد کیجیے گا حاضر ہو گا ملک خواجہ و برق کو ساتھ لیکر دیا میں بیان صاحب قیران بیقر رہ رہے
 میں کسی یاد خواجہ کی آتی ہر کہ بھی سلیمان سے گوہر پوش کے واسطے طبیعت گھبراہٹ ہر اس قدر غیرہ سے
 عرض کی سرکار کو بہت منتشر پانے میں امیر نے فرمایا کیا پوچھتے ہو خواجہ اب تک پٹ کے نہیں آئے
 خورشید کو بھی گئے ہوئے کئی دن گزرے اب تک کچھ حال نہ معلوم ہوا نہایت انتشار ہی لفظ

دل بیتاب کو گر باندھ کر کہوں نہ ٹھہر جا
 پیش سے خاک میں بھی عاشق مدفون نہ ٹھہر جا
 نہ ٹھہرا بسہ تو دنیا دل مفتون نہ ٹھہر جا
 اگر گردش یہی ہر بھجوں کی چشم سیکون کی
 سے خط میں شکایت اسکی شکباز نظر کی ہر
 اسے خوش رکھتی ہے طرح زانو سے جانان کی
 سراپا بس کہ خوشی فانی ہوں محبت تک
 کیا بہر عبادت گرا دہ اسے آئے کا
 ہوئی تاثیر گر تھوڑی سی بھی اس سرو سوز و نگو
 نہ نوبت کے ہم طول شبہا سے جدا کی سے
 وہ شاعر ہوں کہ باندھ دوں گا تم بچیر کا کل سے
 طواف کعبہ کا خوگر رہ کر بھروسہ سے ہونے دوا

سو اس در کی بچیر دن کے یہ خون نہ ٹھہر جا
 کہ گنبد قبر کا جوں گنبد گردون نہ ٹھہر جا
 اگر دان درن نہ ٹھہر جا تو ان بھی یوں نہ ٹھہر جا
 کف ساقی میں جام باوہ گلگون نہ ٹھہر جا
 پرو بال کہ بتریک اک لکھنؤ نہ ٹھہر جا
 یہ سرتیک پہ مہم بسطرس رکھوں نہ ٹھہر جا
 سر سے زحمون سے جاری ہی رہی گا خون نہ ٹھہر جا
 نہ بیتک جان ہر در و دل محزون نہ ٹھہر جا
 زمین کیا آسمان یہ زانو موزون نہ ٹھہر جا
 کما تک دیکھیے وہ حسن روز افزون نہ ٹھہر جا
 اگر دل کے قیق کے دعیان میں مضمون نہ ٹھہر جا
 سو محو ذہن میں ہر مومن یوں نہ ٹھہر جا

در بار میں صاحب قیران کے یہی ذکر ہو رہا ہے ملک زتاہ نے کئی مرتبہ عرض کی کہ کنیز جائے انکی عمر لائے
 امیر نے فرمایا کہ وہ راستہ ایسا ہے کہ آپ لوگوں کو نہ ملے گا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی سیاہ مقبول تاجہ
 کو تخت پر سوار کیے ہوئے لیٹے لیٹے گھبراہٹ ہوا اگر ہو سچا مقبول درڑ کے صاحب قیران کو لیٹ گیا
 عرض کی خدا حضور کو سلامت رکھے کہ اس قید میں حضور نے عود کی خواجہ نے جہاں چنا رہا کو مارا مگر ابھی
 تک خواجہ تشریف نہیں لائے امیر نے فرمایا کہ میں نہایت مشتاق ہوں آپ لوگوں نے خواجہ کو کمان
 چھوڑا مقبول نے عرض کی جہاں چنا رہا کیا خواجہ نے مجھے کہا تم جیل مگر نجوم ہری ضرورتی آخر
 کہ راہ میں بڑے بڑے صحابہ اٹھائے امیر نے کہا ملک خورشید برق و دش انکی تلاش میں گئی ہیں
 سیار نے کہا فضل الہی شامل حال ہر ملک خورشید کا حضور مثل نہیں جب سحر العجا سب و مصر الغراب

سے مقابلے پر چلے آج وہ بیجا سحر و ساحری میں طاق میں شہرہ آفاق ہیں لیکن حضور یہ بھی آتے سحر کا
 جو ب دینک رہا بادشاہ عالمینا کہ اس طلسم کا حاکم تھا کوکب نے کسی فتور سے اسکو پکڑا ملک و مال
 پر قبضہ کیا یہ صاحبزادی اسی شاہ کی دختر بلند اختر ہے حضور صاحب اقبال ہیں کہ ایسی ساحرہ اس طرح آکے
 شریک ہوئی اسکی جستجو سے لوح طلسمی حاصل ہوئی ورنہ لوح طلسم نور افشان کا کون پتہ لگا سکتا ہے انکو
 نشان بلکہ ہر چند کہ غلام کا من طلسم ہی حال لوح سے آگاہ نہیں یہ ذکر تھا کہ دوسری برقی چمکی دیکھا خواجہ
 عمرو و برقی فرنگی و علاء خورشید برقی کوش آکے پوسے ملکہ لیلہ کے عنبرین ہو کہ ابنی شاہزادی
 کی مشتاق تھیں گھر کے نکل آئیں عمرو جیسے ہی سامنے آیا ملکہ لیلہ نے پکار کر آواز دی خواجہ براے خدا
 ملکہ کا حال تو بتاؤ عمرو نے جو نگاہ اٹھائی دیکھا ایک ماہ تابان مہر درخشان تاجدار اقلیم مشرق و تقان زلیخا سے
 مہر و خوبی لیلہ سے بچھو بیٹھیں شیرین قمر فرہاد و دلربائی خدا سے گلزار گلستان زیبائی گورے گورے
 کمال زلفین عنبرین کا اسیر نہر انا صبح و شام کی کیفیت عارض کو صبح شب وصل عاشقان کیے کیسے
 خدا کو شب بھر دشمنان کیسے کان کان ملاحظت خوبصورت حسین و جمیل ہن عینہ و دلربائی خدا گل بوستان
 زیبائی قد سر دین و دلبر بلکل حقیقہ خود سری کالات ظاہر و باطن سے مہر و حور مقصورہ عمرو کے ہاتھ
 پانوں میں رعشہ آلیا بے اختیار یہ اشعار پڑھنے لگا

دو ہرے تکرے یار ہر شمشیر عبت
 قتل کرنے کو مرے لاسے ہر شمشیر
 ہر دم آنکھوں کے تھے پیرتی ہر شمشیر
 مجھے کہتے ہیں وہ الجھی ہوئی تقریر عبت
 ہن تنگ کا سوتے ہیں کیا کب تو نہ
 کیوں ہوس میں گردن تو پیش کشیر
 پیش آئی گادھی جو کہ ہر پیشانی میں
 کیوں میں صیاد گردن نالاشکیر عبت
 جو ہر دن کی نہیں شمشیر نگہ کو حاجت
 نہتے کیا ہو صفت غنیمت تصویر عبت
 یہ کے مگر آکے جو گھر سے نہ ہوش

لکشتہ ابرو کے خم دار ہون میں ہوتے
 آگے اس خاک کے ہو جاے پھر کشت
 بوسہ زلف کا ذکر کیا کب میں نے
 غل جی تی ہر مرے پٹن کی زنجیر عبت
 کاسمی ہوئی یہ وہ یار کاستہ پوٹا سنا
 تنگ کتر ہا ہر جگہ طوق گلوگیر عبت
 فائدہ صورت بیل جو تھکاؤں میں گلا
 محکو جدا تو پھنسا تا ہر زنجیر عبت
 حال عاشق یہ تو امر گل ہر مقام گریہ
 ہر سر سبزیش نظر یار کی تصویر عبت

میں ابرو کے قس عبت تیر عبت
 آنکھیں کھل جائیں جو خاک قدم پڑ
 کیوں میں کہنے اور بدیا کی تصویر عبت
 سر سے جائیگا نہیں زلف سپہ کا سودا
 کالیان آیتا ہر کیوں اب تیرے پیر عبت
 پھر پھر اگر مراد من سے نکال جائے گا
 آہیں فلک سے میں گردن نکوٹھیر عبت
 زلف دلدار کا پانچدین دیوانہ ہوں
 آنکھ میں کیسے ہوسرے کی تصویر عبت
 تو را دسوں سے بھولیاں کہیں بھی

ہو گئے ملکہ حیران کہ یہ کیا معرکہ ہر امیر نے دوڑ کے سر تو عمر و کار انون پیر کیا اور ہٹ کے کہا کہ بھائی صاحب
 تے بڑی آفت برپا کی ہمارے عیار کو ہاتھ سے کھو یا اتنا سمجھ لو کہ اب یہ بیجا نہ چھوڑنیے لیلہ نے کہا حضور
 جو کا فر مائے میں گریہ تو پوچھے کہ ملکہ کہاں ہر سیارہ وغیرہ نے کہا خواجہ کی زنجیل میں ہیں ہمارے سامنے انکو
 زنجیل میں رکھ لیا تھا امیر نے گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا خواجہ کو بڑی دیر میں ہوش آیا لیلیا کو بھگوان
 حسرت دیکھ رہے ہیں لیلہ نے کہا خواجہ ہماری ملکہ کو تو لایے عمرو نے کہا صاحب میں بیکر حلا راہ میں
 ایک فرزندار ملکیا آتے ملکہ کو چین لیا روپیہ دیا جاے تو وہ عین میں تو زور آتا دیکھے امیر نے کہا اسے
 بحق مشوق کا زور لیا عمرو نے کہا فرزنداری تو بہت بری چیز ہے نہیں آپ ادا کیے امیر نے کہا میرا ملکہ
 تمہارے دینے کے لائق نہیں ہر سا جردن بنے دو دو ہزار چار ہزار کر کے دس بارہ ہزار روپیہ دیے

ابن خواجہ نے بارگاہ حشامی میں اگر ملکہ کو نکال دینا چاہا تو لیلیٰ نے بلالین لین کہا ورنہ جس سے
 نکالنے کے لئے ملکہ نے سر جھکا لیا امیر نے جلسہ آراستہ کیا لشکر میں روشنی کا حکم ہوا مقبول تاجدار پر
 نے بہت کچھ سامان منگوایا رات کو بڑی دھوم سے جلسہ آراستہ ہوا نازنین کی پرکھ بیکر نامہ میں امیر نے
 ملکہ خواجہ سے گواہ خوب فرمایا ہر اس جلسہ میں ملکہ خورشید ملکہ آفتاب ملکہ لالہ عذرا وغیرہ سب پیش
 ملکہ سلمیٰ نے خواجہ سے کہا آج آپ فرمایا کیے عمر و تو اسکا مشتاق تھا صورت تو بہت مبارک ہر کوئی
 بند نہیں کرتا یہی خیال ہے کہ گلاب امیر لیلیٰ میں سن کے شاید مجھ محبتوں پر رحم دے اچانک کیے میں
 جلسہ کے آئیے خواجہ نے زمیں سے لڑکائی تے طور سے بغل گالی لفظ

جد سے بین شیش محل میں ترے رخساروں سے
 گال ملنے دے پری رد مجھے رخساروں سے
 نور کمر سے میں یہ پھیلا ترے رخساروں سے
 آئینے پشت بہ دیوار لفظ آتے ہیں
 تیرے کمر پر حسینان سلف کا نقشہ
 بحر میں جس سے مخاطب ہوئے ہم اسکے ہم
 روک لیگی نہ ہمیں پردہ نشینی تیری
 تو روش پر جو چلا سکتے کا عالم یہ ہوا
 قوت نامہ بجھتے گاہیوں سایہ کت
 یوں نہ چلا آئے شب وصل میں تقریر کرو
 نونے گلاشت جو موقوف کس امر کل تر
 بیچ پڑ جائینگے دم کھٹ کے نقل جائینگے
 نازک اندازیوں کی مشق کمان تک ای ترک
 غل یہ کیسا نہیں ہالی یہ بیرون کی صغیر

آئینے گرنہ پڑن ٹوٹ کے دیواروں سے
 سر و مہری تری جائیگی ان انگاروں سے
 گر ٹراسا یہ پھسلتا سواد دیواروں سے
 شیشے میں آئینہ رد مل کے جو دیواروں سے
 سب کی تصویر میں میں چکی ہوئی دیواروں سے
 بیرون ہی باقیں کیا کر کے تین دیواروں سے
 نازک لینگے کوئی روزن ابھی دیواروں سے
 نہ آوے مرغ چین باغی دیواروں سے
 سر و اک روز نکل جائینگے دیواروں سے
 کان آئینا آگائے نہ ہوں دیواروں سے
 پھول مر جھاس چلے آئے میں گلزاروں سے
 نہ الجھ بیٹھے زلفوں کے گرفتاروں سے
 خون آنگلی کا ٹپکنے لگا سو فاروں سے
 مرغ مضمون کو بڑاتے ہیں یہاں یاروں سے

رات بھر نہایت تکلف سے جشن رہا ملکہ لیلیٰ کو گانا خواجہ کا بہت پسند آیا خواجہ کا ارادہ ہو کہ بوقت
 صبح صاحبقران سے تقریر کرونگا آپ کا عقد ساتھ سلما کے ہوا اور مجھے لیلیٰ قبول کرین جب صبح ہوئی
 جلسے کی عجیب کیفیت ہر نازنینان سر چین کے چہرے اور اس گلوریان طفت میں پھیلکی ہیں صاف
 ثابت ہے کہ یا قوت کے نکرے یا تخت دل عاشقان ہر طاثر آشیانوں سے نکلے میں فرش میں جا بھی شکنیں
 صاف ثابت ہوتا ہے کہ گانے کا جلسہ جو موقوف ہوا فرش میں چین بر چین ہر گن میں جا بجا پروانے طے
 ہوئے پڑے ہیں عند لبیان خوشنوا از مرصہ سرائی کر رہی ہیں مقبول تاجدار کا یہ ارادہ ہو کہ صاحبقران
 سے مقدمہ عقد سلمیٰ عرض کروں امیر خود مشتاق ہیں کہ معرفت خواجہ کے قریب کروں بعد اس عقد
 کے تلاش لوح کو جاؤں سب ساحر بھی رفیع ضرورت کو گئے میں امیر کو منظور ہے کہی دن جلسہ رسے
 ہی عقد میں جشن بھی ہو عمر و بھی منتظر بیٹھا ہے کہ ملکہ سلما نے لیلیٰ سے انگارہ کیا کہ جو کی پر بانی رکھو اور لیلیٰ
 نے خود آفتاب ہاخر میں لیا اسکے اسکے ملکہ سلما چھپے چھپے لیلیٰ خیمہ بیت الخلا میں گلین ردقون کا اس جیسے

میں جانا اور خواجہ صاحب قمر ان سے کہہ رہے ہیں قاسم سے مقدمت میں ضرور فرمائیے ہیں نے دوست ملک
 سما کے اپنی جان نادانی صاحب قمر ان فرماتے ہیں لیل کو اختیار ہر نہ مانیں گی تو میں کیا زبردستی کروں
 عمر و ست کما میر سے دن در یقین ہو کہ میر سے کائنات پر اسکو بھی وجہ ہوئی رات کو اشارت بھی ہو سے توجہ
 پائی جاتی ہے صاحب قمر ان فرماتے ہیں مجھے تو یہ لگتی تھی کہ میں کسی طرح عمر و کو قبول نہ کروں گی عمر و نے عرض
 کی خدا آپ کو سلامت سکے آپ میری سفارش کریتے مقبول تاحیدار کو بھی یہی منظور ہے کہ خواجہ کا
 عقد ساتھ لیل کے ہوا بان لیلین در میت قتل پر کھڑی ہیں جب عرصہ گزرا تو انھوں نے آواز دی کچھ
 صدائے آبی تک کبوتر نے پکار کر کہا تو وجہ بیان شریف دایکے ملکہ وزیرزادی کو بیت اخلاستے ہوئے
 عرصہ ہوا ہے کئی آدمی دین کوئی جو اب بھی نہیں دیتا عمر و گمراہ کے دوڑا کینزدون سے کہا تم رازدار ہو
 اندر جہاؤ کینزدون جو اندر گئیں دیکھا ملکہ سلما و لیلانین میں زمین سے معلوم ہوتا ہے کوئی نکلا طبقہ زمین کا
 پھٹا ہوا کچھ ماش کے واسطے بھی پڑے ہیں عمر و نے تو ہاے ملکہ عالم کچھ چیخ ماری صاحب قمر ان
 عمر و کی آواز سنکر وہ بے چارے لیلانین خواجہ خیر کو عمر و نے کہا اے شہر یار بیت اخلاستے شاہراوی اور
 وزیرزادی غائب ہو گئیں صاحب قمر ان کہہ کے دوڑے مقبول تاحیدار سیار کا اختر شناس
 تریب ایک ملک اخضر و آفتاب وغیرہ ملکہ خورشید برق و شمس سب نے آگے جماؤ کیا ہر چند جستجو کی عقل
 و دہائی بہ ذہن میں نہ آیا کون لیکھا امیر نے فرمایا الفتاحی طلسم ہو چکی جب تک ملکہ کا پتہ نہ لیکھا عمر و تلاش
 لوح نہ جائیگا عمر و کا تہ پنا پھر کٹا عرض کرنا یہ کون دشمن لگا ہوا تھا ملکہ خورشید برق و شمس نے کہا خواجہ
 بیقرار نہ ہو صبر کر دے مقدمہ معشوق طلسم کشا ہر تہ لیکھا غنیمت آرزو کھلے گا کوئی آنکھور کہ نہیں سکتا تقدیر
 میں جو رنج و مدال ہو وہ ضرور ہو گا خواجہ کو ہاتھ کپڑے کے الگ لائیں کہا خواجہ صاحب قمر ان کو تلاش
 لوح پر آمادہ کرو عمر و نے کہا اُنکے ہوش درست نہیں ہیں تلاش لوح کون کریگا ملکہ خورشید نے کہا خواجہ بے
 حصول لوح کوئی مطالب نہ کھلے گا لوح کبھی ہر تہ طلسم کی مقامات طلسم باطن پر پہنچنا دشوار ہو گا
 یہ بخوبی ظاہر ہے کہ سب ساحر آپ کے نام کے دشمن ہیں میرے واسطے بھی رہن ہیں آٹھ پہر سب کو
 یہی فکر ہے کہ ملکہ خورشید کو صاحب قمر ان سے جدا کرین میں سلطنت طلسم کی ذی حق ہوں میرے
 باپ کو اس بدعت سے ماسا میں سالہا سال قید رہی الفتاحی کی بات نہ یہ بات بنی مگر آپ تلاش لوح ہیں
 تامل نہ کریں عمر و نے کہا میں عرض کر دے گا جانے نہ جانے کا اٹکو اختیار ہے صاحب قمر ان جو بیٹ کے
 بارگاہ حشامی کہیں آئے سر جھکا کے بیٹے کسی سے کلام نہیں کرتے عمر و نے عرض کی ملکہ خورشید
 فرمائی ہیں کہ آپ تلاش لوح میں معروف ہوں امیر نے فرمایا کہ خواجہ میری تو عجب کیفیت ہے مجھے تو
 کلام کو نادر شوارہ کیا کہوں کہ کیا کیفیت ہے جی چاہتا ہوں اب وہاں ترک کروں طرف کسی صحرائے وحشت
 خیز کے نکل جاؤں قبر مجنون پر جاؤں فقیر کے بیٹھن ابھی جفا سے اسے صدمت پائی تھی فلک نے پھر
 گرفتار نہ کر لیا مجھے نہیں ممکن ہے کہ میں تلاش لوح میں جاؤں یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے
 ہوئے آپ کے عرض کی سمندر جادو و طرف سے شاہان طلسم کے ایک لاکھ فوج لیکر آیا ہوں امیر نے
 روکے فرمایا ہم اپنے حال پر ملال میں ہیں شاہان طلسم چین نہیں لینے دیتے ملک اخضر نے عرض کی
 حضور اسکا ترو ذکر میں ملکہ خورشید برق و شمس بھی تنہا ہو گئیں اخضر نے عرض کی اے ساحر ان

ایک روز اسی وقت نعرے پر جو بڑی ملک خورشید برق و ش نے سب لشکر تیار کیا لشکر
 ساحران سے آگے بڑھ کر اتری ملک خورشید و آفتاب منسل رہی ہیں سب ساحر و سردار انتظار میں
 ہیں کہ صحرائے گرد آڑی دیکھنا سب نے کہ سمندر جادو و نہایت جوش و خروش میں دریا دلی دکھاتا ہوا
 فوج میں ہلکے اسکی فوج میں تین لاکھ ساحر اسکی پشت پر کھڑے ہوئے سمندر دیکھنے لگا کہ ملک خورشید
 سب کے آگے زنگار و غیر نہایت غنائی سے کھڑی ہیں آمد فوج ساحران دیکھ رہے ہیں دو کوس
 بشکر لشکر کو تار اس ساحران غذا ہر جا بجائی اترنے لگے ساحر و دن نے اپنے اپنے جیسے استاد کے اب سب
 ساحر و دن پر حکم ملک خورشید کا ہر سب لشکر کا انتظام کر رہے ہیں غصے میں کانپ کے فریاد ہیں کہ
 شکستہ اسوں کے کچھ خوف خدا اور رسول نہیں ملک و مل لیا ہر وہ کی فوج میں ہوا اب جان کے طالب ہیں
 کیا یہ عیاں ہم پر غالب ہیں سمندر نے جو ملک خورشید برق و ش کو دیکھا وہ اسے سلام کیا ملک نے فرمایا
 اے حکمرانم باد انجام و دو خاص و عام تجار شرم بہن آتی ہوں سلام کرتا ہر طعن و تشنیع کرتا ہر خیر سیدان کا زور
 میں سمجھا جائیگا سمندر کا فتنہ ہوا بارگاہ میں کیا شیر و وزیر و دن سے صلح کرنے لگا کہ صاحبو بڑی ہنگام
 کی بات ہو کہ ملک خورشید برق و ش سب کی افسر ہیں بی زنگار و آفتاب بھی موجود ہیں میں سب سے
 مقابلہ کرونگا اگر ملک خورشید نکلیں تو مجھے آئے مقام میں حجاب ہو گا ایک دن وہ تھا کہ بعد از لازم
 آنکھ والہ کے یاس و حزم و اسٹا شاہان نور افشان کو نامہ لکھا جاسے کہ ایک ساحر کوئی اور
 روانہ کیجیے کہ اگر ملک خورشید سیدان میں نکلیں تو آئے مقابلہ و سے درمیں سب سے سمجھ لوں گا اسی
 مضمون کا نامہ روانہ کیا شاہان نور افشان تخت پر بیٹھے ہیں نامے کو پڑھ کر سحر العجایب نے آواز
 دی کہ سمندر نے مدد طلب کی ہو ایک ساحر ہر مشیر ان سلطنت میں کہ نام اسکا سر خراب دریا نشین ہو
 اپنے مقام سے اٹھ کر صحر خورشید سے جائزین مقابلہ کر دیکھیاں سمندر عیث خوف کرتے ہیں میں جا کر
 مقابلہ کروں گا بی خورشید کی مشکلیں باندھ کر کے لانا کا سحر العجایب نے تین لاکھ ساحر اس کے ہم ساتھ کیے
 سر خراب دریا نشین انہی وقت لشکر تیار کر کے جلا سمندر کو آئے ہوئے و دون گزرے طبل جنگی
 نہیں بجا دیا کہ ہر باہر مجھے نرا خوف ہی بڑے شرم کی بات ہو جسکے ملازم و سے اسی سے مقابلہ کریں جب
 سامنے جائیں تو آنگہ پھیلے گی ہم کیونکر مقابلہ کریں گے یکایک ہر کار و دن نے خبر دی کہ سر خراب دریا نشین
 آتا ہر سمندر نے جو سنا کہ سر خراب دریا نشین قریب آپہنچا برا سے استقبال جلا سر خراب دریا نشین
 گھوڑے پر سوار تین لاکھ ساحر پشت پر راہ میں دونوں سے ملاقات ہوئی سمندر نے سر خراب کو
 سلام کیا سر خراب نے جواب دیا سمندر نے کہا بھائی بڑے تعجب کی بات ہو تم مجھے زیادہ قریب رہو
 اگر ملک خورشید برق و ش سیدان میں نکلیں ایک دن وہ تھا کہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے
 رہتے تھے آج آئے مقابلہ کریں سر خراب نے کہا ہم تو ملک خورشید کی مشکلیں باندھ چکے کیا آئے
 سحر میں کم ہیں سمندر نے کہا بھائی ذرا سمجھ کے بات کرو ایسے کلمات سخت نہ کہو حقیقت میں سحر العجایب
 کو سحر الضراب نے بڑی ٹکڑی پر کمر باندھا ہر ملک کو قید کیا کہ خوف نہ آیا دیکھیے انکی خدا نے کیا حد کی
 کس طرح عمرو پونجا کس لطف سے نہا کیا خدا سے ناویدہ کے کمر میں الفات ہر سر خراب نے کہا اے سمندر
 تجھے کیا ہو گیا کہ دشمنان نور افشان کو برا کہتا ہو اور تعریف مذہب خدا سے ناویدہ کرتا ہو کیا ساحر ہی ہوتا

جیشید پرستی بری چیز ہے اگر تیرے نزدیک برادر تو مسلمان ہو جائے گا بڑا پاس ہو لڑائی شراکت کر سمندر
نے کہا اے برادر دل تو یہی چاہتا ہے اصل یہی ہے کہ مذہب سامری میں ہزاروں خراسیان میں کسی مسلمان
نے کیا کتاب لکھی ہے جس کا تریذ مذہب سامری نام ہے تریذ اول اس میں یہ لکھی ہے کہ سامری و جیشید تو م
کے برہمن تھے جہن گن پڑتا تھا کنارے دریائے نیل کے بیٹے کے افج لیٹے تھے یا یکایک دھوی خدای
کیا صاحب وہ ملے انہوں نے مگر کمر اکی قرین کی خدائی کرنے لگے یہ کیا حرکت ناشائستہ تھی کیونکہ انکو
خدا اکین سرخاب نے کہا تو تو پورا مسلمان ہے جس کتاب میں سامری کی برائی تھی وہ کیوں فرمیں اب تو
سمندر بھی بگڑا جوش میں آیا کیا کتب میں سے روشن ہوتا ہے انسان کو چاہیے نیکی بدی کو سمجھتا تو آگاہ ہو
کہ مذہب میں کیا برائی ہو کیا سہلائی ہے انسان کو چاہیے اسکو سمجھتا ہو انسان تک آپس میں تکرار نہ کرے کہ رقتا آئے
دونوں کے رفیق جمع ہوئے کسی کے منہ سے نکلا آپ بادشاہ میں آپس میں تکرار نہ کیجیے ایک نے بڑھکے
اسکو گولہ مارا ایک کا سر پٹا اب تو آپس میں گولہ مارنے دنا رنج میلے لگا لکھوں کا بلوہ ہزاروں سامری کے گھر
سمندر نے پکار کر کہا سامری پر لعنت ہے ساتھ والوں نے کہا جیشید پر لعنت ہے یہ جو سرخاب نے سنا
بھن گیا کنارے کینتولات و سامری و جیشید میں پر لعنت کرتے ہو سرخاب والوں نے کہا ان سبکی
زبانیں کاٹ لو رے جا کئی جوت کے خدا و عدو پر لعنت کرتے ہو اور پکار پکار کے سرخاب کو اپنے
سحر پر بڑا ناہی سحر کرتا ہوا طرف سمندر کے بڑھا ان دونوں میں آپس میں سحر چلنے لگا سرخاب حمایت
تیز سامری و وچا نکو سمندر نے کیے وہ خالی گئے سرخاب نے جو سحر کیا برقی تڑپ کر گری سر سمندر کا
ٹپٹی ہوا اندر سحر چرچ میں پھانڈ پڑے رفیقوں نے اپنی جان دی سمندر کو سچا یا فیسے میں سرخاب
قتل کرتا ہوا آتا ہوا تشکر پر سمندر کے طریقہ شکست ہر ظاہر اسکا گئے کا بند و بست ہر ملک خورشید برقی آتش
ملک احقر و زنار و آفتاب وغیرہ سب بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کارے دورے ہوئے آگے
ہاتھ اکٹھا کر دغا دھتا ہے بادشاہی بجالائے غرض کی اسر و منشاہ کیتی ستان عجب معرکہ پیش ہوا کہ
سرخاب و سمندر سے مقابلہ پڑا سمندر راہ اصلی پر ہوا اب لڑائی ہو رہی ہے جانیں کے ہزاروں سامری
مارے گئے سمندر زخمی ہوا اب وقت شکست ہو چکا خورشید نے فرمایا سمندر کی تیر آفتاب شعلہ
پیک کے آتش زنار نے کہا میں بھی آئی ملک خورشید نے فرمایا آفتاب کافی ہرین جا کے کیا کر دگی
پکار کر کہا اے آفتاب چمک سے سحر کرنا سرخاب کو بڑے گمنڈ ہو گئے ہیں بھونکی تو مشکیں باندھ کے
لانار نادر نے کہا رشتہ بزرگے میں پڑوں دیکھیے تو کس رنگ سے لاتی ہوں آفتاب جو باہر نکلی اور چمک کے
بلند ہوئی سبقت پہنچی کہ سمندر کے تشکر کو شکست ہوئی سرخاب ہنستا ہوا آتا ہوا کہتا ہوں تالا تو
پہنچوں پر لعنت کرو گے سمندر کتا ہوا روڑی بھولکت کیے جاو گے کھا بیشک سامری و جیشید بڑے
سے اور بڑے نہ ہوتے تو مذہب میں رخنہ کیوں ڈالتے یہاں نے مذہب حقیقی کو یوں مٹایا تو م کے برہمن
ماننے والے برسوں بتوں کو سجدہ کرنے والے پھر آپ خداوند بن بیٹھے آفتاب نے آسمان سے
دیکھا کڑک کر گری وہ گرمی ہوئی کہ ہر اسیان سرخاب تپنے لگے آفتاب کی ضد ابانہ بھیجے ناک
کی دھڑکنے لگے ہزاروں جہنم میں پہنچے کڑک کے جو گری کئی ہزار کو قتل کر کے چمکی بفرہ کیا سنسم
آفتاب شعلہ ہزار بج گیس مگھوم سے آفتاب لڑ رہی ہے زنار نے بھی اس کے ہزاروں کو مارا یہی ہنگام

ہو کہ ان دونوں کو پکڑ لو چار طرف سے ساحر بلوہ کرتے ہیں جب آفتاب نے اشارہ کیا غول سے نکل کر
 مثل نیراعظم چلتی ہو جس غول پر جا پڑی ہزاروں کے سر کاٹ لیے نہ تار نے بڑھ کر سرخاب پر سحر کیا آفتاب
 خوب زور دے شور سے لڑ رہی ہو سرخاب کا جو سامنا پڑا لکڑا ادا تار مرد کہاں جاتا ہو آگے نہ بڑھتا ورنہ
 بہت پھٹتا ایسا سمندر نے کہا جیسا کیا مذہب کو بچنے کرتا تھا تجھے کیون ناگوار ہو اچھو ہزار ہا بندگان خدا
 کو قتل کرایا کیا جگو نفع ہو اس سرخاب نے کولامارا آفتاب نے چمک کے وہ گولا گولا گولا جو کٹ کے
 گرا آسمان سے برق چلی سر پر سرخاب کے مری سرخاب کا سبز زخمی ہو اس سرخاب نے اپنا خون ملک
 آفتاب پر کھنچ مارا آفتاب تڑپ کر الٹ ہوئی اپنے کو گولے سے بچایا ہاتھ جو ہلایا برقی ٹوک کر
 مری کہ سر سرخاب کا زخمی ہوا اتنو سمندر بھی پلٹ پڑا فوج سرخاب کو قتل کرنا شروع کیا سرخاب
 چاہتا ہو بھاگ کے نکل جاؤں آفتاب دسمندر نے فوج کو گھیر لیا بڑے زور دے شور سے قتل کر رہے
 ہیں قصائے کار ملک مہراں آسمان سیر داسے سیر دشکار کے نکلی ہیں محنت پر سوار سات آٹھ لاکھ
 ساحر میراہ سیر کرتی ہوئی جہانی میں کہ باہو کی صدا کان میں پہنچتی یوں جو سر اٹھا کے دیکھا ملک
 آفتاب شعلہ مزاج تڑپ تڑپ کے گرد ہی ہیں ایک طرف سمندر جادو جوش و خروش میں قتل کرتا ہوا
 سرخاب کے لشکر کو مارتا ہو مہراں یہ کہ رہی ہو کہ سیرے سامنے سمندر داسے دیکھا طلسم کشا کے
 گیا تھا اور سرخاب اسکی مدد کو بھیجا گیا تھا انکے لڑنے کا کیا باعث کینزون نے بڑھ کر خبر دی کہ ان
 دونوں میں ٹکرا رہی ہیں آپس میں لڑنے لگا آفتاب نے اگر سمندر کا ساتھ دیا سرخاب کو زخمی کیا اب
 لشکر سرخاب نے شکست کھائی وہ قتل کرتی ہوئی چلی آئی میں کئی لاکھ جادو گرامے لگے لاشوں کے
 انبار میں مگر شاہ عرض کرتے ہیں کہ سمندر نے مسلمانوں سے فریاد دہین کی انھوں نے خبر پائی وہ دوڑ
 پڑے انکو نہیں معلوم خبر کسے دی یہ لشکر مہراں کو غصہ آیا کہ مسلمان بڑے حاکم ہیں یہ لوگ آپس میں
 لڑتے تھے انھوں نے کیوں دخل دیا لڑتے بھڑتے ہمارے دربار میں فریادی آتے انصاف کیا جاتا
 جسکی خطا ہوتی اسکو سزا دی جاتی یہ کچھ تخت سے اٹھی سات لاکھ جادو گرامے بھی لگے بڑے حضور
 حکایت نہ کریں جسکو حکم ہو مشکین باندہ کے سامنے لائیں کہا صاحبو آفتاب کو دیکھ کر میرا کیا حال گیا
 یہ وہی ہیں کہ دربار میں جھگڑیں مسلمان پھڑا کر لے گئے مذہب طلسم کشا کی عاشق مشورہ میں بی زار
 نے بھی یہی کام کیا ایک طلسم کشا پر یہ صد ہا زانیان رہ جہین عاشق ہوئی ہیں حمزہ کے بیان اصطبل میں
 جائیگا ایک میان طلسم کشا اگر اسقدر مشوقان پر بھرہ ان حمزادیوں نے اپنی خوابان کی ہیں میں آج
 آفتاب کو زندہ نہ چھوڑوں گی یہ کچھ تخت سے اٹھی جیسے ہی آفتاب کڑکی کہ سہو سے لہرہ ہوا ستم ملک
 مہراں آسمان سیر خاتون محل شہنشاہ طلسم آفتاب کی جو نگاہ پڑی گھبرا گئی جاہل جاؤں مہراں نے
 سحر کیا آفتاب میں گمن لگا ایک عترب سیاہ پیدا ہوا آٹھ لاکھ آفتاب ختم ہو گئی لڑکر اگر
 مری چہرہ سیاہ حال تباہ کینزون نے چاہا سنبھالیں مہراں نے سحر کیا کینزون چلنے لگین کئی ہزار کینزون
 جگر گرین سمندر پر بھرہ کیا اور سمندر بڑا جوش و خروش ہو تو لے مسلمانوں کو ہارے مار دیا ہوا سمندر
 نے پلٹ کر جواب دیا کیا بیورہ بکتی ہو ہم انکے غلام ہیں ہمارے مالک نے خرابی آپہنچے تو ہم کی
 زوجہ ہو لشکر اسوں کو پکڑ پاس نہ آیا شہنشاہ کو کب کو قید کر لیا اس پر یہ غرور اور کھرام کی فکر اٹھ یاد

و بیان دے تو اسانے سے ہٹ جاوے نہ بہت پھتا لیکل کل کا ذکر ہی شہر مہرا نیہ میں کرے پر بیعتی قہی جا کر
 سحر العجایب کے گھر میں بیٹھی بڑی شاندار دی ہو گئی مہرا ان جل گئی سمندر پر سحر کیا ایک حساب گواہج
 وریا زنجیر بکریگ میں بڑی سمندر کو پکڑ لیا چہا سمت سے ساحر ٹوٹ بڑے کشان کشان سامنے لیکر
 آئے قحنت اسکا شہر اہو اہر کل ساحر جمع میں آفتاب و سمندر مشکین بعد صی ہوئی سامنے آئے مارے
 غزوہ کے زبان میں سوزن بھی نہیں دیا مہرا ان نے پکار کر آواز دی ار سے دیکھو جگل میں اسوقت
 حبیب آدم خوار چہرہ ہا ہوگا انکو کھا جاد یگانیزین کہیں جا کے دیکھا جگل میں نخل کے سائے میں ایک
 جادوگر بیٹھا ہر جاوے مرے ہوئے اسکے سامنے پڑے ہیں ہر مرعبہ قصہ کرتا ہر کہ گوشت انکا کھاؤں آپ ہی
 ہر ہا ہر کہ بھلا کس جانور کو کھاؤں جو کوئی کہی دن کا مرا ہوا اس سے شروع کروں کہ کنیزوں نے پکارا اہر
 حبیب آدم خوار چلو مکہ مہرا ان آسمان سیر ملائی ہیں وہ گنگار نکو کھانیکو بلین کے حبیب جھومتا ہوا
 چلا بیان جب آفتاب اند سمندر پڑ گئے تو زکار سیاگی لشکرین آئی اگر خورشید برق و ش سے خبر
 کی خورشید سنکرائی کراہی جا کر حرا مزادی سے سمند کی مہرا ان آسمان سیر بڑی مغرور ہو گئی ہر شہر
 و غیرہ بان بان رتے ہوئے آئے کہ چند تکلیف نہ فرما میں ہم لوگ جاتے ہیں انکو چھڑا کر لاتے ہیں خورشید
 کے ساتھ سب ساحر تیار ہونے لگے کوئی کمر باندھ رہا ہر کوئی اسباب سحر جمع کر رہا ہر کوئی کتا ہوا بھی
 جا کر قیامت برپا کرینگے مگر آخر نہایت عقلمند ساحر ہر بادشاہ طلب ملینو سواد یہ کر رہا ہر کہ میں نے مہرا ان
 کو نہیں دیکھا سنتا ہوں کہ سحر العجایب کی جدوجہد انہوں نے زود جا کو تھفے وغیرہ بھی دیے ہونگے ایسا
 ظہر اسکے قبضے میں ہونگے ملک خورشید سے اسکا مقابلہ ہونا مناسب نہیں صاحبو جانتک ہو سکے
 ملک کو رو کو یہ ہر اسے مقابلہ مہرا ان آسمان سیر نہ جائیں ادل تو اس بات پر وہ زیادہ رشک کر لگی کہ مہرا ان
 اسکا عاشق تھا قید کیا تھا اسی واسطے کہ اپنے قبضے میں کروں خواجہ عمر در ہا کر لائے وہ دونوں بھیجا
 آئے ہر اسی فکر میں رہتے ہیں کہ صاحبقران سے اور فلان ساحر سے کیا لاری پتل ہمشیرہ سامری
 اسکے پاس ہر مرآت واقعہ میں بھی حال آئینہ جو سلکتا ہو ایسا نہ ہو وہ خود آہڑ سے کنیزین ملک سے بڑے
 شہر کے عرص کرتی ہیں ملک جواب جہتی ہیں صاحبو ہم ان باتوں میں دخل نہ دے افسوس کی بات ہے
 کہ ہمارا سردار جا کے قید ہو ہم اسکی مدد کو نہ جائیں کل کو کوئی ہمسے کیا امید کھینکا صاحبقران زمان
 اپنے ملازمون کا کس قدر پاس کرتے ہیں دیکھو انکی سلطنت کو کیا درد ہے اگر ایک خدنگار کہیں قید
 ہو جاتا ہے تو آئین کد کا دوش کرتے ہیں میں بھی تو انہیں کی کنیز ہوں کیوں اپنے ساتھ والوں کو عزیز نہ کرتا
 ایسا تو بہت خورشید کو روک رہے ہیں ملک نہیں مانتی اٹھاسے سحر ذات پر آ راستہ کر رہی ہیں حاج باقوت نگار
 عطیہ صاحبقران سرور رکھا ہر بھاری لباس خوب جسم فرمایا کنیزین بھی آراستہ ہو کین گلزار رنگین قبا
 اہا لیاں لشکر کو ترغیب دے رہی ہیں کہ گج خوب مقابلہ پڑیگا مہرا ان سے مقابلہ ہر کنیزین کتنی ہیں وہ کسی
 بازاری کیا لڑے گی فوراً بھاگ نکلتے گی یا مشکین باندہ لائیں لشکر میں تلامہ ہر یہ خبر صاحبقران کو پہنچی
 بارگاہ سے نکل آئے خواجہ عمر و بھی ساتھ میں امیر نے اسکے ہاتھ پکڑ لیا فرمایا اے ملک عالم تم کیوں
 غصہ کرتی ہو اگر آپر کوئی جفا پڑیگی ہم خود جائینگے رہا کر کے لائینگے خواجہ عمر و سوچے کہ انتہا تکلیف
 کرنا بہتر نہیں ملک نے ہر تھکا لیا دست بستہ عرض کی حضور ایسا نہ فرما میں میں ضرور جاؤنگی امیر کے آنے

تہ جلد سوم دارمہرام وغیرہ ہی اسنے ملکہ خورشید شرمی ہوئی سر جبکہ سے ہوئے امیر نو تو کچھ جواب
 نہیں دیتی میں تکرار دون سے یہ جواب ہی کہ آپ لوگ کیونکہ وہ کا دل کر تے میں میں ضرور جاؤنگی بیان
 وہ رنگ ہر جلد سوم دار ملکہ کو سمجھا رہے ہیں اور ملکہ نہیں مانتیں آخر میں لاجا ہوئے یہ فرمایا کہ جو بھلو زیادہ
 رہے گا جائیگا تو میں چپ کے چلی جائیگی مگر آفتاب و سمندر کو اپنے ساتھ لاؤنگی وہاں کینین مہیب اوم خوار
 کو ملا کرے کہیں مہران آسمان میرے دونوں کی زبان میں سوزن دیا یا سمندر و آفتاب بندھے ہوئے
 کھڑے ہیں کہ مہیب اوم خوار اگر پیو پی غافلہ کرنا ہو وہاں سے نرو کہ نیم مہیب اوم خوار غلام شہنشاہ
 طلسم نور افشان دس جاتو روز کھاتا ہوں جب آدمی کا گوشت ملتا اس نفٹ کو کھا کر بہت خوش ہوتا ہوں
 شہنشاہ کو دعائیں دیتا ہوں مہران اسنے کہا اے مہیب اوم خوار یہ دونوں گنگا کا صخرہ ہیں انکو لے
 جا و حکم ملے گا کہ انکو کھا لینا مہیب خوب قہقہے مار کے ہنسنا مہران اسنے کہا اے مہیب کیا ہنستے ہو کہا میں
 اپنی عقل پر ناز کرتا ہوں کہ اسوقت کیا خوب بات سوچی جو وہاں ہی ہوا ملکہ نے کہا ان دونوں کو مہیب
 نے دونوں کو اٹھا لیا کہا اپنا سحر تو اتار لیجیے جب انکو چیر سٹ کر کھاؤں تو انکو تکلیف پہونچے مہران نے
 وہ دونوں پر سے سحر اتار لیا زبان میں سوزن دے دیا اسوقت ملکہ آفتاب کی بقیہ رہی یا دین صاحب
 کی اشکباری رو رہی ہیں یہ اشعار عبرت آموز زبان حال سے فرمایا ہیں

<p>یہ گفتگو کہ سوئے کمر بان میں نہیں بہ روشنی تو کسی شمع اجمن میں نہیں کفن ہر قبر میں مرد مگر کفن میں نہیں غضب کی شرم ہر بہ سترم تو دھن میں نہیں ستھاری رنگہ کی شوخی کسی ہر تہ میں نہیں مہیب بات ہر گویا زبان و ہن میں نہیں یہ بھینی بھینی تو شہد کسی رگسن میں نہیں وہ کون شاخ ہر جوہ ختم میں نہیں نشان بلبیل بے خانان چین میں نہیں خوشی سے ہر گل تر مہیب پیر میں نہیں بزم حبیب کوئی نہ تک کفن میں نہیں یہ رنگ روپ تو نسیم و شترن میں نہیں ہجوم بلبلون کا آج کل چین میں نہیں چین میں بھولوں سے چھوٹے گل بد میں نہیں ستار میں تو گمان نافہ ختن میں نہیں یہ بیج و خم نہ کسی مار و یاسمن میں نہیں دل غیب تو میسوسے برق میں نہیں کی کا نام بھی سر چشمہ ذقن میں نہیں</p>	<p>کلام یار کی کچھ تنگی دہن میں نہیں خباں رخ پر ندول کس طرح ہو پر دانیہ وہ نالواں ہوں کہ کتے کے نوک و منہ کتہ خدا کے واسطے سر کو اٹھاؤ زانو سے مثال دیتے ہیں شاعر سمجھ کے کیا اس سے سوال وصل کا دیتے نہیں جواب بھلے مہبت ہر شہر ہوئے مہر دس دنیا میں کیے ہیں نالا سوزان یہ کتنے گلشن میں کرینے صید یہ صیاد کسکو حیران ہوں برا سے پیر چین کوئی آئے گا یار ب ہر بعد مرگ بھی وحشت کا زور شور وہی متعارف پھول سے عارض میں ہر چو شادابی سنی ہر آدھیا دی خبر شاید مبار گلشن الفت ہر دید کے متاں متعارف کیسے عنبر نشان کی بوا کر گل عجیب حسن سے بل رخ پہ کرتے ہیں گیسو جو گنگی کرتے ہو تو دیکھ بھال کر کرنا کیا ہر کرمی حصار کشین نے خشک</p>
--	--

عنایت ناز جسم سے غیہ ممکن نہ ہو لوز سرہ حشاک نف نفن میں ہیں
 حمیب نے کہا چپ رہ کیا بیوہ بکٹی بڑی کیکے دونوں کو ہاتھ پر آٹھا لیا کہا ملکہ عالم لیے جا ہوں
 مہر ان نے کہا تمہیں اختیار بر حمیب اس وقت آفتاب و سمندر کو پیکر چلا چلتے وقت یک پر چہ کاغذ
 کا تھیں دیا کہا ملکہ اسکو پڑھ لےجے کا عدم نے ابلی میں اتنے آدمی کھائے آپ نے اتنا لے سکے
 پر رہتا ہر پر چہ پھینک کر حمیب نے ہوے دونوں کو بھاگا چشم زدن میں آنکھوں سے مٹتی
 ہو اصحابوں نے کہا ملکہ ختم تو فرما یہ اس پرچے میں کتنے آدمی لکھے ہیں ملکہ نے جو یہ کہہ دیا
 اس میں لکھا تھا اولیٰ و دومہ تیری مجال تھی کہ ملازمان صاحبقران کو تیرا لفظ قرآن تھیں صنف
 سے لے لیں چون باہر آکا جہان سرنگ درخشاں رہی امید ان اذواکش قشام اس مہتر قرآن شیر زباں
 آفتاب دیکھا تو نے ملکہ آفتاب و سمندر کو لیے جاتا ہوں مہر ان آسمان سیر کو سناٹا آگیا رنگ رو متغیر
 ہو اصحابوں نے پوچھا حضور خیر تو ہر مہر ان نے کہا صاحبو بڑا غضب ہو حمیب آدم خوار
 بنا دیا مہتر قرآن نے پہلے ہی اسکو پکڑ کے زندہ درگور کر دیا اسی کی شکل بنکر بیٹھا تھا جسے اسے بلوایا
 آفتاب و سمندر کو لے گیا یہ لکے بخیدہ پٹا کہا میں جا کر شاہان طلسم نوز افشان سے فریاد کر دلی
 مہتر قرآن نے یہ حرکت کی عذاب شہنشاہی میں مبتلا ہو گا یہ لکے بخیدہ پٹا طرف قلعہ طلسمی کے
 جاتی ہو بیان صاحبقران زمان وغیرہ مگر خورشید برق دش کو سمجھا ہے میں کہ سامنے سے گرد
 آشی دیکھا کہ مہتر قرآن سمندر و آفتاب کو لیے ہوے زبان سے سوزن نکالتے ہوے آہو بکے
 آفتاب و سمندر نے دیکھا کہ جہد سا حراں نامی و سرداران گرامی ایک مقام پر کھڑے ہیں لشکر ساحر
 تیار ہو رہا ہر سمندر بڑھکر صاحبقران سے قدمبوس ہوئے دیکھنے لگا صاحبقران نے فرمایا کیونکر
 مائی پائی عرض کی آپ کے عیار مہتر قرآن عالی وقار ہنگوہا کر کے لائے صاحبقران نے مہتر قرآن
 کو بہت بھاری خلعت دیا عمر و نے کہا یہ کیا بڑی بات ہوئی ایک جادوگر کی شکل بنکر سامنے چلے گئے
 دوا کیا خوب عیاری ہوئے کوسان قرآن خلعت آتا دوا دشاہوں کی دی ہوئی چیزیں آٹھ ہر نہیں پہنے
 رہتے ہیں ہم احتیاط سے رکھ چھوڑیں قرآن نے سہولیت میں خلعت آتا رکھے پیدا خواجہ نے
 چوم چاٹ کے نذر زمیں کیا شاہان نوز افشان دربار میں بیٹھے تھے کہ مہر ان روتی ہوئی آکے ہوئی
 شاہوں سے سب حال بیان کیا پرچہ بھی لکھا یا کہ مہتر قرآن نے یہ بے ادبی میرے ساتھ کی
 سحر العجایب بائیں طرف پہنچے ہمارے دنی حاضر ہر قلماق جادو و برادر ارماق ایک ساحر ہر اپنے
 فنگل سے اٹھا دماق و دس حیرت کو ذکر آئیجا جب قلماق سامنے آیا اور کہا غلام کو حکم ہو کہ غلام جا کے
 مسلمانوں کو سزا دے سحر العجایب نے کہا کہ ہنگو عیار دن سے بڑا رنج ہو نیچا مناسبا ہی کہ جا کر پہلے
 عیار دن کی فکر کرو عمر و قرآن و برق اگر ان تینوں کو ساتھ پکڑ لائے تو عہد وزارت ملے گا کہی وزیر
 مارے گئے جگہ انکی فانی ہوئی عہدہ مکمل جا بچے قلماق نے کہا غلام ایسا ہی کر گیا یہ لکے قلماق تخت
 پر سوار ہوا تین لاکھ فوج کی جمعیت سے چلا جب بھر کھلا تو ارماق اسکا بھائی بقیار ہو کے آیا کہا ابو برادر
 اگر عمر و کہ گرفتار کرنا تو میرے پاس روانہ کرنا مجھے عمر و کے دیکھنے کا بڑا اشتیاق ہے اسکی عیاریاں
 جو ہوش کر بائیں دیکھیں تو ہوش اڑ گئے کہ یہ عیاریاں اسکو کہاں سے دستیاب ہوئیں میرے پاس

اے تو میں تیرے کمرے میں دروچہ چھوٹ کر رہ گیا ہوں کہ ہر عیار یان کہان سے دستیاب ہو میں قلمیاق کے کما میں
 ضرور قید حورو کی روانہ ہو گا یہ کہنے میں لاکھ ساحر و نکی جمعیت سے طرف لشکر اسدوم کے چلے گیا
 میں راہ میں ایک تہہ ہر کہ زر و ہرجاد و دہان کا حاکم ہر خبر سنی کہ قلمیاق آتا ہر سنا کہ مصاحبان
 شمشاد سے ہر زر و ہرجاد و تخت پر سوار ہو نکل آیا استقبال کر کے قلمیاق کو اپنے قلعے میں دیاسان
 دعوت مہیا کیا قلمیاق واسطے سیر کے نکل پھر تے پھر تے قریب ایک باغ کے نذر ہوا سحر کر کے بلند ہوا ب
 جوا دیکھا تو سبحان اللہ باغ بہشت آئین جج میں باغ کے چہ ترہ بلور کا مسند پر ایک نازنین مہ جبین نہایت
 حسین بیٹھی ہو گانا ہو رہا یہ ایک نازنین شمع و شنگ مسوم بہ اور رنگ بہ نظر کا یہی ہر لطف
 سو سم کل عین عبت کر لی ہر لطف بیل
 دست صیاد سے لہ بچائے بیل
 شک بھرتے ہیں نگہوں نہیں بزرگ شہنم
 گیر کو صیاد اور باغ سے جالے بیل
 آتش کا دم نظار و فرزان جہو کی
 جھوٹے گتے میں ہر نخل لے ڈالے بیل
 اختہ زر و ہرجاد و اپنے باغ میں بیٹھی ہیں تلخ گانا ہو رہا ہر قلمیاق سر گیا لاکھ ضبط کیا نہ ہو سکا خرم خرتا
 ہر آریا ملک منیر کو خبر ہو کہ قلمیاق حاد و صبر کو باد جان نے بطور دعوت آتا رہا ہر وہ بلا تکلف
 ہمارے باغ میں چل آیا منیر نے بنفشہ حبش سے کہا جا کر نکور کو کہتا کہ بیان ملک منیر آفتاب طلعت
 دختر شمشاد جلوہ فرما میں مرد کا اس جلسے میں کام نہیں بیان آنے کا ارادہ نہرنا بنفشہ نے جا کر قلمیاق
 سے قلمیاق بنفشہ نے قدموں پر گر پڑا کہا بنفشہ ہماری تقریب کرو ملک میں سردار کریں بنفشہ
 نے ج کر ملک سے کہا ملک نے سکر اس کے کہا کچھ دیوانہ ہر کہ دینا کہ خبر دار نہ است نہ آوے بڑے بڑے
 ش ہوں نے مائے آئے میں نے نگہوں نہیں قبول کیا تم کس شمار میں ہو اپنی صورت تو بنو کو میرے بیان
 وہ کنیز بن کر ہر جمع میں کہ اگر راجہ اندر کا گدہ ہوتا ہر لون کو سجدل جاتا ہا اپنے دل میں کیا سمجھا ہر جو بیبی
 باتیں کرتا ہر جادو کر کہد کہ باغ کے باہر جا بے بلا تکلف بے ہمارے پوچھے باغ میں چلے آئے
 تم داد کے مہمان ہو تھے کیا کام ہر قلمیاق نے کنیز دن سے کہا ملک عالم سے کہتا کہ میرا یہ عرض کرنا
 بال بالانہ جائیگا اب ہم آئے باب سے کہیں کے زر و ہرجا بھی مجھے اٹکار نہ کرے گا ہم شیران سلطنت
 میت سے میں برے گرفتاری عیار ان جانا ہوں عمدہ وزارت مایکایہ کیک قلمیاق غصے میں کا ہوتا ہوا
 نامہوں میں آتو بھرے ہوئے چہرہ اداس عالم یاس دل سے باتیں کرتا ہوا کہ میں شکار کو آتا تھا
 خبر و شکار ہوا ایسا مجبور و لاچار ہوا دیکھوں زر و ہرجا کیا کہے اگر آئے ادا کر کیا تو فساد ہو گا یہ تو
 دل سے یہ باتیں کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا نہیں خواجہ عمر و بن امیہ ضمری جو سانسے صاحبقران
 کے آئے دیکھا صاحبقران عدول بیٹھے ہیں یو چھا کیوں شہر بار خیر تو ہر امیر نے فرمایا خواجہ علی
 سے بدلیع الزمان واسطے شکار کے گئے ابھی تک پلٹ کے نہیں آئے میں نے تکیہ کی تھی کہ اگر
 نوز نظر ساحر دن سے یہ ملک محلو ہر شب کو کہیں نہ رہنا نہیں معلوم کیا معرکہ گذرے امیر کے ہزار چم

کوئی سیار کے گرد نہ چھوٹے بیل
 سو سم گل بہ کہان در کہان کنج قفس
 یاد آتے ہیں جو برسات کے جھلے بیل
 لہات سے ہاتھوں میں لاسا ہر چھایا

ہر کئی روز سے وہ فکر گرفتاری میں
 بخند اللہ مصیبت سے نکالے بیل
 شوق سے شاخ گل ترہ نشین کرنا
 اشیائے سے نہ باز کو نکالے بیل

سنگو اگر خواجہ ہو دیے، در کہ تماش کر کے بدلیع الزمان کو راہ خواجہ عمر و بارگاہ سنگھ سے
 پر آئے سو پختے لگے کہ میں کس طرف جاؤں دیکھ سناٹے سے ہر کار سے اگر پوچھے عرض کی استاد
 قلماق جادو طرف سے شاہان طلسم نور افشان کے برائے گرفتاری غیار ان آنا ہی ہوا
 کر کے چاہی کہ میں اب غیاروں کو جا کر گرفتار کرانگا بیان سے بارہ کوس پر قلعہ زر مہر دریاں
 ٹھہر گیا فردا پس فردا تک ضرور لاینگا یہ سنکر خواجہ طرف قلعہ زر مہر کے چلے قلماق بارگاہ میں آیا
 مشیر ان سلطنت سے اسے حال اپنے عشق کا بیان کیا سب نے کہا حضور زر مہر جادو سے کہیں وہ
 اپنا نگر جانکر اپنی بیٹی کی شادی آپ کے ساتھ کر دینا حضور کیوں مدول ہوتے ہیں جو غل عشق میں
 بیکار قلماق بارگاہ زر مہر میں آیا اسکے بھی جملہ سردار میٹھے میں زر مہر نے برابر اپنے تخت کے
 جگہ دی بریشان پاکر پوچھا کیوں مراد مراح کیسا ہر قلماق کا دل بھرا ہوا مقابے اختیار
 سکا راستہ ہی برادر سیا کسو بن عجیب کیفیت پر توجہ نہ لگے
 بہان مدول بودن پسند کر لیکن
 سن خود گنم کہ گریہ بجا تم نہی دے
 صد سال میتوان بہ تمنا کر لیکن
 عمرم بگریہ ہاے ہوس صرف شد کننا
 تا کہ ز شوق سدرہ دطلونی کر لیکن
 عرفی زریہ دست نداری کہ در فراق
 خیر تو ہر قلماق کے ضبط کر کے لہا کر در دم مرتبے سے میرے آگاہ ہو کہ شہنشاہ طلسم نور افشان کا
 مشیر کہلاتا ہوں اب برائے گرفتاری غیار ان حکم ہوا ہی عہدہ وزارت ملک غنچہ آرزو گنگا میں
 بہت ساری بیٹی پر مائل ہوا مشیر آفتاب طلعت کو دیکھا اپنے ہوش میں نہیں بیٹھوں اگر چاہتے ہو
 کہ میری جان بچے تو ابھی شادی کر دے یہ بھی خوب جانتے ہو کہ اگر میں شاہان نور افشان سے
 کو نکا تو وہ بھی تم سے کہیںے تمکو قبول کرنا ہو گا یہ بھی خوب آگاہ ہو کہ میں تم سے کسی بات میں کم نہیں
 ہوں مگر میرا مشہور عالم ہر اگر سامری و جمشید بھی زندہ ہوتے تو حلقہ غلامی میرا کان میں آتا
 سطر سے کہا کہ زر مہر کو نہایت ناگوار ہوا مگر ضبط کر کے خاموش ہو رہا یہ جواب دیا کہ بھائی تم نے
 بت بجا فرمایا شاہان نور افشان کو کسی کی بیٹی میا پر کیا اختیار ہو آج میں اسکی مان سے ذکر نہ کرنا
 کل تمکو جواب صاف دے گا بھی میں اقرار داتا کہ کچھ نہیں کرتا قلماق غصے میں بارگاہ زر مہر سے اٹھا
 اپنی بارگاہ میں آیا ساتھ والوں سے کہا ہم جانتے ہیں اسی مقام پر نسا دہو گا زر مہر نے ایسا
 سہل جواب دیا کہ جی جانتا ہوں لی پر جڑ مریعہ میں کسی کیفیت ہر کس سے اپنی حالت دل
 بیان کروں اگر اس معشوق پر پیچہ ہا ہا سنا ہوتا تو میں پرہیز رکھ دوں ہر وقت یہی خیال ہر طلب
 ہجو عمر و ملاں ہر نظم

کیا تھر ہر تون کی تہہ حیا کے ساتھ	دیکھا تو اسے پرنگ نار ساس کے ساتھ
یکسان رہا ہر کون کسی نہ لقا کے ساتھ	وہ مس دفر و رشاد و غم میں دنا کے ساتھ

انگڑالی و چین میں جو شے ادا کے ساتھ
 چھوٹا ہوا ہر دور زمان اپنے حال پر
 نہ تیار لکھلا کے نہیں بنے سب گلو
 کیا پس تیری خاطر نازک کا غم سیر
 سایہ جو پڑ آیا مرے سلطان حسن کا
 کا جو مر رخ مرے شاہ جمال کا
 و انتون کا بوسہ زرس کے لیے فیر کو نہ دو
 سینہ جو کیل کیا تو وہ مجھے لپٹ کے
 قہر کا ڈاک صاف ہو یا قوت کے نشہ
 یہ انتخو ان حق سگ جانان میں اور نلک
 مانج شے کلاہ فقیری یہیں کی سے
 مہندی لکاکے مٹیاں اس گل نے بند کیں
 دل میں خیال عشق صیدان کو دے نہاد
 قہر الہ ہو سفر کشور و دست
 سب آپ کے نہ تیکا ک آن محکومین
 ظالم شب فراق میں با آئینہ کا بہشت
 کیا لیکن جس طرح تھیں جو بھیجا انھیں بیا
 لا شامرا پڑا رہا نہا مناسم رات
 غمخوار و دودھو کیا مجبور بھر صغیر

پروے میں بو کے گل ہوئے صدقہ صفت
 اب بوم میں بدی نہ بدت ہی نہ ساتھ
 کچھ اختلاط کر کے ہیں شے حساب کے ساتھ
 اور دست دشمنی بھی ہر خواب آستان کے ساتھ
 اڑتا پھر۔ مظلوم سعادت جہان کے ساتھ
 سایہ کہیں ٹھہر نہ سلیکا جہان کے ساتھ
 بیچونہ آبرو کربے بہا کے ساتھ
 ڈرنا طلسم شرم بھی نہ قبا کے ساتھ
 ویکہ جو یک ہتیلی لی رنگ منسلک ساتھ
 منہ دار سب ہیں زراغ و زغن لبون جہان کے ساتھ
 رو کر لفظ ہی جا نیگا شہ و کد کے ساتھ
 باز صا کیا ہو دزد حنا بھی جہان کے ساتھ
 اڑنے لیک گام کا شعلہ ہو اسکے ساتھ
 کو پتے بد کے ظلم کے ٹھیکے بلا کے ساتھ
 ایجا و وقت صبح مجھے بھی آٹھا کے ساتھ
 یہ دیکھو جمال لینا تر اس ادا کے ساتھ
 سمجھانے منزلوں کے ہم بھی صبا کے ساتھ
 اک روح بھی غریب ہی وہ فنا کے ساتھ
 ال شوق۔ جلا پر مجھے پھر کائے ساتھ

رفقاہرا سمجھانے لگے کہ حضور نہ کھرا میں زرد مرانی زوجہ سے صلاح کر گادہ خوشی خوشی سلام کی
 بہت اہم سے شادی ہو جائیگی حضور نہ کھرا میں قلماق کب ماننا ہو نہایت بیتاب و سیرار
 ہو بلکہ سیر آفتاب طلعت واسطے شکار سے نکلیں ملک کو نیل بھی نہیں بد یہ کیا جھک بار گیا
 معنہ و حسن و جمال ساہری ہاتھ و صفحہ میں آ کے شکار کھیلن شہر مع کب پیا آہوئے چھوٹے
 والا کئی کوس پر جا کے اُسکو شکار کیا آہو پڑ ہوا ہر بلکہ ساتھ والوں کا انتظار کر رہی ہو کہ پڑا
 کر و کا ڈاؤ بکھا ایک آہو بھاگا ہوا آہو کر پڑا ہر بلکہ ساتھ والوں کا انتظار کر رہی ہو کہ پڑا
 حیر و رشک ماہ سیر آفتاب طلعت صاحب شوکت و لیاقت اور اس بران کی نگاہ پڑی کہ ایک ناہین
 حور جمال کھڑی ہوئی ہمارے شکار کو دیکھ رہی ہو شہزادہ بلع الزمان نے گھوڑے جو روکا آہو کل
 گیا اڑ کر کے گھوڑے سے گرے سلطان عشق کی دل پر چڑھا لے ا قہر بد ہو اس ہو سے
 کہ رکاب سے پیر نکل گئے لڑکھڑا کر گرے بیوش ہوئے اس ناہین نے جب چہرہ زیبا دیکھا
 ہاتھ پاؤں کاٹے گھوڑے سے اتاری ملازم نہ آنے آئے نہ اپنے پونچے جو شہر محبت میں سر
 اپنے پیار کے آئی سر آٹھا کے زانو پر رکھا عارض پر عارض رکھ دیا چاشنی ہر کلام کردن شہزادہ

سبوش ہی بقیار ہی کہ کیا کروں گید نکر ہوشیار ہو کہ کلام کھن نہیں معلوم کس گلستان کا پھول ہر کس فلک کا قمر ہر باغ شائے پر کمان کیا فی پری ہوئی نیچہ ہلائی زیب کمر سپر نوادی پشت پر زرہ سونے چاندی کی کڑیوں کی زیب بہم حیران حیران رو سے زیبا کو دیکھتی ہی اس خیال میں ہر کہ صحرائے کرد آری غیر پہلے فردا دل ساسے سے معذور ہو کے شرم آئی دل میں یہ خیال ہوا کہ اسی کے ملازم آئیے میں شہر مار کر چار ستر زمین پر رکھ دیا اپنی مادیان پر سو رہو کر طرف اپنے باغ کے چلی بیان جو پہلے ترادول کے پہونچے شاعر دے کو بیہوش یا با گلاب کیورہ بید منک جھڑکا شاعر ادو ہوشیار ہوا گھر کے چہار جانب دیکھتے لگا ملازموں نے پوچھا کیوں شہر بار مزاج کیسا ہی شاعر ادو نے بقیار ہو گئے فرمایا کیا حال بیان کروں مجیب حالت ہی کیا کیفیت اپنی کہیں کیونکر خاموش رہیں دل نہیں مانتا لطف

اور کیا الفت مرد میں دلا ملتا ہی عشق کامل جوتوں سے ہو خدا ملتا ہی میں سناتا ہوں جو نکو تو وہ یہ کہتے ہیں دہن تنگ کا غنچوں سے پتا ملتا ہی کس زبان سے کہیں ہم شکر تری حمت کا ہو کر تیغ سے قاتل کی گل ملتا ہی تاوٹ فکر سے ترنا ہوا میں غنچ کو شکار کیا ملتا ہی ایک ہندو کشا ملتا ہی دیکھ کر ہوتی بد اسکیں شب غم میں لکڑی	سر کو اک داغ جنون ہو شہر بابتا ہی کیوں یہ سیکار جلاتے ہیں دل عاشق کالیاں کھاتے ہیں کچھ تجھ کو ملا ملتا ہی فرقت یار میں اتنا بھی نہ گھر لا کر دل جو کہ ہم مانگتے ہیں اس سے سوال ملتا ہی داغ دل ہوتے ہیں فراط وحشی سے ملا کر یار کا مضمون جو نیا مست ہی تو تیا جان کے اکھو نہیں لگاتے عشق چاند میں یار کا نقشہ جو دریا ملتا ہی	نہ ایداعشق مجازی ہر حقیقی کی دلیل داغ دیتے ہیں جو مرد و انھیں کیا ملتا ہی رک کل تو گریار سے شبہ ہر کمال جو کچھ جاتا ہی اک رز وہ آ ملتا ہی شوق کتے ہیں اسے شوق شہر ادو جب گلے سے مرے وہ ما لقا ملتا ہی کہو ملتا ہی گرہ دل کو وہ ماخن کی طرح نہیں اس گل کا عبا رکھت یا ملتا ہی ساتھ دوائے حیران کہ شاعر ادو
---	--	---

کیا فرمایا ہر نہیں معلوم مزاج پر لیا لفظ ہی ہر شاعر ادو اسی فکر میں ہر کہ خواجہ بھی اسی مقام پر آ کے پہونچے دیکھا بدیع الزمان زمین پر سر پہیلانے بیٹھے میں گریہ و زاری کر رہے ہیں نہایت پریشان ہر عمر نے آ کے کان پکڑ لیے کما تم تو بیان بیٹھے رو رہے ہر دیاں آقا سے نامدار کا جب حال ہر تمھاری یاد میں بقیار میں جلو گم جلو بدیع الزمان کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے کہا عم نامدار عجیب کیفیت ہی اگر آپ مجھ کو گھر لے جائیں گے زندہ نہ پائیں گے اسوقت یہ کیفیت ہر

صفحہ ہر اک مرے دیوان کا صف ماتم ہی دل میں نانا ہی کاب اپنے گلے کو کاٹوں اپنے جو جو عہ کا ہر ایک ورق بر ہم ہی دل کو آنکھوں نے کیا کشتہ رخصت ملیج عالم العیب ہوا کوئی انہیں مہر مہر ہی کہیں لاتا ہی جو جل جاتی ہر جذبہ دل کی شائد وائے نادانفت و نامحرم ہی وعدہ شہریت دیدار ہی بجا رول سے نہم دیتے ہی یہی وصل تر امر ہم ہی	خاکساری سے جھکا ہر شہر و ہرا بیم جان چھوڑ کے قاتل کو نہامت گم ہی سے دیکھا ہر محبت کی نظر سے آنکو نہ سمجھتے تھے ہم اسکو بھی تنگ بھی سمجھی زندگانی سے جو تنگ آ کے ہر دل گھرا متھریار کا ہوں آنکھوں میں جھٹک ہر ہم پر جب سے ہر اک رخسار پر کویا دم کو دینے کو سبھا بھی مرا جا تھی ہی درصفت حور کی حسرت نہریسی آنسو	واقعہ دل کا جو موزوں ہر تو مغمی ہر دوائے بر حال نہامت سے جو گردن ہم کی دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں صف شرکان ہر تلے زلف یہ بر ہم ہی کیا کون میں کر یار ہی کیسی نازک یو چنے جاتا ہوں مرد دل سے کہ کیا زلف رخ کو میں جیسا سے وہ جیسا کتے روح دیوانہ سیر فلک اعظم ہی مدد مند ان محبت کا ہر تو تسکین کش خلد میراث سمجھ اپنی ہی آدم ہی
--	---	---

عمر و سنہ نامہ طالعہ حیلے اپنے باد کے ساتھ بیان کیجیے میں یہ مملکت نہیں سنتا آج دو دن آپ کو
 آئے ہوئے ہیں بدیع الزمان نے بازو سے جوش کھولا کہا تم نامدار یہ بازو بند ملکہ مجھ خاتون نے خجلہ دیا تھا
 کہ وہاں ملکہ کو ہر ملک کی سیر می خوش دامن میں ایک سال کا سراج ملک سنجان کا اسمین صرف ہوا عمر و سنہ
 کا بیٹا حمزہ وہاں رہتا ہوا روئے دو مجھے اب حال مفصل کہو بیٹا مان باب بھی تو بیٹا بیٹا کے بھرے
 ہوئے ہیں مصلحت کے شادی کرین کہ میں پردے والی راہ بیٹا یہ بازو بند مجھے دو مفصل حال کہو
 بدیع الزمان نے بازو بند دیکر عرض کی میں خکار کھیلتا ہوا آتا تھا ایک قاتل سامع کو اس نخل سے
 ساسے میں دیکھا میں بیہوش ہو کے کراہا بلکہ لیجے نشان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قتل بیان بیٹا
 سربراہ ازقبیر رکھا ملازموں کی آمد دیکھ کر جب ہوئی عمر و سنہ نے کہا بیٹا تم بیان اتر دین فکر میں جا تا ہوں
 میں تلاش کر کے لاتا ہوں انشاء اللہ پتہ لگا کے آؤنگا بدیع الزمان نے اسی مقام پر بارگاہ استیاد
 کرائی حیران حیران اترے خواجہ جستجو کرتے ہوئے چلے یہ تو خبر زبانی ہر کارون کی پاچک تھے قلمی
 واسطے روئے نکسرا سلام کے آتا ہوا اب قلعہ زر مہر بر مہر ہو خواجہ عمر و سنہ طوف چلے بیان
 قلمی جب بہت گھر ابانہ مہر نے اپنی صحبت میں کہا کہ قلمی آجیہ دیوانہ ہو رہی اپنی صورت تو دیکھ کر گھبرا
 نے پیغام دیا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دینے قبول نہ کیا نہ کہ یہ بیچا کیا سمجھا ہی قلمی کے
 ہر کارے گئے ہوئے تھے آنکھوں نے اگر قلمی سے کہا قلمی یہ سکر برہم ہو اگیا یہ زر مہر کیا سمجھا
 میں مہر میں لکڑے کھڑے معشوق لونگایہ کیلے ایک نامہ لکھا کہ ای زر مہر بہتر یہ ہو کہ بیٹی کی شادی
 ہمارے ساتھ کر دو رہ بہت پختاؤ گے یہ نامہ جو زر مہر کے پاس پہونچا زر مہر نے نامے کو چاک کیا اور
 جواب نہایت دیا قلمی نے شکر اینا علیحدہ کہا قلمے سے تین کوس بہت کے اتر اتر مہر نے بھی
 سامان سکر کشی کیا جانبین سے طبل جنگی بجے صبح کو دونوں سکر میدان میں آئے قلمی قلمی میدان
 میں نکلا چار چار دگر زر مہر کے دن بھر میں قتل کیہ زر مہر بنجید کہبیدہ پایا زر مہر کو بڑا تر دگر قلمی
 یہ لکے پٹا کہ ای زر مہر کل میدان میں میرے متھارے مقابلہ ہو گا کھڑے کھڑے قلعہ لونگایہ کیلے پٹا
 ایک ہفتے کی مہلت قلمی سے زر مہر نے لی پریشان تھا کہ کیا کر دن کہی خیال میں آتا ہے کہ شاہان
 نور افشان کو عرضی نامہ اس تردد میں یہ کہ سکر مہلت لی ہو کہ آنکھوں دن یا شادی کر دیا گیا مہلت
 کر دیا کہ تو اس تردد میں ہو خواجہ وہاں پہونچے بہ معرکہ دیکھا رات کو ایک کینز کی شکل نیکر بلخ میں لک
 صیغے آئے جب جاسد آراستہ ہوا اس جلسے میں ہوئے ملکہ سے ملاقات کی یہ حال ظاہر کیا ملکہ
 نے لکھن اس خواجہ متھارا احسان ہو گا یہاں قیامت برپا ہو قلمی نے والد کو بہت حیران کیا
 ہر ایک ہفتے کی مہلت بہ شکل لی ہر شاہزادہ یہاں آئے میں آگئے ساتھ نکل جاتوں خواجہ حاکم
 بدیع الزمان کو س باغ میں لائے عاشق و معشوق سے ملاقات ہوئی اور دفتر دکابت و شکایت
 لکھے جب جلسے میں آئے قلمے خواجہ نے اس روز خوب تر نوازی کی ملکہ منہ و دہرزدی بیٹ
 شعلہ رخسار اسیر خواجہ مائل ہوئے ملکہ سے کہا یہ میری بلا میں لیتی ہر شعلہ رخسار نے کہا
 اس نگور سے نے منہ میں آگ لکے اس نگور سے کی آنکھوں میں جہلی جہلی ہر نگور سے آج
 خواجہ نے بہ مشکل اسکو بھی راضی کیا لیکن بدیع الزمان نے ملکہ کو بہت متروک با شاہزادہ

بدیع الزمان نے بہ مثل پڑھا ملک روئے لکین کہا اے شہر بار کیا عرض کردن بڑا غم آپ کے آنے کا
 تھا تقدیر نے آپ کو بلا دیا مجھ اپنے محبت دار لوگوں سے یہ اسید نہ تھی مگر خدا کے مادیہ نے بڑا
 فضل کیا اپنی تو یہ کیفیت ہو گئی
 اے جنوں خاں ہون صحرای ہوا سے پیدا
 یہ گئے روگ یہ دنیا کی ہوا سے پیدا
 لالہ و گل ہیں زمین پر تو فلک پر تفت
 گل کی بربات ہوئے تھے جو دراز سے پیدا
 و صوب میں تو جو نکلتا ہے کبھی اے حسن
 کیسے ربط کسی مہر لقا سے پیدا
 رعد کا شور ہو ورنہ کی صدا سے پیدا
 آجے ہوتے ہیں اپنے کف ما سے پیدا
 جا یہ اشک بھی ہوں تہ کے پچھے پچھے
 رنگ کیا کہ ہوئے خون شہدائے پیدا
 تحت پیروں کے اگر لائے جو دیوانوں
 سایہ ہوتا ہے بد و بال ہما سے پیدا
 جھوٹا ابر سباری ہو ہوا سے پیدا
 نہ تو بھوکے ہوئے تھے ہم نہ پیاسے پیدا
 آدہ تافلہ جو بانگ دراز سے پیدا
 ندنی آج وہ سرودن سے میں کو پیدا
 یارب ایسی کوئی آندھی ہو ہو سے پیدا
 غور ہو موسم سرباز قریب اے کش

کہا خواجہ ہرستم یہ ہو کہ قلماقی جادو و سخاوت زبردست جو اور
 و باد الا شادی کا طالب ہے بدیع الزمان سنکر خاموش ہو رہا کہ کہا اسکی کیا مجال ہر سمجھا جائیگا
 وعدے کا ہفتہ گزرنے و دیکھنے عرض کی اے شہر بار اگر خدا نخواستہ یہ ہفتہ گزرا اور اسے طبل جنگی بجا
 اور والد پر غالب آیا تو باغ میں آئیکا قصد کریگا کنیز کی آرزو یہ ہو کہ چار دن گزرے میں چار دن مہمان
 آمد باقی میں ابھی آپ مجھ کو نکال لے چلے مشہور ہو جائیگا ملک غائب ہو گئیں اگر والد پر غالب بھی آئے گا
 تو کیا کریگا کہو بھی کتنا مناسب ہو گا کہ ملک کا نشان زمین بدیع الزمان نے کہا ملک وہ مثل چار دن کے
 ہم کو نکال لے جائیں مصنف اس داستان کو یوں تحریر کرتا ہے کہ چار شبانہ روز اسی گریہ و زاری میں
 گزرتے خواجہ بھی شعلہ حسرت کی محبت میں بیٹھ پڑے ہوئے میں یہ بھی بدیع الزمان سے نہیں
 کہتے کہ چلے وہاں ساتویں دن قلماقی نے فتنے میں طبل جنگی بجا دیا ملک نے عرض کی اے شہر بار رات
 صبح میں اتر صبح کو قیامت برپا ہوگی وہ ماحول بڑا ہی فتح کر کے ادھر توجہ کر لگا اسکو اپنے سحر پر بڑا
 ناز ہے مجھے بھی اسے سوال وصل کیا تھا میں نے اپنے باغ سے نکال دیا بدیع الزمان نے
 کہا کل کی بڑائی کا ذکر سن لین تو تمکو لے چلین گے پہر رات تک یہی باتیں رہیں پہر رات رہیں نہ
 بدیع الزمان نے مرکب تیار کیا کہا ملک تمہارے باغ کے قریب صحرائے سبزہ ناز ہے ہم شکار کھینچ
 آئیں تمکو لے چلیں ملک بٹھنے لکین کہا اے شہر بار میں آپ کے لشکر کا ستقام دریافت کر چکی ہوں لشکر
 صاحبقران کا رہنہ کوہ عجائب و غرائب پر فردکش ہو میں وہاں چلی جاؤں گی صاحبقران
 سے اپنا حال عرض کر دوں گی کہ اے شہر بار میں مسلمان ہیں وہ کافر مجھے چھرتا ہے مجھے کافر کے نظام سے بچا ہے
 اپنے ساتھ دامن دولت میں چھپا لیے بدیع الزمان نے کہا بعد ہمارے آئیے سمجھا جائیگا بدیع الزمان
 گھوڑے پر سوار ہو کر طرف صحرائے روانہ ہوئے صحرائے جاکر نقاب چہرے پر ڈالی بیان رات بھر
 لشکر زعفرین اور قلماقی میں طبل جنگی بجے رات بھر تیار بیان رہیں صبح کو وہاں لشکر میدان
 میں آئے قلماقی جو شان خروشان تحت پر سوار پہلو میں کر گدن سلسل اس جاہ و جسم سے گھڑا
 دیکھ رہا ہے صلیب جہنم نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کو کا لکڑی سے میدان میں نشانہ بوقلمانی پیدا
 میں آیا کر گدن کو جھینر کیا کار کر آوادی اے دروہر سے مقابلہ کر دو زور تحت سے ابرا کر ماند مٹنے
 لگا سا حردن نے اس کے گھیرا کہا اے شہر بار ہم جا کے مقابلہ کریں دروہر کی آنکھوں سے آنسو

سے کہ یارو آج وہ خود میدان میں آیا ہر تم میں سے کوئی اس کے مقابلے کے لائق نہیں ہو میں جا کر اگل برس
 دیکھا قلمیاق کو مہلت نہ دے گا اگر میرا حربہ سحر چل گیا تو میں نے اسکو مارا حقیقت میں نہایت زبردست
 ہر مادہ سحر و ساحری سے مست ہو میں بھی آج کوئی بات اٹھانہ رکھتا تھا اسکر میں زور مہر کے ایک غریب
 فسر قدموں سے لپٹے ہوئے کہ رہے ہیں کہ ہم حضور کو نہ جانے دیکھے غلامان جانا جاکے لڑیں اب
 شاد کہیں زور مہر نہیں مانتا اسباب سحر حج کر رہا ہر قلمیاق نے جو یہ مہر دیکھا غصہ میں بیکار کر گوارا
 دی ای زور مہر کیا میں وہیں اگر خدا مست کروں زمین ہلا دوں گا میرا کہنا نہ مانا اب میرے مقابلے میں
 کیوں نہیں آتے ہو حضور گریہ و زاری بلند ہو کیوں اپنی جان دیتا ہر اب بھی سعادت کرتا ہوں کہ اگر
 منیر آفتاب طلعت کی شادی میرے ساتھ کر دے یہ فتنہ بھوک جاگیر میں دوں گا جہا تک میرے
 اختیار میں ہر تیرے مرتبے کی ترقی ہوگی ورنہ وہیں اس کے سبکو چھوڑ دوں گا میرے ہاتھ سے بچنا
 دشوار ہو میں وہ ساحر ہوں کہ شاہان طسم نے واسطے روئے طسم کشاکش کے مجھ کو قرار دیا ہے اور
 عیار دن کے قتل کا بھی میرے نام حکم ہوتا ہے کیا حقیقت ہو قلمیاق ایلہار ہا ہر میان زور مہر کو
 جب سردار دن نے بہت سبھا یا تو اسے بغیر ہو سکے کہ نہیں نے آئندہ دنگی مہلت لی پونے
 دو سو خداوند دن سے التجا کی کہ کوئی سبب ایسا پیدا ہو کہ قلمیاق سے میری جان بچے یونے
 وہو میں سے ایک نے میری نہ سنی یہ آٹھ دن مجھ کو بچا پاٹ کرتے گزرے اسوقت یارو میں عہد کرتا ہوں
 مسلمانوں کے خدا سے ناویدہ کو یاد کیا اگر وہ خدا برحق ہو میری مدد کرے میں طسم کشاکش نہ کرتا
 اگر دنگا یہ لکھ لکھ کے اسے آواز دی ای آسمان کے خدا سے ناویدہ میرے حال پر کہ تم کو اپنی
 جانب سے مدد بھیج میں مجھ کو روٹا جا رہا ہوں خوب سمجھتا ہوں کہ یہ سحر میں مجھے زیادہ ہر تیرا نہ سبب اختیار
 کرنے پر یہ حقیر کا وہ ہر ملک لے جاؤ اسے دعا کی قلمیاق نے گینڈے کو منیر کیا آواز دی کہ اول زور مہر لانا
 نہیں میں خود آتا ہوں چاہتا ہر گینڈے کو بڑھو اے سب نے دیکھا کہ از پر دہا بیابان گورے
 برخاست ایک طرف گرد بار یک اثری دیکھا ایک نقابدار مرد پوش لصبہ جوش و خروش کھڑا
 ہو ڈالے ہوئے آتا ہر مرکب باد و فشار طرار سے بھر تا ہوا وہیں سے نقابدار نے لغزہ کیا اور قلمیاق
 خبردار اس لشکر کی طرف نہ جانا میں تیرا حریف اسیو نجا سب حیران ہیں کہ یہ نقابدار عالی مقدار
 کون میں میں شیکون میں مرکب نقابدار کا قریب قلمیاق کے پیو نجا ایک تختی مثل ستارہ سحری
 کے گلے میں پڑی ہوئی زور مہر کی طرف آواز دی ای زور مہر تو کیوں کر باندھتا ہے ہم حیرت مدد کو
 آئے ہیں نقابدار جب سامنے قلمیاق کے آیا قلمیاق نے کہا ای نقابدار عالی مقدار تو کیوں
 اس مقدسے میں دخل دیتا ہے نام تیرا کیا ہے نقابدار نے کہا ملک الموت جان کا فرمان نام ہو راز بان
 سنان نیزہ تیرا دیکھی قلمیاق نے غصے میں اگر ایک گولہ مارا نہرا ہا شعلہ آتش نقابدار پر گرے گھوڑا
 چراغ پا ہوا نقابدار کو کچھ صدمہ نہ پہونچا مرکب عیا سے آتش سے چمک کے نکلا قلمیاق نے چمک کے
 نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ کے کو نیزہ کی سنان پر لیا قلمیاق جب نیزہ مارتا ہر سحر بھی پڑھتا
 جاتا ہے مگر سحر تاثیر نہیں کرتا فنون سپہ گری کو صرف کر رہا ہے سحر کا بھی دم بھر رہا ہے نقابدار نے کانٹھ
 کے چھڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے قلمیاق کے گل گیا آسمان پر جا کے چمکا زمین پر گرا لشکر زور مہر

میں غریب و ادھ مار آقا قلیاق نے غصے میں آ کے تیغہ سحر کھینچا کئی سحر پڑے خبردار خبردار کہ کھڑے غصہ مارا
 نقابدار نے گرد اسیر کا آگے کیا تختی کو بھی چمکا یا صاف دار کو روک دیا جیسے ہی وہ تلوار مار کے پٹھا
 نعرہ شیرانہ کیا بیت تو ضرب زردی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی اندل فراموش کن + و در محبت
 گذشت و نوبت ماست + ہر کہ لا وچ روزہ نوبت دست + یہ نہ کہنا خبردار نہ کیا تھا تیغہ برق مثال نیم
 انتقام سے کھینچا صاف ثابت تھا کہ مارسیا و کبیل جھاڑ کے نکلا یا کدہ ابرسیاہ سے خورشید و رخشان
 نکلا یا آدھ دل مفقود مان نقابدار نے خبردار خبردار کہ کھڑے ہاتھ مارا تختی کا بھی عکس ڈالا اس رو سیاہ
 نے سپر کو جھرے کی پناہ کیا تیغہ برق تاب جو کر ابر سپر کے ٹکڑے اڑ گئے سپر کو کاٹ کر تلوار سر پر گری
 تاج کو کاٹ کر یا تو سر پر چلی تھی یا زیر تنگ عوار نے بوسہ دیا اہالیان لشکر نے جو اپنے آقا کو اس طرح
 پایا تین لاکھ سوار سیدل فوج کے دل کے دل بلع الزمان پر ایڑے بلع الزمان نے نعرہ کیا
 منہ زرد وشت و غامکہ تاز سیدان بھیالغیر کا بلع الزمان لقمہ مصنف بطرز نو

سنہ فانی کا قرآن جہان	نہال گلستان صاحبقران	بدلیہ الزماں بل شیر دل	کہ سہراب و زخم زخم قبل
زینم شود در صفت کا قرآن	ہر سحران الامان الامان	رنگ بابت تم چون جنگ گزنا	فراسی لشکران کا فرس و غا
علم تیج در ہاتھ شد بیک	لقا گشتہ جیون جو آئینہ بیک	بل صفت شکن نامور چلون	بلع الزمان بن صاحبقران

تلوار کھینچ کر جا پڑے سب ساحر و ن سے تلوار چلنے لگی اور سر سے زرد سر کے حکم دیا کہ یار دھس شیر کو
 بچا و مشاق جادو بھائی قلیاق کا اس جنگ میں شریک ہر اس نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ بھائی سیرا
 ہاتھ سے نقابدار کے مارا گیا اور نعرے سے معلوم ہوا کہ بیٹا صاحبقران کا شاہزادہ بلع الزمان
 ہوا اسے کنارے اگر اپنے سر سے دریافت کیا کیا باعث ہوا جو بھائی سیرا مارا گیا سر سے اسکو معلوم
 ہوا کہ اس شاہزادے کے پاس ہلر ہیکل ہی اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا جنگ سے نکل کے بھاگا ملک منیر کی
 ضرورت یہ بھی دیکھ چکا ہے جی میں کہتا ہوں کہ بھائی صاحب اس حسرت میں گئے میں اس معشوق کو اپنے
 قبضے میں کروں یہ سوچ کے سیدان جنگ سے نکلا خواجہ عمر و الگ سے یہ معاملہ دیکھ رہے ہیں
 کہ یا تو یہ امیر اعلیٰ فوج کو حکم دے رہا تھا یا فوج سے نکلا یہ معاملہ ہر خواجہ عمر دیکھتے ہوئے چلے جب
 مشاق جادو و کلا بلیغ سہ ساحر و ن کو اسے اشارہ کر کے اپنے ساتھ با طرف باغ ملک منیر کے چلا
 خواجہ الگ الگ دیکھتے جیسے آتے ہیں شریب باغ ملک کے آگے ساحر و ن کو حکم دیا چار جانب سے
 گولے مار دے ملک منیر فراق شاہزادہ والا قدر میں پریشان ہو گئے کینز و ن سے گزرا رہی ہیں کہ معلوم
 ہوتا ہے شاہزادہ و جا کر شریک جنگ ہوا ہمارا کسانہ مانا ہر وقت فلک در پے آزار ہر اپنے اوپر مصیبت

قلب کی یہ کیفیت ہر نظم

باب من فانی قید وشت سے لڑکین میں رہا	پاکون میں زنجیر پنی طوق کروں میں رہا
دل پریشیاں تنہا سو آنسو بھی پریشیاں ہو گئے	ایک ٹھہرا نگہ میں تو ایک راسن میں رہا
آئے آئے تاکو سوز نفس سے جل گیا	ایک دم بھی کوئی پیرا ہن میں تن میں رہا
سچ ناجق فرق کب عصمتیں آیا آپ کی	پر وہ نظارہ میرا چشم روزن میں رہا
کھلتے تھے تن لبسان رشتہ باریک تھا	مردن مسکن ہمارا چشم سوزن میں رہا

انی صفا غیر سے لیکن کہ ورت کم نہیں
اکافر و نیدار ہم شرب محبت میں ہوے
انتہا میں راحت و امان مادر تھیں نسیم

بعد صیقل مورچہ ویسا ہی اہن میں رہا
فرق کیا تسبیح و زمار برہمن میں رہا
انتہا کا پھر غزا آغوشش مدفن میں رہا

اس فرد میں تھیں کہ چار جانب سے باغ پر گوئے پرنے کے ملک کے گھیر کر سارے یہ کیا ہو گھنول
نے دوڑ کے دیکھا کہ ایک جادو گر آگے آگے پانچ سو سا حردن سے باغ گھرا کر سب کے سب گول
مار رہے ہیں ملک نے اشارہ کیا ان سب کو رو کو کنیزین تو کو شون پر چڑھ کے گوئے روکتی ہیں اور گوئے
مار رہی ہیں مگر مشاق بلند ہوا آسمان سے دیکھا کہ ملک ایک نخل کے تنائے میں کھڑی ہوئی ہیں
مگر حیران پریشان کہ یہ کیا سحر کہ ہر مشاق سحر کرتا ہوا آسمان سے اتر ا قریب نخل آ کر خاک تھر
جھینڈی جھیل ملک بیوش ہو کے گرین مشاق نے ملک کی کمر میں پیچہ دیا لے آٹا کنیزوں نے جو دیکھا ایک
ساحر ملک کو پیچے میں دبائے لیے جا تا ہر نخل میا کر سجا گئے لیکن کوئی کنیز نخل گئی کوئی کسی مقام پر بھی خواجہ
اس وقت قریب باغ پہنچے کہ مشاق ملک کو تیکر مع پانچ سو سا حردن کے باغ سے چلا غمروئے
اسکا چھیا کیا سمجھ گئے کہ ملک شیر آفتاب طلعت کو لیے جاتا ہر بیان بدیع الزمان نے لڑائی فتح کی سب
ساحر بھاگ گئے زر مر شاہزادہ بدیع الزمان کو باعزاد اکر ام لیے ہوئے یٹا بارگاہ میں اگر عرض کی
تاج و تخت حاضر ہو جلد فرما ہو جیسے بدیع الزمان نے کہا اے زر مر تاج و تخت ملک مبارک ہو
بہن خواہش راج دین حقیقی ہر اعلیٰ صفت اسلام کی اختیار کرو زر مر لہجہ دل مطیع ہوا مگر حیران ہی کہ اس
شیر نے سیری مدد کیوں کی تخت پر بیٹھا ہر مگر سر جھکا سے بیٹھا ہر در را امر اسے کہ رہا ہی کہ اس شہر بارگاہ
ایک سبب نہ ثابت ہوا در بارگاہ سے رو نیکی آواز آئی دیکھا چند کنیزیں روئی ہشتی سانے آئین عرض کی
اے شہر بار آپ تو باغ سے اس طرف آئے وہاں مشاق جادو و مانع سو سا حردن تیکر پہنچا ملک کو گرفتار
کر کے لپیٹا یہ سکر بدیع الزمان پریشان ہوئے اب زر مر کو بھی کنیزوں کی زبانوں اور یافت ہوا کہ
شاہزادہ سے پر علا غافل ہیں شاہزادہ باغ سے ملک کے حال سکر بیان آیا گویا اپنے رقیب کو مارا
بدیع الزمان نے کہا کچھ ملک معلوم ہوا کہ کس مقام پر گیا زر مر نے عرض کی اور تو مجھے نہیں معلوم ایک
خبر میں نے سنی ہو کہ بیان سے بارہ کوس پر ایک صحرا ہو وہاں کا حاکم کہ اسکو آخرس صحرائیں
لے گئے ہیں اس کے نام پر اسکو مڑا گھنڈ تھا کی مر قیہ آئے ذکر کیا کہ اگر آخرس کو لکھوں تو وہ آگے قیامت
برپا کر دے کیا تعجب ہو کہ دہن گیا ہو بدیع الزمان نے کہا لشکر تیار کرو اسی وقت لشکر تیار ہوا
بدیع الزمان پشت مرکب پر سوار ہوئے زر مر تخت پر سوار ہوا بارہ ہزار ساحر ساتھ ہوئے
طرف صحرا سے آخرس کے چلے لیکن خواجہ عمر و عقیب میں مشاق کے چلے تھے خواجہ نے
دیکھا مشاق جادو اتر آجیسے ہی یہ زمین پر آیا ملک کی زبان میں سوزن دیکر ایک محاسن
میں سوار کسب اسی صحرا میں کھڑا ہو کہ پہلو سے دشت سے گرد آڑی دیکھا ہزار ہا آخرس لپٹ
آئے ایک آخرس کلان ایک آخرس خورد پر سوار اگر سپو بچا زمین پر اتر ا یکار کر آواز دی کیوں بول
مشاق کیونکر آنے کا اتفاق ہوا مشاق نے اپنے بھائی کے قتل کا حال بیان کیا اور کہا
اے مشق طو برو کو میں نکال لا جا تا ہوں کہ تمہارے ملک میں رہوں آخرس نے کہا تمہارا

نہر ہوتے تھے محافے کو ساتھ لیا مشتاق بھی ہمراہ ہوا خواجہ پیچھے پیچھے چلے کوئٹہ صحرائے حاکر
 سب غائب ہوئے عمرو نے دیکھا وہی صحرا سے ویران نہ انسان نہ حیوان کف دست سیدان عمرو
 حیران کہ یہ کیا امر کہ ہوا اس سوچ میں تھے جنگل سے باہر نکلے کہ صحرا سے گوداڑی دیکھا شاہنشاہ راہ
 بدیع الزمان رز مہر مع لشکر کے اگر سوئے خواجہ عمرو نے بدیع الزمان سے ملاقات کی پوچھا
 کی تو نظر تھے اس صحرائے کیونکر خبر پائی کیا زمرہ نے بیان کیا خواجہ نے پوچھا کی زمرہ یہ کیا معلوم
 ہو کہ افسر اگر مشتاق کہ لے گیا اسی صحرائے حاکر غائب ہوا میں تلاش کرتا ہوں مگر نہیں ملتا
 زمرہ نے کہا اگر شاہ اوج عیاری بیان سے بارہ کوس پر ایک باغ ہوا میں افسر مشتاق کو
 لے گیا میں آپ کو بطور ایلچی کے روانہ کرتا ہوں اور ایک انگشترو تیا ہوں وہ دستگیری کر لی مقام آباد
 آپ کو لے گیا آپ اپنے کو پاس افسر کے پہنچا لیے پھر جو کہ آپ سے بن پڑے وہ بھی بدیع الزمان
 نے لے لیا کی زمرہ شکل ایلچی مجھ کو روانہ کر میں دربار میں آئے جا کے ہنگامہ ڈال دے گا خواجہ نے کہا
 اسی نظر متھارا جانا مناسب نہیں ہر زمرہ نے نامے میں یہ مضمون لکھا افسر افسر صاحب
 ہمارے تمہارے بھی مدت سے ملاقات ہو مقام تاسف ہو کہ تھے مشتاق کو اپنے گھر میں جگہ دی
 وہ ہماری دختر کو چرا کر لیکر بہتر یہ کہ دختر کو ہماری روانہ کرو خواجہ یہ نامہ لیکر ایک جاوگر
 کی شکل بنے انکو کئی زمرہ سے لی طرف باغ افسر نگار کے چلے کوئی تین کوس رہا سہ طر کیا تھا
 کہ دور سے دیکھا ایک صحرا سے ہول خیز دشت انگیز بیچ میں ایک باغ ہر گرداؤ سے ہزار ہا ساحر
 آہستہ سے بین باغ سے شعلے نکل رہے ہیں خواجہ عمرو حیران کہ یہ ساحر مجھے کاہیکو جانے
 دینگے ضرور دیکھیں گے ایک چٹے پر اگر ٹھہرے ٹہل رہے ہیں کہ آسمان سے برق چلی ایک
 ساحر اگر ہوئی آئے فصد کیا کہ چٹے پر پانی ہوں خواجہ لہلہ ساحر سے پکار کر آؤ از دی او
 بچا کیا کرتا ہر خبردار پانی نہ پینا ورنہ آبرو پر بیگی ہمیشہ موج میں رہیگا بہت بڑی جفا سے گایا
 پانی مشکل ہوگی غرق دریا سے خجالت ہوگا اس ساحر نے ملٹ کے دیکھا ایک ساحر گالیان دیا
 ہوا آتا ہر کلمات سخت کہتا ہوا اس ساحر نے کہا بھائی زبان سنبھالو عمرو نے کہا اگر گدھے تیرے
 اسے زبان کیا سنبھالیں مناسب یہ تھا کہ جو تاسنبھالنے مجھ کو دلیل کرتے تو کون ہو جو بلا تکلف پانی
 اپنے کا ارادہ کرتا ہے یہ مقام درد ساہری و جمشید ہی اس پانی میں بڑا بھید ہی پایا اور مرا اس ساحر
 نے کہا سحر العجائب و صر الغرائب نے مجھ کو بھیجا کہ جا کر افسر کو آگاہ کرو کہ مشتاق کو مع شرف
 کے بجائے پاس بھیج دے ہمارا اتنا بڑا سردار مارا کیا ہم اسکا بدلہ لائیں گے یہ نامہ لیکر پاس افسر
 کے جاؤ گا عمرو نے کہا بھائی اب معلوم ہوا کہ ہم تم ایک بھی لے چکے ہیں ہم بھی شاہان
 حاکم کے ملازم ہیں اس پانی کو سوائے ساحری و جمشید کے کوئی نہیں پیتا یہ ساحر ان بیان
 اگر سہائی میں جب وہ بال و صوتی ہیں ہزار ہا ماراں سیاہ آنکے بالوں سے گرسے ہیں وہ سب سنبھالے
 اسی میں گل کے زجوائے ہیں جو کوئی اس پانی کو پیتا ہر پانی ہو کر بھاتا ہے اس واسطے تکوین کیا ہے
 اگر بیت پانی ہو کے بھائے وہ ساحر منتیں کرنے لگا عمرو نے باتوں میں لگا کے
 اس ساحر کو ہیوش کیا وہ نامہ اسکی جیب سے نکالا اس ساحر کو درہ کوہ میں ڈال دیا آپ اسکی شکل

تجہ جسے جب قریب ان ساحرہوں کے پہونچے ان سہون نے پوچھا میان پلنگ جادو وہاں سے
 آتے ہو کھانا نہ لیکر آتا ہوں ساحرہوں نے جا کر آخرس کو خبر کی آخرس پہلو میں مشتاق کے بیٹھا
 ہو کھانا، مشتاق سنا تھے یہ نامہ دارا تاہر سمجھے کہ نامہ دار کوں ہر مشتاق نے کہا بھائی میں نہیں
 جہا آخرس نے کہا عمرو عیار ہر پلنگ جادو کو بیوہش کر کے موال آیا اسکی شکل نکرا آیا لیکن آتے دو
 میں رقتار کر نو گنا چند ساحرہ لے آئیں انہوں نے کہ میان پلنگ صاحب جلی عمرو نے دیکھا ساحرہوں
 مجھے کہیر لیا خواجہ شمعہ کے کہ شاید تم کو پہنچا رہا ہے ہوئے کہ میان پلنگ جادو شہنشاہ آخرس نے یاد
 فرمایا ہر خواجہ سرنگون مگر سوچ میں آئے تھے سے کیونکر نکلوں ب ساحرہوں نے چار جانب
 سے کہیر لیا یہ سوچتے ہوئے چھ آتے ہیں اندر باغ کے پونچے دیکھا ہر نخل مثل شمع کا فوری جل رہا ہے
 اپنے شعلہ بوالہ طائر آگ کے پتے سے برے خواجہ عمرو کی جانب دوڑتے ہیں وہ ساحرہ جو گرد میں وہ
 منع کرتے ہیں کہ یہ گنگار نہیں ہر پلنگ جادو کو ملک آخرس نے بلایا ہر شعلے مٹھ جاتے ہیں آتے
 آتے دربار گاہ آخرس پر پہونچے دیکھا ایک بار گاہ کلان استاد ہر پیر و ذنبوری مٹھا ہوا اور گنگار کرتی پر
 بیٹھ ہوا، جن جادو گردن نے خواجہ کو کہیرا ہر ان سب کا افسر قلیل جادو ہر عمرو نے کہا
 افسر قلیل یہ وہاں شاہان طلسم ہر بادشاہ ہوں کا دستور ہر قبول سعدی کہے بسلائے برنندہ گاہ
 بدشاہت دیند تم جا کر عرض کرو دیکھو کیا ارشاد ہوتا ہے خواجہ کو چھوڑ کہ قلیل اندر گیا
 خواجہ نے ساحرہوں سے کہا ذرا الگ کمرے ہو میں کچھ اشیاء چاہا پاٹ کے نکالو گا شہا کر کو
 نلاؤ گا وہ ساحرہ میرے عمرو نے بار گاہ دانیالی نکال کے استاد کی اب ساحرہوں نے دیکھا
 ایک پلنگری نہایت ستھول گنگا جہتی پانی اس پر خواجہ بیٹے میں ایک کثیر نہایت حسین پائون دہا
 رہی ہر پانچ کر کے سیاہ سوئے ہاتھوں میں لیے ہوئے شل رجبہ میں کثیر نے جو پیر و پائے خواجہ
 نے آنگھ کھول کے کھارے تو نے مندی لگا لی ہر رنگ فنا میرے پائون میں چھتا ہے جا کر تھو
 و حواب تو ساحرہ لیا لیتا کہ دوڑے جو قریب بار گاہ پہونچا طاب پر ہاتھ رکھا سر میرے ٹانگین اوپر
 دم سے گرا اٹھا ملک گیا کر کے لے دوڑے سوٹا مارا نہ ٹھٹھا منیکی اسکے صدا بلند ہوئی ہر ارنا
 ساحرہ نے لے کر گون کا سوٹا چل رہا ہر دہان قلیل نے جا کر عرض کی کہ دروازے پر نہنگ لگی
 حاضر ہر آخرس نے چاہا تھا کہ جواب دے کہ وہ بار گاہ دیر بکا رہا ہو ایسیو کہ پو کی آواز آئی
 مشتاق نے کہا اسے یہ کیا معرکہ ہر کار دن نے بڑھ کر عرض کی عمرو عیار بگڑ گیا ہر اردن جادو
 آئے تھے ہوئے میں آخرس اٹھ کر دوڑا مشتاق سے کہا کیا آفت میرے ملک میں لائے مشتاق
 نے کہا آپ نہ کھرائے کیا مجال کیسی جو آپ سے آنگھ چار کر سکے جادو گردن نے پردہ بار گاہ کا اٹھایا
 دیکھا ہر اردن جادو گر میرے پڑے ہیں خواجہ عمرو اپنی چار پائی پرستے ہوئے پڑے میں کثیر پائون
 بارہی ہر مشتاق جھلایا کھارے اس ساربان زادے کی ٹانگ بگڑ کر قیٹ لو ایک جادو گرتے کہا
 کہ آپ رئیس میں ٹانگ بگڑ کے گھٹے مشتاق جو جھلا پادوڑ کے قصد کیا کہ بار گاہ میں ٹھس جاے
 طاب پر جیسے ہی ہاتھ رکھا دم سے نہ کے بھل کر اگر کے نے ٹانگ بگڑ کے کھینچا دو تین سوٹے ہر
 مشتاق فریاد کرنے لگا آخرس پکارتا ہوا دوڑا کہ اسے کیا کرتا ہے عمرو نے کہا اسکی ٹانگ کاٹ لو

آخر میں نے کہہ دے ہو کہ سحر کیا استقدر سحر کیا کہ آسمان سے آگ برسی ہزار دن جادو گر جے پتھر پر سیا
 صد ہار کے سر پہ جادو گر دن نے کہا حضور سرفرا مایہ آپ کا شکر تباہ ہو رہا ہے آخر میں نے ہاتھ
 روکا دیکھا ہزار دن کے لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں آخر میں نے ہاتھ روکا سحر کر کے بھی شرمندہ
 ہوا دیکھا مشتاق کی چھاتی پر ایک گرگاہ چڑھا بیٹھا ہوا اب یہ عین کرنے لگا کہ اے عمر و میرا معان
 ہر اسکو چھوڑ دو عمر و نے کہا اے آخر میں اگر تو سکی زندگی چاہتا ہے تو ملک کو میرے حوالے کر دے
 نہیں تو اسکو مار ڈالو لگا اور ملک مشوقہ بدیع الزمان ہر اسکو کوئی رکھ نہیں سکتا زمین و آسمان
 ملا دیکھا لشکر لیے ہوئے صحرائین اتر آئے حسب وقت میں واپس جاؤنگا تو وہ یکے دوسرے تنہا بے شکر
 میں گھس آئیگا صاحب لوح محفوظ کوئی جواب نہ دے سکیگا اس طرح عمر و اور آخر میں سے کلام ہوئے
 اسنے مشیر دن سے صلاح کی سب نے یہی کہا کہ حضور اس بلا کا ٹالنا ہی بہتر ہے ایسا نہ ہو کہ ملک پر کوئی
 آفت آجائے اسنے ملک کو بلوایا ملک پر تین دن سے آب و دانہ بند تھا ہزار ہزار بھلے دانوں نے
 سمجھایا یہ خبر کینہ دن نے اگر کسی کہ آپ کے واسطے عمر و نے قیامت برپا کر دی مثل گل کے شکفتے ہو گئے کہا
 کو کون کھسکتا ہے شکر ہے کہ انکو ناگوار ہوا اُس حرام زادے نے عین گری جنک میں یہ بنیاد برپا کیا بند
 تھا کہ آخر میں اگر سوچتی کہا اے ملک عالم عمر و نے قیامت برپا کی ہو چلیے ملک کو لیکر آیا ملک نے نقاب چہرے پر
 ڈالی عمر و نے بیان کر کے سے کہا مشتاق کی زبان تو کاٹ تو اسنے خود زبان کاٹ لی آخر میں نے کہا
 خواجہ مشتاق کو جین دیکھے ملک کو لیجئے عمر و نے کہا ملک کو لا کر ملک کو اپنے پاس بلالیا پاس بیٹھا لیا
 آخر میں سے کہا میں مشتاق کو رہی دیتا ہوں آپ خاطر جمع رہیے یہ کہہ کر دیر کھڑے عمر و نے ملک کو
 داخل بنال کیا آخر میں سے کہا کچھ نقد دلوائیے میرا استدر حج سو الا چار ہونکر دس ہزار روپے بھی دیے
 خواجہ نے کہا اب آپ سب لیے جاتے ہیں میں مشتاق کو چھوڑ کر کل جاؤں بیہوش نے دیکھا کہ
 مشتاق بیہوش پڑا ہر سب کو بٹا کے عمر و نے بارگاہ دانیالی کو اٹھایا پکار کر آواز دی لو بھا بیو جاتے
 میں سب نے دیکھا خواجہ غائب ہوئے دو چار حقے آتش بازی کے بھی مار دیے کچھ سا حوسے پھر
 جادو گر کے بھاگے اب دروڑ کے آخر میں نے اگر مشتاق کو اٹھایا دیکھا تو سہم سے نہیں بولتے
 کہا بھائی بات کا جواب تو دو مزاج کیسا ہے سہم جو کھولا دیکھا زبان کٹی ہوئی ہر تڑپ تڑپ کے
 اسی حد سے میں مشتاق مرا چلا کے اسنے کہا عمر و میرے ساتھ بڑا قریب کر گیا جہان بلگا اس کو
 لاؤں گا قہر و غضب میں اگر تلاش عمر و میں چلا یہاں خواجہ لشکر بدیع الزمان میں آئے بدیع الزمان
 نے دیکھتے ہی پوچھا کہ عم نامدار کیا ہو عمر و نے کہا میثا مشوق کا ملنا بہت مشکل ہے بدیع الزمان
 کے سہم پر ہوا سیان اڑنے لگین جیسے پر ہاتھ ڈال کے اسنے کہا ابھی جا کے لاؤنگا حسب وقت
 بدیع الزمان اسنے عمر و نے کہا بیٹا شہر جاؤ دہان سے تو میں لایا راہ میں قرضہ اور دن نے چھین لیا
 تیرے چہرے کی ہزار روپیہ دیے تب خواجہ نے ملک کو دیا نہ رہنے بڑی دھوم سے سامان فنادی
 کیا اسنے قلعے کو پٹ کے اسنے خواجہ درویش زادی پر عاشق میں خواجہ مانجھا چنے پھر رہے ہیں
 کہ آخر میں اڑتا ہوا آیا اسنے جو خواجہ کو دیکھا کڑک کے گرا آواز دی سہم آخر میں جادو خواجہ کو
 اٹھالے لے چلا لشکر میں پڑا ہوا ہر کار و دن نے جا کے بدیع الزمان اسے کہا بدیع الزمان نے

میں قبضے پر ہاتھ ڈال کر سیر سے واسطے علم نادر گرفتار ہوئے زور مہر نے عرض کی اس کے ملک پر چنانچہ تشریف لے کر ایسا سو کہ سرکار کے ساتھ کچھ مکر و حیلہ کر کے ہر چند سب کے کہا بدلیع الزمان جہاں نہ مانا توار کے قبضے پر ہاتھ ڈال کے گھوڑے پر سوار ہوئے ساحر و ن نے قصد کیا سبکو منع کر دیا کہ جا سے عقب میں کوئی نہ آئے یکہ و تنہا چھ یہاں آخر میں نے خواجہ کو لاکے اپنے باغ میں باندھا کہ رہا کیوں ساربان زادے تو نے مجھ کو دم دیا یہ بھی لیا مشتاق میرے ملک میں مرا بھیجو بڑی شرمندگی ہوئی اس کے عزیز مجھے شکایت کرینگے یہ خبر تا بہشتشاہ نور افشان پہنچی بہشتاق کے واسطے یہ ذات ہوئی تھنے کچھ دخل نہ دیا اب میں تیرا سپر خدمت شاہان نور افشان روانہ کر دیا گا کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا اور لغر کا بدلیع الزمان کی آواز آئی لغر کا بدلیع الزمان تو تصنیف مصنف

سنتھ قتل کا فرمان جہان	انساں گلستان صاحبقران	بدلیع الزمان علی شیر دل	کہ سحر و ستم و ستم خیل
زینم شود و صفت کا فزون	ایہ سحران لمان لمان	رنگیاب کشتم جو جگ آزا	فراری شدن کا فریاد غا
سلام تلخ و ربانہ جہانک	لغات حیران جو آئینہ نگار	میں صفت شکن نامور پہلوان	بدلیع الزمان ابن صاحبقران

لشکر میں ہنگامہ ہوا آخر میں نے پوچھا ارے یہ کیا سحر کہ ہر کیا سپر حمزہ نے قیامت برپا کر دی آخر میں نے کلکو جو دیکھا بدلیع الزمان لڑنے ہوئے آئے میں آخر میں نے بڑے سحر کیا بدلیع الزمان پر ایک برساتی کئی گولے مارے مگر تاثیر نہ ہوئی بدلیع الزمان نے بڑے علم فوج کو قلم کیا شادوق کر دیا سارے لشکر کا تڑپا تڑپا تھنے کا ہاتھ مارا اسی سحر ہی کیے لیکن تاثیر نہ ہوئی بدلیع الزمان نے سر کو بتائے کہ ہوا تھ مارا شادوق جادو کے دو گز سے ہوئے ابو آخر میں گھبرا گیا جانا نکل جاؤں کئی گولے بدلیع الزمان پر مارے لیکن تاثیر نہ ہوئی اندھیرا ہو گیا اے میں بدلیع الزمان اس اندھیرے سے جیتا نہ میں آخر میں نے سحر کیا کہ اپنے بازوؤں پر پرید کیے تڑپا کے بلند ہو بدلیع الزمان نے دیکھا کہ آخر میں جانا تھیرا ہے لہذا تڑپا سے تڑپا کے تاک کر مارا اس نے نہ کہیں پر پڑا اپنے کو توڑ کر پار گزرا لاشہ اس کا نہ میں ہر گز آواز آئی کشتی مر نام میں آخر میں جادو بود اس عرصے میں زور مہر بھی سے فوج اکو بود خواجہ کو درخت سے کھول خواجہ نے کھلتے ہی فوج شریع کیا سیکڑوں لاشہ بر نہ پڑی زور مہر نے فوج کو قتل کیا فوج والوں نے فریاد کی بارہ ہر جادو گرد اثر اسلام میں آئے بدلیع الزمان نے سب کو تھاپا قلعہ زور مہر نے ان کے منیر طبع اسلام یومین کلمہ پڑھا سحر سے توبہ کی زور مہر نے کہا غلام احمد علی نور افشان کلمہ پڑھا بھی حضور کو بڑے بڑے سحر کہ باہر منیر پیش ہوئے شاہان نور افشان سے مقابلہ پڑھا وہ بھیجا بڑے ساحر زبردست میں جو غلام سے بن پڑ گیا وہ زور کر گیا بدلیع الزمان نے بخوشی قبول کیا ساتھ نہ ارشاد سحران ساتھ سیکڑوں لشکر اسحاق قرآن کے چپے کہ انہ پوچھنے کا ذکر عرض کیا جیگا خواجہ عمر کو پہلے روانہ کر دیا کہ حساب صلا بقران سے بیان کریں خواجہ تو روانہ ہوئے اب لشکر کو لیکر بدلیع الزمان طرف صاحبقران کے چلتے ہیں لشکر ساحران وغیرہ ساحران نامی دیوانہ گرامی شاہزادے کے ہمراہ میں دشمنوں کو لکھ کر اس شہ کو رد کریں تا بہر غلام نور افشان نہ جانے دین اگر یہ شیر چوہا گیا بڑی قیامتیں برپا ہوئی لوگ خوفناک اس سے شیر مینیہ صاحبقرانی کے موجود ہر سطح فضل مہودہر کا ذکر دست پر ہو کر

دو مکے داستان صاحبقران کے لکھے جاتے ہیں کہ جاناد واسطے تلاش لوح کے اور
خواجہ کا برائے تلاش ملکہ سلما سے گوہر پوش اور لیلہ سے عنبرین مو کے جاناباقی حال
متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

چل اے تو سن ملک جاوہر نگار خبر تھک کو کچھ ہے کہ میلہ ہوا ترے کشن نظم میں اتونگار سورے شہرے ہر گت تھیں کے شگفتہ میں گہا سے اوراق نظم سین ٹھہرے تو بظہر زکن شگفتہ ہوا غنچہ آرد و سراپا سے ظاہر ہو رنگ ادا سراپا کی تعریف و توصیف ہے کہ معنوں رنگین مجھے مل گیا سیوالب یار کو لکھ دیا تکینے میں یا قوت کے بید رنگ یہ ہے زلف پر خم کہ دام بلا کہ منزل سیاہی کی کرتا ہے طر قدش سر دگلزار شیرین ادا کہ ابھرے ہوئے دو تھے جہر نثر ولم نائل سیرستان حسن ہوا طبع نازک کا پھر استخوان	دکھا مجھ کو باغ سخن کی بہار ہوے جمع زندان سخنو بیان ہوا جوش پر رنگ نعل بہار ہر اک سمت ہی ابر چھایا ہوا بلندی پہ ہر قصہ طاق نظم کہ ہو بسط طبع پھر نغمہ زن نئے رنگ کی ہے قمر جستجو رخ یار کو چاند کیونکر کہوں مجھے منزل قسمت کرنا ہے طر دہن درج کو ہر نودمان گہر سراٹھک ہے آج معبود غا یہ اعجاز طبع رسا پد گئی شب بھر عاشق کا دھوکا ہوا گلو ہے صراحی آب بفتا لبش قوت جان و دل خستہ ہا دیامین حباب ہم حسن یار قمر جیون نباشم شناخوان حسن	بہار مضامین کا ریلا ہوا قمر کا ہوا آج پھر استخوان شگفتہ ہوئے گل مضامین کے صبا نے یہ خردہ چمن میں دیا کہ صرہین سخن سخن شیرین سخن سناتا ہے رنگ بہار چمن مرا ساقی کھنڈا را گیا ضیاء دیکھو رنگ خاموش ہون مرا غنچہ آرد کھل گیا چکنے میں ہیں قمر شمس و قمر دکھایا ہے سرخی کے کیا خیر سے ملک میں جان پھر آگئی یہ ہے مانگ یا راہ ظلمات ہے وہاں شیشہ مو باطفت و عطا وہ سینہ حسنون کی مد نظر وہ ہیں مہم زخم حسان نگار نثار سراپا سے جان جان
--	---	---

حجرہ فتاحان طلسم بر آفت سحر و ساحری و مشیان تلاش
لوح احسن گری اس داستان شوکت بیان کو گوہر گوش سامعان و بیوشش کرتے ہیں قطعہ
مرا بیل طبع ہر نغمہ زن + سناتا ہے پھر قصہ عشقان + لکھوں اب طلسمات کے مرحلے + کہ حالات ظاہر کردن
لوح کے + جب خواجہ عمر و خدمت بدیع الزمان سے پیٹ کے آئے سب حال جنگ و جہل بیان
کیا ملکہ خورشید برقی دشن نے عرض کی اس کشتی شاہ اوج عیاری آپ آگاہ نہ تھے جس مقام پر
آخر میں کو قتل کیا تمام میں سے تہ ملتا تو رہائی ملکہ سلما سے گوہر پوش و لیلہ سے عنبرین مو کی
ہوتی شکر ہے کہ اس جیسے سے وہ چھایا مارا گیا اب صاحبقران کا واسطے تلاش لوح کے جاناد واجب
لازم ہے خواجہ عمر و نے بھی عرض کی کہ بدیع الزمان منزلیں طر کرتے ہوئے آئے ہیں قلندر مہر فیض
میں آیا یقین ہے اگر ہو پختہ در حیر جادو آئے ساتھ ہر ساتھ ہر او سا حردن کا لشکر تہراہ قاسم نے

جو چار سو گت بدیع الزمان سنا منہالی میں اگر کہ خورشید سے کہا کہ ایک ہزار گت نے مجھ کو دلاوری تھی
کہ بیٹہ سحرش آگ کا نام تھا جب سحر العجائب دھر الغرائب مجھ کو گرفتار کر کے لے گئے ہیں انہیں معلوم ہوا
تیغہ کیا ہوا ملک نے سیو وقت بطور مشارکہ کشائی کہا اگر شہر بارہوی دلبند صاحبقران عالی وق رفیعہ کیوس میں
چالیس گوس پر ہر نہایت شہارستان کو بہتین پڑا جس مردار خود قتل ہو رہا تھا کیوس فتح کیا جاسے تو
انہیں کال ہر کردہ تلواریں آپ کو دستیاب ہو رہی تھیں یہ پوچھ کر کہ تم اپنا بیٹا گاہ میں سے قیاس خان
دنیہ کو بلا لانا ہوا وہ عمر و گورزا و ختنی فرزند صاحبقران کہ شکرت بادشاہ ہیں آشت جسے کہا کہ آپ
نے سن کر سستی گئے تھے جا کر کیا کیا بسبب لوح محفوظ کے آخر میں جا رہے تھے کہ خورشید سے میں نے پوچھا تھا
انہوں نے نشان بتلایا تیغہ جو مجھ کو ملے تھا وہی جس کے پاس ہو اس پر سحر نانیہ نہیں کرتا ہوں میں اتنے کر میں تمہارے
بیٹے بیٹے کیا کرو گے اگر آپ سب صاحبزادی خوشی ہو تو چاہو کہ قلعہ کیوس فتح کر دوں تو تلواریں حاصل ہو جائیں گی
و اداجان کے ساتھ طلسم میں داخل کروں منتر حکم یلداقی کہ ایک عیار ہرگز نہ خواجہ عروا کے عرصہ کی کہ
حضور ضرور تشریف لے جائیں گے خدا نے فضل کیا رنجہ سے کش لگایا تو جو ہر جرات لکھنے کے لکھی گئی کیا
مہال ہر کہ شل آپ کے جرات دکھا سے رات کو قیاسم نے اپنے رفیقوں سے مدد یا سب آمادہ ہوئے قیاسم
نے عمر و گورزا و ختنی سے بھی کہا عمر و گورزا و ختنی کچھ شکار نکل گئے سمک میں مع سامان صحرائیں پہنچا
قیاس خان خادری فوج کہ یکے بھر میں آئے شب کو قاسم نے ہر کب اپنے ہاتھ سے تیار کیا شہر تک نہ پہنچا
جہاں سلیمانی پر سوار ہوئے صحرائیں آئے عمر و گورزا و ختنی کثرت پر سوار کیا محکم نے رکاب پر ہاتھ رکھا
پانچ ہزار سوار و پیدل سب کو اپنے ساتھ لیکر طرف قلعہ کیوس پہنچا صبح کو صاحبقران کو خبر ہوئی کہ قاسم
نے لشکر نکل گئے صاحبقران آئے سلمی کے خود تیرا میں نکھون کے بیٹے اندھیرا آگ با فہر یا سب صاحبزادے
اختیار ہر میں کس کس کو سمجھاؤں شوکت بدیع الزمان شکر نمود تاب نہ آئی خدا کا حافظہ نام بیان ہر کہ خورشید
کہ طلب کیا ملک اخضر کو کل شکر کا سردار کر کے نہ یہ ہم تہاش لوح میں جا ستم میں آپ لوگ بھی اگر راستہ پالے گا
سچے آئے گا خورشید نے عرض کی میں ضرور ساتھ چلوں گی جس مقام پر کوئی مشکل ہوگی کینز فرور آسویں گی شب کو
صاحبقران نے عبادت کی دعائیں دہایت ہوئی کہ خورشید تلاش لوح میں طرف کو ہفت جوش کے جا
دین سے پتہ لوح کا ایک اول دہان میلہ مدد فرمائی یہ بد ختمیت کے پتہ لوح کا بیٹا صبح کو صاحبقران نے یہ
سب حال ملا خورشید اور عمرو سے کہا عمرو نے کہا میں بھی چوینو لگا مغلس کا میلہ دینا بہت رستہ رہے
کہ جو بن پڑے صاحبقران نے ملک خورشید سے پوچھا خورشید نے عرض کی سائے کوہ عجائب و غرائب کے
ایک دریائے تیار ہر حضور کشتی پر سوار ہو کے جائیں جب وسط دریا میں پہنچے گا کشتی چرخ بازیگی تک نہنگ
دریا سے پیدا ہو گا نہ کھول کے حضور کی جانب چلیگا اس وقت ملک بھر و بر کو یاد کر کے دین منگ میں کو دریائے
و اسنے کو ہفت جوش میں پہنچے گا میں بھی اپنے کو پہنچاؤں گی صبح کو صاحبقران نے کل لشکر اسی مقام پر
چھوڑ کے کہتہ قریب دریا تشریف لائے دیکھا ایک دریا سے تیار و ذخرا طرہ شیخ آشت نہ سوجہ پڑ رہا تھا صاف ظاہر
کہ تلواریں ہر ہا ہر حباب مثل چشمہ جہاں نہ حلاوت کی جاتی ہر نہنگان خون شام سر نکالنے میں آواز
مہیب آرہی ہر چھینوں کی مائیت سمجھتا تھا ہر دریا کو کہتے تھے کہ تیرا سر نکالنے میں آواز
ہو کر دریا کو لکھا اسم اعظم پڑھا کہ کشتی پیدا ہو کر

کشتی برداری کرتی ہوئی چلی خواجہ عمر دکن سے دلیہ رہے ہیں ملک خورشید شہزادہ تھیں یہ چلیں دنا خواجہ نے
 بھی جانا واجب و لازم ہر دو مین خیال کر کے دیکھا ایک ماہی گدان تنہا ہی جانب دیکھ رہی ہر ایک مین میں پناہ یا
 خوف نہ کرنا مقام مقصود پر پہنچنے کے خواجہ نے دیکھا حقیقت میں ایک ماہی گدان دریا سے شہر کے کھنڈ کے بل
 طرف خواجہ کے دلیہ رہی خواجہ نے جو اس پہل کو اس حال سے دیکھا جان پرین گئی دریا کے نام سے دریا
 میں جاتے ہیں کہ پانی میں گرے اور ڈوبے مگر دل کو مضبوط کر کے جسم سے پھانڈ پڑے۔ مچھل نے خواجہ کو
 میں لیا یہ نہ سمجھی کہ کیا تو خواجہ کو یہ معلوم ہوا کہ میں کسی بلندی سے رہتا ہوں اور یہ معلوم ہوتا ہے جلا جاتا ہوں
 اور میرے امیر وسط دریا میں پہنچنے کشتی نے چرخ مارا ایک ننگ نے دریا سے شہر نکالا یہ میری طرف چلا امیر
 و دکن پر چما کے پھانڈے عرصہ دراز تک آفتان و خیزان سے بعد عرصہ دراز میں پر پانوں پر کھم ہوا۔ دلیہ
 تو پہلو میں خواجہ کھڑے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ تم پر کیا نذری عہد دے عرض کی ہر قوع آپ کے پاس پہنچا
 جو ساتھ گذرنا تھا وہ بھی بیان کر دیا گامادیکھے ملک خورشید کیونکہ پہنچتی ہیں امیر فرما رہے ہیں کہ وہ سالوان
 صاحب شوکت و شان ضرور پہنچ جائیں ہم تک آئیں گے عہد دے صورت بدل لی ہر خدمت کار بنا ہوا امیر سے
 باتیں کر رہا ہے کہ اسے گردی دیکھا ایک تہجد جلیل تخت پر سوار ایک مرکب با ساز و پراق مرصع کار پیاد
 میں کوتل پشت پر فوج کے دل کے دل پار گامین خیمے چھوڑ دینے پر اسے بادشاہ نے تخت سے اتر کر امیر
 سے صاحب سلامت کی کہا خواجہ تمس باز رگان آپ کا مال سیلے میں گیا امیر نے بھی مصلحتاً جواب
 دیا کہ ہاں گئے تھے ہمارے۔ انہر کے تاجدار نے کہا کیوں سوداگر صاحب کیا مجھ کو نہیں پہچانا امیر نے ہر
 بلا یا کہ میں بخوبی پہچانتا ہوں تاجدار نے کہا اسرار تاجدار امیر نام ہی سیلے میں کوہ ہفت جوش پر جاتا ہوں
 خواجہ ہمارے ساتھ چاودہاں کی شتون نے تنہا ہی دوکان آراستہ کی ہوگی سیلے میں چلے اپنی دوکان
 پر بیٹھنا کی شتون نے سب سامان درست کر دیا ہو گا امیر سوچے کہ اس تاجدار کے ساتھ ہر احتیاط بہ کوہ
 ہفت جوش پہنچا جو جو وہ کتا ہی صاحبقران بان بان کرتے جاتے ہیں اس تاجدار نے وہ مرکب
 پیش کش کیا امیر سپر سوار ہوئے خواجہ عمر دسبدم دیکھتے ہیں کہ میرے آقا کی صورت تو نہیں بدل گئی کہ
 دسبدم خواجہ تمس کتا ہی امیر پشت مرکب پر سوار تاجدار کے ہمراہ چلے جاتے ہیں وہ تاجدار غماض تکلف
 سے پیش آیا ہر خارستان و کھستان کو طوڑتے ہوئے جاتے ہیں امیر فرماتے ہیں کیوں خواجہ جو ہم تنہا ہوتے تو ان
 مقامات کو کیونکر طوڑتے عمر دسبدم سزگن خواجہ کو صورت بدلے ہوئے ہیں تھوڑی دور راستہ نہ کہ اتنا بڑے
 بڑے پہاڑ راہ میں لے لیں درہ ہاے کوہ سے راستہ ملا کہ میں چوٹی پر پہاڑ کی چڑھنا پڑا امیر ہوا وہ اتنے
 اس طرح دوپہر پرودی کی کہ نوبت نقرے کی آواز کان میں آئی امیر نے چوچھا ای امیر از تاجدار یہ کیسی آواز
 کان میں آتی ہے امیر نے کہا سوداگر صاحب آج تو آپ تہذیب کوہ ہفت جوش آگئے امیر نے کہا ہاں
 مجھ کو مقام فراموش ہوا ایک باغ اور طوطی کیا تھا دیکھا ایک کوہ فلک فلک و امیر ایک جہرہ بنا ہی زمین نقوہ رنگ
 مر مر سفید کی گرد جہرے کے گنٹ واز نا قوس نواز جمع میں بار پھول جڑے ہیں درمنہ صحرا میں ہزار ہا دوکان
 بڑے بڑے تاجران جلیل کی آراستہ میں کٹورہ کنگ رہا ہر دوکان ہر زمرہ پناہ پڑے عہد میں سکھ گشتہ لہذا
 خارجی ایسوں کی تفریف بیکار ہر پست الالی بڑے جوہری چینی مل سے پتے یا قوت لب کاغذ گوتہ۔ سلطان
 تہایت تکلف سے اپنی دوکان پر بیٹھے ہیں جو امیر اعلیٰ پیش قیمت کا امیر حقیقت میں دکان جوہری ہر

روپے جمع کرتے جاتے ہیں خواجہ عمر و جو بالہ کو ہوسنے دیکھا دروازہ حجرے کا کھلا رکھتا تو اس نور
جمع میں ایک شخص منت وضع بت سنگین کے آگے بیٹھا اور ایک حوض پر کہ آسمین جو ہرات بیکر و صبر تاجا جاتا ہر شاہان
جلیل کے کشتیان جو ہرات کی چڑھائی ہیں اس کے بل کو رکھ دیتے ہیں ہزار ہائے صاحب کمر سے ہیں اس مقام
پر جو نذر چڑھاتا ہے ایک ہار کیندے کا منت سے پتا خواجہ کمرے دیکھ رہے ہیں حوض کو جو ہرات سے بہرے
ہوسے دیکھا سندھ میں پانی بہا رہا ہے من کتے ہیں یہ منت بڑے خوش میں خواجہ نے کنارے اگر رنگ روغن جود
کا نکال ایک تاجر جلیل کی شکل بنکر تیار ہوسے دو کشتیان جو ہرات کی ٹری بڑی تختیان الماس کی کشتی توت
اجر کے ورچہ افریباں ایک کشتی میں دو گلابیان شراب کی دو کشتیوں میں کباب سر بر بندہ لیے ہوئے تھے پانچ
نعمتیں خداوند ہفت جوش کی کرتے ہوئے آتے ہیں صاحبو میں مردی سے بیکار تھا خداوند ہفت جوش
کے میان دعا لگی اب ویرہ سو محل میں چار سو لڑکا پیدا ہوا گاٹون میرے نام کا اب ویرہ ہوا کہ ایک تاجر آیا تر
جو ہر اعلیٰ واسطے نذر کے لایا ہے جسے دیکھا کہ تاجر جلیل کس خضوع و خشوع سے آتا ہے خواجہ جاتے جاتے قریب
حجرے کے پہونچے وہ اشتیان سامنے منت کے رکھیں سجود کے واسطے بچکے منت اٹھ بیٹھا خواجہ نے
سجدہ کیا دو انگلیوں کی مہر اب بنا کر دے عرض کی سجدہ پودہ گار کوڑی بندہ ہر دست بستہ سامنے منت کے کمرے
ہوسے کما میری سرادولی پوری ہوئی خداوند نے مجھ کو مردنیا یا یقین ہو تو دیکھ لیجیے یہ کیک خواجہ نے دامن
ہٹا یا منت کو کمر کر کے دکھایا کہ آپ نائب خداوند میں ذرا ہاتھ لگائیے سو محل اور کروں منت ہٹا دیا ہے خواجہ
سب کو دکھا رہے ہیں جو دیکھتا ہے شہر میر لیتا ہے فرماتے ہیں یا بد دیکھو فیض خداوندی ہیں اکل کمر انہیں ہوتا
تھا جسدان سے خداوند نے نظر عنایت کی ویرہ سو محل میرے ہیں منت جو بھیے ہٹا خواجہ نے کہا آپ کو ہاتھ
لگانا پڑیگا بہت ہاتھ لگائیے آخر منت نے لاچار ہو کر ہاتھ لگایا خواجہ نے غل مچایا دیکھو صاحب نے
جو ہاتھ لگایا دو کڑاؤ بڑے گیارہ کیک ہاتھ باندھ کے سامنے کمرے ہوئے جو ہر تو سب حوض میں ڈال دیا حوض کو کچھ
دھج کر رہے ہیں دے کتے ہیں خواجہ اگر یہ جو ہرات ملے تو اس سال کا سودا دہو جائے کہا منت ہی صاحب یہ
شراب نذر خداوندی کی جو اگر صبر کریجی دن کسکا پلاؤن اسیدوار ہوں کہ ایک جام نوش فرمائیے مگر قبول فرمائیں تو ایک
جام خداوند کو پلائیے بت سنگین سے آواز آئی اے نائب قدرت اسکا کنا بدل و جان قبول ہے ایک جام بہر کے قدرت کے
ہوں سے لگا دو کئی ارادہ قریب آباد ہوا بتو عمر و نے جام بھرا دین سے بت سنگین کے لگا دیا وہ پتھر کا بت شراب پی گیا ایک
چھینک سکی آواز آئی اندر اس بت کے ہفت جوش رہتا ہے شراب پیے ہی بیہوش ہو لکھا اے منت صاحب آپ بھی تھ
فرمائیے عمر و بہر گیا کہ جو کوئی ماحول اس میں تھا تو بیہوش ہوا خداوند حجرے کا بھیر کے عمر و الحمد آپ کا کردار اندی کوئی اور
نہ دیکھے قدرت سے راز و نیاز کا وقت ہر منت کے سامنے ہاتھ باندھے بہت جام پلا یا منت پیے ہی گھر گیا کما سودا کر
صاحب اس شراب میں کیا تعادل گھر تاجر عمر و نے کہا اٹھ کے ٹہلیے جیسے ہی منت اٹھا کر کمرے کے گرا عمر و نے اسکو
اٹھا کے نذر زمیں کیا منت کی شکل بنکر پیے دروازہ کھولا خداوند چڑھانے جو لوگ اُسے تھے اُسے کہیلے میں آواز دو
ٹکے شراب کی دیکر آواز فیض خداوندی جاری ہو گا لوگوں نے جو سیلے میں آواز دی سہارو کے امیر وکان پر بیٹھے رہے
امیر نے دیکھا اُنکے پرچو پٹری اسرار تاجدار دروازہ ہوا آیا عرض کی خواجہ شمس صاحب بالائے کوہ جالیے
فیض خداوندی جاری ہوتا ہے امیر نے فرمایا آپ چلیے میں آتا ہوں امیر کو یقین کامل ہوا کہ عمر و پہونچا ہے اُسی کا فقرہ عمر
امیر عقب میں اسرار تاجدار کے چلے بیان تھوڑے عرصے میں پہاڑ پر جا کر ہر سجون نے لاکر ٹکے شراب

اب تو خواجہ نے بیرون بیہوشی مل کر چند نزلوں اپنے ہاتھ سے جام دسیے اور آواز دی یا درویش ایک
جام سب سنا سب پین اب تو سب پینے لگے یہ جو عمرو نے آواز دی کہ سو سو برس کی عمر میں اب تو
غریب و میر سے سب پینے لگے ایک بہرین عمرو نے سب کو شراب پرانی صاف چھوڑا ان کا گوشے
پن آگے ٹھہرے عمرو نے جب دیکھا کہ سب میلے واسطے پی چکے اور جا بجا گرہنے لگے اب ہنگامہ ہوا
نئے میں شراب کے حرکتیں لغو ہوئے کہ کوئی ننگہ دوز بتاتا ہر کوئی اس نے کو سنبھالتا ہر سنبھلنے میں
نیکے مہل گرا بیہوش ہوا دوکاندار نے جو شراب پی گھر کے سامیری دکان کی بکری میں فٹور ہوا
میں جلد باؤن جا کے اپنا ماں چوہن یہ کند چلے تھک کر زخمی منہ کے مہل گرا بیہوش ہوا تاجدار ان
بیل کو گرہن کھائے پھر تے میں سب عمرو نے دیکھا کہ سب بیہوش ہو کر عمرو نے شراب

نور و عمر و تصنیف حضرت بطرح
مری کس سے مکر پیدا ہوا
جھکا تا ہون و غم کو سر دم نوین
فلک کی جو گردش کا سامان تھا
اتیر عرب شیر پرواز کا
مر نامہ پر خواجہ خواجگان
سب نامہ پر رشید ہوا
مر انکر جو گلشن قیل و قال
نشان مقامی گرد پا پیش کا
ایسی فتح و نصرت کی تدبیر ہو
غمر و فسر شمع منتر حشر ان
اڑا تا ہون کفاس کے مین و دھن
مری جہاں سے ہو صبا پانمال
مر فسر و عیش شمع تا مدار
کہ آقا سارا جہاں کسیر سے

امیر کے رہے ہیں کہ عمر و کے اول قرآن جو میں پر جاں مارا انداز دی اور حال و خیال میں نے پڑا یوں گوی
 خرمہ چھوٹے نہ پائے تمام جہاں ہند زبیل کے اب عمر و باہر نکلا تلوار کھینچ کر اس کے ساتھ مارا اس کے
 دو کمرے ہوئے لباس اتار لیا لیکن عرصہ جو ہوا مفت جوش جاو کو ہوش آیا اب جو دیکھا اس نے
 پہاڑ پہاڑ برپا ہر نقویہ کو توڑ کے کھلوا جو عمر و نے نہر دو نہر کو مارا دو چار گر گئے کمال کے
 چھوڑ دیے وہ سوئے ماسے پھرتے ہیں عمر و نے تاج سب کے لیے پیرے سب کے اتار
 لیے جاتے ہیں کہ تا جہاں کو نسل کروں کرپٹ سے آواز آئی اوسا بان مارے شمع خداوند
 مفت جوش عمر و نے پشکر دیکھا ایک ساحر یہ قاصد انجام اس بت سنگین سے نکلا ہر یکاڑا ہوا
 اتارے ظالم غضب کیا اسے یہاں تیرا کیوں کر لند ہوا عمر و نے چاہست کو کے پہاڑ سے
 دو دن مفت جوش نے ایک دو تہر مارا عمر و کو کھڑا کے گرا زمین نے پاؤں تمام لیے
 مفت جوش تلوار کھینچ کر چلا یہ بھی اسے دیکھا کہ نہر ہلا شہ پہاڑ پر تڑپ رہا ہر کھجور کھٹ گیا
 ایک چنچ ماری کہا او ظالم تو نے میرے اتنے بندے مارے اب انکو کسرت زندہ کرے
 پتلے بنا کیے پھر رعب چھو اٹھتے قدرت کو بڑی تکلیف ہوگی عمر و ہا تم جوڑ کے کہ رہا ہر پاؤں
 ین تو آپ کا تڑ بدار ہوں یہ قتل آپ کے سہا یوں کا ہر سامری و مجتہد نے یہ کام کیا ہلاکت
 و کیوں بھیجا اگر ملک الموت نہ آتا تو میں کیا کر سکتا تھا یہ سب فعل انھیں مارا لقون کے من
 مفت جوش نے کہا کیوں بزرگان دین کو ملعون کرتا ہر تیرے ہاتھ سے یہ ظلم ہوا ہوا
 بند دن کو ہمارے قتل کر ڈالا اسے او ظالم یہ تو تمام سے راحت روح قوت جسم و جان
 راہ و تروان مصیب حاد و میرے نائب کو کیا عمر و نے کہا میں بھوکا تھا کھا گیا مضم
 و ہا ہر آپ اپنا سحر اتار لیجیے تو میں تدبیر کر دوں مفت جوش نے کہا ہر گز سحر نہ اتارو نگاہ کا کمر

نیراپاس شامان نور افشان کے بھیجوں گا پر کھڑا ہے ایک تیغ خون آلود تھا لیکن میرے عمرو کے
چلا اسوقت خواجہ کی بیکاری ملک ملک کے دعائیں مانگے اور بدوگ اس وقت سے ہی اعظم

خداست واحد و ملت اولی مثال احد نورنگ احمد و اختر عیان شدان رنگین انہیں سیکسی است و حلیم تنہائی میر لطیفہ روحی خداست پوشیدہ بخشم اہل بصیرت ہی وہ جہلوہ خدا مطالب ہر بندہ بل طلب کشید کہ فقیہ و امیر و غریب و دولت مند انہ والیان ولایت نہ مالکان مکان انہ غیروقت جناب احد بوقت حساب نہر شمار ہون ست فصل ربانی خدا در آئینہ دل صفائے نظر آید نورشت نامہ ہندی بحد باری نظم	خداست ذات صمد لم یولد ولم یول نور جہلوہ کہ از اہل بیخ و لہ از اسور انہ بوقت غم و عجز و درد و رنج و درد خداست وصل مہر عشق و استخوان جسد خداہ تیکہ و دور و کسب و محب دہد مارب و مقصد نعا حب مقصد زوار و ہر مکان آخرش بکج نمک نہ اہل تحت بماند و نہ صاحب مسند بورجہ بقایا نہ صمد ہزار نہ صمد لطافت زیادہ عنایتش جسد جو پاک سینہ شود از غبار کبر و حسد چنان نفیس کہ مطبوع اہل طبع شود
--	--

خبر دے جو ملک کے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد یہ ہے کہ جیسے تیغ ہفت جوش تیغ پیر چلا صاحب حقرا
کوشے میں کھڑے دیکھ رہے ہیں اب جو لہٹ کے دیکھا کہ عمرو تو پڑا زمین میں لوٹ رہا ہے دل
نیراپاس گیا ایک ساحر تینہ کھینچے ہوئے قتل کرنے جاتا ہے ہوش درست نہ رہے وہیں سے آواز دی
وہ بھیجا گیا کرتا ہے میرے سامنے میرے قوت بازو و زینت پہلو کو قتل کرتا ہے نعرہ صاحب حقرا
مقصود مصنف بطور نظم
مستم قاتل کافران حسان
کہ گنجاب ملعون کردہ مندرسا
گلدرد چون بچولان کہ قاتل شد
بلزندان خوف و ہولان قاتل
وہ اسچو چو بہا و ادب یافتہ
وہ کیا آواز دی او حمزہ کیا کرتا ہے خبر دے تاکہ
ظلم نور افشان او حمزہ کہین لہو کاوش کی ناحق گوشت کش کی لوح تک نہ پہنچا کر زمین بھی
تامل کروں اور راستہ نہ روکوں یہی مقام تک لوح کے نہ پہنچا صاحب حقرا ان اسم اعظم پڑھتے
ہوئے چلے ہفت جوش نے کئی سحر کیے صاحب حقرا پر بسبب اسم اعظم کے تاثیر نہ ہوتی
نہ نقہ مار کے ہفت جوش ہنسنا آواز دی اور وہ ہفت جوش جلد آگاہ کر گیا باعث ہو کہ حمزہ
پیر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے یہ جو اسے آواز دی ایک طائر تھوڑوڑ کے لگا لگا کر کے آواز دی اور
ایک شاخ پر جا کے بیٹھا نغمہ سرائی کرنے لگا فصاحت آواز دی یا صاحب حقرا یا شاعر سنیے

یہ تین جہتیں پسند ناظر ہوں آپ کے بزرگان دین کی تعریف و توصیف بہ یہ مقصد حقیقت میں کشیف لفظ

ہوں عاشق دیوانہ جو مستحق خدا کا
ہریش کیا ہر کسی با ہوش نے مجھ کو
سماتے تھے اور شائع روح و تن عاشق
تو ہمیشہ اس روح مست شوق ہم آغوش
موسم کہ بجا وین عرق شرم سے اپنے
منہ پہ بھی لال نہ تری گشت کیسو
خبر بخودی شوق نہ گریہ بحر نہ نہریا
بیا فکر عذاب لحدی مرد و دلون کو
خاموش رہاں شرم سے انگھین سوزالو
نیشہر محبت سے ہوا چاک جو سینہ
قربان اکٹھا عارض پر نور سے پر دیہ
رست سے ہر یہ دھن ترے کوچے میں بنے
عاشق کی ہر یہ خاک قدم رکھ سکے گند جا
مطلب ہر مرا عارض پر نور کا جلوہ
اعمال نسیم ہے برے ہیں کہ بھلے ہیں

علی نامہ زنجیر میں ہر صلی علیہ السلام
 جہاں نہ رہا پاؤں و جذاب و دوسرا کا
 وہ غلطی میں اب ڈرتے ہو وہ ہے کی وفا کا
 اب ہاتھ نہ احسان اٹھا غنیمت و عا کا
 ایسا ہو جو تیری گم بہ لطف منہ اس کا
 احسان نہ ہوا رشتہ پہ بھی با و بسا کا
 بے دوست چھٹا جسے لقا حق رشتہ کا
 ہر اور ہی جہاں اترے مفتون لقا کا
 میں صدقے یہ انداز ہر تسلیم و رضا کا
 ہر زخم جگر فقط بنا صل کے اعلیٰ کا
 مرجاؤں نہ عاشق پہ ہوا احسان تمنا کا
 ہوا دلچ پہ اقبال مرے سبخت رسا کا
 بوسہ ہی ملے کوئی عذار کھنڈ یا کا
 عاشق ہوں ترا نام کو بندہ ہوں خدا کا
 لیکن ہر سحر و ساہن محبوب خدا کا

اس طور سے اس کا رکنے یہ اشعار مست پڑے کہ صاحبقران حبیب ہو گئے اکھنوں سے آنسو
چار ہی حضرت کا نام لیتے ہیں اور دوتے ہیں تموار کو ہاتھ سے پھینک دیا سپر پٹ سے گرمی
کمان کیا لی میں ختم خنجر بیدم دل در دند طاقتیر پر بند ہوش و حواس باختہ ہو گئے اپنے
جسم کا ہوش نہ رہا کافر زفرہ سرائی کیے جاتا ہے قصیدے اشعار پڑھتا ہے کبھی حمد میں کبھی نعت
میں مغت بہوش تینہ کھینچا رت صاحبقران کے چلا کہ حمزہ میں تھک و قتل کر دینا اس کا ہمد
عمر و کو قتل کر دینا یہ کمر طرٹ صاحبقران کے چلا صاحبقران ایسے مہوت ہیں کہ خود
فرماتے ہیں میں خود طمان و نیے پر آمادہ ہوں اور مغت جو ش میری شکل آسان کر دے میں
اپنی زندگی سے بیزار ہوں تصور کیا تو دنیا ناما ہمارا ہر اس چند ساعت کا کیا اعتبار ہو غلظم

نه اخذ حالت تنگی پیشه پیشوایانند
نه بار و آشنا مانند نه خویش واقربایان

نه سنی جای نفسدا مانند نه شکل دلربا نام

و این دنیا سه دون چغیری له باقی از فضا نام
خدا ماند و حق اماند و خدا ماند و خدا ماند

نه این گشت نه این غت نه این حرمت نظر آید
نه این حسن و نه این خول نه این صورت نظر آید

نداین دولت نداین جنت نداین شوکت نظر
نداین خضر نداین وقر ونداین عظمت نظر آید

ادریں دنیا سے ہوں چھریلکے باقی از قضا ماند

خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند

کنند ہر با و چون با و خزان ہر حمتہ کل را
نماند خواہش سپین اہل تحسین
نہد یکسان را و جلوسہ درین بہستان ہمہ را
نہ بنید کس بدین گذارہ طبل را و صلہ سہل را

درین دنیا سے دون چیز یکہ باقی از فنا ماند
خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند

نہ دارا ماند و در و در جہان باقی نہ اسکندر
نہ آن ملک و نہ آن مال نہ آن لوح و نہ آن لشکر
نہ آن تخت و نہ آن تخت و نہ آن لاج و نہ آن ہجر
نہ آن اسباب سیم و نہ آن گنج ہیشہ کو ہر

درین دنیا سے دون چیز یکہ باقی از فنا ماند
خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند

چو فرمان قضا آمد بدین دوران نماند کس
بدیوان خانہ عالم نہادہ کا نان نماند کس
بدار الملک و تبار شمعشتا مان نماند کس
بہم از حشم ہم از طیر و ہم از انسان نماند کس

درین دنیا سے دون چیز یکہ باقی از فنا ماند
خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند و خدا ماند

صاحبقران نے رورو کے یہ اشعار رھے ہفت خوش نے کہا حق و دنیا کو تو جانتا ہو کہ ناپائدار ہے
نہادون جا و گر تیرے ہاتھ سے مارے گئے تمام ملکوں میں کھلبلی ڈال دی امیر نے اُس حال میں
کہ مسرت ہو رہے ہیں طائر کی زمرہ سرائی موقوف نہیں ہوتی اسی طرح پر کھول کھول کے اُکھین
صاحبقران سے ملائے ہوئے حریف خدا و رسول کو ہا ہر ہفت خوش چاہتا ہے کہ صاحبقران
کو قتل کروں عمرو تو ہوش میں غریب ملک کے دھانین مانگ رہا ہو کہ پروردگار میرے آقا کو بھاتا
میں کہ روزیاد نہ دکھانا حقیقت میں کس بلا کا سحر ہو اسی طائر کی جانب متوجہ ہیں کہ خود اچھی زبان سے
فرماتے ہیں اے ہفت خوش بار میرے سر سے اتار دے اب دولت و رسوائی کو اس گنہگار چاہتا ہوں
دنیا کو چھوڑ دوں غیبت میں اُسکی پہونچوں جسکی طائر صفت کر رہا ہو تفریق اس مسبود کی زمرہ و شرف
ہر صفت جناب اشرف انبیاء صفت پروردگار جو وہ مقبول بارگاہ خدا محبوب کردگار ہو عمرو نے
بلک کر چیخ ماری اور ہفت خوش پہلے محلو قتل کر میرے آقا پر ہاتھ نہ اٹھانا اب نہ قدم نہ صافا
ہفت خوش کب سننا ہر طرف صاحبقران کے تیغ کھینچے ہوئے چلا چاہیبت کے ہاتھ ہادون
کہ صاحبقران کا اثر جائے قضا سے کار ملک خورشید برق و ش جو پریرہا زید ابیکے چلی حسین
اسوکت آگے آسمان پر چلیں پہلے سے دل بریقین تھا کہ کو ہفت خوش پد فساد پڑیگا نجوم میں
کامل سحر و سحر ہی میں عاقل رازدار طلسم خورشید برق و ش اسم مقامات عمائب و خواب کو دیکھتی ہیں
آسمان چلیں اول تو پہلے کوٹا ہوا پا بال میں اپنے خوش ہوین خواجہ کا تشریف نے جاتا
خالی کب جاسکتا ہو گئے مگر و حیلے سے ملک نیلی کو سکتا ہو سب دوکانین اجاڑ پڑی ہیں دل میں
خوش ہوتی ہوئی چلی آتی ہیں ایک طرف سے کرا شہر کی آواز آتی بلت کے ملک سے دیکھا کہ وہ
ہفت خوش پر نہاد لاشہ تڑپ رہا ہو کسی کا ہاتھ کٹا ہو کسی کا سینہ کٹا ہو کسی کا شکر چاک ہو

مگر سب از شے برهنه پڑے ہیں مگر اپنے مقام پر نہ ہیں جیسا کہ کتب میں کہ خواجہ کا لہجہ حسن ہوا وہی عیار
طرار ان سب کا رہن بوا خیال کرتے کرتے ایک خوب دنیا خواجہ پٹے زمین پر پڑے رہے ہیں
اب تو پریشان ہوئیں گے اور خود شید کیا نصب ہوا اس سوچ میں تھیں کہ دیکھا ایک عاجز کا پستان محل پر
بیٹھا ہوا ندرت دنیا میں یہ شمار پڑے ہا ہر نظم

بہت اندیشہ صوبہ کل مال ات	تخت دولت تاج تخت سدا جلال
بہت اندیشہ کہ لا کمال بد نیا عمر خویش	بہت حال کیسے اندر حال و استقبال
نیت قدر مال و زور و پودہ اہل کماں	تہج حکم و تہج ملک و دولت و اقبال
منزل حاصل نہ کرد و بندہ را جز بہت کی	بہت حکم و تہج بی زینت اعمال
در سر انجام تمام عالم منائی بود	بہر ہر انسان تلاش سی و استقلال
تہج قوت تہج طاقت تہج نور و تہج شور	تہج حکم تہج سام و تہج رستم ڈال
تہج شکل و تہج صورت تہج حسن و شال	تہج رخسار تہج زیب خط و حمال
بہت یاد زندگی از یاد حق غافل مباح	تہج وقت و تہج روز و تہج ماہ و سال

اور صاحبقران زمان ان اشعار کو گوشت ہوش میں رہے ہیں تو ایچھا دی ہر پیر میں پیر ہی ہر
کمان کو شائے سے اٹار کے پھینک دیا تیر تیر سے گرے میں شل طائر پند امیر ملول و حنین و
در و بند ملک کے ہوش اڑ گئے یقین کامل ہر اک ہفت جوش کے دیوانہ لیا یہ سی طعون کا صحر
گلاہ پیری دیکھا ہفت جوش تیز تھپتھپے ہوئے مونچھوں پر تار پھیرتا ہوا جاتا ہو یہی لنگر کہ کسین
خیزہ دیکھا منہم خداوند ہفت جوش جن لوگوں نے تلو بہات لی کہ تلاش لوح میں جا کر میلہ دیکھو
وہ تمھارے دشمن تھے وہ دشمن زمین رہن تھے یہ نہ کسی نے بتایا کہ وہاں خداوند ہفت جوش
رہتے ہیں جنہوں نے سب کو یہ الیا چند ساعت کے واسطے استعدادندگان خدا کو قتل کیا کچھ خوف
ہمارا نہ آیا بلکہ خورشید برق و ش بلند ہوئے نخل کے آئین نشتر و کال کریشانی پر مارا چند قطرات
خون ہاتھ میں سیہ ناک و متغیر مناسبت جان و پریشان دل میں یہ کہ اپنی جان مٹا دو صاحبقران کو
اس آنت سے بچاؤ وہ خون دھیلی پر رکھ سائے طائر کے آواز دی ارے تو مدت سے بھوکا پیاسا
ہوئے یہ تیری خوراک موجود ہو کہ یہ ان زیادہ باتیں بناتا ہر نفس سے کیونکر تھپو تا مدت قناب نما
اسپر چند قطرات خون دیکھ لاء نہ خون بڑھاؤ پیر نہ آواز وہ خون پیا خون پیشہ ہی حسب ہوا
ایک رستہ لگایا صاحبقران کو شیار ہو جائے صاحبقران مہوت لب پر مہر سکوت آواز کر رہے
میں و مبدع اپنی زبان سے فرماتے ہیں اے محبت جوش قتل نہ بٹا کا صم کیا حال دنیا تیری وجہ سے
کھلایا یہ تمام اپنی سگنت نہیں کس کو اس آسپ کے سامنے جیت نہیں میں سمجھ لیا اب میں نے
اس دنیا کو ترک کیا بلکہ خورشید برق و ش نے اس طائر سے آواز دی ارے ہوش میں آیا
طائر نے کہا میں تیرا ہوں میرے ہوش اڑے آپ نے کیا نعمت کھدی اب رخصت ہوتا
ہوں یہ کدھر آگے کر دیا کدھ نہ ہا ملینا ان طائر کا سر کا قطرات خون طائر کے لیکر طرست
ہفت جوش کے پھینکے ہفت جوش نے جو ملکہ خورشید برق و ش کو دیکھا آواز دی لو کہی ہو

تو نے یہ ظلم کو بردہا کر دیا پھر دشت جوش : دشت جوش پیدا ہوا ملک نے خون طاری شدہ کا اس پر چھینک مارا
 وہ جگہ گرا ہفت جوش نے سات طائر نے ساتوں جل جگر سے ساتواں بل کر جو آیا ملک نے
 اس طائر کو بڑھکر گرتا کر دیا پھر لگا ہست اسکو شکار کیا اسکا سر ہاتھ میں سحر کر لی ہوئی ہفت جوش
 پر جا پڑا اس میں سحر چلنے لگے پیاز پر آب برس رہی ہو دریا جوش مار رہے ہیں ہر طرف سے
 تلواریں نثار اس قدر گرے کہ میدان میں انبار ہو گیا ہفت جوش کو پیاز پر شہناہا باہر سو گیا اسکو
 مساویہ ہوتا اگر کہ نثار ہانا زمینان یہ زمین تیر لگا ہ مجمع چینک رہی میں سنکر جہا تا جہا بھی جاتا
 ہر گوشہ تنہائی کی تلاش پکارتا ہر کھان جانے چھوٹ اس قتال عالم کے ہاتھ سے برون
 ملک نے پڑھکر نعرہ کیا آواز دی دیکھ یہ طائر عجائب و غرائب ہر اب تو موت کا طالب ہوا اب
 جان نہ پہنچی وہ طائر ہفت رنگ سانسے آیا زمرہ سرائی کرنے لگا آواز دی یا خداوند ہفت جوش
 اب جوش و خروش کا وقت گیا وقت اختتام آیا ذرا ادھر متوجہ ہو جیسے جوش میں اسے غالی
 کر چکے اب جنم کا سامنا کر دیکھ کیا خوب شرابیے ہن انکو سماعت فرما سیے یہ کمرہ اشعار
 بڑھنا شروع کیے نظم

<p>بھوسے وہ یا وغیر انہیں میری یاد ہی جواج مندیب کا دل شاد شاد ہی در نہ وہ بات بات پر کہتے ہیں یاد ہی ارماء شمسے ترک نہو یہ مراد ہی مطلب اسی سے ہی میں اپنی مراد ہے شاد دل نہیں کہیں میرا شاد ہی غولی میں چشم حور ہر جہاں میں صا ہی ان روزوں ایسا رنگ ہر یہ افساد ہی اب کچھ در رخ آنے نہ دل میں عناد ہی ہر عشق بخت کے فکر مسا و ہے آبا جو لفظ بوسہ زبان پر فساد ہے دل کو سنبھال نفس کشی بھی صا ہی اگلے برس سے بھی مجھے سودا زیاد ہی آرائش صنم کا یہ سارا فساد ہی کچھ گل سے نہیں دل میں ہمارے زیاد ہی جاہل ہی وہ جو عناد کو سمجھے کہ صا ہی</p>	<p>کیا غم سے واسطہ مجھے دل میرا شاد ہی کیا آہ آہ گل خنسل مراد ہے باطن میں انکوں میں جو فراموش ہوں تو ہوں فوجیوں میں جاتا ہوں درگاہ اسیلے غیروں کو اپنی بزم میں آنے نہ دیکھے سیر تلے زمانہ کا عالم نہ پوچھے انکسی ہر یہ غول تری آنکھوں کے جھن میں دم بھر مغارت انہیں عاشق کی شاق ہی وہ روز عہد آگے سے چٹ گئے دل سے اصول خسرو دین کا مقرر ہوں ہیں دو دو پہر وہ رشتے ہن منہ پھیر پھیر کے بیتاب ہو نہ اس بت کا فر کے عشق میں دشت ہوئی ہر ابد فصل مبار میں محندی نہ وہ لگاتے نہوتا ہمارا خون ور و تپ نہ ان صنم کیا بیان کریں نقطہ ہر نور حال خلیں چشم پار پر</p>
--	--

اس طائر ہفت رنگ کے اس طرح بہ اشعار پڑھے کہ ہفت جوش لعل آئینہ حیران شل زلف
 پریشاں تلوار ہاتھ سے چینک کے فریا کرتا ہوا طرف مہر کیے بھاگا ملک نے کہا کہ ان جاتا ہوں
 سرے میں نہ جانا طائر نے پر پوز پیدا کر کے دروازہ مہر کے کا بنہ کیا ہفت جوش نے

تیسرے نے کہا ہمارا وقت اختتام آیا ہمارا افسار خرس پہلے ہی مارا گیا چوتھے نے کہا ہمارا کیا انتہا
 ہی یا چوہن نے کہا میں مجبور و ناچار ہوں چھٹے نے کہا آنکھوں پر ہاتھ لگا کر دیکھو کہ کیا میں تو جانتا ہوں
 آنکھوں نے منہ سے شعلہ آتش چھوڑا سب سر جلنے لگے امیر نے بڑھکر تھل کو اکھیر تھل انگ گرا
 دینہ نقیب کا ظاہر ہوا سہم اندہ لکڑ نقیب میں داخل ہوئے دیکھا ایک مہر اسے سبز و نار ناروح و نکشتا
 طائران زمرہ سرانبر بان ہے زبانی ترغیب ابنو سنان میں مصروف جن نہایت نورع ماری ہی میں مویہ
 آب کی تلوارین چل رہی ہیں ہزار ہا پھیلیاں ابھرتی ہیں اسے اخرس کا نفرہ کرتی ہیں صا حقران
 اس حوض میں سمجھا ندے ایک غرانا ہوا آواز آئی اور طس کشا یہ کیا کیا پانی میں جا کے اپنی آبر بیکانا
 تھوڑے عرصے کے بعد پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک مہر ارتکاش کشن چراغ لالہ روشن
 شمس سے بیابان مثل جو انان سبز و خوش بصد خوش و خروش اکثر ہے یہ چشم زکس شمس میں سرخ
 دور سے پڑے ہیں سہل نے زلف عنبرین کو بنایا پشیاں درست ہو رہی ہیں کاکلین بنائیں صاف
 ظاہر ہو کہ ماران سیاہ لہر ہے میں اپنی زلف پناہ پر رہنا فی آغاز ہوتا رہتا رہتا زلف عنبرین کا زلف
 محبوب پر طعن کرتا جو بے عنبر آری ہر زمین مشک بیز ہوا عنبر خیر کسی طرت سے آواز گاتی ہو اس
 ناعن پیمان کا ہلکے بھی سودا ہوا دام زلف عنبر نے ہلکے کھیر اور دیکھیں اس دام سے کیوں کھلے ہیں آج
 اس بلا میں بچنے ہیں دیکھیں نقد کیا رکھا ہے آرزو تو کہ زلف عنبرین نظر آئے نظر

وہ گوندھی یار کی مشاطہ ہے پری چوٹی	یہ صدمہ کرتی ہو حسیہ ہر اک پری چوٹی
نہ بھٹکے پھر دل سودا ندہ کسی اپنا	لوے جو کو چہ کال کی رہبری چوٹی
جو پرورش دل عشاق کی ہر مشاطہ	آہو دراز پنے سایہ ستری چوٹی
اگائے میرے دل قتلہ کو اک کوڑا	منور دے اسے قمر پر خود سری چوٹی
جو ہل کھلتے ہیں نائے منکھت میں کیاں	کہ مشک نافہ ہر جوڑا تو عنبر بری چوٹی
مگر کوئی مہن تر آہو سیری مشاطہ	بنادے سہل گلزار و لببری چوٹی
حسب لال دیکھے کسی نشا دل صہ چاک	اکل کے ایک کی چوٹی سے دوسری چوٹی

عجب طرح کا اس صو این سنگا مہ زبیل نالان زعفرہ سرائی کر رہی ہو تری کو کو کا فرم بھری ہو سرور
 اپنی سرنگی پہنا نہ سہل میں کو ا غصا حقران بگاہ شوق سیر مہر اور سبے میں کہ ایک طرت سے
 آواز ہی ہزار ہا آہوان مہر پشت پناہے جھوین زلفی گلون میں نہا ہے سے جسم چھ کر کے ہو
 چلے آتے ہیں مگر میں ایک آہو سے گلان سنگو نیان مثل زلف محبوبان بیچ و تاب کھائے ہوئے
 پشت پناہے آہو سے زین صرغ کا رکسا ہوا پشت پر ایک مشوق پر کبرہ گل اندام سرور و عنبرین ہو
 چشم میں جاو حال بند و شعر ہر خند کرتا ہے برائیتے خاک بر دل شنگان سیتے بلکہ یہ شعر
 صا و حق آتا ہر جیت زلف عنبر بر سر ویت تیر و شب است و فادی موسیٰ جا مہ سیرم و رکعت
 شقت و ان یوسف دست زینا ہر سر پائے حسن و لغریب کی تعریف کروں صرف او صاف
 زلف عنبرین میں ہزار خند کا غد پر خط بیان لکھوں تو بھی تعریف ختم نہ ہو مصلحت
 عجب حسن ہر یار کا و لغریب کہ دیکھے سے دل ہر مرانا سلیب و زلف عنبر ہر دام بلا

اشا علی سے حسن خدا داد پاک ہو
بڑا ہوا ہو جسم کار ہوا اس لیے
صدے اٹھا رہا ہوں وہ نازک ماغ ہوں
کیونکہ تیرے در پہ رہیں چہ سائیان
چھوڑ گئے خاک ہو گئے بھی تیرا نہ آستان
آتا ہوتا چشم تناسے رزق میں
غالی و ماغیان نہ گئیں بعد مرگ بھی
پاداش قتل سے مری ڈرتے ہو کس لیے
مضنون کے بھی شکر اگر ہوں تو خوب ہیں
ہر دم جلا رہی ہیں دم گرم چٹیان
جو قابل شنید نہو داستان منعم
دیشا تو تم بھی تمس سخن جلا کر نسیم

۴

زلفون کے واسطے نہیں تزمین شانہ فرخ
کرتا ہو ہر شہد نفس تا زیانہ منہ فرخ
کتا ہوں موج نکست گل تا زیانہ منہ فرخ
مشتاق کو ہوا ادب آستانہ منہ فرخ
ایمان کرو فامین رہیں تو یگانہ منہ فرخ
دہن ہر ایک اشک کو کرتا ہوا نہ فرخ
کہتے ہیں ہم داسے فلک شامیانہ فرخ
لاکھوں قریب ہیں کوئی کرلو سہا نہ فرخ
کچھ ہوشیں گئی غفلت عاشقانہ فرخ
کہتے ہیں سوز دل کو ہل سہا نہ فرخ
کہتے ہیں کبھی اسے تیرا فسانہ فرخ
ہر مالدار پر ہر زکوۃ خندانہ فرخ

ابن حال میں کہ یکہ و تنہا نہ دوست نہ مونس نہ ہدم زین حسرت فرم دیکھ کسی مقام پر پہنچے
رہے آخر ایک جانب چل کے تھوڑی دور چلے گئے کہ سامنے سے ایک شیر محرابی دھڑو گئے
ماتا ہوا نمایاں ہوا صاحبقران کو دیکھا کر ڈھا امیر نے چا اکر اجا میں مکر وہ شیر حسبت کہ کے قریب آیا
جھپٹ کے چاہا صاحبقران کو بچہ مارے امیر نے کئی مرتبہ بچہ غالی دیا وہ کب مانتا جب صاحبقران
لو بہت ستایا صاحبقران نے ایک مقام پر چھپائی دیکر کلا لی ہل تھوڑال کے گھونسا مارا کہ شیر کا سر
سپٹ گیا جب وہ شیر مارا گیا تو صحران اندھیل ہو گیا علامت ساحت کے مرنے کی ظاہر ہوئی بعد عرصہ راز
آواز آئی کشتی مرانا میں ہیران جا رہا ہوں صاحبقران کو معلوم ہوا کہ چند ساحر مچھو گھیرے ہیں ہاتھ
بڑے عاجز صا کے قصد کرتے ہیں کہ امیر کو ستائیں امیر تھوڑا دے گئے بعد عرصے کے فرسٹی ہوئی
دیکھا چند غلامان حبشی لاشہ اس ساحر کا اٹھا رہے ہیں لاشہ اٹھا کے لینگے امیر حیران کہ یہ کیا امر کہ
تھا اس صحرائے ہول خیز میں ساحر کسان سے آیا سر مچھو کر اسی مقام پر کھڑے ہوئے یاد میں ہل
نازمین زمین کے بہت بیقرار ہیں حصار جانب سر اٹھا اٹھا کے دیکھتے ہیں کہ اس محبوب کا کیونکر
پتہ پاؤں کیونکر اس ظالم سے ملون مگر خیال کر کے دیکھا کہ وہ محراب مل گیا صاحبقران تا جا مالک جانب
چلے خیال میں آیا کہ اس کا قدمین دیکھوں اب کیا کھائی مگر کڑوا کا قد بھی پاس نہ پایا صاحبقران نہایت
پریشان چونکہ پیاس کی شدت ہر سر اٹھا کر دیکھا بالاسے کوہ چہرہ آب ہر صاحبقران ہکا بکا
قریب چشمے کے پہونچے تھے کہ دیکھا ایک عورت سن رسیدہ حبشی رو رہی ہو امیر نے قریب آئے
امی مادر مہربان کیوں روتی ہو اسے کسا میری ناز سے منتھال کیا اسی کی یاد میں روتی رہوں
صاحبقران نے کہا بڑی بی صاحب تمہارا مکان کسان ہوا سننے کا بلکہ غمخہ آندو سے دلکش
و خوشحال عجائب کی ملازم ہوں کہ جو اکثر آہو پر سوار ہوتی ہیں صاحبقران سمجھے نرسی نازمین کا پتہ
دیتی ہر امیر نے فرمایا امی مادر مہربان ہو سکتا ہوں کہ چلو بھی اسے ساتھ لے چلو بڑھیا نے کہا امی فرزند

۵

اس حوض میں نہاد مشوق کے سامنے چلنے کو صورت زیبا چاہیے امیر راضی ہوئے سپر شہر
 لکھو کر بھی بڑھیا نے اپنے پاس سے کھل دی امیر نے ننگی باندھی لباس اپنا گنارے عرض کے رکھا
 جیسے ہی حوض میں غوطہ مارا اب جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک شہر و وسیع میں پایا صرف ننگی باندھے
 ہر سے حیران و پریشان کہ یا صاحبقران یہ کیا شہر ہوا خیال رستے میں تو اسم غلام بھی فراموش اب تو
 صاحبقران کو بڑا افسوس ہوا کہ یہ کس بلا میں مبتلا ہوا مگر وہ ضعیفہ موسوم فرقت جادو و جب
 سفت جوش مار گیا اور لاشہ ہفت جوش پاس سحر العیاب و سر الغرائب کے پہونچا واسطے
 سفت جوش کے بہت افسوس کیا اور فرقت جادو سے فرمایا کہ اپنے کو صحرائے رقیستان
 انہیں میں پہونچا گاؤں ہو سکے طلسم کشا کو دھوکا دے فرقت نے وعدہ کیا بصورت مذکورائی اتنا
 فرقت کو ضرور ثابت ہوا کہ طلسم کشا غیوہ آرنو سے دلکشیا پر عاشق ہوا ہر مسطح حوض کیا
 اسی طور سے لباس صاحبقران کے تیغ عقب سلیمانی و سپر گرشاسب و غیر رستم و خود ہود و زندہ
 و آوری و حسن بیک و اسم غلام دھوکا دیکر لیکٹی صاحبقران آوارہ پریشان اس شہر میں پہونچے
 مسطحات جاتے ہیں کوئی اپنی دوکان نہیں آنے دیتا دن بھر صاحبقران اس شہر میں پھرے شام کو
 ایک گوفے میں جا کے ٹھہرے کہ دیکھا ایک جوان سپاہی وضع ایک دروازہ کھولا لکھلا صاحبقران کو
 دیکھ کر رونے لگا کہا اگر جوان یہ کیا حال ہو کس بلا میں اپنے کو گھسیا یا صاحبقران نے فرمایا اگر دس
 نکل اس طرح ایک بیغہ دھوکا دیکر سب اشیائیں اس جوان نے کہا میرے عیب خانے میں آئے
 اس شہر میں سب کا فرستے ہیں کوئی آپ کو کیونکر آنے دیتا میں مرد مسلمان ہوں یہ بھی مشہور ہو گیا
 کہ آپ غنیہ آرنو سے دلکشیا پر عاشق ہیں اسی وجہ سے وہ آپ کا اسم غلام لیکٹی اگر آپ مجھے سرفراز
 کریں ملک کی ایک کنیز کو ہر آید و خیر مت سے سپر میری جان عالی ہو تو میں آپ کو تاج و تخت ملے
 غنیہ آرنو سے دلکشیا پہونچا دون یوں اگر آپ پہونچے گرفتار ہو جائے اسم غلام لیکر فرقت
 لئی ہر وہاں سے حکم آگیا میان کے ساحر آپ کو گرفتار کر لے گئے اگر حضور گوہر آرنو کے ساتھ میری
 شادی کرادیں تو میری مان تو م کی مان ہو وہ زیور گل لیکر روز جاتی ہو آپ کو بھی اپنے ساتھ چلی
 امیر نے فرمایا اگر جوان میرے لباس کے ملنے کی تدبیر ہو پھر اسم غلام و جز بیک ہی خدا دلور و لگا
 کہ میں اس دولت سے نہایت پافون وہ جہان موسوم بہ کفر و شرک صاحبقران کو لیکر اپنے مکان میں
 آیا بڑھیا مان اسکی سبھی برائی زیور گل بنا رہی تھی صاحبقران کو دیکھا کھڑی ہو گئی عرض کی اگر شہر بار
 آپ نے کیونکر میان سرفراز کیا امیر اپنے حال نار پر بہت روئے فرمایا کہ ای ما مد مد بان کیا بیان کرو
 ملک نے ہر سامان دکھایا اسی آوارگی میں میانک آ یا تمہارے بیٹے کو میرے حال پر رحم آیا اب
 میری کنالت کر کسی طرح میرا لباس بھلوئے کہ میں کہیں طرے کے لایق ہوں بڑھیا نے کہا ای فرزند
 آج سات کو میں تمکو صحبت ملے عالم میں نیلونی میرا فرزند کی ایک کنیز پر عاشق ہو وہ بھی ساتھ چلیگا روز
 اس سے وعدہ کرتی ہوں مگر خوف ابتک نہیں لیکٹی کہ ایسا نہو حال کھلائے تو خرابی ہو جب تم ساتھ
 ہو کے تو کیا خوف آج اسکا بھی وعدہ دنا ہو گوشتے سے ملے کو دیکھ لینا خبردار کسی مقدمے میں دخل
 نہ دینا یہ کسکر بڑھیا لے پلا و مرغ کا تیار کیا صاحبقران و کافروں کے بیٹھک کھانا کھایا دی بڑھیا

لکھنؤ میں آکر امیر فرمایا جب دن تمام ہوا شام ہوئی گل ماہتاب چمنستان چرخ زبرجدی میں گنگھتہ ہوا
 غنچہ اسے سیاہ لگان چمن چرخ نیلو فری میں ظاہر ہوئے شاخ ککشان سپول پھل ستاروں کے
 سر سبز و پختہ ہوئے ضعیفہ نے کہا اور فرزند جلو امیر نے کہا اور مادر مہربان نے شرم کی بات ہو
 کہ میں اس طرح برہنہ تمہارے ساتھ جاؤں اگر کسی کے دیکھا کیا کریگا بڑھیا نے کہا اور فرزند میں دو
 غریب آدمی ہوں جو لباس میرے پاس موجود اگر وہ پسند ہو تو بسم اشہ حاضر ہو امیر نے فرمایا بہن
 ہونے سے تو بہتر ہو بڑھیا ایک پیارہ آنکھ لائی کہا اور فرزند گل ایک سبب فروش میرے
 ہاتھ یہ پیارہ بیچ گیا۔ اسے کہا تھا کہ اس میں لباس قابل شان جان کے ہیں لے قیمت
 دیدی مگر کھول کے نہیں دیکھا اسکو کھولو بسم اشہ جو اس میں سے اُسکو زیب جسم کر دیا میرے
 جو اس پیارے کو کھولا مثل گل کے شکفتہ ہوئے خاص اپنا لباس اس میں پازرہ وادوی
 خود ہو و تھو صمصام و مقام صاحبقران نے کہا اور مادر مہربان یہ لباس تو میرا ہی کہا بیٹا مبارک
 ہو سپول ایک دست فروش بیٹا ہوا کیا جی کئی ہزار روپیہ دیکر خرید لیا دیکھا بھی نہیں کہ اس میں
 کیا ہو بسم اشہ اگر تمہارا لباس ہو تو زیب جسم کر د صاحبقران نے خوشی خوشی وہ لباس زیب جسم
 کیا بڑھیا کے ساتھ چلے وہ جوان بھی ساتھ ہوا گل کو چمن میں چھپے ہوئے طلا یہ پھر ہا ہر شخص
 سے اسے کو بچائے ہوئے ساحر پکار رہے ہیں کہ ظلم کش اس شہر میں آوارہ ہو کر کوئی ہے
 گھر میں جگہ دیکھا نہ پائے گا چاہے کوئی اسے گھر میں جگہ نہ دے بڑھیا ماہ میں کہتی جاتی ہو کہ اس
 فرزند سننے ہو تمہاری تلاش بوری ہو اگر کسی نے دیکھا لیا تو میں ہی گرفتار ہو جاؤں صاحبقران
 نے فرمایا کیا مجال کہ تمہارے کوئی دست انداز ہو سکے ایک کوچے سے اگلے میں دس جوان کمرے
 تھے ان میں سے ایک افسر نے دیکھا پکار کر آواز دی کون جاتا ہو جوان کلفروش نے آگے
 بڑھ کر کہا میں ہوں کلفروش کیا پیچھے تمہارے کون ہو کہا میں ہوں اور مادر مہربان ملکہ عالم
 کے باغ میں جاتے ہیں گئے کہا تمہارے شخص کون ہو پادون سے اشارہ کیا اس تمہارے
 شخص کو پکڑ لو امیر نے تلوار کھینچی پیادے نے جیسے ہی چاہا ہاتھ پکڑے امیر نے تلوار مادی
 اس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے اب تو پادون نے چار جانب سے گھیرا امیر نے ہنکڑ دیکھا
 کہ وہ جوان کلفروش اور وہ بڑھیا غائب ہو گئی صاحبقران نے گنگا نہ پلنگا نہ ڈر رہے ہیں کہ ایک
 خراسانی آواز ہوئی دیکھا ستارہ سحری آسمان پر چمکا ضیاء نے عظم ظاہر ہوئی دیکھے پرچہ پ
 پڑی دیکھا ایک بادشاہ تخت پر سوار پکارتا ہوا آتا ہوا اور گرفتار کر لیا اسے ہمارے جوانوں کو
 مارا میرے ملازم اس قدر مارے گئے سب کے خون کا بدلہ لو لگا اب جو اس بادشاہ نے
 یہ آواز دی چار جانب سے سب ٹوٹ پڑے نیزے کی سنائیں امیر پہنچنے لگے امیر نے
 خیال کر کے دیکھا کہ میرا لباس میرے جسم میں نہیں ہو چکا ان ہوسے کہ میں جو لباس پہنے تھا
 وہ کیا ہوا مگر وقت جنگ دل و دماغ سولے خاموش ہو رہے تھے اور کیا چارہ تھا جب زخم
 چشمہ پیا کے تب یقین کامل ہوا کہ وہ اشیاء مارے نہیں تھے تلوار بھی و اشیاء سی ہاتھ میں ہو
 عوض میں پکڑا سب کے سپرد ہاتھ میں ہو کر پھول چکے گئے ہوئے سیاہی نثار خود دیکھا سا

یہ چاروں جو زمین خود سے لڑ گیا چند زخم کھا کر صاحبقران زمین پر گرے اس بادشاہ نے کہا کہ اس
 شخص کو گرفتار کر لو کہ فرعون نے از روئے ہلے کے گرفتار لیا ہنگامہ ہوا کہ اس شخص کو گرفتار کیا کہ جسکی
 اوقات سے یقین تھا کہ نام ساحران باقی نہ رہیگا خدا اسکی شر سے بچائے پاس منجوار مرزا خوار کے بے چو
 وہ عدالت کر گیا زنجیر کر میں صاحبقران کے بندھی ہوگی مگر خاک نہ رہی زمین علی ہر امیر تہو شہر ہوئے
 ساتھ ان جیسا کون کے چلے طرف دارالامارہ کے لیے جاتے ہیں مگر ملک غنچہ آرزو سے دلکشا نے
 وہ رات تڑپ تڑپ کے کافی ہر چند کثیر دن نے پوچھا ملک نے راز دل نہ بتایا قہقہہ کو اٹھین چہرہ اس عالم
 پاس منہ دھوئے بیٹھی ہیں کہ ایک کثیر خوشی خوشی دھڑکی ہوئی آئی عرض کی واری مبارک ہو طلسم کش
 نو گرفتار کر لیا پاس منجوار مرزا خوار کے لیے جاتے ہیں ملک غنچہ آرزو سے دلکشا کا کعبہ ہل گیا کہا اسے
 تو نے آنکھوں سے دیکھا کثیر شے عرض کی واری میں بازار میں سودا لینے گئی تھی کہ میں نے ہار سنا کہ
 سرشا حرام نوش وزیر ظلم منجوار فوج لیکر آیا اسنے بلوہ کیا اننے ہاتھ سے دو چار سیواں مار دیں
 اکیلے کس کس سے لڑتے نہ خون میں چور چور ہو کر گرے میرے سامنے گرفتار کر لیا یہ سنتے ہی ملک کی آنکھوں
 آنسو جاری ہوئے بے اختیار ہی میں منہ سے نکلا نظر

بہت بچین میری خاطر سہل میں رہتے ہیں
 شام سے مجھ میں تیغ ناز کے سہل میں رہتے ہیں
 کسی پر بار بار خود قتل ہونے نہیں دیتے
 ہمارے نامے میں بابا بات ہر بھولی ہوئی کوئی
 نہ ہو چھپنے کہیں مثل نگار سہا ہم بھی
 دل گم گشت زلف سب کو پاکین آنکھیں
 کہورت دلی چشم شک کا آنسو یہ کتا ہر
 مانت شوق سجد کی کشش جتک نہیں کرتی
 برابر دیک کے پاتے ہیں حسرت و نون آنکھیں
 جو طالب دل شے میں آئے یہ کتا ہر دل سوان
 فراق یار من کتا ہرین استقلال سے اپنے
 انس مینوں کی ریت دیکھتا رابوت میں دیکھیں
 نہ پہونچا دل کسی آغوش نہ کس بھر خوبی کے
 مجھے دہر دل شید اکو عقل اکدن نہ ہو کا نہ
 جلال اکو طریق عشق من مہکا نہ سے کوئی

یہ خیال رور و کے ملک کے برقی اور تیار ہو گیا تھیں اور یہ کہ لہر بہت بین سندھ سے تنگیا کو کوئی
اس شخص ہر دست انداز نہ ہو سکتا صاحب اسم اعظم امیر بارہ دلا ہم کو ان پیر ہاتھ بال سکتا تھا
مہر بد نصیب کے خیال سے ان کو آفت میں پھنسا یا قرینوت نے اسم اعظم نیکار یا ورنہ کسی مجال تھی
کہ ان پیر ہاتھ ڈالتا ملک یہ لکھ رو بہن کہ دو سری کینز و وڑی ہوئی آئی عرس کی وادی مبارک ہو کہ

طلسم کشا قید ہو گئے پاس میجر کے لیے جاتے ہیں سر شاہ اسماعیل کو پکڑ لیا یا اس پر روک لیا ہو گیا اب وہ حکم دیا کہ آہ کر کے اٹھیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا فرشتوں میں دو آکر بیوی محراب کے سامنے گیا خود ہر دوزخ و آلودی وغیرہ سلاح صاحبقرانی و حند سیکل ہمیشہ اسم اعظم سنا دینے ملک کے رکھ رکھاؤ واری طلسم کشا کی آپ کے نام پر جان لاتی ہو میں نے آپ کے نام پر کونسل خوشخوار میں غوطہ کھلا دیا اسم اعظم بند کر لیا سلاح اپنے قبضے میں لیے اب آپ کو فرود، سب آئی ہوں طلسم کشا آوارہ ہو گیا اب اسی شہر میں پہونچ گیا میجر کے ملازم کرتا کر ٹینگ ملک نے کہا افرطوت بیٹھو ہم تمہیں خدمت میں والد کی با آبرو روانہ کریں گے تمہے بڑا کار نمایان کیا بیسے ہوتا رہا چون سے اسم اعظم و حند سیکل لے کر آیا ابی کام تھا فرطوت کا ہاتھ تھا مہ لیا ایک کمرے میں لائیں کہا افرطوت شراب پیلو یہ کہہ کر حکام شراب پلایا فرطوت اٹھ اٹھ کے سلام کرتی ہو ملک ہر مرتبہ جام لبر پو کر کے اسی کو دیتی ہیں ایسی شراب پلائی کہ فرطوت بیہودہ بننے لگی اُنھی کہ کمرے سے نکلتی دیکھ کر گری بیٹھیں ہو گئی ملک نے ایک گوشے میں اسے قتل کیا لاشہ بیچ باغ میں دفن کر دیا حند سیکل و سلاح شیشہ اسم اعظم صاحبقران مٹھی کر کے لے گئی کنیزوں سے کہا خدایا میرے پیچھے کوئی نہ لے میں کار ضروری سے جاتی ہوں کنیزوں کی کیا مجال تھی کہ چھپا کر بن ملک و تنہا چلیں پر پرواز پیدا کر کے آسمان میں فرود میں میان صاحبقران کو لیکر دربار میں میجر و وار خوار کے آئے صاحبقران نے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی سب کا فرنگ لے کے میجر سے اشارہ کیا کہ جو شخص چراغ سحری آفتاب سہر بام ہو رہا ہو اس سے ٹکرا کر مارا کرنا وادی کہوں یا صاحبقران کوہ غمناک و غائب کو فتح کر کے آپ کو شکین منوں اس چھو کر کے بتانے پر اودھر چلے آئے شاہان طلسم نے اس کو مہلا کے شمارے پاس بھیجا ہو کہ تمکو آوارہ دشت اودار کرے یہ سوا اقامت ہو کہ لوح نامی کے منشا ہی ہو طلسم نور افشان کی لوح ہی نہیں بنی امیر نے کہا کیا بیہودہ بکشا ہو کوئی منسل ایسی نہیں ہو کہ حساب مل نہواں اشارہ لوح طلسمی حاصل کرینگے میجر آئے کہ کیا جا کر قتل کرو صاحبقران کو ساحروں نے کھینچا بیرون قلعہ شاہی لاکے دارین استوار ہوئیں جلاد شاکین لگائے گئے میجر اور اپنے نائب کو ہمراہ لے کر ہوئے میدان خونی میں آیا حکم دیا کہ حمزہ کو جلد قتل کرو آج یقین ہوا کہ ابھی زندگی ہم لوگوں کی ہو کہ یہ شخص گرفتار ہوا اگر یہ شخص زندہ رہتا تو کوئی ساحر اسے کھاتہ سے نہ بچتا جلاد کے جیسے ہی بڑھ کر صاحبقران کو کھینچا چاہا ہاتھ تلواریں مارے ایک برن گری کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے بادشاہ دوزیر دولوں بے شریک تھے جو کہ ارے یکساں فعل ہو کہ زیر تخت سے ایک اٹھ رہا ہوا دولوں نے چاہا کہ وہ کے جانیں جیسے ہی بادشاہ دوزیر ہو کر دے اٹھ رہے تھے منہ سے شعلہ آتش چھوڑا دولوں کی آنکھوں میں اندھیرا آیا اٹھ رہے تھے وہ کھینچا تخت دولوں کو کھلیا ایک برن ملک کے گری زنجیر کشی صاحبقران بیٹھیں ہو گئے اب جو انکو کھلی اسے جسم پانیا سلاح پانیا حند سیکل طلسم میں اسم اعظم یا دتیہ مقرب کا قبضہ ہاتھ میں اب تو صاحبقران فرہ کر کے جا رہے دیکھا ایک ساحر یہ فام سب کا افسر لیتا لیتا رہا ہو امیر کے کان میں آواز آئی یا صاحبقران

مردانہ بیجا بہادر شہسوار مگر کہ جانشانی اور جوان مجازی یہ سب نام جو سامنے ہی اسویر سے
 مار و مرد و دل حاصل ہوئی صاحبقران نے کمان کمانی و دوش سے اتاری تیر بھر کمان میں بیوی
 کر کے مار رہے تھے اس سب سے فام کے پڑا توڑ کر پشت کو پا گندرا اسکا مرنے کا کہ آندھی سیا رہتی
 صاحبقران کی اب جو آنکھ کھلی تو دیکھا شہر غائب ہوا اپنے کو اسی صحرا سے ویران میں پایا اس
 مقدسے میں نہایت پریشان ہوئے کہ یا صاحبقران وہ شہر وغیرہ کیا ہوا لاکھوں جا و بگرنے
 سب غائب ہوئے شہر آباد بھارہ پایا و شاد یہ کیا مگر کہ گذرا اس سوئی میں کمرے سے تھکے ایک
 ایک جوان سا سنہا یا حبیب کہا میر کو سلام کیا عرض کی اس شہر یا رآپ کے ایک دوست ہائی
 نے یہ پتہ چھ کاغذ کا آپ کے پاس بھیجا ہوا میر نے کاغذ ہاتھ میں لیا دیکھا وہ کاغذ ہی جو ملک
 خوشید برق و ش نے دیا تھا اب اس میں نوشتہ پایا کہ یا صاحبقران آپ نے میر کو عظیم
 مسلت ہائی عمر بھر جیتے یہ دن نصیب نہوتا شکریہ پروردگار رک رک ملا ہے ناگہانی سے فرات
 پائی اس پتہ کے حاشیے پر ملاحظہ فرمائیے عبارت مرقوم ہوا اسکو پڑھ کر کار بند ہو چھے امیر
 حاشیہ کاغذ پر نظر ڈالی لکھا تھا کہ اس وقتاح طلسم دای سیارین عجائبات اگر خدا نیا فضل کرے
 اور میخوار سے مسلت ملے تو وقت غرضی کا آیا امورات عجیب و غریب ظاہر ہونگے عبارت کو غولی
 دہ پڑھ پڑھتے تھے کہ صحرا سے گردازی دیکھتا تھا جہاں جیل تخت پر تاج شہر پاری بر سر چار بخت نشانی
 عد برشت پر چالیس ہزار سوار و پیدل فوج کے دل کے دل نوبت نقار سے بجاتا ہوا اسی جانب
 آتا ہوا صاحبقران پڑھنے سے کاغذ کے رنگ گئے وہ تاجدار تخت سے کوا لکھا اب آپ کہیں
 تکلیف فرماتے ہیں غریب خانہ پر تشریف لیجیے صاحبقران کو مرکب دیا آپ چوب و چہان ہاتھ
 میں لیکر صاحبقران کو لکھا صاحبقران حیران بن گئے کہ یہ کون بزرگ ہو گا اس خاطر و ملاحظہ سے
 یہ جاتا ہوا جیسے ہی یہ خیال دل میں صاحبقران کے آیا اس تاجدار نے دست بستہ عرض کی میرا
 نام ہو شہنشاہ مہمان نواز اس آپ چو کو میری خوالی میں تشریف لائے اب مجھ کو واجب و لازم
 ہوا کہ اپنے غریب خانے پر لیماؤن جو اس خاکسار کو مجھ پر آمش میسر ہو وہ تناؤں فرمائیے غلام کا
 ہمیشہ سے ہی کام ہو جائے آبا و اجداد کا یہی طریقہ رہا کہ ہمیشہ مہمان نوازی میں رہے بقا
 کی چو کہ حضور کو تہہ و پایا یہ راز ہی ظاہر کرو یا ایک ہفتہ حضور جلک غلام کو مسر فرما کرین اب میر
 اور بھی ظاہر کرنا منظور ہو اگر ایک مہینہ حضور کو وقت فرمائیں اور غلام کو مسر فرما کرین جو خوش
 حضور کو غلام اس کے نشان گذارش کر لگا اس خوالی میں میرا ہنا تا سید پروردگار ہو کر رہا کر
 ساحران زبردست رہتے ہیں انکے ج میں ایک مرد مسلمان کا رہنا سب غلام نے دشمن میں
 بیچ میں ان سب کے یہ غلام تیر کر رہا ہوا اب حضور کا تشریف لانا اور مسر فرما کرنا سارے طلسم
 ہنگامہ ہو جائیگا یہ خبر تمام میں مشہور ہوئی کہ مہمان نواز تاج طلسم کشا کو اسے گھر لیگا میرا ملک
 مال سب آپ کے نام پر شمار ہو گیا سید پر بلکہ بہتر از عید ہر کہ طلسم کشا مجھ کو مسر فرما کر کے میر
 کلبا خزان کو قدم مہینت زوم سے منور فرمائے صاحبقران خوشبختی پائی اس تاجدار کی نہایت
 خوش اہلیان لشکر و تنظیم و تکریم صاحبقران کو لیے ہوئے تھے نہایتیں اس رہتہ طر کیا تھا کہ سامنے

ایک قلمہ منکوم ہوا بالکل چاندی کا منقلہ اسپر کیا ہوا جس کو اسپر نیر اعظم کا پٹا چمک رہا ہر طرف سے
 قلعہ کے دہن قلمہ معمور و شنی اسکی نزدیک و دور مہمان نواز نے عرض کی اور شہر پار یہ قلعہ
 نقرہ نگار ہر جہر و ز سے اس قلعے کی بنا ہوئی جو بادشاہ تخت پر بیٹھا ایک نے ایک کو ہی صحت
 کی کہ وہ بادشاہ خوش نصیب ہو آرام و راحت سے قریب ہو کہ میں تاجدار کے زمانے میں ملک
 تشریف لائے جسوقت غلام کو ہر کار و فن نے خبر دی کہ قلمہ کشا تمھاری حوالی میں آگئے مجھے
 بڑا تعجب ہو کہ پہلے سے میرے ہفت جوش کے کیونکر مہلت پائی صاحبقران نے فرمایا
 اے مہمان نواز دہان کے عجائب و غرائب کیا بیان کروں حقیقت میں فضل خدا شریک حال
 ہوا اور نہ کرے ہفت جوش کے لکنا بہت دشوار تھا مگر خدا نے اپنا فضل کیا خواجہ عمر و نے میدان
 لونا کیون اے مہمان نواز خواجہ عمر و سے اب کیونکر ملاقات ہوگی مہمان نواز نے عرض کی جان حضور
 ہونگے خواجہ وہیں پہونچینگے انکی بھی تعریفیں ہمارے بیان کتابوں میں مرقوم ہیں انکے نام کی
 و صوم عمر و سا حرائے نام سے تھرتا ہر وہ ضرور آپ کے پاس آئینگے اس ملک و شان سے
 صاحبقران کو ساتھ لیے ہر سے مہمان نواز داخل قلعہ ہوا امیر نے دیکھا جیسے ہی میدان داخل قلعے میں
 ہوا تمام دوکاندار اپنی اپنی دوکانوں سے کودے کوئی سلام کرتا نہ کوئی دعا میں دیتا کہ آج ہمارے
 حاضریے نظر ہوا بزرگ ہمارے اسی تمنائیں مر گئے تاج جمال جہاں آراہنے دیکھا گلاہ نظر کو خوش آمد
 پہونچائیں تو زیبا ہو صاحبقران نہایت خوش ہیں کہ میان کے لوگ ہمارے بہت مشتاق تھے
 خود بھی صاحبقران خلق عیس ہیں ایک ایک سے بھلق بھلتے ہیں کسی سے مصافحہ کسی سے ممانعت
 سب سے ملین کرتے ہوئے قریب دارالامارہ شاہی پہونچے درودت پر سب کا سلام لیتے ہوئے
 اندر بارگاہ کے آئے ایک جانب تخت زبرجدی ایک دھل مقول بھل دھل شہر کھیا امیر حیران ہو گئے
 فرمایا اے مہمان نواز یہ دھل کتنے کمر سے پایا یہ وہ دھل جو میرا بیٹا و نور الدین سے قیاس میں
 بسے کا زمانے ہو بخوبی یاد میں عرض کی جب کاہنان قلمہ نے آپ کی تصویر کشی ہو ملکہ تختہ آریہ و لکشا
 سے شق کھانا نام تختہ آریہ و کاسنہ خوش ہو گئے فرمایا کہ آپ لوگ نام سے اس محبوب جانی
 یار حادوانی کے بخوبی آگاہ ہیں مہمان نواز نے کچھ جواب نہ دیا اور باتوں میں مالا دھل کستم کا
 جواب دیا کہ آپ یہ نہ جانیں کہ یہ دھل کستم جو آپ کے واسطے اسباب شوکت و شہر مہمان کو
 کو صاحبقران نے تخت زبرجدی پہنچایا آپ اگر مہمورت دھل رشمہ بیٹھے و ذرا امر ابھی اپنے
 اپنے مقام پر ہر ایک کی زبان پر یہی جاری ہو کہ آج قلمہ کشا نے سر لڑا دیا صاحبقران بھی
 خوش بیٹھے ہیں کہ چند ہر کاسے دوٹے سمے کے پاتھو اٹھا کے دعا دی قطعہ کہ تا سبزہ
 روئیدہ باشد باغ گل سرخ تابہ چو روشن چراغ + مکیں سعادت بہ نام تو باد + ہمہ کار
 عالم بکام تو باد + شہر بار عالم کی عمر دراز ہو نقابدار جاہر پوش تشریف لائے ہیں ہوشیار
 ہو جائیے مہمان نواز نے ایک کرسی جو اہر نگار پہلو میں اپنے تخت کے کچھادی اٹھ کھڑا ہوا
 صاحبقران سے کہا ہوشیار سب امیر نے کئی مرتبہ پوچھا کہ نقابدار جو اہر پوش کون ہے
 عرض کی کہ آپ یہ حال کھلیگا دیکھا خود خود پردہ بارگاہ کا اٹھا گئی ہزار نقابداران جلیہ پوش آئے آگے

اتھام سواری کرتے ہوئے بیچ میں نقابدار جو اس وقت نہایت شرم و خجالت سے نقاب چہرے پر
 لٹکائے کاش حسن و جمال نہیں کو نور کی چہرہ زیبائے گل۔ ہی ہر چہ چہرے پر نقاب، ہر صفت لٹکتا ہے
 ہوتا ہے کہ نقاب نابان پر پروہ سماں ہر مرکب مشکین پر نہ مڑا سے بھرتا ہوا دم سے چنور کر رہا ہے جہاں
 مرکب کا نقش قدم مبتلا ہے سطر بہ دل ثابت ہوتے ہیں صاحب حقان نے جو نقابدار کو دیکھا استفادہ شب و
 دید ہے ہی کہ صاحب حقان بھی کھڑے ہو گئے نقابدار خرامان خرامان دربار گاہ ہتک پہنچ کر مرکب نے
 بد لگائی کی صاحب حقان ہنگامہ غور دیکھ رہے ہیں جب گھوڑے نے بد لگائی کی تو نقابدار نے گھوڑے
 پر کوڑا مارا گھوڑے کے طرارہ پھر صاحب حقان نے دیکھا بدو نقاب چہرہ بنظر سے ہٹا اسی حوسپ
 سر نظر شک قمر نقاب نابان مہر دشان ملکہ عجب آرزو سے دلکش جبکہ آہو پر سوار دیکھا تھا اسی پر
 لگا ہڑی صاحب حقان بے اختیار اُسے نظر

اس شعلہ رو سے عشق ہر چشم پر تاب کو
 کرتے تھے کاش نشے میں بدست سیر طرب
 ساقی تمام خشک و تر کائنات میں
 ہر صاحب خزانہ کو ہر اوج ہی زوال
 جلا داغ عشق چارہ تر و انسی منسین
 بمصور توں سے عیب ہر کرنا سوال کا
 درکار ہر پلنگ کے بدلے عبا نہ آج
 محروم میری آنکھیں ہوں پافرس سے بھی
 اس شعلہ رو کو ربط ہو مھونا توں سے کیا
 ساقی مہان دل کی اسی سے جی رہی شنی
 ہر شعلہ جو فرقت ساقی میں سرگم
 طالب شب وصال میں ہو کیوں نہ نامہ سے
 حب سے کیا ہر قتل درگوش پارے
 اے حند لیب میں ترے گہاے باغ کیا
 کھیلنے لعل اشک نہ باہر کہ ضبط سے
 آنکھ میں تمام کلید حق کلید ہون سنہ
 بحر جہان میں سیری عدالت ہر استفادہ
 حمد مہ اٹھانے والے ہیں روز فراق کے
 مھوتا ہے مہاتیان عبت اُس بحر حسن کی

بھلی جے رہا ہوئے نگیو کر سحاب کو
 اس واسطے حرام کیا ہر شراب کو
 بھنے کیا پسند شراب دگسب کو
 بھیکہ نہ کہیں اُچھال کے نوارہ آب کو
 کرتی ہر خشک گرمی نور شہید آب کو
 زلفوں سے مانگتی ہر کسب و تاب کو
 فرقت میں ہنہ مرک سے بدلا ہر خواب کو
 بوس و کنا رہا سے خانی رہا کو
 ہر دامن کسان کی حسیہ شہاب کو
 کیونکر نہ آفتاب کہیں ہم شراب کو
 منہ سے گلا کے جام جلا دون شراب کو
 شوق اسکی دید کا او کمال آفتاب کو
 بہا آب تیغ کتے ہیں موتی کی آب کو
 مڑے ہائے میری آہ گل آفتاب کو
 گرداب کر دیا مری چشم پر آب کو
 مدت سے ہم ترستے ہیں قاصد جواب کو
 ہر موت سبیل سر رہے ہر چشم حباب کو
 کیا لائیں ہم شمار میں۔ کو حساب کی
 تاسخ ستم ہر ہاتھ لگانا حباب کو

صاحب حقان یہ غزل چڑھتے ہوئے چلے گئے آرزو سے دیکھا شائے مسرا کے ب اے شہر یار آپ طبع کش
 میں جرات دیاقت میں مکتا میں آپ کو یہودیہ جاسیہ ہر شہ نشین نہ بارے نہ مدد گھر سے نہ مونس
 نہ تھسا کس سے حال دل میں نہ کوئی ایسا ہو کہ آپ نام اپنی خبر تو بھیجیں اگر چاہتی ہوں کہ نام لکھوں

آپ کو اپنے حال سے آگاہ کروں میان قمر صاحب نے جو نامہ تصنیف فرمایا ہے وہ ایک نازل ہی تصنیف نہ ہائی
 یہ وہ نازل ہائی جو طبیعت گہرائی پر وہ نازل مصنف صاحب کی یہ ہر سن کیجیے عنبر نازل

کیا لکھوں حال چاک امان کا دو نذر تھا یہاں ہر مژگان کا کاغذ و خامہ روزانہ جگمگاتے ہر عصاب تو دست دربان کا تار پستان کی کیا لکھوں تعریف پاؤں چھل جو دست علان کا	ہر مژگانی منین گریبان کا نہ نریو ذرا دل مضطرب حال نکلن جو آؤ سوزان کا دلیہ پاک جو دست رنگین کا یہ نریو ہر باغ رضوان کا اس رنگ میں یہ اشعار یکے کے پیچھے	بھر گئے دو گھڑی میں سب جل جل زخم آفت کیجیے ہر مژگان کا خشک ہو کر مرائن لاغیر اندوہ ہو رنگ شاخ دربان کا اے قمر نقد جان عرض میں روان اس رنگ میں یہ اشعار یکے کے پیچھے
--	--	--

کلمہ کیا تھا حیران چونکہ عاشق شہساز و مبتلا بہ ہر مرتبہ ہاتھ بڑھا کر فرماتے ہیں اے ملکہ عالم
 میان نشریہ لائے عہد دراز سے مشتاق ہیں یہ کنگر بچپنے ایک میر فرشت کی مشکو کر تلی زکمر کے
 صاحب حیران کر کے کرتے ہی بیہوش ہوئے مہمان نواز نے دوڑ کر سر ناز پر رکھا بیقرار ہو کر آواز دیا
 یا صاحب حیران آواز میری یہاں جو میرے آگے کھولی اپنا سر ناز سوسہ مہمان نواز پر دیکھا مدد و دست پر
 سناٹا پائی تھا ہر سزا و نذر و ہر بجا بیان نقادار تھے امیر نے گھر کے فرمایا اے تاجدار کج بتلاؤ یہ کیا
 مگر کہ تھا عرض کی اے قمر بلایا آپ ٹکسم کشا ہیں ایسے ایسے عجائب و غرائب آپ پر بہت گزشتہ یہ بھی
 قواعد میں مرقوم ہے کہ ٹکسم کشا حالت عشق میں ٹکسم تلخ کر گیا یہ مصائب سرکار پر رہنا واجب و لازم
 ہیں امیر نے فرمایا یہ فصل کجل و کہ خاص عند عالم تھیں با عجائب و غرائب سے یہ واقعہ شہساز
 مہمان نواز نے عرض کی غلام اسکو فصل سنیں عرض کر سکتا حضور بہادری ہو گا امیر بگڑ رہے ہیں
 اور فرماتے ہیں اے مہمان نواز تم اس گفت سے کھلو اسنے میان مہمان لڑنے لگے مگر میرے تانہ کو دیا
 مہمان نواز صاحب حیران نے سمجھا رہا ہے کہ میرا سے گریہ دہی مہمان نواز نے کہا حضور ہوشیار ہوں
 حریف آہو یہ ہے نیرب کے آہی مشتبہ ہوئی امیر نے کہا جو کوئی میرے مقابلے میں آئیگا میں اسکو
 جواب دوں گا تمہارے فصل بتلاؤ کہ یہ کیا سو کہ تھا مہمان نواز نے سرداروں سے کہا لشکر تیار کرو امیر کی
 بات کا جواب نہ دیا دامنہ گرد کا لشکر تیار ہوا دیکھا ایک ساحر قوی بن قوی من رنگہ دست پر سوار
 جب ل باہن ہاتھ پر پڑی ہوئی آہیں اسباب سحر سحر ہوا پشت پر ہاتھ ہزار ساحران خدا رکھ ابریل
 شک پہچانیا ہوا اس آواز سے وہ ساحر آگے پر نچا قلے سے تین کوس بہت کر اتنا بیان اتنے
 عرضے بین لشکر تیار ہو گیا تھا مہمان نواز نے عرض کی حضور سوار ہوں صاحب حیران مجبور و ناچار
 فراق محبوب میں بقیہ لکھوں کہ آگے تصویر ملکہ عنچہ آرزو سے دلکش پھر ہی ہر مہمان نواز
 نے استفہار ہی کی کہ آخر یہ جو ہے مہمان نواز قہقہہ پر سوار ہوا چالیس ہزار سواروں کا
 لشکر اس کرو فرستے بیرون قلعہ آگے قلے کو پشت پر لیکر اترے جادو کرنے ایک نامہ لکھا
 ایک ساحر سے کہہا کہ یہ نامہ میرا کہہ دو میں مہمان نواز کے دنیا اور دنیا ہی کئی کہہا کہ تمکو مینا سب
 نہ تھا کہ تم ٹکسم کشا کو اس آواز و آرام سے اپنے قلے میں لائے یہ قلعہ فقرہ حصار و وہ مقام ہے
 کہ کسی غیر کا قدم نہیں آیا تمہارے ٹکسم کشا کو اپنے گھر میں چلے دی کچھ خون ہمارا لکھا کہ مہمانستان صحران

نور افشاں کے ہاں سے پاس بیچو اگر اس کے غلات پیا تو قلعے کو کھود ڈالیں
 مہر و سحر کے نامہ ہاتھ میں مہمان نواز کے دیہ مہمان نواز نے اس نامہ کو پڑھا کا غدر چاک
 اس نامہ کے کما اور مہمان نواز نے ہمارے شاہ کے نامے کو چاک کیا میں طلسم کشا کو
 کانیکے لیا اور لگا یہ کسرا تھا اور نذر کیا منہ ریگستان خاکبار اس قدر خاک اڑی کہ صاف حقیرانہ ہیں
 منہ سے ہو گئے امیر نے اسم اعظم اٹھی پڑھا وہ گرد و غبار دفع ہوا سا حرم حقان کے تریسہ آگ
 نہا جا ہا کمر میں بچہ دون اے از دین امیر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا ایک طمانچہ مارا ریگستان گرد
 سر اڑ گیا مرنے لگا کہ اندھیرا پایا و زالی لشتی مرنا منہ ریگستان خاکبار بدو مہمان نواز نے کہا
 حضور نے بڑا غضب کیا اب خارستان قیامتیں برپا کر گیا صاف حقیرانہ منہ سے فرمایا اور
 مہمان نواز بڑے تاعنت کہ بات ہو کہ جو ہم پوچھتے ہیں اس کا جواب نہیں دیتے ہو مہمان نواز
 باتوں میں ٹال رہا ہوا شد جو ریگستان کا بیرون لشکر بھیجا گیا ساحل دن نے جا کر خارستان
 کو خبر دی خارستان نے لاشہ شکر یا حکم دیا قبل جنگی بجے قبل جنگی ہو چوب پڑی امیر مہمان نواز
 سے فرما رہے ہیں کہ ہمارے دل کی عجب کیفیت تیرے جواب باطل ہیں دیتے ہو ہمارے تو

اب یہ حالت ہے

<p>بے پتلی کے ہر وہ نور نظر آنکھوں میں بھر رہا ہر وہ حسرت آنکھ میں آنکھوں میں کر رہا جا بیکہ ہم منہ نہ لیا اور خورشید اس سے شکر میں قاتل کو ڈال دیکھیں نشتے سے لال ہوئی ہیں جو یہ شہان سیاہ حلقہ گردل میں نمود سے کہیں بہتر چہر مگر کرم سے ہو رہا نہ اس نازک کو ہو جدا جسے کہ وہ لخت جگر آنکھوں سے اس قدر کھسکا گئی ہے تیری سنہری زینت اس قدر سرسبز ہوا اسکو نزاکت سے لڑن ہر کو پیری میں بھی ہے شوق نظر بازی کا جب وہ خورشید درخشان نظر آجائیکہ ایک نگہ کرتی ہے قتل ہا یک نگہ لہتی ہے جان ماتہ دن و صوم کھان میں جو مرے غفل ترک جسکیا گیسو دن کے عالم میں جا رہا کوٹ کر موتی بھرے ہیں تری آنکھوں میں گر جو جہان بار وین اوجھے یہ دیکھ آتی ہیں متھیں آب سے پانی یہ ہوا اس ناخ</p>	<p>جلیا مار نظر اس سے کمر آنکھوں میں یان سفر دشت میں ہوا اسکو سفر آنکھوں میں عارضی زریہ یان شل قمر آنکھوں میں ہر سیاہی و نگہ تیغ سپر آنکھوں میں آپ کی اس شوق شام کھٹ آنکھوں میں ذریعہ اچھے ہیں مایا ہو نہ آنکھوں میں ہر سیاہی مار نظر اس لیے آنکھوں میں بہر سنگین ہر یان سخت مسر آنکھوں میں اے پری اب تو ساتا نہیں زرد آنکھوں میں کہ سلائی نہ بھیری بار و گرا آنکھوں میں بے شب کا ہر اترتا ہے مسر آنکھوں میں حد شے ہو دیکھ دہن شمس و قمر آنکھوں میں آپ رہتے ہیں قضا ورت سر آنکھوں میں سچ تو ہر خواب کا کیونکر ہو گزرا آنکھوں میں بھرا ہوا مرغ نگہ کا نہ گزرا آنکھوں میں قطرہ اشک یہاں بھی ہیں گہر آنکھوں میں میری بلکین ہو لہن ہر واہ کو ہر آنکھوں میں جا بے اشک آنکھوں کے دل سے شہر آنکھوں میں</p>
---	--

ہر چہ صاحبقران یہ اشعار پڑھتے ہیں مگر مہمان نواز جواب باصواب نہیں دیتا کہ ہر کار سے
 دوسرے ہوئے آگے بعد و ما و نسا کے عرض کی کہ خارتستان نے پہل چلی پھر دیو اب اسکا ارادہ
 ہو کہ لشکر سے آگے نہرو ہو آتش کین و عناد کو دو بار کرے مہمان نواز نے حکم دیا کہ ہمارے
 مہمان بھی نہایت سب کلمہ لیل چلی سبکے عرض کی اور شہر یا سب سے پہلے گاہ ہلا سا کو ہر س جھڑکی
 حوالی کا یہی حکم ہو پہلے ہی سے مقابلہ پڑ گیا اور سا جی بھی قصد کرے یہاں بھی لیل چلی سب ہر چند
 صاحبقران نے پوچھا ذکر جنگ و جہل میں مہمان نواز نے تالہ حال مفصل نہ بتلایا تیارین لشکر میں
 ہونے لگین جب خاصے کا وقت آیا اور صاحبقران آگے بیٹھے امیر نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا
 اور فرمایا اور مہمان نواز ہم سہرے کھانا نہ کھائے تم گئے مہمان نواز ہو کہ ایک بات نہیں بتائے
 ہم سہرے کھانا نہ کھائے تم گئے مہمان نواز ہو کہ ایک بات نہیں بتائے
 حضور خاصہ نوش کرین میں مفصل عرض کرونگا غلام کو انسوس آتا ہو اور حضور کا انتشار بڑھ جائیگا جب اس
 جنگ سے حضور مہلت پاتے ہیں مفصل عرض کرومنا حضور ضرر کرتے ہیں تو عرض کیے دیتا ہوں اہل کیفیت
 یہ ہو کہ جب حضور کے آنے کی خبر شہر ہوئی گو کیفیت خوش ملک کو خوشی سے فتح ہوا وہ بھی حضور
 ماکل ہوئی ہیں آپ سے زیادہ اٹکا حال ابتر ہو اور شک کو آئین آپ کی خبر معلوم ہوئی صرف آپ کی طاق
 کو آئی تھیں طلسم کے قاصد نے انکو نہ شہر دیا روٹی ہوئی پلٹ گئیں وہ اب باغ نگارین میں ہیں
 باغ سہارے کہ خاطر اٹکا مقام ہر آپ ہی سو فراق میں اسے باغ سہارے مجھ ناما سہارے میں آنکو حضور
 کی خبر نہ ملتی تھی اور باغ نگارین سے لمحہ لمحہ کی خبر آگوتی ہر صفت آپ کی خبر کے واسطے باغ نگارین
 میں رہنا اختیار کیا صرف اسلئے کہ آپ کی خیر ملتی رہے شاہان طلسم نے احرام بھی کیا کہ ملکہ مسلم
 باغ نگارین میں کیوں جا کے رہیں نگار جا دو اس باغ کی نگہاں ہو نگار جا دو نے تحریر کیا کہ کل
 ملک عالم کی طبیعت ہے لطیف ہر صاحبقران نے فرمایا اور مہمان نواز میں تمہارا سبب ممنون و مشکور
 ہوں اور بڑا احسان ہو گا کہ تا بہ باغ نگارین مجھ کو پہنچا دو عرض کی حضور اب تو لیل چلی سب چکا
 کل اس سے مقابلہ کیجیے شب کو میں حضور کو باغ نگارین میں پہنچو نگا جو جو کام میرے اختیار میں ہیں
 آئین تامل نہور ہو گا اتنا کہنے سے مہمان نواز کے صاحبقران کو تسکین ہوئی خاصہ نوش کے تھیر گھٹ
 آگے لیئے اختر شامی کر رہے ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں آگے میں بھی بیٹھے ہیں خادموں نے
 کئی مرتبہ عمل کی مزار اقدس کیسیا ہر حضور آرم کیوں نہیں فرماتے صبح کو خارتستان سے سامنا ہی
 امیر نے کہا تم لوگ ہر جا کر شہر ہمارے مقدمے میں داخل نہ ہو جب مہمان نواز نے باغ نگارین
 کو لیا تھا تو ہاتھ اٹھا کر نشان بتلایا تھا کہ فلان جانب باغ نگارین ہو جب غاوم باہر گئے تو امیر
 اپنے مقام سے اٹھے لباس شہرہی جسم پر آراستہ کے طعہ ہنسے گند بازو و سر ہانڈ سے سر و شہر
 سیکر چلے جہاں مہمان نواز نے بتلایا تھا اس نشان پر چلے قریب دیوار طعہ آگے گند مار کر آسپار
 آتے شب کا وقت جا بجا سا باہر کا ویرانہ طبیعت پر انتشار مل بیٹھا چہ چہ ہے یا صاحبقران
 اور تا بہ باغ نگارین پہنچے اس محبوب کو دیکھا بیستقبل قبول ہوئی اور اگر زیارت سے محروم رہے
 تو بڑی مشکل ہوئی انہیں فلک کیا بکھانے حقیقت میں فلک خدا مخلد دکھایا ہر اب تو صبر نہیں ہو سکتا اعظم

مگر ز شوق بوش چون نسیم از خوشترین رنتم
 چو گرمی داشت با پروانه دیدم شمع مغل
 ز گرد پای بند جانگدازان عطفت و مالی
 بگشایم سے تو از بس مضطرب بودم شعلی را
 برنگ بوی گل از ضعف نتوان غنیط غوار و
 بدیش لاف گل با قدا و لاف منور برین
 بسا مشرب از دکان رنگ و گریز و
 شنید ان تو از زخم سوال آسوده اند آغبا
 بلب صد لقمہ آذاز و دہ پا و حسرت و رول
 زمین بہ ہر صہبائی از من از پای کسب

دل خون گشته را چاک کشودم و چہن رنتم
 اتنا فامای او و دل گذشت از انہن رنتم
 بزرگ شمت و پر پر ای را از سپر ہن رنتم
 کہی لب بگشایم سودہ ہی پیش حسن رنتم
 نسیم دست در دامن ندو از خوشترین رنتم
 تو باش ای بیل مہری در ی گشایم کہن رنتم
 بہ بندہ کردم بر بہت لعل نہ زان رنتم
 ہمد اعتہ کہ من زخم تو نہان در کفن رنتم
 امین داغ و قاز از پیش یاران و تن رنتم
 متاعی نار و برکت ہر اہل سخن رنتم

یہ اشعار مانتقائے ہستہ ہوسہ صاحبقران جاستہ ہن لولی دوس راستہ لک گیا تھا جو کہ مہمان لوار
 نے کیا تھا موافق اسی بیان کے چار دیہاری باغ کی معلوم ہولی صاحبقران قریب دیوار باغ پہونچے
 دیکھا دروازہ باغ کا بندہ ہر صاحبقران یہ ان ہوسہ کہ کیا کرن اور اندر سے باغ کے گلے کی آواز
 آتی کہ کوئی متہمین نہ رہہ مثال اشعار مانتقائے تصنیف کردہ لکھنوی ہر وہ اشعار ہیں بطع مصنف

و لکھا اے زناغ اسے شہرین لقمہ بہ فراق
 لقمہ و شمت و کھاتی ہر جو تصویر فراق
 رسم و راوشہر فرقت کے ہن سب کو چہنگ
 بگش سینہ سے ای قاتل لکھنا ہی نسیم
 ملک غم کی اسے سب تحصیل لکھنوی دی

غدا بہ رسالت میں جو دیکھوں پاؤں لکھنا
 پاؤں میں اسے بہن لیتا ہوں زنجیر فراق
 خورستہ بتا دیتے ہیں رکبہ نسیم
 ہو گیا ہو گیا لب مشوق یہ قسید فراق
 ہر قمر تہی ہر کسکو ایسی جا سید فراق

کوئی تاہن ہر اشعار وں کو اس وں میں گاہی ہو کہ دل بقیار ہو گیا اور ایک آواز حیف و زار آتی ہو
 اور نگین ادایہ کیسے اشعار ہستہ دل کو متیاب کر دیا خاندہ دل غم و الم سے بھر دیا دل جاہتا ہو
 کہ انہیں اشعار وں کو نہیں جائیں رنگین ادائے جواب ویا انہیں مصنف صاحب کے دوہین شعر
 تخریق اور یاد میں کیا اے رنگین ادایہ ہر وہ یہ آواز تانی قطع تصنیف کردہ مصنف

اگر تہ ہن چہ شک لکھنوی ہر آتے ہن
 غار لکھنوی سے لکھنا ہن بوشس آیا
 صبر و طاقت بھی نہیں دست میں اب ہستیما

اب دریا تر سے دیوانے ہو کھاتے ہن
 مدام و شمت ال بار پٹے جاستے ہن
 لم نہ ہو شمت دل بار پٹے جاستے ہن

ان اشعار پہ وہی صاحب تصنیف و تصنیف آئی کہ اے رنگین ادایہ صاحب نے مطلع کیا ہو دیکھا خوب
 وہ دن شعر فرما سہ ہن آج تو نے سب اشعار اس رنگ کے گائے صاحبقران گرد باغ کے چرخ
 مارنے کے پہونچ باغ کے دیکھا ایک مہری پختہ اسمین سلاخا سے آہنی نصب ہن امیر نے اب
 سدا لکھ کو کاٹا اسی مہری کے اندر سے گئے پاس پارہ پارہ ایک نیم کے سائے میں جا کر بیٹھے
 دیکھا وسط باغ میں ایک چو ترہ ہر اسی فرشتہ معقول بکھا ہر ملک غنچہ آرزو سے دیکھا

۲۴

سرنگون چہرہ دروہو مخون پر آہ سر دھکی بھیجی بن اوسا یک نازین شعلہ جوا اسی مڑے سے یہ اشارہ دیا
ہو سب قمر صاحب کے اشارے اسکو گردن گویا شاگرد قمر جواب ان اشاروں کو گانا شروع کیا لفظ

میں پا کون بیسرو پا کس طرح وہاں کی خبر	پہرہ دن کو نہ رز دل ملی جان کی خبر
وہ دل میں رہتے ہیں ہر دو دل سے کام نہیں	یہ کیا غصہ ہے کہیں کو نہیں مکان کی خبر
لحد میں مدح نے جسم کلی کو جھوڑ دیا	کہیں کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر

رنگین ادائے جو یہ سحر گائے چل چل کے بتائے لی صاحب قرآن نے دیکھا کہ ملک کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے غمزدگی سانس بھر کے فرمایا اسے صاحبو شہر یار سے تو صبح کو ساحر سے مقابلہ ہو کر جیاری
سلما کے گویا پوچھ کر کیا گزری قید خاتے میں کیسی گہرائی ہو گی نام ملک سلما کا سند صاحب قرآن نے
گہرائی آنکھوں کے آگے تصویر ملک سلما کی بھری تھی کہ سامنے ملک غنچہ آرزو سے دلکشائے جاؤں
حال ملک سلما کا پوچھوں کہ آسمان پر برق چلی دیکھا ایک ساحرہ تخت پر سوار تھی ہزار جاوگر نیاں تخت کو
گھیرے ہوئے وہ تخت آگے آتا ملک اس جاوگر کی کو دیکھ کر گہرائی میں آئے اگر ملک کو سلام کیا کہا حضور
کئی دن اس باغ میں گفدے شنشاد آپ کے میان تشریف رکھنے سے گہرائی میں آپ کو طلب فرما
میں ملک نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ صاحب میرے مقدمے میں کسی کو کیا دخل ہو جان میرا دل
لیگا وہاں رہو گی اس جاوگر کی لئے کہا آپ ایسا نہ فرمائیے آپ کو اپنے مقدمے میں ایسا اختیار نہیں ہو
سوقت طلب آپ کو یا فرمایا ہو مطلب یہ کہ آج صلاح گرفتاری طلسم لٹا ہو ہی ہو آپ بھی صلاح میں
شرکت کریں ملک نے غمزدگی سانس بھر کے کہا کہ ایسا نہ ہو جاوگر جو تھک میرا حال بھی معلوم ہو میں اپنا
حال کیا کہوں تیرے ساتھ کیونکر جاؤں یہ حال ہو کہ طلب یہ جو دم غم و ملال ہے لفظ

کشتہ تیغ داستان ہر دل	مرغ بسمل صفت لیان ہر دل	جان کے ساتھ جانے دل بھی مرا
ہو سبک تن بہت گراں ہر دل	آج کچھ صبح سے تڑپتا ہو	صورت مرغ نیم جان ہر دل
سانس آتی ہر تن میں ملک کے	کستہ سیرا تو ان ہر دل	نہ تو تو نہ جان ہر تن میں
آج خالی تر مکان ہر دل	نہیں آتی ہر چین سے محب کو	آج کل محبہ مہربان ہر دل
یاد میں کس کے دست و پیر	صورت چشم خوفشان ہر دل	تھک گیا ہوں ہر پیر کی صورت
تو کو تیرے لیے کہاں ہر دل	تو محب کو کہاں نہ سمجھو تم	میں وہاں ہوں مرا جان ہر دل

ہر غم طلبے ہر اشارہ و سرور کے چھپا پناہ حال ظاہر بھی کیا اور یہی کہا کہ ایسا نہ ہو اس وقت تو
جاوگر کی لگا رہے کہ نہ جانے کس پیر سے تخت پر تو سوار ہو جیے ملک اچانک کے اس تخت پر بیٹھیں کہا
جاوگر نے نہ یہ تخت پہاڑ تھا لالہ لیلک طلبہ ہوئی تمام کتھن پر ہزار پیرا کر کے ساتھ چلین امیر
بیقرار ہو کے دوڑے محل کی ٹھوکر لگی گئے بیہوش ہو گئے اب جو آنکھ کھلی دیکھا سب اب بے پریشا
خازن چھو رہا ہوں مہمان نواز عرض کر رہا ہوں شہر یار چلیے لشکر میدان کارنار میں پہونگے گئے حضور
سب انتظار میں ہیں صاحب قرآن اپنے حال پر حیران کہ بقول شاعر فردوس میں دن ہوا کوئی یار
میں نگاہ زمین میں بھی نہ ٹھہرا وہ سقا ہوں میں + خیال میں یہ کہ اگر میں مہمان نواز سے کہوں
کہ میں باغ میں ملک کے گیا تھا تو یہ کیونکر یقین مانگا منہ و حق صلاح طلب فرمایا صلح ہو سکے طرف

یہ حال ہو کہ کلچہ پڑے ہیں فرماتے ہیں کیوں اترتا جلد یہ وہی نقابدار ہی جو وہ بارگاہ کائنات آیا تھا مہمان نواز
 عرض کرتا ہوا شہر بار نقاب چہرے پر ہرین کیوں کہ سپاہیوں اتنا بھی نہیں گاؤ کہ یہ نقابدار کمان سے آتے
 امیر حیران پریشان ہر ترہ جاسٹے بن گھوڑے کو بڑھاؤن مہمان نواز قدموں سے لپٹ جاتا ہر گت
 ہی غلام امیر وار ہو کہ میان آب بطور مہمان ہیں کوئی تکلیف نہ پہونچے وہاں ترکستان نے گولہ مارا
 نقابدار نے گولے پرستان تیرہ لگائی گولہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا زمین میں غرق ہو گیا نیزے کو وہی ہیں
 صبح و تاب دینا ہوا شل آہ عاشقان و کمال معشوقان سینہ ترکستان کو تاکا تاک کر نیزہ مارا نیزہ ستیہ
 ترکستان کے بڑا تودہ داشت کہ بارگذا کہ دیکر پشت گردن سے اسکو اٹھا لیا چرخ و بکازین
 مارا ترکستان فی القار و اسقر مہمان نقابدار نے ترکستان کو مار کے نیزہ دلا تاوانہ دی
 ی خارستان صحرائی تھار اکاٹا سب کی آنکھوں میں کھٹکھٹا سوت ہو بھی خار ہی کوئی بھی تیرا غمخوار ہی
 کسی کو بھیج بیچ فساد کا بیج جادو و دوزخ پنا بقول تھے جڑ فساد کی آتی ہر پانچ چار سحر نقابدار پہ کے نقابدار
 نے نیزہ مارا بیج جادو کے سینہ پر بڑا کہ پشت کو اسل تو کر بارگذا راست ساحر بیج و شمر و ہر گ
 ترک وغیرہ الیہ کے بعد ایک نکلے شام تک نقابدار نے سوسات جادو گر مارے ہر ضرب پہا میر
 فرین کرتے ہیں یہی فرماتے ہیں نقابدار پڑا مرد سپاہی ہر ساحرون پر کس زور و شور سے جا پڑا لون رسکا
 مقابلہ کر سکتا ہو جو مقابلہ کر لگا مارا جا گیا اسکے ہاتھ سے پناہ نہ پائیگا شام کو نقابدار نے مرکب مہین کیا
 ہر چند بکارا مگر خارستان مقابلے میں نہ آیا نہیں جہانک کر رہا نقابدار مرکب آڑا ہوا طرف صحرانکے
 روانہ ہو گیا خارستان بیکر ملتا ار مہمان نواز آج تو یہ نقابدار مفلوک آبا تم سب جیکے گل میرے
 ہاتھ سے کمان بچکے جاؤ گے یہ گنکر ملتا صاحبقران کو مہمان نواز عہد اچھے خاندان ملات کرتا ہوا لیکر آیا
 صاحبزادان قدم با قدم میں پوچھتے ہیں کہ ار مہمان نواز تمہاری مہمان نوازی نے شرمندہ کیا میں تھے
 ممنون و محبوب ہوں لیکن مقام تاسع پر کہ جو کچھ ہم پوچھتے ہیں اسکا جواب صاف نہیں دیتے اب ترج
 اپنا وعدہ وفا کرتے کما تھا کہ باغ زمین میں نے چلیکے مہمان نواز نے حرم کی حضور اب اسکو
 نہ پوچھیں شب کی باتوں کو حضور یا دکرین غلام پر نہ بیدا کرین حال کھلیا گیا حضور اپنے نزدیک سو جگر
 خاموش ہو رہیں حضور ہی کی گستاخی نے یہ تماشا دکھایا کہ نقابدار میدان کارزار میں آیا مجھے زیادہ اہل
 باتیں کتنا مناسب نہیں آپ کے رنج و ملال کا طالب نہیں ہیں جا ہتا ہوں کہ حضور کو ملال نہ پہونچے
 جو دو چار روز مجھے سرفراز کرین کوئی ملال ذات اقدس کو نہ پہونچے اس نکتے کو سکر صاحبقران خاموش
 ہوئے حیران تھے کہ رات کو میرا جانا اپنی کینہ کھلا سر نکلن ہوئے مہمان نواز صاحبقران کو لیکر و بارین
 آیا صاحبقران کو دھل رستم پر جبکہ دی امیر کے خیال میں گندا کہ آج شب کو پھر جائیگے اور یہی امیر کو
 خیال آیا فرد کا زور نا خود کھتا خوب آید کشت من کہ کس نثار و شہت من جز ناخن انکشت من جیسے ہی
 صاحبقران کے یہ دل میں آیا مہمان نواز سہنسا کما ار شہر بار جو کام حضور کرین سمجھ کرین اپنی لیاقت کا خیال
 رکھیں ار یہاں دشمنوں پہ کون افتاد نہ ملے صاحبقران نے کچھ جواب نہ دیا صاحبقران تو اس خیال میں
 کہ شب کو جاؤ گا معشوق پر سیرہ کو دیکھ لو گا حب خادون کو ہٹا دیا امیر نے لباس شب روسی ذات پر
 ایک سٹکی لگا رکھا ذکر عرض کیا جاتا ہوں کہ نگار جادو جو لکھو اپنے ساتھ لیکنی اپنے مکان پر لائی عرض کی

در مد عالم آپ کی سنانی شاہان طسم تک پہنچی چلی گئی آپ کی نگاہانی کا حلقہ ہوا آپ کو لگا کر تھی ہون
 کہ طسم کا آپ کے ہاں میں آئے تھے یقین تھا کہ آپ سے ملاقات کوئی میں کتاب سامری دیکھ کر
 پہنچی آپ کو آئی اب آپ دو پارہ درویشین تشریف رکھیں باغ لکھارین میں نہ جائیں ملک سے گھر
 تھے تو ایک مقام پر نہ بیٹھا جائیگا اگر لگا رہا درویش کسی نے ایسی خبر تھی ہی سر اسر خلافت ہون کی
 واسطے لکھا کے ضرور جاؤں گی لگا رہا درویش ملک غنچہ آرزو سے دلکشا کو ایک بارہ درویشی میں رہنے کا
 مقام دیا ہوا ایک پرچہ کاغذ کا کنار سے آگے لکھا مضمون یہ تھا کہ اے سیلاب جاو کر تباری طسم اٹھائی
 میں نے تدبیر کر لی تھی ایک روز آفت آئی تھی ملک سلسلے کو ہر روش و لیل سے غنچہ میں موکو لکھت
 سپہ نپائی ہر طسم کشا تو دو بانوں کی تلاش جو تلاش لوٹ اور تلاش قید ملک سلسلہ حسب وقت انکو معلوم ہو گیا کہ بیان
 سیلاب جاو و سو یہ آفت برپا کی ہر طسم کشا ضرور تھارے پاس پہنچ گیا جس دن طسم کشا لوٹ پا گیا کوئی
 کچھ نہ کر سکیا بہتر ہے جو رہا صبا سے صبا دم میا رہ کو میر سے پاس روانہ کر دین طسم کشا کو گرفتار کرادین اور
 خدمت میں شاہان طسم کی بھیج دین یہ مقدمات راہ و نیاز میں کسی اور پر ظاہر نمونے پائین یا ماسیکس سارہ
 لیکر پاس سیلاب جاو کے پہنچی سیلاب نے نامہ پڑھتے ہی صبا سے صبا دم میا کو بلا کے
 حکم دیا کہ پاس ملک لگا رہا درویش جاو جو ملک دین بجلاؤ وہی جاو کر لیا صبا سے صبا دم کو پاس
 لگا کر آئی لگا رہا کے پاس صبا سے صبا دم پہنچی تو لگا رہا کو لیکر ایک گوشے میں آئی ملک کو
 اس بادری میں ہیں کثیر دن کو الگ کر دیا تنہا میں رو رہی ہیں دماغ میں مانگ رہی ہیں کراہی پروردگار
 صاحبقران نامہ کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچانا اپنی ذیہ کیفیت ہر کلمہ چوٹی سب چھوٹی آئینے کے
 نام سے آخرت ہر اصل میں کیفیت نظر

بہشت بر دیو رہی رہتا ہوا اثر آئینہ
 نگاہ کا دیکھتے ہم بہتر سے بہتر آئینہ
 پارہ کی صورت لکھ جائیگا اگر آئینہ
 اتو ہوا بخون بہتر سے برا بر آئینہ
 لکھتا ہوش کی راو تھیل چشم جو ہر آئینہ
 دل مرا تصویر کھینچنے کا ہر آئینہ
 پر یون کے تہمت ہی میں رہتا ہوا اکثر آئینہ
 میں ہوں سیلاب اور تو ہی راہی سمبر آئینہ
 خاک سے شفات ہو جاتا ہوا اکثر آئینہ
 آنکھ رغبت کی مگر ڈالے نہ اسپر آئینہ
 ہم نہیں رکھتے سر بالین بستر آئینہ
 جسطرح تو آپ بھی ہر خشک ہی ہر آئینہ
 کیا ہوا تو آپ کا اے ہندو پرورد آئینہ

یوں ہوا ہر حیرت رو سے دلبر آئینہ
 لیون ملک رہوئے دونا جو کر آئینہ
 کو حسین دکھلا نہ اپنا آئینہ رخسار تو
 لڑی ہو آنکھ کیا تھجے کہ قسمت تو گئی
 غسل کر کے آئینے خانے میں جانا کیا ضرور
 ہر مرقع کا مرقع میرے سینے میں بھرا
 صاف کر دین کو کہ منظور لگا دشمن ہو
 لازم ملزوم دونوں ہیں ازل کے ملکہ
 خاکساروں سے ملو و فوج چاہو حسن کی
 یون تو پیش پا رہنے کو نہیں کرتے میں نے
 صبح دم منہ دیکھ لیتے ہیں تصور میں تیرا
 رطب و یابس سے بھرے ہیں اپنے ساتھ شرمنا
 لیلے دل میرا وہ شوخی سے یہ بولا اے صفیر

فل سے کہ رہی ہیں کراہی غنچہ آرزو سے دلکشا دیکھتے غنچہ آرزو کیونکر کھلے اس شہر یا رہے اہالیان طسم

ہاشمی ہو رہے ہیں تمام عالم در سن شہرہ نوشکے ہاتھ سے اس شہر کو بچانا مجھے مفید سیاد نہ دیکھنا جب
یاد صاحبقران کی آتی ہو دل گھبراتا ہر شب بھر تہمین صبح کو نکلے ہمارے ہنگام پہنچیں خاڑستان صحرائی کے
ساتھ جا دو کر مارے سامنے خوشی خوشی آئیں لگا رہا دور نے پوچھا واری آج کمان شکا رکھیں اسکا کر
جواب دیا کاج خوب لگا رہا ہوا ہے یہ سات اہوار سے لگا رہا دور خاموش ہو رہی کنیزوں نے اگر
گھیر لیا کہ جا کر مارہ وری ہر شب لگا رہا دور سے صبا دم کو بلایا کسا اور صبا دم صبا دم
کل دیکھ رہا ہے کی جان پر ہر شب لگا رہا دور سے صبا دم کو بلایا کسا اور صبا دم صبا دم
مین اسے صاحبقران پہنچیں گے یہ ہو رہے پوچھا کہ امیر تھو نہ دیکھنے پائیں صبا دم صبا دم
عین کی وری ہو رہی میرے ساتھ ہو رہی کھاتی ہو اسطور سے جا کر بیچوں کہ سا پٹیل بھی مجھے
نہ دیکھ سکے میں تو ہمیشہ سے اسی خیر میں تھی ہر روز سے میان سیلا رہا دور مسلما کو ہر لمحہ
کو عاشق ہو کے رہے در اہر جہر جو سنہ ہن انکی بیتابی پر دھن رہے ہیں جبر اکادون ہن ہر جہاں
ہر مکہ کا ضعف بڑھ گیا محب و ہر وقت خیال تھا کہ میں سید باب کی فکر کرتے خواجہ عمر و ضرور اسٹیک کیونکہ
سیلا سے عہد میں ہو رہا خواجہ عمر و عاشق نہا سید اسٹیک گانے پر داخل ہوئی تیبہ غاٹے میں بھی یاد کیا
کرتی ہر پہر ت کے صبا دم صبا دم رہا دور۔ بولی باغ گارین مین آئی اس درخت کو چھان کر حلقہ ہاے
اند لگائے تھیں پہر بیوٹی ڈالی سپردون کو آشتی پہر بیوٹی کیا باغ مین اپنا راز کجا بائیں بوسے گل
ایک گوشے میں تھی ہو کے بیٹھی لیکن صاحبقران زمان لہاس شہر دی جسم پر آراستہ کر کے گلے سے
باندھ رکھے نہ چھری رات صبح کا سنا گھر کے چار جانب نہایت مین بیتاب ہو کر فرماتے ہن نظم

دستاویش طویل شب تار یک بھران کو	دستاویش طویل شب تار یک بھران کو
تولا و سوزن مرگان مین ناز و زلف پھان کو	تولا و سوزن مرگان مین ناز و زلف پھان کو
سرون مین سر پہ چھوئے خون خاک بیا بان کو	سرون مین سر پہ چھوئے خون خاک بیا بان کو
قیامت جانتا ہوں تمامت موزون جانان کو	قیامت جانتا ہوں تمامت موزون جانان کو
تمہ کو ٹھونسے کی نسبت نہیں مہل نہیں کو	تمہ کو ٹھونسے کی نسبت نہیں مہل نہیں کو
نامل سے نہ ماتم دیکھنا اسل کے سامان کو	نامل سے نہ ماتم دیکھنا اسل کے سامان کو
خجل کرتا ہر تیر حسن عارض ماہتابان کو	خجل کرتا ہر تیر حسن عارض ماہتابان کو
خداوند دلدادہ سے آج تو اس مہر تابان کو	خداوند دلدادہ سے آج تو اس مہر تابان کو

اس شہر میں رہتے ہیں اس شہر میں رہتے ہیں اس شہر میں رہتے ہیں اس شہر میں رہتے ہیں اس شہر میں رہتے ہیں
سچے کاٹ کے گئے تھے اسی مہری سے سر نکال کے دیکھا کہ آج باغ مین سناٹا پٹا ہر قسم کے کہیں
نقشہ آیت نے ہر ٹکی وقت پر آئیں صاحبقران باغ مین آئے اسی شکل کے سائے مین بیٹھے اسی
انتظار مین کہ اب عشق کی زیارت ہو ان خیال مین ہر گل خوبی کے پھول توڑ توڑ کے بوسہ دیتے ہیں
دل سے فرماتے ہیں اسی گل باغ محبت کی بوقی ہر غنچہ گل توڑ توڑ کے سونگہ رہے ہیں بیوٹی بھی
وہ بان پچن ہر جہان ہر کسا خاک ناری وہ بیوٹی دماغ مین پہنچی پھول بھی سونگہ رہے ہیں وہ
بیوٹی بھی تاثیر کرتی ہر صبا دم صبا دم کوٹھے سے دیکھ رہی ہر دل مین اپنے خوش ہر کسیری

میری تاثیر کر رہی ہو مجھ صاحبقران پھولوں کو سوگتے جاتے ہیں اور یہ اشعار جوش محبت غنچہ آرزو
میں پڑھتے جاتے ہیں نظم

گل کر دیا جواس گل تو نہ چراغ گل
نندار سب میں نشہ عشرت سے بے نصیب
بہنے زبان موج ہوا سے سنی یہ بات
گل کی بوجو باغ میں گل بیگنی نشہ
دمن سے بھی نہیں ہر حسنین کو کچھ ضرر
ارنگ گل خراگین جو کرتی جو جستجو
بہل شراب عیش سے کیا بے نصیب ہو
منا سنیں خزان میں کہیں جس روش سے گل
خاؤں دیکھے بسبل شیدا کا حوصلہ
اکثر وہاں خزان ہی ہمیشہ بیان بہار
انارغ شراب پی شیب تار یک ہو تو ہو

ہو نہ صاحب چراغ بیگنی پارسہ رخ گل
بہ نہ ہو شراب سے کیونکر ایام گل
مانند داغ لالہ نہ گل ہر داغ گل
ہر موج بوسے گل ہوئی بوسے داغ گل
رہتے ہیں آب و باد میں روشن جہاں گل
پاتی ہر تیری کشت میں بسل سرخ گل
لوٹا ہوا ہر روز ازل سے ایام گل
منا سنیں بہار میں بسبل داغ گل
دل میں برنگ غنچہ لالہ ہر داغ گل
دل باغ باغ عشق ہی بسل وہ باغ گل
روشن میں سخن باغ میں بدسو چہرہ گل

صاحبقران یہ اشعار پڑھتے پڑھتے گہرائے سلوہ ہوا کیے میں آگ تک کئی جہان ہو گئے ہو گل
سے یک کیا اُٹھے کہ اُٹھ کر شلون کہ ملن دل کی موقوف ہوا گھٹتے ہی دل بیٹھا اڑ کر گرے بہریش ہو
صبا سے صبا دم گوشے سے نکلی اپنی میاری پر ناز کیا کہ مجھے بڑا کار نایان سے ہوا اب ملکہ نگار
میری خوش ہوئی اب طلسم کشا قتل کیے جا بیٹا سائنش ان نور افشاں کے بیان کر دئی کہ بیٹے
لوٹ حمزہ کو زیر کیا مہرا میں حمزہ کو لوٹ کا لڑتے لڑتے صبا مار دیا اور بہریش ماغ میں دی حاکم
نند سے ہاتھ پاؤں باندھے چادر عیاری میں اٹھتا رہ لپٹا دوش پر اٹھتا رہ لگا یا لیکن دیکھا رہ
قریب ہر عرصہ صبا دم دور جاتا ہر باغ میں دستانا ہر نہ انسان نہ حیوان دو چار بڑھیاں جاہا
میں پھون میں پھری میں اقوال سننے وہ ہوں گویا دیکھ سکین حسرت و خیر کئی ہوئی دریاں سے اگلی طرف
منا نگار جا دو کے اتر کے پل یہ تو حسرت و خیر کئی ہوئی صبا میں جاتی ہر سکین مہر بہر عیاری جو
کو ہفت جوش سے لڑے مار کر اترے صاحبقران کا جانا بھی دیکھا دوکانین بھی سب لوٹیں اب
بست و خیر کتے ہوئے بھاگے صحت صحرای تہدیل ہوئی بھی غفل سے سوئے کہ ہفت جوش
سیان کا مالک تھا وہ مارا گیا اس وجہ سے صورت صحرای تبدیل ہوئی بہت و خیر کرتے ہوئے
جاتے ہیں اب صورت صاحبقران کی آنکھیں کے نیچے پھر رہی ہر جوش بہت آقا سے نادر
میں دل بقرار خیال میں ہر خواجہ نہیں معلوم آقا پر کیا گذری اب یہی دل کہ خیال ہو کہ اپنے
آقا تک کیونکر پہنچوں اور عمر و طلسم بہت وسیع ہو دو پہاڑ ایسے ایسے جلیل فتح ہوئے کہ جنگ
ذکر پہاڑ ہر پہر بھی ناک لوح کا پتہ نہیں ملتا سات کا وقت صحرای کا سنا نافرین ان سنے
فرش چاندنی کا بچہ یا ہر ذرہ ہا سے بیان مہر آسمان سے مہری کر رہے ہیں جانا کہ آتشا نوین
چپکے سے سطرچ کا جو سامان صحرای نظر آیا ملکہ پہلا سے غنہ بن موکی یاد آئی خواجہ کا

دل بتواری ہو گیا دل سے کہتے ہیں خواجہ عمر و سنین معلوم ہیں گوہر بیتا سے بحر خونی پر کیا گذری ہوئی
بے اختیار گیارا مجھے نظم

۲۱

تھار سے ہجرین بچید ملال ہو کہ نہیں
خدا ہی جانے اُنھیں کچھ خیال ہو کہ نہیں
کلامِ رحیم پہ بے مدفع ملال ہو کہ نہیں
دکھا کے عارض پر نور وہ لگے کہ نہیں
سبت وہ کہتے تھے نفرت ہو تیری صورت
ہزاروں انگلیاں اُنھیں مین مہرِ نظارہ
چلکا کے فائقہ عذاب لب کا وہ بوئے
رکاب ہو جو نہ تو نکشانِ امرِ چرخ
یہ آفتاب پرستو سے پوچھیے اک دن
سوال ہو مرا دل یہ موشگافوں سے
یہ بات پر چینی زیبا ہو خوش حالوں سے
کہ کو تار شعا می کہا تو وہ بوئے
کھلیگا محسوس معا یہ غیب دانوں سے
ہلاک چلے گیا شد جانِ عاشق کو
عبث ہو غدرِ تحسین دل کے ہیرِ سنہین
کیا اسیر بلا میرے طائرِ دل کو
پس فنا ہو قیامت کا سامنا غافل
وہ گل ہو صبح سے مصروفِ سیرِ بچینی
وہ کس زلف کا عارض پہ دیکھ کر بوئے
سیاہنسہ و تل لور ہو گناہوں سے

ملاحظہ ہو مرا غمِ بحرِ حال ہو کہ نہیں
مرے فراق کا دل میں ملال ہو کہ نہیں
بتاؤ یار سے اسد بول چال ہو کہ نہیں
ترقیوں پر یہ ماہ کمال ہو کہ نہیں
رُچا لیا اُنھیں مجھ میں کمال ہو کہ نہیں
وہ کہہ رہے ہیں کہ ابروِ بلال ہو کہ نہیں
بتاؤ اب تو طبیعتِ محال ہو کہ نہیں
سندِ نازکی یہ سرِ دواں ہو کہ نہیں
ضیاء میں مہرِ درخشان وہ گال ہو کہ نہیں
ثبوت اُنکی کمر کا محال ہو کہ نہیں
وہ ماہِ حسنِ عذیم المثل ہو کہ نہیں
کہ یا داوری کوی مثال ہو کہ نہیں
دہان یا زمین جا سے مقال ہو کہ نہیں
غزم یا رہی چوسر کی چال ہو کہ نہیں
تمہارے پاس امانت یہ مال ہو کہ نہیں
خوارِ گیسو سے پرہیز چال ہو کہ نہیں
کچھ اپنے جرم پہ بھی انفعال ہو کہ نہیں
خبرِ بیک چمن میں خال ہو کہ نہیں
اس آئے من بتاؤ نوبال ہو کہ نہیں
تال کار کا بھی کچھ خیال ہو کہ نہیں

ان اشعاروں کو خواجہ پڑھتے ہوئے شب ماہ میں چلے جاتے ہیں یہی خیال ہو کہ اپنے آقا پاک پرچون
سنین معلوم آقا سے نامدار پر کیا گذری خدا کے لوحِ کلنی ہو لیکن اس عمر و لوح کا ملنا سبت و شوار
ہر قلیل رات باقی رہی کہ خواجہ تھک گئے ایک تھل کے سائے میں لیٹے انتشار میں نیند سنین آتی
خواجہ تڑپ رہے ہیں کہ یکا یک دیکھا کہ عیارِ کامل ماہ تابان چرخِ نیلی سے حسبت و خیر کرتا ہوا
فوجِ شاطرانِ ثوابتِ سیارگان ہمارا جا کر قلعہ مغرب میں ٹھنی ہوا خواجہ عمر و تڑپ رہے ہیں
سپیدہ سحری ظاہر ہونے لگا کہ رنگ کی آوازِ کان میں آئی خواجہ نے سر اٹھا کے دیکھا ایک
عیارہ طرارہ منظورہ ہائے زلفی سے آہستہ چست و چالاکہ میاں یک پشاورہ دکھش پر چنی ہوئی
آتی ہو عمر و حیران ہو گیا کہ یہ کون ہی پشاورہ کسا لیے جاتی ہو خواجہ اکھیں مٹے ہوئے آگے
شاہراہ ایک مقام دیکھ کر حلقہ ہائے کدھش پوشش کیے وہ عیارہ آئے آئے قریب کندھ کی

مال دھڑکا پستار دھنڈھانے لگی پستار دھنڈھانے میں چادر جو چہرے سے نہی عمر و نے دیکھا صاحب حقان
 پستار سے تین تین تہے میں اب تو ایسا بیقرار ہوا کہ چاہتا ہی چل پڑا یہ کون ظالم ہر آقا سے نامدار کو کسان
 یہ دو دیار وہی مقام پر پشمری دیہتک چار جانب دیکھ کر کہ نظر نہ آیا سوچتی کہ اسے پڑے نہیں کو
 رقت کیا چڑھکا عالم میں شال سنیں اسکا پستار دھنڈھانے جاتی ہوں کیونکہ دل بیتاب ہو یہ سوچا رستہ کی
 جگہ سے کہہ دینے آگے پہنچی عمر و نے شیر کی آواز دی صبا سے صبا دھنڈھانے ہی باعث دل اسکا
 تھڑکتا تھا عمر و نے جبکہ مارا صبا سے صبا دھنڈھانے گری عمر و نے کہہ دیا باب مارا وہ بیوٹا ہوئی
 عمر و نے پستار دھنڈھانے صاحب حقان کا کھوا خیال میں یہ کہہ بھی انکو پستار دھنڈھانے
 کہ کھوا دیار کی مشکین بات میں اب دن لگ گیا عمر و نے صبا سے صبا دھنڈھانے
 ہوشیار کیا صبا کی آنکھ کھلی دیکھا عمر و کو روئیہ کہہ دیا اور کارہ بتا تیرا کیا نام
 بتائی تھی کہ تیرا بھیجا تھا غصہ بدلا دینا مارے کو دن کے کمال گرا دو لگا لگا
 اندوت باتیں کہنے لگی عمر و نے کہا اگر ناہن اس بات کو میں قبول نہ کروں گا جب صاف دھنڈھانے
 تب مجھ کو یقین آگیا میں ان واسیات باتوں کو نہ مانوں گا عمر و نے خبر لی میں کہا اگر میں صاف دھنڈھانے
 صبا سے صبا دھنڈھانے کہ اس ظالم کے سامنے مارے چلیگا آخر کو کہا اگر عمر و اگر تو مجھے رہا کر دے تو میں
 مفصل بتلا دوں عمر و نے کہا ضرور رہا کر دوں گا صبا سے صبا دھنڈھانے کہہ دیا خواجہ نگار جا دو سنو مجھ کو ملو
 صاحب حقان زمان قلندر مہمان کو اپنے مقابلہ خارتان میں فروکش تھے ملکہ غنی آردو سے دلکش اختر
 سحر العجبائب کے فراق میں بقرامتے باٹ لگا بن میں دلچسپے جاتے تھے نگار جا دو کو نہ دے ملاحظہ
 کتاب سامری معلوم ہوا کہ صاحب حقان نان باٹ نگارین میں جاتے ہیں مجھ کو بلا بھیجا میں نے جا کر
 صاحب حقان کو باٹ نگارین میں گزرتا دیکھا اب میں خدمت میں ملکہ نگار جا دو نے جاتی ہوں مر خواجہ
 تھے پستار دھنڈھانے کہہ دیا عمر و نے ہوا دکھایا کہہ دیا کہ آج کو رکھ لیا صبا سے صبا دھنڈھانے حیران حیران ہوئی
 کہہ دیا خواجہ میں کسی دیکھنا چاہتی ہوں کہ صاحب حقان کس مقام پر ہیں اور تھے وعدہ کیا کہ مجھ کو چھوڑ دینے کا
 اب وعدہ کو وفا کرو عمر و نے صبا سے صبا دھنڈھانے کہہ دیا کہ اب تیرا اختیار یہ مل جاو صبا صبا
 کے کہ میں صاحب حقان کو دیکھوں عمر و نے کہہ دیا کہ میں کی کہوں کہ اگر تو تیرا ہی دیکھو صبا سے
 نے جھبک کر دیکھا صاحب حقان ایک دھڑل زہین چہنیے میں پڑے پڑے دھنڈھانے
 مل و مالی پیش ہو رہے ہیں صاحب حقان فیصلہ کر رہے ہیں صبا سے صبا دھنڈھانے حیران حیران
 ہر طرف میں ہنگامہ ہے کہ خواجہ عمر و کے تابعدار ہیں امیر حیران حیران مکانات کو دیکھ رہے ہیں
 اسباب خواجہ کا ملاحظہ فرما رہے ہیں کسی جانب تاج ڈھیر میں کسی جانب اشرفیوں کا طر آیا
 قوراسے ہیں عمر و کا مال سب جمع ہو اور سچہ رویا کرتا ہی ہمیشہ قول رہا کہ فرخندہ ہوں سر آ یا
 نے پکارا حضور کیا کر رہے ہیں عمر و نے پتہ زون میں ہا عمر و سے کہہ دیا کہ ہا
 ظالم یا جیسے ہی صبا سے صبا دھنڈھانے گری دس پانچ لوٹیاں دوڑی ہوئی آگیا انکھوں سے آنسو
 اتار دے یہ غرق بانہ دے تو شیخانہ کا داروغہ آیا اسنے کہا رہی حلہ کی کار میں تھی جس بوزوں
 پہنٹی ہو صبا سے صبا دھنڈھانے دیتی ہوئی دوڑی کہ یا صاحب حقان مارا مارا صبا سے واقف کار

اسکے کپڑے نہ اتار دہم دشمن کی ذلت سنیں چاہتے داروغہ نے دست بہتہ عرض کی آپ کا حکم سر نہکون
 لیکن غلاموں کی تنخواہ میں کنہا نیگا اخبار نویس فرما پچھ لکھیا حساب پوچھا جائیگا عورت کے کپڑے کیوں
 سنیں اتارے امیر نے داروغہ کو جبرک دیا کہ کیا بیوہ بکتا ہو داروغہ سر نہکون ہوا صبا سے صبا کو
 اسی میدان میں دوڑنے کی قبول شدت ہوا چل رہی ہو حیران ہو کہ کیونکر بیان سے نہکون ایک طرف سے
 ایک بھر آ کے لگا اُس بھر سے ایک شاہزادی اُتری گئی ہزار کیتیرا نہ میں پوش صبا سے صبا کو
 نے محک کر سلام کیا شاہزادی نے پوچھا لی بی تم کون ہو بیان کو گمراہے کا اتفاق میں معلوم ہوتا ہے
 تازہ وار وہ صبا سے صبا و صم کے سب جال بیان کیا اور روئے کی شاہزادی نے کہا ہمارے ساتھ
 رہو ہمنے اپنی کیتیرا وہیں شریک کیا طرف تھڑ بھر دی کے چلی صبا سے صبا و صم نے پوچھا آپ بیان
 حاکم ہن شاہزادہ لے لے کہا ہم خواجہ عمر کی کیتیرا ہن صبا سے صبا و صم کے ہوش اُڑ گئے صبا تو
 اس حال پر باں میں ہو لیکن خواجہ عمر و لے بہر داخل کرنے صبا کے رنگ و رخ عیاری کا نکال
 صبا سے صبا و صم کی شکل بگڑتیا رہوے ایک گنوارہ ہن جاتا تھا اسکو صبا ہا ہا کے پیش کیا
 حلق میں اسکی گنبد عیاری کا ٹھونس دیا اپنی شکل اسکو بنا پشاورہ اسکا دوش پر لگایا طرف باغ
 لگا رجا و کے چلے بیان لگا رجا ورات بھرا شہزادہ میں ملکی کیتیرا نہ سے کہ رہی ہو کہ صبا سے صبا کو
 صاحبقران کو گرتا کرنے گئی ہو ابھی ایک دایس سنیں آئی رہا سو کہ گنڈا کہ رنگ کی آواز آئی دیکھا
 صبا سے صبا و صم پشاورہ بدوش آئی ہو لگا رجا و صبا سے صبا و صم کیا سو کہ گذر عرض کی
 داری اُس شخص کو گرفتار کیا کہ جسکی وجہ سے صاحبقران صاحبقران کی مدد ہو خاہستان اسلام اسی کی
 وجہ سے رشک گلشن ہو لگا رجا و صاحبقران عیاری لائی ایک غلطی آبا و ویرہ حد لگا رجا و فرخندہ اسی نے
 منایا شمش کو بد ریادلی بھر قلم میں جا کر گرفتار کیا لگا رجا و وئے پوچھا فصل حال کہ بیان عرض کی داری
 میں حمزہ کی فکر میں تھی بیرون باغ سے رنگ کی آواز آئی میں نے لکھ دیکھا عمر و آتا ہو میں اسپر چاہی
 مات کھنچہ چلا صبح ہوئے گرفتار کیا لیکن داری اسکو ہوشیار نہ کیجیے آج مہلو بڑی خوشی ہو رہی
 عیاری کا پردہ دنیا سے خاتمہ ہو محبت جشن آراستہ کیجیے خوب شراب میں میں خوب گانیں بجا کر
 تل کرین لگا رجا و نے کہا پشورہ کر کے اسکا حال تو پوچھیں کہا داری سنیں معلوم کیا کیگا میرا تو رستے
 سنیر سے دل کا پتا ہو مات بھرمیں اسے ہر لدون عیاریاں کہیں میں نے سنیں مانا آخر گرفتار کیا
 ہو قلیل ہنگ کہتا تھا کہ میں عمر و سنیں ہوں ہوشیار ہو کے سنیں معلوم کیا لیل ل لکھا لگا رجا و اسکا
 خواجہ ترنا مناسب سنیں ہو کہ کہ عمر و نقل کو ایک ستون سے باندھا آج صبا سے صبا و صم
 فوج شاطریت سنیں ہن لگا رجا و وئے دیکھا اچکتی پھرتی ہو لیکن عمر و حیران ہو کہ اسکا نقل
 سپیدہ سحر ی نگا حاصل ہو کی لوح کا پتہ کیونکر ملے لگا رجا و وئے سے بیخبر باہر نکلتے لگے
 عیاریہ طرارہ قسطہ کشا باغ لگا رجا و میں نہ آئیگا اگر حکم ہو تو میں لشکر مہمان نواز میں حاضر ہوں
 آتی ہو عمر و حیران ہو مقام میں اترا ہو وہاں جا کے عیاری کر دین حمزہ کو لپکا لاؤں لیکن حضور
 شاہزادہ ایک مقام پر مانو حمزہ کو لوح مہاسے تو غضب ہو لوں نہ ہونے پر تو حمزہ کا مقابلہ سنیں
 تول بارگاہ رب اکرم لگا رجا و کے منو سے لگا رجا و صبا سے صبا و صم دوبارہ لکھی

سمت کو قدری اول حصول لوح بعد تلاش قید ملک سلطانی کو ہر پوش اول مجرتک آگے سیلاب جانی
 کہ لہ ب کیا جانے تب سیلاب قتل ہو تب ملک سلطانی کو ہر پوش کی رہائی ہو عمر و نئے یہ سنا کما ملک
 سیلاب کو بلو اپنے سیلاب کا نام منکر لگائے کہ کما کہ سیلاب میان آگے کیا کریگا اے صبا اے صبا دم
 آتے وہ کار نمایان کیا کہ اگر طلسم کش کو بھی لاتی تو یہ فخر حاصل نہوتا آج وہ شخص گرفتار ہوا کہ جس کا کوئی نظیر نہ تھا
 اسکو جید قتل رو سیلاب جاو کی اجرت سر جانیگا بہتو سیلاب کے مطیع و متقا وہین ملا وہ سیلاب کے
 اگر اب نے خوب انتظام کیا ہر صبا اے صبا دم نے عرض کی کئی میخانے کی تو کثیر کو دیکھے اس
 طور سے کو فن سالیکری میں کمال ہو گاتے پر ہزار رکتا ہر آج وہ وہ گاؤں اور آپ کو رہا ہوا توں
 نے طور سے لڑ بجاؤں لگا رہا دو خوش ہو رہی ہو رکتی ہوا اے صبا اے صبا دم جوتیری خوشی ہو مجھے
 سب منظور ہر صبا اے صبا دم قتل نے میخانے میں ما کے شراب کو خراب کیا کثیر و ن لاؤندی اے
 شقاو کمان پھرتی ہر میان آگے بیچو آج وہ شخص قتل ہوتا ہر کہ جسکی ذات سے یہ خون تھا کو کوئی
 ساکن طلسم زندہ نہ رہیگا اب سب کی زندگی ہوگی طلسم باد را یا دلشا و سب کثیرین آ کر جمع ہوئیں
 سب کو صفت بانہ حکم ثبایا صبا اے صبا دم سب کے آئین میں آگے بھی لڑ پاس نکالی کما داری سینے
 کمال اسکا نام ہر نکال کے یہ غزل گانا شروع کی نظم

جلو درخ پر نور کا ہر سو نظر آیا
 زیر صفت مرگان وہ نہیں چشم فسون گر
 آنکھوں نے خیال لب جان بخش نبلا یا
 پر تو جو پڑا کمال کا خال سر موہین
 چمکا سر کیوں جو افشان کا ذرہ
 نشے کے نہیں دیدہ مخمور دور سے
 اندر سے تیر مرثیہ پار کا بد
 دھوکا دین کلمہ اثر در کا ہر صاف
 دانتوں کا پڑا کس جو زیور پہ لگے کے
 کتے ہیں کہ تلو سے کا لڑکائیں کو پے
 دھوکا ہوا خورشید یہ ظلمات کا عجب
 فائوس میں میں میں شیخ سر طور کو سمجھا
 دم و حکم حلی میں حسرت رہا میں اکا
 باز آیا میں مضمون سے بیتاں دل کے
 حاصل ہوئی اے نور خوشی عیب کی دل کو

آئینہ خورشید میں بھی تو نظر آیا
 شہیروں کے نیستان میں آہو نظر آیا
 مبارک سے بڑھ کر ہمیں جاو و نظر آیا
 تباہندہ سپراخ شب کیوں نظر آیا
 طلعات میں اوتا ہوا جگنو نظر آیا
 بانہ سے ہوئے تلوار ہلا کو نظر آیا
 سینے میں دل زار تیرا زو نظر آیا
 آنکھوں کو اگر حلقہ گیسو نظر آیا
 ہیر و ن سے بڑا یار کل جسکو نظر آیا
 اب سیری گلی میں جو کسی تو نظر آیا
 کجرا ہوا عارض پہ جو کیوں نظر آیا
 پردے میں جو اس حور کا بازو نظر آیا
 اردن میں جو اس حور کی جگنو نظر آیا
 عمدہ جو دم فسر وہ پہلو نظر آیا
 جسوقت ہلال حشم اہر و نظر آیا

اس رنگ سے اس غزل کو گایا تمام اہل میان قتل و ننگ ہوئے لگا رہا دو کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کما اے صبا اے صبا دم تو نے کمال کیا میں ملک نہ بہ جہ لگا رہیں تھی میں سوز میں
 ظالم نے دختر و امہ سلطنت جاو کو مارا اس روز اس ظالم نے وہ لڑ بجا لی کہ سر صبا سی واقف کار

سبوت ہوئی بی برق جاو و شریک تھیں اس سوز چاہ الماس میں قیامت پر پانی ہر گئی کو پہ میں
 یہی شور تھا کہ آفتاب چاہ الماس غروب ہوا یہ صبا سے صبا دم توڑے جس طرح لڑ بجائی تیسرے ہو
 سامری و جھبیدی کی یہی صدا تھی کہ دل کو بر مانی تھی صد اسے دگر با موسیقار کو شرمانی تھی اسٹی
 سے آج توڑے لڑ بجائی صبا سے صبا دم نعلی نے عین کی داری یہ کہا سا قبیری کو مٹیے سیداح
 سب شراب میں بیہوش بھی ہوں حکم ہو تو سب کو قتل بھی کروں اب کیا چو کوئی ایک ایک کے
 منہ میں تھو کوئی داری میری باتوں کو خیال نہ فرما یہ میں آج خوش ہوں جو دل میں آئیگا وہ کوئی
 لگا رہے کہا ای صبا سے صبا دم شاہان طلسر کے سامنے تیری آبرو بیان کرونگی وہ مرتبہ ملک
 کہ شاہان جہان رشک کریں صبا سے صبا دم نے پام بہر کر کے لگا کر کو دیا اور یہ افسار
 مجھو مجھو م کے پڑے

ساقیا دے مجھے شتاب شراب	کب سے کرتا ہوں میں شراب شراب	ہجر میں آگ ہو گیا پانی
دل کو کر دیتی ہو کباب شراب	ہیں قلوب اسے نور سے روشن	کیون نہ لکھائے آفتاب شراب
ہر سزا دار پیش آخر عمر	صبح پیری ہو آفتاب شراب	ہر مرا جام زندگی سب دین
ساتھ اتھو میں جناب شراب	ہر مری مستی اور ہشیاری	کہ ہو یہ لطف وقت خواب شراب
فصل میں یہ عجیب نہیں ہر اگر	اب رہا سائے جاسد آب شراب	ساقیا ہر تری حسد الی میں
داغ دل رشک ماہتاب شراب	نرس مست یا مکے آگے	ہوئی غیرت سے آب آب شراب
داغ دل میں نکل چھڑک اپر	کر نہ ای محسب خراب شراب	منین ساتی تو کیا کروں ناسخ
منہ مطرب چین سحاب شراب	اس غزل کو اس نوع سے گایا اور لگا کر جام پلا یا تمام کنیز میں	

بے شراب پیست ہو گئیں اب تو خواجہ کے دورہ باندھا لگا رہے کمار سی حرام زادیا اپنے مقام
 اٹھتی منین ہوا اپنے ہاتھ سے پیو وہ نازنین پر یوش دربار میں شاہ کے بھی کبھی اس طرح منین
 اٹھی آج اسکو ایسی ہی خوشی ہو کہ خود سب کو شراب پلا رہی ہو کہ تم بھی اپنے اپنے ہاتھ سے پیو
 کنیز میں اپنے اپنے ہاتھ سے پیئے لیکن منل میں ہنگامہ رسم ہوا غور سے ہی عرصے میں عمر و نے
 دیکھا دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے کسی کی چوٹی پکڑی کشاکش ہونے لگی کسی نے ہانچا
 اتار کے پھینک دیا ننگی دوڑی دوڑی پھر رہی ہو دوسری نے آواز دی اوننگ خاندان کچھ شرم ہو
 میسر ہی نے کمار تو اس کام میں نہ گرم ہو بہر طرف ہٹ رہا ہے ہن صبا سے صبا دم کمر رہی ہو
 کہ لی لگا آج دیکھیے ان مستانیوں کو کیا ہوا ہو کوئی جواب نہیں دیتی کوئی پن میں جا کر گری بیہوش
 ہو گئی کوئی شاخ نعل سے جا کے لپٹی کہ رہی ہی پیار سے کہاں تھے وعدے کے خلاف کیا
 آج بعد مدت کے آئے کوئی درخت سرو سے لپٹی جب دس میں یوں بیہوش ہو میں سب کنیز میں
 دورہ باندھ کر اٹھیں کوئی غنبل گاتی ہو کوئی صبا سے صبا دم سے آواز ملاتی ہو کوئی لڑکھائی
 ہو سودو سو یوں بیہوش ہو میں لگا رہلائی کمار سے ان کنجیوں کو کیا ہوا کچھ دیوانی ہوئی ہیں
 لگا رہے چھلا کے کمار سے ایک جگہ بیٹھو دیکھو تو صبا سے صبا دم خوب کار ہی ہو جیسے ہی
 چھلا کے اٹھی لڑکھائی عمر و نے نگر کیا نگر خواجہ عسمر و

مرام نام ہو خواجہ خواجہ

عمر و ذہن متہمتہ رہا ان
اگر اتنا ہون کفار کے میں حرمین
سری چال سے ہر سب با اٹال
مر افسر ذہن متہمتہ نامدار
کرتا ہمارا جہانگیر سے

مری نسل سے کمر پیا ہوا
محکا تا ہون دشمن کو ہر دم کنوین
ننگ کی جو گردش کا سامان ہوا
امیر عرب شیر پروردگار

مرے نام پر غدر رشید ہوا
مرا گھر گلشن قیل و قال
نشان مقامی گرد پاؤش کا
یہی فتح و نصرت کی خبر ہے

گھار کے مرے ہی اندر جہاں ہو گیا اب بچہ عمر و کاہل رہا ہر جگہ قتل کیا اسکے کپڑے بھی اتارے
زنبیل سے دو کر کے نکال کر چھوڑے اسنے حکم ہوا کہ کپڑے سب کے اتار دو کر کے گھبرائے ہوئے
ننگے جانتے ہیں ذرا عمر و کی آنکھ بچے ہم جہاں کے نکلیا میں زنبیل میں سا لہا سال گذرے مدد والے
سے مہلت نہیں ملتی بیان تو خواجہ سب کو قتل کر رہے ہیں نگار کے سیر آسمان پر غلجاستے ہیں
استی مرا نام من نگار جا دو دو سیلاب اپنے باغ میں جھپٹا ہر دریا سے بحر جوش مار رہا ہر کہ
ایا میں غراتا ہوا ایک پھل پڑ پڑ نکلی اسنے نگار کو آواز دی اگر سیلاب ہا دو ملو خبر ہو کہ ملکہ
نگار پر گیا گدڑی نگار کو عمر و نے بصورت صبا سے صبا دم دارا باغ نگار میں ہنگامہ برپا
ہر سب کے پھل گری ہلکا خاک ہوئی دریا میں شور پیدا ہوا سب ابون نے انھیں بنامین موچے لی خواہی
سیلاب گھبرا یا تڑ پڑا اپنے مقام سے اٹھا اتنا تو سر پٹ کے کما کہ یار و غضب ہو گیا آج وہ
ساحرہ قتل ہوئی کہ میرے باغ کا کوئی نگہبان باقی نہ رہا ساحرون نے چاہا ساتھ چلین سیلاب سے
کہا میرے ساتھ چلنے کا ارادہ نہ کرو ملکہ سلما سے گوہر پوش و لیل سے عنبرین موچے ہو شیا
ر ہو یہ کیکے سیلاب چند بیان خواجہ نے دیکھ کر بیان بچا پاک ہو رہا ہی ستارہ عمری بلند ہوا
نم و قتل سے باز نہیں آتا جا بجا ہنستان میں جو کنیزیں پڑی ہیں انکو ڈھونڈھو ڈھونڈھو کے
قتل کر پاؤں کپڑے اتار لیے کہ آسمان سے آواز آئی اوسا رہا ان زرادے کہان جاتا ہر عمر و
کے تعمیل کا یہ اور مہل سیلاب زمین پر لالاشہ نگار دیکھ کر گھبرا گیا چار جانب دیکھتا ہے
بزار لالاشہ روپ رہا ہر آنر میں سیاہ احی سیلاب دو دوڑا بھرتا ہی کشتا ہر عمر و کیا ہو گیا
سیلاب نے لالاشہ کو رہا اٹھا یا بہت دیا پینا نکت پر لالاشے کو ڈال کر طرف اپنے باغ کے
بجھنے دے دے دیکھ کہ سیلاب لالاشہ نگار سے جاتا ہی ایک کنیز کی شکل بنا آواز دی ابی
سمتہ نہ کوئی کو ساتھ لیے درہ بھجو عمر و مار ڈالیا سیلاب نے باٹکر دیکھا کہ ایک ازین

جہان راسی چاہیے راستی
ہر اک اسے موقع پر وقت ضرور

جہان راسی چاہیے راستی
ہر اک اسے موقع پر وقت ضرور

خدا ان ترمان دوری ہوتی آئی ہوا کہ میرے پر پریتات شام دراق عاشقان کے چاند سورج
کہ آغوش میں لیا لبعلین میں سیان زندان کہ نکال زبانی قد پناں باغ شبنم جمال عارض ہاتھ پائ
آسمان کمال عجب دہن جو واک صاف ثابت ذخا ہر کہ درج کہ گھلا اس رعنائی و زیبائی سے
نگار جاتی ہو کہ اے شہنشاہ نوذی کی جان بچا ہے سیلاب دیکھ کر بھرا ہو گیا کہا اگر گل گزار غولی و
وی سر و حد بقیہ محبوبی تو اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچے گا داری شراب تو میں نے ضرور پئی جب میری

جہان راسی چاہیے راستی
ہر اک اسے موقع پر وقت ضرور

جہان راسی چاہیے راستی
ہر اک اسے موقع پر وقت ضرور

آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا قلب تھرا یا بارہ درمی بین جا کے سو رہی اب جو نشہ اتر اٹھی بیان
 ہنگامہ دیکھا آپ کو دیکھ کر دل کو تسکین ہوئی سیلاب نے کہا ای ناز میں خون میں جو شکل عمر و بندہ
 یہ کون ہو کہا حضور کسی گنوار کو اپنی شکل بنا کے لایا سیلاب چہرہ زینا کو دیکھ کر خلقت ہو گیا کہا آو
 پاس بیٹھو مگر ظالم نام نہ بتا یا دل کو بقرار کیا میں آنکھوں سے حاضر ہوں تم میرے باغ میں رہا کر دو
 اپنے مصاحبوں میں شریک کرو نگاہ مرتبہ کر دین نام نازینان مہ جبین رشک کریں نام تو بتا دے کہ
 دل کو تسکین ہو وہی نام درد گردن اس مہ جبین نے کہا بھگو نہال آرزو کہتے ہیں مان باپک بیان
 اولاد نہ ہوتی تھی ایک شاہ صاحب نے آکے آواز دی کہا لڑکی پیدا ہوگی لیکن اسکی فرات سے
 بڑے بڑے مناد برپا ہو گئے جسکے گھر میں جائیگی اس گھر کو ویران کر گی میان تم بھی اپنے کو بھانا
 سیلاب نے کہا ای جان جان دای آرام دل مشتاقان میں تجکو خاتون محل قرار دو نگا شاہان طلمس کا
 یہی حکم تھا کہ جس شاہزادی کے ساتھ دل میں آئے شادی کر دے شاہان طلمس شریک ہو گئے حاکمان
 مرحلہ بھی آئی گئے اس دھوم سے شادی ہو کہ سب عا بجاہ لوگ جمع ہوں اب میں تجکو خدمت میں شاہان
 طلمس کے بھی لیجیو نگا نہال آرزو سے باتیں کرتا ہوا سیلاب طرف اپنے باغ کے جاتا ہر لمحہ طرے
 کہ لاشہ نگار بھی تخت پر پڑا ہر بعد جانے سیلاب جا دور کے ساحروں نے ملکہ سلما کے گھر پر
 کو قید خانے سے نکالا لیلہ سے نبیرہ میں مو بھی ساتھ ہی ملکہ سلما دلی ہو گئی میں آنکھوں میں سے حلقے
 چہرے پر زردی موسے مشکین پریشان کمر میں نم لہیوں پر دم جب بہت بقرار ہوئی ہیں بلک بلک
 روتی ہیں یہ اشعار عبرت امیر دشت انگریز باں پر جاری ہیں نظم

<p>ہیبت سے مرغ روح بدن سے نکلیا تکلیف ہو نہ باز دے قاتل کو اسلیے کیا تنگ گور کن دل بیتاب سے رہے کیا کیا نہ دودا ہ لئے کین سر بلند یان اندر سے سوزا تھا بھی تک بندہ نہ ستے بخشی دراز دستی دشت نے غلغلی اب جائے حسن سبزہ نو خیز ہی ہو لاشہ مرا لحد سے ہوا جا کے بکنار مضمون آجدار لئے جنبش لبوں کو دی تن کا ہش فراق سے مثل خیال تھا پانی نہ قدر میرے سہی قدم کے رد و اصلاح کی یہ نکتہ گمیو سے یار نے یاران رخ و دست لئے دین وہ از بین نایغ ہوئی نہ کچھ سپر آمان نسیم</p>	<p>تیر نگاہ جب کوئی سن سے نکلیا اک ایک استخوان مرے تن سے نکلیا بڑا میں جب مزار کمن سے نکلیا ایسا بڑھا کہ ہر رخ کمن سے نکلیا شعلہ بھڑک کے تار رسن سے نکلیا لاشہ مرا مجاب کفن سے نکلیا آپ حیات چاہ ذقن سے نکلیا دولہا کا اشتیاق دامن سے نکلیا گو ہر رخ کا زرج دہن سے نکلیا نذر لحد سے صاف کفن سے نکلیا بل راستی کا سر و چین سے نکلیا سودا و باغ مشک فتن سے نکلیا میں مٹھ چھپا کے اپنے وطن سے نکلیا ہر تیر آہ چرخ کمن سے نکلیا</p>
---	--

کھرا کھرا ہے پوچھتی میں کیوں صاحبو آج بچہ کی موت کو قید خانے سے کیوں نکالا آج کہ ہر مانی کہ

ہمیں تو اپنی زندگی میں امید نہیں کہ ہم قید سے نجات پائیں سیلاب نے ہمارے ہر گون سے ہمیں چھڑا دیا
 اب لا کے چوٹیا با خدا سکا بدلا اسکو دیکھا جیسا دعویٰ عشق کرنا ہر ہمیر مرتا ہر خدا اسکو موت دے
 دے یہ تڑپ تڑپ کر مرے یا مارا جائے ہمارے وارث کو خبر نہیں ہوئی لیکن یہ نامکمل ہر صبر و
 خیر ہوں یہی روٹا یہی کہ ایک سرخ ہزار سو دے یقین تو یہی کہ ضرور کو شش کرین غلاف صبر و
 گذرا ہو گا وقت پر موقت ہی یہ کہتی ہیں اور ملک سلما کے گوہر پوش بلک بلک کے روتی ہیں سامر
 مستین کرتے ہیں کہ ای ملک عالم بڑے انوس کی بات ہے سیلاب جاو و سا حزر بردست ہار شاہ ملک
 آجکل اور زیادہ اعتبار ملے ہیں اُسے آپ کیون نہیں قبول کرتی ہیں ہم لوگوں نے آج اسی واسطے
 آپ کو نکالا ہے کہ تنہائی میں سمجھائیں وہ عاشق صادق ہے ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ کچھ دعوت کر بیٹھے
 اتنا ہم عرض کرتے ہیں کہ اب وہ لاچار ہو رہے ہیں گرد نام ساحر میں بیچ میں ملک سلما کے گوہر پوش
 ولید سے عنبرین مو شاہزادی و زریزادی سے لپٹ لپٹ کے روتی ہے لیلہ سے عنبرین مو
 بھی انتہا کی بقرا ہے کہتی ہے حضور صبر کر میں یہ مناسب نہیں کہ آپ اپنے کو اس قدر پریشان کریں
 ایسا نہ ہو دشمنوں کی جان پر بجائے ملک سلما فراق میں ای میں ہمارے برابر کوئی بد نصیب ہوگا
 جس دن سے ہوش سنبھالا رنج و ملال ہی اٹھائے جس دن سے یہ جشن ہوا اس دن سے
 گرفتار مصیبت میں دانا ہے اسرار الفت میں اب دیکھیں تقدیر کیا دکھائے صاحبو ہستے ان باتوں کا
 ذکر نہ کرو جتنے ایسے امر کو مانا ہے نہ مانینگے ساحر و دن کے بیچ میں ملک سلما بھی ہیں اور ساحر سمجھا رہے ہیں
 کہ ای ملک سلما اب جاو و عمر ہر آپ کو قید میں رکھیں اور قید سے نہ چھوڑیں گے کیون لطف نہ مل
 آپ کو تو ہیں کیون اس قدر پریشان ہوتی ہیں مناسب ہے کہ جو سیلاب کہتا ہے اسکو قبول کیجیے ملک
 انکار کر رہی ہیں تاکہ اپنے مال زار پر بلک بلک کے روتی ہیں تبھی شکوہ محبت و دشمنوں کے خون
 آنکھیں میچون سیلاب سمجھاتی ہے کہ داری اپنے کو سنبھالیے اس قدر بیتاب نہ ہو جیسے ایسا نہ ہو دشمنوں
 کی جان پر بجائے تو ہم کہہ رہے ہوئے سیلاب جاو و تو اس کینز کو کہے ہوئے آنا ہو مگر وہ اب جاو و
 اپنے مقام پر بیٹھا تھا یہ سیلاب کا بڑا بھائی ہے اپنی صحبت میں بیٹھا تھا کہ اسکو خبر لی کہ جاو و کو
 کسی نے قتل کیا گلاب کر اسے کہا اسے پوچھنے والا نکار جاو و تاک کیونکر ہو چکا نصرت باہر نکلا
 طرف قصہ سنا رکے نگاہ اٹھا کر دیکھا اندھیاں کالی اٹھ رہی ہیں طائران نعمہ سراغل پتھر
 چار ہے ہیں جل جلیگر ہے ہیں اچھ طائر اڑے ہوئے اس طرف بھی آئے ایک طائر ہے اسے پوچھا
 اسے بتا رہی تباہی کا کیا باعث ہوا طائر نے کہا ہمارے مالک کو مار ڈالا پوچھا اسے کہنے مارا
 اٹھا رہے کہا یہ میری نہیں معلوم کیا ایک بلڑ ہوا کہ نکار قتل ہو گئی ہم لوگ قید سے چھوٹے کل بجائے
 گرداب اپنے مقام سے بچ رہا تھا آسمان میں ڈوبا ہوا جانا ہی گذر اسکا طعن مکان
 سیلاب کے ہوا نکاح جو پڑی دیکھا سب ساحر بیٹھے ہیں بیچ میں ایک نازنین سرودہ خورشید نہ
 چہرہ آفتاب خالتاب ایسا حسن و جمال کبھی نگاہ سے نہیں گذرا تھا مورت نہ زیاد دیکھ کر تھک گیا
 آسمان سے خراتا ہوا زمین پر آیا سب ساحر و دن نے گرداب کو سلام کیا گھبرا ہوا تھا چہرہ
 جمال سیلاب گمان میں سب نے کہا حضور مرنے کی نکار کے خبر پائی مکان پر نکار کے گئے ہیں

حضور کچھ پریشان معلوم ہوتے ہیں کہ وہ اب گھبرا یا ہوا تھا بے اختیار پکارا تھا پارو اپنی تو یہ کیفیت پر نظر لے کر وقت میں خواہش مل رہی تھی جو گل آگے اب وہ بلبل رہی
 پانی پینے میں بیان تامل رہی
 تیرے عاشق ہوئے ہیں سب عشق
 نہیں تلواریں آپ کی خیمہ دار
 تلزم عشق کا بھی پانی ہے
 مثل زنجیر زلف میں غل ہو
 گل گزار میں بیہوشات کہاں
 جلگیا تیرے رشک سے گلزار
 ہر وہ گل میرے ہاتھ کا گل ہے
 بندہ بدست ساغر گل رہی
 بندہ مرتضیٰ ہوں میں ناسخ
 ملازموں نے کہا حضور یہ آپ کیا فرماتے ہیں علامہ ہوں کہ مجھ میں

نبات ۱۲

نہیں آیا امیدوار ہیں کہ مفصل فرمائیے بس یہ بجیا ٹھلنا ہوا قریب ملک سلما کے آیا کہا ای شہنشاہ
 خوں دای سرو داغ بھوبی مجھ کو بغلاں قبول کیے سیلاب ہیودہ کیا ہوا اسکا اختیار بھی کم ہر بحر بھی میرا
 اس سے زیادہ ہر جوار شاد ہو سہا لاقن سب طرح کا مجھے اختیار ہے شاہان طلمس مجھ کو اپنا قوت بازو
 جانتے ہیں نشان راہ لوح سیری ذات پر موقوف ہیں اگر نہ بتاؤں عمر طلمس کشا جیسے میرے
 ہاتھ سے آخر کو قتل ہو مجھے کون مقابلہ کر سکیگا طلمس کشا جیسے کیا اسکیا عمر ہو جھلکیا مجھ تک
 پوچھ گیا عمر بھگتا دنگا یہ یادہ کوئی ان سکر ملکر نے ٹھنڈی سانس کینچی کہا ای شخص یہ اختیارات
 مجھے کون پوچھتا ہے مجھ کو قتل کر ڈال ایسی باتیں نہ کر مہین ناگوار ہوتا ہے اگر طلمس کشا کا دشمن ہو سہا بھی
 رہن ہو مجھے کیوں کلام کرتا ہے کیوں ٹھنڈی سانس کینچی بھرتا ہے جب کہ وہ اب نے دیکھا کہ میری
 باتیں نہیں مانتی بالٹا مجھے قاتل کرتی ہے چارہ جانب دیکھ کے سحر و ن سے کہا ہا ہر جا و سحر و ن
 جو غصے میں جھڑکا وہ تو سب خوف جان سے ہٹ گئے اسے سحر جو کیا تو اتنا طبقہ زمین کا پھٹا اس
 طبقے کو اٹھا لیا طرف اپنے قعر کے چلا لاکے اپنے قعر میں پہونچا یا جب ملک نے نہ مانا تو نفس میں بند کیا
 لیکن سیلاب جادو وہ میں کینیز کو ساتھ بیکرا نے مکان پر پہونچا دیکھا سحر و ن سے ہے میں پر ہمارے
 کیا ہوا کہا حضور آپ کے بھائی صاحب ملک سلما کو لیکے یہ سکر بیلاب جھلا یا کہا اسو جسے کیوں
 جانے دیا کہا حضور سحر و ن کا کہا ہائے سحر و ن کو کچھ میں نہ پڑا مجبور و لاچار ہوئے ایسا سحر کیا کہ طبقہ زمین
 پھٹا طبقے سمیت ملک کو اٹھا لیا یہ سکر سیلاب کو جو بن آیا کہا اجی ما کے ملعون کو منرا دوں گا دیکھوں تو
 کیا سحر ہے اپنے نزدیک غلہ پر چھ و شمشیر سے بہت ماہر ہے کہ لکے کر باندھنے لگا وہ کینیز بھگتی
 کہا ای شہنشاہ اس کینیز کی بیان کیوں کر بسر ہوگی بڑبڑ کر جان دوں گی وہ گھر برباد ہوا آپ نے ہاتھ پیرا
 اگر آپ پر کوئی جفا آئی کہا جاؤ لی سیلاب نے کہا میں ابھی آتا ہوں اس سحر کا سر لا تا ہوں میرے
 ہاتھ سے کیوں کر جیگا مجھے کیا کر سکا کینیز نے کہا میں ساتھ نہ مجبور و ن کی اب پاہتی ہوں کہ سایہ سان
 آپ کے ساتھ رہوں ہزاروں کی طرح کسی وقت ساتھ آپ کا اور میرا نہ چھوٹے ہر چند سیلاب نے کہا
 کینیز نے نہ مانا لاشہ نگار تو جیسا سحر و ن سے ما اسکو حلالہ و آب تخت پر آجکے میٹھا کینیز بھی ہلو میں آئی کہا
 صاحب میں بھی ساتھ رہوں گی تم اس سے لڑو میں تماشا دیکھوں گی بلکہ اگر موقع پڑے گا ایک ہاتھ تلواریں کا
 مار دوں گی کسی طور سے اسکا سر کاٹوں گی اسکو زندہ نہ چھوڑوں گی سیلاب نے سخت اڑایا کینیز جی ساتھ ہر
 بیان کہ وہ اب مکان پر اپنے بیٹا ہر نفس ملک کا لٹکا ہوا ہے ہر مرتبہ گھر اس کے اختیار ہر ہاتھ باندھتا ہے

کہ ای ملک و مملکت کو قبول فرمائیے جان و مال سب حاضر ہی ملک فرمائی ہیں اگر وہ اب قتل کر ڈال ایسے کو
 زبان سے نہ نکال ہم بخوشی جان دینگے بر باد دی عصمت نہ گوارہ کرینگے کہ سامنے سے نعرہ ہوا و ملعون
 یہ تو نے کیا حرکت کی ہر شرط کہ قصور وغیرہ تیرا سب بھونکے دن گرداب یہ کھڑا تھا کہ کیوں شامت
 لی ہے بس اب اس بات کا ذکر نہ کر ہو سکتا ہے کہ اس محبوب جانی کو تیرے حوالے کر دینا اپنی صورت
 نہ دیکھ کر یہ منظر بہ صورت خار و سحر اسے جہالت بدسیرت میں شہر پار ملک لیاقت ہون ویکہ کیسا
 خوبصورت ہون سیلاب تخت سے اتر کر زمین پر آیا نازنین تو کو دوسکے غائب ہونی و دون
 جن سحر چلنے لگا سیلاب نے کیسے کیسے تیرے خیر کرے گرداب نے سب کو دفع کیا
 و دھڑی کامل سحر چلے گرداب نے غصے میں اگر کسی ایک سحر کیے جب وہ سحر دفع ہوئے ایک سحر
 کی جانب بھاگا کا رد سحر نکال لایا اپنی بیشانی کا خون اس کا رد پر ڈالا آواز دی ای سیلاب جادو
 اسی میں خیر ہے کہ چلا جا میں وہ سحر لایا ہوں کہ جبکہ دفعیہ سامری و حبشید کو بھی نہیں معلوم تھا یہ
 کیسے لاکھ لاکھ ڈرا یا دمکا یا مکر سیلاب جوش میں ہر گرداب نے بہت بہت بھایا نہ مانا خیر بھائی
 شانہ گرداب کا نشانہ ہوا گرداب غصے میں سمجھ ہٹا دی کار دھڑکالی اسپر اپنا خون ڈالا ہی کا
 کھینچ ماری سیلاب نے ہر چند رو کا مگر چھری کر سیٹ پر گئے پر پڑی نوڑ کر پست کو پار گزری
 لاشہ سیلاب کا گرا جلنے لگا ایک بوٹ لگا گرد کا اڑا آواز آئی کشتی مرانا مں سیلاب جادو بود
 وہ بوٹ لاشہ اٹھا کے لیگیا گرداب چرخ مارتا ہوا سامنے نفس کے آیا کہا ملک عالم آپ نے دیکھا
 میں نے آپ کی جوش محبت میں اپنے بھائی کو مار ڈالا آپ نے میرے سحر کو دیکھا ملک نے کہا او بھیا
 تجھ پر لعنت ہو کہ بھائی کو تو نے بون مارا اسپر فخر کرتا ہے جادو رہو ہمارے سامنے نہ آتا ہو سکے تو
 ویسی ہی کار دھڑک بھی مار دے گرداب قدموں پر گرنے لگا ملک جھج مار کر اٹھیں کہا او بھت
 خدا تجھ کو غارت کرے کیوں ہم غریبوں کو ستانا ہے سامنے سے شجاکلات ہیو وہ زبان سے نہ نکال
 ہم اپنے حال میں ہیں زندگی سے بھرا بھوڑا چار اب یہی بہتری کہ ہکو بھی ایک تلوار مار دے ہم
 اسی رشک میں اپنی جان دینگے اب نہ زندہ رہینگے قلب پر دوزخ و غم و مسرت اپنی وہ کیفیت تیری
 یہ صورت بس قتل کر ڈال ہی بہتری ہم نہ جانتے تھے کہ یہ جفا میں اٹھائینگے کھٹکے جان جائے اس
 کشاکش سے چھوٹیں یہ راتیں سیاہ مثل پر وہ ظلمات تڑپ تڑپ کر کشتی ہیں جان وہ سخت ہے کہ جسم سے
 نہیں نکلتی آہ کرتے میں کوئی ہڈی نہیں جلتی اپنے حال بہت سست آتا ہے اب تو یہ کیفیت ہے لفظ

معد از فراغ روح بھی قیدہ دین تھا	میں صورت نوا الیحد کے کلوں تھا	کیسا مزا ہمارے ہلو کے لہو میں تھا
خیر زبان نکالے ہوئے آرزو میں تھا	ٹانگے ہمارے زخم جگر کے اُلجھ گئے	بل مثل موہے زلف جو تار ز فو میں تھا
جادہ کوئی عروس ہر ساقی کہ رات بھر	بہرست کی نظر سے حجاب جو میں تھا	افسانہ میرا کہوں نہ سرا پا فریب ہو
یہ بد عادی ہر جو تری گفتگو میں تھا	بیونہ نالہ پاک دہن میں ضرور ہو	آج انہما کا نصف صد اشور ہو میں تھا
دشمن سے بھی ہمیشہ ہا مجھ کو اتحاد	مانند دست یار میان عدو میں تھا	تھا گو کہ ایک نقطہ تنہا ہزار شکر
اتنی تو ابرو تھی کہ میں آبرو میں تھا	مطلب کی بات کہ انکے اپنے رات بھر	مخفی بھی نہ جھپٹے ہوئے گفتگو میں تھا
منظر تھی جو شہرت حسن سخن نسیم	مانند غنچہ پرورش رنگ بو میں تھا	اگر گرداب کیوں اپنے تئیں

اس دریا سے مصیبت میں ڈالا اس گرداب سے کیونکر نکالیں گے؟ پر بیگ کیون ہانی ہانی مورتے ہوئے
 بانوں پر گرداب جھلار مل رہی کہتا ہوا ملک عالم میں نے آپ کے واسطے جیذا اٹھائی اسنے چائی کو قتل کیا
 ہمشیرہ صاحبہ بھی آپ ہی کی وجہ سے قتل ہوئیں اور آپ انیسا فرماتی ہیں نگار کے مارے جانے سے
 بازو ہمارا تو گلیا ہلکوا افسوس ہو کہ نگار کو کسے مارا نگار وہ علم شعبہ سے ماہر تھی نہیں معلوم
 اسکو کیونکر مارا یہ باتیں کر رہا ہوا اور ملک سلما اپنے حال راز پر روتی ہیں کہ ایک طرف سے آواز آتی
 کہ بھیا کیون روتے ہو انکوں سے منہ دھوتے ہو میں اس ظالم کو راضی کر دوں گی اسکی مجال ہو کہ نگار
 بشوہری نہ قبول کرے مجھ کو کون مار سکتا ہے میں نے بھی انتظام کر لیا تھا گرداب نے جو نگار جادو
 کو آئے ہوئے دیکھا بجال ہو گیا کہا بہن تجکو دیکھ کر دل شاد ہوا ساربان زادے سے کیونکر جان بچان
 نگار نے کہا اے گرداب خود بخود میرے دل میں آیا کہ میں نے اپنے ہم شبیہ کو چھوڑ دیا جب اتن
 دل میں خیال آیا تھا کہ کوئی آفت آنیوالی ہو گی کون بھائی سیلاب کو کسے مارا گرداب نے کہا
 سیلاب میرے ہاتھ سے مارا گیا میں تمہارے قتل کی خبر باکر مہلا باغ سیلاب میں گذر رہا اس میں جین
 دیکھ کر عاشق ہوا اٹھا لایا سیان سیلاب کی تغنا دامنگیر تھی دڑے آئے مجھے لڑنے لگے مجھے
 بڑے بڑے عریکے میں نے ایک کار دما ر دی غاتمہ ہو گیا نگار واسطے سیلاب کے بہت روئی کہا بھیا
 غضب کیا قوت بازو زینت پہلو کو مارا نگار یہ مناسب نہ تھا گرداب نے کہا اب تو میرے ہاتھ سے
 مارا گیا جو گذری وہ گذری اس نازنین پر میری جان جاتی ہو اگر انے قبول نہ کیا تو اپنی جان دوں گا
 نگار نے کھسے لگا لیا کہا جائیے صاحب اسقدر کیون بیتاب ہوتے ہو اسکو ہم راضی کر دینگے یہ مشوقہ
 طلسم کہتا ہوا طلسم کشا کو بھی بہن تم گرفتار کرینگے پھر چپکے سے کان میں کہا بجال عورت کی راز دان عورت
 ہوتی ہے سب سے آراستہ کرو میں ابھی راضی کر دوں گی تمہارے پہلو میں اسکو بٹھاؤں گی کیون چہرے ہوتے ہو
 نگار نے ایسی باتیں کہیں کہ گرداب کو تسکین ہوئی نگار نے کنیز دن کو آواز دی اری سقتلو کیا
 ملکر ملکر دیکھ رہی ہو دیکھنی ہو کہ مالک بقیار ہر شراب دے کباب لاس کے رکھو میں اپنے بھائی کے سامنے
 آگادں اور باتیں بھی ہونگی اس نگوڑی کو ترساؤں گرداب کجیران ہو کہ ہمشیرہ صاحبہ کیا
 کہتی ہیں نگار نے کان پکڑ کے دو دھاپے مارے کہا اے نگار مجھ میں اسہیں کیا فرق ہے جو اسکے
 پاس وہ میرے پاس بھی ہے پس پہلے مجھے مطلب حاصل کر دو یہ دیکھا کہ جب یہ سوال کرے انکا کرد
 آخر بقیار ہو کر خود راضی ہو جائیگی گرداب نے کہا ہمشیرہ خوشی تمہاری شراب لاکے رکھی گئی کشیا
 کباب ل گرداب کو مسند پر بٹھایا منس ملک کا چھت میں لگا دیا آپ سچ میں آکے مجھے کہے فی نکالی کہا
 بھیا سنا اور وصل پر ہمارے آمادہ ہو یہ کہنے پہ غزل عاشقانہ موافق وقت کے شروع کی نظم

میرے مرنے کی خبر سنکر وہ کچھ شادان نہیں	ہاں اب کیجیے یہ بھی اسے ارمان نہیں
اشک میرے پاؤں حوشن خور لیل رے خا	تم اگر آؤ تو حاضر کو نسا سامان نہیں
آہ میری نامراد کی کس قدر مشغور رہے	لطف بھی وہ اُسے سوچا جس میں کچھ احسان نہیں
التماس حال کرتا ہوں میں رور در تو کیا	دور بیت ہر اشک کا قطرہ کوئی طوفان نہیں
سرنگون مجھ کو کیا کیون اے جو ہم انفعال	یہ تو شرم گفتگو ہر شکوہ جانان نہیں

و کہیں نہ کہیں سکھایہ جلد خاک بر سر سے
 اس ترش زبانی سے بے دلیاں ہیں ہنسنا قتل و
 کسی دزدیدہ نگاہیں سب سے مین کرتی ہیں گھر
 یہ تو مسئلہ ہے کہ میں ہوں اور کبھی دیکھے نہ غیر
 یہ دوسرے جسم کی مرضی تو برسوں سے نسیم

تر ہو الیکٹریکس کہیں نردامن مژگان ہنسن
 کوئی بوسے مگر کچھ بھی مزا ای جان ہنسن
 پھر یہ کیوں کہنے ہو میرے دل میں لپا ارباب ہنسن
 آدمی ہوں کچھ نکھار اختہ نہسان ہنسن
 کشمکش سے خبر کو حاصل فراق جان ہنسن

اس رنگ سے اس غزل کو بجا یا کہ گرداب آشکر بہن سے پٹ کیا کہا ای ہمیشہ کیا خوب فی بحال ہے
 دل بقرار کر دیا نگار سے کہا جیتا ابھی کیا سنا ہے آج ساری محفل کو خوش کرونگی سر کیوں بھیا طلسم کشا
 لڑتا بھڑا آتا ہے لوح کمان پاسیگا گرداب کے منہ سے نکلیا بیاسے بارہ کوس پر باغ ہیکلان بن
 اقامت رہا کسی ساحر کے تہنہ میں لوح پر یہ کیکے پھر منت کرنے لگا کہا ہمیشہ اس وقت جوش میں میرے
 منہ سے یہ نکلیا کسی سے اسکا ذکر نہ کرنا آجتک کوئی ہیکلان بن قمار کے نام سے بھی آگا ہنسن
 سات ستاجدار میرے بیان قید ہیں وہ سب واسطے طلسم نشانی کے لئے خربیاں اگر بھیسے طلسم کشا
 بھی اگر بھیسے کا باغ ہیکلان عجائب و غرائب بر آراستہ و اطمینان بھی وہاں جاؤں تو دم فریب
 کر میں بھینس یہ کیکے کہا بہن یہ فی نوازی تکیہ کئے بتائی لیا بھیا صاحب ایک دن رات کو سامری
 چشمہ خراب میں آئے یہ سب کمال بتلائے اب شراب پلانا دیکھو یہ کیکے نگار نقلی نے جام بھرا
 افکار عاشقانہ پڑے کہا لو بھیا جام ہو گرداب پئے جام پیا بتو عمر و سنے وہ وہ شروع کیا ایک
 گٹری بھر میں دست درازیاں ہونے لگیں جوش میں گرداب اٹھا چرخ مارنے لگا سی سے جاتا ہے
 کہ اب میں بن کے پاس سوؤنگا بہن سے بہتر کہن معشوق یہ کہہ کر گرا بیوس ہوا عمر و نیچے کچھ چکر چلا
 کہ اسکو قتل کروں کہ پہلو سے آواز آئی اوساربان زاد سے کہا کرتا ہی تم گل رنگ جادو و معاص
 گرداب داغ ہو کہ گل رنگ واسطے شکار کے گیا تھا جس وقت پلٹ کے آیا یہ معرکہ دیکھا عمر و نے
 چال و جست کر کے نکلیا وہاں اسے ایک دوتہ زمین پر مارا خواجہ کے پاؤں زمین نے تمام لیے
 گل رنگ نے بڑھ کر باران سحر برسا یا گرداب کو ہوشیار کیا گرداب نے اٹھتے ہی سر پیٹ لیا
 کہا ای گل رنگ تم خوب وقت پر ہوئے گل رنگ دگر وہاں باتیں کرنے لگے باران سحر جو برسا
 اور سحر بھی ہوشیار ہونے لگے جو اٹھائیں کہتا ہوا تھا کہ گل رنگ جادو نے ہماری جان بچائی
 عمر و نے جو دیکھا کہ پاؤں میرے زمین نے تمام لیے گرداب دگر رنگ آپس میں بھلیکے ہو رہے ہیں
 اپنے بچنے پر بڑا ناز ہے عمر و کو خیال آیا کہ زنبیل میں صاحب قرآن موجود ہیں گرداب دگر رنگ
 خوشیاں کر رہے ہیں عمر و نے کچھ زنبیل کا ٹھولا صاحب قرآن کو زنبیل سے نکالا کہا آقا اسم غفر
 پڑھتے ہوئے کچھ امیر نے زنبیل سے نکلتے ہی اسم غفر پڑھا عمر و کے پاؤں چھوئے امیر نے مذہ کہا
 کہ با شیدا کا فران بھیجا ہے کہ داند و اند و سر کہ اندیشنا سے لغو صاحب قرآن تصنیف معنی

منم صاحب چتر و تیغ و علم
 ز تیغ فراری را نو شیر و ان
 چو در با ختر جناب شد آشکار

امیر عرب مسندہ ذی حشم
 چو رفتہ بسنمان پے گرو دار
 باز و شدہ تیغ و نعت تبار

سیر قاتل کا شہر ان جان
 رگتجا ب ملعون کردہ فرار
 گذر چون سحر نامہ قاف شد

جس نے پر از عمل انسان شد
ز دم دیو عفریت را در مصاف
سمندون پر عینت گشته شکار
کہ ار حنک بین ذلیل و خوار
سلمان ثانی لقب یافت
توہ کے صاحبقران کو نے لکے عمر و حقہ آتشیازی مارا ہا ہا
کئی سو سا حریک گرے پہلو میں صاحبقران کے کھڑا حقہ آتشیازی مارا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
یہ آفت دیکھی ہویش پر گندہ ہو گئے سحر کرنے لگا بسبب اسم اعظم کے سحر امیر پر تاخیر نہیں کرنا کلا ناں
گوڑا حکم امیر نے نیزہ مارا سینے کو توڑ کر پار گزرا گارنگ کے سر کے اندھیرا ہوا قفس سے لکے
سلمان کے گوہر پوش و لیلیاے عنبرین مودیکہ رہی میں لکھ فرماتی ہیں کیوں لیلیا تو نے دیکھا
عمر و نے کیا غضب کیا حقیقت یہ کہ عمر و کا عیاری میں مثل نہیں کس وقت پر صاحبقران کو
نکالا ہر دیکھی اب تقدیر کیا رکھائے دل چاہتا ہر عمر و کے شاربون کس جرات و شوکت سے جنگ
کر رہا ہا اگر دوسرہ ہوتی تو عمر و کو یہ نامہ لکھ کر بھیجتی نظم

قاصد جو پڑھ چکین وہ مرا ماجراے خط
گم گشتگی کا حال جو لکھا تھا پار کو
افسانہ سے ہجر کی طو لانیان یہ تھین
نصرت کسان ہر ضعف سے کچھ مال کچھ کلین
نازک مزاج ہیں کہیں آزر و کی نہ ہو
کیا ذکر نامہ بر کہ دم واپسین ہر دان
تھا و صباں نامہ بر میں لگا وقت واپسین
سمیعین نہ مکر صاف کہیں حال و حق
آجاسے نامہ بر جو پس مرگ ہم نشین
قاصد جواب نامہ لکھا یا رنے مجھے
پر ہیزگار شوق وہ ہمو ہیں جانتے
قاصد زیادہ اس سے ہوس کیا ضروری

کنا کہ اور آتا ہر اک خط قفا سے خط
وہ پڑھتے پڑھتے جو لکھا ماجراے خط
برسون پڑھا کیے نہ ہوئی انتہا سے خط
قاصد ہزار شوق ہی پس ہر بجائے خط
جلدی نہ کیجو مرے قاصد براے خط
اب اور ہی ہوا ہر نہیں ہی ہواے خط
نکلا ہزار بار ہی شخص سے ہاے خط
کیونکر لکھوں کہ وہ ہیں مرے آشناے خط
دینا مرے مزار پہ لا کر ہواے خط
تعریف و عار میں کروں یا آشناے خط
مضون پاک دھونڈو رہے ہیں ہر لے خط
دیتا ہوں نشہ جان میں تجھے رونائے خط

لیلا ملک ملک کے رونے لگی کہانی دل دعا کر وہ انجام بخیر ہو چار طرف سے ساحر سحر کر رہے ہیں
خدا انکو سحر سے ان ساحرون کے بچائے آگ برس رہی ہی وہ دیکھو گورے گرد اپنے دریائے
سحر بنا یا صاحبقران جب کسی ساحر کو قتل کرتے ہیں اندھیرا ہو جاتا ہر صاحبقران اس اندھیرے
میں ساحرون کو قتل کر رہے ہیں سنگا مہ گہر و دار بلنسہ تیغہ عفریہ علم کافرون کے کیوں پدم گردا
گہرا کے کتنا ہی ارے یار و طلسم کشا کیونکر آگیا ساحر کہتے ہیں عمر و نے زنبیل سے امیر کو نکالا کالتے
نکالتے یہ کہہ یا کہ آقا ہوشیار ہو جائے برق تم شیر تڑپنے لگی ممکن نہیں کہ کوئی اس کے بچے سمجھ
صاحب اسم اعظم حریک ہو چیکل کو جنش قتل کفار ان کی کوشش نگاہ صاحبقران کی کفار پر پڑ رہی
ہر مرتبہ چاہتے ہیں تا بہ گرداب جاؤں گرداب سحر کر کے ٹھجاتا ہر ساحرون کو پکار رہا ہر کہ یار د
اسکو مار لو سحر کرو نیزہ و نیزے لاو ساحر ہر چند کوشش کرتے ہیں ارادہ قتل صاحبقران پر مرتے ہیں

وہ سنے کہ غلط فہم شدہ آبدار ہو گئی ہزار سا حرب مار گئے گرداب نصر سے نکلا صاحبقران بھی
انکے اس خیال میں کہ گرداب کو قتل کر دینا باہر نکلا گرداب نے ایک بیج ماری کہ سحر اسے
ان رہنما حرا و رہدا ہونے کا حق تھا ان پر آپرے نیز و تیر و تنگ پلنے کے صاحبقران ہم تن
انہ بنے ہوئے شیرانہ و رستمانہ اڑ رہے ہیں چہار جانب نگاہ ہر مرتبہ چاہتے ہیں جا کر گرداب
یا مار دین گرداب کو کر کے ہتھکاتا ہی جب دیکھا گرداب نے کسی طرح اعلیٰ نہیں ہوئی تو اسے
کہ نہ زمین پر مارا ایک دریا جو سن مارے ظاہر ہو گرداب دریا میں چاند پڑا امیر کو فکر قتل
گرداب مٹی اسمہ اسٹوٹر حکم دریا میں بچانہ پس گرداب نے چاہا ملاحی کاٹ کے نکلا اون امیر
سب فنون میں طاق نہادہ آفاق غری رگائے ہرے برابر گرداب کے ہوئے گرداب نے دیکھا
خفہ نے سیرا دریا میں نہ بچانہ چوڑا نہ ہی امیر تنگ طاسی لینا ایک ہنگ نے ستر کالہ
صاحبقران پر حملہ کیا امیر نے باغی تلوار کاٹا مارا کہ تنگ کے دو ٹکڑے ہوئے ایک باہی کلان
پیدا ہوا اسے قصد کیا صاحبقران کو کل باؤن صاحبقران نے گلے میں ہاتھ ڈالے چیر ڈالا
بھائی کے مرتے ہی دیا تنگ ہوا گرداب نے دیکھا کہ میں خشک میں کھڑا ہوں اب مایوس ہوا
بیغہ کر کے کھینچا خضر دار خبردار کہا میرے باہر امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دے سے
ہاتھ کا لکڑیا تاراک گرداب کے دو ٹکڑے ہوئے عبد امین ہیپ آنے لگیں خواجہ عسرو
لاشوں کو لوٹے پھرتے ہیں جو ساحر مرگرا اس کے کپڑے اتار لیے ہزاروں لاشے رہنے پڑے ہیں
خواجہ لوٹے پھرتے ہیں کہ کاکا کا باز آئی کشتی مرا نام من گرداب جادو بود ہوا چلی اندھیرا
موقوف ہوا امیر نے فرمایا خدائے ہند میں جاؤ نفس ملکہ کا اتار لاؤ عمرو و دودا اندر جا کے دیکھا
نفس پست میں نہ روئے و نہ رہا ہوا باہر نکلا کہا امیر شہر پار نفس ملکہ کا نہیں ہے صاحبقران
نے سارا مکان بھان ڈالا کہیں نفس کا پتہ نہ پایا بتاب و پریشان ہوئے فرمایا کیوں خواجہ
یہ کیا غضب ہوا عمرو نے کہا آقا میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کون دشمن لگا ہوا تھا کہ جو نفس لگیا
صاحبقران یاد میں ملکہ سلماں بقرار میں فرما رہے ہیں نظر

حال دل کی نگر کہیں بہت پرانیں باتے ہیں آج	سیرے بوسو کی لب نازک قلم کمانے ہیں آج
حکم قرار دینے میں کہ ہم آتے ہیں آج	ہو کما تھا کل وہی پھر آپ فرماتے ہیں آج
ننگ عارض غیر کے بوسون سے پیکار دیا	دیدہ بیدار آنکھ سے شرماتے ہیں آج
شرہ اکر دل اتھوسے دامن قاتل بڑھا	پانوں خوش اجل میں چلکے پھیلاتے ہیں آج
اتر یہ نوبت ہوئی تم میں قدم رنجہ کرد	جا چکے عیسیٰ احبا دیکھنے آتے ہیں آج
منزل مقصود تک مائیگی طاقت جو نہیں	باسجا آنسو مرے تنگ خاک کے سجائے ہیں آج
وہ نہیں لیتے جو سنہ کھولیں امان سے واسطے	متصل تیرنگہ وہ ہم پر ہر ساتے ہیں آج
آزاد مسہ نفساں ہر مری دیو انگلی	دیکھنے کو دیدہ زخم ترسائے ہیں آج
غفلت قاتل کے حاصل ہر ہمیں پڑ مردکی	زخم تن اپنے ہرے ہو ہو کے مرتجعاتے ہیں آج
دیکھتے ہیں اہر رمت سے ترے کیا کیا	اک فلک ہم دامن فریاد پھیلاتے ہیں آج

کی ہر تعلیم میا تیغ ادب آموز نے	اسیے منحہ کھڑے مین زخم شرابے ہین آج
خندہ دزدیدہ ہر ہر زبان زخم مین	شاری اندوہ سے دل اپنا ہلائے ہین آج
شام فرقت نے سکھائے ہین مجھے کیا کیا خیال	ای فلک ہشیار پھر نالے مرے آئے ہین آج
آؤ قبل از حشر مگر فیصلہ کر لین بہم	زندہ کرینا ہمیں کو تپہ مر جائے ہین آج
ہین خیالی نامہ و پیغام آئے ای نسیم	متصل یک تصور اپنے دور آئے ہین آج

عمرو نے کہا آقا سے نامہ ارسال کیے انتشار اللہ وقت پر ملاقات ہوگی نہیں معلوم کون دشمن لگا ہوگا
خواجہ سمجھا رہے ہین صاحبقران کی بیقراری بڑھتی جاتی ہی ہر مرتبہ چاہتے ہین گریبان جاں کرون
عمرو کتا ہی ای آقا صبر کیجئے مطالع مصنف ناک جامہ درمی و پاس عزیزان کبسا + و دمن
بار کے چھوٹے تو گریبان کیسا + امیر ہر دم انتشار مین فرماتے ہین خواجہ اب کہاں تلاش کریں
وہ ماہتابان کس ابر میں چھپا اس آہو سے دم خورہ پر کیا گذری یہ کتنے ہوئے باہر نکلے ہین
کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ملکہ غنچہ آرزو سے دلکشائیں سوار تاج سر پر آکر پہنچیں عرض کیا
آقا سے نامہ اٹھا خدائے اپنا افضل شراب کیا گرد آب و سیلاب دونوں مارے اب رہنے کیجئے
یہاں سے دو کوس پر جائے ایک چٹمہ آب لیگا کہ پانی اسکا مثل آب گورہ صاف و شفاف ہواس
چٹے مین بسم اللہ کیلے بھانڈ پڑے گا قریب باغ ہیکلان بن قہار پوچھے گا لیکن قیسری کہ خواجہ بھی
ساتھ ہوں خواجہ کا وہاں جانا واجب و لازم ہی امیر نے عمرو کو ہمراہ لیا امیر سے ملکہ نے عرض کی
میلے سے حضور بائیں سمت جائیں دو کوس پر جائے ایک چٹمہ آب لیگا اسی چٹے مین اپنے تئیں گرا دیجئے
اسی راستہ باغ ہیکلان بن قہار سہری کیلے ایک کاغذ بھی اپنے پاس سے دیا کہ اس پر سے کو
ملاحظہ فرمائیے گا جو ضرورت سرکار کو ہوگی موافق اس ضرورت کے اس پرچے کو ملاحظہ فرمائیے گا
پرچہ امیر نے اپنے پاس رکھا ملکہ غنچہ آرزو سے دلکشائیں امیر کو سمجھا علیحدگی صاحبقران بعد
جائے ملکہ غنچہ آرزو سے دلکشائیں اسی سمت روانہ ہوئے خواجہ عمرو ساتھ ہین دو کوس
راستہ طر کر کے صاحبقران رہان نے پرچے کو دیکھا اسمین مرقوم تھا کہ مائے چٹمہ آب ہی اسمین
اپنے تئیں پہنچاؤ یہی راستہ باغ ہیکلان بن قہار کا ہی صاحبقران قریب چٹمہ آئے عمرو نے کہا
آقا مین تو ہانی سے ڈرتا ہوں پناہ پانی مشکل ہوگی میری آبرو کیونکر بچلی امیر نے پھر کاغذ کو دیکھا
مرقوم تھا کہ ای طلسم کشا واسطے شہنشاہ اوج عیاری کے یہ راہ مقرر ہے جب آب پانی مین داخل ہوں
خواجہ کو مناسب ہی حکم مائے کاغذ در زبان کرین مجھ سے ایک اژدہ پیدا ہوگا نسخہ کھولے اشارہ کرے گا
خواجہ اس کے دہن مین کود پڑیں اس کے پاس پہنچینگے عمرو نے کہا ای آقا سے نامہ دار مین دہن اژدہ
مین کیونکر بھانڈونگا امیر نے فرمایا کہ خواجہ ہی حکم نکلتا ہی صاحبقران قریب چٹے کے پہنچے دو کوس
پیر جمائے جم سے کود پڑے پانی نے جوش مارا عمرو نے وہ اسم در زبان کیا ایک اژدہ صرا سے
بیدا ہوا عمرو لاچار ہو کر اس کے منہ مین بھانڈ پڑا صاحبقران کی جوا نکلی کھلی اپنے کو ایک صحرا مین
پایا صحرا سے سبزہ زار نواح دلکشائیں ابر بہار عند لیسان خوشنواز مزہ سرائی کر رہی ہین ماران
صحرایچکل کو دمن نہر مین آب صاف و شفاف سے ملکہ قہار بن کو کو کر رہی ہین فاختر قلندر مشرب

ان کا کہی یہ سب سچ ہے۔ خدا تعالیٰ حق سرورِ اربابِ تعبدان قضا و قدر کا انتظام نہر میں جناب کے عکس جام ہو چکا
 اکی نکاہ بیان جناب مرغ دل طائر مست صاحبقران کو محسوس پند آیا راہ کو طر کرتے ہو جاتے ہیں
 لیکن خواجہ عمر وجود میں از در میں گرے یہ بھی اسی صحرا میں پہونچے صورت بدل ایک مرد مسافر
 کی صورت بنے ہوئے کہ ایک طرف سے آواز آئی اس فرزندِ حقوری دیر کا وعدہ کر کے نکلے تھے
 آج لئی روز سے کیوں نہیں آئے عمر یہ صدرا سکر گھر گیا ایک ضعیفہ گوری صورت معقول وضع نے
 آرم و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں بیٹا مجھے کیا خطا ہوئی کہ تم جنگل میں مارے مارے پھرتے ہو نہیں تمھاری
 روتی ہیں قصبے والے پوچھتے ہیں کہ بڑی بی صاحبہ تمھارا فرزند اسعد جوان کہاں آیا خواجہ ان
 باتوں پر حیران ہیں مگر خاموش ضعیفہ کی صورت دیکھ رہے ہیں ضعیفہ نے سوسے پاتون تک
 بلا میں نہیں کو ماسیرے بچے کو کسی نے کیا کر دیا کچھ جواب نہیں دیتا خواجہ اس ضعیفہ کی باتوں پر
 حیران ہیں کہ کیا جواب دین بڑھیا نے ہاتھ پکڑ لیا ہاتھ پکڑ کے چلی خواجہ چلے چلے آئے ہیں جب
 کہنے کا اردہ کرتے ہیں تو بڑھیا روتی ہو کھتی ہو بیٹا میری خطا تو بیان کرو آخر گھر میں کس سے ملال ہو
 حقوری دور راہ طر کی تھی کہ ایک لڑکی بارہ تیرہ برس کے سن کی نکارتی ہوئی کہ اے امان بھیا نے
 بڑھیا نے رو کے جواب دیا کہ بھائی تمھارے سے لڑکھڑکھ سے نہیں بولتے نہیں معلوم کسی سے
 کیا کر دیا وہ لڑکی آئی بھائی بھائی کیکے پیٹ گئی ہی کہے جاتی ہو بھیا اسعد نو جوان کچھ تو بولو مان
 جواب دو کس سے تنکو ملال ہو سچا تھوڑا ہی راستہ خواجہ نے بڑھیا کے ساتھ طر کیا تھا دس بارہ
 لڑکیاں جمع ہو کہیں بیٹا بھیا کیکے پیٹ جاتی ہیں خواجہ کسی کو جواب نہیں دیتے سر جھکائے ہوئے
 چلے جاتے ہیں جب اس جنگل سے نکلے دیکھا ایک قریہ نہایت آباد جا بجا کسان لوگ زراعت
 کر رہے ہیں جنے اپنے کھیت پر سے دیکھا نکار کر آواز دی میان اسعد نو جوان کہاں تھے بڑھیا
 روتی پھرتی ہو تمھاری مان کا رو ناہم سے دیکھا نہیں جاتا عمر و سر جھکائے چپکا چلا آتا ہے کہ ایک
 نازنین چہارہ سالہ سامنے سے آئی میان کیکے پیٹ گئی کہا امان جان آب چلے میں اپنے وارث سے
 سبب پوچھ لوئی اب عمر و حیران کہ یہ نازنین کون ہو کہ مجھے وارث بتاتی ہو ضعیفہ نے اس کے ہاتھ
 میں عمر و کا ہاتھ دیا کہا بی بی تمھارا راج دس سال کا یم رہے ہیں معلوم تمھارے شوہر کو کسی نے
 کیا کر دیا کہ بات کا جواب نہیں دیتے وہ نازنین رونے لگی ہر مرتبہ لپٹ لپٹ جاتی ہو اور کہتی ہو
 کہ ارے میرے وارث کو کیا ہو گیا کہ بات کا جواب نہیں دیتے عمر و حیران کہ اس بڑھیا سے چھوٹا تو
 اس جوان عورت نے لیا پسلی باتی ہو وہ مہم ہی کہتی ہو کہ صاحب کچھ بات کا جواب دو اگر تمھیں
 اپنی مادر مہربان سے کچھ لال پوچھا ہو بھلا الگ لیکر ہو سب گرتی گرتا پڑی لیکن الگ ہونا
 تو یہ خیال رکھو جو اسباب مجھ کو جہیز میں ملا ہے وہ اپنا ہی ان کے الگ کر لیا ورنہ خانہ داری
 میں مشکل پڑی عمر و حیران کہ کیسا اسباب کیسی شادی قریے میں جو ملتے ہو وہ یہی کہتا ہے کہ اے
 اسعد نو جوان کہاں گئے تھے زوجہ تمھاری کل سے بہت بیقرار تھی کھیت کھیت اسے تنگ
 ڈھونڈنا عمر و انکو بھی کچھ جواب نہیں دیتا گویا تنہ میں زبان نہیں ہو قریے میں جا کے قریب ایک
 مکان کے پہونچے دیکھا کچھ مکان چھوٹی مٹی سے لپا ہوا دروازہ مکان کا کھلا ہوا قریب دروازے چھوٹے

مانج سب لڑکیاں دو پرین بھر میں ہلڑ ہوا کہ صاحبزادہ آیا ایک بڑھا نکلا ذرا نہ کھڑکے گا لگا ہوا
 کھتا ہر مٹا کمان چلے گئے تھے مان بھاری روتی تھی اب عمر و اور زبیرا دہ حیران سب لڑکے وہ کہ
 مکان کے لئے ایک طرف کوئے میں اُس زن سین اوجھان کے عمر و کو کہے میں لاکے تھا اکیسا
 صاحب بیان بچو ہمیں کسی سے کیا واسطہ میرے ساتھ تارا بہت ہوا جس کا یہ شہی بود کردن کر کے
 منظور تو مکان کر کے کا لومبے باب کے وقت کے دیا دھبے میں اُن کو لٹوا کے وہ بیان ہوا
 زمین زمیندار سے لومکان ہوا و وہاں اُنھ جلیں کہ بھر سے عمر و کو گھبراہٹ ہوئی لے جانے میں کہ بات
 کرو وہ لڑکیاں بڑھیا بڑھیا وڑا کیا کھڑا بھر کے شراب لایا مالو جیٹا شراب پیرا ہوا ست لڑ عمر و زن
 کہ کھانسیک خاموش بیٹا ہونگا اب سب کی گردن ہون بد سے سے کہا انا جان ہر کھیت ہونگا
 اُس قلق سے دل پر عمدہ ہوا اس وجہ سے بات نہ رتا تھا بڑھنے کے کہا جیٹا شراب پیرا کھانا کھا
 زمیندار کا روپیہ میں ادا کرونگا تم میون عمدہ کرنی ہو بڑھیا نے پکار کے بڑھنے سے کہا صاحب
 تم نے سنا تمہارے بٹے کی زراعت کسک ہو گئی اس وجہ سے وہ بات نہیں کرتا ہوا وہ روپیہ ہوا کہ
 رکھے ہیں وہ لا کر اسکو دید و دید کے کا نام سنکخواجہ نے بڑھیا سے کہا اے ادا و ہرمان بھگود
 معلوم ہوتا تھا ایسا نہ ہو زمیندار محکو کمر لپیچا لے اور قیہ کرے اس کے بڑے نہ بولتا تھا بڑھیا
 پچاس روپے لاکے عمر و کے آگے رکھے اب تو عمر و بھی انا جان تک بٹ کھا سونے کے کڑے
 بڑھیا اپنے بھئی کھا ادا و ہرمان کڑے بھائی سے ہو گئے میں لومین اُٹلے کردن بڑھیا نے
 لڑکے اتارے عمر و نے کڑے بدل لیے بیل کے رُک بڑھیا کو ہینا دیے اہو عمر و نے دست درازی
 شروع کی لڑکیاں جو جیٹا جیٹا کے پاس بیٹھیں تھیں عمر و کے انکے بھی زور اتارے اب بدل بدل کے
 سب کو دیتے جاتے ہیں شراب میں بھی بہشتی ملائی جام تہہ سیان کو دیا انا جان بیلے آپ ایک
 جام پیجیے تو پھر ہم لوگ پیس بڑھنے کے کہا جیٹا میں تو بھاری داسے لایا ہوں عمر و نے کہا بیلے
 آپ پیس تو میں پیونگا عمر و نے زبردستی بڑھنے کو شراب پلائی جو سر جام بڑھی لی کو پلا یا زور
 جو اشارے کرتی ہر خواجہ کہتے ہیں ٹھہراؤ تمہیں بھی دیتا ہوں پہلے بڑے بڑھون کو پلا نا چاہیے
 اہو عمر و نے اُن لڑکیوں کو بھی پلا یا بعد اُسکے زور جو جام بیلے یا بھکے ایک بوسہ لیا زور جو نے
 ایک طمانچہ مارا عمر و نے بیوشی ملا کر سب کو شراب پلائی تھی تو ترسے ہی عمر و میں قیامت برپا ہوئی
 جوتی پیرا آپس میں چلنے لگی بڑھیا یہ ککے اٹھا و اسعد تو نے یہ کیسی شراب پلائی دیکھ تو لڑکیاں
 نکل ہو گئیں سب چیزیں اُنکی دکھائی دیتی ہیں کیا انکے ساتھ بھی کوئی حرکت کریگا تجو کیا منسلو رہے ککے
 طرف عمر و کے وڈرا بیوش ہوا بڑھیا اے میرا وارث کھل چلی یہ بھی گری و عورت نوجوان جو بیو میں عمر و
 کے بھی تھی وہ یہ ککے اُٹھی کہ جاگوڑے میں تیرے کمرے غل جاتی ہوں یہ ککے وڈری لڑکھڑا کر گری
 بیوش ہو گئی اہو عمر و نیچہ کھینکا اٹھا پہلے سارے کمر کی تلاشی لی مٹھور دن میں انا جی بھرا تھا وہ سب عمر و
 نے اونڈیل لیا برتن بھی اُٹھکے نذر بنیل کے اب عمر و نے پہلے بڑھیا کو خیر مارا و دھڑکے ہوئے پھر
 کو قتل کیا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کتنی مرانا میں بہران جادو بوند و گھر سے باہر نکلا سب قریے داسے
 وڈرے ہر طرف ہی غلغلہ ہر کہ بہران جادو کو کئے ناراع و نکلا کھجا گا قریے داسے وڈرے چلے آتے ہیں

سب کو رہت جن کہ یہ چور جانے نہ پائے اسے اس مکار نے غضب کیا سیران کو دوم دیکھے مارا
 وہی سلامت ہو طلمس شہنشاہ کے عروے کی حقہ ہے آتش بازی مارے شعلہ ہے آتش بھڑکے جب ان
 سواروں کے منہ سے کھینچے کھینچتوں میں گرے یہ عروے کے کان میں آواز آئی کہ سیران جادو ایک ساحر کو لگا کر
 لڑائی اُسے سب کو قتل کیا اب نگاہ بھانپتا ہوا کہ عروے کو بھانپتا ہے اب عروے نے لشکر دیکھا وہ سب
 اپنے عروے صاحبقران کو تلاش کرتا ہوا چلا کر صاحبقران صحرا سے سبزہ زار کو طوطی کر کے ایک نخل کے
 سائے میں ٹھہرے حیران ہیں کہ نہیں معلوم عروے پر کیا گذری کیونکر یار و فادار کا پتہ ملے اس سوچ میں کھڑے تھے
 کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار ساٹھ ہزار فوج پشت پر علمائے رنگاری کے
 چہرے کھلے ہوئے اُسے تاجدار نے جو صاحبقران کو دیکھا عیار سے کہا دریافت تو کرو یہ کون ہے
 حقل تو کہتی ہے کہ سو، طلمس کشاکش کے اس مقام پر اور کوئی نہیں آسکتا ہے یہ کہنے اُسے تاجدار نے عیار کو
 بھیجا عیار قریب صاحبقران کے آیا مجھ کو سلام کیا صولت و سطوت دیکھ کر چپکا کھڑا ہوا نام نہیں پوچھ سکتا
 صاحبقران نے کہا کیوں ای عیار کیا ہر دست بستہ عیار نے عرض کی ہمارے تاجدار کاستان غبار
 لقبہ ہر قلعہ مینوشان کے حاکم و استگشت کے نکلے تھے آپ کا نام نامی داسم گرامی کیا ہے دریافت
 فرماتے ہیں صاحبقران خیال میں عروے کے کھڑے تھے جمیعت مکہ پریدل رہر دی کی حقے میں فرمایا
 ای عیار چلے اپنے تاجدار سے کہہ دے کہ نام سنا ہو گا زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران
 امیر عالیشان داماد نوشیران دودا دشمال بن شہرخ شوہر آسمان یری سوخن پر وہ قاف
 مورد عدل و انصاف خراسان راہ دین اسلام مشہور خاص و عام برائے فتاحی طلمس نور افشان
 آیا ہوں یہ سن کر عیار بھاگستان تاجدار سے کہا صاحبقران زمان تسریف لائے ہن مسکان تاجدار
 نے طرف فوج کے دکھا کہ صاحبجو میں شخص واسطے طلمس کشاکش کے آیا ہے اگر تم سب نے گھیر کر گرفتار کر لیا
 شاہان طلمس نہ رانٹا بہت خوش ہونے لگا جاگیر میں لپکا اہلیان فوج نے کہا انکو گرفتار کرنا
 کتنی بڑی بات ہے روپیدل لینا لینا کیلئے طرف صاحبقران کے چلے صف سے گھوڑا بڑھا کر
 ایک سو ایک میرے نیزے کو خال دیکر اس سوار کو گھوڑے سے اتار لیا پشت مرکب پر
 سوار ہو

نعم قاتل کاذان جان	زینم فارسی انوشیروان	نعم صاحب پسر و تیغ و علم
چو در باختر جنگ شہ شکار	بازو شدہ تیغ و نصرت شمار	چو رقتم بسجان ہے کیو دار
زوم دیو عفریت را در صاف	بلزند از خون دیوان تان	گذر چہن بجودان کہ تان شہ
در انجا جادو ادب یافتہ	سلیمان ثانی لقب یافتہ	نعم صاحبقران سے

سفن کو در ہم در ہم کرتے ہوئے جانے ہیں کسی رسالہ اردو کو مارا جب ہینوں میں پہنچے
 مستان تاجدار غل مہار ہا ہر کہ جلد اس جہان کو گرفتار کر لو بیچنے نہ پائے شاہان طلمس
 شاہ طلمس نور افشان ہے کہ جو طلمس کشاکش کو گرفتار کر کے لایکا دولت دنیا سے خال ہوا
 سینڈے بڑھاکے جا پڑے میں جب انھوں نے بڑھکر ماتھے تلمذ کر کے مارا امیر نے ہاتھ مارا
 دو ٹکڑے ہوئے کئی پہلوان نامی ہاتھ سے صاحبقران کے مار گئے مستان تاجدار

نہایت گھبرایا ہوا کہ کیسے کیسے پہلوان جنگجو برکت برناز تھا وہ اس جوان کے ہاتھ سے یوں مار گئے کہ جبکہ عدیل و نظیر نہ تھا صاحبقران ہر مرتبہ گھوڑے کو بڑھاتے ہیں کہ تاجدار پر جا پڑوں ساتھ ستر ہزار سوار صدائے گرو دار بلند نیزے تلوار میں گز گزند بن پڑ ہی ہیں صاحبقران سب کے حسرتوں کو دفع کر کے جیسر جا پڑے اسکو تیغ کیا اور جس غول پر گئے صفوں کو درہم درہم کیا اعلیٰ ارفوج کو دیکھا کہ بڑی جستجو کر رہا ہے علم کو گردش دیتا ہے صد بھی دیتا ہے کہ ہاں یار و بڑے افسوس کا مقام ہے کہ ایک شخص کو تم ستر ہزار جوان گرفتار نہیں کر سکتے دنیا پاسداری کیا ایک جوان سب کو مار ڈالے گا ایک دن مرنا ضرور ہے اس حال سے قلب ناموس پر خیال تو کرو بڑے بڑے شاہان جلیل جنگی تلوار کی دھاک تھی وہ کیا ہوئے کہاں گئے نظم

بہنے دیکھا ہوا رخ میں ایمل نظر | اٹھ رکے تھے کندہ کفن سے باہر
 بیٹے وہ کتنا خایہ دست تھی دکھلا کر | زار و سوج نہ ارم چہ تدبیر کینم

سفر دور دراز بست و ناخبریم | جب علمدار ایسے اشعار پڑھتا ہے فوج کا جو سن پڑھتا ہے چاروں طرف سے
 بیجا صاحبقران پر هجوم کر کے ہیں مستان تاجدار بیکار رہا ہے یار و ایک اکیلے کا گرفتار کرنا ایسا دشوار
 چار جانب سے بلوہ کر کے گرفتار کر لوکل فوج نے بلوہ کیا صاحبقران مصروف جنگ ہیں کہ خواجہ عمر
 بھی آکر پہنچے ہیران حاد کو مار کر آئے ہیں بھلے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ہر کی صد کان میں آئی
 ایک ہاڑ پر چڑھ کے دیکھا کہ صاحبقران زمان ستر ہزار فوج میں گھر سے ہوئے جنگ ستانہ کر رہے ہیں
 غالب ہلکیا عمر و نے بھی دیکھا کہ سب غیر ساحر ہیں عمر و ہاڑ سے اتر آسائے آکر خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا

نعرہ خواجہ عمر و تصنیف مصنف	مرانا نام ہے خواجہ خواجگان	عمر و دیکھتے ہنسنے ہنسنے ہیران
مری نسل سے کر سپر ہوا	میرے نام پر غدر شیدا ہوا	اڑاتا ہوں کفار کے میں حوین
جھمکتا ہوں دشمن کو ہر دم کنوین	میرا کر ہر گلشن قیل و قال	مری چال سے ہر صبا یا نمال
خاک کی جو گردش کا سامان ہوا	نشان مقامی گرد پا پوش کا	میرا امیر و ہمیشہ نامدار
امیر عرش شیر پروردگار	بھی فتح و نصرت کی تدبیر ہے	کہ آقا ہمارا جہاںگیر ہے

نعرہ کر کے عمر و نے آواز دی ای اقلے نامدار غلام بھی آپونچا یہ کمر عمر و نے بھی جنگ آغاز لاپنی
 جنگ کا طریقہ شروع کیا اول دو تین حق ہے آفتنازی مارے ایک مقام پر سوار بہت سے کھڑے تھے
 عمر و نے چھوڑ کر زنبیل سے نکال کھوڑے کی دم میں باندھ دی یہ دوا کہ اُسے داغ دیا بقول تھے
 کافروں کو داغ دیا اب رسالے میں کھل لی پڑی ہزار ہا سوار پانمال ہوئے امیر نے جو اتنی ملت لپی
 تلوار کھینچے ہوئے قریب علمدار کے پہنچے علمدار علم کو گردش دے رہا تھا صاحبقران نے نعرہ کیا گھوڑا
 جو زانوہن میں مسلا دونوں ٹاپین آئے ہاتھی کی منک پر کھد میں علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے
 بھی آگے دار در کر کے ہاتھ تلوار کا مارا ہاتھی علمدار کے دو کھڑے ہوئے ہاتھی جو گرا گھوڑا لپٹا امیر
 مرکب سے جدا ہوئے مستان تاجدار نے فوج کو لیکر بلوہ کیا گھوڑا امیر کا مارا گیا سحر رعب گرفتار
 عیار اسکا تین سی بیچون کو لیکر آیا صاحبقران کو جو پیل یا یا حلقہ ہاے کند پڑنے لگے امیر کندہ بن
 پھٹے چار جانب سے بیجا از روے بلوہ کے ٹوٹ پڑے گرفتار کر کیا عمر و یہ حال دیکھ کر ٹوٹ پڑا
 مسرور تے کہا یار و سار بان زار سے کو کپڑو عمر و کلیم اور حکم پوشیدہ ہوا سحر نے ہر منہا حوڑھا

عمر کو نہ پایا خواجہ اس فکر میں رہا۔ کسی طرح صاحبقران کو رہا کر دیا۔ ان بھیاؤں نے صاحبقران کو
 سلسلہ مطوق کیا۔ مستان نے جو شمار کیا چھ ہزار آدمی مار گئے۔ کہا یار وکیلے طلمس کشا نے چھ ہزار آدمی
 مارے۔ عمر و ایک سپاہی کا لباس پہنے ہوئے قریب آ رہے تھے۔ مستان تاجدار نے مسخو ر عیار کو
 بلا پایا۔ اسے عمر و کو تلاش کیا۔ مسخو ر نے جیلے سے کہا حضور وہ عیار نہیں ہے جھلا وہ ہر لڑنے لڑنے ٹاہنے
 لیکن صاحبقران قید ہوئے۔ برائے رہائی آئیکل میں فکر میں ہوں یہ کہنے اسے عیاروں کو مقرر کیا
 دس کہیں کھڑے ہوئے۔ دس آ رہے تھے ساتھ میں کچھ عیار اپنے پیچھے رکھے۔ مستان تاجدار نے امیر کو اپنے
 پر سوار کیا۔ اب یہ فکر ہو کہ خدمت شاہان نور افشان لعلیوں چاکر انعام لون جب طلمس کشا کو پیش کر دیا
 یقین ہر ملک جاگیر میں لے اسی وقت اسے کوچ کر دیا۔ عمر و نے کنارے آ کر رنگ و رنگوغن عیاری کا
 نکالا۔ ایک بھشتی کل شکل بکر شک دوش پر لگائی کٹورہ کھنگھانے ہوئے۔ سب کو پانی پلاتے ہوئے
 چلے مسخو ر نے دور سے دیکھا عیاروں کو اشارہ کیا کہ عمر و بھشتی بنا ہوا آتا ہے۔ ہوشیار رہنا عیار
 کتراتے ہوئے چلے عمر و نے قریب آ کے صاحبقران سے آگے ملائی۔ کہا اسے قیدی پانی پیے گا ایک
 سپاہی نے کہا قیدی کو پانی نہ بلانا امیر نے آگے سے اشارہ کیا خواجہ عیار تختاری تلاش میں ہیں
 عمر و سمجھا مجھ کو قریب لانے ہیں عمر و کے بڑھا جام میں پانی بھلکا تا ہوا آخر صاحبقران بول اٹھے کہ
 خواجہ عیار تختاری فکر میں ہیں عمر و نے چاہا ہوں مسخو ر نے پکارا اسے بھشتی پانی اس طرف لا
 عمر و پیچھے ہٹا مسخو ر نے کہا او بھشتی ہم لڑتے ہیں ہمارے پاس نہیں آتا۔ عمر و نے کہا آپ کے پاس لڑ گیا ہوں
 جو آپ کا مطلب یہ وہ میں سمجھ گیا۔ عمر و نے کہا پانی پیجیے آپ عیار حسنہ ارہن رہیں اپنی فوج میں بروہا
 مسخو ر جھپٹ کر قریب آیا اسے تو ہاتھ بڑھایا کہ یہ کٹورہ مجھے دے تو میں پکڑ لوں عمر و نے وہ کٹورہ
 کھینچ مارا مسخو ر کل پیشانی پر پڑا آواز دی اسے اسکو لینا جاتے نہ پائے چار طرف سے تین سیریلے
 عمر و پر ٹوٹ پڑے۔ عمر و نے بھی بچو کھینچا لڑنے لگا کل فوج میں ہلڑ ہوا۔ عمر و کو مسخو ر نے گھیرا اسے
 مستان تاجدار کھوڑا بڑھلے ہوئے لگے فوج کے قباہ خبر سنکر لپٹا دیکھا تین سو بیچ پونین عمر و تنہا
 لڑ رہا ہے۔ اسے سواروں کو اشارہ کیا سوار بڑے اتو عمر و گھبرا یا کئی ہزار نیزوں کے وار چلے عمر و نے
 جست کی کہ ان سب کے بچ سے نکلیاؤں عیار پھیا کے چلے آتے ہیں ایک مقام پر ایک سوار نے ہنر
 مارا۔ عمر و نے خم ہو کے خالی دیا بیٹھ کے پالت کا ہاتھ مارا وہ سوار گرا سب سواروں نے نیزے مارے
 کئی نیزے جسم پر پے عیار نے آگے حلقہ ہارے۔ کیند مارے سب عیار ایک ہی مرتبہ ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ
 عمر و کو بھی گرفتار کر لیا۔ اب مستان تاجدار چھو لگیا کہا صاحب میری اقبال مندی دیکھی عمر و حمزہ دونوں
 گرفتار ہوئے۔ اب انکو لیکر خدمت میں شاہان نور افشان کے جاؤنگا ملک جاگیر میں طین کے بادشاہ
 خوش ہونے عمر و کو بھی گرفتار کر کے اسی آ رہے پر سوار کیا لیکر چلا صاحبقران فرماتے ہیں خواجہ
 بداحمالی اپنی تلاہر کر کس کس مقامات سے اسے لوح کا پتہ اتنا ملا تھا کہ ارغ سہیلان بن قنار میں
 جانا چاہیے اب نہیں معلوم یہ بھی کہاں لیا جینگے افسوس یہ کہ اس باغ سے اب بڑے جاتے ہیں عمر و
 بھی بڑا افسوس ہے کہ ارغ سہیلان بن قنار سے دور ہوئے جاتے ہیں صاحبقران کو بڑا افسوس ہوا
 رات کو ایک منزل پر آئے خواجہ بھی قید میں عمر و نے رات کو ایک جگہ

باتون میں لگا کے بیوش کیا مسحور کا بجائی ہو منظور اسکا نام ہو عمر و نو منظور کی شکل بنکر باہر نکلا اس
 خیال میں کہ جا کے بادشاہ کو بیوش کروں اسی کی شکل بنکر صاحبقران کو چھڑاؤں مسحور کو ہر خیال ہی
 چار پائی کے نیچے بادشاہ کی یہ سویا جیسے ہی عمر و بارگاہ کے اندر آنا مسحور نے دیکھا ایک سیاہ پوش
 آسمانی زیر پلنگ حلقہ ہائے کند بچائے جیسے ہی خواجہ قریب پلنگ کے ہوئے مسحور نے جھٹکا مارا
 عمر و کو مسحور چپاتی پر چڑھ بیٹھا خواجہ کے گریٹکا دھماکا ہوا مستان تاجدار بھی جاگا کہا ای مسحور
 کیا ہو گیا حضور میں جانتا تھا کہ اس ساربان زادہ کی فرات سے نسا دبر پا ہوگا میں زیر پلنگ آ کے
 سویا جو میں نے خیال کیا غادرہ ہوا دیکھتے میرے بجائی کو گرفتار کر کے آیا مستان نے کہا ای مسحور
 ایک بڑی مشکل ہو گئی ہے ان مسلمانوں کے مددگار مثل قطرات باران بچل پیدا ہوتے ہیں سرکاٹ کے
 بچلو حفاظت انکی نہ ہو سکی مسحور نے کہا حضور میری بھی سی رائے ہو خواجہ دوبارہ گرفتار ہوئے
 اب جو صبح کو مستان اٹھا مقام بولد یا کہ آج سب اسی مقام پر رہیں میدان خونی کی تیاری ہو عمر و
 و صاحبقران کو قتل کرینگے ایک منزل میں تو اسے یہ قیامت برپا کر دی کہ اتنی منزلیں کیونکر طویل
 اسی وقت میدان خونی کی تیاری ہوئے لی سب افسروں نے بھی کہا کہ حضور ہم بھی یہی چاہتے ہیں
 انکا سر بچلے زندہ انکا جانا بہت دشوار ہے اسی وقت میدان خونی کی تیاری ہوئی دار میں
 استاد ہو گئیں جلاوڑا کے شلنگیں لگانے لگے ہر طرف ہی غلغلہ تھا شعر سلطنت سلطان کند فریاد
 بر جلاوڑیست و مرغ را دانہ بلا شد معنہ بر صبا و چیت و کسکار شہ حیات منقطع ہوا کسکا سا عمر و
 لبریز ہوا کون مغبوب در گاہ سمنانی ہر تیفہ بازدار کھتا ہوں باز و بر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے
 قلم کرتا ہوں قتل کرنا ہمارا کام جلا نا کام لالت و منات کا مستان نے ملک دیا صاحبقران و عمر و کو لالہ
 دار و غدر زندان خانہ کیا صاحبقران و عمر و کو میدان خونی میں لائے عمر و نے دیکھا میدان خونی کی
 تیاری ہر دار میں استاد جلاوڑی لنگیں لگا رہے ہیں عمر و کھل گیا دعائیں کرتا ہی کہ خداوند آقاے نامدار کو بچا
 بلکہ بلکہ دعائیں کرتا ہی نظم

ہر گرا حاصی توئی ایو کردگار	ہر سنگار ان زرم کن یا زرم	ہر غریبان رحم فرما یا رحیم
گلشن فردوس و جنات انجیر	او نمیدار و ز دشمن خون و دم	خاکساران از تو حاصل بیکتہ
تو قدری و غفوری و شکور	میکنی اے چارہ ساز جان و دل	چارہ بیماری و درد ایم
ہر عاان ہر زمان لطف عیم	تو تندی و علیمی و حکیم	ہر خاصان مست لطف خاص تو

جلاوڑواری کھینچ کر صاحبقران پر آیا عمر و نے آواز دی ادبیا نامنصف یہ آقاے نامدار میں انکا غلام
 خاکسار پہلے بھگو قتل کر آقا پر ہاتھ نہ اٹھا جلاوڑی عمر و کے پٹا امیر نے فرمایا ادنا مرد پہلے بھگو قتل کر میں
 طلسم کشا ہوں جرأت و ہمت میں کیٹا ہوں اس بیمارے کے قتل کرنے سے کیا حاصل ہوگا مستان تاجدار
 نے اشارہ کیا دونوں کے سرکاٹ لوجب جلاوڑی عمر و کے چلا امیر نے بلک کے دعا کی اور ہمدردی
 اتنی مہلت ملے کہ طلسم نور افشان کو مچ گردن کو کب کو قید سے رہا کر لیں تیر دعا امیر کا و تیرا
 پر پہونچا نقابدار زرین پوش جسکے سر پر باز سفید سایہ فلک رہتا ہے صحرا میں شکار کھیل رہا تھا کہ آواز
 لبر و ارکان میں آئی عیار سے کہا دیکھ تو چکیسا غلغلہ عیار مثل عقاب کے آیا مثل یک نظر ہشت کے

کہ اس وقت تک کہ شہر ہوا صاحب ان تار زریں بیچے ہیں جلا قتل کیا جا ہوتا تھا نقابدار نے مرکب
 سے ہزار ہا جان ایک ایک کے اپنے زمانیکہ رستم و شہر اب ذکر قتل صاحبقران سے سب بتایا
 بار سید رہا یہ کہ ہوئے نقابدار نے قریب نوچ کفار کے نعرہ کیا باشید کا فان بیا و دی نابکاران ہونا
 نقابدار زریں پوش معرکہ بر دجاس زمانیکہ صاحبقران صاحب شوکت و شان سب سردار اس کے
 ملواری تھیں کہ گئے نقابدار نے دوسرے دیکھا کہ جلا و صاحبقران کو قتل کیا جا ہوتا تھا نقابدار نے شیر سے
 دونوں جلا وں کو مارا صاحبقران سے آنکھ ملا کر آواز دی حضور نہ گھبرا میں غلام آہو نچا یہ کیسے پھر نعرہ کیا
 میں تھرائی صاحبقران کو غیرت آئی کہہ مارا ہتھکڑی ٹوٹی عتسے میں قید کو مثل تار عنکبوت کے ٹوڑ کے
 چھینکے یا سیرت بدار نے اگر عمر و کور ہا کیا یہ بھی کلمہ کہا خواجہ یادر کھنا احسان کو فراموش نہ کرنا عمر و
 نعرہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا منہ منگ بھر عیاری ہنر بردشت طراری غلام صاحبقران عایو قار عمر و بن
 امیہ حنمیری نامدار نقابدار نے جو صاحبقران کو پیدل دیکھا قریب آ کے گھوڑے سے کودا عرض کی
 حضور سوار ہوں صاحبقران نے فرمایا ای نقابدار بہ احسان کیا کم ہو کہ تم عین وقت پر آئے امیر نے
 یہ کہلے ایک سوار کو مارا مرکب لیا لڑنے لگے جنگ میں مصروف ہیں نقابدار سہر مقام پر ادب کرتا ہو
 جہان صاحبقران نے مرکب بڑھا یا نقابدار رسم شدہ کیلے پیچھے ہٹ جاتا ہو عرض کرتا ہو غلام تو سیر
 میں ہو کہ حضور کے دست حق پرست سے لڑائی فتح ہوگی میری کیا مجال ہو کہ آپ کے سامنے لڑوں
 صاحبقران فصاحت بلاغت نقابدار کی دیکھ کر حیران ہیں دسہم میں عرض کرتا ہو ای شہر یار میری
 عرض قبول نہ ہوئی صاحبقران ملواری کھینچے ہوئے پلٹ پڑتے ہیں فرماتے ہیں ای نقابدار یہ گویہ
 میدان ابھی امتحان ہو جائے نقابدار ہاتھ باندھ کے عرض کرتا ہو میری کیا مجال ہو کہ سرکار سے
 مقابلہ کروں یہ ضرور چاہتا ہوں کہ باندھ اسے صاحبقران ملین امیر فرماتے ہیں ای نقابدار بہادری
 بانوں کا لٹنا بہت دشوار ہو جب تک مجھ کو زبرد نہ کروئے ہاتھ نہ پاؤ گے نقابدار عرض کرتا ہو میری
 کیا مجال کہ جو سرکار کے سامنے نام جنگ و جدل لون یا بے ادبی کروں باندھ اسے صاحبقران کی خواہش
 ہی سہ وقت ہی کا ہنس ہو اگر میری صاحبقرانی تائید ہزدانی سے ہو تو ضرور ہاتھ لٹکے اور اگر میں نے
 نوعوی باطل کیا ہو تو ہاتھ نہ لٹیکے صاحبقران فرماتے ہیں ای نقابدار بہادری صاحب سائید بریں شمشیر زنی کی
 تمام عالم کی گشت ہوئی تب یہ اشیاء عمر و ہمسر ہوئے کیونکہ ہو سکتا ہو کہ انکو بے ٹوڑے بڑے حوالے
 کر دوں خواجہ عمر و دیکھتے ہیں کہ عیار بھی ہلکے ہلکے چڑھا ہو مسخو ر صبار رفتار تین سو یکم ہوں کو ساتھ
 لیے ہوئے مصروف جنگ تھا عیار کیہ و تنہا مسخو ر چاڑھا آواز دی ہا و نامرد ہمسے تو مقابلہ کر میں کرچین
 میں شمشیر چکائے لگی گئی سیکیجے اسے لڑتا بڑتا برابر مسخو ر کے پہونچا مسخو ر نے کئی ہاتھ ملواری کے مارے عیار
 نقابدار نے سب دار خالی دیے جب وہ ملواری مار کے پٹا آواز دی ایک دار مردان عالم کا تو قبول کر
 سکے پاسٹ کا ہاتھ مارا دو نوں ہاتھوں مسخو ر کے اڑ گئے گرتے گرتے عیار نے سر جی مسخو ر کا کاٹ لیا
 نیز سیر کہ کے بلند کیا سب نے دیکھا کہ مسخو ر را گیا ہوش و حواس پر گندہ ہوئے عدا با سپا ہی
 جاننے لگے ہر طرف ہی ہنگامہ ہو کہ مسخو ر صبار رفتار ہاتھ سے عیار نقابدار کے مارا گیا اب اشتہام شکر
 بہت دشوار ہو صاحبقران رکتے بڑتے قریب مستان تاجدار پہونچے انسران نوچ سے دیکھا کہ

صاحبقران ہمارے افسر پر جانے ہیں چار جانب سے امیر پر لوبہ کیا تھا ہر رستہ پر دیکھا اسی مقام پر
شمسیر زنی کی لکھی سو کا فراغت سے نقابدار کے مارنے سرداران نقابدار بھی اسی مقام پر پہونچے امیر نے
ذرا اہمیت پائی لڑتے بھڑتے جنگ رہنا نہ کرتے قرب تخت نہ جدار پہونچے اسے ہاتھ تلوار کا بار امیر نے
باز رہ چاکے کلائی براغہ ڈال دیا تلوار مصیبت کے پھینک دی مرنے پر بھی ہاتھ ڈالا نعرہ نہ سنا کسا غصہ
کے نعرہ دے میز منزل مصائب کے سیمرغ لرزید دروہ دانت اس نعرہ ردین جہت سے بد
کہ ابن ولی را در بدہ بسر بارہ کوس تک صد لے نعرہ صاحبقران پہونچی زمین حیرل سماں پیر
میں آیا اٹھا کر آتیا نو لے اٹھ غلہ ہوا صاحبقران انٹھ نے نعرہ کیا نقابدار نے عیا سے کہا اگر
عیار حقیقت میں یہ صاحبقران اعظم میں انشرون ہاڑاں ساکتا ہی رطائیان جھیلے ہوئے جب بن پر
کھیلے ہوئے بقوت صاحبقران لڑ رہے ہیں جس عوں پر ہاڑاں اسکو درسم درسم رد پال سون سے
میان کا رزار بھر دیا جب مستان تاجدار کو امیر نے ٹھٹھا یا دست حق پرست نہ بلند کیا مستان
نے عرض کی اے شہر یار امان صل کو یہ ہے کہ میں ایسا صاحب اقبال آپ کو نہ سمجھا تھا امیر دار ہوں
کہ قدمبوسی میری قبول ہوں بصدق مسلمان ہوتا ہوں صاحبقران نے ہاتھ سے لکھیا مستان
کہہ پڑے کے بصدق مسلمان ہوا ہا لیاں فوج کو آوری خبردار اب کوئی سنگامہ نہ کرے سب
امیران سلطنت و ہندو نان پائے بہت رمال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئے بجاس ہزار
سوار سے مستان مسلمان ہوا ہر فرد و کلان صاحب ایمان ہوا مستان تاجدار صاحبقران
کو لیے ہوئے اہتمام سواری کرتا دم محبت صاحبقران عالی شان کا ہوتا ہوا لیکر قلعہ موہشان میں آیا
پہلے قلعے میں خبر پہونچی کہ ہمارا بادشاہ مسلمان ہوا عسکر شاکی آمد ہی سب و زرا و امرا و دوکاندار
اور اسے تاشے کے بزار دن میں کھڑے ہیں جب صاحبقران قلعے میں آئے دونوں اعقون سے سب کا
سلام لیتے ہوئے دارالامارہ شاہی میں آئے مستان تاجدار نہ مانتا تھا امیر نے اسکو تخت پر بٹھایا
آپ دنگل پر آئے بیٹھے خواجہ عمر و کرسی رحمت عین آراستہ ہوئی امیر نے فرمایا خواجہ آج مرتے کے بعد
یہ دن نصیب ہوا خراف نے ملکہ سلما سے گوہر پیش کے مارا دل بقرا سے اصل کیفیت تو یہ ہے کہ
خواب و غور حرام ہے بچپنی مراد ہی بیانی دل سوار ہی زندگی شاق ہی لکھ کے ملنے کا اشتیاق ہی کیفیت دل یہ ہی نظم

<p>بھاتا ہے نہایت دل و خط رخسار جانان کا روان رکشم خون آنکھوں سے ہر اک مہر تابان کا خدا سر سے تو سودا ہے تری زلف پریشان کا جگر خون پان کھا کر کسچے بعل بدخشان کا دل صد پارہ کو سودا ہے ہر اک گیسو ہے پیمان کا ہی جو آنش حسن بتان کی کر مجوشی سے حسینوں کو دیار دل جسے اپنی جان پر کھیلا گریبان گہر قاتل ہوئے ہم فرار سے محشر کو لب دندان سے شیر بعل دگر ہر کوہ کیا نسبت</p>	<p>حسین کا مجھ کلون میں سبزہ اس گلستان کا شفق آلودہ رہتا ہے ہلال اپنے گریبان کا جو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہوا ہے نہایتان کا لمو مندی جو پھیرا چاہتے ہو پنجہ مرجان کا نکبان افنی مشکین ہر اس گنج شہیدان کا جلا ہند و کے مردے کی طرح زمرہ مسلمان کا روا رکھتے ہیں خون یہ لوگ بے تقصیر انسان کا ہمارا معنی خون ہی ہر اک پاٹ اُسکے دامان کا نہ وہ ہنسک ہی لب کا نہ وہ ہم پر لپہ دندان کا</p>
---	---

طائفوں

د شہر تک محنت و مشق کر کے
 کچھ دن سرگندہ دانی کے حضور بکتر
 بس سے بس لینے سے کیا تم ارباب
 پھر صباد سے ملے مہبل پر جو بھری
 بعد م کو باز گشت روح ہر اک روز سستی
 وہ جانکا بھاری حالت دل جسے دیکھا کر
 نہیں کچھ و فزیکل ہی بین لکھی سرگزشت
 اٹھاوے رکس تھلا نہ آنکھ و پیر اگر
 خط نور میں نے دلوائے لب بان بخش کے

وہاں پار کو سمجھا میں جہنمہ آب حیوان
 ناسا قتلکے کا ہر مطالع میرے دیوان کا
 بقین ہر بہر خوری رتبہ کھودتی ہر جوان کا
 بنا کر شعل ماتم ہر شہر میرے گلستان کا
 راہ بندہ رہا ہر مصرے یوسف گوگشان کا
 اشارہ ابرو سے چوستے ہر گشتہ شکران کا
 شہادت نامہ مہبل کی ہر پٹا گلستان کا
 مرے مرزا منسل کی آنکھ میں سرسہ صفاء کا
 دکھ یا خضر نے آتش کو چشمہ آب حیوان کا

عمرو نے بھی پاکہ ای شہر یاریہ تو غامری جو ساحر نے کیا ہوگا اسی طلسم کار رہنے والا ہوگا انشوار المستور
 ملاقات ہوئی نقابدار سے کہا اب نہا ہے کیا وعدہ فرماتے میں امیر نے کہا ای نقابدار بار بار کہنے میں
 ہلکو صدمہ ہوتا ہی اگر زبرد وبانے و نقابدار نے کہا جیری شہر بارہم کچھ تھے کہ حضور کے خیال میں
 اور ہی کچھ جو قضا و قدر کو منظور ہے وہ وہاں کے نقابدار فوت ولف سے بجاتا ہوا طرف صحر کے
 روانہ ہوا صاحبقران جیسے میں آکے تھے دیکھا امیر نے کہ مستان تاجدار کو مسلمان ہونے کی
 بڑی خوشی ہے صاحبقران جو بیٹھے اپنے اتر میں چوب و حیاق یہ مستان انتظام کرتا پھر تاجر شہر
 اپنے ہاتھ سے لالاکے رکھتا ہی طائفے عمدہ عمدہ بلائے میں کہتا ہی آج دماغ میرا آسمان پر ہے صاحبقران
 سفر کن رہ بجز تانی سلیمان نے مجھ کو سرفراز کیا ہی میں نے اپنی لیاقت پر تار کیا ہی شوہر ملک مہر نگار نے
 مجھ کو اس طور سے مسلمان کیا کہ میرے گھر میں تشکلات لائے میں نے کیا شرف پایا صاحبقران نے
 یو چھا مختاری سلطنت کا خراج گناٹ جاتا ہی عرض کی حضور طلسم نور افغان کے خسران کز اس میں
 سحر العجائب و مصر الفرائب کے تابعدار میں امیر نے فرمایا کچھ تلو معلوم ہے کہ باغ جیگلان بنا
 قمار بیانیے کتنی دور ہی عرض کی یہ نام جو حضور نے لیا اس سے تو میں آکاہ نہیں لیکن یہاں سے
 پانچ کوس پر ایک باغ ہے جنت نظیر وہ مسکن ساحران کہلاتا ہی یہ بھی مشہور ہے کہ کوکب نے
 اپنے زمانے میں کہ جب جہانگیر بن صاحبقران نے لوح حاصل کی اور طلسم فتح کرتا ہوا چلا
 بعد عرصہ دراز صاحبقران زمان تشریف لائے اور جہانگیر کو زیر کیا یہ ثابت ہوا کہ یہ فرزند
 صاحبقران ہر ولادت با سعادت شاہزادہ جہانگیر بحوالہ دفتر طہران پردہ قاف کی قہری ملکہ ریحانہ پر
 بادشاہ طلسم صاحبقران سے عشق لگا انکے بلین اور سب صاحبقران سے سیر مشیہ صاحبقران
 پیدا ہوا لوح پاک قیامت برپا کر دی تمام طلسم کوکب کو درجہ و برہم کیا جب صاحبقران نے آکے
 اس شیر کو زیر کیا لوح کوکب کو دی حضور ہم آئینے میں کہ کوکب نے لوح اس باغ میں رکھی وہیں
 اب تک ہی امیر نے طرف عمرو کے دیکھا عمرو نے کہا اب لشکر کشی کرنا اسی باغ پر واجب لازم ہے
 حضور لشکر کشی کر کے چلین انشاء اللہ لوح وہاں حاصل ہوگی صاحبقران نے مستان تاجدار
 سے فرمایا سامان لشکر کشی کروا کیلے جاتے تھے خدا نے تمہارا ساقی کر دیا مستان تاجدار نے

صاحب کو بلا کے حکم دیاسات ہزار فوج میں تیار ہوئے لیکن دوسرے دن عرض ہوئی کہ سب ملازمین
 ہمنشاہی تیار ہیں صاحبقران زمان سوار ہوئے لشکر کو ساتھ لیکر بیرون قلعہ میں کوس تک بڑھ گئے
 ارادہ ہوا کہ صبح کو کوچ کریں طرف باغ ہیکلان بن قمار کے پاس اتفاقات قضا و قدر مستان تاجدار سے
 صاحبقران سے عرض کی امی شہر بار بہانے میراے غولان قریب ہر لشکر سرکاری بھی اس مقام پر
 آئے اتر آج رہا نہ ہو کہ رات کو غولان بیابانی صحرا سے نکل آئیں لشکر سرکاری کو ستائیں اسکا انتظام
 حضور ضرور کر لیں صاحبقران نے فرمایا ہم خود دھلا یہ دیکھتے ہر چند سرداروں نے عرض کی کہ حضور
 تکلیف نہ فرمائیں غلامان جاننا کہ انتظام کر لینے صاحبقران نے نہ مانا چند سوار ساتھ لیے خواجہ عمر و
 بھی ہمراہ ہیں سواروں کو ہمراہ لیکر بازملک کا انتظام کر کے دوپہر رات رہے صرف خواجہ عمر و ہی ساتھ
 ہیں کہ صاحبقران کے کان میں آواز کراہنے کی آئی صاف کان میں آواز آتی ہوا کی فلک کو فقا کہ اسکا
 میرے ساتھ جھا کر گیا اب تو میری یہ کیفیت ہی نظر ہے

باغبان تمنون ترے ہم اس گلستان میں ہیں
 ذکر کیا شاہ و گدا کا اصل میں دونوں میں ایک
 رحمت حق بوش پر ہی کیوں نہ عصیان کیجے
 اسفل داسے علی مشابہ میں ہم لیکن ہر فرق
 قدر کیا اسکو بھلا دروغ دل عشاق کی
 غول کی آنکھیں چراغ اور آشیان تبدیل ہی
 کیا مرے تلوے میں کاٹا ہی کسی نے دیکھنا
 کس قدر گھونگھٹ میں تابان ہو وہ سدا آئین
 حسانہ دل ہر مشابہ آہ بے تاثیر سے
 کیوں ہر حسن سبز کو عمر ابدانہ خصم
 دیکھتے جذب زلفی کھینچتا کیوں کر اسے
 دہم دبا جاتے تھے پہلے سانسے شہر تریان
 کیا تری بال کی رقی میں جھکتا ہے بدن
 آمد موسیٰ دہارون کی قوی ہی یہ دلیل
 آب حیوان پر سکندر سے یہ ساقی نے کہا
 مثل مجنون کیلے سحر البصر ہی خراب

نارنگی

۵۱

جز دل صد چاک گل اپنے گریبان میں نہیں
 افرق مرجانی کے بعد انسان و حیوان میں نہیں
 شغل ہتر میکیس سے ابر ایران میں نہیں
 اوج انجم دیدہ غول بیابان میں نہیں
 داغ چمکات تک کوئی اعضاء جانان میں نہیں
 اک شب ناکیلی اپنی کنج دیران میں نہیں
 غیر کا نقش قدم تو کو سے جانان میں نہیں
 روشنی ایسی چراغ زیر دامان میں نہیں
 آج تک روزن کوئی دیوار جانان میں نہیں
 آب حیوان گرتے چاہ زرخندان میں نہیں
 گیارہ سن بوسفت ترے چاہ زرخندان میں نہیں
 غیر و باہ دشمال اب آگے ابوان میں نہیں
 یہ فرغ ای سرو قد سرو چراغان میں نہیں
 کو شیا فرعون ہر جو فکر سامان میں نہیں
 میکشی کر لطف کچھ بھی آب حیوان میں نہیں
 کیا رساں سبکو نا سخ کو سے جانان میں نہیں

صاحبقران اس صدمہ کو مستقر بقرار ہو گئے کہا خواجہ یہ کس پیران دمہ آفت کشیدہ کی آواز پر کلیمہ نکرے
 نکرے ہوتا ہی کوئی بابک بابک کے روتا ہی کسی مصیبت میں فیضی پھر آوار آئی کہ یا خداوند مالک الموت کو
 حکم دیکھ کہ میرا قبض ارجح کرے اب مجھے مصائب پیران نہیں آئے کئے امیر نے فرمایا بیشک کوئی پیران
 آفت کشیدہ ہی مبتلا ہے در و ذراق اپنے ق کا مشتاق کیجیں ہو کہ یہ کون ہی عمر و نے ہر چند منع کیا
 کہ آقا وقت شب ہی نہیں معلوم کیا مطلب ہی یا نوری غول بیابان دھوکا دیتا ہو کہ ضرورت ہی صاحبقران

نہ اسے صرف جلد عداوت میں نہ کان میں آئی ہو کبھی اشعار عاشقانہ کبھی الفاظ وحشت صاحبقران
 کبھی لے میں دمبدم ہی فرماتے ہیں کہ خواجہ مصیبت زدہ کوئی شخص معلوم ہوتا ہے یہ کس درجہ کی آواز
 کوئی شخص غیب سوز و گداز سے روتا ہے عمر و ساتھ ساتھ صاحبقران کے صاحبقران نے مرکب بھی
 نارسے شکوے کے چوڑ دبا جو جو قریب جلتے ہیں آواز سوز و گداز کان میں آتی ہے طبیعت زیادہ
 کبھی رانی ہو دو کوس راہ غری کی غمی کہ دکھا ایک درخت ہے اس کے سائے میں ایک جوان حسین و جمیل
 خاک کا تلو بنا ہوا مطابق مسمون شعر فردا راز خاک کویت ہیرا میں است بر تن + آن ہنر اشک
 صد چاک تا دامن + کبھی اٹھتا ہے کبھی بیٹھتا ہے اگر کوئی آہو سے صحرائی سامنے سے گذرے اس کے پیچھے
 یہ کہتا ہوا دوڑا کہ اے آہو سے صحرائی میرے غزال روم خورہ کی خبر بتا آہو کر مچال بھر کے نکلیا یہ زمین
 بر گرا تو پایہ پر کا پیر اٹھا طائران صحرائی نے بر اس جوان کے اشک حسرت بہاتے ہیں بعض جانور
 یہ کہتے اڑ جلتے ہیں بقول قرہمیت جانور کہتے ہیں یہ آپس میں + دل نہ ہو آہ غبر کے بس میں + ہنر
 کہ وقت شب ہو طائر اشیانوں سے شہ کالہ دیتے ہیں اشک حسرت آنکھوں سے بھالتے ہیں بونے
 سے طائروں کے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اے جوان صبر کر نیری آہ سے دل ٹکڑے
 ٹکڑے ہوتا ہے زمین کو جنبش ہوا کو ستائے کی کوشش صاحبقران جناب ہو گئے زیرِ درخت
 وہ جوان پڑا ہے آہ آہ کر رہا ہے کبھی آنکھیں بند کبھی کھولیں امیر کے فریب آگے فرایا اے جوان
 نو کون ہے اپنے نام نامی سے آگاہ کر کسی مرتبہ صاحبقران نے فرمایا اسے کچھ جواب نہ دیا امیر کو
 رحم آیا اسی مقام پر بیٹھ گئے فرش خاک کو اپنا بستر بنا یا سر اسکا اٹھا کر اپنے زانوین پر رکھ کر دو
 غبار رخسار سے پاک کیا تب اس جوان نے آنکھ کھولیں سراپا زانوین پر صاحبقران کے پایا
 کہا اے غریب نواز تو کون بزرگم ہے کہ مجھ مصیبت زدہ کے حال پر یہ رحم کیا جب سے ہم دیوانے ہوئے
 جو اپنے تھے وہ بیگانے ہوئے تو نے بڑی ہرانی فرمائی یہ کہنے روئے لگا صاحبقران زمان لے
 سر سینے سے لگایا فرمایا اے جوان بس تیری آہ دل پر تاثیر کرتی ہے حال اپنا بیان کر انشاء اللہ میں
 تیرے مطلب کی کوشش کروں گا اگر اپنے معشوق سے چھوٹا ہے اس سے ملاؤنگا تیرے معشوق کو تیرے
 پہلو میں بٹھاؤنگا یہ جو امیر نے محبت کہا وہ جوان اٹھ کے گرد پھرنے لگا کبھی کہنا ہے اے میرے درو
 الفت و ای چارہ کہ حال مصیبت و محبت ایسے کلمات تو سننے کے ہر چند کہ اصل امر کا ہونا ناممکن اس
 حسرت و یاس میں تڑپ تڑپ کر مرجائے دل کو سیراری آنکھوں کو اشکباری نوئے ایسا کھلیا
 کہ دل پر تاثیر کیا دل کو تقویت روح کو راحت آنکھوں میں بصارت زبان کو خدا نے صاحب
 تاثیر کیا اصل کیفیت یہ ہے یہاں قریب ایک قلعہ ہے کہ اس قلعے کو قلعہ کلیوشان کہتے ہیں
 باپ میرا کلیاش شیرناک ساز و بان کا حاکم ہے مجھ پر نصیب کا نام نہ کر گس تا جہاں سے جس دن سے
 پیدا ہوا علمداری کو اسے قلعے کی زبردیا کئی قلعے سنج کرے دور تک علمداری ہوئی اباب دن ہر آ
 شکار صحرائی آیا یہاں قریب ایک باغ ہے بوستان رضوان کو داغ ہے حقیقت میں ایسا باغ
 نگاہ سے نہیں گذرنا لقب اس باغ کا باغ شیرناک ہے عند لیبان خوشنواز میرے سرانی کرتی ہیں
 اتفاقات قضا و قدر وہاں کا حاکم کوئی ساحر ہے میں اس ملک کے نام سے ہی آگاہ نہیں ہوا اسکی

دختر بند اختر ملکہ نیزنگ گلپوش دہ بھی واسطے شکار کے صحرا میں آنی میں نے اسکو کیا کہ بے سبب
 پر نگاہ ڈال آپس میں عاشق ہوئے چند ساعت اسی صحرا میں صحبت رہی آپس میں وعدے رہے دوسرے
 تیسرے دن بیان آنے لگی اسی صحرا میں ملاقات ہوئی غلی اب یہ وعدے ہوئے تھے کہ اسے
 ہمارے قلعے میں آنیکو کہا تھا ایک کنیز در انداز نے اس کے باپ سے کہدیا اس ظالم ظلم نے حکم کیا
 کہ خبردار صحرا میں شکار کو نہ جائے اس روز سے میں آوارہ ہوں اس بارغ میں سزار کا ساحر فروکش کن
 برب جانیکا راء کیا ان نگہ بالوں کے سبب سے ہوا بھی خراتی ہوئی جاتی ہر فراق میں اس محبوب
 و لفریب کے مینوان تڑپا باپ نے میرے خبر سنی اسنے وزیر دندیم بھیجے میں نے حال بیان کیا سننا ہوا
 کہ باپ نے اسکو نامہ لکھا باپ نے اس کے جواب سخت دیا کہ اگر تم ساحر ہو سکتے تو ہم اپنی بیٹی کی شادی
 مختار سے بیٹے کے ساتھ کرتے باپ نے مجھ کو اس کے جواب صاف دیا کہ اگر وزیر نظر اس سے ہاتھ اٹھاؤ
 ایسی باتوں کا ذکر نہ کرو ورنہ باعث خرابی ہر باپ کے سامنے میں نے کچھ جواب دیا باپ نے کہا اگر
 اسکا باپ انکار کرتا ہی میں مختاری اور جگہ شادی کرتا ہوں جب دل بہت بقرار و پریشان ہوا دیوانہ
 ہو کر نکل آیا ایک ہفتہ گزرا کہ اسی صحرا میں پریشان ہوں جاہتا ہوں روح قاکب سے نکلا سنے
 صاحبقران نے ہاتھ پکڑ کے گلے سے لگالیا کہا ای نرگس تاجدار اپنی اس ضرورت کو موقوف رکھو
 پہلے مختار سے کام کو چلو نکا مختاری شادی کر کے اپنی ضرورت کو جائیکے نرگس تاجدار کو اپنے
 ساتھ لیا لشکر میں لیکر آئے متان تاجدار کو خبر ہوئی فرزند ککر بیٹ گیا کہا از شہر یار یہ میرا بیٹا ہے
 پھر کہا ای فرزند تم نے کیا حالت بنائی ہے پھر کہا ای شہر یار وہ بڑا ساحر زبردست ہے آپ کن
 گاٹوں میں پھرتے ہیں اس کے باپ نے بڑے انتظام کیے کئی سپہ سالار بلائے بڑے بڑے حکیم آئے کاہن نجومی
 ہندت جمع ہوئے مگر کوئی مطلب نہ نکلا ایسا نہ ہو دشمنوں پر کوئی خرابی واقع ہو صاحبقران نے فرمایا
 ای متان تاجدار ہم ایسی مصیبت کو راحت جانتے ہیں کچھ مقلہ تردد نہیں ہے صاحبقران نے
 لشکر کو طلب کیا یہ خبر قلعہ گلپوشان میں پہونچی نرگس تاجدار کے باپ نے سنا کہ میرے فرزند کو
 محبت صاحبقران اپنے ساتھ لیکے بیس ہزار فوج لیکر یہ بھی آکر صاحبقران سے ملا فرزند کو بہت
 خوش و خرم پایا نہال ہو گیا کتنا تھا ای شہر یار آپ نے بڑا احسان کیا اس دیوانے کو ہوش میں لانے
 آپ کی وجہ سے پھر یہ ہوش میں آیا میں تو مایوس ہو چکا تھا صاحبقران نے فرمایا انشاء اللہ بڑے
 و عوم سے انکی شادی کرینگے باپ بٹے صاحبقران پر شکر ہوئے کسی دن صاحبقران نے اس
 مقام پر قیام کیا ایک دن نرگس نے بھی کہا حضور غلام صبر کر بگا دل برج کر گیا حضور ابھی کوچ نہ کریں
 صاحبقران نے فرمایا تھا احوال دیکھا مجھے خود انسوس ہوتا ہے کہ کس صاحبقران نے حکم دیا کہ لشکر
 تیار کر دینا آراستہ ہو صاحبقران کوچ کو کے چلے نرگس بھی رہ رہی کر رہا ہے تین منزلین طر کر کے
 چوتھے دن ایک صحرا سے سبزہ زار میں ہوئے دیکھا سامنے ایک باغ جو دروازہ اسکا کھلا ہوا تھا ہزار
 فوج ساحر و کس درہ لرغ پر فروکش ہو صاحبقران نے اسی مقام پر قیام شکر کا حکم دیا بارگاہ ملک اشتباہ
 استاد ہوئی مہل پر داخلے کچھ بڑی جمشید خود پسند بارہ درمی میں ابھٹا تھا دراز سے کہا دیکھو تو
 یہ بہت دلغارہ کیسا بجا عیار اسکا کہ گاؤ سامری اسکا نقب سے دوڑا ہوا گیا تھوڑی دیر کے بعد

اس کے آئے عرض کی کہ صاحبقران زمان جو فکر فلاح ملسم نور افشان ہیں کسی وجہ میں نرگس تاجدار
 سے ملاقات ہوئی سرکار کی دختر کے خواہان ہو کر آئے ہیں لشکر صاحبقران اتر رہا ہے جیشید خود پسند
 ان سے ملنے آیا لشکر صاحبقران کو دیکھا کہ چلتا ہوا اپنی بارگاہ میں داخل ہوا کہا حمزہ کی قضا دہلی
 نرگس تاجدار کے ساتھ ہیں اپنی بیٹی کی شادی کر دینا میرے خدمتگار بھی اس سے بہتر ہیں اگر زبان
 لاؤں تو زمین کو آسمان پر پہنچا دوں جو کر کے نرگس کو اور ان کے مددگار کو جانور بنا کر صحرایں چھوڑ دوں
 یہ سارے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے بہت مابعد ملت کو ناگوار ہوا کہ اس طرح بلا تکلف ہمارے لشکر کے سامنے
 آجئے آئے اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی لشکر صاحبقران فروکش ہو رہا ہے امیر داخل بارگاہ میں
 آمد اسے طبل جنگی کان میں پہنچی امیر نے مستان سے پوچھا کہ دریافت کرو یہ کیسا نقارہ بجا رہے
 عرض کی ہر کار سے لئے ہیں خبر لکھ آتے ہوئے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے آکر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی
 جیشید خود پسند نے طبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آرا ہے خبر دہو انش کین عند و فساد
 دوبالا کرے صاحبقران نے فرمایا خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بغیر ایزدی و بتائید رہا ہی طبل جنگی بجا
 جیسا کچھ نقاش ازل و کاتب قدرت نے ہماری قسمت میں رقم کیا ہے وہی پیش آتی ہے بموجب ارشاد
 صاحبقران خواجہ نے حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجا خواجہ ٹٹلتے ہوئے نکلے کنارے پر لشکر کے
 آگے دیکھا کہ لشکر کفار میں تیاری ہو رہی ہے خواجہ ٹٹلتے ہوئے ایک خدمتگار کی شکل بن کر لشکر کفار
 میں آئے دروازے پر جمشید کے ہوئے دروازے پر درگاہ سالار چوہدری سیادل جو حاضر تھا
 ایک چوہدری سے عمر و سنے کہا کہ جا کر شہنشاہ سے عرض کرو در دولت پر ایک خدمتگار حاضر ہے
 سرکار سے کچھ عرض کر سکا درگاہ سالار نے جا کر عرض کیا حضور ایک خدمتگار در بارگاہ پر حاضر ہے
 عیار اسکا گادو سامری کر سی پر بیٹھا ہے اسنے کہا حضور بلا سیے میں خوب جانتا ہوں لشکر میں امیر
 کے عیاروں کا بڑا ہنگامہ ہے کیا عجیب ہے کہ کوئی عیار آیا ہو غلام تو حاضر ہے میرے سامنے وہ کیا
 عیاری کر سکیگا بادشاہ نے کہا بلا لو جو بہار نے جا کے کہا خدمتگار اندر آیا بادشاہ کو جھلک سلام کیا
 بادشاہ نے کہا کیوں اس خدمتگار کی ضرورت ہے عرض کی حضور کے مقابلے میں ملسم کشا آیا ہے حضور
 کنارے چلین کچھ عرض کر دینا گادو سامری اپنے مقام سے اٹھا کہا ذرا میرے پاس آؤ جیسے ہی
 خواجہ اس کے قریب گئے اسنے یہ کہے حلقے کند کے اسے کہ او عیار غدار غضب کیا میں تو جانتا تھا
 کہ لشکر حمزہ عرب کا آیا اب عیار ضرور آئینے جیسے ہی اسنے حلقہ ہارے کند اسے گردن و کمر میں خول
 لی پڑے خواجہ نے جا ہجست گردن ہی قصد ہوا کہ سب ہو کر کھجاؤں عمر و سنے جست کی اب جو
 گادو سامری سنے دیکھا کہ حلقہ ہارے کند اسے عیار تڑپ کر کھلا بھی ملحوظ رہے کہ یہ پہچانتا نہیں
 یہ سمجھ گیا کہ یہ عیار ہے جیسے ہی عمر و جست کر کے الگ گرا گادو سامری کہ یہ قدر سحر بھی جانتا ہے اسنے
 یا سامری لکھ دو ہتھ زمین پر مارا عمر و لکھ کر اگر زمین نے بانوں تھا میرے جیشید خود پسند
 گھبرا کے کھڑا ہو گیا کہا ای عیار طرار کیا ہے گادو سامری نے کہا ای شہنشاہ یہ عیار لشکر مسلمانان
 ہے یہ کیکے منہ پر ہاتھ پھیرا رنگ دروغن عیاری کا اڑ گیا چند کس نے کہا عمر و عیار ہے عیاری کرنے
 آیا تھا اسی نے تمام ملک برباد کیے حمزہ کی سب لیاقت اسی پر ہو گا و سامری نے کہا اگر اسکو مارا

تو دنیا کو پاک کر دیا روح سامری دجشید بھی شاد ہوئی یہ کہہ کر دو سامری برائے قتل خواجہ بڑھل
 پکار کر آواز دی اوسا زبان زادے اب تجھ کو قتل کرونگا یہ نہ خیال آیا کہ گادو سامری وہاں موجود ہے
 جیسے ہی غم کھینچ کر بڑھا پہلو میں ایک چوہا چاندی کا عصا لیے کھڑا تھا اُس نے کہا ہنر صاحب یہ عیار طرار
 مقبول بارگاہ خداوندہ جشید ہر اسکی بزرگی میں بڑا بھید ہوا اسکو قتل نہ کیجیے اسکو قتل کر کے بہت
 پیتا ہے گا پھل نہ پائے گا گادو سامری نے کہا تو کون ہے تجھے ہمارے مقدمات میں کیا دخل ہم ضرور
 قتل کر دیتے چوہا رنے کہا دیکھ بادشاہ بھی منع کرنے میں ایسا نہ ہو کہ آپ کو خفا ہوں دیکھ کیا
 فرما رہے ہیں گادو سامری یٹا بیٹھے ہی اُس نے منہ پھیرا مرد دھستے عداسر ہمارا کہا اوجیا ہمارا
 استاد کو قتل کرنا ہم دیکھ سکتے یہ ممکن نہیں لغزہ تھرا ان سریج السیر چون باد ہساری
 جہان سرنگ در خنجر کزاری الہمدان اثر در آتش فشاں منم ہنر قران شیر نراںم
 حصار پر گادو سامری کے پراکے سراسکا چٹا مرنے ہی اسے اندھیرا ہوا خواجہ کے ہاتھوں
 پھوٹے ہنر قران ایک جانب نکلے خواجہ نے اندھیرے میں جھٹک کر کوچہ مارا جشید چپک چپک
 دیکھ کر بھاگا دار خواجہ کا خالی گیا جشید نے جا پا سحر کر دیا خواجہ بارگاہ سے نکل کر بھاگے باسیر
 نکل کر دیکھا عیار طرار جہانگرد ماہتا بان مع شاگرد تو بہت دسیارگان قلعہ مغرب میں پہنان ہو گیا
 شہنشاہ روز مع فوج ضیا و شمع بصد رونق تخت چرخ فلک زبرجدی پر سلوہ فرما ہوا شکر سارا
 طرف میدان کارزار کے جا رہا ہر عمر و حیران ہو کہ شب گذر گئی اُس وقت شکار میں پہونچا لہ امیر
 ٹھوڑے پر سوار تخت شہنشاہ گلیاں ساٹھ ہزار فوج پشت پر خواجہ عمر و کو جو دیکھا گھبراہٹ
 آئے ہیں امیر نے پوچھا خواجہ خبر تو ہر عمر و نے سب کیفیت کہ شہ بیان کی کہا حضور جان بخش میرا وقت
 پہونچا امیر نے فرمایا ہنر قران کو نکر آیا عمر و نے کہا نہیں معلوم کو نکر ہوئے کہ دیکھا سلسلے سے ہنر قران
 بھی آئے ہیں امیر نے فرمایا ای فران بھٹا کو نکر آنا ہوا عرض کی غلام حضور مک تلماس میں صحرا میں پھر
 راہ میں چند راہگیر ملتے تھے انکی زبان سنا کہ صاحب قران زبان بر گس تاجدار کو سا فخر کر گئے ہیں
 غلام ڈھونڈتا ہوا یہاں پہونچا شکر ہر کہ کام بن ٹراپے مگر ہنر قران بھی صاحب قران کے ساتھ ہوئے
 ادھر سے دیکھا تو آمد شکر جشید خود پسند ہر جشید گیند سے پر سوار نہایت شہ میں تاج کہ کچھ ہوئے
 کمبلان رسالدار کھیرے ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ سا حراں غدار پشت پر صداسے یا سامری دجشید بلند
 سا حراں خود پسند یہ خبر پائی کہ غیر ساحرون سے مقابلہ ہو نہایت خوش چلے آئے ہیں کہتے ہیں ایک
 سو من خاتمہ کریتے جب شکر جشید میدان کارزار میں پہونچا صفین آراستہ ہوئے نقیب نقابت کر چکے
 کرکیت شہ جشید نے پلٹ کے طرف ساحرون کے دیکھا ضعیف مغرور جاو کر نا ہی پہلو میں کھڑا ہر
 طاووس کو اپنے بڑھا کر سامنے آیا عرض کی اجازت میدان جشید نے ضعیف مغرور کو اجازت دی
 یہ ملعون میدان میں آیا پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان میں ادکس کاواہان ہمیں ہوں جو مدگا
 بر گس تاجدار رہے ہیں فتاح نور افشان لقب پایا ہر کردہ آئین تو حال معلوم ہوئے بر گس تاجدار کا
 ارادہ تھا کہ میں سامنے صاحب قران کے جان دون میرے واسطے کہ و کاوش ہر اس کے باب کے بھی
 ملازم کھڑے ہیں ہر باب کا ہی قصہ ہر کہ میدان کارزار میں جا میں اپنے مالک پر جان نثار کر میں

امیر نے فرمایا جو جس دن کو فرزند کو دیکھو وہ اسے کلا دیندی کو اچھا لاسب کو معلوم ہو کہ جو صاحبقران
 شہ پہل ہو کر قرب صاحبقران سے آئے امیر ایک ایک سے رخصت ہونے بسوقت نرگس کی
 ہزاروں من کرنا غنا، آفتاب نامدار آب غلام کے واسطے یہ کہ دو کاوش کرتے ہیں حکم ہوتا میں کلوت
 امیر نے فرمایا وہ میرا ہم سفر ہے۔ ہر سب کے صاحبقران سے گھوڑے کو بچایا جب سامنے
 ضیفم کے چوتھے فرما کہ امیر ساغر بہتر ہے کہ جہاں رہے بادشاہ کو سمجھا کہ اپنی دختر کی سادی ساتھ
 جس کا حیدر کے رتے ورنہ بہت بچنا سکا ضیفم نے امیر پر چڑھایا امیر نے اسم اعظم سے دعا کر باطل ہوا
 اس دن کی درمیان کسی سحر نے صاحبقران پر ناشریہ کی امیر اسم اعظم پڑھنے ہوئے قرب
 ضیفم کے پہونچے آئے ہاتھ تلوار کا مار صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تبقہ عفر سلیمان پر روکا
 جیسے وہ تلوار مار کے لٹا کر ایسا سحر کیا کہ صاحبقران بر آگ برسی پانی گرا خیر گرسے تلوار میں بریں
 تیر چلے کر کسی نری کی سبب اسم اعظم کے تاسرے ہوں امیر نے نعرہ شہانہ کیا ہاتھ تبقہ عفر سلیمان کا
 مار ضیفم نے سپر کو ہرے کی بیاہ کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر ہاتھ مار ضیفم کے دو ٹکڑے ہوئے
 ضیفم کا ایک جاناد لیم مردار زوار بجائی اسکا آٹھ دو گھڑی کا ل سحر کے صاحبقران بر کسی سحر نے
 تاسرے کی امیر نے اسکو بھی ہاتھ مارا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے خیر بران ایک ساغر نقادہ آٹھ انام
 صاحبقران سے لڑا سحر کرتا ہر جہاں گناہی کہی جست کو کے شلخ نخل پر جاتا ہر کہی بلکہ ابر میں جھلے
 پانی برساتا ہر جب دو ہر کا ل اسے صاحبقران کو حیران کیا عمر کے منہ سے نکلا کہ یا صاحبقران
 تیرا سب سے مومن ایک مقدم برق ہم نہیں ہوتا ہر امیر نے تیرا خیر بران بھی ہلاک ہوا گیارہ
 ساغر ہر ف سے جمشید خود پسند کے نکلے میر کے ہاتھ سے زرد آرد مار گئے شام کو طبل باز شست ہوا
 جمشید خود پسند جھلانا ہوا اپنی بارگاہ میں آبا کہا بار دین خود و دو ٹکا سمون نے کہا آپ ایسا کام
 نہ کیجئے گا غلامان یا نیاز کس واسطے ہیں سب سے کہا بار دیہ تو بتلاؤ کہ حمزہ پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا
 ایک شخص نے جواب دیا کہ میں نے سنا ہر حمزہ صاحب اسم اعظم ہر جمشید نے کہا میں اسکی بھی تم میرے
 بسکے اسنے طبل جکی بجا یا صاحبقران زبان عوٹے آئے بیٹھے تھے کہ صدائے طبل جنگی کان
 میں آئی یہ بھی ہر کار و ن سحر من کی کہ آج اسکے صاحبون نے اس سے حضور کے اسم اعظم کا ذکر
 کیا ہر آئے دعویٰ کیا ہر کہ کل میں اسم اعظم نہ کر لوں گا امیر نے فرمایا خداے مابزرگ است کہ
 اپنی جان دو ٹکا کر اس جگہ سے منہ نہ پھیرو ٹکا نرگس تاجدار جو بارگاہ صاحبقران سے
 اپنی بارگاہ میں آیا صاحبون سے کہا ہر جا کے ٹھہر سب کو رخصت کر کے مہا شیطا تقویٰ پر مستور
 کی آکھوں کے آگے پھری دل سے باتیں کرنے لگا کہ امیر نرگس دیکھیں نقد بر کیا دکھائے گیارہ سطر
 آج صاحبقران نے مارے بیکر جمشید خائف نہ ہوا اب آئے یہ دعویٰ کیا ہر کہ اسم اعظم حمزہ
 بند کروں گا اگر خدا خواست آئے اسم اعظم بند کر لیا تو بڑی مشکل ہوگی معنوق کا ملنا بہت دشوار ہے
 گیارہ سطر نامی صاحبقران زمان نے مارے اسیر بھی جمشید آوارہ حرب و پیکار ہر معنوق
 مانا مشکل ہوگا دل جو بیقرار ہر معنوق کے لئے سے قلب کو یاس بہ حواس اس اختیار میں جیسا
 یہ اشعار غنا شقانہ زبان سے نکل گئے نظم

بہرہ ہوا تجن پہوشش ہی جانا نہ آج
حسرتیں عاشق کی اپنے دیکھ لے ہنگام نزع
محبت اک حرارتی سے جو حاصل ہو مجھے
تیزی ناخن سے دامان جراثیم جاک ہر
لبان جان ثابت ہوا شب صرف بیداری ہوئی
فیصلہ ہو جائے باہم اب اور مہون یا اور
بنگیا اشک نہ امت دیدہ زنجیر میں
موسر تہل طہان تقامین فراق یارین
خیر ہی کسو اسٹے گھبرا رہے ہوا طرح
ہم بہار آئی بڑھے جوش جنون کے دلوں
جام کیسا غم کے غم خالی نہ کر دین تو سہی
کیا ادب ہی محفل رندان ساغر نوش کا
ہی جو ہم کیف مستی کو کھڑا تے ہیں قدم
چشم ساغر دل ہی مینا شوق کی کیفی ہی روح
اتھ میں ساغر بغل میں شیشہ سر پہ ہو ہو
دیکھنا ہی سوے ساغر کیوں نگاہ تیز سے
جوش مستی پاؤں کسکے نہ ڈالیا کاشم

خوب چکری ہی ہرگز دسش ہی نہ آج
ایک دم تو اور بھی پہلو سے ظالم جانہ آج
رشاک فردوس معلما ہر مرا کا شانہ آج
امتحان عشق کرتا ہی ترل دیوانہ آج
مخواب شرم ہی کیوں ترکس مستانہ آج
گفتگو کرتے ہیں خود قاتل سے میا کا نہ آج
شرم سے پانی ہوا ایسا ترا دیوانہ آج
کیا کیوں کیا کیا رہا ہی حال بیتا نہ آج
کس طرف جلتے ہو کیوں ہی حال بیتا نہ آج
یہ چلا پھر سوے محو شوق بیتا نہ آج
دیکھ لے ساقی کمال ہمت مستانہ آج
کرتی ہی موج حیا بھی لغزش مستانہ آج
سچے دیکھیں کہہ کو لغزش مستانہ آج
آمد الفاس میں ہی لغزش مستانہ آج
کچھ پیر مغان کی خدمتین مستانہ آج
دیکھ لے لاتا ہی آفت کیا دل مستانہ آج
گردش کیا کیا نہ دیگی گردش میانہ آج

فراق محبوب میں اس قدر بقرار ہوا یہ بھی خیال کیا کہ ایڑ گس تا جدار ملنا معشوق کا بھل ہی اسکو
تھکاری یاد ہوگی وہ گوشت نشین کیا کرے مگر ایک بات مشکل کہ یہ کہ وہ بحر سے آگاہ تھی اگر قصد کرتی تو تھک
جلی آتی ہم مجبور و لاچار تھے وہ مجبور و لاچار نہ تھی یہ سنے ذکر کیا تھا کہ ہم بحر میں کامل و اکمل ہیں مگر
فلک نے کیا گردش دکھائی اب معشوق تک پہنچنا بہت دشوار ہی جوش جو آیا تو لباس شہر دی ہنر
ہتھیار لگائے یکہ و تنہا سمت باغ آتش فشان چلا اول سامنے فوج کے آیا اور سے پلٹا پشت باغ
قام خارستان تھا پھر تاہوا وہاں پر پہنچا دیکھا دیوار باغ تک پہنچنا سب کاٹوں کے دشوار ہی
کہ وہ پڑا درختاے خار سے اُلجھتا ہوا قریب دیوار باغ پہنچا کندہ مار کے دیوار پر چڑھا کچھ باتیں
کرنے کی آواز کان میں آئی دیوار سے اُترا ایک نخل کے سائے میں آکر کھڑا ہوا دیکھا لکڑی نہنگ
سنگون بیٹھی ہیں گرد کنیز میں سمجھا رہی ہیں کہ واری آپ اس قدر کیوں لمول ہیں اس قدر کدہ نہ چھو
فلک شعلہ می سانس کھینچتی ہیں کتنی ہیں صاحبو کسی کو کسی کی کیا خبری جو مہر گذرتی ہی وہی خوب تیار ہی لظہ

باغ بن گبار اگر وہ لالہ رو ہو جائیگا
بار سے کچھ ہوتی جلی ہی آشنائی عشق سے
آبجو میں ادھی قامت نہ اپنا عکس ڈال
سخت حیران ہوں جو بگڑو نگانو سننے کے نہیں

زناک گل غیرت سے پہنان مثل بو ہو جائیگا
آرزو مند اب دل بے آرزو ہو جائیگا
شرم سے سرو لب جو آ بھو ہو جائیگا
گرد بو نگا اور بھی وہ تند خو ہو جائیگا

پڑائی خوشراب تند چنے کی اُسے
دل مرا کتنا ہی صاف آئینہ کہتا ہے کہ میں
ہم وہ میکش لڑکھرائینگے اگرستی میں ہم
کوڑہ مرد اعظا خالی اگر ہو گا یہاں
عشق اگر خوشوار ہو تو ہی یہاں بھی جوش خون
غم اگر محکو یونین ہے اُس بستی پوشش کا
جاک لکھ مجھ سوختہ کا ہے گریبان نامی
کیا پیوں میں جو ساقی میں کہ لگا دلی ڈاک
گر پڑینگے لڑکھرا کر شے میں ہوگی مناز
میں سے سویا کروں تیری بادلت مشترک
مچوڑ دیگا غیر سے ملنا لڑانا آکھ کا
کا کل بچان جانان کا اگر غم ہے یہی
دوڑے ہیں الخال سے کہنے کو ناخ طلس

اب تو آگے سے بھی دونا خدو ہو جائیگا
پاک یہ قلعہ تمہارے روبرو ہو جائیگا
دستگیر اپنا وہیں دست سب ہو جائیگا
تیری مسجد کے نیچے طرف دمنو ہو جائیگا
غم نہیں کہ ای جنون کا رہو ہو جائیگا
جسم تو کیا زرد سب میرا ہو ہو جائیگا
رشتہ ہاے شمع سوزان سے رہو ہو جائیگا
بس گلو میرا بھی شیشے کا گلو ہو جائیگا
راہ اپنا چشمہ غم سے دمنو ہو جائیگا
خواب ہی میں میری تربت پر جو تو ہو جائیگا
صلح پر راضی اگر وہ تند خو ہو جائیگا
سو کھ مار سپہ مانند ہو ہو جائیگا
شہزاد اپنے جنون کا کو کلو ہو جائیگا

لکھون سے آئندو ہاری کینز من سحاری ہیں کہ داری صبر کیجیے ملکہ فراتی ہیں صاحبو کیا خاک مبر کروں
انصاف کر دو کہ وہ ہجران دیر آفت کشیدہ کیونکر تا بہ طلسم کشا پونچا طلسم کشا کو لیکر بیان آیا ستا ہے
گا و سامری عیاری سے ارا گیا یار سا مران نامی صاحب حق ان نے قتل کیلے اسپر بھی والد زمین دہلے
کل کے معرکے میں دیکھے کیا ہو ہو مٹانے میں داخل ہیں اُنکا سحر زمین کو ہلا دیگا مٹنے والوں کے
کان برسے اگر صاحب حق ان کا اسم عظم انھوں نے بند کر لیا تو ایک سحر میں سارے لشکر کو گرفتار کر لیا
اگر میری رسائی اُس محبت تک ہوتی تو کتنی برا سے خدا بھاگیا ابھی کیا اس باغ پر پڑے جاؤ ہونگے اگر
بھائی صاحب نے اُنکے خبر پائی تو وہ لشکر لیکر مدد کر آئینگے صاحب حق ان کا بیٹا سے بچے جانا بہت
دشوار ہے سا حردن کا تار بند مجا گیا اُسے میری بد نصیبی طبیعت کہاں جا کے ابھی بیٹے بھرا ہوئی
دو پہرے پر رکھے روئے لگی اشک جو آنکھوں سے معشوق کی نکلے تیر بنکر کیلے پر پڑے کہ قلب کو شبک کیا
تاب نہ رہی میچ مار کے رو دیا اُسے جان جان کیلے زمین پر گرا ملکہ یہ کیلے دوڑ میں ارے یہ آواز تو
اُسی سوختہ آتش محبت کی ہے یہ کیلے دوڑ میں دکھا زرخل گل بوستان محبت سرور دان باغ مودت
بیوش پڑا اڑیاں رگڑ رہا ہے اپنے عاشق کو دیکھ کر بیقرار ہو گئیں زمین پر بیٹھ کے سر زانو پر رکھ لیا
جوش محبت میں منہ پر شہر رکھ پا پکار کر آواز دی ای عاشق صادق دای یار موافق تیری محبت
میں معشوق حاضر ہے آنکھیں کھولتے ہوئے لووا شک مسرت جو آنکھوں سے نکلے اشکوں نے کام لایا
کا کیا بوسے زلف مغبر و باغ میں پہونچی اُسے کام لگنے کا کیا اُس کشتہ تیغ ابرو سے آنکھ کھولی تو
سراپنا زانو سے محبوب پر پایا دماغ غرض اعلیٰ پر پہونچا لوٹ مار کے اُنھ بیٹھا جوش محبت میں
گرد پھرنے لگا اُس مہ جبین نے ہاتھ پکڑ لیا کہا صاحب جوش محبت کو موقوف کیجیے میں ابھی تمہارا
ذکر کہہ ہی تھی عشق صادق کی کیا تا شیر کیوں صاحب تھے یہ کیا غضب کیا نرگس تاجدار سے

اب کی آواز سن کر اترے پانوں میں رشتہ آگیا لپٹ کر کہا لو خود ابا جان آگئے ایک سحر میں ہم ایسے ہزاروں کو
 پامال کر دیتے ہمیشہ جست کو کے سامنے آیا زنگس نے چاہا تھا کہ گھوڑا بھگا کے نکلون جست سے آواز دی
 نہ مرکب خبردار نہ ہر دی نہ کرنا اسی مقام پر ٹھہر جا گھوڑے نے پانوں زمین میں گاڑ دیے زنگس کو رے
 اترتا ہر گھر مرکب قدم نہیں اٹھاتا ملکہ شیرناک نے چاہا پر پرواز پیدا کر کے بھاگوں جست سے ایک دھڑکا مارا
 شیرناک بھی زمین پر گری جست کی پشت پر اور لوگ آگئے تھے سب کو منع کیا کوئی بیان نہ آئے شرم آئی
 اگر آسمان فوج آئینے تو طعن و تشنیع کرینگے ایک سوار سے کہا کچھ کنیزیں لاؤ وہ سوار دس بارہ کنیزیں لایا
 نسوسن و کابین و یاسمن وغیرہ حاضر حاضر کمر و ڈرین و بان پونچھین جہان جست خود کمر و ڈرین
 جست سے کہا ہر چند یہ گنہگار ہے مگر ہمارا دارا دستور ہو اسکی مشکیں باندھ لو کنیزوں نے ہمشکل زنگس
 کو گھوڑے اتارا مشکیں باندھیں غصے میں اسنے ملکہ کی زبان میں سوزن بھی نہ دلوا یا کہا اس کیسو بریدہ
 کی بھی مشکیں باندھ لو ملکہ شیرناک و زنگس کو گرفتار کر کے لیکے پاٹا ماکہ کو تو محل میں بھیجا یا کنیزوں نے
 کہا خردار اسکی حفاظت کرنا چاہیے پاس کنیزیں ملکہ کو لیکر محل میں گئیں وہاں جریہ ہوشیار ہوئی ملک
 ملک کے رونے لگی بھی پکارتی تھی ای فلک کو گرفتار وای گردون غدار یہ کیا کج روی ہر جو میرے ساتھ کی
 کا شکے باب نے قتل کیا ہوتا میں اس کشاکش سے چھوٹے جاتی آئے افسوس صد افسوس نظم

یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گراں ہوا
 کس روز برج ماہ میں فرشتے کتان ہوا
 افسوس جیسے رخ ہمارا مکان ہوا
 گرداب موج تیغ کو سنگ نشان ہوا
 گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھواں ہوا
 کچھ اندون میں مشک کا سودا گراں ہوا
 شاخ غزال اچھا ہراک استخوان ہوا
 جو شش جنون مرے لیے تختہ روان ہوا
 کثرت سے مشتری کی پیر سودا گراں ہوا
 پتھر ہماری قبر کا سنگ نشان ہوا
 کوئی نہ طفل اشک ہمارا جوان ہوا
 استاد تجکو دیکھ کے آب روان ہوا
 سمجھے سبک آسے جو سی پر گراں ہوا
 کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا
 بنوائے چاندان جو میسر گستان ہوا
 آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا
 آتش زمین شعریے پست آسمان ہوا

انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا
 اہل زمین سے صاف کہاں آسمان ہوا
 معدوم داغ عشق کا دل سے نشان ہوا
 وہ ٹکڑے ایک دار میں خود حباب ہوا
 دیکھا جو میں نے اسکو سمندر کی آنکھ سے
 ملتا نہیں داغ ہر کیسو سے یار کا
 خوش چہموں کے فراق میں ہالے پیچ دیا
 سختی راو عشق سے واقف ہوئے نہ پانوں
 ابوہ عاشقان سے ہوا حسن کو عذر
 پیو نہ خاک ہو گئے اک بت کی راہ میں
 پھینکا کیسا پیر فلک نعل کی طرح
 تو دیکھنے کیا لب دریا جو چاندنی
 انسان کو چاہیے کہ نہ ہونا گوارہ طبع
 اس گل سے سخن حال کی حسرت ہی کہی
 انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا
 قاتل کی تیغ سے رو ملک عدم ملی
 منکر بندے مری ایسا کیا بلند

ملکہ اس حال پر ملال میں مان لے جو خبر سنی غریب آگے کہا بیٹا فاموش نہ ہوا ایسا نہ وہ ظالم آگے قتل کرے

خیرنگ نے کہا ای مادر مہربان اگر مجھ کو کوئی قتل کر دے تو میں جانوں میری مشک کا سہاں ہوا
وہ تاجدار وہ بن جا کے قید ہوا دیکھیے اب صاحبقران کیا کریں بیان صبح کو صاحبقران زمانہ
آ کے بارگاہ میں بیٹھے گلیاں تاجدار کے تخت پر بیٹھا صاحبقران نے پوچھا تمھارا فرزند کہاں ہے
عرض کی ای شہر پار خوشی میں اسکو ملال ہوا جس وقت سے حضور میدان سے ملے ہیں اسکو
نہایت عمیق پائیے ہیں کہ اپنی بارگاہ پر صاحبقران نے فرمایا کسی کو بھیجو اگر اسکی خوشی ہو تو
میں ابھی تلوار بکڑ کے نفس جاؤں لڑ بھڑ کے خیرنگ کو نکال لاؤں شاہ نے عرض کی حضور یہ تو ہم
گوارہ نہ کریں گے کہ حضور لشکر دشمن میں اکیلے جائیں یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دور سے ہوئے آئے
عرض کی ای شہر پار غضب ہوا نرگس گرفتار ہو گیا گھبرا کے صاحبقران نے فرمایا کیا باعث
ہو اور رفیقوں نے سب کیفیت بیان کی صاحبقران نے زبا یا خواجہ بڑے ملے دیکھو تو بخدا اگر
ایک موے جسم نرگس کہہ دو تو جمشید کی آنکھیں نکال لوں گا خواجہ بھی بیقرار ہو کر اٹھے صورت بدل
لشکر جمشید میں آئے دیکھا لشکر میں جا بجا یہی چرچا ہے کہ اب جمشید نرگس کو قتل کرے گا عمر و بارگاہ
جمشید میں آیا دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہے مگر نہایت درہم و برہم کوئی رفیق بات نہیں کر سکتا ہے
مقرر کا منہ رہا ہر رفیقوں سے کہتا ہے نرگس کو جلد لاؤ عمر و نے دیکھا نرگس تاجدار زنجیر و زنجیر
بند معاہدہ سامنے جمشید کے آیا زنجیر میں ہلاتا ہوا خانہ زنجیر میں غل ہر جمشید نے ہکار کے آواز دی
کیون اور نرگس تو نے ناموس شہنشاہی میں رخسہ اندازی کی کچھ خوف نہ آیا نرگس نے کچھ جواب
نہ دیا جمشید نے کہا جلد میدان خونی کی تیاری کرو دار استاد ہوا اس سردار کو دار پر کھینچو کل
حمزہ سے سمجھ لوں گا اسی وقت ملازموں نے بیرون بارگاہ میدان خونی کی تیاری کی دار استاد ہوا
جلد بلائے گئے عمر و نے دیکھا بڑا غضب ہوا آقا کو جا کر خبر کروں بیان تو یہ رنگ ہے کہ جمشید
کا نپتا ہوا نکلا رفقا سب خوف کر رہے ہیں کہ دیکھیے آج کیا ہو عمر و بھاگا خدمت میں صاحبقران
کی آیا امیر نے پوچھا کیون خواجہ کیا گزری عمر و نے کہا آقا کیا عرض کروں وہ حال پر ملال
دیکھا کہ عرض نہیں کر سکتا جمشید نے بیٹی کو تو محل میں قید کیا نہیں معلوم اسپر کیا گزری نرگس
کو گرفتار کیسے سامنے بلوایا اس سے خطاب کیا وہ بیچارہ کیا جواب دیتا اب اس ظالم نے میدان
خونی کی تیاری کی ہے یہ سنتے ہی صاحبقران نے قبضے پر عقرب کے ہاتھ ڈالا یہ کہنے لگے کہ
اگر نرگس قتل ہوا میرے قلب پر صدمہ ہو چکا باب نرگس کا یہ جلالت صاحبقران دیکھ کر
تخت سے اٹھا قدموں پر گر پڑا کہا ای شہر پار خدا آپ کو سلامت رکھے معلوم ہوا اسکی یونین قضائقی
وہ ساحر زبردست ہے ایسا ہوا دشمنوں پر سرکار کے کون افتاد پڑے ہیں سلامتی کو حضور کی فراق
فرزند سے اچھا جانتا ہوں صاحبقران نے فرمایا اے عم نامدار آپ ایسا نہ فرمائیے جسٹان
نرگس قتل ہوگا ورنہ حمزہ کا بھی سرٹا ہوگا جزبان سے مردان ہاتھ لہنے کا وہ کیا نرگس کے باب کہ
یہ کیکے ہٹا دیا فرمایا کہ اب آپ دخل نہ دیں جواب فرمایا جیلے میں قبول نہ کروں گا ایسا نہ ہو آپ کو
ملال ہو یہ کہتے ہوئے صاحبقران بارگاہ سے نکلے کیفیت یہ ہے کہ تیغہ عقرب کے قبضے پر ہاتھ
رہنمیں خلیل پنج کتاب کھارہی ہیں لشکر میں جو یہ خبر مشہور ہوئی سب سرداران نامی افسران گرامی

جمع ہوئے صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہوئے سب خواجہ کو براہ راست بین کہ خواجہ مکتے
منصب کیا یہ خبر صاحبقران سے مفصل نہ کہنا تھی عمرو نے کہا یار و تم کیا جانو یہ شیر بیشہ عربستان
طوٹا چشم بھی ہر اگر یہ خبر نہ گرتا بھڑ آفت آتی اُس وقت یکسی کی بات نہ مانتے مجھے فرماتے کہ
نرگس تاجدار کو حاضر کردین کہانے لاتا بس یہی مناسب تھا کہ جو کیا صاحبقران پشت مرکب
پر سوار ہوئے بقرہ و غضب تمام چلے پشت پر سرداران نامی ہر ایک کا یہی قصہ ہے کہ ایسا قاپر
جان نثار کرین ہمارے سردار کے واسطے کیا کہ و کاوش کر رہے ہیں اسے جلیل بھی پردہ دنیا
میں کہ غیر کے واسطے اپنی جان دیتے ہیں یہاں ہمیشہ نے اشارہ کیا نرگس تاجدار کے باؤنٹین
خبر باندھی دار میں اُس سردار کو سرنگون لٹکا دیا بارہ ہزار تیر انداز پشت پر خود بھی تیر و کمان
ہاتھ میں لیکر کھڑا ہوا سب تیر اندازوں سے کہا جملہ کھڑے ہو یہی جوان مختار نشانہ ہو نرگس کے
تیر نے خطا کی فوراً اسکو قتل کرونگا بارہ ہزار تیر انداز پیش قدمی سے ہوئے سب کمان کے کوک رہے
طائران تیر پر کھولا چلتے ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی سب نے دیکھا صاحبقران زمان بیغہ بر قباب
دست زبردست میں وہیں سے نعرہ کیا باشد ای کفار ان بیجا منم زلز کہ قاف تانی سلیمان
حمزہ صاحبقران امیر عالیشان اگر ایک موسے جسم نرگس کہ مواخون کے دریا بہاد و نگانہ
صاحبقران سے زمین تھرائی سواروں کے ہاتھ سے تیر و کمان گر پڑے جانور آشیانوں میں
غلیما نے نئے نخل کاٹ رہے ہیں ہر کارے دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں صاحبقران ان
تیر اندازوں پر تے گزے گوشہ اسے کمان قلم کیے سو دو سو تیر انداز جو مار کیے تیر انداز
سے ہوئے گوشوں میں جا کے چھپے عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی پھینکے دس پانچ کے منہ بولے
جمشید نے بڑھکھو کیا آگ برسنے لگی ہر اہیان صاحبقران کھوڑوں سے گزے بعض کے گھوڑے
بد لگامی کرنے لگے طرار سے بھرے صاحبقران نے اسماعیل بڑھا جمشید کے سر کی تاثیر مٹی امیر
رہتے بھڑتے قریب دار کے پہونچے نرگس کو سرنگون کیے قلب تھرا گیا جمیٹ کر زنجیر کو قلم کیا
نرگس راہ ہوتے ہی قدموں سے پشت گیا اور اپنی آنکھیں فدیوں پر ملین باپ نرگس کا نقد
ہوتا تھا کہ اوراق سے نامہ آرا آپ کے نقد سے میں نے اپنے فرزند کو پایا صاحبقران زمان نے
نرگس کو گھوڑے پر سوار کیا نرگس پر دانہ دار کرد صاحبقران جرتا ہر ایک طرف گلیاں تھپتھپ
ہاتھ میں رہے ہوئے صاحبقران چاہتے ہیں جمشید پر جان پڑوں جمشید نے سحر سے آگ بر تادی
طرف جنگل کے گولہ مارا دریا سے قنار پیدا ہوا مچھلیاں نکل کر لشکر و الوان کو ہلک کرنے لگیں جبکہ
سینے پر مچھلی بڑی توڑ کر بار گزر گئی کئی سو جوان لشکر کے ماسکے جو قتل ہوا صاحبقران کو مت
ناگوار ہوتا ہوا میرے ہم نامہ بڑھ کے اُس دریا کو بھی شاہ جمشید نے جب دیکھا کہ صاحبقران
نے قیامت برپا کر دی جو ساحر لہو کرتا ہے صاحبقران نے قتل کیے اسکو نہیں چھوڑے یہ بھی
اسنے دیکھا کہ بہت سے ساحر مرے زبان کاٹ کے خون ایک ٹوسے پر ڈالا گولہ طرف صحرا کے
پھینکا آواز دی اکیسوس مردار خوار جلد آکر حاضر ہو میں نے عمر بھر غلو خوراک کھلائی جنگل سے
مردہ ڈھونڈ کے لاتا تھا ہمیشہ بھوک دیا تنگوار مٹی رکھا یہ وقت مردہ ہر جوا سننے آواز دی

اچھا اسے ایک کرگدن مست اسپر ایک زنگی زبردست تیغ ہاتھ میں صاحبقران کو لٹکا کرنا ہوا نام لیکر نکارا
ایسا صاحبقران ذرا مجھ سے مقابلہ کیجیے صاحبقران حرف زنگی کے پلے دوسری طرف سے ایک غزال
پیدا ہوا اسپر ایک جادوگر سوار ان دونوں نے کیا فتور کیا جب امیر طرف غزال سوار کے چلتے ہیں تو
کرگدن سوار پکارتا ہوتا ہوا بک لٹکا رہا ہے کہ با صاحبقران مجھے مقابلہ کیجیے آپ کے جرات کی بڑی
تقریف مہنی تھی آپ کے مقابلہ کیجیے ہم تو ہمیشہ سے سنتے ہیں کہ آپ نے بڑے بڑے پہلوؤں سے مقابلہ کیا
یہ صدائے حیرت افزا سنکر صاحبقران پلٹ پڑتے ہیں تب غزال سوار ایسے ایسے طعن و تشنیع کرتا ہوا غزال جادو
گرگدن سوار نے ایسا صاحبقران کو حیران کیا ہے کہ پسینے پسینے ہو گئے جمشید کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے جب
سحر کرتا ہے زمین تھرا جاتی ہے آسمان سے الامان کی آواز آتی ہے چاہتا ہے صاحبقران کو اس حیرت میں
ڈال لے اسم اعظم بند کروں اس سحر سے یہ بھی ہوا کہ صاحبقران کی طبیعت پر اگندہ ہو کر رد ہوتا جانا ہوا
چہرہ آداس عالم یاں جمشید چاہتا ہے کہ صاحبقران ٹھک لسن تو اسم اعظم بند کروں عمر و سنے جو یہ
اسما لہ دیکھا ایک ساحر کی شکل بنکر چلا سا حرون کا استقدر بلوہ ہے کہ راہ ملنا دشوار ہے قضا کے کار
شبیہ جادو مان ملکہ شیرنگ کی یکا یک گھیرائی ہوئی سامنے بیٹھ کے آئی کہا بی بی بڑا غضب ہوا
ابھی مجھ کو کنیر نے خبر دی تمہارے باپ نے زکس تاجہ ار کے قتل کر دیا ارادہ کیا تھا صاحبقران
واماد نو شیروان یہ خبر سنکر آڑے سنا ہے کہ ہزار ہا جادو گر ار کے مگر تمہارے باپ سحر میں طاق
شہرہ آفاق یہ بھی مشہور ہے کہ صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرنا صاحبقران صاحب اسم اعظم ہیں
اسی وجہ سے انپر سحر تاثیر نہیں کرتا ملکہ زکس نے گھبرا کے کہا والدہ ماجدہ آپ کا احسان ہو گا کوئی
پر شریف پیلے میں بھی ذرا تماشا دیکھوں دونوں طرح محکو مشکل ہے اگر وارث مارا گیا تو عمرابی کو شے
میں میٹھ کے بسے ہوئی زندہ نہ رہو گی کیا تعجب ہے فقیرنی بنکر اسکی قبر پر بیٹھوں اگر آپ پر کوئی افتادہ پڑی
انکا بھی غم نہ اٹھیکا انھوں نے کس ناز و نعم سے مجھ کو بالادل یہ سچو غم و الم ہے دیکھوں تقدیر کیا دکھا نظر

مشعل راہ عدم داغ عسریہ ان ہوگا
خال بندہ سے ترے خون مسلمان ہوگا
گل تازہ کوئی اس باغ میں خندان ہوگا
گوشہ چشم کوئی گوشہ دامان ہوگا
چہرہ ہوگا یہ گل آلود جو ویران ہوگا
دست صبا دین گلشن کا گریبان ہوگا
معتب توڑ کے شیشے کو پشیمان ہوگا
ای جرس میرے لیے قافلہ نالان ہوگا
ای پر ہی رو تری دیوار کا احسان ہوگا
وہ گنگار ہوں جو سر و سپر افغان ہوگا
خار و گل دیدہ انصاف میں کیسان ہوگا
ایک دن یا مرے ہاتھ سے عریان ہوگا

رہج راحت کا مرے واسطے سامان ہوگا
گیسو دن ساند کوئی رہن ایمان ہوگا
رنگ بد لا نظر آتا ہے ہوا کا بھسکو
مجھ جگر سوختہ کر خاک ہے سر سے سیاہ
عود کرنے کی نہیں روح نکل کر تن سے
نالہ بلبل شیدا میں اگر ہے تاثیر
بوے مری کہتی ہے اس میکے میں کیفیت
شیری فریاد کا محتاج میں واما نہ نہیں
سائے میں اسکے مری گور کھدیگی لکدن
آتش عشق سے ہونا ہے سراپا تن داغ
خط کا آغاز قیامت ہے رخ رنگین پر
دست گستاخ میں قزاق کا پاتا ہوں ہنر

سن کا خاتمہ تو عشق کا مین خاتمہ ہوں	نہ کد اچھسا نہ تجھسا کوئی سلطان ہوگا
بعد میرے نہ گرفتار ملیگا مجھسا	زلعت خیریاں کا بہت حال پریشان ہوگا
بے نیازی سے فریب ایست عیار نہ دے	ہم نہ مانینگے خدا صورت انسان ہوگا
اُسکے عاشق ہیں ز بس خرد و بزرگ امی تیش	رشتک ہوگا مجھے گریختل بھی گریاں ہوگا

اس طرح ملک کر یہ اشعار پڑھتے کہ شبیہ جادو و دہلے ملی کہا مینا میرے جوش و خروش سے کبھی نہ روئے کہا ایسا درمہراں مہینوں ہو گئے مجھے ضبط کرتے ہوئے تاب نہ بٹھا دھیر باقی نہیں رہی یقین ہے کہ دل پہلو کو توڑ کے نکلیجائے بلیوں کا دام روکے ہوئے ہی اس دام میں دل چھینسا جادو و دہلے دام اک دام زلف معبر محبوب اُسکے حلقوں کی کشاکش معشوق موش و دھیر جال پہلیکا دنگور و کبیر و دجال کشاکش کر رہے ہیں شبیہ جادو کا دل بقرار ہو گیا بیٹی کو لیکے کوئے پر آئین ملک میرنگ نے سزا ٹھاکر دیکھا شاہزادہ نرگس تاجدار پہلو پر صاحبقران کے تیغ آبدار ہاتھ میں چینی ہو لڑائی پر ملا ہوا جب کسی نے حکم کیا اور نرگس سیکار ہوا صاحبقران نے بڑھکر اسم اعظم پڑھا اس ساحر کو قتل کیا اس طرح نرگس کو سچا رہے میں جہاں حربہ ہائے بحر طے اپنا سینہ سپر کر دیتے ہیں نرگس کو سچا تے ہیں ملک میرنگ اعان دینے لگے کہ ایسا پروردگار دای آسمان کے خدا سے ناپید اس جلیل گرفتار صنی و سماوی سے بچا نا کسی آفت میں نہ چھینسا نا خدا کو ہر بلا سے بچائے ای حرم میر

فما مراد ان را کند اہل مراد	فما مراد ان را کند اہل مراد
اعتقاد است اعتقاد است اعتقاد	اعتقاد است اعتقاد است اعتقاد
حق نسا زد بند باب دولتش	حق نسا زد بند باب دولتش
چون نباشد بر قیامش اعتقاد	چون نباشد بر قیامش اعتقاد
جنگ کن بانفس کا فر جنگ کن	جنگ کن بانفس کا فر جنگ کن
بلکہ کن تدبیر سیر انداد	بلکہ کن تدبیر سیر انداد
خاکہ ہم حامل نشد زان دولتش	خاکہ ہم حامل نشد زان دولتش
ست نعم العبد از جملہ عباد	ست نعم العبد از جملہ عباد
جھک جھک کے زمین پر سجدے	جھک جھک کے زمین پر سجدے

کرتی پر لیکن صاحبقران کو عمر و نے جو اس آفت میں دیکھا کہ کبھی غزال سوار کی جانب پھٹتے ہیں کبھی کرگدن سوار کی جانب جاتے ہیں عمر و ایک ساحر کی شکل بن کر چلا اس فکر میں کہ ایسا نہ ہوا تھا یہ کوئی زوال آجائے یہ جو عمر و نے دیکھا کہ صاحبقران اسم اعظم رک رک کر پڑھتے ہیں جمشید نے سحر کی پوچھا کر دی ہر ایک شکل کے سامنے میں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے کبھی زمین پر دفن ہوتا ہے کبھی سواروں کو زور دیا پکار پکار کے کہتا ہے ایسی کیوس میں مردار خوار میں تیرے واسطے دریائے کبھی مردے لایا تیرا جھوک کبھی ناغہ نہیں کیا آج اسکا بدلہ لا کر کہ حمزہ کی زبان بند ہوئے مسلمان دوڑنے دوڑنے دردمند ہو کبھی ساحر و ن پر لغوے مارنا ہے کہ اسے یار و تم بہت ہو گھیر کر سب کو مار لو ساحر بلوہ کر کے آئے ہیں صاحبقران شیرانہ لڑ رہے ہیں کہ عمر و قریب جمشید کے پہونچا ہر لیا سا

اُس مقام پر موجود ہوا اسکے حکم سے جنگ کر رہے ہیں کہ عمرو نے سگار کے اواز دی اسی جھشید و نامی
 جھشید ہر تیری ذات سے علم ساحری کو رونق ملی پلٹ کے جھشید نے دیکھ کر ایک ساحر
 تعریفین کرتا ہوا آتا ہے نہایت نحیک و ضعیف جھشید نے جھک کر سلام کیا ساحر نے کہا بیٹا جتے رہو
 کیا کمال کر رہے ہو قوڑی کسر اور باقی ہر اسم اعظم حمزہ بند ہوا چاہتا ہے تمہارا سیر کیا کام کر رہا ہے
 اسکو ہٹا دو کہ چست و چالاک ہو کے آئے ہنسنے سا کمری کی آنکھیں دیکھیں میں جب چست و چالاک
 ہو کے آئینگے ابکی دورے میں یہ ضرور کرتا ہوں جھشید نے دستک دی کہ نہ سوار و غزال ہوا
 غائب ہوئے ساحر قریب آیا کہا اے جھشید اب تھمر کے بلانا کمال سحر دکھانا جھشید کہہ رہا ہے
 آپ کی مہربانی آپ کا نام کیا ہے کہا بھتیجا اسی جنگل میں بستے ہیں چالیس برس سے پوجا بات اپنے ہیں
 اب سحر سامری سے دو پوریان دو پوریان دو آویز ایک روئی ہمارے واسطے آتی ہے
 آلو ہم کھائیں اوروں تمہاری جو دکھلا میں تمکو بھی سامری و جھشید نظر آئیں وہ اکیس دورے
 سے سامرین اشارے کر رہی ہیں آج تو منگا بھاری ہیں کے آئی ہیں چندری بھی ادرے میں
 تھہ بھی پہننے ہیں جھشید اُدھر لپٹا لپٹا تھا کہ بجلی بجلی عمرو نے بال الیاسی مارا جھشید کو جال
 میں لیا جھشید چٹکا کہ یارو مجھے بچاؤ ساحر دوڑے عمرو نے جال زبیل میں ڈالا جھشید گونے بھاگا
 غافلہ ہوا ارے لے گیا ارے لے گیا ملکہ نرگس نے جو گوتے سے یہ دیکھا مان سے کہا کیوں اے
 مادر مہربان آپ نے دیکھا کہ باباجان کو خواجہ عمر و پکڑے کئے سارا سحر حوٹے جب جھشید خود پسند
 غائب ہوا صاحبقران شکر ساحران پر اسم اعظم پڑھنے لگے ساحر سحر مجھو لے عمر و نے دو چار
 حقہ ہائے آتش بازی مارے ساحرون نے فریاد فریاد کی صدا بلند کی ہر طرف یہی ہنگامہ تھا
 یا صاحبقران الا مان آپ کا نہ ہب اختیار کرتے ہیں برق شمشیر سے پناہ نہیں ملتی اب ہمسکو
 پناہ دیجیے غریب کو تباہ نہ کیجیے امیر نے یہ صدا سن کر روکی افسران فوج جمع ہو کر حاضر ہو گئے
 اطاعت اسلام قبول کی صاحبقران نرگس تاجدار کو ساتھ لے ہوئے اُس باغ میں آ کے بیٹھے
 شہر چھوڑ جاوئے بیٹھی سے کہا کہ اگر پور نظر اب کیا ہو گا ملکہ نے کہا اب تو ہمارے تختار سے منقطع ہوئی
 اب دیکھیں باباجان کیا گذرے صاحبقران نے نرگس کو حکم دیا زنائی ڈیوڑھی کا بند و بست کرو
 کوئی غیر زبان جانے نہ پائے نرگس دعائیں دیتا ہے آنکھیں قدم قدم پر ملتا ہے اسنے لازم زنائی ڈیوڑھی
 پر بھیج دیے ملکہ کو خبر ہوئی کہ نرگس کا زنائی ڈیوڑھی پر انتظام ہے کہا کو مادر مہربان صاحبقران زبان نے
 انتظام یہاں کا آپ کے غریب کے سپرد کیا ہیں کے لازم ہوں گا پیرا ہے شہر کو تردد ہے کہ دیکھوں
 میرے شوہر پر کیا گذرے یہاں صاحبقران نے جب انتظام سے فوج کے فراغت پائی فسر مایا
 خواجہ جھشید کو لاؤ عمر و نے زبان میں سوزن دیکر مشکین بندھی ہوئے جھشید کو پیش کیا ستوان سے
 باندھ دیا اب عمر و نے جھشید کو ہوشیار کیا جھشید کی جو آنکھ کھل دیکھا تخت سلطنت پر گلپاڑ تاجدار
 نرگس کا اب جلوہ فرما ہے نرگس تاجدار کرسی پر صاحبقران زبان دگل شوکت پر جلوہ فرما ہیں
 تمام زمینان شہر و وزیران سلطنت دست بستہ کھڑے ہیں صاحبقران نے فرمایا اے جھشید خدا
 سے حق جانو اور اُس سے ڈرو دیکھو پروردگار نے کیا سامان کیا نرگس تاجدار کو ہر دماغ قبول

نرگس تاجدار ہمارا فرزند ہی نرگس کے واسطے تھے آنکھوں سے انتقام کی عین آرزو یہ کہ بہ داماد کی
 رسول کو دیر و درکار و حدہ لا شراب ہی سہی اعتقاد ٹھیک ہر لالت و منات کیا سامری و جمشید کو
 تھے چند کھلمسہ نے مذمت کفر میں اور چند باتیں ہوت و حدانیت میں اس فصاحت و بلاغت سے
 ارشاد فرمایا میں رنگ کفر آئینہ قلب سے جمشید کے دوہ ہوا دل کو سرور ہوا پکار اٹھا کہ میں تاجدار ہوں
 جیسی میری حضور کی کنبر ہی حضور بے نیت عزیز فرمائے ہن اپنے غلاموں کا مرتبہ بڑھاتے ہیں صاحبقران
 نے اپنے دست حق پرست سے سوزن زبان سے نکالا جمشید رہا ہونے ہی قدموں پر گرجا جمشید
 حق پرست نام ہوا صدق دل مطیع اسلام ہوا اسی وقت ترنج خوشبوی سینے پر نرگس تاجدار کے
 لگا با نرگس کی آنکھوں میں شکر دل کو فرحت روح کو راحت ہر مرتبہ آنکھیں قدم اقدس امیر پر
 ملتا تھا جمشید غرضی خوشی محل میں آواز وہ اسکی شبیہ جادو دور پڑی ملکہ شیرنگ چھپکی جمشید نے
 کہا صاحب مبارک ہو ہم مطیع اسلام ہوئے صاحبقران نے نرگس کو فرزند فرمایا کیا رستے کی بات ہے
 کہ صاحبقران زبان کو سدھی ہوں سنی کو بلاؤ میں اسیر قربان ہوں اسی کے تصدیق میں چ مرتبہ
 حاصل ہوا ملکہ شیرنگ شرمائی ہوئی آئین باپ نے جی کے ہاتھ آنکھوں سے لگائی کہا بی بی نرگس
 سے میں نے تمکو منسوب کیا ملکہ شیرنگ نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی جو حضور نے مناسب جانا
 وہ کیا لونڈی کو کیا دخل ہے ملکہ شبیہ بھی مطیع اسلام ہو میں مصنف عرض کرتا ہر صاحبقران نے
 بڑے دھوم سے نرگس کے ساتھ شیرنگ کی شادی کی عاشق و معشوق صاحبقران زبان
 و عائن دیتے تھے جب جشن شادی منیہ صاحبقران نے فراغت پائی جمشید حق پرست تخت پر
 ایک تخت پر والد ماجد نرگس تاجدار نرگس تاجدار بھی کرسی پر بیٹھا ہر دورہ سرداروں کا بندھا ہی
 جمشید نے دست بستہ عرض کی اب حضور کا کیا قصد ہے صاحبقران نے مقرر ہو کے فرمایا
 جمشید حق پرست کیا بیان کروں دہ طرح کی جستجو بھیجا جب ملازم ہر اول تلاش قید سلما کے گھر
 کن کن مقام پر تہش کیا مگر ملنا انکا منظور ہو درکار نہ تھا اور کوئی اٹھا کے لیکیا ان دونوں زبان میں
 کا قبیلہ ہوتا مجھے بہت شادی ہوئی انکی ملاقات کا شوق ہر دو سحرے تلاش لوح میں اسقدر خاک
 اچھائی ہو کہ جسکا ذکر نہیں کر سکتا لشکر کہیں میں کہیں کیا باعث پریشانی ہر دختر بادشاہ سابق
 طلسم نورا نشان ملکہ خورشید برق و ش کہ خواجہ عمر و نے بیان اپنی مٹا کے انکو رہا کیا اسی کی
 برائیت سے میں بیاتاک ہو بچا اب یہ پتہ ملا تھا کہ باغ ہیکلان بن قنار میں لوح ہر اس شجر میں
 تھا کہ نرگس سے ملاقات ہونی دل نے یہ کہا کہ جو رانہ قید کو کب کا ہر اس میں فرق نہ پڑے گا خدا اسکو
 رہا کرے باغ و بہار ان کو کہہ کہ و کاوش سے فتح کیا شاخسا جادو کو جب کچھ بن نہ پڑا قید کو کب و
 بران دلا چین کو دیکر اور کہیں چلی گئی ملکہ سنے مجھے کہا کہ اب آپ انکی رہائی کی فکر نہ کریں جب
 جب لوح طاسی ملکی اور مرحلہ جات فتح ہو گئے اسی ضمن میں رہائی کو کب کی بھی ہوگی اب میں
 جستجو سے لوح میں مصروف ہوں جمشید نے کہا ای شہر اہل ہیکلان بن قنار رشتہ میں میرا بھائی
 ہوتا ہے حضور یہاں سے لشکر کشی کریں لشکر تو مقابلے میں اترے وہ تو آپ سے جنگ میں مصروف ہوں
 پشت ہے کہ وہ تنہا داخلہ کیجیے میں عرض کرنا ہوں کہ وسط باغ میں ایک نخل چار ہر قبیلان اسکی

مثل شعلہ جوالہ دہشتی ہین اسکی پنج پین لوح پر مگر غلام کا سرکاب ہونا اس مگر کو ضرور خبر برقی ہوگی
و نہ یہ عرض کرنا کہ حضور کہہ دینا جائیں اب لشکر کشی ضرور ہے، سی سے دنی پلاو نکل آئیگا یہ سب
حال سنے صاحبقران نے خواجہ سے بیان کیا عمرو سے عرض کی انتہا اس سیدے میں لوح ضرور
لیگی صاحبقران نے تیاری لشکر کو حکم دیا ساتھ ہزار سوار و پیدل ترکس تا جلا روز ترکس کا باب
تخت پر جمشید نے اپنے بیس ہزار سوار ساتھ بیس ساقی صاحبقران کے ہوئے اب کوچ کر کے
بغفر و بدونی وہ ہشت جمشیدی طرف باغ ہیکلان کے چلے کہ اکا ذکر وقت پر عسری ہوگا

دو کلمہ داستان شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان خورنیز خادرسپاہ کہ تلاش
میں تیغہ سحر کش کے روانہ ہوئے ہین و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا
خمسہ عوض ساقی نامہ

من زہش آموغیا رچو رتم رتم	امرا از راہ کہ بزار چو رتم رتم	یا پنین رنجش و آزار چو رتم رتم
از جفا سے تو من زار چو رتم رتم	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
جب کہ جی بیٹو گیا ناز آغا نامعلوم	انہ کی دل تو حاجت سے بجا نامعلوم	آجی جان یہ جسد تو بجا نامعلوم
بھر گئی تجھے طبیعت تو بھر آنا معلوم	لطف کن لطف کہ من بار چو رتم رتم	
درہن جو گئے آئے من گئے جاتے ہین	ہم نہیں آئیے ہر بار کہ جاتے ہین	جو بصرہ کسی سے بھی سے جاتے ہین
ایکی بھر خام الفت سے رہے جاتے ہین	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
کسیے کوئی حریف غم و حرمان ہوگا	پاشمال ستم رشک و قیباں ہوگا	انہ مشق جفا بے نمایاں ہوگا
چھوڑے جو رہنمین دیکھ پشیمان ہوگا	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
کیا ہی دیوانہ سمجھ کا تری ای بار رہنمین	قابل لطف عدولان آزار ہون ہین	غیر کو عیش ہوا در زینت ہزار رہنمین
پانچ سے محکم کھو دیکھ و فادار رہنمین	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
سبر آئے جو وعدہ کو بھی ستائے تو کبھی	رانے آگ جو اسکو بھی جلانے تو کبھی	جی میں ہر حادثہ ہاں کہ نہ لے تو کبھی
گم کروں آپ کو ایسا کہ نہ پائے تو کبھی	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
رحم ہرگز نہیں آتا تجھے میرے ظالم	دل ٹھہرتا نہیں ٹھہرے کوئی کیونکر ظالم	تیری عقل سے چلے سخت کدہ ظالم
اک دول راز جفا کیش ستم ظالم	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
ایسے دکھ دیکھ کے بھر شکل دکھائیگا کوئی	باد کیا کر کے غم دے بھائیگا کوئی	کوئی بات ہر جس بات پہ بایگا کوئی
سہرا کر کے ترے پاس بھائیگا کوئی	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
کیون آریا ہوں کہ جان سے ہزار ہین	انجمن تاب ستم غیرت اغیار رہنمین	جسک لجاٹے تھے بچہ کے وہ آزار رہنمین
ایکی ہر ترک و فاجر سے تو دہرا رہنمین	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	
کیا ترے عشق میں پائی ہر سراسر رنجش	یعنی موجود تھی طے کی برابر رنجش	اسکے ہوئی گئی ہر بار فروں تر رنجش
ایکی سجد و نہایت ہر ستمگر رنجش	لطف کن لطف کہ این بار چو رتم رتم	

بعد از آنکه بآزار کو اپنے پایا | عدم آباد کو ناچار سفر پھرایا | اور سچا باہر سچے من لے کر سمجھا یا
 یہ سوچ کر کہ کیا اور سمجھے گئے آیا | لطف کن لطف کہ این بار جو رستم رستم
 از صنم رشک سے کتب کوئی ناشاد | مثل ناقوس سدا ہر دم فریاد رہے | اور ویران مہی کعبہ مرا آباد رہے
 سب نے مومن ہر جا جادو نگاہیں یاد رہی | لطف کن لطف کہ این بار جو رستم رستم
 چہرہ بہرہ وادہ جیلہ سازی و طر کتنگان منازل سرفرازی داستان شوکت عنوان بن در سپاہ و جوان کو
 خود فرماتے ہیں شعر مصنف ترغم سرایان شیرین مقال جنین میگار و زر کاک خیال + شاہزادہ ملک قاسم
 مع لشکر طغرائی و خبر جاہ و جلال بیع الزمان سن چکے تھے کہ کسی قلعہ فتح کر کے آتے ہیں یہ خبر بھی مہنی کہ ہوا
 تیغہ سرکش پاس کیوس مردار خوار کے ہر اسی جانب جاتے ہیں بادشاہ شکر عمر کو زرا دختی وغیرہ
 ہمراہ ہیں سمک یلداقی عیار عرض کرتا ہر اسی شہر یا را اگر قلعہ کیوس پر پہنچے اور تیغہ سرکش ملک یا تو
 آپ ہی کے ہاتھ سے طلسم فتح ہو گا شاہزادہ خاور سپاہ کو بھی جلدی ہر فرماتے ہیں یہ تیغہ دستیاب ہو
 اتنا تو ہو جائے کہ ہم پر کسی کا نا شیر نہ کرے سمک کتا ہر مین سے شاہزادہ نشان نے اس قلعہ کو
 باغ میں کیوس مردار خوار کے رکھا ہر اس طرح رہ رہی کرتے ہوئے ایک محلہ سبزہ زار میں پہنچے
 نواح دلکش کو دیکھ کر شاہزادہ گھوڑے سے اتر پڑا محلہ میں شلنے لگا سمک سے فرماتے جاتے ہیں کہ اگر
 مناسب ہو تو آج اسی مقام پر مقام ہو شاہزادہ شل رہا ہر ساتھ والے بھی اترنے لگے بادشاہ لشکر بھی
 شلے ہوئے قریب آئے فرمایا ہر اسی شہر یا را بھی اس مقام پر اترنا مناسب نہیں ہر دو چار کوں نکلیے شاہزادہ
 نے بند قبا کو لے لیا ایک آسمان سے ایک پنجہ گزاقاسم کو وہ پنجہ اٹھا لیا شاہزادہ عمر کو زرا دختی نے
 سر پیٹ لیا فرمایا ہر سمک یلداقی غضب ہوا شاہزادہ کو کوئی اٹھ کے لیکھا جلد تلاش میں جاؤ
 سمک نے کہا اب آپ لوگ اسی مقام آخرین جب تک میں لیٹ کے نہ آؤں جب تک یہاں سے لشکر نہ
 بڑھے جب آؤں تو حضور کو اسی مقام پر پاؤں سے لے کے سمک یلداقی منظور اسے زر بھتی لگے روانہ ہوا
 بادشاہ مجبور و لا بہر ضبط و بقرار اسی مقام پر اتر پڑے فرماتے ہیں کہ یا ر وجود دل میں حسرت ہے کہ جب اگر
 طلسم نور افشان کو فتح کر میں وہ تقدیر پورا نہیں ہونے دیتی اگر سہائے شاہزادہ کے ہاتھ سے طلسم نور افشان
 فتح ہو پوری خوشی کی بات ہے ہر افسوس یہ ہے کہ شہنشاہ کو کب روئے ضمیر کہ قید کر لیا بادشاہ تو اس
 انتشار میں میں سمک یلداقی بقرار بقرار جاتا ہر فکر ہے کہ ای سمک یہ کیا ہوا کوں دشمن لگا ہوا تمہارا
 صورت بدست ہوئے ہر مسافر کی صورت بنال ہر مقام پر پہرہ و نشان دریافت کرنا جاتا ہے لیکن قاسم کی جگہ کی
 دیکھا ایک ساحر وہ سیہ قام سند پر بیٹھی ہر اپنے ہاتھ پاؤں بیکار پاسے اپنا نام صنم جادو جاتی ہے کہ ہر
 کہ ای قاسم میرا وصل قبول کر میں مدت دراز سے تجھے عاشق ہوں جب تو قید خانے میں قید تھا میں
 ملاقات کو شاہزادہ کے کسی تجھے عاشق ہوں قصد کیا کہ تیری رہائی کی تدبیر کر دن جب تھی تو یہ سنا
 کہ تم قید سے چھو گئے تمام بیابان چھلنے پہاڑوں سے سرنگا آیا آج اس دشت سبزہ زار میں تم کو پایا اٹھا لائی
 اب میرا وصل قبول کر وہ مرتبہ کروں کہ عالم عالم رشک کرے قاسم کا لیان دے لے کہ اولیٰ کو کیا
 کہتی ہو تجھے ہر سکر کی نہ کر صنم جادو نے قاسم کو قید کیا اب مصنف عرض کرتا ہے کہ کیوس مردار خوار
 کی دختر ملک زور میں کیوس کتا ہر اسکی مصاحب ہوا شکر کہ میں کیوس مردار خوار کو قتل کروں دام نہ دے

پھیلادون ٹکوا بادشاہ بناؤں جب قاسم نے نہ مانا ایک مکان میں قید کر کے اچھی چوڑی لکڑی زرین کیسے کشتا کی صاحب ہر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہونٹوں پر خشکی آنکھوں میں تری داس میں ابتری سامنے ملک کے آئی لکڑی نے صنم جادو کو جو اس حال میں دیکھا پوچھا کیوں صنم جادو آج مزاج کیسا ہر صنم جادو کا دل بھرا ہوا تھا ضبط نہ ہو سکا عرض کی واری کیا کیوں میرا تو یہ حال ہر نظم

سرکشی اور ہواب کسل کو اراجکو ہاتھ پر رکھنے دیا جام شراب پر نور گہمت گل کی طرح باغ جہان میں ہے عطر محل سے چھپتی نہیں بوراز چھپیکا کیونکر رہو ٹھکرا اپنے صنم سے جو چلا میں افسوس آج وہاں ہر اک ہر لقا کے گھر میں وہ تو غفلت سے یہ کتا ہر کہ کل آؤنگا ہینچے جلاد اجل خط مری گردن پہ کہیں بستر غم پہ یہ ہے ضعف کہ رہتا خیال تو بھی اشکوں کی روانی کا نہ ہو مجھے بیان دست پیغامبر یار میں مکتوب نہیں ارنج ہجران صنم دل کے برابر عزیز وہ غم دار ہوں بازار جہان میں تلخ	راست خوش گئے نہ جب گردن لینا مجکو آج ساقی نے دکھایا یہ بیضیا مجکو تجھے خالی نظیر آئی نہ کوئی جا مجکو رہ نہ دے چاک گریبان کہیں رسوا مجکو نہ پکارا کوئی نا تو سس کلیسا مجکو عشق من بارے ملا دوج سیمہا مجکو اور اک دم نہیں جینے کا پھر وسا مجکو یاد آیا ہر اب اس طفل کا گستاخ مجکو پیس ڈالنے نہ کہیں صورت دیا مجکو بہر تقریر لمین گریب دریا مجکو آکے موسے نے دکھایا یہ بیضیا مجکو ہر سوا اور شب دیو رسویدہ مجکو غیر سودا نہیں ملتا کوئی سودا مجکو
--	--

ملکہ زرین کیسے کشتا نے فرمایا کیوں امی صنم جادو مزاج کیسا ہر پٹنے اشعار کیسے پڑھے یہ پیل ہیری
بہر میں نہیں آئی ہر صنم جادو دے لگی کہا امی ملکہ عالم کیا عرض کروں عجب سا بخند کنیز پر گزرا حضور تو
انجوبی واقف ہیں کہ ملکہ شاخسار جادو کہ جو داروغہ باغ ویران میں میرے آنکے بہنا پار ایک دن جولاقت
کو گئی نیرہ صاحبقران وہاں قید تھا یعنی شاہزادہ خاور سپاہ صاحب عزت و جاہ اُسکو دیکھ کر کنیز
اٹل ہوئی کیا اُسکے حسن و جمال کی تعریف کر دینا اس جہان رعنا صاحب شوکت و لیاقت میری نگاہ سے
نہیں گذرا کوئی باعث ایسا ہوا کہ وہ قید سے چھوٹ گئے میں تلاش میں تھی آج اُسکو ایک صحرائے سبز زار
میں پایا اُنہ لائی لاکھ لاکھ طرح پر سمجھا یادہ ظالم نہیں مانتا اس طرح پر درو کے صنم جادو نے مال بیایا
کہ ملکہ کے دل پر تاثیر ہوئی دل مشتاق ہوا کہ کیونکر اُس جوان کو دیکھوں کہا کیوں صنم جادو تو نے اب کیا کیا
صنم جادو نے کہا میں نے قید کیا ملکہ نے کہا امی صنم ٹکوا کے حال زار پر رحم آ یا صنم جادو روئے لگی
کہا دارامی اسکی بھولی بھولی باتوں نے مجکو مارا مگر اسیا ہی ہر جوابات کہی اُسکا جواب نکلتا دیا تلوار
چمکانا ہر اس طرح جو صنم جادو دے مال قاسم کا بیان کیا کہ ملکہ کو بھی رغبت ہوئی کہ میں کسی طرح اس جوان
کو دیکھوں اور باتیں کروں بلکہ اگر ہو سکے تو قید سے رہا کر دوں اس وقت خاموش یہی ہو چھا اُسے
صنم جادو اب کیا کر دگی کہا واری پھر سمجھاؤ لگی شب کو ارادہ ہر کہ جلسہ آراستہ کروں اس جوان کو
سمجھاؤں اگر اسنے مانا تو خیر ورنہ شاہان طلسم نورا فشان کا یہ دشمن ہر اسی کا جہد بھد جہد کرتے ہوئے

میں تھے ہیں یہ جواں بے سی فکر میں ہر لمحہ خاموش ہو رہی صنم جاوگئی ملکہ نے کنیزوں سے کہا صاحبو
 صنم جاو وایسی باتیں کر گئی کہ میرا خود بخود دم گھبراتا ہو مجھ کو بخوبی یاد ہو کہ ایک دن والد نے بھی ذکر کیا تھا
 نہیں معلوم کیا باعث تھا کہ پوتا حمزہ کا شاہزادہ خاور سیاہ برائے فتاحی طلسم نور افشان جانا ہوا جاتا تھا
 آج من والد سے پوچھو گی یہ سوچ کر چپ ہو رہی دن تو ملکہ نے ٹپ ٹپ کر کاٹا شام کو یہ کھڑک کو بھی
 پڑھی کہ دیکھو بی صنم جاو کیا کرتی ہیں جس وقت سے وہ کسی بین دل کو خود بخود بھرا رہی ہو دل چاہتا ہو
 میں نکلیاؤں گریبان چاک کروں دل کی یہ کیفیت ہی نظم

مرقد میں آئینکے فرشتے عذاب کو
 حاجت نہیں ہی برق کی کچھ اس سحاب کو
 جیسی کالب کہیں لب جام شراب کو
 پھنسی ملی جو پڑھ چکے ہم اس کتاب کو
 پھر انقلاب ہو گا ترے انقلاب کو
 صاحب ذرا نہ بھولے گا اب حساب کو
 اٹھا دے دودا آتش می سے سحاب کو
 شوق چمن ہوا دل خانہ خراب کو
 دھویا جو یا رنے رخ رشک گلاب کو
 رکھتے ہیں ہمد غنچے میں بوسے گلاب کو
 چمکروہ سیری آنکھوں میں آتے ہیں خراب کو
 بھولا ہوا ہر وقت غروب آفتاب کو
 ہر ماہ کو جمال جلال آفتاب کو
 فتال ملائے تیغ تبسم کی آب کو
 سرمہ ضرور چاہیے چشم رکاب کو
 پیسہ ہر جام مو کی طرح آفتاب کو

بس ہر عذاب ہجر ترے دل کباب کو
 ہنسی نہ دیکھ دیکھ کے چشم پر آب کو
 ہم رند بے شراب تھے ساقی مرسم ہوئے
 دی عشق رخ نے قید غم دہر سے نجات
 چمک رہی ہم یسینکے گہی اُسے اے فلک
 کہتے ہیں مجھے بوسہ وہ دیکر شب وصال
 دکھلا دے ساقیا لب ساغر کا معجزہ
 لو پھر کند جنبش موج ہوا موتی
 قطرے کی جا ٹپکنے لگے غنچہ ہا سے گل
 دل میں ہر اسے رخ کو ترے دیتے ہیں جگہ
 آغوش پر کرم تو بغا ہر نہیں مگر
 ہکا ہی بام پر تو بے جلوے کو دیکھ
 زیبا ہی سب غرور حسینوں کے واسطے
 خالی پلانہ شربت دیدار وقت قتل
 جوئے سے روند ڈالیے مجھ سوختہ کی خاک
 دوبار دور ساقی کو ترے اصرار

مول و حزمین ملکہ زرین کیسوکشا حیران و پریشان و مضطرب و بھرا کوئے پر آئین سراٹھار کے دیکھا کہ
 صنم جاو و سرنگون بیٹھی ہو سامنے ایک آفتاب عالم تاب شہریاری و کوکب ششجہت افروز جہاندار
 شنگ بجز حرات آفتاب عالم تاب آسمان جلالت ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنے بیٹھا ہر صنم جاو و منتیں کر رہی
 محنت می سانسین بھر رہی ہر کبھی کہتی ہر کیوں او ظالم میرے قتل کا طالب ہر تیرا عشق میری جان پر
 غالب ہوا اے قاسم جان دید و نہی جب صنم جاو و بہت گنتی ہر ادل تو قاسم کچھ جواب نہیں دیتے
 جب یہ درہم و برہم ہو کے کہتی ہر کہ او مغرور جواب تو دے ہا سے کیا کروں فلک نے کیا سامان دکھایا
 راتوں کو خیمہ نہیں آتی ہی طبیعت رہ رہ کے گھبراتی ہر کہ ہر نکلیاؤں گسکوا پنا حال دکھاؤں نام
 کبختوں کا مشہور ہو گیا کل شب کو کیسی کیسی تڑپی کسی طرح خند نہ آئی ہر مرتبہ غل مچاتی تھی تڑپ
 تڑپ کے رات کاٹی جب دم لبوں پہا یا تب گریبان سحر چاک ہوا روتی ہوئی اُٹلی زبان پر

یہ اشعار عاشقانہ جا رہے تھے غزل مومن

<p>دوسری کیا کی کہ اپنا آپ دشمن ہو گیا نہ ہوا دامن تو بانسے پاک دامن ہو گیا لب تلک یہ زمزمہ آیا کہ شیون ہو گیا سبزہ تربت مرا پامال تو حسن ہو گیا بند تیرا رسے سینے کا روزن ہو گیا جسم کا ہیدہ و کسکا صرف چلن ہو گیا جیشہ اور میا کہ کا بھی چاند سا دن ہو گیا سرسن گل پر جو ٹاڈو بھی گلشن ہو گیا حلقہ زنجیر آخر طوق گردن ہو گیا پر دہ لاہر دہ افلاک چلن ہو گیا جلوہ کا ہشر ہر کوہ برزن ہو گیا شہ جہان آباد سارا سجد کا بن ہو گیا ایک شیخ وقت غما سو بھی برہمن ہو گیا</p>	<p>مین ہلاک اشتیاق طرز کشتن ہو گیا دھو دیا اشک نہ امت نے گناہ کو مہرے ہو گیا منکر نوید وصل شادی مرگ میں کوٹنا گذرا بیان سے شہسوار ناز میں زخم نو بھی مرہم زخم کہن جو چارہ گر نیم جلوہ کو بھی وہ کہتے ہیں اب بے پردگی بلکہ میں سارے برس روتا رہا غم میں ترے اُف رے سوز عشق بریان دل کی لگیج کیے یا توں زندانی اٹھے کیا سر اٹھا سکتے نہیں جھاکتے ہیں کیا ملاک اُس پر می رخسار کو شہر میں ہر شہرہ کس قد قیامت زاکہ کون خاک اڑائی میں نے کیا طرز جنون قیاس کی مومن دیندار نے کی بت پرستی اختیار</p>
---	---

سقدر بقرار و بلیا بہر قاسم سے ہر چند کہتی ہر قاسم سے جواب سخت ملتہر کہ بھی قدموں پر گر گئی ہر
بھی گرد پھرتی ہر قاسم کی بقراری صنم جادو کی اعکباری لکھنے جو یہ حال مصیبت مال دیکھا بقرار کہیں
مال بمثال قاسم دیکھا پویش درست نہ کہتے کو شہ سے اتریں کر انکھوں میں آنسو پھرے ہوئے خاموش
اگر بیشمن ہر چند کہنیزین پوچھتی ہیں کہ مزاج افسوس کیا ہر ملکہ کہ جواب نہیں دیتیں جب کہنیزون نے بہت
پوچھا کہا حال مصیبت مال اس نوحہ ان کا کہ اول ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا کیوں مہاجو عشق و عاشقی
زبردستی بھی ہوتی ہر یہ کیا قیامت ہر کہ وہ تو سنا کر تار ہوا اب یہ حرا رری ٹوٹی بڑتی ہر رات بھر ملکہ
بقرار رہیں صبح کو اٹھیں محلدار نے عرض کی جو ہمارا شاہی آیا تو اب سے والہ نے یاد فرمایا ہر کہ
دودان سے ہننے ملکہ کو نہیں دیکھا جلد بلالاد ملکہ بہتر کہنے اٹھیں کہا نہ لادو محافظہ میں تیار ہو کے آیا
ملکہ موافقے میں سوار ہو کے کہیں جب محل میں اتریں ناظر نے جلے کیوس مردار خوار سے کہا کہ صاحبزادی
تشریف لائی ہیں کیوس محل میں آیا جی کوٹھے سے راکھا ملکہ نے پوچھا کہ والہ نامدار میں سنتی ہوں کہ
ملسم شائے کوہ ہفت جوش کو فتح کہ لوح طلسم کی نذر میں پھر رہے ہیں ایک دن نبیرہ حمزہ کا آپٹے
دکڑ کیا ہوتا بافرندان حمزہ بھی رات تلسم کشاں آئے ہیں آپ نے ذکر خا ورسپاہ کیا وہ کس ضمن
میں خاک کیوس مردار خوار نے کہا اکر نذر یہ ذکر نہ کر داک بیٹے نے حمزہ کے لوح محفوظ پالی ہو کہ
اسے سے تاثیر نہیں کرتا نبیرہ حمزہ نے تیغہ سرکش پانکئی پاک تیغ کیے کوئی اسکا سامنا نہ کر سکتا تھا
شاہان طلسم جو گئے تیغہ آگے قبضے کے نکال اور بظہر کہ میں نظام طلسم پر ہوں حفاظت میرے متعلق
وہ تیغہ شاہان طلسم سے میرے پاس بھی رہا رہا اب بھی وہ نبیرہ حمزہ کہیں
اور پانکئی بات یہ ہر کہ ابھی تک یہ نہیں ثابت ہوا کہ وہ تیغہ میرے پاس ہر دور نہ وہاں قصداً

لکھتے ہو نشان چو چکا کہ تیغ قوت بے خزانے میں رکھا ہو کمر اسکی کنجی کھان ہو کیوس نے کہا کنجی اسکی میرے پاس ہے خبردار ایو فرزند اسکا ذکر کسی سے نہ کرنا ورنہ میری جان پر نیکی لکھ چپ ہو رہی گمراہی کو غلط بیقرار ہو کہ اس جوان سے کیونکر ملاقات کروں بامید ملوں اگر تیغ اسکی پاس ہو بخکیا تو قیامتیں برپا کر یگا شاہان طلسم سے بھی مقابلہ پڑ چکا اپنے پلنگ پر جا کے سو رہی بیقرار سی میں منہ کھان جب ملکہ زرین کیسوکشائے دیکھا کہ رات کم باقی رہی اور محل میں ستاٹا ہوا دیے پانوں اٹھی قریب باپ کے آلی ازار بندے اسکی کنجی کھولی دوڑی ہوئی قریب خزانے کے پہنچی قتل کھولان نشان تو دریافت کر چکی تھی تیغ کو اپنے قبضے میں کیا لیکن دیکھا کہ رات بہت کم باقی ہے کھرا کر چلی اسقدر بیقرار تھی کہ ایک کنیز سوسن نامے جو پاس تھی اسکو ہمراہ لیا دروازہ محل کا کھولے چلی کہا جو سوسن اسوقت صنم جاو دیکھا کر رہی ہوگئی کما حضور اسی قیدی پر ظلم و بدعت کرتی ہوگی ہر چند جلدی بنا مگر تیغ بران ہوتا بان نیام مغرب سے نکلا بیان صنم جاو رات بھر قاسم کو لیے بیٹھی رہی ڈراما دھمکایا یہ ملحوظ رہے کہ جسم پر قاسم کے جسقدر قید ہو وہ صنم جاو کی ہو جب صنم جاو دوسلے دیکھا کہ با صبح ہو گئی یہ کھرا تھی کہ ایو جوان آج نکل قتل کرونگی قتل کر کے میں بھی زندہ نہ رہوگی خادو سپاہ بارہ دری میں بیٹھے ہے ماراں سیاہ عمر جسم میں بیٹھے ہوئے ہیں پہلو بدل رہے ہیں صنم جاو د غصہ میں چلی اس خیال میں کہ کمرے سے تلوار نکال کر لاؤں اسکو ڈراؤں شاید جان کے خوف سے قبول کرے ملکہ زرین جو چلی تلوار قبضے میں سوسن کنیز پشت پر خوف بھی دل کو ہر کہ صنم جاو د سا حرہ ہر اتفاق سے جس کمرے میں آ کے لکھ چھپیں منظور یہ ہوا ہر کہ چھپ کر دیکھوں قاسم کے ساتھ کیا کر رہی ہو ملکہ نے در اسے دیکھا کہ صنم جاو و افغان خیزان آتی ہے شب بھر شراب پی اسکا خمار غصہ مزاج میں کہ اسے رات بھر شراب پی ہو اسکا بھی خمار نہ دفع ہوا غصہ از حد کہ اسے اس ظالم نے میرا کھانا مانا تیغ پر ہنہ کھینچ کر سانسے جاؤں شاید خوف قبول کرے اس صبح میں دل سے باتیں کرتی ہوئی دکھڑائی ہوئی آتی ہو زرین کیسوکشائے دیکھا کہ صنم جاو اسی کمرے میں آتی ہے تیغ کھینچ کر سے نکلی لکارا کہ او صنم جاو ایک بندہ خدا کو رات بھر کستا یا تیرے کیا ہاتھ آیا کوئی ایسا ستم کرتا ہو وہ تیرے اوپر ستم کستا نہیں اور تو جان دیتی ہے عشق و عاشقی زبردستی بھی ہوتی ہو صنم جاو دوسلے جو سر اٹھایا چونکہ اسکی نوکر ہی ہی ہنس پڑی کہا داری آپ کیون میرے مقدمات میں دخل دیتی ہیں حقیقت میں اس ظالم کو قتل کر دئیے ملکہ نے پنجو کھنچا کہا حرامزادی میں تجا کو قتل کرنے آئی ہوں صنم نے حقیر جانکر آنکھ سے اشعارہ کہ ایک ہاتھ سے اٹھائے جھوٹے پڑے کچھ اسم جو بھی پڑھا وہ تیغ کھ کش ہو کر کب تاثیر کرتا ہو چھینے ہی اسے دیا تیغ آنکھوں کے نیچے چپکا یہ سحر بھولی ملکہ نے پیترا بے لکے باغدارا کہ صنم جاو دوسلے ہوئے ملکہ کے بے اختیار ہنہ سے نکلا گیا وہ مارا سوسن خواص نے کہا داری کیا کار کھلیاں لیا اس نام کو خوب واصل جنم کیا ہی مناسب تھا جو حضور نے کیا صنم جاو د کے مرنیکل علامت برپا ہوئی سیر غلپا نے ملے قاسم کے جسم سے ماراں سیاہ جلد کرے قاسم بھی اٹھے سمجھے کہ کسی نے صنم جاو د کو اراجب تو میں نے رال پائی جا بجا حردن سے لڑاؤ پڑی قاسم سے آگاہ ہو گئے من دمہ لکے قاسم چاہے ہتھیار لے اسی مقام پر رکھے تھے تیرے حال کیا

کمان کیانی دوست پر دال صحن کی جہاں بچلے دیکھا تو آسمان سے آگ برس رہی ہو آواز آ رہی ہو کشتی مرا
 نام من صنم جا دو بد و قاسم جہاں میں کہ کس دوست صادق بنے اسکو مارا بیان ہمارے ساتھ دوستی کرنا
 کون تھا معبود حقیقی نے غیب سے یہ سامان کیا ادھر سے ملکہ زرین کیسوکشا آتی ہیں ادھر قاسم بارہوی
 سے نکلے اب قاسم کی نگاہ پڑی کہ ایک نازنین حور و شہ آسمان حسن و جمال خورشید و زخشان چرخ جلال
 بونا سا قد کس لباس بھاری پہنے ہوئے دریا سے جواہر میں غرق فردانگ اسکی کمکشان زہرہ جبین
 ابرو ہلال پنجہ خورشید اسکی گیسو و نکاشانہ خا پنجہ ہلالی چمکاتی ہوئی غنچہ دہن و آگو ہر ابرو سے ضرور
 نکل رہی ہو خواص سے فرماتی ہوئی آتی ہیں کہ ایک بندہ خدا کو اس حرام زادہ نے ناحق قید کیا قتل کرنے
 چلی تھی یہ نہ سمجھی تھی کہ بھاری موت قریب ہو قاسم نے جو نگاہ پڑی بقیہ ہو گئے بکارتھے اور تمنناہ خوں
 ای رنگ و بو سے گل حقیقہ محبوبی تعجین نے اس سنگ ل کو مارا ہمبر بڑا احسان کیا ملکہ نے شرار سر جھکا لیا
 ادھر سے قاسم جاتے ہیں ادھر سے ملکہ زرین کیسوکشا مسکراتی آتی ہیں کبھی ہنسکر سر جھکا نا کبھی شرانا
 کبھی جلدی میں منہ سے نکل گیا کہ صاحب انگ رہتے میرے قریب نہ آئیے اسوقت خون میرے سر پر
 سوار ہو ایسا نہ ہو تمچہ چلباسے قاسم مسکرا کر فرماتے ہیں میرے واسطے بچے کی کیا ضرورت ہے جنبش ابرو
 کافی ہے ہم تو گرفتار طرہ گیسو و زچ پنجہ ابرو ہوئے اب تم کیون تا مل فراق ہو تیرے فغان دل پر پڑے ہم تو
 رخصتی ہو چکے ہاتھ کیوں ہلائے جنبش ابرو کافی ہو ملکہ نے مسکرا کر کہا صاحب ان باتوں کو میں نہیں
 جانتی کہ آپ بے تلوار ذبح ہو گئے ان باتوں سے کہ اقامہ الہیہ قلع تو ضرور ہوا ہوگا تمھاری چینی قتل ہوئی
 یہ باتیں اگر آپ اس سے کرتے تو زمینہ تعین میں کیمت کو نے کی بیٹھنے والی حوسا حری کو بھی نہیں جانتی
 ان باتوں کو کہو اگر سمجھوں آپ بھی تلوار کھینچے اپنے ہاتھ والہ کا بہ لایجے بیان تو یہ رنگ و ہوان
 کیوس مردار خواہی جو آنکھ کھلی آواز آئی کشتی مرا نام من صنم جا دو بد و گھبرا کر صحن خانہ میں آیا سر اٹھا کر
 دیکھا قصر صنم سے یہ آواز میں آ رہی ہیں یوں لپٹے کے دیکھا خزانے کا دروازہ کھلا ہوا پڑا ہوا ازار بند پر
 ہاتھ ڈالا کبھی کو جو نہ پا پانٹھ سے نکلا یا دغضب ہوا نہ جب اسکی صہبائے جا دو کہنتی ہوئی دھڑکی
 صاحب کیا ہوا اسنے کہا صاحب دغضب ہوا رات کو ہوتا ہی صاحبزادی بلند اقبال نے تہہ عرش
 کا مجھے حال پوچھا یا شاید صنم جا دو لیگی ان کے مرنگی آواز کیوں آئی یہ کیکے بلند ہوا آسمان پر
 آ کے دیکھا کہ تیغہ سحر کش زرین کیسوکشا کے ہاتھ میں ہو قاسم غدر کرتے ہوئے چلے آتے ہیں یہ
 تصویر قاسم دیکھ چکا ہو تلوار کو بھی پہچانا کہ ملکہ کے ہاتھ میں ہو چکا ہے پکار کے کہ رہی ہو کہ صاحب
 اپنا تحفہ بھیجے ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے منکر کو جاسیے میں آواز سے نہیں سمجھتی قاسم فرماتے ہیں تیغہ
 تمھارے پاس اتنا سیز ہو کہ ایک ہاتھ ہکڑی لگا دو اپنی تو یہ کیفیت ہو لفظ

۱۲

کس منہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا	لجے آپ کا مزاج نہ تھا جو بدل گیا
خالق کو بھی پسند جو پرگشتگی مری	پتلا ہزار بار جب ادر بدل گیا
اب جاے خون و دمان جراحت میں سپہری	کیا انقلاب ہو کہ اوتک بدل گیا
مانن طفل اشک ہون ابتر سرشت میں	پیدا ہی ہوئے آنکھ سے باہر نکل گیا
انجام عمر سے بڑھی کیا کیا غمبہ کی	دن کمر ہا تو مایہ دیوار ڈھل گیا

ان تک بھی دل سے ہمارے نکل گیا
 لئے کو جھک کے جو میں قریب بھل گیا
 چھپا تو کیا ہوا ہر گر کچھ سنبھل گیا
 بڑی وہ چاشنی وہ تو اسم غسل گیا
 کس روز تیرے طرہ کیسو سے بل گیا
 اس چرخ پیر کا نہ جو انون سے بل گیا
 ہمسر کیم دون مرین محبت سنبھل گیا
 جب کوئی گل ہنسیا تو مراد دل دہل گیا
 قسمت نویسا کر گئی اگر دل بھل گیا
 مضمون کی تازگی سے ذرا دل بھل گیا

اسندری بکسی کہ یہ نوبت ہی آجکل
 پھپھتی سنائی یا رنے آئے ہلال عید
 ان اتفاقات یار سے بیمار جان بلب
 بوسوں سے غیر کے لب شیریں ہوئے من تلخ
 کب برہمی کی شکل نہ پیش نقشہ رہی
 ممکن نہیں کہ راست کبھی کچھ مزاج ہو
 چہ کہ یا کچھ اس بت وعدہ خلاف نے
 مخاوف اس قدر چمن روزگار سے
 صیسا دیا تھ ہی چمن کائنات میں
 مدت کے بعد ربط سخن پھر بڑھا نسیم

آسمان سے یہ سحر کیوس مردار خوار نے دیکھا بیٹی کو لٹکا کر کہ اد کیسو بریدہ کیا کرتی ہر خبردار تیغ نہ دینا
 نہ بوٹیاں کاٹ کے کھا جاؤنگا باپ کی جو آواز سنی ہاتھ پاؤں میں عیشہ آگیا اس زور سے کیوس
 نے آواز دی کہ زمین کیوس کشا تھر تھر کانپنے لگی نیچہ ہاتھ سے ٹھوٹ کر زمین پر گر اکھبرا ہٹ میں
 شمع سے ٹکلا بابا جان مجھے خطا ہوئی لیکن اس جوان کو قتل نہ کیجیے گا اب تیغہ تو زمین پر پڑا ہی کیوس
 کندے باندھ کے چلا کہ تیغہ اٹھا لون قاسم نے جو دیکھا کہ یہ ساحر بڑے زور و شور سے آٹھری ملک
 خوف سے زمین پر گر پڑی تھتی ہر گردل بیٹھا جاتا ہر باپ کے خوف سے قلب تھراتا ہر قاسم نے
 جا ہا دوڑ کے نیچہ اٹھا لون کیوس مردار خوار قریب آچکا ہی خیال میں آیا کہ ای قاسم پہلے اسکو
 مارو اگر اس محسن کو پکڑ کے لجا لیا گا وہ سزا دیگا کہ یہ اٹھانہ سکیگی کیوس تو کندے باندھے ہوئے آتا
 بیٹی کا بالکل خیال نہیں یہ منظور ہر کہ تیغہ اٹھا لون قاسم نے قربان سے کمان ترکش سے تیرا زدہ شتی
 زبان خداک مفتحہ سو فائز مرد پیکان عقاب پر بصیر کرد فرج کمان میں پیوستہ کیا جیسے ہی کیوس نے
 چاہا تیغہ پر گردن قاسم نے تاک کے تیرا راستہ پر گئے کیوس پر پڑا امرہ پشت کو توڑ کے پار گذرا
 کیوس دم سے زمین پر گرا تڑپ تڑپ کر جان دی ملک اٹھ کھڑی ہوئیں کہا صاحب کیا کمال کیا
 اگر تیغہ اس کے گتے میں جانا قیامت برپا ہوتی ملک جھاڑ پونچھ کے کندہ میں سے اٹھیں اب قاسم بڑھے کہ
 میں تیغہ اٹھا لون دفت وہ ہی کہ سحر العجائب و مصر العجائب اپنے دربار میں بیٹھے ہیں ذکر ملک کشا
 ہو رہا ہر مصاحبوں نے کہا تصور سامری سے پوچھیے اب ملسم میں کیا ہو رہا ہی کو ٹھاکھو لائیں
 پتلی ہنستی ہوئی نکلی سحر العجائب نے کہا ای ہم شبہ سامری ملسم میں کیا کیفیت ہر بلی نے کہا اور
 معرکہ تو بیان کرو کی اس وقت ایک مکرر حیات امر گذرا ہی شاہزادہ قاسم نبیرہ صاحبقران اپنے
 دادا کے لشکر سے جدا ہوا دیکھے موت نے کیونکر گھیرا صنم جاوہر سے عاشق تھی سامری
 جمشید نے یہ تقدیر کی کہ زمین کیوس کشا دختر کیوس اسپر عاشق ہوئی تیرے سحر کش چرا کے لائی
 اسی تلوار سے صنم جاوہر کو مارا کیوس مردار خوار پوچھا پسران حمزہ سب صاحبان لیافت و جرات
 ہیں بہرام فلک سے بھی نہیں ڈرتے قاسم نے کیوس کو تیرا ردیا اسپر مجھ کو ہنسی آئی ابھی تا

نیفہ زمین پر پڑی یہ سنہم ہی سحر العجائب نے آواز دی ای عقاب لینا ایک جادوگر بڑا بڑا عقاب
 بنکر چلا اُس وقت پوچھا کہ ملکہ قاسم کی دور سے بلائیں لے رہی ہیں کہتی ہیں صاحب کیا کمال کیا
 قاسم کہہ رہے ہیں ای جان جہاں تمہاری محبت نے یہ کام کرایا دے نہ مجھے کیا ہو سکتا تھا سنہ
 بڑا کار نمایاں کیا صنم جادو کو ارا اگر اب میرے حال پر مہربانی فرما بچے میری عجب کیفیت ہے اپنے

قابو میں نہیں ہوں نظم	لو ہمدے کہ نغمہ داؤد سر کنیم	آہ دے ہمدے ہمدے ہمدے
شبہم زرا بر دیدہ فشاہیم بر چین	بہاے غنچہ سرخ جو خون جگر کنیم	از آہ سرخویش نہ بدیم چون تر
آتش تویم در دل شمع اثر کنیم	صدر و زحیر شب شو کیش کے دل	نگذاشت روزگار کہ شامی سحر کنیم
محضی قطار رفتہ ایام گسلد	در کوئے عاقبت جو نسیم از گذر کنیم	ملکہ نے کہا ای شہر بار پہلے تھے

اٹھ لیجئے اب میں آپ کے ساتھ ہوں اب کہاں جاؤ گی باب مارا گیا مان صہبا کے جادوگر ہوا پائیو کر
 کاٹکی کہ صہبا بھی دانتے چلے اُس وقت پوچھی کہ قاسم و ملکہ سے باتیں ہو رہی ہیں لاشہ کیوس کا
 زمین پر ٹپ ٹپ کر سرد ہوا پکار کر آواز دی او کیو بریدہ تو نے اب کو قتل کرایا ملکہ نے جان کو دیا
 ہاتھ باندھنے لگی کہا ای مادر مہربان میرے حال پر رحم کیجئے وقت فتح ہوئے طلسم نورا فشان کا اگیا
 اسی شہر کا ساتھ دیکھے صہبا کے جادو نے کہا او کیو بریدہ شوہر کا لاشہ دیکھو اور صبر کروں
 اور قاتل شوہر کا ساتھ دوں میں اول تیغہ تو قبضے میں کروں یہ کنگے ٹپ کی تیلے پر گردن اور
 اسی تیغے سے قاسم کو قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم عقاب جادو خبردار صہبا
 تیغہ نہ اٹھانا صہبا نے لپٹ کے کہا او ظالم میرے شوہر کو یہ تیغہ سر کا رشا بان طلسم نورا فشان
 سے ملا اب اسکی میں نگہبان ہوں عقاب نے کلمات سخت کہے کہا او کیو بریدہ اپنے گھر میں
 دشمن شاہ کو بٹھایا بیٹی کو پیش کیا شوہر کو قتل کرایا اب باتیں بناتی ہے اب میرے ہاتھ سے بچ کے
 کہاں جائیگی صہبا نے سحر کیا عقاب جادو اسکے سحر کو کب انتا ہی جیٹ کے ایک منقار سی سنہ
 کو توڑ کے صہبا کے ہار گزری لاشہ صہبا کا زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا صدائیں جینا ک آنے لگیں
 آخر میں آواز آئی کشتی مرا نام من صہبا کے جادو بود قاسم و ملکہ توڑنے لگے عقاب جادو نے
 گرا اسی تاریکی میں اُسے تیغہ اٹھا لیا اب جو روشنی ہوئی قاسم نے دیکھا ایک عقاب بلند پرواز تیغہ
 اٹھ میں دبانے قندیل فلک ہو چکا ہر ملکہ نے کہا صاحب غضب ہو گیا یہ ساحر پاس سے شا بان
 نورا فشان کے آیا ہر تلوار لیے جاتا ہی قاسم نے تیر پھیلے عقاب تک نہ ہونے لگے ملکہ نے سر پٹ لیا
 کہا صاحب بڑا غضب ہوا قاسم نے کہا ای ملکہ عالم خدا پر نظر کرو اگر تیغہ جاری تھی ہر کار جو ہر جہت
 کھیلنے کا فریاد نہ پائیے کسی تدبیر سے تو ہو سکتا تیغہ ملیگا یہ جو تلوار گھر میں ہے جہاں کھینچ لی صفین کی صفین
 درہم درہم کر دو نکا کئی سو کنیزان ملکہ آکر پوچھیں کسی سو ساحر آئے ملکہ نے پکار کے آواز دی صاحبو
 یہ صفت شکن تیغہ نبیرہ صاحب قرآن ہے صہبا دکیوس دونوں مار گئے یہ بھی تم لوگ بھولی سنچے
 کہ عمر طلسم آخر ہے اب طلسم نورا فشان ضرور فتح ہو گا ان شیروں کو کون روکیگا ہننے اپنی آنکھوں سے
 کتاب سامری میں دیکھا جو مسلمانوں کا ساتھ دیکھا عزت و آبرو پایکا ورنہ بدلت مارا جائیگا اس طرح
 ملکہ نے سمجھا با کہ کنیزین ملکہ کی اور ساحر قاسم کے شریک ہونے اطاعت اسلام اختیار کی قاسم نے کہا

ملکہ ہمارا لشکر وہاں پریشان ہو گا لشکر کو ساتھ لے لین تو طرف طلسم نور افشان کے چلین ملکہ نے کہا
 صاحب یہ ملک ویران یونہی چارہیکا قاسم نے انھیں ساحر و کونین سے ایک ساحر کو قاتل کیا پانچ ہزار
 ساحر باقی غیر ساحر سب شاہزادے کے ہمراہ ہو گئے ملکہ زرین کیسوکشا کو محافے میں سوار کیا آپ
 پشت مرکب پر سوار ہوئے اس فوج کو ہمراہ لیکر چلے تلاش لشکر میں جاتے ہیں ہر مقام پر ہی فکر ہے
 کہ لشکر ہمارا کس جگہ پر ہی نہیں معلوم بادشاہ عالیجاہ پر کیا گزری ہمارے عزیز اور دشمنی کشتہ حیران
 و پریشان ہوئے قیاس خان وغیرہ بقرار ہوئے مگر اب حال سماک پلداقی کا عرض کیا جاتا ہے کہ
 تلاش میں شاہزادہ خاور سپاہ کے صورت ایک سپاہی کی بنا ہوا قریہ قریہ تلاش کرتا پھرتا ہے
 تین شبانہ روز پھر جب نشان شاہزادے کا نہ ملا ایک نخل کے سائے میں بیٹھ کے رونے لگا جی میں
 کتنا ہی ای سماک لشکر میں کیا جاؤں خال رو سے سیاہ دکھاؤں شاہزادہ عورت اور دشمنی فرمایا
 تو کیا فرزند ظہور ہی ہمیشہ چشمی کا دعوی کرتا ہے اپنے آقا کو تلاش کر کے نہ لایا سائے ایک جمیل ہے
 اس جمیل پر بازو بڑھ دے کر رہے ہیں پانی پینے میں مصروف ہیں دو آکر بیٹھے چار چلیکے سماک
 انکا تماشا دیکھ رہا ہے رات سے آپ و دانہ بھی ممکن نہیں ہوا ہے خیال میں آیا کسی جانور کو شکار کرنا
 اسکے کباب لگا کے کھاؤں سر سے گوچھن کھولا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ کلمہ گوچھن میں دیا
 شگلستان سے نکلا طائروں نے جو سیاد کو دیکھا سب جانور اڑ گئے سماک بہت پریشان ہوا کہ
 ای سماک کیا پر نصیبی ہے کہ سب جانور اڑ گئے اب کوئی اور طائر تلاش کروں یا کوئی آہوئے تو
 اسکو شکار کروں اس خیال میں چار جانب دیکھ رہا ہے آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک عقاب
 برابر حاوس کے تئیں بات چیت کر رہا ہے ایک تیغہ منقار میں دبائے ہوئے پر مارتا ہوا آتا ہے سماک حیران ہے
 کہ یہ کیا عقاب ہے جسکو دیکھ کر دل بیتاب ہو کسی کی تلوار اٹھا لیا پانی کو دیکھ کر عقاب اتر سماک
 اڑ میں چپ گیا عقاب نے جمیل پر آ کے تیغہ منقار سے زمین پر رکھا منقار پانی میں ڈالی پانی پینے لگا
 یہ نہ بھانپا کہ پناہ پانی شکل ہوگی جیسے ہی عقاب نے منقار کو پانی میں ڈالا سماک سنے تاک کے پتھر مارا
 پتھر سر پر عقاب کے چراسر کے ہزار ٹکڑے ہوئے مرنے ہی عقاب کے اندھ میرا ہو گیا سماک گھبرا
 کہ یہ کیا معرکہ ہے پانی کی طرف دوڑا دیکھا لاشہ ایک ساحر کا پڑا پھر کس رہا ہے سر بٹا ہوا سماک حیران ہے
 کہ یہ کیا معرکہ ہے تیغہ سماک نے اٹھا لیا قاسم محافہ ملکہ زرین کیسوکشا کا لیے ہوئے آتے ہیں راہ
 میں ملکہ ہر مرتبہ فریادیں کہ ای شہر بار میں نے یہ سختی اٹھائی کہ مان باپ کو قتل کرایا افسوس ہے
 تیغے پر قبضہ نہ ہوا دیکھیں حضور شاہان طلسم نور افشان ہمدان دہمہ گیر ہیں معلوم ہونا ہے اس معرکے
 کی انکو سب خبر ہو چکی عقاب جادو انھیں کا فرستادہ تھا کتنا بڑا ساحر زبردست تھا کہ مادر مہربان
 کے سحر نے تا شیر بھی نہ کی قاسم نے کہا ملکہ یہ آواز کہا سننے آئی ملکہ نے کہا معلوم ہو تلہ کسی نے
 عقاب جادو کو مارا ہے تیغہ منتشر ہوا آپ کا قبضہ ہوتا تو مجھے خوشی ہوتی قاسم نے کہا ملکہ
 خدا کو یاد کرو رب اکبر ملکہ تیغہ دلا گیا یہ کیلے گھوڑے کو بڑھایا محافہ بھی پیچھے چلا آتا ہے جا کر نیاں
 بازو ہٹا کر ملندہ ہو میں ایک کنیز نے دیکھا کہ لاشہ عقاب جادو کا تو زمین پر پڑا ہے ایک عبارت طرار
 منظورہ زربختی سے آراستہ تیغے کو ہاتھ میں لیے ہوئے بنگاہ حیرت جو ہر مشیر کو دیکھ رہا ہے

دریاسے جو اس برین غرق ہو گئیں نے بڑھ کر قاسم کو خبر دی قاسم نے گھوڑے کو جھکایا تار یا نہ کیا وہ سے اپنے
 یا و فادار کو دیکھیں کہ تیغہ ہاتھ میں ساحر کے کپڑے اتار رہا ہے سہک لیا فانی تہہ جو اپنے آقا کو آنے دیکھا
 جیتا پتھر کے دوڑا عرض کی اے شہریار آج تین شبانہ روز گزرے کہ غلام آپ کو تلاش کرتا پھر تاہر
 شکر ہو کہ آپ کو بخیر و عافیت پایا ابھی ایک جادوگر کو مارا عقاب بنا ہوا تھا یہ تیغہ غلام نے اُسکی
 سے پایا قاسم نے سہک کو گلے سے لگا لیا فرمایا اے سہک یہی تیغہ سحر کش ہے سب حال بیان کیا
 سہک نے کہا آپ صاحب اقبال ہیں قاسم اُس تیغے کو لیکر قریب محافے کے آئے کہا لو ملکہ خدائے
 تیغہ یون و ہوا یا راہ میں ہمارے عیار سے میان عقاب کی گردن لی ملکہ تیغہ کو دیکھ کر خوش ہو گئیں
 کہا ضرور آپ کے ہاتھ سے طلسم نور افشان فتح ہو گا اب قاسم طرف اپنے لشکر کے چلے تیغہ سحر کش
 بھی لکر سے حمل کیا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے قضاے کار سکندر زرین پوش زرین علم طہران جادو
 جو انکو لیکر علی راہ میں کہا حضور اپنے چہرے پر نقاب ڈال لیں کوئی آپ کو پہچانے نہیں میں کوچ کا
 پتہ لگاؤنگی وہ نشہ ن تو غلاف نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے طہران و نسیم و شامین بلند پرواز
 و ملکہ گلشن یہ چاروں ساحر سامان روں کی شکل بنے ہوئے پشت پر سکندر کے نوبت کو نقاب بچے ہوئے
 جو اہر خنجر زن بھی نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے دیہات و قریات ویران کرتے ہوئے چلے آتے ہیں
 ادھر سے قاسم جاتے ہیں کہ دیکھا گرد آڑی ایک نقابدار گلگون پوش مرکب ہادر فتار پر سوار پشت پر
 فوج جہار کس زور و شور سے آتا ہے ادھر سکندر کی نگاہ جمال جہان آئے قاسم پر پڑی کہ ایک
 محافہ فوج ہمراہ سکندر لے عیار سے کہا کہ دریافت تو کر دیا ہے تمام کیفیت دریافت کی کہ شانہ زادہ
 ملک قاسم کسی جنگ سے واپس آتے ہیں سکندر نے گھوڑا روک لیا عیار سے کہا اس شہریار سے
 جا کر بیان کر دو کہ طرف طلسم نور افشان کے جانی کا قصد نہ کر دہتیار اپنے ہلو والے کو و قاسم سے
 جو جا کے عیار نے کہا قاسم نے کہا نقابدار کی شامتیں آئی ہیں برقعہ بیانی سفید پر ڈال لیا جو جا
 کہد یا عیار نے جا کے سکندر سے کہا کہ حضور وہ بہت خفا ہوتے ہیں سکندر نے کہلے انکو زیر کیے
 آگے نہ بڑھو نگاہ یہی دریافت ہوا کہ یہ ایرج نوجوان کے والد ہیں کہا اے سکندر اگر انکو زیر کیا
 تو نصف لمیگا یہ کہنے اُسی مقام پر اتر پڑے قاسم نے بھی بارگاہ استاد کرائی ملکہ زرین کیس و کشتا
 بارگاہ میں داخل ہوئے قاسم نے ایک بارگاہ اپنے کو اسٹے الگ استاد کرائی سکندر کو بھی کہہ کر
 انکو زیر کر کے اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤن حکم دیا کہ طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی سہک لیا فانی
 نے آکر یہ خبر قاسم سے کسی قاسم نے کہا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جنگی بجے و دونوں
 لشکر وین میں نفاذ و رزمی گڑا ایتا یا نہ ہوئے لیکن یہ دونوں لشکر تیار کر رہے ہیں لیکن
 ضعیف شہر شکار ملک برقان برق و ش کو لیے ہوئے طرف طلسم کے جاتے ہیں رات کو اس
 دشت میں آگے لشکر ہونچا دیکھا و لشکر مقابلے میں فروکش میں نیرنگ صبار قضا سے کہا دریافت
 تو کر دیکھ کون لوگ ہیں عیار نے آگے خبر دی کہ حضور یہ لشکر نقابدار گلگون پوش کا ہر وہ لشکر شانہ زادہ
 خاور سپاہ ہیرہ صاحبان کا ہو ضعیف بھی ایک گوشے میں اتر پڑے چار پہر رات گزرے
 ستارہ سحری آسمان پر چمکا سکندر لشکر کو لیکر میدان میں آئے ادھر سے قاسم لشکر کو لیے ہوئے

یہ ان میں ہوئے مگر بہت قلیل ہر جب قاسم مرکب کو پیش کر چکے ملک بقرار ہو گئیں کہا کہ شہر
یہ نقابدار کون ہو کہ جو آپ سے مصروف کارزار ہر رات سے میں بقرار ہوں شاہزادہ قاسم نے کہا
اس نقابدار کی قصدا لیکر آؤ ہر لشکر ہمارے پاس کم نقاب لشکر معقول ہو جائیگا ملک دے دے لیکن
کہا کہ شہر یار میرا خانما سب بر باد ہوا اب چاہتی ہوں عمر میری زیر سایہ دامن دولت بسر ہو
آپ میدان میں نہ جائیے اور جادو گر نیاں موجود ہیں اگر میں اس کو چہرے سے نابہ ہوں ورنہ
محرکے گرفتار کر لیتی قاسم نے کہا لیاقت کے خلاف ہو کہ وہ جوان صاحب شوکت و لیاقت
معلوم ہوتا ہی نہیں معلوم نقاب کیوں چہرے پر ڈال رہی ملک نے لگین کہا اے شہر یار میں کیا کہنے
دل کو سمجھاؤں جی چاہتا ہوں میں بھی ہمراہ رکاب سعادت انتساب چلوں آپ کو تنہا میدان کارزار
میں نہ جائے ورنہ اس طور سے ملک نے یہ باتیں کہیں کہ قاسم کا بھی دل بھر آیا ملک سے فرمایا
کہ اے ملک اگر میں اُسکے مقابلے میں جاؤنگا تو وہ جوان بھی صاحب لیاقت و جلالت معلوم ہوتا کہ
مجھے طعن و تشنیع کرے گا مناسب وقت نہیں ہو کہ میں میدان کارزار میں نہ جاؤں تم خاطر جمع رکھو حال
میں فضل خدا شریک حالی ہو کیا ملال ہو اگر خدا نے چاہا تو اس مغرور کو زیر کرتا ہوں جب ملک نے
دیکھا کہ شاہزادہ اب نہ رکے گا مجبور ہو گئی کہا صاحب یہ تو آپ سب سمجھ و درست فرماتے ہیں آپ
مقابلے کی کسکو تاب ہو کون لا سکتا ہو لیکن میرا دل نہیں قبول کرتا اصل میں دل کی یہ کیفیت ہو نظم

کیا مری آغوش سے نفرت ہو اس بے پیر کو
کر پینے سے طلائی نقرئی زنجیر کو
غش کیا موسیٰ نے جب دیکھا تری تنویر کو
کھیلنے میں لگ گئی مٹی جو اسکی چشم پر
ہوں وہ گریبان اشک کر دینے مرقع کو زراب
اس تناسلے کیا دیوانہ مجھ کو ای پر می
ضبط میں کرنا نہیں آتی ہر غیرت دوستو
گر موافق ہوتی ہو تقدیر سے مجھے زاہدا
ہر بشر کو خاک کا پتلا نہ مانو غافلو
ہو گیا ہی اسقدر بقدر عالم میں نہر
کیون نگہ ہم خاکساروں پر نہیں پڑتی کبھی
اُس پر پردے کے منہ کرنے میں حیران ہونیں
کچھ نظر آئے اس غفلت کے میں غیر حسن
یار کو جو سچاؤں اپنی ناتوانی کی خبر
آسمان پر اندھون رہنے لگا تیرا دماغ
نہ رہا ہی ترا اے شمع بر وجہ ام آج
اور غمناک عبادت ہو جو دیہ اعمالی

اسقدر وحشت نہیں ہوتی کمان سے تیر کو
کا بسد تیرا بنایا کوئند صکر اکسیر کو
آگنی لکنت زبان میں سنتے ہی تقریر کو
کر دیا خاک مذلت رشک نے اکسیر کو
کھینچنا بے چشم او مان مری تصویر کو
ڈال دے میرے گلے میں زلف کی زنجیر کو
کیا بھلا منہ سے نکالوں آہ بے تاثیر کو
ترک کرتا ہوں کسی تدبیر سے تقدیر کو
ایک ہی صورت ملی ہر خاک اور اکسیر کو
کیا عجب گر عیب مجھ میں جو ہر شمشیر کو
خاک تو وہ سے صنم ہر کام ہر دم تیر کو
ورنہ آسان جانتا ہوں دیو کی تسخیر کو
چاہیے یوسف ہار سے خواب کی تعبیر کو
موفق تلم درکار ہو مکتوب کی تحریر کو
چاہیے ربک شفق ظالم تری تصویر کو
کیون نہ مجھوں ایک اب مقراض اور گامگیر کو
دیکھو لیتے ہیں مالامال ہر سر تحریر کو

قاسم نے کہا خدا کو یاد کرو انشاء اللہ قلعے میدان کا زرارے ابھی لمبے کے آہ ہوں بہر نوع
 سمجھا کر میدان کا زرارے میں تشریف لائے سکندر لشکر میں کھڑے ہیں میدان میں آگے تھوڑے صفین
 آراستہ ہو چکی تھیں نقیبوں نے نقابت کی کر ملکیت کڑا کھڑے سکندر نے گھوڑا بٹھایا سلح شوری
 لو کھلا کے آواز دی پانیرہ صاحبقران میرے مقابلے میں تشریف لائے آپ کی جرأت کے بڑے
 ہنگامے ہیں ایک گوشے سے یہ معرکہ صغیر شیر شکار بھی دیکھ رہے ہیں بہر چند کہ شیر ناک نے اسے
 بیان نہیں کیا طریقے سے لشکر کے جو گئے کہ یہ لشکر سکندر کا ہے سکندر نے جو قاسم کو پکارا قاسم نے
 مرکب کو صف سے نکالا دو تلواریں حائل ایک طرف تیغہ سرکش دوسری جانب دوسری تلوار اور
 گمان کیا ہی دوش پر ہزار تیر دن کا ترکش مثل دم طاؤس خود زربین سر پر اس جاہ دشمن سے
 سامنے ساکنہ رکے آگے پہنچے آپس میں تگا ورجلی پانچ قدم مرکب سکندر کا اور تین قدم مرکب
 قاسم کا پیچھے ہٹا سکندر کی نگاہ جمال بمثال قاسم پر پڑی حیران جمال و مجود پیدارجی میں کتاہر
 ہی سکندر جو کچھ ایرج نوجوان نے کہا تھا اسکا ظہور ہوتا ہوا نکل میری صورت سے مشابہ ہی
 زلفین خلیلی سطوت و سولت و جلال و عجب و دہر بہ شوکت سب باتوں میں طاف شہرہ آفاق
 و پرتک جمال جہان آرا کو دیکھا کیا قاسم نے کہا او نقاہر کیا مجھے دیکھتا ہے یہ میدان کا زرارہ
 زبان شمشیر سے کلام ہونا چاہیے سکندر نے نیزہ اٹھا یا قاسم کو مارا قاسم نے نیزے کو نیزے کی
 سان پر لیا نیزہ چلنے لگا قاسم جہان دیدہ کا راز مودہ سکندر سے بڑے زور و شور سے
 نیزہ چل رہا ہے قاسم نے اکثر مقامات پر خانہ زرہ میں نیزہ رکھ دیا اور فرمایا ای جوان ہوشیار ہو جا
 جسم اقدس نور کے گلابچے میں ڈھلا ہوا ہے جب سان نیزہ جسم پر پہنچتی ہے قطرہ خون کا ابھر آتا ہے
 صاف ثابت ہوتا ہے کہ تختہ بلور میں پر شجرت کے نقطے دیے ہیں پھر کمال نیزہ چلا آخرا قاسم نے ایک
 مقام پر گانٹھ کے تھپیڑہ مارا نیزہ ہاتھ سے سکندر کے نکالیا زمانہ سکندر کی آنکھوں میں تیرہ
 تار ہوا بغیر و غضب تمام قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہکشاں مارا قاسم نے چاہا تلوار پر
 رد کون سکندر نے اس کن سے امد تلوار کا مارا سپر کو کاٹ کے جو تیغہ گرا سر قاسم کا زخمی ہوا
 قاسم نے زخم کھانے ہاتھ تیغہ ہلا رک افراسیابی کا مارا محفوظ رہے ملکہ طہران و نسیم
 و شاہین و گلشن سحر کر رہی ہیں کہ سکندر کا زور بڑھا میں اور قاسم کا زور گھٹا میں تیغہ سرکش
 زیب کمر شاہزادہ والا قدر ہی اس وجہ سے سحر تا شیر نہیں کرتا لیکن قاسم نے جب ہاتھ مارا اسی قدر
 زخم سر پر سکندر کے آیا گھوڑا بھی مارا گیا سکندر نے بیٹھ کے ہاتھ مارا مرکب قاسم کا بھی
 مارا گیا اب دونوں کو دسے دونوں آتشخو شعلہ مزاج سکندر کو یہ غصہ ہے کہ اس جوان
 نے نیزہ کیوں میرے ہاتھ سے نکالا ہاتھ اسکے قلم کرونگا قاسم کو زخمی ہو نیکا لال اس زخم داری
 میں کشتی ہوئے لکی زخمی ہونے پر سکندر کے نسیم بقرار ہو گئی گھبرا کر اپنے باپ سے آگیاں با جان
 ہنسنے تو اس مذہب کو ترک کیا روح سامری و جمشید میں تاثیر جال رہی لھکر کھڑے قاسم نے
 بیٹھے ہی زیادتیان کرنا شروع کیں جب پکڑ لائے دو جا رہے ایسے مارے کہ زخم سکندر زیا
 کھل گیا زرہ پارہ پارہ لباس خون آلود نسیم نے بڑھکر کچھ اشیائے سحر پھیلے نیز ناک ہمارا قتل

ضعیف کو جہادی کہتا ہوا وہاں سمجھتے۔ اس جوان نقابدار کو دنگ کیا ہر کشتی میں تنگ کیا ہر لیکن ہر
 ساحر بھی موجود ہیں دیکھتے وہ جو سالہار خود زرین پنے ہی بڑھ بڑھ کے سحر کر رہا ہر شاہزادہ قاسم
 رہا ہوا چاہتے ہیں ایک جلالت صاحبقرانی دیکھ رہے ہیں جنہیں کو بہت ناوار ہوا لپٹ کے کھانے
 خراون کے دیکھا انکار دھو قراق پشت اسے مرکب پر سوار مجبوم رہے میں سب نے ٹھوڑے جیکائے
 کنیراؤ انکا لوٹ لو بوق ترکی جو بجا یا بوق میں آواز بھی دی فرقان نیزند معلوم ہوا صور میں فیل بھگا
 لشکر سکندر پر جا پڑے پڑوٹھے نکا بنیے قال قتل ہوئے قراق لوٹے کے زادی تلہ سب بیون کا
 اٹھا لیا عورتوں کے ہاتھ کاٹ لیے جو کوئی ہتھی پے بھی سر کاٹ کھوڑے پر لدا اور چلے فریاد فریاد
 کی جو سدالبت ہوئی سکندر نے لپٹ کے دیکھا نقابدار ہر یوش پڑاؤ لوٹ رہا ہر قاسم سے کہا ہر
 شیر بیشہ صاحبقرانی اب اس وقت معاف فرما ہے یہ خیال نہ کیجیے گا کہ میں زخمی ہوں کسی حال
 میں آپ سے باہر نہیں ہوں جس عورت سے چاہے گا مجھے مقابلہ کیجے گا اس نقابدار نے مجھے بھگا لیا
 کئی مرتبہ میرے لشکر پر شہنشاہ مار چکا ہر جگہ راجاگ جاتا ہر آج شکر گردن نوٹکا قاسم نے چھوڑ دیا
 سکتا رہے کہا ملکہ پڑوٹھا جانا ہر پھران سے گئے بڑے سگہ گول مارا گول جو پھٹا کئی سو قراق منہ کے
 بھل کرے ضعیف سے جو دور سے بکھرا رہا ایک ساحر نے ہر کیا ساتھ دے کرے کہاں کیاں روں
 سے لے تیرے کہاں میں ہوست کہا تاک کے شیر مارا توڑے شیران کے سینے کو پار گزرا پھران جا
 ٹھوڑے سے بڑی قراقون سے ملات ہائی یہ نسیم نے ٹھوڑا اٹھا با نسیم دنا میں دگلشن چلے سکندر
 کی نگہوں کے نیچے نہ جبر آگیا زانوں پر ہاتھ اس کے کہا لہاری نصیر میں فتاحی طلسم نہیں کیسیا میں ہمارا
 مارا لہاراں پر بیان ہوا سکندر نے جا ہا نقابدار سے جو اسے عرض کی آپ زخمی ہیں سکندر
 نے لشکر کو اشارہ دیکھا اشارہ کو مگر نقابدار کیا قاسم نے جب دیکھا کہ لشکر سکندر آکھوں سے باہر ہوا
 قاسم کھوڑے پر سوار ہوئے چونکہ ہر سرسبز تھے اسی وقت لشکر کو تیار کر کے طرف اپنے لشکر کے
 روانہ ہوئے غمگین و زار دھنسی واسطے قاسم کے نہایت پریشان تھے خسرو شہی کہ شاہزادہ اتا ہر
 طلہا س خان فرید واسطے منع کیا آئے اسقبان کر کے قاسم کو داخل لشکر کیا غمگین و زار دھنسی سے
 حال یہ قاسم نے سب عجیب بیان کی غمگینوں میں ٹانگے دیے غمگین نسیم نے سکندر سے کہا غمگین ہوا
 کیونکہ میرا ہے میں نصیر ق خداداد شہوت عظمی کا ہتہ لگانے سکندر نے اسی وقت کوچ کیا زخمی دیکھا
 ہو گئی کہ چکر کے طرف طلسم نور افشان کے چلے شاہزادہ خاورد سیاہ نے زخمی کر کے اپنے
 مقام سے کوچ کیا اب لشکر گران شاہزادہ کے بھی ساتھ ہر اور شاہزادہ اور میں کیسیو کشتا کا نظریہ
 کہ نکوٹ کے ملک پر چھوڑ میں ملکہ نے کہا ای نہر یار ان میری یون قتل ہوئی باب یون اریجے اپ میں
 تہا کے کے بعد و سے پر ہوئی لاچار ہمارا دکننا پڑاؤ کو س راہ طرکی مٹی کہ توپ کی آواز کان میں آئی
 قاسم نے کہا وہی قلعہ کہیں لڑا ہر قاسم نے میرے لشکر کو اشارہ کیا اس توپ کی آواز پر چلو اسی
 منوجہ ہوئے غلستان سے نکھر دیکھا ایک قلعہ سر بھنگ کشیدہ اسیر ایک بادشاہ جلیل قلعے پر فریاد
 شور مچا رہا ہر ایک پہلوان دنگی قوی قوی قوی من غریو کیے ہوئے قلعے پر جاتا ہر بادشاہ قلعہ
 فریاد کر رہا ہر دنگی نہیں مانتا ہر زخمی ہوئے جاتا ہر شاہزادہ خاورد سیاہ کو بہت ناگوار ہوا

گھوڑے کو بڑھا کے نگرہ کیا اور زنگی سیاہ رویہ کیسی جرات ہو وہ فریاد رہا ہر تو نہیں مانا اب قدم
 آگے نہ بڑھانا یہ کہلے اپنے نام کا نگرہ کیا نگرہ قاسم تصنیف مصنف
 منہم ابن رستم علی نامور منہم شیر میدان جنگ جہل منہم نعمت خوان جنگ جہل
 فریدون چشم رعب اسکندری فن جنگ من غیرت ساحری زینت الملک جنگ شد آشکار
 منہم عامل رایت گیر و دار منہم شیر دل صفت شکن پہلوان منہم بن فرزند صا حبقران
 زنگی نے پٹ کے دیکھا ایک جوان آفتاب مثال خورشید جمال مرکب باد رفتار لوار اڑتے ہوئے تار
 ہر ایک مقام پر یہی آواز نہ کر کہ اب قدم نہ بڑھانا ورنہ تیری فوج کو پامال کرونگا زنگی پٹا آواز دی
 ونبیرہ حمزہ تجھے ان مقدمات میں کیا دخل ہے بادشاہ ملک سلمان زرنگاری ہر ہمارے ہمنشاہ
 طلسم نور افشان کا خراج گزار ہو چکو بادشاہ نے واسطے فراج لینے کے بھیجا ہر دوہرے سے اسے
 خراج چاہنیں دیا ہر قاسم نے کہا تیرے بادشاہ نے مجھ کو مارا وہ فریاد کرتا ہر تیرا بعت کا
 قسہ ہر زنگی نے پٹ کے تیرے مارا قاسم نے تیرے کو نیزے کی شان پر لیا نیزہ چلنے لگا گیارھویں
 معن میں قاسم نے اسکا نیزہ نکال دیا زنگی نے ہاتھ تلواری کا مارا قاسم نے اڑھ بچاکے کلاں پر
 ہاتھ ڈال دیا اسنے گریبان میں ہاتھ ڈالا کشاکش کے زور ہونے لگا آخر گھوڑے سے وہ کہنڈ سے
 سے کودا وہ بادشاہ بھی قاتلے کو کھوٹے نکل آیا اسنے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ نبیرہ حمزہ
 میری مدد کو تشریف لائے ہیں یہ بھی صفت جہاں لے کھڑا تھا شاد کیم رہا ہر قاسم نے اترتے ہی
 جی چھڑواریا ایسے دو چار کتے مارے سرزمین سے ملا دیا رک رک کر لڑ رہا ہر گریبان سے اپنی
 نیزاں ہر دل میں کہتا ہر ارمغان زنگی دیکھے اب کیا ہوتا ہر بڑے سخت جوان سے مقابلہ ہوا
 ہر ان حمزہ سب زبردست ہن جمال جان آرا پر جب نگاہ پڑتی ہر تو حیران مجال ہوا دیکھا ہوتا
 یہی تیرد ہر کہ دیکھوں اب کیا ہورن غلیل باقی تھا شام اک لمعان زنگی قاسم سے لڑا شام کو
 روک کے کھڑا ہوا کہا اے شہریار آپ مجھے خوب لڑے گردن واسطے لڑائی کے رات واسطے
 عیش و آرام کے اب کل پھر مقابلہ ہوگا شب کو ہماری آپ کی جانا بازی کون دیکھو قاسم نے کہا ہر
 پہلوان دوران اپنا یہ دستور نہیں اب یا تم ہیکر زیر کر کے پٹنا یا شاید یہی غائب آہن اگر نارنگی کا خیال
 ہر سنکر ہمتا سے ساتھ ہر روشنی کو حکم دورات کا دن ہر ناگشتی بڑی بات ہے یہ کیا کوئی کرامات ہر لمعان زنگی
 نے اہ بیان فوج کو دیکھا اہ لیان فوت دشمنی لائے سماک پیدا قی نے بھی سامان روشنی کا کیا اسی طرح
 مقابلہ ہونے لگا رات کے شکل زنگی الجہر الجہر کے لڑا چار پہر رات گذر کے ستارہ سحری آسمان پہ چکا
 اب سب نے دیکھ کہ زنگی الجہر رہا ہر قاسم نے اسی طرح شیرانہ مصردن جنگ و جہل ہر انکی حرات
 ان کب خلل ہر پہر دن چڑھے لمعان زنگی نے کہا ایک زور آخر تجھ پر کرتا ہوں یہ بھی لمعہ خاطر ناظرین ہے
 کہ سپر و شفیق قاسم کی زبان میں رکھی ہر تیغہ سحر کش بھی پہر پر رکھا ہر لمعان زنگی سے کشاکش کے
 زور ہر سبے میں قاسم چاہتے ہیں اب اسکود پر گردن لیکن دربار سحر العجائب و مصرع الفرائد کا
 ذکر کیا جاتا ہے کہ عقاب جاوود جبکہ خاموش ہو رہے ہوتے سحر تمام رفیق و امیر اگر حاضر ہوئے
 کسی کے ہتھوڑے سے نکل حصور عقاب تنہا بیٹھے گیا تھا سنیں معلوم اسہر کیا گزری سحر العجائب نے

ہم سامری کو ازادی بتلی ہمیں ہوئی کما شہنشاہ شایر عقاب جادو کا حال یہ ہے کامیاب
 عقاب کے پر کترے کے خدمت سامری میں پہونچے اس وقت تیغہ سرکش میدان میں رکھا ہے
 قاسم ایک زلی سے لڑ رہا ہے کوئی ایسا ساحر جلدی کر کے جائے تیغہ اٹھا کے آپ کے پاس لائے
 ابیض جادو دربار سے اٹھا کما اتر شہنشاہ یہ غلام کام ہر سحر العجائب نے کہا بہت جلد جان
 شہید سامری سرداروں سے باتیں کرنے لگی سب اپنے اپنے حالات پوچھ رہے ہیں جس کسی نے
 حال فتح طلمس نور افشاں پوچھا بتلی ہمیں کے چپ ہو رہی ہے جب کوئی نہ کہتا ہے تو یہ کہتی ہے
 ان انوں کو سامری جان ہم نہیں جانتے ابیض جادو بلند ہو گیا حرف میدان طلعہ زرنگا
 کے جا ہم صورت سامری نے لبتے کے پوچھا اے شہنشاہ کسکو بھیجا سحر العجائب نے کہا ابیض جادو
 ہمارا صاحب گیا ہے بتلی نے کہا اے شہنشاہ آپ نے بہت غلطی کی ابیض جادو کا جانا مناسب تھا
 کیونکہ قلب ابیض جادو کا صرف نہیں ہے تیغہ لبر آپ کے پاس نہ آسکا یہ سنتے ہی سحر العجائب
 نے میگوں جادو سے کہا اے میگوں جلدی جادو ابیض جادو کو اس طرف لٹا دینا تم تیغہ
 لیکر ہمارے پاس چلے آنا کیونکہ ہم صورت سامری کہہ رہی ہے کہ دل ابیض کا ہماری طرف
 سے صاف نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد پڑے تیغہ مجھ کو نہ ملے تو مشکل ہو میگوں جادو
 چل دو کوس پر ابیض پوٹھا خدا دل میں اپنے سوچ رہا ہے کہ تیغہ سرکش تو خفہ نایاب ہے یہ
 تیغہ قبضے میں رہے تو طلمس کشا بھی طاعت کرے بڑے بڑے عجز سے مانگتا ہے ابیض چل کر تیغہ
 قبضے میں کر جو ہر لیا نت دکھا واپس گھر میں بیٹھ رہو جب طلمس کشا شریف لائیں ہی تیغہ پناہ دیا
 اسی ذریعے سے طلمس کشا سے ملنے کے سامنے سے دیکھا میگوں جادو آئی ہے ابیض کو جو صحرا میں
 ملتے دیکھا چار کر آ ازادی ہے ابیض جادو کو شہنشاہ نے یاد فرمایا ہے کہ تو تکلیف نہ ہو تیغہ
 میں لے آؤ گلی ابیض کو یہ سن کر بڑا غصہ آیا کہا اب ہم اس حکم کو نہیں مانتے تم لٹاؤ میگوں
 نے دیکھا ابیض تو آمادہ حرب و پیکار ہے کہتا ہے کہ آپ لٹجائے میں خود جا کر تیغہ لاؤنگا لیکن
 نایاب کو کیونکر چھوڑوں ابیسی عہد دشمن سے نہ موڑوں تم جا کر طلمس کشا کو پکڑ لاؤ بڑا نام ہر گامیگوں
 نے کہا اے ابیض حکم شہنشاہ نہیں مانتے ابیض نے کہا ایسے حکم کا نہ ماننا مناسب ہے لی میگوں
 لٹھاؤ میگوں نے دیکھا ایسا نہ ہو خدا ہو کہا کیوں اے ابیض میں ہی جا کے شاہ سے کہہ دوں
 ابیض نے کہا میں نہ لٹونگا یہ کہہ کر پروردار کے لیے طرف میدان زرنگا کے چلا دل سے
 باتیں کرتا ہوا کہ جب تیغہ میرے پاس ہوگا طلمس کشا ہمارے خواہش کرے گا میگوں سوچی کہ اب
 اگر میں پاٹ کے خدمت شاہ طلمس میں جاؤنگی تو وہ فرامیگی کہ تو نے کیوں جانے دیا میں چاہے
 الگ سے دیکھوں کہ ابیض کیا کرتا ہے سوچ کر ایک طائر کی شکل بن کر چلی ابیض سے الگ الگ
 دل میں کہتی ہے ہم شہید سامری کا کہنا شاید سخت دشمن ہوا ابیض کے دل میں فساد ہے شاید
 ابیض کا چراغ عقل روشن سالکان مسلک سامری کا رہن ہو ایمان شاہزادہ خاور سیاہ
 نے زلی کو اٹھ کر بار بار چاروں شانے چت گرا کر دگر چھاتی پر سوار ہوئے سکھ گاہ غور دیکھ رہا ہے
 قاسم نے کندہ زانوں دبا کر کہا اے لعل چمک دکھا چلے اب اطاعت میں کیا کہتے ہو لعل

ایک شہر یار میری ہی شرط تھی کہ جو بکوز پر کرے میں اسکی اعانت کروں قاسم نے تجھوڑ دیا لمعان
قد مون پر گرا قاسم نے سرسٹنے سے لگا یا کلمہ طیبہ زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا لمعان کلمہ پڑھکر
بصدق مسلمان ہوا قاسم شے سلاح میدان کا زرار میں رکھے ہوئے ہیں خیال ہوا کہ جسم پر
آراستہ کروں لمعان طرف خروج کے منوجہ ہوا پکار کر آواز دی یارو میں نے لات و منات پر
لات مار دی مذہب اسلام قبول کیا جن صاحب کو مسلمان ہونا ہو وہ شریک ہوں نہیں تو ہمارے
شکر سے نکلیا میں سب اہالیان نے آج سنے آواز دی ہم آپ کے تابعدار ہیں جو مذہب آپ نے
قبول کیا وہ ہی ہمارا بھی منظور ہے آپ کی رفاقت سے ہم خوش ہیں مسک سنے دوڑے قاسم کے
ہاتھ محم سیہ کہا ایسے دیا کیا سردار ملا ہر قاسم بھی خوش ہو رہے ہیں کہ ابھین آکر پوسنچا
ہائے دیکھا حقیقت میں تبعہ سپر پکھا ہر قاسم مسک سے بائیں کر رہے ہیں ابھین ٹرپ کے گرا
تینہ سحر کش امثال یا مسک نے جو پر چھا بن دیکھی کہا ای شہر یار غضب ہوا ساحر تیغہ سحر کش
سیہ جاتا رہ جب تک قاسم چھٹے وہ تیغہ لیکر بلند ہو گیا آسمان پر جا کے لغزہ کیا منم ابھین جا دو
فرستادہ شہنشاہ طلسم نور افشان دو سے میلوں نے بھی یہ معاملہ دیکھا قاسم ٹرپ کر رہ گئے
مسک مقرر ہو گیا کہا ای شہر یار بڑا غضب ہوا تینہ سحر کش ساحر لیکھا قاسم نے کہا از صد قہ
پاپوش کمان چھپائے پھر میں حقیقت میں شاہان طلسم نور افشان ہر دان و ہمہ گیر میں قلعة طلسمی
سے بیٹھے ہوئے سب حال دیکھ رہے ہیں مسلمان زرنگار بھی قریب شاہزادہ خاور سیاہ کے
ایما عرض کی ای شہر یار خورشائیب کہ حضور نے غلام کو سرفراز کیا امیدوار ہوں کہ قلعے میں
قشریف پھیلے قاسم نے کہا ای بادشاہ جمہاہ اگر مجھے محبت ہو تو دین اسلام قبول کرو مسلمان
نے عرض کی ای شہر یار آپ کے قد مون کی قسم کھاتا ہوں کہ جب لمعان زرنگی نے پھر بلوکیا
تو دل سے میں نے کہا کہ ای آسمان کے خدا سے نادیہ میری مدد کر دل سے دعا میں نک رہا تھا
کہ صحرائے گرداڑی آپ ظاہر ہوئے دل کو یقین ہوا کہ خدائی خدا سے نادیہ کی بحق ہی
قاسم نے کلمہ پڑھا با مسلمان زرنگاری بصدق دل مسلمان ہوا لمعان زرنگی و بادشاہ
داخل قلعة زرنگار ہوئے تمام رعایا واسطے تماشا دیکھنے کے آئی محاذ ملکہ زرین کیو کشاکش کا
قاسم کے ساتھ ہر تمام سوار و پیدل گھیرے ہوئے قضاے کار ملکہ الماس گلنار پوسش
دختر مسلمان اپنے محل میں بیٹھی ہیں کہ کنیزوں نے خبر دی آج عجب طرح کا معرکہ ہوا لمعان
نے آ کے آپ کے ذمہ کو گھیرا خانبہرہ صاحبقران فرزند رستم بیٹے قاسم نوجوان مدد کو
آئے لمعان زرنگی کو زیر کیا آپ کے باپ بھی بصدق مسلمان ہوئے اب شاہزادہ والا قدر
قلعے میں آتے ہیں تمام اہالیان شہر واسطے تماشے کے گئے ہیں ملکہ الماس نے کہا ہم بھی دیکھنے
تماشا دیکھنے کے جائیگے جو کہ میں جو مکان شہنشاہی ہوا اسکو چلکر جلد آراستہ کر دکنیزین
سوار ہوئے گئیں مکان جا کر آراستہ کیا ملکہ اگر ٹھہرے اتر میں اول دیکھا فوج میں شاہی جاتی ہیں
آ کے بعد لمعان زرنگی جو بوجہ حاق ہاتھ میں لیے ہوئے مثل قیل مست جھومتا ہوا ملکہ نے جو
لمعان زرنگی کو دیکھا کہا کیوں صاحبواس دیو کو کیونکر زیر کیا ہو گا کنیزوں نے کہا داری

اس پر کشتی ہوئی بکس وہ شیر اسپر غالب آیا الماس کو حیرت ہو گئی ایک طرف سے دیکھا ہزار ہا
 گہا ریان ماہ پیکر بھاری لٹنے پٹنے ہوئے دریائے زیور میں غوطہ مار سے ہوئے چند ناظر بیکار
 ایک عیار پاسے پر محافے کے ہاتھ رکھے ہوئے کنیزوں نے کہا واری یہ محافہ ملکہ زرین کی ہو گشتا
 و ختر کیوس مردار خوار کا ہے یہ معشوقہ شاہزادہ والا قدر میں مشہور ہے کہ حسن و جمال میں رشک
 بدرہن ملکہ حیران حیران محافے کو دیکھنے لگیں ہنس کر کہا کہ یہ کبھی صاحب انکا بڑا چاہ وہ پیار ہی محافہ
 ساتھ رہتا ہے کنیزوں نے کہا کہ حضور مجھے سننا ہے کہ یہ مدت تک عاشق رہیں کسی وجہ سے ملاقات ہوئی
 مان باب انکے بار گئے تب شاہزادے کو اس کے حال پر رحم آیا محافہ اپنے ساتھ رکھا ایک طرف سے
 اپنے باپ کو دیکھا کہ تاج پہنے ہوئے چوب و جہاں ہاتھ میں انتظام آمد شاہزادہ خاور رسپا ہ
 کرتے ہوئے چلے آئے تہمین اب ملکہ بغور دیکھنے لگیں سب دو کا انداز عجیب عجیب کر سلام کر رہیں
 قاسم دونوں باغیچوں سے جواب سلام دیتے ہوئے ایک ایک سے تعلق و اخلاق مزاج پر عجیب ہو
 سلمان زرنگاری سب کے نام بتاتا جاتا ہے جمال جہان آراے خاور رسپا ہ دیکھ کر ملکہ کو
 تاب نہ رہی بقرار ہو کر پکار اٹھیں اسے صاحبو حقیقت میں یہ شیر تو بھیل دے یہ نظیر حقیقت
 میں ایسے شیر نگاہ سے نہیں گذرے اپنی تو یہ کیفیت ہی نظم

آدمی کے صورت نامی بیان میں خار میں
 ان میں بس ایک ایگل اس میں خار میں
 پھول میں اور رشک گل چنے میں خار میں
 خط خنیں گالوں پہ گل ہائے سخن میں خار میں
 رنج دینے کو جو پیری تک کفن میں خار میں
 رونمائی میں یا تمھارے تن بدن میں خار میں
 قرب گل دیکھو ہزاروں ہی میں خار میں
 میں یہ سمجھا دامن چرخ کہن میں خار میں
 یہ زبان عاشق کشنہ دہن میں خار میں
 کم نہیں ہیں فیض سے جتنے چمن میں خار میں
 کو کھر بھی دامن گل پیروں میں خار میں
 تلکڑی ہی یا تمھارے نور تن میں خار میں
 ہوں میں حیران کیا مرے شروخن میں خار میں

روشنی کتنے میں جسکو وہ تن میں خار میں
 غیر تو کا ہے کو غیری انجمن میں خار میں
 یہ گل رخسار پھیلی ہے گلشن میں بہار
 سبزہ خط سے بہار حسن وونی ہوئی
 ای گلو گنج لحد میں صورت راحت کہاں
 سینہ عاشق پر لوسے پھر کر وہ ہاتھ کو
 کیا ہوا اس رشک گلشن کو دیکھ کر ہن تیب
 ہجرت گل میں آسمان پر دیکھ کر خط غناع
 خشکی لب مانع گفتار ہو تو ہر صنم
 چیتو میں پالے نظر میں صورت خزان پار
 جسم نازک میں چمے جاتے ہیں کانٹوں کی طرح
 وصل میں تھے جو پیشا میں باز و چھل گئے
 دل میں ماسد کے کھٹکتے ہیں سر غم میں جوتا

کنیزوں نے عرض کی حقیقت میں ایسے صاحبان سلطوت و شوکت و لیاقت نگاہ سے نہیں گذرے
 مگر یہ شاہزادی کیا صاحب نصیب ہے کہ اپنے شاہزادے کے ساتھ رہتی ہے جب ہوا ری شاہزادے کی
 سامنے سے نکلتی ملکہ کو سپید آگیا اعصاب کا پتے تھے چہرے پر ہوا سیاں کنیزوں نے عرض کی
 واری خیر تو یہ ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھری کہا صاحبو جس بات کو عیب جانتی تھی اسی کا سامنا
 ہوا چاہتا ہے حقیقت یہ ہے کہ ایسے صاحبان شوکت و لیاقت کوئی دیکھ کر کہتا کہ لمعان نرنگی کو

انہوں نے زیر کیا میرے والد کے بیان کیسے کیسے پہلوان نوکرین کو لے سامنا نہ کر سکا زور میں
لحاقت میں ایسے بیٹھے مقبول بارگاہ خدا صاحب جاہ چہرہ رشک بدر اس وقت بیعت قابو میں
نہیں ہر اس شاہزادے سے کیونکر ملاقات ہو کنیزوں نے کہا حضور اس ملک کی مصاحب کوئی
صنم جادو نامے وہ قاسم پر جبر کرتی تھی انہوں نے اپنے باپ کے خزانے سے تیغہ سرکش چرایا
اُسی گتھے سے صنم جادو کو مارا پھر ملک کے مان باپ مار گئے قاسم کے ساتھ احسان کیا تھا ملک نے
کہا میں صورت اس نازنین کی دیکھا جاہتی ہوں عرض کی داری متصل ڈبوڑھی خاص بازار
جا کر اتری ہوں کل ملاقات کو شربت بھلی آہ کر کے کہا کل تک نہ کی کا بیکر ہوگی آٹھ پہر کیونکر گزریں گے یہ
پھاڑ سادہ کیونکر بسر ہوگا جو کچھ دل پر گزرتی ہو اُسکو کیا بیان کر دوں چشم زدن میں یہ کیفیت
دل کی ہو گئی جی چاہتا ہوں گریبان چاک کر دوں دل کو اشتیاق ہو بسر نہیں مجھوں پر جاؤں
اُنکی قبر سے فاتحہ پڑھوں اور عرض کروں کہ اے استاد والا نثار ادب پر عشق لیلیٰ میں کیا گزری
شاید کچھ جواب ملے فرما دے اپنی جان شیریں گنوائی سنگدل مشہور ہوا یوں پھاڑ کو کاٹا مجھ پر
بات کرنا بھی پھاڑ ہو دیکھتوں تقدیر کیا دکھائے کنیزین سمجھاتی ہیں داری اپنے کو سنبھالیے کسی کو نہیں
لطف نہیں ملا فرما دے کیا پھل پایا پھاڑ سے سر ٹکرائے اس کے مرا تیشہ سر پر مار لیا عاشقوں میں
مشہور ہوئے قیس مجھوں کھلائے اب کوئی نام بھی نہیں لیتا حضور اس کو جے میں نہ جانیں ملک
نے کہا صاحبو میں کیا کر دوں دل قابو میں نہیں گویا پہلو سے ٹکلیا قلب کو دھڑکن روح قفس مسم
میں گھبراتی ہو دیکھوں لو کھمے کے دھڑکنے کی آواز آتی ہو کنیزوں نے جوش و خروش دیکھ کر
ستم پیٹ لیا ایک کنیز نے کہا داری اگر حکم ہو تو میں اپنے کو تباہ خاور سپاہ پہنچاؤں آپ
باغ میں بلا کے لاؤں ملک نے منہ پیٹ کے کہا ہو یہ اور نہ زیادہ ذلت ہو مرد سے پر ثبات ہو
کہ عورت ہمیر جان دیتی ہو کتنا مغرور ہوگا جو کام میں زریں کیسوکشائے کیا یہ کام مقورات
پردہ نشین کا نہیں ہر اپنے مان باپ کی آبرو کھوئی اپنے کو دریا سے مصیبت میں ڈبو یا بازاری
عورتیں ایسے کام کرتی ہیں ہم سے تو یہ نہ ہوگا ٹرپ ٹرپ کے جان و نیلے اپنے پاس بلا تکلف نہ بلائیے
مان باپ کو اختیار ہو اپنی خوشی سے جہان چاہیں سادی کر دیں گزریں کیسوکشائے صنم سرور
ملاقات کرینگے اُسکے چین ترے اس عورت کو دیکھا ہو کہا داری میں نے دیکھا نہیں سنتی ہوں
کہ بہت حسین و جمیل ہیں ملک نے کہا اُنکو یہ زمیندہ نہ تھا کہ باپ کے بیان سے تلوار چرائیں تیغہ لیکر
دوڑی گئیں بڑا کمال کیا مان باپ کو قتل کر ابا ہر چند میرے دل کی یہ حالت ہو عجیب کیفیت ہو نظم

جسم میں موجود ہو کیفیت بیخا نہ آج
دید کے قابل نہیں ہو محفل رنما نہ آج
بخودی آغوش ہی میں کر رہی ہو مستیان
بیکہ پہلے ہی کیسی اہم نگاہ مست کے
لب نہ زلہ ہر اس قدر چل سوئے میخانہ چلین
دل منور ہو خیال عارض پر نور سے

روح مثل بادہ تن ہو صورت پیمانہ آج
دختر زر کو لیے ہو کو دین پیمانہ آج
مخیال یا رہو دل ہو مرا پیمانہ آج
لب تک آنے بھی نہیں پایا لب پیمانہ آج
دیکھ لے تو بھی بہار صحبت زندانہ آج
مطلع خورشید تابان ہو مرا کاشانہ آج

خون ہو کر موی چکناہی دہان زخم سے
ہچکچاہٹ نہیں سکادہ کی ہنجیہ دوزی شوق نے
مختسب نے آکے محفل کو نازی کر دیا
روح اپنا گھر بھتی ہو تو عشق اپنا مقام
زلف میں ہنگام آرایش نہان ہو جائیگا
القیام زخم کر دیگی یہ آرایش تری
جل و اہون وصل میں بھی شعلہ رخسار
تازہ کرتا ہی تصور بھی جمال یار کا
حس پر روچیں زمانے میں بشر مشتاق ہیں
شمع بالین کی تنہا ہی نہ پر و اسے چراغ
بعد مدت آمد آمد ہی عروس مرگ کی
جلگیا پروانہ دیکھو ایک ہی انداز میں
یہ غزل فرمایش احباب کے لکھی نسیم

بن گیا ہوں میں شکاف پہوے سپاہ آج
ہی دہن گر یا کہ چو ند لب سپاہ آج
جھمکنے خم گر پڑا بجدے میں ہر یار آج
دو کین ہیں ایک قصر جسم میں بھانہ آج
جسم سو پیدا کر یگا استخوان شانہ آج
چاک گیسو ای صنم بھر دیا چاک شانہ آج
بنگنی تقدیر میری قسمت پروانہ آج
دل کو حاصل ہی مرے تکہف معشوقانہ آج
نار جانان ہو گیا شاید مرا افسانہ آج
بکیسی دکا لار ہی ہی ہمت مردانہ آج
جلوہ مدفن دکھاتا ہو مرا کا شانہ آج
یار نے کی شمع کو تعلیم معشوقانہ آج
ورنہ یہ سودا سے بچا اپنے کسر میں تھانہ آج

اسی حال پر لال سے سوار ہوئے اپنے باغ میں آئین بیان جب شاہزادہ خاور سیاہ آئے
ایک قصر معقول واسطے ملکہ زرین کیسوکشا کے خالی کر دیا آسمین ملکہ زرین کیسوکشا اتریں
چو بدار نیان قلما قنیان ترکین جیشین در دولت پر حاضرین ملکہ زرین کیسوکشا دلق افزودہ
سلمان نے سامان ہیش و نشاط وہاں بھیج دیا ملکہ نے مکان کو آراستہ کرایا ملکہ بڑے
شکف سے اس قصر میں داخل ہیں سلمان زرنگاری جب محل میں آیا بیٹی نے پوچھا کیلین
والہ یہ کیا معرکہ گزرا بادشاہ نے سب معرکہ بیان کیا اور یہ بھی بیان کیا کہ ناموس شہر یار کا
اس قصر میں داخل ہو ملکہ نے کہا بابا جان ہم بھی انکی ملاقات کو جائیں بادشاہ نے کہا تمہاری
عہدہ میں ضرور حاد دعوت کرو دعوت کا نام سنکر ملکہ خوش ہو گئیں کہا میں پیغام کیونکر دوں
کہا بیٹا محلہ اریا ناظر کو حکم دو کہ وہ ہمارے اور جا کر پیغام دے بیان محل میں تیار می کرو
گاہنوں کو بلواؤ اس طرح سامان دعوت کرو وہ بھی شاہزادی ہیں ملکہ کو پہلو ملکہ کا حضور بچو
عدم و قنیت حضور پیغام کر دیں تو بڑا احسان ہو بادشاہ نے کہا بیٹا میں آج کسلا بھیجوں گا
خود شاہزادے سے عرض کروں گا کیا عجب ہو غلام نوازی فرمائیں یہ فرما کر بادشاہ باہر آئے
شاہزادہ خاور سیاہ سے دست بستہ عرض کی کہ میں بھی چاہتی ہیں کہ جمال بمیشال ملک
کو دیکھیں دختر حقیر کی ملکہ الماس کلنار پوش چاہتی ہیں کہ ملکہ عالم کی دعوت کریں قاسم
نے کہا کیا معنائفہ ہو کہا حضور فرما دیں کل جلوہ فرما ہوں قاسم نے کہا میں کہہ دوں گا شب
قاسم محل میں آئے ملکہ سے ذکر کیا کہ دختر بادشاہ تمہاری ملاقات کی مشتاق ہیں تمہیں دعوت
میں جانا ہو گا ملکہ نے کہا میں ضرور حاضر ہوگی اگر وہ میری مشتاق ہیں تو میں بھی انکی مشتاق ہوں
دوسرے دن صبح کو ناظر محافہ لیکر در دولت پر حاضر ہوئے ایک ناظر اندر آیا ملکہ عالم کو سلام کیا

عمر من کی مجاہد ملک الماس گلزار پوش نے بھیجا ہر آپ کی مشتاق میں قدم بہت لازم سے اس کے
 کا شانے کو منور فرمائیے ملک نے کہا ہم شہر یار سے پوچھ لیں یہ کیکے قاسم کو بلوایا قاسم نے کہا ملک
 بسم اللہ لشکنی کسی کی ہمارے مذہب میں جائز نہیں بہت خلق سے پیش آنا ان کی کنیزوں کو
 خلعت دینا اور اسباب ضروری اپنے ہمراہ لو ملک نے کئی سوکشتیان خلعت کی سند تھے جاہ
 کے اپنے ہمراہ لیے لمعان زنگی کو حکم ہوا ملک کے ہمراہ جاؤ ملک سوار ہوئیں لمعان زنگی
 انتظام کرتا ہوا سواری کے ساتھ چلا نقارے پر چوب پڑی ملک کے کان میں آمد از جو نقارے کی
 پہونچی کنیزوں نے کہا واری سواری آتی ہر حضور بڑے اہتمام میں لمعان زنگی جو لشکر کشی
 کر کے آیا تھا انتظام کرتا ہوا آتا ہی بازار میں حکم ہر سب دوکانیں بند کر دو عصمت کا ملک کو بڑا
 پاس ہر تمام شہر کی عورتیں تماشہ دیکھنے کو آئی ہیں مردوں کو حکم ہر کہ کوئی اپنے اپنے مکان سے
 نہ نکلے ملک بھی کوٹھے پر آئیں دیکھا بڑے کروڑ سے سواری آئی ہر لمعان زنگی اہتمام کرتا ہوا
 کوٹھوں پر عورتوں کا ہجوم عورتوں نے چار پائیاں کھڑی کی ہیں کسی نے کسی کے پاؤں سے
 سر نکال دیا کسی نے کسی کے کانڈے پر سر رکھ دیا ہمہ تن آنکھیں ہی آنکھیں معلوم ہوتی ہیں
 ملک کوٹھے سے اتریں دل تو استقبال کو نہ چاہتا تھا مگر چونکہ مہمان ٹلا یا ہر ڈیڑھی میں آگے
 ٹھہرین ملک زربین گیسو کشا محافے سے اتریں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی صدا بلند ہوئی ملک الماس
 نے ہاتھ بڑھایا ہاتھ تمام کے اتار ا صورت زیبا کو دیکھ کر حیران ہو گئیں سراپا کو دیکھ رہی ہیں
 جی میں کہتی ہیں اسی شہر یار کے یہ لائق ہر کبھی جمال جہاں آرا سے ملک کو دیکھتی ہیں کبھی راسی
 میں اپنے چہرہ زیبا کو دیکھا خیال میں آیا کہ کیا مجھے زیادہ خوبصورت ہر صورت چہرے کا تھلا سے
 دریا سے جاہر میں غرق قدم با قدم زرتار ہوتا ہوا چوہا رنیاں آواز میں لگاتی ہوئیں جب ملک آتا ہوا
 تو ملک چپ ہو جاتی ہیں خیال مہمان نوازی سے کنیزوں کو اشارہ ہوتا ہر ہر مرتبہ سوسنے جانہ کی
 پھول لٹتے ہیں اس عظم و شان سے لیکر داخل بارہ درمی ہوئیں سب سامان دعوت آگے بھیا ہوا
 کنیزان زربین پوش بھاری جوڑے پہن کے محفل میں آئیں ناچ کا نا شروع ہوا ایک کنیز شوح و طرا
 موسوم بہ گلنزار سامنے بیٹھ کر چلنے لگی اور یہ غزل شروع کی نظم

لا لہ بیدار غنچہ سا کوئی گلشن میں نہیں یا سہیں میں عالم اس رخ کی صباحت کا کنا باغ ہر بے یار اپنی آنکھ میں ماتم سرا فصل گل میں سامنا جا کر گریبان سے منو خط کو رکھو اگر نہ کرا اندھیرا ی خورشید رو شہر سے جاتا ہوں میں دیوانہ صحرای طرف تیرے دیوانوں کو نفرت ظاہر آرائی سے کہ ہریان کھدوا کے بھکوا دین میں اس سفاک نے جسلوہ حرر شہر کربا دیکھا اسپر کار برق	ایک بت اس سن کا دیو برہمن میں نہیں جہ لاحت خال مشکین میں ہر سوسن میں نہیں اشک میں شبنم کے قطرے گل کے دامن میں نہیں ہر گہ جہ میں کھدو شے شبنم سوزن میں نہیں تیرہ شب ہر روشنی حب زور روشن میں نہیں سنگریبے اب کسی لڑکے کے دامن میں نہیں پاؤں میں پیری نہیں ہر طوق گردن میں نہیں عاشقوں کے مردے اپنے اپنے مرن میں نہیں قطرہ شبنم جل دانے اپنے فرمن میں نہیں
--	--

ک

ہیں ۱۱

خسک کی پھانسی سے بلا جھٹکتے ہیں زلف پار کے
 حتم بدین کا نہیں اندیشہ حسن یار کو
 گھر میں اس خورشید کے ہستی پر حاضر صبا
 بے نظیری کرتے ہیں کافر عاشقوں کو اپنے دمع
 آب کے بدلے شراب سُرخ نہروں میں جا
 سکر کے سجدے کا میرے سر کو سودا چاہیے
 مرمہ کے مانند ہو ہر چند جسم اسکا گداز
 اشتیاق تیغ قاتل کا نہ آتش حال بوجھ

ابردون کی کج ادائی تیغ رہن میں نہیں
 کونسا ہو حرز جو بازو کے جوشن میں نہیں
 ذرے کو پروا لگی آئینکی روزن میں نہیں
 جو ہر قصاب کس قفل برہمن میں نہیں
 باغبان جو پھول ہر وہ تیرے گلشن میں نہیں
 محو یاد دوست میں ہوں فکر دشمن میں نہیں
 امینے کی سختی جو ڈھونڈھو سنگ آہن میں نہیں
 جان کو دل بھیجتا کس روز گردن میں نہیں

ملکہ زرین کیسوکشائے لٹ کے دکھا کہ غزل عاشقانہ جو گانے گائی ملکہ الماس کی آنکھوں
 سے آنسو جاری ہوئے پھل لگ گئی ملکہ زرین کیسوکشائے پوچھا بہن تو اسقدر کیوں بیقرار ہو
 ملکہ الماس نے سر جھکا لیا جب ملکہ نے بہت پوچھا تو ٹھنڈھی سانس بھر کے کہا کہ آپ کو خدا نے
 صاحب نصیب کیا ہو آپ کے سامنے کیا ذکر کریں ایسے کلمات ملکہ نے کہے کہ ملکہ زرین کیسوکشا
 سمجھ گئیں کہ یہ کسی پر عاشق بن اپنے ڈوٹے سے آنسو پاک کیے اور کہا بہن خدا تمہاری مراد
 پوری کرے مگر افسوس ہے کہ مٹنے حال مفصل نہ بیان کیا ملکہ خاموش ہو رہیں کہ پہر رات گئے تک
 جلسہ رہا دو پہر رات گئے ملکہ زرین کیسوکشا گھبراہٹ میں یاد آیا کہ اب شاہزادہ محل میں آیا ہو گا
 بیقرار ہو کے کہا کہ بوا اب ہم رخصت ہونے لگے ملکہ الماس نے کہا آج شب کو اسی مقام پر
 رہیے ملکہ زرین نے جواب دیا بوا شہر یار کو تکلیف ہو گی ملکہ الماس کو ناگوار ہو دل میں
 کہتی ہیں کہ بے دخل کرے کے چن نہیں ہر گرفتارے کا رملعان زنگی جو بیان مسلمان ہوا ملازم
 یہ شاہان طلمس کا ہو قلعہ اشراقیہ میں ملک اشراق شاہ فنون سپاہ گرمی میں نہایت طاق ہے
 نیزہ ہلا نا خوب جانتا ہر لمعان زنگی نے بھی اسی سے نیزہ ہلا نا سیکھا ہے چند سوار جو یہاں سے بھاگے
 قلعہ اشراقیہ میں آئے ملک اشراق بارگاہ میں بیٹھا تھا ان سواروں نے آکر زیادتی پوچھا
 ارے کیا ہو اکھا حضور لمعان زنگی باکر قلعہ زرنگار پر لڑے نبیرہ حمزہ کے ہاتھ سے زیر ہوئے
 مسلمان ہو گئے اور سب بھی مسلمان ہوئے بلکہ منظور نے ہوا کہ یونے دو سو خداوندہ دن کو چھوڑیں
 اشراق نے زانوؤں پر ہاتھ مارا اور پوچھا کہ نبیرہ حمزہ وہاں کیوں نہ آیا کہا حضور راہ راہ جاتے تھے
 سنگامہ سنگادھر بھی آگئے اس وجہ میں مقابلہ ہوا ملک اشراق شاہ نے ان سواروں کو
 اترنے کا حکم دیا آپ تجلیے میں اگر بیٹھا شادان صبار فتار عیار اسکا جو دربار میں آیا پوچھا
 شہنشاہ کمان میں لازمون نے کہا نہیں معلوم کیا صدمہ ہو سچا کہ تہنا جا کے بیٹھے ہیں ایسے
 ملول و حزن میں ہیں کہ کسی کے آسے حکم نہیں شادان سایہ پرورش میں ہر گستاخ بھی ہر یہ کمرے
 میں آیا اشراق نے پوچھا کون کہا غلام آپ کا شادان کہا باہری مقرر واسنے کہا غلام ضرور
 حاضر ہو گا کیا ہوا جو آئینہ رخسار پر گرد لال ہو اشراق نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا اسے
 یار شاطر تجکو بار خاطر کہیں جیسا کہ آج صدمہ عظیم گذرا اسی شادان بیان نہیں کر سکتا

اپنے مدعا سے دل سے باوہسی ہوئی عیار نے عرض کی مفصل رہنا ہو کہ جب وہ
عرضہ دراز گزارا کہ زرین نگار کا بادشاہ سلمان زرین نگار سے ایک سودا کرنے کے لئے
میں اس پر مائل ہوا پیغام بھیجا تصویر بھیجی میری گئی اُس محبوب جان سے ملنے سے قبل وہ
شکر کشی کر دین میں دین جاؤنگا زرین نگار کو گھر کیا مجال ہو کہ نہ قبول کرے آج اُس نے
یاس ہوئی کل قلعہ زرنگار سلمان ہو گیا اب ہمارے اُنکے مذہب کا فرق ہوا اب قبول ہونا میرا
ہاں کیا کر دین اب بڑے زبردست کا دہان گذر ہوا افسوس صوفی افسوس بتو اپنی یہ کیفیت ہر لمحہ

تن ضعف سے کہان کہ جو ہوتی بدن روح ہو آپ اپنے دید میں معشوق باطنی قاتل ضرور چاہیے تکلیف محض برسون سے ہین نھارہ باہم کے مشعل سینہ ہجوم داغ سے گویا ہر لالہ زار ہر سو ہر مثل نکست گل جو شش انتشار دیتا ہر زخم میں اثر جان لعاب تیغ ایسے ہین حلقہ ہاں سے رگ جسم استوار مکن نہیں کہ جائے مصیبت فراق کی ای عشق کچھ غبار بدن معبود و محبوب غافل طلسم دہر مقام فریب ہر کسا لعاب افنی گیسو میں زہر ہفتا ای شمع رو بصورت ہر دانہ رات دن عصمت شمار پاک ہین لوٹ نگاہ سے ہر وقت ہر اذیت بچہ ہین	پیشی ہوئی جسم سمجھ کر کفن میں روح محبوب ہنسکی بول لباس بدن میں روح کب سے اسیر دام ہر گماں سے تن میں روح یان روح تن کی دید میں ہر دید تن میں روح رہتی ہر یاد دلبر گل پیروں میں روح ہر جستجوے دلبر غنچہ دہن میں روح رکتا ہر ہر شگاف جراثیم دہن میں روح گو بار پڑی ہر بندش تار رسن میں روح تکلیف ایک دن اسی رخ و محن میں روح امباب سے سیٹ نہ سکیگی کفن میں روح اٹکانہ تو محبت ہر مرد و زن میں روح پانی ہوئی جو دیکھتے ہی میرے تن میں روح رہتی ہر محو و پید تری انجمن میں روح ہر وہ کیے رسی کی حجاب بدن میں روح بچیں ہر خیال بت سینن میں روح
--	--

اس طرح لباس کے یہ اشعار پڑے عیار کھبہ گیا کہا ای شہر بار جس طرح کہیے اُس طرح پیغام سلام
کرین ہم نامہ لیکر حضور کا جائین بادشاہ نے کہا اب قاسم اُنکا حمایتی ہو وہ ہمارے پیغام کو
کا مہیکو انیکا ہر کار دین نے مجھے خبر دی کہ سامان دعوت ہو رہا ہو دانتے جا بجا سے
بلانے جاتے ہر آجکل اُسکے ہوش کا بیکو درست ہین لعان زرنگی ساخہ منکذہ ار ملا اب وہ
کا بیکو قبول کرے آج مجھ کو یاس ہوئی جی جا ہتا ہر گلا کاٹ ڈالون یا دیوانہ ہو کر کہیں نکلاؤن
سخنی فرما دکر یاد کر دین کو ہستان میں فریاد کر دین عیار نے عرض کی حضور نہ ہیرا میں غلام
وعدہ کرتا ہر کہ اپنی جان مٹاؤنگا جس طرح سے بنیکا ملکہ کو چیرا لاؤنگا یہ جو عیار نے کہا بادشاہ
نے تاج انار کے قدموں پر رکھ دیا کہا ای شادان تاج و تخت کا تجکو اختیار ہر مجھے فقط
صرف روز مرہ کو دیدے نصرت تو نے سے عیار اُسی وقت بانہ ہاں سے عیاری سے آراستہ ہر
طرف قلعہ زرنگار کے چلا جب قریب قلعہ پہونچا دیکھا فوجیں اُتری ہوئی ہین علمہاں رنگاری کے

در آن روز که در آن زمان که فوج کے جہاد قلعة میں نہیں سما سکتے بیرون قلعه
 سے من پورہ ہوتے ہوئے اس سے پوچھنا ہوا اول اس قصہ پر آیا جہان ملک فروکش میں اس
 کے در و دریا پوچھا آج یہاں کیوں سنا تا ہر کسی نے بیان کر دیا کہ ہماری ملکہ عالم
 موت میں ملکہ الماس کے یہاں تشریف لیگتی ہیں عیار طرار ہی تھے ہی بھا کا در پڑ پر اس کے
 پہو خا ملکہ زرین کیسے شہا سوار ہو رہی ہیں کچھ کہنا ریاں اندر جاتی ہیں کچھ با سرتی ہیں دیکھ
 آتے کہ یہی موقع ہر یک کھاری کی صورت بنکر اندر ہو سنا ہر یہ عیار طرار ہی ایکس کنیز کو
 بیہوش کر کے کنا سے ڈال دیا اسکی شکل بنکر انتظام کرنے لگا ملکہ زرین کیسے کشتا سوار ہو گئیں
 بعد اُنکے جانے کے ملکہ الماس بارہ درمی میں آ کے بیٹھیں اب غم کی اور زیادہ ترقی ہوئی جب
 خیال آنا ہر کہ ہا سے یہ عورت اس شیر کے پہلو میں بیٹھتی ہا سے کیا کروں اس سوچ میں بیٹھی ہر
 شادان جو اندر آ یا جمال جہان آرا ہر ملکہ کے چونکا ہر پڑی ہوئی وحوا اس پر اکتدہ ہوئے
 جی بن کہتا ہر کیونکر بادشاہ کا غیر حال نہ ہو ایسی محبوب مر غوب خوش اسلوب حقیقت میں
 انہیں معلوم بادشاہ کے دل پر کیا نہ رتی ہوگی اب جا بجا پھرنے لگا بادرجی خانے میں ہو سنا
 کھانے میں حال کے بیہوشی ملائی پانی میں جا بجا بیہوشی ملاتا پھرتا ہر جہان پانی پایا بیہوشی نہیں
 ملا دی جہان کھانا پکنا دیکھا وہاں ہو سنا وہ ہی کھانا سب کو تقسیم ہوا کنیزوں نے ملکہ سے
 عرض کی ملکہ نے کہا میں کھانا نہ کھاؤنگی پہلے پر جا کے بیٹھیں مگر لمو ال و عزیز میں یہی خیال ہر
 کہ کیوں ای الماس یہ کیا معرکہ یہ کیا خواب یہ پریشان دیکھا دیکھیے اسکی کیا تعبیر ہو اب موت
 و امنگی ہر جب رات کم رہی سب کنیزیں جا بجا بیہوش ہوئیں جب سنا تا ہوا شادان نے
 اور پر آ کے دیکھا شمع ہا سے مومی و کا فوری روشن ہیں سب گل کہیں پائون کی آہٹ جو ہوئی
 ملکہ نے آکھ کھول سے دیکھا ایک سیاہ پوش آتا ہر ملکہ نے کہا کون شادان پیچھے ہٹا
 ملکہ نے جب زیادہ آواز میں دین خواصوں کے نام لیے کسی نے صدا نہ دی ملکہ الماس
 خود اٹھیں باہر کوئی دو چار جہنیں جو باقی تھیں آواز سنکر پوچھا ملکہ عالم کیا ہر کہا ایک
 سیاہ پوش جاتا ہر جہنیں دوڑ میں شادان دیوار کو دس کے بھا کا فضلے کا بیرون باغ
 فوج قاسم فروکش ہر سماک پلدا فی طلا یہ دے رہا ہر سماک نے آواز مٹی کہ جہنیں
 خل مجاہدی میں اسے جو جاتا ہر سماک نے جھپٹ کے دیکھا ایک سیاہ پوش دیوار باغ سے
 پناہ سماک نے اسکا پوچھا کیا عیار بھا گا جب صرا میں پہنچا سب تو رہتے سماک پلدا فی
 پلا آیا شادان پٹ کے کہا اے شخص تو کیا مجھے ملوہ بھا ہر حلا ہی آہری یہ لکے لکے پڑا
 جانتا ہر میں عیار ہر ہر کھانیاں دیکر مار تو لگا سماک بچے کھنکھاتا پڑا اب جو شادان سے
 تلوار جلی سماک خالیان بھی دے رہا ہر تلوار کو گانٹھ لینا ہر ہر چوٹ کا جواب دیتا ہے
 اب شادان کھیرایا چاہتا ہر بھاگ کے نکلا جاون سماک نے لکار کے آواز دی میں
 سمجھ گیا تو عیاں یہ حقیقہ زندہ عمر و نامہ ارہر ختمہ ایسے ہزاروں میرے شاگرد ہیں اب
 میرے ہاتھ سے مکر کمان ہا سیکا ایک مقام پر چکر شادان نے نیمچہ مارا کہ دوہن پائو

سماک کے ارادوں سماک نے جست کی شاخ نخل سر پر لگی سماک گرا اسنے جھپٹ کر حباب بیوشی مال
 سماک بیوشی ہوا اسنے مشکین باندھیں ایک سوار پیچھے چلا تھا اسنے دور سے دیکھا کہ سماک کی
 ایک عیار مشکین باندھ رہا ہے اسنے پکار کے آواز دی ارے تو کون ہے ہمارے آقا کے عیار کی
 مشکین باندھتا ہے اسنے پکار کے کہا منہ شاوان صبار رفتار عیار ملک اشراق شاہ
 آیا تھا ملک الماسس کو لینے گزریں شکار ملا یہ کہکے یشتارہ لے بھاگا سوار روتا ٹٹا بلٹا
 لشکر میں ہلکی کہ ایک چور ملک الماسس کہ باغ میں آیا تھا سماک اسے پیچھے گیا و زد مشہور
 ماہتا بان جا کر قلعہ مغرب میں چھپا ہر قاسم ہر نکل آئے لباس بزم پہنے ہوئے ہیں ایک
 ایک سے پوچھ رہے ہیں کہ سماک کہاں گیا کہ وہ سوار آگے پہونچا اس سوار نے رد و کر
 عرض کی کہ شہر یار وہ سیاہ پوش عیار ملک اشراق شاہ تھا اُسی کی زبان معلوم ہوا کہ
 دختر شاہ کو لینے آیا تھا سماک کو پکڑ لیا جب قاسم بچے تو ملک سلمان زرنگاری بھی
 نکلا آیا قاسم نے پوچھا کہ سلمان یہ اشراق شاہ کون ہے کہا حضور یہاں سے بارہ کوس پہ
 ایک قلعہ ہوا انکا حاکم و ناظم مجھے دشمنی رکھتا ہے سابق میں اُسے مجھ کو پیغام دیا تھا کہ اپنی
 بیٹی کا میرے ساتھ شادی کر دو میں نے نامنطور کیا یہ سنا کر تا تھا کہ انکا ارادہ ہے کہ مجھے پیشکر کشی کریں
 اب اسنے یہ فتور کیا ہو گا قاسم نے کہا ہمارا مرگب لاؤ سلمان زرنگاری نے عرض کی کہ شہر یار
 خروج کو لیکر چلیے قاسم نے کہا اگر خدا نخواستہ اس عرصے میں میرے عیار کو قتل کر ڈالے تو میں
 لشکر میں کیا متحد و کھاؤ انکا اس عرصے میں اور سردار بھی آگے قاسم نے کسی کا کہنا نہ مانا
 پشت مرکب پر سوار ہوئے یکہ و تہنلے عقب سے قیاس خان خاورمی و لمعان ہی چلے
 بہانہ اشراق رات بھر جاگا ہوا اسنے عیار کے انتظار میں صبح کو اسنے دیکھا کہ شاوان
 یشتارہ بدوش آتا ہے پکار کر پوچھا کہ شاوان کیا کیا کہا حضور بڑا انقلاب ہوا لیکن
 ایک شکار محمول لایا قاسم کے عیار کو پکڑ لیا سماک لیدراقی فرزند عمر و اشراق نے
 کہا اسکو بیڑیاں پہنا کے لاؤ اسکو روپے کا لالچ دو کہ دختر سلمان زرنگاری کو مجھ تک لائے عیار نے
 کہا بہت مناسب ہے تھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر سماک کو ہوشیار کیا سماک نے جو اس دربار کو دیکھا
 مثل ایل اسلام سلام کیا ملک اشراق نے کہا اے عیار طرار جب قدر روپیہ مانگے میں دینے کو سوچ دو ہوں
 مگر دختر سلمان زرنگاری کو لاؤ سے سماک نے کہا کیا بیوہ بکتا ہے یا توں میں تکرار ہوئی اشراق
 نے بلا دے کہا اسکو قتل کر دجلا دے سماک کو آگے کھینچا بیرون بارگاہ زیر تیغ بٹھایا ہنگامہ جو
 ہوا تمام فوج تیار ہو کے آگئی جلا د حکم کا مشتاق ہے کہ لشکر میں زمین ستلے کی اوپر ہوئی لغز شیر کی
 ہوا ز آقی لغز قاسم تصنیف مصنف

منم قاسم نقد فتح و غفر	منم بن رستم بل نامور
منم نعمت خزان جنگ و جدل	منم بن چشم عرب اسکندری
منم سیف الملک جنگ شد آشکار	منم حامل رايت گبر و دار
منم ابن خضر ز ند صاحبقران	اب جو سجدون کا گاہ بڑی اباک
شیر غضبناک کو دیکھا کہ صفین درہم دبر ہم کرتا ہوا آتا ہے عقب میں لمعان زنگی بھی آگے گرا	

قاسم نے اول سمک کو لیا کہا جلا کو دوسل جنم کیا اشراق شاہ تخت پر ساٹھ ستر ہزار فوج تیار ہوئی
 قاسم کو گھیر لیا تلوار چلنے لگی قاسم چلتے ہیں تا بہ اشراق پو پوچھن بیچ میں اہل ان فوج آجائے میں
 قاسم وہاں تک نہیں پہنچ سکے ہیں قلعے کا رابھیں جادو بتیجہ سرکش جو لیکر جاگا قلعہ ابرہض کا حکم
 خیال میں آیا یہ قلعہ نایاب بادشاہ کو جلا کے دن آدراہ مارا پھر رہا اس وقت ادھر جو گزر ہوا
 گبر و دار کی آواز کان میں آئی جھک کے دیکھا وہی جوان صاحب شوکت و جاہ شاہزادہ خاور سیاہ
 شیرازہ و ننگانہ لڑ رہا ہے خیال میں آیا ابراہیمض اسی کو اٹھا کے چلوے سوچ کر ایک نخل پر آیا وہیں سے
 سو کیا قیاس خان نے دور سے دیکھا اڑتے اڑتے تلوار ہاتھ سے قاسم کے گری رنگ رو تنہا ہوا
 قیاس خان خاوری جھٹ کر چلے کہ میں ہا کے شاہزادے کو ہر شیار کڑھانے پر اڑتے اڑتے شست
 کیوں ہو گئے ابراہیمض نے جب دیکھا کہ قاسم مرکب پر مجھوم رہے ہیں تو پہلے قرا قاسم کو اٹھا کے
 لگیا میان مغلوب میں لمحات زنگی و قیاس خان وغیرہ ختا کے زخمی ہوئے سمک نے جو دیکھا کہ
 آقا کو کوئی اٹھا لگیا یہ روتا ہوا خریب سلمان زرنگاری کے آیا کہا آپ ہمارے بادشاہ ہیں آقا
 کو کوئی عیس گری جنگ میں اٹھا لگیا تلاش کر دنگا سب سردار زخمی ہیں جس طرح بنے ان سب کو
 نکال یہ پچھے سلمان نے آکر ن سرداروں کو بیچ میں بیا بارہ چودہ ہزار شیرازہ از آگے تھے انھوں نے
 شیرازہ خطا شہار پیچھے بٹھائے سمک کے بھاگے گوشوں میں جا کے جیسے سلمان زرنگاری سرداران
 قاسم کو لڑتا دیکھتا لگیا بہر ہند اشراق نے چاہا کہ کون شیرازہ زون مٹے خوب ہا نیازی کی
 قلعہ زرنگاری میں آ کے داخل ہوئے لیکن اشراق نے جھپٹا نہ چھوڑا یہ بھی فوج بے ہوئے برابر
 پہونچا سلمان زرنگاری نے قلعہ پر کر لیا سمک یلداقی تو تلاش میں قاسم کے لکھیا اسکا ذکر قوت پر
 پتھر ہوگا اشراق شاہ نے آ کے قلعہ کو گھیرا آب و آردہ سن کر کیا سلمان زرنگاری حیران و
 پریشان اندر رسلے کے آیا زخمی نہیں کر سکے تو کائے زحم سب کے گرو گئے ہیں اشراق قصد کرتا ہے
 کہ باغ کر کے قلعہ فتح کر دے و زرا نے کہا سرکار کو تکلیف ہوگی جلدی میں ان لوگوں نے قلعے کو
 بند کر لیا ہے قلعے میں زراعت نہیں ہوتی ہر اندر ایک ہفتے کے بقیار ہو کے عمل آئیں اشراق
 کو یہ بات پسند آئی بہ تو قلعہ کو گھر کر ابراہیمض جادو قاسم کو بے سہ کے اپنے قلعے میں آیا اب
 حیران ہے کہ کیا کرت قاسم کو فند کہا بھدا اپنے پاس لکھا یہاں سے تین گوس پر قلعہ ہر شکیل جلا دے
 میں اسکا جادو کرن زبردست خیال میں گذرا کہ میں کو بلا دین اس سے مزاح کر دین میں کو نامہ
 لکھا جادو کر اسکا نامہ لیکر چلا کہ جا کر شکیل کو نامہ دون سمک یلداقی عزتا پھرانا آج کئی دن سے
 مارا مارا چر رہا ہے ایک نخل کے سارے میں مٹھا ہوا یاد میں اپنے آقا کے دیاب و بقیار کبھی کتنا ہے
 ای سمک کون دشمن بنا ہوا تھا کہ آقا کو ہمارے اٹھا کے لکھا داغ دیکھا اس سوچ میں بیٹھا ہے
 کہ سمک سے کڑواڑی دیکھا ایک جادو گر بیٹے بیٹے دوڑا ہوا آتا ہے سمک یلداقی نے جھٹ پٹ سوت
 اپنی فیر کی بنائی دو چار طے بھی رکھ لیے ابک کتہہ سلکا لیا پکار کر آواز دی میان جا نیوالے کہوں
 ہر قدر و محراب میں جاتے ہو دیکھو لون جل رہی ہے سارے لیٹ آیا سمک نے کہا ای ہرادر اپنی جان
 خیال ہر دہرے سا حرنے کہا بھائی زکری بری چیز ہے مجبور میں آج ہی نامہ لیکر جائیں آج ہی جواب لیں

پسان سیا و اسار شہ نازک خیال ہر
 وہ رستک حور جب رخسار تاجان کھولہ بتا ہر
 مرے چاک گریبان سے جنون جو نکالے ہیں
 اسی صندوق میں کل لکلی لاشیں بند ہوتی ہیں
 تعجب کیا توئی ادنی اگر غالب ہوا علی پر
 نہ دم مارو اگر غواص دریا سے محبت ہو
 بہت کر کے گرمی غیر سے وہ سوخت دیتا ہے
 اڑی بجا بگا شوق جن تکیے کے تکیے کو

نزار و ن طائر مضمون کو ہم پر بند کرتے ہیں
 لڑکے اپنی آنکھیں جو بند کیا کر رہے ہیں
 ڈکانیں چوک کی سار سے رفوگر بند کرتے ہیں
 یہ غافل بے سبب کیوں اب بھلا در بند کئے ہیں
 سیاد سے بھی شبہ سطرچ کا گھر بند کرتے ہیں
 کہ غواصی میں دم اپنا شاد رہ کر بند کرتے ہیں
 جیسی واسوخت کے مضمون ہم اکثر بند کرتے ہیں
 محبت سیاد تکیے میں مرے پر بند کرتے ہیں

شکیل نے آواز دی اے سلطان میں کل چکر سب علما کے صاف کر دو لگی لاشہ ہاے مسلمانان سے سب
 میدان بہر دو لگی رات کو سامان دعوت و مینافت کا ہر اس سلطان نقل سامنے شکیل کے خوب گایا بجا یا
 شکیل جادو کو خوب راضی کیا شکیل بہت خوش ہوئی کہا اے سلطان خوب گائے ہو کہا حضور
 میں نے اپنا لاکھون روپیہ اس میں صرف کیا تب یہ کمال حاصل ہوا ساقی گری بھی خوب کرتا ہوں سر
 شراب بلاؤن ساری نقل کو راضی کروں شکیل نے کہا تم کو اختیار ہو کہا میخانے کی کبھی بھگو بھگو
 کبھی سہاک پیدا کی کوئی جاب شراب کو خراب کیا حکم دیا کہ آج سب شراب بجا میں شہ اب
 تقسیم ہونے لگی جو نہ پیتے تھے وہ بھی اب شراب تقسیم ہو گئی بقول شمسے مفت کی شراب قاضی بھی
 حلال پر پیتے ہی ہر طرف ہکا بکا گرم ہوا یاں سہاک پیدا کی نے گلا بیان جنین سلطان جادو کی
 شکل بنا ہوا پیشوا از بجاری ہنسی اہل محفل کو جھوٹ کر نیویہ غزل گائی کہ جسکی ردیف بھی رفص نظم

آفت جان ہر ترا اے سرو گل اندام رقص
 طبع عالی باز رکھتی ہر تائے سے مجھے
 کس طرح کر رہا ہر وہ ذلت گوار آدمی
 چہرہ محبوب پر کیوں نہیں لہرا کے ہیں
 اے دل پر داغ بیتابی سے کچھ حاصل نہیں
 دم فنا ہوتا ہر دامن کی ہر اک شوکر کے ساتھ
 حرص دنیا حسن غارتگر کو رکھتی ہے خراب
 سینہ کوئی کی صدا ہے یہ کہ گھنکر و کی صدا
 ایک دن لایا قاجار میرے ہونٹوں تک
 چشم راحت کا رذلت میں خیال خسام ہے
 اپنی صورت سامنے اپنے تماشگاہ ہے
 میدان میں چلے سیر عالم خیرنگار
 دل اسی پہلو میں آتش پیش ازین بیتاب کا

ساتھ ہر شوکر کے کرتا ہے ہمارا کام رقص
 بام بھگو یا کہ میں ہوں اور زیر بام رقص
 فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام رقص
 بت کے آگے کہتے ہیں کفار ناز بام رقص
 ہو سکا طافس سے کب قابل انعام رقص
 خرمن امید کو برق کا پیغام رقص
 بہر رکھتے ہیں محبوبان سہم اندام رقص
 بے قراری کی تری پا اے دل بام رقص
 آج تک کر رہا ہے یہ گردون سینا فام رقص
 عمر بھر قاص کو رکھتا ہے بے آرام رقص
 کیا سمجھ کر یہ روار کھسے ہیں خاص دعاء رقص
 قلقل سینا ہے نغمہ اور دور جام رقص
 یہ وہی جا ہے جہان ہوتا ہے صبح و شام رقص

نام اہل محفل ترفیق کرنے لگے شکیل جادو کستی پر نئے تو اے سلطان کیا بلند پروازی کی ہے

حقیقت میں تھے ناچنا خوب سیکھا ہی طبیعت میں کیا موزوں رہنا چنے کے بعد وہ غریب گائی کہ جسکی ایک
 برقص بھی ہم مختاری صفت نہیں کر سکتے سماک بلداقی نے جھلک سلام کیا کہا آپ کی عنایت ہی بھی آپکو
 بہت راضی کرونگا یہ کہنے کے جام پیش کیا شکیل نے عام پیادہ گھڑی کے عرصے میں سماک نے ساری عقل
 کو شراب پلائی لازموں کا بیوش ہونا جا بجا تحریر کر چکا سب بیوش ہوئے سماک نے شکیل جادو سے
 دماغ پر ہی بیوشی کی جڑھائی صندوق میں بند کر دیا اسکی شکل بیکسور ہا صبح کو سب کی آنکھ کھل تلاش ہوئی
 سلطان جادو کہاں گیا شکیل نقلی نے کہا کہ کہیں چلا گیا ہو گا مصاحبوں کو میوار کیا کہا مصاحبو
 بھائی صاحب نے مجھ کو طلب کیا ہی میرا جانا واجب و لازم ہے مگر میں نے قسم کھائی ہر سوسلاؤں پر حضور
 کرونگی تم تخت اڑا کر بچلو مصاحبوں نے عرض کی کنیز میں حاضر میں اسی وقت تخت پر سوار ہوں جا
 جادو گر نیاں کامل و اکمل اپنے پاس بٹھالیں سرسخت کو اڑاتی ہوئی پٹی پیمان ابیض جادو
 جس دن کے شاہزادہ خاور سپاہ کو لایا یہ تیغہ سحر کش قبضے میں ہر گھبراہٹا ہر مصاحبوں نے
 لاکھ کہا ای شہر پار حقیقت میں آپ نے بڑا کیا مشورہ ہے کہ جان ان مسلاؤں کو ستایا ایسی بلاناہل ہوئی کہ وہ
 قلعہ دیران ہو جاتا ہر ہزار اسلحہ اطراف طلسم نور افشان میں بار گیا طلسم کشائے اصلی کو وہ ہفت جوش
 کو فتح کر چکے اب تلاش لوح میں نکلنے کے یہ فرزند انکے سب انھیں کے مددگار میں آپ تردد نہ کریں ہمارے
 نزدیک یہ بہتر ہے کہ دونوں چیزیں خدمت شہنشاہ نور افشان میں روانہ کر دیجئے ابیض جادو کہتا ہے
 میں نے ہمشیرہ کو نامہ لکھا ہے اگر وہ بھی یہی صلاح دیتی تو روانہ کر دوں گی ابھی صلاح ضروری یہ ذکر تھا کہ
 شکیل نقل کا تخت سامنے سے نمایاں ہوا کہا لو صاحب ہمشیرہ صاحبہ بھی آئیں جادو گر نیو تخت اٹھارا
 سماک بلداقی نے ابیض جادو کو دیکھا ایک ساحر مکامو غدار کہا کیوں ہمشیرہ کیا مناسب ہے
 میں تیغہ سحر کش لایا اور قاسم کو بھی پکڑ لایا اب مختاری کیا صلاح ہے شکیل نقل نے کہا بھائی صاحب
 یہ تو جوان بھی نایاب ہے تیغہ بھی اسکا پاس ہے اگر اسکو رہنے دیجئے گا ضرور طلسم کشا بھلیکے آج شب کو
 جلسہ کر دکل صبح سے قلعے پر لشکر جمع کریں اول طلسم کشا سے مقابلہ کریں گے اگر غالب آئے گے گرفتار کر لیا تو
 شاہان نور افشان سے میل کریں گے اگر عاجز آئے ہیں چیزیں دیکر اپنی جان بچائیں گے ابیض نے کہا دیکھو
 بھائیو ہمشیرہ صاحبہ نے کیا خوب صلاح بتائی دو باتوں میں جو مناسب ہو گا وہ کرینے نہ بہ سامری
 و ہمیشہ بختہ نہیں اس زمانے میں ہزاروں جادو گر سلطان ہو گئے طلسم مینوسوا و طلسم کلید وغیرہ
 فتح ہوئے راہ طلسم کھلیکی اب مرحلہ جات پر مقلد پڑ گئے طلسم کشا کو ضرور لوح لیلی شکیل کے گنے سے
 جلسہ آراستہ ہوا سماک نے اپنی عیاری قدم پر شراب منگوائی ناچے گائے ابیض بہت خوش ہے
 کہ میری بہن خوب ناچتی گاتی ہے شے میں اسپر جا پڑو نگاہ عالی دل حاصل کرونگا بہر رات رہے
 سماک بلداقی نے سب کو بیوش کیا جب سب بیوش ہوئے تو سماک بصورت اصلی بنا اب منظور ہوا
 کہ قاسم کو رہا کروں میکوں جادو غتے میں تڑپتی پھرتی تھی اسکو یہ خیال تھا کہ اگر شاہان نور افشان
 کے پاس باتوں کی وہ فرمائیں گے ابیض کو کیوں نہ پکڑ لائی تو میں کیا جواب دوں گی ہائے تیغہ سحر کش
 ملعون لیگیا جنکرا کے نلے میں دیوین کہ کیا کر رہا ہے ایک باز کی شکل بنی ہوئی آسمان پر اترتی ہوئی
 اسنے دیکھا قلعہ ابیض میں عجب ہنگامہ ہے دوکانداروں نے دوکانوں کو چھوڑ دیا ہر بازار و دن میں

جا چکے یہ دونوں ساٹھ ہزار کا لشکر یہے ہوئے جاتے ہیں راہ میں ملک اشراق شاہ سے وفات ہوئی
 اشراق نے کہا ابراہیم کمان جاتے ہوا بعض نے سب الیاں کیا اشراق نے قلعہ زرنگار
 پر اسکا ناموس موجود ہے اور سردار قاسم کے بھی وہیں ہیں چلکر سب کو گرفتار کر میں میرے ہاتھ سے
 شکست کھا کے بھاگے ہیں میں نے سب کو زخمی کیا ہے میرے ہاتھ سے بھاگ کے گئے ہیں ابراہیم نے کہا
 جلد چلو ابراہیم و تشکیل و اشراق شاہ تین لاکھ کا لشکر لیکر اس کو در سے طرف قلعہ زرنگار کے چلے
 یہاں سلمان زرنگار می شکست کھا کے آیا المعان زرنگی و قیاس خان وغیرہ کا علاج ہوا سب سے
 زیادہ بقراری ملکہ الماس گلزار پوش کو یہ خبر میں جو گوش زد ہو میں کنیزوں سے رو رو کے کہنے لگیں
 مجھے خبر تھی کہ قلعہ کو اگر اشراق شاہ نے پھیرا ہے ایک ساحر نے خبر دی کہ ساحر بھی ہم راہ میں اشراق نے
 کہا ابھیما کہ اگر شاہ زرنگار آپ اگر اپنی جائز پابستہ ہیں تو اپنی دختر بلند اختر کو سوا سر کے ہمارے
 پاس بھیج دو تو ہم بیٹیاں در نہ ایک کو نہ رندہ نہ چھوڑیں گے بادشاہ مقرر ہوا محل میں آیا سامنے ملکہ کے
 نوکر کہا کہ ملک اشراق شاہ یہ پیغام دیتا ہے ملکہ نے کہا بابا جان میرا سر کاٹ کے دیدیجئے میں
 زندہ تو نہ جاؤ گی یہ کہہ کر ملک ملک کر روئے نکل سلمان زرنگار می نے کہا اے نور نظر کیوں گھبرا رہی ہو میں
 ہمتا رہے غلات نہ کرونگا اگر سب قتل ہوں تو ہو جائیں مگر میں نہ گوارہ کرونگا یہ کہنے والا قلعہ آیالات
 حرب و شہر سے قلعہ کو آراستہ کیا تو یہ یقین کر لے انداز و برق انداز مقامات پر مقرر کیے اشراق شاہ نے
 طبل جنگی بجا یا تشکیل و ابراہیم اس کے شریک میں آراستگی قلعے کو دیکھا ہنس رہے ہیں جب اشراق
 نے طبل جنگی بجا یا اور قلعے میں خبر پہنچی تو سلمان گھبرا گیا کہنے لگا کہ اسکو جواب کون دیکھا اس کے
 سحرے ہاتھ باتوں پر کیا رہو جائینگے قلعے میں ملکہ بڑا ہوا ابراہیم کہ رہا ہوا لیان قلعے کی شامتیں
 آئی ہیں تو میں ہمارا کیا کرینگے جب سحر کرینگے گو لہ اگل دیگی بلکہ کہو تو یونہی لاک کر میں گو لہ
 لیٹ کے اٹھیں پر پڑے ہمارے لشکر والوں کو خبر بھی نہ ہوگی تو میں اٹھیں کو پا مال کر میں ساحر و دین میں
 تیار یاں ہو رہی ہیں تشکیل کتنی ہی میں اوس ہی صورت کو روئی تڑپ کے آسمان پر جاؤنگی ایک لکھ ابر
 تیار کرونگی آسمان سے پانی برسے گا تمام قلعے میں دریا جوش مارے کہو تو آگ لگا دوں کہو پانی برساتا
 دونوں باتوں کا اختیار ہے مجھے کون مقابلہ کر سکیگا غیر ساحر و دین کا مار لینا ہمارے نزدیک کتنی بڑی بات
 ہے سب ساحر الگ ہو گئے ہیں تیار یاں کر رہے ہیں کوئی کتنا ہی آگ برساتا دن ایک کتنا ہی آگ لگاؤں
 ایک کتنا ہی میں یونہی گھسا ہوا چلا جاؤنگا منہ سے آف آف کرونگا شعلے نکلیں گے غیر ساحر بھاگینگے
 جبکہ حبشہ زرین پوش بصد جوش و خروش سرخائے مغرب سے برآمد ہو کر چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا
 منقل صرگے میں ڈالے ہوئے سحر شمع تیار میدان گاہ چرخ زبردی میں شعلے لگا سحر ضیا
 نے تمام عالم کو گھیر لیا یہاں ابراہیم جادو و تشکیل جادو و ملک اشراق گھوڑوں پر سوار ہوئے
 فوج ساحران کو پشت پر لیا اگر قلعے کو دیکھا ایک اثر دہا منہ پھلائے بیٹھا ہے گو لہ انداز میں رہے ہیں
 ملک سلمان زرنگار می سخت پر بصد شوکت و صولت جلوہ فرما ہے ملکہ الماس گلزار پوش
 سے منزلے سے کھڑی تماشا دیکھ رہی ہیں اور ملکہ زرین کیس و کشا اپنے محل میں بھی ہیں جام زر کے
 بھر کر رکھے ہیں کنیزوں سے فرار ہی میں صاحبو اگر کسی نے یہاں آ نکھا ارادہ کیا تو ہمیں زندہ نہ پائے گا خبر

ہم کو برا بھونچا ناکنیزین آمادہ ہیں کہ ہم بھی آپ کے ساتھ جان دینگے چار سو کنیزین ملکہ کے ساتھ
 جان دینے پر آمادہ ہیں چند کنیزین واسطے خبر کے مقرر کیں کوٹھے سے ملکہ الماس بھی ملاحظہ کر رہی ہیں
 اشراق شاہ نے اپنی فوج کو لیکر بلوہ کیا یہاں سے وہ گولے پڑے کہ پانچ ہزار آدمی و اسلحہ منہ ہونے
 اشراق شاہ نے کہا اے ابھین دیکھا تھے قلعہ بڑے لطف سے آراستہ ہر گولہ غضب کا پڑ رہا ہے
 اسے وقت میں نہایت مشکل ہوا اشراق شاہ نے کہا اے ابھین کوئی تدبیر بناؤ ابھین جاؤ وہاں
 ہم تدبیر کیے رہتے ہیں یہ کہلے ابھین بڑھا ایک گولہ اسم بحر بڑھ کے مارا قلعہ ٹھرا یا تو میں پھر بیٹوں سے
 کر پڑن بیٹوں میں آگ لگائی گولہ انداز منہ کے بھل زمین پر گرے ایک طرف سے تشکیل جاؤ گئے
 کھنسا منہ پر سے لگا جیسر قطرہ گر وہ بہوش ہوا تشکیل تو آسمان سے بحر کر رہی اے ابھین جاؤ وہ
 اسانے سے دو چار گولے مارے زمین تلے کی اوپر چوٹی دھوان نکلتے لگا پانی نے خاصیت آگ کی
 پیدا کی جیسر قطرہ پڑا جلیا نخل جل رہے ہیں برج اسے قلعے سے شعلے نکل رہے ہیں ملکہ الماس نے جو
 گولے سے یہ معرکہ دیکھا بقیہ ہر گنیں دونوں طرف آسمان کے اٹھانے پہلے کئی سجدے کیے
 ہیکار اٹھیں اے کس بکسان داؤد الی غریبان دای دستگیر افتادگان ہمارے حال زار پر نظر نظر

توبہ کن توبہ نہ دامت کش بدر گاہ الہ
 نہ جبین عاجزی بر آستان بارگاہ
 در اطاعت باش ہر شہ شعل متعل مانندہ
 منوگہ اسے کوئے جانان تاکہ گردی بادشاہ
 گر بود اندر دلت خیلے خیال مال دجاہ
 شمشہ گرد تاکہ زاب دیرہ ات روکیاہ
 قدرت خلاق اکبرین تو اندر رکوہ دکاہ
 کن دل تاریک راروشن کہ ہر شام دکاہ
 زیر و بالا نور ذات کبریا آپ نظر

کن بجال زار خود ہر وقت اے عاصی نگاہ
 دور کن گر بندہ از سر دملغ سرکشی
 مثل خور ہر روز اندر بندگی سرگرم باش
 خاکسار دست شوقا زرشوے اے خاکسار
 ذکر حق لذت نہ بخند مر ترا در کام جان
 اشک غم ہر بار بار زرد مہاے اشکبار
 نیک بد منسوب ان با ذات پاک یزدی
 نور حاصل کن ز نور معرفت در بندگی
 حاضر و ناظر ہیں ہمیشہ خدا آید نظر

بلک ملک کے دعائیں مانگ رہی ہیں کنیزین گھبرا کر کہتی ہیں داری آپ کیوں اس قدر سبقتا رہیں
 آپ کے تو نام پر وہ عاشق ہی آپ کے والد کو پیغام دیا تھا اگر ملکہ عالم کو میرے حوالے کر دے تو
 میں پٹ جاؤں آپ کے ساتھ یہ بہ بدی نہ پیش آگیا ملکہ الماس کہتی ہیں خدا اسکو غارت کرے
 وہ دن پروردگار مجھ کو نہ دکھائے کہ میں اس بیچیا کے پہلو میں جاؤں میں یہ دعائیں مانگتی ہوں
 خدا میری دعا کو سنئے افسوس ہے میں نے حالی زار اپنا اس شیریشہ جرات کو نہ لکھا اب تو
 دل اسی شیر کو ڈھنڈھ رہا رہی نہ انکے قدموں تک پہونچا کے مثل ماہی بے آب دل ٹپ رہا ہر
 دیکھ کر کلیجہ دھڑک رہا ہر اتوا اپنی یہ کیفیت پر نظر

پھوڑے اس سر کو جس کے کوہ غم اٹھتے ہیں
 اتھ اٹھتے ہیں تھے در سے قدم اٹھتے ہیں
 لاکھ بیچ اے کیسوی پر بیچ و خم اٹھتے ہیں

کایے را و طلب میں جو قدم اٹھتے ہیں
 سر کے اٹھنے کی دعا ہر یون تو ہم اٹھتے ہیں
 ایک دو جھٹکے اگر ہوں دل اٹھائے عشق میں

ای کر انباری کو درواخان تیرے بعد مرگ
آزاد ہو کو بھی ہر رہجائیں بنکر سنگ در
بیٹھ کر پہلو میں میرے چٹکیان لودل میں تم
آنسو دیکھنے کا اور آہوں کی آندھی کا ساتھ
جنکو راہ شوں میں ای دل تھا دیتی ہو پاس
شام فرقت کی سحر کو حشر بر پا ہو تو ہو
دور ہو غفلت تو دیکھیں تیرا جلوہ چشم و دل
کس قدر نادام ہو آہوں لکھ کے شکرے یار کے
مٹ نہیں سکتی مٹائیں لاکھ اپنی سر نوشت
تا تو انی نے ہمیں کیا دل کو بھی ٹھنڈا دیا
نفس پاہن بیٹھتے ہیں خاک ہونے کو وہاں
پر گئی ہو ایک ٹھنی اڑ کے خاک کو سے بار
بیچے گانگ ہن اکر زاہد ترے ایمان کے
طرف دکھلانے ہن سر سگلی گل میں دونوں مانوں
حشر بر پا کر دیا شکر کے آنسو میری قبر
اشک بن کر کب نہیں گرتے نظر سے یہ چل

کو چہ محبوب میں لاکھوں نے ہم بیٹھے نہیں
بیٹھ کر جس بیت کی چو کھٹ پر غنیمت بیٹھے نہیں
ایسے صدے ایسے رنج ایسے سوز آٹھتے نہیں
کب یہ درو طوفان فرقت میں ہم بیٹھے نہیں
بیٹھ جاتے ہیں جہان پر لیکے دم آٹھتے نہیں
رات بھر جو جاتے ہیں صبح دم آٹھتے نہیں
پیرہہ دروازہ در و در حرم آٹھتے نہیں
انگلیان حرفوں پہ آٹھتی ہن قلم آٹھتے نہیں
حرف اس کے صورت نقش قدم آٹھتے نہیں
تاز بھی تیرے ترے سر کی قسم آٹھتے نہیں
سایہ دیوار و در میں کر کے ہم آٹھتے نہیں
بار احسان سر پہ اس سے قدم آٹھتے نہیں
بیچ ڈال اک جام می پر دام کم آٹھتے نہیں
سو تو جاتے ہیں ہم لیکن ہم آٹھتے نہیں
دیکھنے یہ سیر باران عدم آٹھتے نہیں
دور ہو کر کب کسی محفل سے ہم آٹھتے نہیں

اس وقت قلعہ میں عجب مملکت پڑا ہو تمام اہالیان قلعہ ملک ملک کرد عائن مانگ رہے ہیں کبھی
ملکہ کہتی ہیں ای پروردگار عالم زمین کو حکم ہو کہ یہ شش ہو میں سما جاؤں برق گرے کہ میرے
دو ٹکڑے ہوں اس مکار کا سامنا ہو جب ابیض باد و دغیل جادو سے یہ سحر کیا کہ اہالیان
قلعہ بیکار ہوئے فریاد فریاد کی صدا بلند ہو ملک سمان زرنگاری نے بیقرار ہو کے کہا بارود
کدو کا دشن ظاہری کا تو وقت نکلیا اب ہم نے دین شاہزادے کا اختیار کیا ہو یہ بھی انھوں نے
فرمایا غنا کہ پروردگار ہر مقام پر حاضر و ناظر ہی بس ہمارے حال کو دیکھ رہا ہو ضرور نظر کر گیا
یہ مکملے تاج سر ہے انا را مصروف دعا ہو رجوع قلب سے پکارا اٹھا لکھنم

حق بیختہ عاسیان را بیشک از افضال خویش
اہل غفلت مفت ضایع میکنند عمر عزیز
مال بیگانہ مال اندیش مبد اندام
خود بسا زار محبت قیمت گرد و خردن
کے کند اہل خرد ہر حالت و بگرنگاہ
خز کے بر مال و دولت میکنند مرد عقیل
بہر مرد بے تعلق ہست در حق از جہان
شکر کن ہندی کہ در دنیا سے خالی مرزا

اگر گشت بارندامت بدہ از افعال خویش
گذرند در تغافل روز و ماہ و سال خویش
ہر چہ وارد در تصرف ملک خویش مال خویش
گر چہ یوسف خود درین سودا شوی دلال خویش
زانکہ ہست او را نظر بر صورت احوال خویش
نیست نازان بندہ مقبول بر اقبال خویش
اقر با عقر بعد و اولاد و دشمن آل خویش
پرورش حق میکنند در سایہ اجلال خویش

جب قلعے میں فریاد فریاد کی صدا بلند ہوئی ابھین و شکیل آئے آگے سب زیادہ مشرق شاہ کو
خوشی ہو رہا ہوا تھا ابھین سے کہتا ہوں مال قلعہ و مال مردمان قلعے کا کو غنیا ہے سب صرف معشوق سے
مطلب ہوا ابھین و شکیل کہنے میں صرف قلعے پر ہم اپنا قبضہ کرینگے شاہان عظیم کو باج و خراج
پہونچیکا بڑی مشکل سے عملدار ہی ہوگی بڑا قلعہ در ریز ہوا ہم باہر سے اسی وجہ سے قلعہ زرنگاری
نام ہے خدمت شاہان نور افشان سال میں کئی کروڑ روپے جاتے ہیں سلمان زرنگاری بیتا
و بیقرار ہو کر نکار کہ اسی معبود ہماری دولت گوارہ ہے علاوہ ہماری دولت کے اس شہر پار کا
ناموس ستاہ ہوتا ہے اسے کیا ستم کریم کیا جواب دینگے بلکہ جو سب نے دعا کی مہرا
کے گرد آڑی دیکھا سب نے کہ آگے آگے ہر بردشت و غایکہ تازہ میدان ہیجا صاحب رائے
صفوف آرا سے صاحب عزم مبارز رزم شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان خونہ
خاور سپاہ پشت مرکب پر سوار پشت پر ساحر و غیر ساحر فریاد فریاد کی جو صدا سنی سمک نے
عرص کی ای شہر پار قلعہ زرنگاری کفار نے بلوہ کیا ہی قلعہ ہاتھ سے جایا چاہتا ہی قاسم نے
مرکب باد رفتار بڑھا یا وہین سے نعرہ کیا با شیدا کی کفار ان یحیاد ای نابکاران پر غاہر
واند داند و ہر کہ نہ داند بشناسد نعرہ قاسم تصنیف تو مصنف

سہم بن رستم مل نامور	سہم شیر میدان جنگ و جہل	سہم نعمت خوان جنگ و جہل	سہم میاں نقد فتح و ظفر
سہم بن رستم مل نامور	سہم شیر میدان جنگ و جہل	سہم نعمت خوان جنگ و جہل	سہم میاں نقد فتح و ظفر
سہم بن رستم مل نامور	سہم شیر میدان جنگ و جہل	سہم نعمت خوان جنگ و جہل	سہم میاں نقد فتح و ظفر
سہم بن رستم مل نامور	سہم شیر میدان جنگ و جہل	سہم نعمت خوان جنگ و جہل	سہم میاں نقد فتح و ظفر

ساتھ واسے بھی سب دوڑ رہے ابھین نے جو دیکھا دیکھتے ہی ہوش اٹھے
اتنا تو البتہ ستم سے کھلا غضب ہوا کہ وہ شیر آگیا تیغ سرکش موجود ہی دیکھیں تقدیر کیا دکھائے کیا
کھیرا یا کہ فوج کو بھی نہ اشارہ کیا تڑپ کر زمین میں گرا چا ہا طائر بنے نکلا ہوا دن جیسے ہی بلند ہوا
قاسم نے تیر مارا توڑ کر پشت کو پار گنہ را ابھین کا زمین میں گرنا سلمان زرنگاری کے
ہاتھ پاؤں کھلے اہلیان قلعہ مطمئن ہوئے بھاٹک کھول کر باہر نکل آئے لشکر کفار پر جا پڑے تلوار
چلنے لگی سرداران قاسم لمعان زنگی و قیاس خان وغیرہ یہ جو فوج ساحران پر گوسے
جسکو پایا چیر کر چھینکے یا لمعان زنگی مثل پیل مست جھومتا ہوا آتا ہی جس ساحر کو پایا کھلاں اسکی
مروڑ ڈالی اسنے کئی ساحر وں کو مارا اس طرح لڑتا ہوا آتا ہی جس صفت پر جا پڑا اس صفت کو
دہم و برہم کیا شاہزادہ خاور سپاہ بعد شوکت و جاہ جنگ رستمانہ کرتے ہوئے آتے ہیں
اگرچہ میں جب ابھین مارا گیا شکیل کے ہوش اٹھے عاشق جمال بیتال شاہزادہ دارا
بھی ہو کئی ساحر ملنے سے بھاگنے بھی لگے شکیل نے مینہ برسانا موقوف کیا غول میں آئی حکم
سے ملاقات کی کہا ای عیار طرار و ای رفیق و رفیق شاہزادہ عالیو قار میں چاہتی ہوں شاہزادہ
کی اطاعت کروں سمک نے قبول کیا سمک شکیل جا دو کو لیکر پاس شاہزادہ قاسم کے
آیا عرص کی ای شہر پار یہ مطیع اسلام ہوں ہیں چاہتی ہیں خدمت میں حاضر ہیں شکیل نے
تہہ ہون پر سر رکھ دیا کما کینہ خدمت مدید سے ملازمت کی خواہش رھتی تھی گل رخسار قاسم کو
دیکھ کر شگفتہ ہوئی باقی ہر دکن میں ہی خیال ہے کہ حاضر خدمت رہوگی قاسم نے پشت پر ہاتھ رکھا

فرمایا کہ اگر اختیار ہے پس چلی ہوگی اور کتاب سامری میں دیکھا ہوگا کہ عمر طلسم تمام ہوئی انشاد شد
 دست حق پرست زلزله قاف سے طلسم فتح ہوگا انشاد شد ہم لوگ بھی جا کے شریک ہونگے شکل
 قدموں سے لپٹ گئی عرض کی چاہتی ہوں ابھیہ عمر زبرد قدم اقدس بسر کروں قاسم نے سماں کو
 ساتھ لیا تشکیل نے آواز دی بک کوئی عزت کہ جسکو قدسوسی منظور ہو وہ رہے جسکو محبت سامری
 جمشید ہو وہ ترک رفاقت کرے سب ساحر دست بستہ حاضر ہوئے اشراق ہاتھ سے قاسم
 کے واسل جنم ہوا رفیق اسکے بھی حاضر خدمت ہوئے یہاں سے ماہ قلعہ اشراق قیہ قاسم کی
 عملداری ہوئی ملک الماس نے کوٹھے سے دیکھا کہ آتے ہی قاسم کے لڑائی فتح ہوئی طرف قلعے
 کے چلے لیکن چند ساحر یہاں سے جربھا کے طرف طلسم نور افشان کے گئے یہاں قاسم جو آ کے
 داخل قلعہ ہوئے محل میں ملک زرین کیسوکشا کے آگے ملک زرین نے جشن کیا اس جشن میں یہ
 خیال آیا کہ اگر شہر پار ایک بات کا بڑا خیال ہے خدا آپ کو سلامت رکھے پروردگار نے اس
 بلا سے ناکسانی سے بچایا آپ کے آتے ہی لڑائی فتح ہوئی لیکن ملک الماس گلزار پوش نے
 میری دعوت کی خدا نے فضل بھی اپنا شریک کیا آج سامان جشن ہے آپ کی خوشی ہو تو ملک الماس کو
 طلب کریں قاسم نے کہا سمجھو کہ یہ تو واجب و لازم ہے ملک زرین نے کہا اگر شہر پار ایک
 مقدمے میں مجھ کو بڑی حیرت ہے ملک الماس نے مجھے ایسے طور سے باتیں کیں اس طور سے
 ملین کہ جیسے کوئی کسی سے رشک کرنا ہو قاسم نے کہا وہ بھی شاہزادی والا قدس ہو جس جہاں
 بہن رشک بدر ہے کچھ خیال اپنے باہ و جلال کا ہوگا اسکا تصور نہ کرو پیغام بھیجوا اسی وقت ناظر کو
 حکم ہوا کہ پیغام بھیجوا در ملک الماس گلزار پوش کو پیغام دو کہ ملک زرین کیسوکشا نے آپ کو دعوت
 بہن طلب فرمایا ہو خدا نے فضل کیا فتح نصیب ہوئی راحت قریب ہوئی کسی کو اپنی جان و آبرو
 پہنچنے کی امید نہ تھی خدا نے فضل شریک کیا ناظر در دولت ملک پر ہو پناہ ملک خود بیقرار بہن حساب
 عصمت و عفت اسپر مصیبت و یاس ہے کہ اس شیریں جرات سے کیونکر وصل نصیب ہوگا نہایت
 خیال ہو قلب پر غم و ملال ہے کنیزوں سے ہی باتیں ہو رہی ہیں اس وقت ملک ادا میں قاسم
 کے رہے ہیں کہ ایک کنیز نے عرض کی کہ ناظر فرستادہ ملک زرین کیسوکشا دیوہی پر حاضر ہے
 امیدوار بار باری ہے کہ اسے مسکرا کے فرمایا بلا ناظر سامنے حاضر ہوا جھک کر سلام کیا پیغام ملک کا پہنچا
 ملک پیغام شکر نوش پذیر کئیں فرمایا انھوں نے مجھ کو سرفرازی بہن ضرور حاضر ہوئی میری جانب سے
 عرض کرنا کہ آپ نے بڑی سرفرازی فرمائی ناظر لپٹ گیا ملک چونکہ پابند احکام مادر و پدر میں تان
 باپ سے پوچھا باپ نے کہا بیٹا جسے جو دعوت کی تھی یہ اسکا معاوضہ ہے بہت خلق و محبت سے ملنا
 ملک نے کہا ای والدنا مادر میں نے خیال کر کے دیکھا مزاج میں ملک کے غرور بہت ہی بادشاہ
 نے کہا بیٹا نکا غرور جاسے ہر ستم پلٹن کی ہو رشتے کے طور پر نقد روح روان شاہزادہ
 خاور سپاہ ایرج عالیہ کی والدہ ماجدہ کیونکر غرور نہ کرے انکا غرور بہت جاسے ہر ملک نے
 کہا سبحان اللہ آپ نے تو اس قدر نگو بڑھایا کہ آسمان پر ہو پناہ بادشاہ نے کہا ای نور نظر
 میں نے انصاف کیا جو بات میں نے کسی اس میں کیا خلافت ہے بادشاہ نے جو ملک کی تعریفیں کیں

ملکہ نے منہ پھیر لیا فرمایا بس حضور آپ نے تعریفوں کے رنبار لگا دیے بادشاہ باسر گئے ملکہ نے
تیار کیا کین محافہ زرین طلب ہوا ملکہ کمال زریب دریت سے سوار ہوئے ملکہ زرین کیسویہ لکھا
استقبال کے آئین ملکہ الماس اتریں آج ہیرہ زریا سے زرین کیسویہ کشتا کو دیکھا کہ مثل ہوتا ہا
سویہ عضو مثل ماہ فلک چہارہ ہر دور خشان ہر قد سرو باغ محبوبی دہن غنچہ گلزار خولی انکھڑیاں
شاکر بادام ہر اعضا قابل ہند خالص و عام الماس نے ہاتھ میں لے لیا ملکہ زرین نے بڑے
عزاز و اکرام سے سند پر لائے بٹھایا زر و جوہر بھی نثار کیا قاسم کوٹھے پر بیٹھتے جب ملکہ
لماس داخل ہوئیں قاسم نے دیکھا معن خاسے میں روشنی ہو گئی حیران ہو گئے کنیز سے پوچھا کہ
یہ جو روشنی کیسی ہو کنیز نے کہا داری ملکہ الماس جو تشریف لائی ہیں انکے حسن کی چھوٹ
پڑتی ہو قاسم کو دیکھنے کا اشتیاق ہوا بیان سامان دعوت ہوا قاسم کوٹھے پر بیٹھے رہے
دربار میں بادشاہ کے گئے بعد دو ہزار گئے قاسم محل میں آئے ملکہ زرین واسطے استقبال
کے گئیں ملکہ الماس کو اور رشک ہوا خاموش ہو رہیں مگر اشتیاق ہو کر ای الماس شاہزادے
کو کیونکر دیکھوں قاسم تو کوٹھے پر گئے بیان ملکہ الماس کو زرین کیسویہ کشتا شب بھر کا
مہمان کیا اسی وقت ایک شوخ و شنگ یہ غزل گانے لگی نظر

شکل زکس اور بھی ہمارا آنکھیں ہو گئیں
دیوید جو ہری بازار آنکھیں ہو گئیں
تا تک نکلی نہ جسد چار آنکھیں ہو گئیں
پر تو رنبار سے بیکار آنکھیں ہو گئیں
شیری آنکھیں دیکھ کر ہشیار آنکھیں ہو گئیں
نیرت اور ہمارا یار آنکھیں ہو گئیں
قل عاشق کر لے تلوار آنکھیں ہو گئیں
عشق چشم ستارے سرشار آنکھیں ہو گئیں
استقد و ارفقہ رفتہ آنکھیں ہو گئیں
بلبلوں کی آج جو رنبار آنکھیں ہو گئیں
آشیان بابل گلزار آنکھیں ہو گئیں
استقد و محو جمال یار آنکھیں ہو گئیں

دو لون آنکھوں نے جو تیری چار آنکھیں ہو گئیں
درج اشک کو ہر عضو آنکھیں ہو گئیں
دل میں بٹھا کیا کیا شکایت بھر گئی یا
سج ہر نور چشم کھو دیتا ہر نور آفتاب
ہر کس و نا کس پہ اپنی کب جھلا پڑتی ہو گئی
رات دن منہ کی طرح آنکھوں سے برساتا ہوں
جان سے مارا اسے بھر کر نظر دیکھا ہے
نشہ الفت چڑھا رہتا ہوں آنکھوں میں دھرم
تلیان دل کی طرح ہر کام پر پس پس گئیں
کیا کس گل نے ملی ہے اپنے ہاتھوں میں جنا
ایزہے صحت وہ گل رکھتا ہے آنکھوں میں مجھ
چار سو جلوہ اس کا نور آتا ہے نظر

یہ غزل جو نازنین نے گائی ملکہ الماس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے زرین کیسویہ کشتا
نے آنسو پاک کئے اور کہا بوا تم اشعار عاشقانہ پر بہت روتی ہو معلوم ہوتا ہے دل میں
سوز و گداز ہے ملکہ نے سر جھکا کے کہا بوا سوز و گداز تمہارا ہے ہی میں تو اس کو چہ سے
آگاہ نہیں آپ البتہ اس کو چہ سے ماہر میں آپ پر بخوبی حال ظاہر ہیں ملکہ زرین کو ناگوار تو ہوا
خیال میں آیا یہ مہمان آئی میں جواب دینا کیا ضرور ہو گا نا سو قوت ہوا بکا دل نے اگر دسترخوان
بچھایا دونوں شاہزادوں نے ملکہ خاصہ کھایا کھانا کھانے میں کچھ طبع و تشیع کے کلام رہے

بعد خاصے کے دونوں صاحبوں نے آرام فرمایا الماس جو پڑے پڑے گھبراہٹ میں پلنگ گئے کھانا
 پر پلنگ در بندہ معلوم ہوتا ہے آخر اسی مینا بی میں اٹھیں باہر نکلیں کوٹھے پر چلیں اس اشتیاق میں
 کہ اس عالم کو ایک نگاہ دیکھ لوں یوں دل کو صبر دون ادھر قاسم کو بھی اشتیاق میں مینہ آئی
 یہ بھی جوش میں اٹھتے ہیں کہ ملکہ جمال پیشال ملکہ الماس دیکھوں ادھر سے قاسم آتے ہیں ادھر سے
 ملکہ الماس جاتی ہیں دونوں کی نگاہیں اٹھیں قاسم نے دیکھا ایک خور پیکر سمندر غنچہ دہن سرور
 خورشید خد چہرہ رشک آفتاب روشن نہ میرے میں معلوم ہوتا ہے ہاتھ بان نکل آیا رعب
 حسن و جمال سے شکر کے گرسے ہیوش ہو گئے الماس نے سر ہاتھ پیچھڑوے زلف مغنہ دماغ
 میں ہو بخائی قاسم کو ہوش آیا اضطراب میں سرقد مون پر رکھ دیا کہا صاحب کوٹھے پر چلو خند
 ساعت تھے باتیں کریں بخارے تیرے شان نے قلب زخمی کیا ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا ساتھ
 ساتھ قاسم کے کوٹھے پر آئیں قاسم کمرے میں گئے ملکہ صحن میں ٹھہر گئیں قاسم نے کہے میں
 فرمایا ملکہ عالم آئیے ملکہ محراب کے آگے نہ بڑھیں ملکہ زرین کیسوی کشاکی جو آنکھ لعلی ملکہ الماس کا
 پلنگ خالی پایا خواص کو آواز دی ایک جہ بردارنی نے آنکھ کھول کر صحن کی کیا ارشاد ہوتا ہے
 ملکہ اٹھ بیٹھیں کہا ارے دیکھ تو ہماری مہمان کہاں ہیں ایک خواص نے کہا داری میں کچھ رہی
 گھبراہٹ میں اٹھیں کرٹھے پر تشریف لیگئیں میں ملکہ زرین غنچے میں ہستی ہو میں کہ سب جان لکھ صلاح
 نشہ بلا شد گھر میں اگر ہمارے یہ گستاخی آج شہر پارے میں بہت لطف سے پوچھو گی کہ کیوں
 صاحب یہ کیا سوچ رہے ہو لڑکی کو رخصت کیجیے میرے مان باب قتل ہوئے میں نے کیا کیا
 بھائی میں اٹھا میں یہ جفا مجھے نہ اٹھیلی میں اپنی جان دیدی یہ کہتی ہوئی طرف کو سٹھے
 لے چلیں قاسم نے جو آواز ملکہ زرین کی سنی گھبراہٹ ملکہ الماس سے کہا صاحب غضب ہوا
 ملکہ جاگ اٹھیں ملکہ الماس نے چاہا میں اپنے کو کوٹھے سے گرا دوں جان دوں ڈرا غضب ہوا
 بڑی ذلت ہماری ہوئی یہ خبر والد تک پہونچ گئی کیا فرمائیں گے یہ سوچ کے چاہا اپنے کو گرا دوں
 نقصانے کار دلیر جادو آسمان پر اڑی ہوئی جاتی رہا سنے جو دیکھا کہ ایک ناز میں حیارہ سا
 کوٹھے پر کھڑی رہی متردود متوحش کانپ رہی ہی تر پیکر گری ملکہ الماس کو اٹھا لیکتی قاسم
 حیران کھڑے تھے جانتے تھے اب ملکہ زرین کوٹھے پر آئیں گی کہ قاسم کے کان میں آواز آئی اسے
 شہر پار کنیز کو کوئی لیے جاتا ہے قاسم جھپٹ کر باہر آئے دیکھا ایک جادو گر نے ملکہ کو لیے جاتی ہے
 آواز دی او ملعونہ کہاں لیے جاتی رہا سنے جواب میں نہ دیا قندیل فلک ہوئی قاسم بے قرار
 کوٹھے سے اترے ملکہ زرین نے پوچھا کیوں شہر پار کیا ہوا قاسم نے کہا ملکہ کوئی ذلت
 سلمان زرنگاری کو اٹھا لیکھا ملکہ نے مسکرا کے کہا چاہ کندہ راجاہ درمیش اب جائے ملکہ
 ڈھونڈ جیے آئی تھیں مہمان کوٹھے پر کیوں گئیں قاسم نے کہا صاحب تم نے دیکھا نہیں وہ اٹھ کے
 صحن قصر میں آئیں کوئی جادو گر نہ اڑی ہوئی جاتی تھی ملکہ کو اٹھا لیکتی سمک پلداقی یہ خبر
 کے دوڑا ہوا محل میں آیا دیکھا قاسم رنجیدہ کھڑے ہیں دعائیں مانگ رہے ہیں ملکہ زرین
 قاسم پر غصہ کر رہی ہیں سمک نے کہا ملکہ کیا ہے قاسم نے سب حال بیان کیا اسے سمک

غضب ہوا سمک نے کہا حضورؐ گھبراہٹیں غلام ابھی پتہ لگاتا ہے شہزادہ قاسم نے اشارے سے
 کہا اگر سمک بڑا غضب ہوا باپ سے اس کے بھجکے بڑی خیر مندگی ہوگی مگر دلیر جادو ملک کو لیے ہوئے
 اپنے قلعے میں آئی ملکہ کو ایک قصر میں لاکھ ہو گیا یا دست بستہ عرصہ کی حضور کا نام نامی و
 اسم گرامی کیا ہے یہ کیفیت دیکھ کر ملکہ رونے لگیں کیا اسے ساحرہ تھے میرے لانے سے کیا فائدہ
 ہوا کیا حضور اسل یہ ہے کہ محبت شہنشاہ نور افشان میں ہی ذکر میں کہ طلسم کشا تلاش لوح
 میں آتا ہے اس نے فرزندوں نے جہاں جانب سے بلوہ کیا ہے جو جسکو جہان پاسے وہ بارڈر
 میں سے جو آپ کو دیکھا میں سمجھی کہ متعلقین طلسم کشا میں سے ہیں میں اٹھا لائی ملکہ الماس نے جھلاکے
 جواب دیا اونا پنا نبیرہ صاحبقران کرے میں کھڑے تھے آنکھوں اٹھا لائی کہ ذرا بچھری بھی
 پڑتی دلیر جادو کو حیاں آیا کہ یہ ناز میں بہت حسین ہے اسلی تصویر اور عرضی اپنی خدمت میں شہنشاہ
 نور افشان کی جیون یقین ہے کہ بہت پسند فرمائے دلیر جادو نے اسی وقت تصویر ملک الماس
 کی تصویر انی اور ایک عرضی بڑی خدمت سے لکھی کہ اسے شہنشاہ طلسم نور افشان معشوقہ نبیرہ
 حمزہ کو لائی ہون حقیقت میں معشوقہ بنظیر حیرہ رنگ ماہ منیر اگر حکم ہو تو حاضر کردن شدید جادو
 کہ کو کا اسکا ہر اسکو باکے کہا تو جلد جا اور دربار میں دا کہ یہ نامہ شہنشاہ کے ہاتھ میں دینا شدید
 وہ عرضی لیک جاا ہر سے سمک بلدا فی تلاش ملکہ میں چلا تھا صحرا میں پھرتے پھرتے ایک محل
 کے سامنے میں پھرا کہ صحرا سے گرد آئی دیکھا ایک جادو گر بھرا یا ہوا جلدی جلدی جاتا تھا
 نے جلدی میں ایک ساحر کی شکل بنکر راز میں میان جانے والے ذرا کھڑا جادو شدید آواز
 سنتے ہی پلٹ پڑا کہا عبا کی کیا ہے ہر سمک نے کہا کہاں جاتے ہو اس دھوپ میں اس قدر جلدی
 اسنے کہا عبا کی تو کوری بڑی چیز ہے باری ملکہ عالم نے حکم دیا ہر نامہ لیکر خدمت شہنشاہ طلسم میں جاتا
 ہوں اسوجہ سے بہت مبدی ہر سمک نے پوچھا اس بات کا نامہ ہے شدید نے کہا معشوقہ نبیرہ
 حمزہ کو اٹھا کر ملکہ دلیر لائی ہیں منظور ہے خدمت میں شہنشاہ طلسم کی پیش کریں سمک نے قلعہ
 دلیر جادو کا نشان پوچھا اسنے سب بیان کر دیا سمک نے سب حال بوجھ کر اسکو ہوش کیا
 ایک درہ کوہ میں ڈال دیا نامہ اسکی کہتے نکالا پشت پر اس نامہ کے تکرر کیا کہ اسے دلیر جادو
 اس معشوق پر کچھ کو بیکار ہرے پاس جلد آؤ تمہارا مرتبہ اعلیٰ کریئے سمک طرف قلعہ دلیر کے
 چاا کے نامہ دیا دلیر نے جو پشت عرضی کو دیکھا خوش ہوئی کہا اسے شدید اسے کس طرف بھاؤں
 کہا حضور آج رات کو طلبہ آراستہ ہو اس ناز میں کو سمجھا دیا جائے کہ خدمت شہنشاہ میں جو جلد
 بہت لطف سے کلام کرے شدید لقلی نے کہا حضور ذرا کنارے چلین میں کچھ عرض کروں گا یہ
 معشوقہ نبیرہ حمزہ ہے ضرور فساد برپا کرے اسکو سمجھانا بیکار ہے حضور کنارے چلین تو مفصل
 عرض کردن دلیر جادو واسکے ہمراہ کنارے آئی سمک نے باتیں کرتے کرتے بیوقوف لڑکے
 کنارے سے ڈال دیا آپ اسکی شکل بلکر باہر آیا چند جادو گر بیون کو قرب بلایا کہا صبر جو میں نہ تو
 قسم کھا چلی ہوں جب مسلمانوں سے مقابلہ ہوگا تب اپنا زور رکھ دیکھا ڈنکی تم تحت کو اڑا دے
 بھجکے جادو گر بیان اپنے پاس بٹھالین ملکہ کو چپکے سے اپنا نام بتا دیا کہ منم سمک بلدا فی

گندیا حضور نے کھیرائیں ایک خدمت شاہزادہ فرخاد و سیاہ میں لیے چلتا ہوں یہ سکر ملکہ خاموش ہو رہی سرنگون تم ہمارے وقت سے کلچہ خون سمک تو تخت اڑاتا ہوا چلا قضا کا رہا مصائب سحر العجائب کا نیلگون جادو مری کام کو اس صحرائیں آیا دیکھا ایک جادوگر درہ کو دین بندھا ہوا پڑا پڑا نیلگون نے اسکو اٹھایا شدید جادو کھیر کیا نیلگون نے پوچھا ارے تو کون ہے کہنے لگا تجھکو پہنچاں رکے اس دین شدید زد سے لگا لگا حضور ملکہ دلیر جادو نے مجھے نامہ و تصویر دی تھی خدمت شاہ صہم میں جاتا تھا نامہ و تصویر کوئی بیگیا اور مجھکو بیوش کر کے یہاں ڈال گیا نیلگون نے سب حال پوچھا نے سب کیفیت بیان کی نیلگون نے کہا یہ کام کسی عیار کا ہوا ہے یہ یاد دکر بھی اس کے آگے اسے کہا جس عیار سے یہ کام کیا وہ اب قلعہ دلیر جادو میں لیا ہو گا ملک کی فکر میں آیا تھا اب طرف قلعے کے چلنا چاہیے نیلگون جادو شدید جادو کو لیا طرف قلعہ دلیر کے چلا تھا کہ سامنے سے تخت پیدا ہوا شدید نے کہا لو ملک عالم آتی بین نیلگون نے کہا اے شاہ پدیر یہ تھا پوری ملک نہیں ہیں یقین ہے کہ دی عیار ہو سمک نے جو اسی سار کو دیکھا ایک پہاڑ پر اتر پڑا نیلگون نے بکار کے آواز دی کہ اے عیب رہکار اب تیرا مکرو حیاء نہ چلیگا بہتر یہ ہے کہ ملک کو ہمارے حوالے کر دے تو جد ہر جاے چلا جا سمک نے چارون جادو کرنیوں کو آمادہ کیا کہا صاحبو کیا غضب کی بات ہے ہم مشوقہ شاہ کو لیے جاتے ہیں اور نیلگون جادو وہاں کو لینے آتا ہے سطح بن پڑے ہمکو بچاؤ یہ سکر سب جادو گریاں آمادہ ہو گئیں نیلگون نے چاہا یہاں پر چارون جادو کرنیوں نے سحر کیا کئی ساحر نیلگون کے سر ٹکرائے مرے جب تو نیلگون جھلپا پیکار کے آواز دی اوٹا لاقو متھاری بھی یہ بیعت ہوئی کہ ہم بر سحر کرو یہ مکمل گول سحر کا چھٹکا اس کو سب کے ہاتھ پاؤں بیکار کیے نیلگون تیند پکڑ کے طرف پہاڑ کے چاہا سمک نے بھی پاؤں زمین نے قحام لیے ملک الماس حیران حیران دیکھ رہی ہے کہ نیلگون جادو و تیغہ ہے ہوئے آتا ہے چہرے سے ملک کے گوشہ رخ اکاہٹ کیا چال قباب مثال ہو جو نیلگون کی نگاہ بڑی یہاں ثابت ہوا کہ ماہ تابان و مہر درختان ملک کو دیر چک رہا ہے کلچہ پر ہاتھ ترستے ہوئے یہ تو ہاٹیاں طو کر رہا ہے ملک دعا کر رہی ہے ہر قسم

خداست مظهر الوار و فائز الصباح	خداست کا تفسیر و شرح و فتح	بہر معاملہ کان مصلح جہان خواہد
برائے مصحت ہندگان گند اصباح	شرق و غربت ہر روزہ کند روشن	برائے روزیے ہر شب و گند اصباح
بخواہ ہر چہ طلب داری ز خدا یاری	بصد نیاز و بصد عجز و زاری و کاح	بہر وجود و بد وجود حضرت موجود
کہ از جواب دل و جان و مردہ ارفع	نجات شتی نور از جای طوفان پات	ویران جہاز چو گردید خود خدا ملایم
بصلح خانم یاز دست زان تنصیح	ملایم کار جہان است صرف ان قلع	بکلمہ اوست ہمیشہ خوش در عالم
خداست مریح دایہ خند خند و جرات	نہ بیدارے نور نور می بخشد	بہشت لہر اہدایت خداوند صباح
خدا کند شکر از چوب خستہ بر سر	ز شک ذائقہ شور و لذت الملح	بہ اختیار کند کار حضرت محنت
بہر مشورت شتی زان دست و پا	من است مکرم و مکرم عیان زمین	خداست جلد و مکرم و ہنگام مراح
بہر پیش پیرہن و زان دست و پا	بہر مالک و مالک و مالک و مالک	بہر قرار ہو گئے جو ملک نے دعا کی

صحرے گرد آری سب نے دیکھا شاہزادہ اکبر گروہ رستم شکوہ سر قتلہ ملک باختر بیلوان تہن شاہزادہ
 بدیع الزمان گرد شکر شکن پشت مرکب پر سوار تختی لوح محفوظ کی نگلیں میں بڑی بڑی اکبرین عمر و
 رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے سمک کو جہانمیتھ نے دیکھا کہا اے شہر یار غضب ہوا سمک بیداری بہار
 پر پھیلائی کوئی مشوقہ بھی ساتھ ہی نہ سنتے ہی بدیع الزمان نے گھوڑا بڑھایا فوج کو اشارہ کیا کہ تم
 نہیں بھڑو آب گھوڑا بڑھا کے تنہا چلے لگا مارا دجیا کہاں جاتا ہے اور اسے نام کا نعرہ کیا نعرہ

بدیع الزمان تصنیف کو مصنف	ستم قاتل کا نسران جہان	نہال گلستان صا حقران
بدیع الزمان تل شہر دل	سہراب و رستم زخم چل	زینغم شود در صف کافران
ہمہ سحران الامان الامان	زنگھاب گشتہ جو جنگ آزا	فراری شد آن کافر پر دغا
علم تیغ در باختر شد سب جنگ	لقا گشتہ حیران جو آئینہ دنگ	بل صف شکن تہ سور بیلوان
بدیع الزمان ابن صا حقران	نیلگون جادو نے جو پلنگ دیکھا فوج تو سہر گھر تھی ایک شیر	

نر بصد کرد فر گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہی نیلگون جوین میں اپنے کمال کے تینہ سحر چھوڑا دوڑ پڑا
 بدیع الزمان کے قریب پہونچا خبردار خبردار کنگھارہ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار
 بدرو کا لوح محفوظ چمکی ہزار ہا شعلے شاہزادے پر گرے مگر شاہزادے کو گزند نہ پہونچی بدیع الزمان
 نے الجھا دے سے ہاتھ نکال کے وار کیا کہ نیلگون جادو کے دو گھرے ہوئے تخت سیاہ کا سنا
 ہوا اسکے ساتھ کے ساحر دوڑ پڑے سب ملکر سحر کرنے لگے بدیع الزمان تلوار کھینچا ان ساحروں
 پر جا پڑے تھوڑے عرصے میں سب کو قتل کیا پھر ساحر جانور بنکر بھاگے شاہزادے نے اسی مقام
 پر بارگاہ استاد کرائی امیہ سمک و ملکہ کو بہار پر سے بٹھا لایا ملکہ کو ایک شے مین داخل کیا کینین
 و اسے خدمت کے مقرر ہوئیں تمام کیفیت سمک بیداری سے بیان کی مگر آتا شاہزادہ بدیع الزمان
 کا سمک کو بہت ناگوار ہوا جی میں کہتا ہی آقا کو بہت کین ہو گا بدیع الزمان نے قاسم کا حال
 پوچھا سمک نے کل کیفیت بیان کی کہ کئی گھنٹے پہلے یہ ان قلعوں پر حاکم مقرر کر دیے اب بفتح
 فیروز می کوچ کیا جاتے ہیں طرف طلسم نور افشان انشا اللہ آپکی دعا کے طلسم نور افشان
 شاہزادہ خاور سیاہ فتح کرے بدیع الزمان نے کہا جی خدا ایسا ہی کرے شب بھر سمک کو
 جہان رکھا صبح کو ایک عمدہ محافہ منگایا اس میں ملکہ کو سوار کیا چند سوار ساتھ لیے ہر چند سمک
 نے جا ہا سوار ساتھ نہ لون بدیع الزمان نے نہ مانا کہا اے سمک ایسا نہوراو میں کوئی افتاد
 پڑے مقدمہ ناموس ہی سمک لا جا رہو سوار دن کو ساتھ بیکہ چلاراد میں سمک سے ملکہ
 نے پوچھا کیوں سمک یہ کون صاحب ہیں سمک نے کہا یہ عم نامدار ہیں شاہزادہ والا قدر کے انہیں
 سے چٹک رہی یہ مرد کرنا شاہزادے کو ناگوار ہو گا کیا عجب ہی کہ وہ قصد کرن جا کر سزا دن میں
 کرتا ہوا قریب لشکر کے پہونچا شاہزادہ خاور سیاہ کنارے پر لشکر کے انتظار میں سمک کے
 تھل رہے ہیں ملکہ کے باب کا عجب حال ہی قاسم نے دیکھا سمک پانچ محافہ پر ہاتھ ڈالے
 ہوئے چند سوار بھی ساتھ ہیں بڑھکر پوچھا اے سمک کیا معرکہ گذرا سمک نے جا ہا چھپاؤں
 قاسم نے کہا ہمارے سر کی قسم مفصل بیان کرو قسم دلانے سے سمک لاچار ہوا مفصل سب

حال بیان کیا یہ سنکر قاسم مثل بید کے کانپے کما اور نالائق تیری وجہ سے ہمیر احسان ہوا غمباری
 گذر گئی اُنکی مرد کرتے کرتے آج تیری وجہ سے جھکو خفت ہوئی دھولی بچے کا احسان ہوتا اب وہ
 جا ہی ذکر کرینگے بارگاہ میں طعن و تشنیع کرینگے بارگاہ میں بیٹھنا مشکل ہوگا تمھارے نزدیک تو اس
 ہو سلمان زرنگاری کو جو خبر پوچھی بیٹی سے حال پوچھا بیٹی نے کہا اے والد نامدار اصل تو
 یہ ہے کہ شاہزادہ والا قدر کے عیار نے بڑا کام کیا اگر یہ نہ ہو پختا ہمارا آپسے ملنا بہت دشوار تھا
 خدا نے اپنا فضل شریک کیا ہم تو بہت نمون ہوئے سلمان زرنگاری نے ملکہ کو محل میں داخل
 کیا قاسم کو بڑا ملال ہوا سلمان زرنگاری محل میں آیا بیٹی سے کہا اے نور نظر میرا ارادہ یہ ہے
 ساتھ شاہزادے کے منسوب کروں ملکہ دل میں تو خوش ہو لیکن ظاہر میں عرض کی حضور کو
 اختیار ہو سلمان زرنگاری نے باہر نکل کر تصویر ملکہ کی خدمت میں شاہزادے کے پیش
 کی شاہزادہ خاور سیاہ نے بہ نگاہ محبت اس تصویر کو دیکھا سلمان زرنگاری نے ترجیح خوشنودی
 سینے پر شاہزادے کے لگا یا قاسم نے کہا اے سلمان عقد شرعی ہو جائے ہم برسرِ راہ ہیں حسب
 پروردگار طلسم نور افشان نفع کرائیگا اُس وقت دیکھا جائیگا سلمان نے ایسا ہی کیا مگر شاہزادہ
 قاسم کو بڑا ملال ہو گیا حکم ہوا شکر تیار کرو لمعان زرنگی نے فوراً شکر تیار کیا سب لشکر اپنے ہمراہ
 لیکر شاہزادہ قاسم تعاقب میں بدیع الزمان کے چپے سی منظور ہے کہ قس یہ قاصر پرشتی گیر کو میں
 سمجھا دوں کہ پھر بھی ایسی حرکت نہو قاسم تو فلذ میں بدیع الزمان کی حالت میں کہ جس مقام پر
 مجاہدین توجہ بنا کے چھوڑوں کہ عمر بھر یاد آ رہی ایک سرے پر سے جادوگر کو مار کے ہمیر حسان
 تیا ہم ایسا آخسان کہ مانتے ہیں اللہ چاہے تو ایسا بد کہ میں کہ عمر بھر یاد آ رہی کوئی شکر والا
 اس رعد سے آگاہ نہیں مگر قیاس خاں خاور می نے لمعان زرنگی سے کہا کہ آقا ہمارے فکرتین
 بدیع الزمان کی ہیں دیکھیے چچا بیٹے میں کیا گذرے بیشک فساد عظیم ہوگا لمعان کہتا ہے کسی
 مجال ہو جو ہمارے آقاے نامدار سے زخم ملائے اب حال شاہزادہ قاسم کا اسی مقام پر چھوڑا
 جاتا ہے کہ فلذ شاہزادہ بدیع میں جاتے ہیں

دو کلمے داستان شوکت بیان زلزلات ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران کہ بر آ
 تلاش لوح زبانی بشید حق پرست کی سنکر برابر سے تلاغس باغ ہیکلان بن قہار میں چلتے
 ہیں اور پوچھ کر باغ میں لوح کا ملتا اور پھر کھو جانا لوح کا اور امیر کا تباہ و پریشان ہونا
 باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

اے کلک سیاہ ست و طن	ساقی نامہ کر ایک آغاز	اے کلک سیاہ ست و طن
مضمون ہوا جواب خیر	اے ساقی کلبہ ن گل اندام	مضمون ہوا جواب خیر
دے بادو خوشگوار ساقی	اب رہد میں بقیہ را ساقی	دے بادو خوشگوار ساقی
ہوتا ہے جسک سباب ساقی	دے بادو کہ روح کو ہوا طاق	ہوتا ہے جسک سباب ساقی

پوری ہو جو دل کی آرزو ہو تو روئے زمین کا بادشاہ ہو بیٹھا ہوں لگانے تاک جہیز میں دیر سے تجھ کو تاکتا ہوں ہر حسن کی جگہ جا رہا ہوں ہر شب ہو وہی بری بقل میں غار تلخ ہو شش ہر سہا پایا خونچی چھیل مل رہی ہنگ مستی منہ جام شراب سے ملا دوں کچھ دل کے ہن حریف نکالوں بو آئے شراب کی دہن سے	ساقی دنیا ہوا در تو ہو ہاں پر دے حجاب کے اٹھا دے پہلو میں بٹھا دے اُس کو لا کر خود سو نگہ راہر جسکی ہو مشک کتے ہیں جسے رقیق مستور ہر گام پر دل سے کام لوں میں عشوہ غمزہ واداکر شمشیر آواز ملی ہو کب ہر سیلی ہو سے لب وخت رزے لے لوں کیون مئے لالہ گون سوا ہو مستی میکے مرے سخن سے	ای پیر معنی عالم ہوا شکل بیت العنب و کجادے اُس دختہ رز کا آشنا ہوں جسکا ہر لقب خطا سے ہو مشک آرام کروں جو میں محل میں بچہ درد سے دل کو تمام لون میں ہی فرق سے تا قدم ہر سستی آنکھیں پائی ہیں کیا نشیلی آغوش میں کھینچ کر چھ لون مستی میں مساس کا مزا ہو چہرہ قشاحان طلسم تحریر و لفظ
---	---	--

دستور بیان لوح حالات مرحلہ جات بخیر اس داستان شوکت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر
سغن سج و دانابے این داستان جز چین می نگار و ز ملک بیان
صاحبقران نے ہمیشہ کو مسلمان کیا اور اسے بیان کیا کہ لوح طلسم نور افشان باغ ہیکلان
میں قمار میں ہو ظاہر میں تو حضور لشکر کشی کرین شب کو آپ داخلہ پشت باغ سے کیجئے وسط
باغ میں نخل چنار ہو جب اُس کو کھو دیے گا تو ایک صندوق نکلیگا اسی میں لوح طلسم نور افشان
ہو غلام نے یہ کیفیت دہانی سحر العجائب کی سنی ہو جب صاحبقران نے شاہزادہ جہانگیر کو پیر
کیا لوح طلسم لیکر گوشت کو دی گوشت زود ختم ہوئے اُس لوح کو پیر نے ہیکلان میں قلم لکھی
ہیکلان لے آج تک کسی کو واقف نہیں ہوئے
یہ باتیں سنکر صاحبقران چلے ہیکلان کو
اُس نے فرقت جادو و دیر جو وہ آنے کی
ساحران زبردست ہو فرشتہ نقال
نے یہ بھی کہہ دیا کہ ملکہ لہر آنے نہ پائے گھر میں
آؤ کہ وہ اسی شکل سون رہا میں گریبان
کو پہر پوش و ملک نش و صل سے رہتا ہو درانا
ہر احم و غیرہ ہر ہی شعلہ خون کی ناسخ

ملک انھن کو آٹھ پہر پاؤ کر کے عرض کرتا ہی ای غریب خدا انجام بخیر کرے ابھی بڑی بڑی حقائق
ہو گادان کے عجائب و غرائبان نے عرض کی ای غریب بار وہ سامنے لشکر کے کنارے پر ہیکلان
بنایت حسین سامنے آئے ملک رفیق شفیق ہیں اور ایک امر اور یہی کہ ہیکلان کو اپنے سحر پر
نکھر رکھے تو رہی اُسے ہی نہ بادشاہ طلسم نے پناہ دست معتبر جانکر لوح طلسمی اسکے پاس رہی
تو البتہ رہ سکتے ہیں مگر اسی مقام پر اُن پر پڑے بارگاہ استاد ہوئی سب بارگاہ میں آئے

حال جاہ ریح قوی خدمت میں رہنا باعث ہماری بیہوشی کا ہو گا اگر آپ کو منظور ہو تو ہمارے تاجر صاحب کے پاس چلے گئے تشریف لیجئے وہ ضرور پہنچو آپ کے ساتھ کر دینے یا حقیقت بالکلین و بیڑیکے ایک ہی وضاحت و بلاغت دیکھ کر ہر کو بھی ہوس ہو لی کہ آپ کے پاس رہیں مگر مجبور ہیں کہ دوسرے کے قہقہے میں ہیں ملک انھوں نے گانا سنا دل پر تاثیر ہو چکی ہو لیکے اس نازنین کے ساتھ چلے بیان درہ کو وہیں فرقت و برکت تاجر نے بیٹھے ہیں وہ نازنین لگا کر ملک انھوں کو لائی دست بستہ عرض کی سوداگر صاحب عرصہ دراز گزر رہا کہ ہم جو کچھ کہا کے لاتے ہیں آپ کی خدمت میں حاضر کرتے ہیں یہ بادشاہ لشکر صاحبقران ہیں اگر مناسب ہو تو ہمارے ہاتھ فروخت کیے فرقت و برکت سمجھ کر رہی رہے ہیں انھوں نے ہوئے انھوں نے تعلیم کی اور کہا کہ آپ نے سرفراز کیا جو حضور و پیرائے ہم لکھنے ہنسنے لاکھوں روپیہ دیکر ان کو علم موسیقی سکھوایا اسی اسد پر کہ الہی بدولت چار بیس پیدا کر میں انھوں کو محبت تو یہی چلی ہو انکی باتوں پر بان بان کر رہی فرقت و برکت نے ایک جام شربت کا لبریز کر کے سامنے ملک انھوں کے پیش کیا اس کو نوش فرمائیے موت اپنے طر لکھ نہ پ کے اسکے ساتھ عقد کیجئے ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ اب اس سے کو چھ کر دی چھوٹے آپ کے ساتھ ہمیشہ و راحت رہے انھوں نے جوش محبت میں اس نازنین کے جام لبہ انجام سے آگاہ نہ تھا جیسے ہی بیہوش ہو افرقت و برکت نے ملک انھوں کو قید کیا درہ کو وہ میں رکھا اور ایک جادوگر انھوں کی صورت بنا کر روانہ کر دیا بصورت انھوں سا حیران گاہ انھوں میں بیٹھا حکمرانی بطور انھوں کے کرنے لگا دوسرے دن ایک بری رقص کرتی ہوئی سامنے چمنسہ آفتاب شعلہ مزاج کے آئی وہ غزل عاشقانہ گائی کہ آفتاب مہوت ہوئی آفتاب کا چہرہ نہ کے لئے نازنین کی یہ کما بیشہ کرتی ہی ہم سمجھ کر اپنے صحابہوں میں درج کو میں یہ سن کر وہ نازنین بجال ہو جو ہمارے آقاے نامدار سے اس طرح ملا کہ اب ہم کچھ دن بھر سیدہ کرتی ہوں اس کی خدمت میں جاتا ہوں کہ فکر شہزادہ میں خیریت یحییٰ ہمارے تاجر صاحب کو

دو کلمے داستان شوکت بیان ز لڑ لقا ف ثانی سلیمان امیر اس نازنین کے ساتھ چلی وہ تلاش لوح زبانی بشید حق پرست کی سنکر برابر سے تلاش باغ ہیہ شکل بنا کر بچھو یا کہ اسکے میں اور پوچھ کر باغ میں لوح کا ملنا اور پھر کھو جانا لوح کا اور امیر کا ظہرین عرض کرتا ہی کہ

باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف	عبد الجبار صاحب القلم	مذمت میکلان میں
ایک کلک سیاہ مست و ملت	ساقی نامہ کر ایک آغ از	ایک کلک سیاہ مست و ملت
مضمون ہوا جواب تحریر	ای ساقی کلبہ ن گل اندام	ای ساقی کلبہ ن گل اندام
دے باد و خوشگوار ساقی	اب زندہ ہیں بقیہ ار ساقی	اب زندہ ہیں بقیہ ار ساقی
ہوتا ہی جسکے باب ساقی	دے باد و خوشگوار ساقی	دے باد و خوشگوار ساقی

ایمان کر کے بارگاہ میں آکر

بیٹھا اپنے سرداروں سے کہہ رہا ہے کہ یارو دیکھو شاہان طلسم نے بڑی غفلت کی مگر ان کو وہ عجائب و غرائب سے بھی بچ نہ بن پڑا ہفت جوش بھی مارا گیا ساحر بڑی تعریف عیاروں کی کرتے ہیں عیار کہا گیا کرتے انکے ابھی صاحبقران ہمارے مقابلے میں نہیں ہوئے اور سب نے لشکر کو اپنے قبضے میں کر لیا پر وہ بارگاہ کے آگے ہوئے ہن لشکر سامنے تین لاکھ ساحروں کا فروکش ہو بخوف ہیکلان بن قہار بیٹھا اپنی کرشمہ پر ناز مگر شعبہ باز کہ صحر سے گرد آڑی ہیکلان بن قہار بانیہ نزل آیا آمد لشکر صاحبقران دیکھنے لگا اول اٹالہ بارگاہ کا پہونچا بعد اُسے جمشید حق پرست و زکریا تاجدار و گلیاں شاپ نرگس تاجدار کا رکاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرگس غیرہ ساتھ باب نرگس کا تخت پر دوایا اڑھائی لاکھ فوج صاحبقران کے بھی ساتھ ہر وقت ہی فکر ہے کہ روح طلسم لے تو طلسم باطن پر داخلہ کون سی العجائب و معجزات سے جنگ شروع ہو جب ملکہ سلما سے کہہ کر لوٹ کا خیال آتا ہے قلب تھرا جاتا ہوتا دانتے ہیں خواجہ نہیں معلوم سلما سے گوہر پوش پر کیا گذر رہی عمر و کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے ہیں عمر و فرماتے ہیں ملکہ اہلما سے عنہر میں موعظوق خوشخو نہیں معلوم کس حال میں ہوں نہتی ہوئی کہ خواجہ تھے دعویٰ محبت رکھتے تھے ہماری رہائی کو نہ آئے امیر فرماتے ہیں خواجہ کیا ایسا حال نہیں نظر

بھی دالہ پہ مرا سر کر بیان میں نہ کہی
ملکت گل سے نہ جھنڈی ہو گلستان میں نہ کہی
شانہ کرتا نہیں وہ زلف پریشان میں نہ کہی
نہیں آتی مرے پر ہول بیابان میں نہ کہی
جس طرح اڑتے ہیں جلوس شب باران میں نہ کہی
لو اپنا لکے قاتل کے نداناں میں نہ کہی
نظر آئے نہ گھر مجھ مر جان میں نہ کہی
نہ رکھے باد صبا پالون گلستان میں نہ کہی
لاشہ اپنا نہ رہے گور غریبان میں نہ کہی
جنگ دیکھی نہ اگر ہو سنگ دربان میں نہ کہی
برق چمکی نہ مرے سامنے باران میں نہ کہی
دغل ہوتا نہیں خورشید کامیزان میں نہ کہی
گرم پہلو ہوا فصل زمستان میں نہ کہی

فکر سے میں نہیں خالی علم جانان میں نہ کہی
ماتراں ایسے ہیں ہم سایہ گلون پر جو پرے
یہ تر میرے دل صد چاک سے نصرت اُسکو
قافلہ کیا کہ جس کی بھی صد ادبشت سے
عالم آہوں کے شرار و نکاح پر جو روئے کا
ہم ہیں وہ وحشی عربان کہ اگر قتل بھی ہوں
خاندہ قرب تو فکر سے تھی دستوں کو وہ
راہ پائے ترے کسے میں جو وہ آنے کی
شوق قاتل کی گلی کا ہو فرشتہ نقال
کدے اک روز کہ غیر آئے نہ پائے گھر میں
یار آیا نہ نظر برسوں رہا میں گریبان
دن جدائی کا شب وصل سے رہتا ہر روز
سردھری سے رہی شعلہ خون کی تار

عمر و کا دل بھاتا ہے ضبط کر کے عرض کرتا ہے ای شہر یار خدا انجام بخیر ہے ابھی بڑی بڑی حقائق
سرکار کو اٹھانا ہیں کہ ہر کار دن کے عرض کی ای شہر یار وہ سامنے لشکر کے کنارے ہیکلان
بن قہار ٹہل رہا ہے گردانے کے سب رفیق شفیق ہیں اور ایک امر اور یہ ہے کہ ہیکلان کو اپنے سر پر
بڑا دعویٰ ہے ایسا شخص ہے کہ بادشاہ طلسم نے اپنا دوست معتبر جانکر لوح طلسمی اسکے پاس رہی
ہے صاحبقران یہ سبھی اسی مقام پر آ کر پڑے بارگاہ استاد ہوئی سب بارگاہ میں آئے

اپنے مقام پر بیٹھے ہیکلان جو بیٹا اسے کہا یارو دیکھانے حمزہ مع لشکر آگیا آنے کا مژہ چھین گئے میرے
 ہاتھ سے کہان جاتے ہیں یہ کسکر حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی بجا ہر کارے جو لشکر امیر کے
 بہرہ جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر حاضر خدمت ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دینا شروع کیا بادشاہی بجا لائے
 ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ حضور ہیکلان بن قہار نے طبل جنگی بجوایا ہے صاحبقران نے فرمایا خواجہ
 کدو ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی دبتا سید ربانی طبل جنگی بجے بیان بھی نقارہ رزمی پر چوب
 پڑی دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں صاحبقران جمشید سے صلاح کر رہے ہیں
 رات کو فرمایا اے برادر بجان برابر تمھاری کیا راہ ہے زمین پشت باغ سے اندر باغ کے جاؤں
 جمشید نے عرض کی اے شہر یار مناسب تو یہی ہے خواجہ عمر کو تو صاحبقران نے لشکرین بھیڑا جب
 زلف لیڈاے شب کمر سے کدو ری صاحبقران نے لباس شب زیب تن کر کے راستہ کی تیغہ عقب سلیمان
 کو بغل میں دبایا طرف صحر کے صاحبقران چلے تمام راہ طے کر کے پشت باغ پر پہنچے قریب پہنچے
 دیکھا دیوار بہت بلند ہے صاحبقران نے خاراستان کو جوڑ لیا تمام جسم غزال ہو گیا نیلے برابر دیوار کے
 کے پہنچے کدو ماری لسی نخل میں جا کے کندھ کی ہوئی جست گرت دیوار باغ پر آئے لیکن خواجہ عمر
 بھی لشکر سے جل لگے انکے دل کو چین کہان شمع جمال صاحبقران پر پروانہ عمر و نے دور سے دیکھا
 کہ صاحبقران دیوار پر چڑھے اور باغ میں کودے عمر و نے بھی برابر دیوار کے جست کی
 اپنے کو دیوار پر پہنچایا دیکھا صاحبقران چمنستان کو طے کرتے ہوئے جاتے ہیں عمر و بھی دیوار
 سے کودا دجا ہوا جیسا امیر اس نخل چنار کوتا کے ہوئے جاتے ہیں جب قریب نخل چنار پہنچے تو
 طغیر کی کمر سے نکالی زمین کھودنے کے مگر رنگ کیا ہے عمر و بنگاہ غور دیکھ رہا ہے ہر چند کہ وقت شب
 ہے ہوا سے گرم چلی عمر و دعائیں مانگ رہا ہے کہ اے پروردگار اے خالق لیل و نہار آقا کو لوح مہجائے
 اگر صاحبقران نے لوح پائی فتاحی طلسم میں مصروف ہو گئے کئی سال گزر چکے لڑتے ہوئے تک
 لوح طلسم نہیں پائی کبھی پکارا اُختا ہے اے بانی بنا سے عالم اے رب اکرم وقت مردہ تیری عنایت
 سے یہ بلائے مہر بھی رد ہے نظم

ساکم بر در گہ والا سے تو	بر من سکین خدایا کن کرم	کن کرم اے شاہ والا کن کرم
اے شہنشاہ معائے کن کرم	اندوین حالت کریم کن کرم	لطیف کن اے بادشاہ دوجہان
رحم کن بر بندگان زار خوش	کن کرم اے صاحب خود دخی	فیض بخش دین و دنیا کن کرم
بر مرخص خود سچا کن کرم	بر دعا گو یان رحیم کن کرم	دہ دوا اے چارہ ساز درد دل
مرگن بر ذرہ اے ذرہ نواز	کن نظر بر حالت ماسک کن	بر سہ اہل تخت کن کرم
بادشاہ کار فرما کن کرم	خود برین قطہ خود ریا کن کرم	ہندہ سہندی غلام زار است

عمر و تو دعائیں مانگ رہا ہے تو جھونکا ہوا سے کرم کا چلا اٹھایا
 طاہروں نے اشیائے نوسنہ نکالے چکارین مارنے لگے بعضے اشعار عبرت آمیز پڑھتے تھے بعضے
 کہتے تھے یارو غضب ہوا طلسم کشا آگیا چار جانب سے گھیر لو طاہر غل مچا رہے ہیں عمر و گھبرا رہا ہے
 ہی میں کہ رہا ہے کہ میرے آقا جلدی لوح یا جائیں عمر و تو بقرار ہے اور صاحبقران جلدی جلدی
 زمین کھود رہے ہیں ایک طرف سے سناٹا ہوا ایک طاہر بہت رنگ ہوا اٹھک کے اُسے امیر کو دیکھا

ان ہندو زمین صاحبقران کھود چکے ہیں جب خجراوے میں طبقہ زمین کا شق ہوتا ہے انگلیوں سے
 قطرات خون ٹپک رہے ہیں وہ طائر صاحبقران کو پہنگاہ غور دیکھا دیوار باغ پر آیا پکار کے
 آواز دہی ایسی ہیکلان بن قمار حفاظت لوح میں یہ غفلت ارے تجھ کو خبر بھی ہے کہ کیا معرکہ گذر
 طلسم شتاباغ پر بہار میں آگیا قریب نخل چنار پہو سچا زمین کھود رہا ہے ارے جلد آؤ نگہبان کو ہتھکڑ
 غافل ہونا مناسب نہیں زردک جاو و طلا یہ پر تھا زردک و مردک طائر کی آواز سنگ پرش
 تو اڑے طرف ہیکلان کے بھاگے ہر چند سب نے منع کیا مگر ایک انین سے بارگاہ کے اندر گھس گیا
 ہیکلان کا پاؤں پڑ کے کھینچا وہ گھبراہٹ اٹھا زردک نے حال جو کہا ہیکلان نے کہا یہ رویہ
 یہ پتہ کسے بتایا اسنے کہا جلد باہر نکلے دیکھے ہفت رنگ جاو و غل مچا رہا ہے اور بھی ہزار ہا طائر
 غل مچ رہے ہیں ہیکلان باہر آیا دیکھا دیوار باغ پر طائر ہفت رنگ غل مچا رہا ہے ہیکلان نے ایک
 جھنجھاری کر بار و جلدی دوڑد چار طرف سے ساخر چلے کل لشکر تیار ہو گیا ہفت رنگ نے جو
 دیکھا کہ صاحبقران زمین کھود چکے دیکھا ایک پختہ طبق بنا ہوا سپر ایک صندوق رکھا ہر غلات نخل
 کاشنی کا اسپر چڑھا ہر کھدراہن لگی ہے صاحبقران نے صندوق اٹھایا ہیکلان تو بلوہ کیے ہوئے
 آسمان طائر ہفت رنگ نے جو دیکھا کہ صاحبقران نے صندوق نکالا ایک جھنجھاری کر ای جانوران صحرائی
 کیا تم سب مرگے امیر صندوق لیکر سیدھے ہوئے ہیں کہ ایک طرف سے ایک آہوئے وحشی شاخون تویش
 دیتا ہوا ایک طرف سے ایک کرگدن مست ایک طرف سے ایک فیل ایک طرف سے شیر ہر سات جانور سات
 قسم کے پیدا ہوئے عجیب عجیب کے صاحبقران پر حملہ کیے اب امیر کو واجب ہوا کہ انکے حربے
 روکوں امیر نے صندوق زمین پر رکھ دیا قلعہ عقب سلیمانی نیام انتقام سے کھینچا شاخ آہو پر پیدا ہوا
 شیر بر قبضہ مارا کرگدن کو ادھڑپہر کی دی ہاتھی نے بمسوند امارا امیر نے بمسوند اسکا قلم کیا
 فیل نے زفیل دی ایک جھنجھاری آسمان سے ایک عقاب پیدا ہوا وہ طائر تو سب بھاگے فیل کے بھٹو
 سے خون ٹپکتا ہوا غل مچا رہا ہے کہ یارو دوڑا کر اسوقت غفلت کی بہت پختاؤ کے وقت وہ ہر کہ قناع
 طلسم تاریکی یعنی نیر اعظم نصب حتم لوح ضیا ہاتھ میں لیکر مرکب گنشان فنگ پر سوار میدان چرخ
 زبرجدی میں آیا فیل نے بڑھکر ٹکڑا دی نخل چنار کرا صاحبقران پیچھے ہٹے بمسوند اجو لہتی کا کٹا ہوا
 اس سے قطرات خون ٹپک رہے تھے جو قطرہ خون کا گر اٹاؤ نکل تیار ہوا ہزار ہا طائر بگئے شور غل
 کر رہے ہیں ہیکلان آدھڑپہر پچا کہ جدھر امیر معرکے جنگ تھے فیل پر امیر نے کسی ہاتھ مارے ایک ہاتھ
 کٹ کے گرا جب ہاتھ مارا زخم کھاتا ہے مگر بتائیں گھسا پڑتا ہے ہیکلان نے وہیں سے نوہ کیا یا صاحبقران
 ہوشیار ہو جائے ہیکلان نے ایک گولہ طرف آسمان کے مارا وہ گولہ پھٹا اس گولے سے برق چمکی
 برق سے ایک طائر پیدا ہوا وہ طائر ہا بر عقاب کے تھا ٹرپ کے گرا صندوق چھ منقار میں آیا اور بلند
 ہو پکا اور ہاتھی پر ہاتھ تلوار کا پڑا اسکے دو ٹکڑے ہوئے عمر و نے تو سر ہٹ لیا صورت تبدیل کر کے
 جاو و گردن میں ملگیا وہ سب سحر کر رہے ہیں ہاتھی کے مرتے ہی ایک ہنگامہ ہوا اسقدر اندھیرا ہوا
 معلوم ہوتا تھا کہ ہر دو ظلمات ہی ملکہ تاریکی بدوہ ظلمات کی مات ہے اس ماندھیرے میں کوئی امیر کے
 حوزہ میل بہ ہاتھ ڈالتا ہے کچھ ہاتھ تلوار پر پڑ رہے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصد تلوار میں لینے کا ہے

اُس اندھیرے میں صاحبقران تلوار ہلار رہے ہیں ایک اندھیا سامنے سے پیدا ہوا جب اس نے
 سے قلاب آئیں چوڑا تب کسی قدر روشنی ہوئی وہ اندھیا بھید کر صاحبقران پر آیا قصد کیا کہ
 صاحبقران کو نکل جاؤں ایک آواز کان میں آئی کہ یا صاحبقران خیر جو کچھ کیا ہے کیا اس نے
 کے منہ میں بھاند پڑے ورنہ جانبی بہت دشوار ہو اُس آواز سے ایک محبت پائی گئی صاحبقران
 نے سر اٹھائے دیکھا ملکہ خورشید مثل ستارہ سحرلی کے ٹپک جاتی ہے ہر مرتبہ ہی کتنی ہیں کہ اپنے کو
 دہن اڑور میں گرا دیکھے ایسا سو کسی بلا میں پھنس جائے آپ طلسم کشا میں جرات طاقت میں لیتا ہیں
 تقدیر ہماری یہ کسکر مثل ستارہ سحرلی چلین آسمان میں ڈوب گئیں ہیکلان نے پکار کے کہا یار وہ
 کئے آواز دی شاید طلسم کشا کا کرنی دوست تھا جیسے ہی وہ اڑور قریب آیا صاحبقران توکل
 بخدا کر کے دہن اڑور میں بھاند پڑے عمرو کے کان میں آواز آئی خواجہ دیر نہ کرنا اگر ہماری
 صاحبقران چاہتے ہو اپنے کو دہن اڑور میں گرا دو عمرو نے کہا پناہ خدا ہم ساتھ رہنے سے
 باز آئے چاہا کہ دیوار بھاند کے بھاگوں کسی نے سچہ کمر میں دیکر اٹھا کے پھینکا خواجہ دہن اڑور
 میں گرتے ہی بہوش ہو گئے اہلیان لشکر صاحبقران؟ شہید وغیرہ جو فرد کش تھے انہوں نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا کل لشکر کو تیار تو کیا ہی تھا کہ برائے مد صاحبقران جا میں ایک آواز کان
 میں آئی یار و تمھارا بڑھنا مناسب نہیں وہ صدائے ہیبت ناک تھی کہ جمشید حق پرست
 نے کہا یار و بہان ٹھٹھنا مناسب نہیں ہر نکل چلو یہ سکر تمام لشکر کل جلا ایک جانب قدم اٹھا
 تھوڑی دور چلے تھے کہ وہ صحران آباد ہو گیا دوسرے صحرائیں جا کر جمشید نے لشکر کو امیر الملکین عمرو
 کو جو کسی نے دہن اڑور میں پھینکا ایک چیخ ماری کہ او ظالم یہ کیا کیا اب جو آنکھ کھلی دیکھا میں ایک
 درخت کے نیچے کھڑا ہوں خواجہ نے کھبر کے جلدی سے کلیم اور حولی حیران ہیں کہ یہ کون صاحب
 تھے جنہوں نے مجھے دہن اڑور میں پھینک دیا اسی سوچ میں خواجہ کھڑے تھے کہ سامنے سے
 دیکھا صاحبقران زمان شریف لائے ہیں لیکن بہت گھبرائے ہوئے جو کنا چار جانب سے
 ہوئے عمرو نے کلیم اُماری ٹھٹھ کے سلام کیا کہا آقا سے نامدار خیر تو ہی صاحبقران نے فرمایا
 خواجہ میں نے بڑی کد کاوش کی اپنے ہاتھ سے زمین کھودی صندوق لکھا تھا مگر ایسا معرکہ بڑا
 سات جانوروں نے مجھ پر حملہ کیا ایک عقاب آسمان سے آیا وہ صندوق کو منقار میں اٹھا لیکر
 اب معنف مقدمہ لوح تحریر کرتا ہوں کہ جب صاحبقران باغ ہیکلان بن قنار میں داخل ہوئے
 اور ہوائے گرم چلی اور طاہروں نے آٹھین کھولیں ایک طائر انہیں سے اڑ کے گیا خدمت
 میں سحر العجائب کی ہو نچا یہ بڑا ہوا سور ہا تھا طائر نے بالوں پر منقار ماری سحر العجائب
 نے آنکھ کھولی طائر مثل انسان کے گویا ہوا کہا اے شہنشاہ طلسم کشا نے باغ ہیکلان میں
 داخلہ کیا اب لوح لیا جا رہا ہے سحر العجائب گھبرا کے اٹھا ایک چیخ ماری آواز دی اے سحر العجائب
 طلسم جلد حاضر ہر ایک عقاب اڑتا ہوا سامنے آیا کہا اے عقاب جلد باغ کی خبر لے وہ عقاب قوت
 پر پہنچا بہان سے کچھ سحر العجائب نے بھی کیے بھائی اسکا منہ الغرائب بھی دوڑا ہوا آیا
 دو وزن بھائیوں نے ملکر دس گزین دین تھوڑے ہی عرصے میں وہ عقاب صندوق لیکر آیا جو جین

صاحبقران کی لگا سی باغ سے ہوئی وہ حال بھی عرض کیا جائیگا جب صندوقہ سحر العجائب نے اپنے اہل زمین لیا صحیح تو یہی چلی تھی سب وزیران سلطنت و سفیران اہل بیت حاضر ہوئے سحر العجائب نے سب کیفیت بیان کی کہ کہ میں نے عقاب سحر کو اس لیے بھیجا تھا کہ طلسم کشا کو مع لوح لا وہان کوئی در انداز موجود تھا اسے حفرہ کو باغ سے نکال دیا خیر اور غریب ہو جاوے گی مگر اب یہ بتاؤ کہ لوح کو کہاں رکھوں سب نے کہا ہیکلان بن قہار کے پاس بھیج دیجیے سحر العجائب نے کہا اب اس مقام سے صاحبقران آگاہ ہو چکے اسوقت تو وہاں سے چلے گئے جس رہبر نے وہاں تک پہنچایا وہ پھر پہنچا دیکھا اب لوح کا اس باغ میں جانا مناسب نہیں ہیکلان بن قہار سے خوف بھی تو اسکا بھائی مسلمان ہو چکا اب اسنو وہ بھی طلسم کشا کی شرارت کرے لوح کا کسی اور مقام پر رہنا مناسب ہو دربار جمع ہو گئی سو شاہزادے و کشاہان جلیل دربار میں حاضر ہوئے پکار کے سحر العجائب لے آوادی کہ یار دہم میں کوئی ایسا ہو کہ لوح کو بھناٹت اپنے پاس رکھے کہ لوح کی حفاظت ہو ملکہ زمام ابلق سوار ایک ساحرہ نہایت سخت مزاج سیاہ رو تیرہ درون بڑے قد کی عورت بد صورت اس جمع سے اٹھی کہ اے شہنشاہ اگر منہ سب ہو تو لوح مجھے دیجئے اس طور سے لوح کو رکھوں کہ اگر طلسم کشا سامنے آجائے ایک چوہا درون تو کایہ بھٹ جائے جو صاحب اہل حفاظت کرے میں اُنکا بھی کچھ لگاؤنگی ایک سحر میں سب کو شکست دوں گی سحر العجائب دھڑکھڑکے خوش ہو گئے کہ اے ملکہ زمام ابلق سوار ہمارے دل میں تھا کہ تم سے کہیں نہ رہتے اسوقت ہلکے شاد کر دیا خود ہی کہاتا سمجھ لینا کہ تمام اہل بیان طلسم کی اس صندوقہ میں جان ہی اسی کی ہے جسے قوت ایمان و زمام نے کہا حضور نہ کبریا میں ایسے طور سے لوح رکھوں اور وہ حفاظت کروں کہ پیک خیال بھی کسی کا نہ پہنچ سکے ساریاں زادہ اور صاحبقران اور جو کوئی معین اُنکا ہی ان سب کو آپ مجھ سے بیچے ڈیڑھ لاکھ کنیزیں سحر العجائب نے ساتھ لیں زمام تخت پر سوار ہوئی اسکا باغ صحرائے رنگارنگ میں کہ صید گاہ غزالان اسکا لقب ہو طرت اپنے باغ کے چل اپنے باغ میں آئی ایک قعر معقول سحر سے بنایا مکان کچھ اعلیٰ کچھ نقلی مسین صندوقہ کو رکھا سب جادو گر بیون کو حکم دیا کہ گرد اس قعر کے رہو ایک برج کھنڈ تھا اس میں خود آگے بیٹھی آٹھ پہر حفاظت لوح میں مصروف رہتی ہی انشاء اللہ ذکر اسکا وقت تحریر کیا جائیگا صاحبقران زمان نے جب عمر سے ملاقات کی عمر و نے سب کیفیت سنی عرض کی اے شہر یار اب لوح ایسے مقام پر جائیگی جہاں پیک خیال بھی نہ پہنچ سکے امیر نے فرمایا خدا قادر و توانا ہے اگر ہم اس طلسم کے فتاح ہیں تو رہبر کامل رہبری کریں گے لوح پہنچنے کا امیر نے فرمایا خواجہ اب تم لشکر میں جاؤ سب سامروں کو اسی صحرا میں لیکر آؤ پھر سامان لشکر کشی ہو پھر باغ ہیکلان بن قہار پر چلنا چاہیے عمر و نے عرض کی اے آقاے نامدار مولائے قدر شناس راہ ایسی طلاف ہے کہ تباہ لشکر ہو پھر دستوار ہو گا امیر نے فرمایا اب اس مقام پر رہو کیونکہ ممکن ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی دیکھا ملکہ خورشید برق و شمشیر پریشان جہاب و بقیار خواجہ عمر و صاحبقران کو جو ایک مقام پر دیکھا ان کے زمین پر آئیں صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران خوش ہو گئے ملکہ نے عرض کی کہ یوں شہر مار بڑی مشقت پڑی حقیقت میں آپ نے

بڑی مشقت اٹھائی ہر مقام پر لوندی بھی موجود تھی آپکی جرات کو دیکھا کہ ماشاء اللہ آپ ایسا شیر صولت کینز کی نگاہ سے نہیں گذرا کیا کیا کارنامے نمایاں سرزد ہوئے کسی مقدم پر جرات میں کمی نہیں ہوئی مزاج میں بدھی نہیں ہوئی نظم

<p>یہ پشت اسپ تک تیری سواری کو یزین آیا جو اس قلت سرا میں لب تک آب آتشین آیا شرف بر اس مکان کا حسین صہان حسین آیا وہ نادان ہر جسے خون کرانا کا تبسین آیا فرشتہ بھی جو قبض روح کو آیا حسین آیا آلہی خیر کجیو گرگ یوسف کے قرین آیا دل اپنا نذر بیکر سیکڑوں کر سی نشین آیا مقر مکر ہوئے باطل گالوں کو یقین آیا نیاز اس سے کیا پیدا نظر حونا زین آیا زبان پر میری صدمے ہونے مار یا سمین آیا غیبت جان جو ہشنگا واپسین آیا خدا کے فضل سے خائن کیا آتش راہین آیا</p>	<p>عدم سے جانب ہستی جوان تجسا نہیں آیا کیا شکر اللہ آب بقا لی گئی اُسے سنے غیبت جان ای دل نقش عشق یار جانی کو کبھی تم کے لکھے سے زیادہ لکھ نہیں سکتا اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشق کا مل نے جگہ بدین نے کی پہلوے یار نیک طینت میں بجا ہر عشق کے اور پردماغ اس شاہ خدایاں کا دکھائے جو ہر اپنے اُس نے فکر رنگین کے سنو کا حسن کا تجسا بھی عاشق کوئی دنیا میں صباح سے تری تشبیہی جو شعر میں اسکر نہ دیکھیں گی کبھی جگر بھر آکھیں وہ تا شاہی کیا دجال کو بیوند خاک اقبال بکری نے</p>
---	--

صاحبقران نے فرمایا اے ملک عالم حقیقت میں ہاتھ میں آگے لوح نکل گئی یہ آفت نہ مجھے تھے مات جادوان درند نے چار جانب سے گھیرا شش درج میں تھا کہ کیا کروں جب انہوں نے حملے سے روکنا بڑے ملک نے عرض کی اس شہر یا حقیقت میں میں نے بڑی کوشش کی کہ اپنے کو وقت پر پہنچاؤں جو پیشانی میں لکھی ہو وہی پیشانی ہو اگر چند ساعت اور قبل پہنچتی حضور صند و قہ زمین پر نہ رکھتے اسم اعظم و در زبان کرتے کسی کا حربہ آپ تک نہ پہنچتا اب نہیں معلوم کہ لوح کہاں گئی اب حضور کے کل لشکر کا آنا دوبہ لازم ہوا میرے فرمایا میں نے بھی خواجہ سے کہا تھا تم ہمارے لشکر میں جاؤ ملک احضر وغیرہ گولہ ڈانگوراہ بھگنے کا ڈر تھا ورنہ ایک چلے گئے ہوتے ملک خورشید نے کہا خواجہ آپ چلے میں زمین کی گردن کی آیکوتاہہ لشکر پہنچاؤنگی خواجہ آمادہ ہوئے ملک خورشید نے کہا خبر لینا صاحبقران کی ضرور ہو آپ بائیں پر جائیں درہ کوہ سیاہ ملگا اُس درے میں داخلہ کیجیے لیکن خواجہ عرصہ گزر چکا ہے شکرین سمجھ کے جائے گا میرا دل کھلتا ہے عمر دے کر کہا سمجھا جائیگا خواجہ چلے کئی کوس کے بعد کہہ سیاہ ملا عمر و داخل ہوئے اور درہ کوہ کو طر کر کے نکلے دیکھا سیدھا راستہ ہے کوئی دور کوس پر جا کے لشکر کی علامتیں معلوم ہوئے لیکن بیان لشکر صاحبقران میں اُن جالیسون جادو گردوں نے یعنی برہوت و مہوت کے مقرر کیے ہوئے قیصر جادو و صفر جادو و درمیر جادو وغیرہ ان جالیسون نے یہ کیا ہے کہ دو چار کو ایسے کسی کام کو جتنے ہیں کہ صحرائے فارستان میں شیر بھڑیے کھا جائیں کئی نہار ملازموں کو یوں تباہ کر چکے ہیں عمرو ایک نخل کے سائے میں ٹھک کے بیٹھا سوچ رہا ہے کہ ملک خورشید برق و شمس نے یہ کیا کلمہ کہا تھا کہ اے خواجہ ذرا لشکر میں سمجھ کے جانا اس سوچ میں عمرو بیٹھا

کہ دیکھا۔ سان پر سنا ہوا عکرو نے سر اٹھا کے دیکھا کہ ایک جادو اڑا ہوا آتا ہے عکرو نے رباب روغن عیاری
کا لگا کے ایک نازنین کی صورت بنائی پکار کے آواز دی میان جانے والے ہم راہ بھول گئے بین ہمیں راہ
بتا دو اس ساحر کا نام اذ فرجاد وہ ہے اس نے دیکھا ایک عورت کسن خوب صورت پکار رہی ہے جلد باندی
سے اتر آیا مسکرا کے پوچھا کیوں صاحب کیا کستی ہو عکرو نے کہا بھیا ہم راستہ بھول گئے ہیں بھور راستہ
بتا دو اذ فرجاد وہ نے کہا کیوں صاحب کہاں جاؤ گی عکرو نے کہا شیم آباد ایک گاؤں ہے کون خان
زمیندار حقیقت میں اُسے نائب میں انکی دائی ہون نالی میری جاتی تھیں انہوں نے انتقال کیا اب میں
جا کر اپنا رنگ جادو انکی حور روزہارا لٹسا حاصل ہے میں بھی جا کے بیٹھ جاؤ گی بچے کو ہاتھ ڈال کے
نکال لوں گی مگر سنا ہے اُس بی بی کا لڑکا بڑے بڑے فیل لاتا ہے سندھ نکال کے پوچھنا ہے امان میں آؤں شک
لوں گا تمہارے منہ میں بھیا ہاگہ ونگا بھول تو جمع کر دینے چھو بہار آئی ایسی ایسی باتیں لوں گا اگر تیری نالی دگر
کیا کرتی تھیں اُس نے کہا کیا تم دین جاؤ گی کہ بان بھیا میرا ہاتھ پکڑ کے وہیں پہنچا دے سحر خوش ہو گیا
کہ خوب معشوق ملی یہ ککر پوچھا جیسا تم کہاں جاؤ گے جیسے ہم نے اپنا حال کہہ دیا ویسے ہی تم بھی اپنا حال بتا دو
ساحر نے کہا ہمارے افسر اعلیٰ سیکلان بن قمار میں انہوں نے ہر موت و مہوت دو جادو کر بھیجے
تھے مہوت و ہر موت نے چائیس سرداران مسلمانان جو کل و اکمل تھے اُنکو پکڑ لیا اور گرفتار
کر کے لیگئے چائیس جادوگر ہمارے افسران سب کا قیصر جادو کر ملک اخضر بنا ہوا ہے چائیس ساحرون نے شکر
مسلمانان پر حکومت کر رہے ہیں اب میں نامہ لیکر جاؤں گا مراد سیکلان بن قمار کی یہ کہ سب شکر کو سیکر آؤ
بیان سب کو تباہ کیا اور باقی اب برباد کر دیا جائیگا عکرو کے ہوش اُڑ گئے کہ چائیس ساحرون نے شکر
پر قبضہ کیا عکرو نے پوچھا وہ چائیس افسر کون ہیں ساحر نے جواب دیا کہ ہر موت و مہوت کی تید
میں ہیں قریب باغ سیکلان ایک برج در اسکو برج شغال کہتے ہیں اسی میں چائیس افسر قید ہیں
عکرو نے سب حال سننے ایسی گھاؤ کی باتیں کیں ساحر خوش ہو گیا نازنین نے ہنس کے کہا میان کہیں سے
تھے کاٹھڑا لاؤ ایک ایک جام میں پھر راستہ چلیں اذ فرجاد وہ راہ اگیا بھٹی سے شراب لایا خواجہ
نے اذ فرکو بلا کے بیوٹن کیا مہولی سے اسکی نامہ نکالا اسکو تو گوتے میں ڈال دیا عکرو نصرت اذ فر
شکر میں آیا دیکھی تو لشکر عجیب تھا ہی میں ہر افسر نوکر یاں سخت لیتے ہیں فوج کو رنج و ملال دیتے ہیں اٹھ بلا
کرتے پر آنا وہ ہیں عکرو نصرت اذ فرتمہالی کے وقت پاس بہ صورت اخضر کے آیا نامہ ہاتھ میں دیا کہ
ای ملک اخضر یہ نامہ مہوت و ہر موت لکھ دیا ہے سیکلان بن قمار کی طرف سے ناکید ہے کہ شکر
مسلمانان سیکر چلے آؤ لوں ہمارے قلعے سے نکل گئی اب چلے آنا مناسب ہے بہتیرا اخضر نے کہا آج
رات کو جلسہ کرو سب کو شراب بلا کے بیوٹن کریں سب کو قتل کر کے نکل چلیں خواجہ عکرو نے اس بات کو
منظور کیا خواجہ کے خیال میں کہ آج رات کو ان سب کو بیوٹن کر دین اُنکو قتل کر کے نکل جاؤں شب
بارگاہ حشامی میں سب سردار آ کے بیٹھے اہلبیان فوج سے کھلا بھیجا کہ آج جلسہ عام ہو کل بیان سے
کوچ کر نیچے سب کھدان رسالدار آ کے جمع ہوئے اخضر آ کے مقام صدر پر بیٹھا اور سب سردار
و بھگوان پر اور کرسیوں پر خواجہ نے کہا ای ملک اخضر تمہیں نہیں معلوم میں نے فن علم موسیقی کو
خوب حاصل کیا یہ ککر اذ فر نقل بیٹھے خواجہ عکرو نے ساحرون کے سوجہ کرنے کو یہ اشار شروع کیے سن

یہاں عمرو سب شراب اٹھوا کر باہر نکلے ہیں کہ اپنے افسران قدیم کو بھی اندر بلا لیں عمرو دربار گاہ پر کھڑا ہی
 اپنے افسروں سے کتاب تیار کیے ماروا اندر چلو یہی خیال میں ہے کہ انکے لگاؤ میں انکو بلاؤں اسی فکر میں کھڑا ہی
 فساد کو بڑا رہا ہے کہ آسمان پر سناتا ہوا عمرو نے دیکھا دو جادوگر آسمان پر اڑتے ہوئے جلتے ہیں وہیں
 سے دونوں نے لغزہ کیا بائیں اور ساربان زادے ہم تیری تلاش میں نکلے تھے اب بھاگ کے کہاں جائیگا
 جہ کہتے ہوئے دو دونوں بیٹپ کے گرے تھے خواجہ نے حسرت کی ٹھیک اور دھوکے بھاگے مگر بدحواس کہ یہ کیا غضب
 ہوا بھاگ کر خواجہ نکل گئے ان دونوں نے دیکھا تمام افسران فوج اس سرزمین میں ایسا ہنوا رہا ہے
 جانے میں کوئی فتور ہو رہا ہے عمرو کو تو ہنسنے لگا دیا خواجہ بھاگ کے نکل گئے یہاں لوگوں نے اندر بارگاہ
 کے خبر دی کہ دو جادوگر آسمان پر آگے عمرو کو بڑھانے چلے خواجہ بھاگ گئے نہیں معلوم وہ جادوگر کہاں گئے
 اخضر نقلی نے کہا خیر خواجہ لہجہ نیکے کل کوچ کی تیاری کرو اب یہ سوچے کہ معلوم ہوتا ہے کہ عمرو سبھی
 ایسا ہنوا کر فتور ہوا کرے خواجہ اس فکر میں بھاگے کہ میں جا کے صاحبقران کو خبر کروں کہ آقا غضب
 ہو گیا چالیس جاوے گر لشکر میں افسر بنے ہوئے تھے میں وہ صاحب اسم اعظم ہیں سب کو مار لینے یہ سوچ کر
 خواجہ چلے ہیں خیال میں ہے کہ اپنے کو پاس صاحبقران کے پونجاؤں عمرو بھاگا ہوا جاتا ہوا تھا کہ
 ایک مقام پر جو گذر رہا سامنے دیکھا ایک باغ بڑا بڑا دروازے پر کرسیاں بھی ہوتی ہیں ایک نازنین
 سب کی افسر اور چند کنیزیں بیٹھی ہیں عمرو نے رنگ و روغن عیاری کا نکالا ایک ساحر کی شکل بنکر طرف
 اُس نازنین کے چلا اُس نازنین نے جو دیکھا یار کے آواز دی اے اے گیت جادوگر کہاں سے آتے ہو عمرو
 سوچا کہ میں جو صورت بنا ہوں یہ صورت ایت جادو کی ہر دست بستہ عرض کی کہ اے ملک عالم طلسم کشت
 باغ ہیکل ان بن قہار سے غائب ہوا حکم ہے کہ تلاش کرو اسی تلاش میں نکلا تھا کہیں پہنچے نہیں ملا ملک
 نے کہا اے گیت ہمارے ساتھ چلا آج ہم بھی ریح خصال پر جائیں گے ایک کنیز کی زبانی معلوم ہوا کہ
 نازنین کا مہر جادو نام ہے اور آشنائے برصورت کی آج انہوں نے لکھ بھیجا ہے کہ ملک ہمارے پاس آنا
 عمرو نے کہا اچھا ملک ہم بھی چلیں گے اب عمرو مہر کے ساتھ باغ میں آیا دیکھا باغ نہایت آراستہ پر غزلیاں
 خوشگوار مزہ سرائی کر رہی ہیں ہرین باری باغ پر ہار طاؤروں کی پکار مہر باغ میں گئی بارہ دہائی
 میں جا کے بیٹھی عمرو نے ایک کنیز کو بیوی کی اسکی شکل بکھرہنے لگے جب عیار طرار عالم گرد شیشا
 زہرین پوش گشت عالم سے فارغ ہوا اور قلعہ مغرب میں جا کر داخل ہوا مہر نے بناؤ کیا دریا سے
 جو ابہر میں غوطہ مارا ایک تخت بہت معقول آراستہ ہوا عمرو سب سے پہلے قریب آیا مہر نے کہا ابھی
 گیت جادو کو ٹھہرا یا تھا وہ چلا گیا کہ دارسی باغ میں تو نہیں ہے ملک کو خیال ہوا چلا گیا ہو گا مہر نے گیت
 پر سوار ہوئی خواجہ بھی ایک کے تخت پر بیٹھ کر آ رہا ہوا چلا خواجہ مہر نے سے باتیں کر رہے ہیں کہا
 واری میں نے آپ سے بیان نہیں کیا کل مجھے جب معرکہ گذرا شب کو جو میں سوئی جب تک جاگتی رہی خیال
 میں تھا کہ افسوس اسنا سن ہمارا آباؤ مگر پیدا کرنے والوں کو نہیں دیکھا نہیں معلوم خداوند کیسے ہونے وہ تو
 خداوند ہیں آٹھ ہر گز کسی کھائے ہوئے وہ ایسی ویسی چیز کا بیکو کھاتے ہوئے بادشاہوں سے بھی مرتبہ
 بڑھ کے ہے اس سوچ میں جو سوئی تو میں نے خواب میں سامری و جمشید کو دیکھا مجھے فرمایا مجھے کہاں گئے
 ہیں آج سے تو گانے میں غاق ہوئی شہ آفات ہوئی ناچنے کا بھی کمال مجھے دیا اور تو جسکو شراب پلائی گئی

سو برس عمر بڑھ جائیگی تو واری میں جب سے سوچ رہی ہوں کہ آپ کو اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤں اور آپ کی عمر بڑھاؤں مگر ن کستی ہے کہ یہ تو تیرے واسطے بڑا کمال ہوا آج سامنے پرہوت کے ذکر کر چیلے بھلا ہمارے سامنے گاؤ تو یہ سنکر عمر و نرفے راہ میں گنگنا کے سامنے مگر ن کے یہ چند اشعار گائے نظم

چبانا پان کا بھی خون بہائے کا بہانا ہر
میں یکساں عشق میں وہ حسن و خوبی میں گجانا ہر
اجل دنیا میں نا جنسوں نے گویا منہ چھپانا ہر
صنم کے گھر تک پر تار برقی مینے تانا ہر
جو سنتا ہوں کہ انکو بھی خدا کو منہ دکھانا ہر
گندھا سوبان زرین اور اسپر تازیانا ہر
کبھی بہت احرم بہت الصنم اپنا ٹھکانا ہر
لگا یا شاخ میں آہو کے اور اگل شاخسانا ہر
وہ اب تک بھی یہ کہتا ہے کہ مجھ کو آزانا ہر
بت چین تے ادا انداز کو مانی نے مانا ہر
ارادہ حج بیت اللہ کا اب دھین ٹھکانا ہر
جہان سے رفتہ رفتہ ایک دن انکو بھی جانا ہر
فقط ہم درجہ کے واسطے باقی بہانا ہر
کبھی مندی نہیں مسی لگانے کا بسانا ہر
تو جسکا ہے آئینہ شعاع نہر شانانا ہر
نشین دل پر باغ جان میں اسکا آشیانا ہر
ابھی جلد دنیا سے اٹھائے کر اٹھانا ہر
نشین غرض ہے اور نامکان پر آشیانا ہر
کیا فارون زمین میں بار غم سر پر خزانانا ہر
ہمیشہ جب سنو غمزہ ہے حسیلہ ہے بہانا ہر

اٹھاپا اٹھنے بیڑا قتل کا پھر دل میں ٹھکانا ہر
زمانے میں زبان زد ہر بشر کی یہ نفسانا ہر
جسے سب گورہتے ہیں وہ اپنا کج عزت ہر
اس آہ آتشیں سے کام اب قاصد کا لیتے ہیں
خدا سے بھی معاذ اللہ محکوم شک ہوتا ہر
براق حُسن کو معراج ہے اس جہد مستدین سے
ملاسٹ خانہ برانداز میں گھر گھر سبکتے ہیں ہر
قریب ابرو کے ہے اس آنکھ میں دنیا لہر ہر
جفا میں سبکدو ن اس ترک ظالم کی سین لکھن
مرفع چین کا برہم کر دیا تصویر جانان لے
خضر سے پوچھتے ہیں راہ ہم بھی کوے جانا لکھن
ہمارے مرگ پر شادی عبت اغیار کرتے ہیں
وصال یار حبت پر فراق یار دو زرخ ہر
ہم اس کے وصل سے کس طرح با حقون کو نہ دھوچھن
عجب بے اللہ اکبر ہو گا اس کے حسن کا عالم
نہیں کم طائر سدرہ سے مرغ شوق کو اپنا
مجھے اب بیٹھنے دیتے نہیں غیر اس کے کو پڑھن
ہمارے طاہر جان کی نعلی کوئی سیا جاسن
ڈبو دیتی ہے دولت مفت کی دبا میں انسان
خدا جانے اٹھیں رعنا سے دل میں کیا لکھن

عمر و ن کے یہ اشعار گائے کہ مگر ن کی شمع بڑھنے لگی تعریفیں کرنی ہے کستی ہے کیون تر کس مجھے خداوند
لے نگاہ ڈالی تیرے خانہ دل کو کمال کے خزانے سے بھر دیا خواجہ کہتے ہیں ملکہ ابھی اپنے کیا دیکھا ہے یہ بات
تو سچی نکلی یقین تر میرے شراب پلانے سے عمر بھی بڑھے گی یہ رنگ جاتے ہوئے خواجہ سامنے برج ستعال
کے پہونچے پہون میں اس باغ کے ایک باغ بہشت آئین نے تکلف سے آراستہ طاہرون کی زعفرانہ سرائی
نگارون کی رعنائی وسط باغ میں ایک چو ترہ ہے مہبوت و برہوت دونوں بھالی جیسے ہیں مہبوت
کی مشوق گنگنا رعباد و پہون میں نہیں ہے جیسے ہی مگر ن پہون کی مہبوت بھی لکھڑا ہو گیا ہا ملکہ عالم
بڑا ہر جسک کوئی استعدرد دیر لگاتا ہے ہم شام سے انتظار کر رہے ہیں مگر ن نے کہا ہے ہر مہبوت
آج مجھ پر غمزہ حاصل ہوا ہمارے کینیہ تر اس اس نظارہ میں سولی کہ خداوند نے جمال جہان آنا دکھایا

سامری جیشید خواب میں آئے علم موسیقی کا حاکم کر گئے اور یہ بھی فرما گئے کہ جو اسے ادا سے شراب پیے گا سو برس اسکی عمر بڑھ جائیگی گانے کا تو امتحان ہو چکا مہوت و بر مہوت نے کہا ہم بھی سینہ خواجہ طبری پیشکے کہا حضور اگر آپکو نہ سناؤنگی تو میرے کمال کی رونق کیونکر ہوگی سینے سازندوں نے ساز و دست ساز خواجہ عمر و نے یہ غزل طبع کی غزل

سرب شب شب برات ہر روز در زمیں
کا بنک نمودین ہم کبھی مہوے کے مال کے
بج خمار اٹھانے کی طاقت نہیں مجھے
سکر مقرر ہوئے ہیں ہمارے کمال کے
سرمہ بنیں سواہی بجلی سے طور پر
آئی ہوئی ملا گئے سرمہ سے مال کے
رافعی ہر ذلعل خال ہر افعی کی مردک
سرمہ ہوئے ہیں پیسے ہوئے تیری جان کے
معنی کے شوق میں یہ ہر اہل کو میل نگر
ڈھیلے لگاتے ہیں مجھے دیدے غزل کے
آئیے سے کلام کو کیونکر کیا ہر صاف

زاہد فریشتہ میں مرے تو مال کے
سو تاہون ہر گزرون میا میں ڈال کے
شان و شکوہ نے ہمیں برباد کر دیا
پیتا ہوں میں شراب میں ہی لون ڈال کے
اُس ترک کی نگر جو کرے ناوک افغانی
ہم بھی ہیں سوختہ ترے برق مجال کے
اُس شمع و کاواہر سے جسم کداز و صا
عقدے کھلے یہ فکر سے اُس زلفا نکل
اخوان دہرے عجب اسکا نہ جانیے
تصور ہر شمر جگے پتلے خیال کے
شک ہوتا تیرے ہاتھ کا ہوتے جواہر
حیران کار ہم بھی ہیں آتش کے حال کے

عاشق بزرگ لوگ ہیں اس محفل کے
مضمون رنگان ہر طبیعت کو اپنی ملک
مثل حباب اڑ گئے حینہ نکال کے
بے عشق لوگ کہتے ہیں اہ ہمارے وہ
تو دے لگائے خاک شید آن کلال کے
شام شب فراق سے پہلے سوئے جو لوگ
اللہ نے بنایا ہر سائے میں لہ حال کے
آنکھوں میں اپنی رکھتے ہیں اہل نظر نہیں
یوسف کی فکر میں جو بھرن کرگ پال کے
سو دال جانکر تری ختم سیاہ کا
شبہ میں آفتاب کے ناخن ہلال کے
یہ غزل اس پرندہ بن عمر و نے گائی

سب اہل محفل خوش ہو گئے مہوت و بر مہوت کیلئے ہیں ہر مرتبہ کہتے ہیں اے ترگس جی چاہتا ہر تیری صورت دیکھا ہی کروں حقیقت میں تجھکو خداوند نے بڑا کمال دیا ایسا تو نے کمال رکھ کر ہر شہوار کر دیا ترگس نے عرض کی اے شہنشاہ جب خداوند نے مجھے یہ فرمایا کہ مجھے تجھکو یہ شرف عطا فرمایا ہے تو میں شخص کو اپنے ہاتھ سے شراب پلائیگی سو برس کی عمر بڑھ جائیگی میں نے تکرار کی خداوند نے سخت وعدہ فرمایا تو فرمایا کہ ہم تو نے ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کر چکے کہ تو بسا و شراب پلائے جس قدر تیرا جی چاہے اُس قدر اسکی عمر بڑھ جائے کلید بنخانے کی اب تجھکو مرمت فرمائیے کہ میں شراب کو درست کروں سب آپکے بازووں کو بھی دون مہوت و بر مہوت نے کہا پہلے ہم لوگ لی لیں پھر تو کروں کہ شراب و بجائیگی ترگس نقلی نے کہا واری ہی تو شکل ہر کہ مجھے خداوند نے یہ فرمایا تھا کہ کسی بندے کو کمر نہ جائے سب کو برابر کچھ قدرت کہتے ہیں ہم نے سب کو سدا کیا تم جو ہمارے بندوں کو ذلیل جانتے ہو یہی باعث ہے کہ آفت تم لوگوں پر آجانی ہر کلید بنخانے کی مہوت نے دیکھی کہا لی ترگس اب تمکو اختیار ہے جس طرح جی چاہے سب کو پلاؤ خواجہ نے آکر بنخانہ کھولا پکار کے آواز دی بارود و دھواں جو اسکی عمر بڑھانا منظور ہو وہ شراب مجھے لیجائے خبر تو پہلے ہی ہو چکی چلی تھی اب جس ساحر نے آواز سنی وہ دودھ اٹھڑ ہوا کہ یہ لی ترگس کا فیض عام ہر جیسے کہتے ہیں کہ ملکہ طمرن کی تسبیح پڑھو وہی تو اپنے ساتھ لیکر آئی تھیں کٹر گلان بیان قرابے تقسیم ہو رہے ہیں سامنے برج شغال کے شراب چل رہی ہو آپس میں دست و راز بان ہونے لگیں کوئی بلبلہ کے اٹھا کسی نے کسی کو طماخہ مارا کوئی نوکڑا کے گرا کوئی اپنی جگہ پر جیسے جیسے بڑا رہا کوئی سرنگون بڑا رہا کوئی کتا اب میں جا کے لی ترگس کی آنکھیں نکال لوں گا کوئی کتا ہو کیا تو اندھا ہو تیری آنکھوں میں چربی چھائی ہو کوئی کتا ہو

تم چار ہستم ہو ایک گستاخ اور دھرنہ دیکھو تم تو آنکھوں میں کھائے جاتے ہو ایک گستاخ تم پر دہائے حشمت کے حساب بتاتے ہو بیان خواجہ نے شراب پلائی اور مہوت اور پر مہوت نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ زکس دیکھو تو یہ کیا ہو رہا ہے زکس نے کہا واری عمر بڑھتی ہو کر کون میں خون جوش مار رہا ہے اسی کا جوش و خروش ہے دم بھر میں آپ دیکھیں گے کہ ہر کس و نالس بیوس ہر عمر و سنے بہ تعبیل پانوں میں کھانہ بانہ ہے اور گت ناچا شرمع کی ایسی گت ناسی کہ ابالیان محفل کی ڈری گت کردی اشعار موافق مقام ہستم

تاجی کت اسطرح دہہ و لقا
 جد کرنے لگا تہر د ادا
 جانیئے سبک سبک کر دی
 سر پر رکھا الت کے جب اچھل
 کت تاج کے عمر وئے جام بلورین سر پر رکھ گاستے
 ماوتابان پہنچ گیا بادل

ہوے ناچتے ہوئے ہر طرف ہڑتے کہ نرگس نے کیا کیا کیا جام بلورین سر پر توڑے لے رہی پر ایک قطرہ شراب کا بنین گرتا سامنے مسموت کے آکر سر جھکا یا مسموت نے خوشی میں آکر جام لیکر مسموتوں کا مالاگلے میں ڈال دیا دوسرا جام مہر ہوت کو دیا اب تو دورہ باندھا تھوڑے ہی عرصے میں سب اہالیان محفل کو شراب پلائی محفل میں کھی بست درازیاں ہونے لگیں کوئی خود بخود ناک پکڑ کے غوطہ مارتا ہر کوئی آشکر دوڑا عورتیں نکل بھاگی جاتی ہیں تاخشبہون کی بن پڑی رنڈیوں کو گرد میں لے بھاگے عمر و نے مسکرا کے گماشتہ شاہ بڑے تعجب کی بات ہو کر آپکی محفل بازار معلوم ہوتی ہو دو لون بھدا کے اٹھے پکار کے آواز دی ادنا لا تقو کیا ہمارے محفل کو بازار سمجھا ہو نرگس نقلی نے کہا لینا اب کوئی شہ کے دو لون بھلا کے چلے پانچ چار قدم بڑھے تھے کہ لڑکھڑا کے گرسے عمر و نے اسے نام کا خر کیا نعرہ تصنیف تو مصنف

مر نامہ خواجہ خواجگان	مرد ذی چشم مستران	مری نسل سے مکر پیدا ہوا	مر سے نام پر قدر رسیدا ہوا
اڑاتا ہون کفار کے میں خون	عجکاتا ہون کون کو ہر دم کو	مر مکر ہی گمشدہ قبل و قال	مری چال سے ہی صبا یا مال
ملک کی جبر گردن کا سا ہوا	نشان تھا مری گردن پیش کا	مر افسہ ذی چشم نامدار	اسیر عرب شیر پرور دگار
بھی فتح و نصرت کی تدبیر ہی	کہ آقا ہمارا جہانگیر ہی	یچہ کھینچ کر مکر و جایزہ	دو وزن کی امار لیر ایک

ایک بچہ جو عمر و لے مارا دونوں کے سرکٹ سے اندھا ہو گیا اب تو عمر و نے قتل کرنا شروع کیا وقت
 ہر کہ ستارہ سحری آسمان پر چمک چکا ہر میلان اپنے باغ میں بیٹھا ہر صاحب گرد و جمع بین ہی ذکر ہو رہا ہر
 زمین معلوم طلسم کشا پر کیا گزری رنقا کہ رہے ہیں ہم پتہ لگا بیٹھے صاحب قرآن کو ڈھونڈو کر لائیں گے مگر
 بان عمر و نے جو انکو قتل کیا وہ برج گرا چالیسوں جادو گرا تو بہوش پڑے تھے ملک خضر وغیرہ کو بھی
 دس آیا رک رک کر ان کے اٹھے کہتے تھے یا رویہ ہم پر کیا نغہ گذرا کہ سپوش پڑے تھے ملک اختضر کہتے
 دسے نکلا کہ جین اتنا یاد ہے کہ ایک نازنین بھوکہ کے درہ کو دین لیکتی اُس نے جام شراب پیا یا پھر ہم کو
 زمین کہ ہم پر کیا گزری لکڑی آفتاب یہ کھل کر گئی تھی کہ ہمارے ساتھ کس نے مکر کیا ملک یا سمن گلگون پیش
 لے کہا کہ خداوندگار لشکر اسلام تو سلامت رکھے خواجہ عمر و لے اُسکو مارا ہو گا جسے ہمارے ساتھ
 لکر کیا نہ مارے گا اب سمجھ کے بھلو اتنا ہم سمجھا دیتے ہیں کہ سحر کا غلیم پڑ گیا یہ سرحد بھوکو تو باغ
 بکلات بن قمار کی معلوم ہوتی ہے اور تو وہاں کیا ممکن بھی کچھ شستین کچھ شکاریے سب نے اٹھنا یہ
 حد بدلتا ہے یہ سب کچھ جانتے ہیں کہ سب بکلات بن قمار کے کان میں دانا آئی شستی مرانا مہجوت
 ہرست بودا سنے زانو پر ہاتھ مارا کہ لو بار و کمر میری ٹوٹ گئی وہ رفیق مارے گئے کہ جبکا کشتل

نہیں ہائے انکو کسے مارا یہ کس غل مچاتا ہوا باغ سے نکلا دیکھا برج ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا نخل صحر اہل سے
 ہیں زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں مرنے کی ساحرون کے آواز بلند اندر سے باغ سیاہ کے
 آوازین بیتناک آ رہی ہیں ہیکلان بلند ہوا سب ساحر اڑتے ہوئے چلے بیان خواہر نے اور سودو
 ساحرون کو مارا کپڑے اٹارنے میں مصروف ہیں جب کالاشہ جہان دیکھا لباس اُتارنے لگے صاحبقران
 اسی نخل کے سائے میں بیٹھے ہیں یہی انتظار ہے کہ خواجہ آیین اور بشر بھی بیان ہو چکے تو روانہ ہو جاؤں
 کہ سائے سے دیکھا ہزاروں ساحر دوڑے ہوئے جاتے ہیں غل مچاتے ہیں عمر و کو پڑ لڑھا صاحبقران تیغ
 عقرب سلیمانی پہنچ کر چلے یہ آواز سنکر بقرار ہو گئے کہ نہیں معلوم خواجہ عمر و کہاں ہیں جو یہ سب بچا اٹکی
 فکر میں جاتے ہیں بیان عمر و نے قتل کرنے کے دیکھا کہ آسمان سے جادو گر آتے ہیں یہی غل مچاتے ہیں کہ
 عمر و کو پڑ لڑھا عمر و نے جلدی میں دو چار حقہ ہائے آتش بازی داغ کے مارے کہ اُن دغا بازوں سے دغا
 ایکس حقہ آتش بازی مارے کہ صبت کرتا ہوا باہر نکلا جس ساحر نے اڑنے کا ارادہ کیا عمر و نے کسی پر
 حلقہ کند مارا اس نے زور و شور سے عمر و لڑ رہا ہے کہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا ہر ذکر گرچہ ہوں کہ
 صاحبقران نے دور سے دیکھا کہ عمر و کا نام لیتے ہوئے ہزاروں ساحران غدار دوڑے ہوئے جاتے
 ہیں اپنے رفیق کا نام سنکر صاحبقران اسوقت ہوئے کہ خواجہ ہزاروں جادو گروں پر گرے ہیں لڑائی ہوئی
 ہر لیکن عمر و اعلیٰ زور و شور سے لڑ رہا ہے کہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا امیر نے اپنے نام کا غرو کیا
 نعرہ امیر تصنیف تو مصنف

نعرہ امیر تصنیف تو مصنف	سم صاحب جزو بیج و سلم	امیر عرب حمزہ فہم	مستم قاتل کا فران جہان
زینم فراری انوشیروان	جو زخم بہ سیمان پے گزید	کہ گنجاب ملعون گروہ فرار	جو در باختر جنگ شد لشکار
ببازو شدہ تیغ و نصرت شمار	گذر چون بخولانہ تین شد	جزا ز بڑا ز عدل انصاف	ز دم دیو عفریت اور صاف
بلر زند از خون دیوان خان	سمندون بر بخت گشت شکا	زار جنگ بیدین و لیلین زرا	در انجا چو جاہ و ادب یا قہم

عمر و کر کے تلوار کبھی عمر و نے جو نعرہ صاحبقران کی آواز سنی پکار کے آواز
 دی آقا کے نامدار اپنے کرسیائے قلب فوج میں نہ آئے میں لڑ بھڑ کے نکلا دیکھا یہ ہیکلان بن قرار
 کی فوج ہی حقیقت میں دریا کی موج ہی یہ ذکر تھا کہ آگ برسی دریائے قمار لے جوش مارا ہیکلان
 آگے پہنچا عمر و تو کلیم ادرٹو کے کنارے ہوا مگر صاحبقران کے واسطے بقتلہ اسے گلیم اور بھے ہوئے
 دیکھ رہا تو دغا بین مانگ رہا ہی مالک حقیقی اور رب حقیقی میرے آقا کے نامدار کو اس بلوے سے
 بجائے ہیکلان نے آگ برسانی دریائے آب جوش مارنے لگا ساحران فوج کر بھی لٹکار رہا ہے کہ حمزہ
 کو غصہ کے مار لڑا اب اسکا کون بچانے والا ہے عمر و نے جو یہ بلوہ دیکھا بے اختیار سو کے پکار اٹھا فہم

دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث
دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث
دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث
دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث	دانشان ماند بدل داغ نشان مستغیث

صاحبقران پر ہجوم عالم انبوہ خلافت ہو عمرو دیکھ رہا ہی بیگلار بن قمار پکار رہا ہی کہ یار دطلمسہ کشاکش کرتا رہا کہ لو اسقدر انعام ملے گا کہ دولت دنیا سے نہال ہو جاؤ گے جہاں جانب سے یہی غلغلہ ہو کہ جس نے طلمسہ کشاکش کرتا رہا کر لیا مال مال ہو جاؤ گا جہاں جانب سے جادوگر بلوہ کر کے آتے ہیں صاحبقران شیریں جرات دیکھتا زبیدان جلالت شیرانہ نہنگانہ لڑ رہے ہیں جب غول ساحرون کا جمع ہو کر آیا صاحبقران اس غول کو منفرق کر دیتے ہیں جب مارا افسر کوتاک کر قتل کیا سالون کو بے امن کر دیا ایک طور پر لڑ رہے ہیں مگر جنگ سے عاجز ہو گئے بیگلار نے سحر کیے صاحبقران پر تاثیر ہوئی امیر بہ آواز بلند اسم عظیم پڑھ رہے ہیں بیگلار نے فوج کو بھر حکم دیا تیر و شمشیر و نیزہ سے جنگ کرو بلوہ کر کے طلمسہ کشاکش کرتا رہا کہ لو تمام جادوگر کیندین اور زنجیرین اور کینین لیکر بڑھتے اب سحر و بقیار ہوا کہ ہیکے برج سے کڑکڑاہٹ کی آواز آئی ایک برق کرکے گری کہ لٹی نہرا ساحرون کے سر اڑ گئے نینون میں قوت نہ باقی رہی ٹخیر بیدم جرات حمزہ صاحبقران محکم سپر کرے اسکو قتل کیا یا تو برق چک ہے گری تھی اب جو دیکھا تو ملک اخصر سبز پوش و آفتاب شعلہ مزاج و زنا ر جادو وغیرہ چالیس جادوگر نامی گرامی ایک طرف سے بہرام و مقبل و عبد الجبار و عبد القہار تلوار بن کھینچے ہوئے آگے گئے امیر میران میں کہ یہ افسر کیوں کر بیان ہوئے نہیں معلوم فوج پر کیا گزری لیکن اخصر وغیرہ نے گرتے ہی سینے سپر کر دیئے لاشہاے کفار سے میدان کارزار کھردنے اخصر لڑتا تھا قریب صاحبقران کے ہو نچا امیر لے جواتی مہلت پائی ایک سوار کو مار کے گھوڑا لیا مرکب مقول تھا طرارے بھرتے لگا اخصر نے قدموں کو ہوسہ دیا امیر نے اس سنگارہ جنگ میں پوچھا کہ تم لوگ بیان کیوں کر ہوئے فوج کہاں ہو عرض کی مہوت و برہوت ہو قید کر کے لائے تھے خواجہ نے اٹھو مارا برج شغال گرا تب رہائی پائی اسوقت آگے جنگ میں شریک ہوئے دیکھے غیر سامر سردار بھی آگے موجود ہیں نہیں معلوم لشکر پر آپے کیا گزری یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی وہ چالیسوں جادوگر بشکل اخصر و لشکر خستہ راہ میں ان ہجیاؤں نے صحراے خارستان میں نہرا دن کو نباہ کیا اسوقت آگے ہوئے اب دیکھا کہ مغلوس ہو رہی ہیں ان چالیسوں نے نقد کیا کہ لشکر صاحبقران پر جا پڑیں اخصر و آفتاب نے اپنی صورتیں دکھائیں اور پکار کے فوج کو آواز دی ان چالیسوں کو مار لو تم تمھارے افسر ہیں یہ چالیسوں مکار شعدہ باز ہیں ہماری صورت جکر تم سب کو نباہ کیا اب یہ نہ بچنے پاؤں لشکر و اس کے حیران کہ ہم کسکو قتل کریں اپنے اپنے ہمشیر پر جا پڑے زنا ر نے اپنے ہمشیر کو مارا آفتاب نے اپنے ہمسورت کو جلایا ملک اخصر نے ایک باغ بنایا آسمین کئی نہرا ساحرون کو قید کیا بہرام اپنے ہمشیر پر چلے تھے آئے سحر کیا بہرام کے پائون زمین لے تمام بے ملک فیروزہ کی نگاہ پڑی کہ بہرام اصلی کو بہرام نقال نے سحر سے بیکار کیا فیروزہ نے بڑھکر گولہ مارا اسکے سینے کو توڑ کے پار گزرا مقبل کے ہمشیر کو زنا ر نے بڑھکر لڑکا ایک سحر میں داخل جنم کیا یہ چالیسوں ساحر جو مرے انکے مرنے کی آوازیں کان میں بیگلار بن قمار کے آئین بیان سپ سامران زبردست و رازدار ان طلمسہ ملک اخصر بادشاہ طلمسہ موجود زمین ملا دی دریا سحر کے خشک کیے آگ برسانی اخصر لڑتا تھا بیگلار پر جا پڑا بیگلار نے لٹکا مارا اخصر اس طلمسہ والے کسی ملک کے ساحر سے نہیں دبتے بیگلار نے وہ سحر کیا کہ برق چک کر سحر چھڑکے گری

سرا حضر کار خنی ہو، زمار چارین زمار نے مقابلہ کیا آفتاب شعلہ مزاج نے بھی جا کے مقابلہ کیا، سب زماروں
 آفتاب شعلہ مزاج نے ہیکلان بن قمار کو گھیرا، آگ برس رہی ہر کسی ساحر کی مجال نہیں ہو کہ اس مقام
 پر ٹھہر سکے کہ فیروزہ جا پڑیں تینوں ساحروں نے جو ملکر ہیکلان بن قمار پر چڑھ کر ہیکلان نے زمار کے سر
 کا جواب دیا تھا کہ آفتاب شعلہ مزاج کرک کے گرے سر اسکا زخمی کیا، ہیکلان نے زخمی ہو کے اپنے
 ساتھ والوں کو آواز دی یاروان جادو گر نمون کر لینا یہ سنتے ہی سب جادو گروں نے بلوہ کیا زمار نے
 بکار کے آواز دی او بھیا اس بلوہ پر چھٹے بڑا ناز ہوا نکال قتل کرنا کیا مشکل ہی ہر ایک ساحر اپنی جاہل
 بہشت ہی ملکر آفتاب جلیں گئی ہزار ساحروں کو حلا دیا زمار نے جنہو اپنے گلے سے اُتار اخیو کو
 جہش جو دی گئی ہزار ساحر ان غدار کے سر کٹ کر اُس رستے میں بندھ گئے فیروزہ فیروزہ پویش
 نے ابر فیروزی گرایا لکھنا یہ نے، بے سحر سے سحر گئے، جہت رہ گرا، دہ جگر خاک ہو، بہرام
 و مقبل وغیرہ ساحروں کے قریب زمین جاتے دور سے نیر، ناز ہی کر رہے ہیں ہزار ہا خطا شعاروں
 و اصل جہنم کیا چارست تیروں کی بڑھار کچھ گوشوں میں پیتے ہیں بعضے چلا جا کے بھاگتے ہیں صاحبقران
 روتے بھڑتے تیغہ عقرب چمکاتے ہوئے اُس مقام پر پہنچے کہ ہیکلان بن قمار کا سر زخمی کھڑا ہوا
 زخم سر کو باندھ رہا، امیر کی خود در سے اسبز نگاہ پڑی ملکار کے آواز دی او ملعون خبردار میں کھڑا
 آگے نہ بڑھنا تم زرد زلفان لہر کر کے ہیکلان پر جا پڑے ہیکلان نے آگ برسا دی دور سے یہ جو
 آفتاب نے دیکھا کہ امیر پر آگ برسا دی ہر جہت کے بگ کر رہا ہوا ٹھنڈی جلی زمار نے اپنا کمال
 دکھایا فیروزہ نے ابر فیروزی گرایا ملاؤں نے زمرہ سرال کی سفارین کھل کر ابلیس لشکر ہیکلان کو غزل
 یہ، کان و آواز دی سسٹا شروع کی غزل

دستے ہی دیکھتے خواب پریشان ہو گیا
 ظہر جانان کی طرح آفرین احسان ہو گیا
 میں تو اپنے جیتے جی گوہر فسر بیان ہو گیا
 گو کہ فطرت تھا مگر شرا کے طوفان ہو گیا
 صبح ایسی کہیں شام غم سر بیان ہو گیا
 خط فخر میری گردن کو گریبان ہو گیا
 اس قدر دل میں رہا میرے کہ ارمان ہو گیا
 دل مرا ہر آرزو کے حق میں زندہ ہو گیا
 ہاں ہم کا فر بنے جب نہ سلمان ہو گیا
 قدم سے دو چار دن پہلے ہیا بان ہو گیا
 در و فرخت جہرے سینے میں مہان ہو گیا
 کھلنے بھٹنے بھول بیٹے پر گلستان ہو گیا
 اب فردا من ہمارا جیب گلستان ہو گیا
 زار ہون کی تر بہ میں زندوں کا ایمان ہو گیا

ہن لکھان میں سہار زلف جانان ہو گیا
 تھا ستم پر جاننے والوں کو ارمان ہو گیا
 تانے فرست نہیں دیتی کسی دم سبکی
 طعن نہ کہ ہمتی اُٹتے نہ میرے اشک سے
 تھامین غلی سے بھسل پرور وہ ہے رونقی
 رحم نے جلاد کے چھوڑا جو بھیکو نیم ذبح
 ملول عمر در و فرخت کا نہ پوچھو مجھے حال
 جو بیان شریب لائے چہ نہ پائے غصلی
 عشق میں رنگ دورنگی عمر بھر دیکھا کیے
 شہر ویران کر دیا تا تیسر دشت نہری
 زیر دستوں کو زبردستوں سے کچ جا رہیں
 ایک سے دوداغ دوسے چار پھر تریسکروں
 خاک خونی شل میں رہتے ہیں اسین ہگری
 ساغر مے بنتے ہی دوسو رتین چید ابرہین

تا زمینان سے جہین نے جو اس سحر کو دیکھا کیا سب کو ہی حوصلہ ہوا کہ ہم بھی ایسا ہی سحر کریں ہزاروں ہزار سحر
 نامہ میں نے مارے ہزار زمین نے اسی طرح کے سحر کیے کوئی گریبان چاک کرتا ہی کوئی ٹنڈھی سانسین جھرتا ہی کوئی
 کتہا ہی دشت نجد کھدائی کوئی گھبراہٹ کے کتہا ہی مزار شیریں کھدائی کوئی کتہا ہی اپنے نن پر بار سہری کوئی ٹنڈھی چھڑ
 کسی کو رب کسی کو ضبط کسی کو ضبط دس بارہ ہزار سحر جتنے چھرتے ہیں کوئی کتہا ہی چارنا ہی کوئی رو سے
 آفتاب دیکھ کر ذرا ہوتا ہی کوئی عظیم مشرق میں گرد برد ہوتا ہی کوئی سحر جھکائے بھارو رہا ہی کوئی ہنسوں
 اپنا چہرہ دھو رہا ہی کوئی کتہا ہی میری قصہ کھو لو اور پھر آپ ہی یہ بھی کتہا ہی میری قصہ کھو لو شعر قصہ میں کیا
 بدن سے نکلیگا جا خون تو خون مجھ میں دم بھی نہیں پانچ بھگامہ سوخت رہا تھا ایسے باتویر نے تو
 ہیکلان بن قمار کو ٹوکا ہیکلان نے دیکھ جتنے سحر طلسم کش کے ساتھ آئے ہیں سب نے میرے لشکر
 کو دیوانہ کر دیا کوئی اپنے جوش میں نہیں رہا یہ سحر کے بھجوا دیے اگر کسی ساحر نے سحر کیا زنا رو غیرہ نے شہ
 سب سے زیادہ کدو کو کشت لکھ آفتاب نے کی ہر جس ہا سے میں گھس پڑی ترسے ٹکے ساحرون کو مار دالا
 ہیکلان گھرایا ہوا بھاگا جاتا ہی صاحبقران نے موم کا ہی ہیکلان بن قمار کمان جاتا ہی یہ سنتے ہی ہیکلان ہٹا
 تموار امیر برہمچاری ہزاروں تلواریں صاحبقران پر گریں امیر نے اسم اعظم پڑھا سب تلواریں ٹوٹ کر زمین
 پر گر گئیں امیر قریب پہنچے اُسے خبر چھپک مارا امیر نے اسم اعظم پڑھ کے اُسکو بھی دفع کیا جب تک امیر قریب
 ہیکلان کے پہنچے اسے گئی سحر کے امیر نے قریب پہنچ کر تینہ بر قتاب چکایا جب ہیکلان نے دیکھا کہ اب کچھ
 میں نہیں پڑتا ہی اور طلسم کش قریب آگیا اسے اسم پڑھ کے جینہ مارا امیر نے دوسرا کتا تینہ عقرب پر رو کا گھڑی
 کامل تلوار چلی اسے امیر کو سمجھنا مشکل کر دیا امیر نے لشکر کے کماندار کو نامہ دے کر فرمایا کہ میری فرمائش
 کن ہے ہم نشا دہی از دل فراموش کن یہ لشکر اٹھا دے سے ہاتھ نکالنا اس کن سے (تم مارا کہ ہیکلان کے
 دو ٹکڑے ہوئے ہیکلان کا مرنے کا ایک جگہ سے رہا ہوا آواز آتی کتنی مرانا نام میں ہیکلان بن قمار بوز ناظر
 ہر واضح ہو کہ جب قدر انساں طلسم ہیں سب کی تصویر دربار میں شاہان طلسم کے آراستہ ہیں یہاں ہیکلان مراد ہاں
 سکی تصویر میں آگ لگ گئی سحر الجاث نے کہا مارو ہیکلان مارا گیا پلٹ کر طرن ساحرون کے دیکھا کہ یارو
 برعت طلسم کشا کی بڑھتی جاتی ہے ہم سمجھے تھے کہ چالیس سردار جو جو طلسم کش کے شریک ہوئے ہئے انکو قید کر لیا اب
 درو نہ ہو چکی مگر اب وہ بھی شریک جنگ ہوئے ہونے مہسوت و برہوت نے بڑا کام کیا تھا یہ چالاکی
 انکی ہجام موت تمام راہ زمام ابلق سوار کے باغ کی کل گئی کوئی ایسا ہی کہ اپنے کو دہان جلد پہنچائے
 طلسم کش کو روکے تاہم زمام نہ جانے دے شہرنگ برق رو ایک ساحرہ اپنے مقام سے اٹھی کھالونڈی
 جا کے انشام کر لی اسی جنگ میں طلسم کش کا بھی خاتمہ کر دیا سحر الجاث نے بہت عاری خلعت سکویا
 اور کہا اگر نہ لے جا کر اپنا رنگ جمایا اور طلسم کش کو گرفتار کر لیا ہم کچھ کو ذریعہ طلسم کر دیں گے اسنے کہا ایسا ہی
 ہو گا شہرنگ برق رو تین لاکھ ساحر لے کر چلی بیان بھگامہ گیر دوار بلند ہی تلوار بڑے زور و شور سے چل
 رہی ہے اب شہرنگ کی طنیانی ساحرون کی پریشانی سب بھاگنے پر آمادہ ہیں سحر ملک اخضر وغیرہ سے لاچار اتنا بڑا شہر
 مارا گیا رتی روئے والا نہیں سب بھاگ نکلے جتنے فریاد کر رہے ہیں جتنے پکارتے ہیں ایہ طلسم کش بجائے ہم کے
 مان دے کہ آسمان پر ایک لکڑا در سیاہ بڑے زور و شور سے پیدا ہوا شہرنگ برق رو تین لاکھ ساحر
 کے آگے پہنچی آئے ہی اسنے اشارہ کیا سب ساحر چھڑکے لڑنے لگے شہرنگ کدو کاوش کر رہی ہے

اسنے بھی کئی سحر صاحبقران پر کیے جب تاثیر نہ ہوئی تو کھراٹی بچھل کر اسنے دیکھا بارہ ہزار تیر ہزار دن سے تیر دن کی
لو مہار کر رہا ہے جب بارہ ہزار تیر ہزار دن نے تیر مارے بہت سے ساحر مر گئے شہرنگ کے بلکہ کئی ہزار ایسے
مقبل پر سحر کیا بہت سے تیر انداز گرے اسنے ساحر دن کو اشارہ کیا انکو مار لو ملک آفتاب نے دور سے دیکھا
کہ شہرنگ کے محلے مقبل کے تیر انداز دن کو بیکار کر دیا بیکار کے آواز دی گی شہرنگ اسقدر مددہ یان نہ کر د
خوش قدم رہو ایسا نہ کہ ذلکی بھو وقیم بڑھو ساحر دن پر کوڑا کر و شہرنگ برق رونے جو یہ دیکھا کہ
آفتاب غصے میں میری طرف آتی ہے گھبرا کے نیچے بٹی آفتاب نے اپنا برابر گرایا مقبل کے تیر انداز جیسے
پھر تیر اندازی میں مصروف ہوئے ہزار بار ساحر مارے ذالربے شہرنگ نے دیکھا کہ دوائی اب بگڑ چکی سنبھالو
دشوار ہر اسوقت میان سے نکھان بہر و مناسب ہر چہرہ تیر کر کے اسنے لڑینگے یہ سوچ کر اسنے قدم نیچے ہٹا
اپنے ہزار بیون کو علیحدہ ایک مقام پر جمع کر کے ایک دور ہٹوڑ میں بر مارا ایک آندھی چلی کہ صحرا میں دور تک
انہر ہوا جھگیا د و گھڑی کا لی رہد کر جاق بلی ساحر ان امیر با تو فیر نے اپنے اپنے محلے کے تیرہ تار کی دفع نہوئی
بعد غور سے غصے کے اسی تار کی میں سے آواز آئی کہ خیر انکسہ کشا اسوقت میں نے غصے سے متعجب کرنا مناسب
نہ جانا پھر اور وقت سے سمجھا جائیگا اور لی آفتاب دیر و تم سب کو بھی دیکھو بجا بیگا تم ملک شہرنگ برق رون
اب ہم جانے ہیں جسکا جی چاہے روکے ہم کسی کے روکے سے نہ کیٹینگے غور سے دیر کے بعد امر جبرادع ہوا رفتی ہوئی
اب جو سب نے دیکھا سب لشکر شہرنگ نما سے غائب ہو گیا جسے بارگاہ میں سب ہزار دامیر حیران ہو گئے
ایک ایک کو بہ نزد حق کہ یہ لوگ کہاں گئے صا مقبران فتح و فیروزی پتے بارگاہ حشامی اسناد ہوئی جو جو
سار زخمی ہوئے تھے انکی زخموں پر کرائی گئی صحبت حبش آراستہ ہوئی مہش لہو نری کی بنا ہوئی تین دن
اس فتح کی خوشی رہی قیہ یہ مدح اس مہش سے فراغت حاصل ہوئی ہر کہ آسمان پھر برق بلی دیکھا ملک خورشید
ابر ناری سر پر سایہ فلکی بنس پر سوار تاج شمس ہی سر پر تاج دار کے زمزمہ سرائی کرتے ہوئے سر شاخ
خورشید آئین سب نے ملک کی تعلیم کی ملک امیر کو ایک سوانیک تختی الماس کی نذر دی عرض کی اے شہر یار مبارک
جو خدا نے بڑا فضل شریک کیا بڑا ساحر مکار و قدر رہا اب مگر حضور اب کرج میں علیہ کی کرن تیر نے در بخت کر لب
نوع زمام اہلق سوار کر لی ہر اب عقاب جادو و شہرنگ برق رون حضور کو روکیٹے میر رہنا فر شکر میں مناسب
نہیں نوع آکر لہجائے نوحہ نکسین پائے اب انوکہ دشمن کسی آفت میں نہ ہو جائیں تو طبیعت کو بڑا قلعہ بڑا کینر
رضعت ہوئی ہر صبح کو اٹھ کر اب اس صحرا میں جائیں ایک طائر ہیر ہو گا قصہ کر لگا کہ آجک آٹھ بجے اسوقت طائر
و شوکت کو کام فرمائے گا جیت کر کے اسکی پشت پر سوار ہوئے گا جبروہ جاوہر آجکا دوست ہو جائیگا مگر اسوقت
وہ آجکی جرات و شوکت کو آزمائے گا ایک دم بھر میں وہ پکو صحرا سے بر فبار میں پہنچی دینگا اب اسکی پشت سے
از کے جو وہ کے اسپر مل کھینے گا اکثر اوقات وہ آجکی مدد کر لگا بڑی رفت دستنی سے رسی کی تیلی ناہ زمام
اہلق سوار ہوگی انشاء اللہ اگر موقع ہوگا تو میں بھی حضور کی شراکت کر دنگی اور ملک اخضر سبز پوش کو
سمجھا دیا کہ تم لشکر کو حوت سے صحرا سے خیر نجات کے دو جہیں مدد ہو پکو سب سردار حیران ہیں کہ یہ کیا باتیں کر رہی
ہیں ملک خضر شہید صا مقبران کو سمجھا کر اسی وقت ابنا رنجی میں جا کے غائب ہوئی سب کرامیر سے آرام کیا
برقت مگر سرداران نامور سے رضعت ہوئے صحرا میں آئے کہ دیکھا آسمان پر سبنا ٹاہرا صا مقبران اسی جانب
متوجہ ہوئے دیکھا ایک طائر نری الجبہ پیدا ہوا اڑ پ کے گرا جا پلا کہ منقار کمر میں دے کر صا مقبران کو

اٹھا لیجائے صبح حشران نے صفحہ ہائے کدو مارے وہ طائر زمین پر گرا امیر حبت کر کے اسکی پشت پر سوار ہوا
 طائر سے کرا امیر کو اڑا جب بلندی پر پہنچی تو منہ بھر کے عرض کیا کہ اے طلسم کشا خدا آپکو منظر و منور کر کے محفوظ رکھ
 میرا نام ہے بردقت منے لوت کے جہان دشمنوں پر سختی پڑے گی فوراً حاضر ہو کر خدا مستندار رہی کرونگا مگر حضور کو بھی میرا
 خیال رہے شبنم برق رو آئی ہی بڑا اپنا رنگ جو نیلی بھی اسکو خیال ہو کہ روح طلسم کشا کو نہ ملے پائے میں
 مقام پر خیر خیر ہی کر رہا ہوں یہ بھر کا مل محفوظ اڑا بعد پھر بھر کے مائل بہ پسینی ہوا ایک ہواڑ پر آ کے امیر
 کو اتار کر اب دو دن آپ اسی مقام پر رہیے تیسرے دن ایک رنگی اس مقام پر آئی اسیکو نسل کیجئے گا بھر
 میں آ کے عرض کرونگا یہ لکھ محفوظ غائب ہوا امیر ہواڑ پر کھڑے رہے کہ دیکھا بوقت سحر ہوا اسے سر دھلی
 اب جو امیر کی نگاہ بڑی سب ہواڑ سفید ہو گئے طرشتے سے معلوم ہوا کہ برن پڑی تھی کہ یہی صحرا ہے برقرار ہو
 بعد دن چڑھا نیر اعظم کی مدت بڑی برف غائب ہوئی تیسرے دن امیر نے دیکھا ایک رنگی تلوار چھپے ہوئے
 آیا بیکار کے آواز دہی اے طلسم کشا یہ صحرا ہے برقرار رہی آپ تلاش لوح کو جاسے بیان رہنا مناسب نہیں
 صاحب حشران نے فیض پر ہاتھ ڈال رنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر ہاتھ مارا رنگی نے ہاتھ بڑھا دیا
 اسکا ہاتھ گٹا ہاتھ کٹے ہی رنگی بھاگا کان میں امیر کے آواز آئی اے امیر اسی رنگی کے پیچھے جاسے امیر بھی
 چلے صحرا میں ایک کنواں تھا رنگی اس میں بھانڈا بڑا امیر کے کان میں آواز آئی اے طلسم کشا
 تم جی جیے کہ اسی کنوین میں گرادو پھر قدرت پروردگار کا نام شاد بکھو امیر فوراً کنوین میں بھانڈا پڑے بعد
 دس دن پانچ دن زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحرا ہے سبز و زار ہی اسکی سیر دیکھنے ہوئے امیر جاتے ہیں
 کہ محفوظ جینی آ کے پونچی عرض کی یہ انکسٹر حضور کو دینا ہوں جب آپ کے سامنے کوئی ساحرہ آئے اس
 انگریز کو اپنے جسم سے مس کیجئے گا اور فرمائیے گا اے انکسٹر سیٹھان کنی سلیمان میری صورت مثل شبہ سوار
 رسا درازان ہو جائے ایک جوان ہر کما سے میناے میفروش کہتے ہیں اسکی شکل آپ بن جائے گا
 اسی کی شکل پر اپنے کر نخل زما صا ابلق سوار میں پونچھا مناسب ہر اتشاد اللہ ضرور راجہ دستیاب
 ہوگی یہ لکھ محفوظ تو چاہ گیا امیر آگے بڑھے نخل کے سائے میں آ کے ٹھہر گئے اسی انگریز کو سب سے
 لکھا نامہ میں بھیرا اب جو دیکھا صورت اپنی مبدل پائی بصورت میناے میفروش ہو گئے اب امیر ایک
 جانب چلے یہ بھی سمجھ چکے کہ جسکی صورت پر میں ہوں نام اسکا میناے میفروش ہوا سوچ میں چلے جاتے
 دن زما صا ابلق سوار اپنے قصر میں بیٹھ ہوئی ہر کما ہر کارون نے خبر دی کہ مینا شبنم برق رو آئی
 ہر دکر آئین لکھنے معاص اپنے برائے استقبال بھیجے شبنم آکر پوچھی کہ برا سنا تھے طلسم کشا کے ساتھ
 بڑے بڑے واقعات میں طلسم کشا بیان ضرور کیا بن لکھ میں طلسم کشا کی جاتی ہوں زما صا نے کہا برا لکھا اختیار ہو
 میں رنگبان لوح طلسمی ہوں بیان سے ہٹ نہیں سکتی ہوں جب میرے مقام تک آئیے مگر ہر جاہلی
 شبنم جبر پر پرواز پیدا کر کے چلی لشکر امیر باقر قمر پر آ کے تفرائی منظور ہوا کہ دو دن سحر
 ایسے کروں کہ سب مسلمان بیکار ہو جائیں اسی فکر و توجہ میں ایک نخل پر آ کے بیٹھی فضاے کار خواجہ
 عمرو بن اسیدہ ضمری جانے سے امیر کے سکدر لشکر سے باہر نکلے میں خیال میں یہ کہ جا کر آقا کو تلاش کروں
 اے عمرو ابسا نر آتی سے نامدار اگر رفتار ہو جائیں تو بڑا غضب ہوگا بھر کچھ کسی کے بتائے نہ بیگی شبنم
 نے جو خواجہ عمر کو دیکھا خوش ہو گئی جی میں کہتی ہر اگر اس ساربان زادے کو مارا اے طلسم کشا کے لشکر کا خاتمہ کیا

کرک کے گری کر میں پھر دیگر خواجہ کو لے آڑی لشکر میں ہلڑ ہوا ملک انھوں نے خبر سنی کوئی خواجہ کو
 اٹھالیا انھوں نے مقصد کیا کہ میں تعاقب میں خواجہ کے جائون ملکا آفتاب نے کہا ہم اس ملک کے
 و تفکار ہیں ہم تلاش میں جاتے ہیں زمار نے کہا میں جاؤنگی فیروزہ لے کے میں فکر کروں زمار نے کہا ای
 تم لشکر بیکر آؤ میان ٹھہرنا مناسب نہیں ہے ملک انھوں نے اسی وقت لشکر تیار کر لیا زمار تلاش میں خواجہ
 کی چلین شہرنگ نے خواجہ کو لاکے ایک پہاڑ پر اتار لیا کیون او ساربان زادے اب مجھے کس حدایت
 سے قتل کروں یہ شرط کہ بھگوانور بنائے جھڑوں کر طائران صحرائی بھگوانور بنائے ہر چند سنت کی
 نگر شہرنگ نے نہ مانا عمرو پر سحر کیا کہ عمرو کی صورت ایک عندلیب خوشنوا کی بن گئی شہرنگ نے ماہ کے
 بشاد یا کہا جا ساربان زادے اب کوئی بازو غیرہ مجھے شکار کر لیا عمرو زمرہ سرانی کرتا ہوا ایک جانب بھاگ
 گیا کسی کسی نکل پر ٹھہرا جس شاخ پر جا بیٹھا ہزاروں طائر جمع ہو گئے عمرو کو بیٹھا مشکل ہو جاتا ہوا ایک جادوگر
 مسیخ جادو و نہایت شوقین علم موسیقی میں کامل آڑی ہوئی آسمان پر جاتی رہی کہ کان میں آواز آئی کہ کوئی مل شہر
 عجب رنگ بن ہن غزل کو گار ہا غزل

جو کہ قحطی دہی پاب فرماتے ہیں آج
 میرے بوسون کی لب نازک قسم کھاتے ہیں آج
 دیدہ بیدار اُنکے ہم سے شہر ماتے ہیں آج
 پانوں آفرش اجل من چل کے پھیلائے ہیں آج
 جاچے عیسیٰ احباد کھینچے آتے ہیں آج
 ہا بجا آنسو مرے جھک جھک کے رجاتے ہیں آج
 متصل تیرنگہ وہ ہم پہ ہر سالتے ہیں آج
 دیکھنے کو دیدہ زنجیر ترساتے ہیں آج
 زخم قن اپنے ہرے ہو ہو کے مڑ جاتے ہیں آج
 اے فلک ہم دامن طرہاد پھیلاتے ہیں آج
 اس بے منت کھولنے میں زخم شرماتے ہیں آج
 شادی اندوہ سے دل اپنا سہلاتے ہیں آج
 اے فلک ہشیار پھر نائے مر سکتے ہیں آج
 زندہ کر لینا ہمیں لو تم پہ مر جاتے ہیں آج
 متصل ایک تصور اپنے دوڑاتے ہیں آج

حکم تھار و زنگہ ستہ میں کہ ہم آتے ہیں آج
 حال دل کیونکر کہیں بٹ برائیں پائے ہیں آج
 رنگ عارض فیروز کے بوسون نے پھیکا کر دیا
 مژدہ اے دل ہاتھ سو سے دامن قاتل بڑھا
 اب تو یہ نوبت ہوئی تم بھی قسم رنجہ کرو
 منزل مقصود تک جانے کی طاقت جو نہیں
 دھم نہیں لیتے جو منہ کھولیں امان کے واسطے
 آرزو مند تعلق بر مری دیو انہی ہر جا
 غفلت قاتل سے حاصل ہے ہمیں ہر مزدگی
 کہتے ہیں ابر رحمت سے ترے کیا کیا ہے
 کی ہر تسلیم حیات آج ادب آموڑنے
 خندہ و زویدہ ہر ہر دامن جنس میں
 شام فرقت نے سکھائے ہیں مجھے کیا کہاں
 آؤ قبل از مشرط کر نبض کر لین بوس
 ہیں خیالی ناسخ و ہینام اُنھے اے

مسیخ جادو و بقرار ہو گئی بیٹ کے چہار جانب دیکھنے لگی جب کہیں کوئی آدمی نظر نہ آیا شاخاے نخل پر
 چھاہ ڈال دیکھا ایک عندلیب خوشنوا ایہ اشعار ذکر کر گاری ہی تمام طائروں کی آنکھوں سے آنسو جاری
 بعض طائروں نے اپنے بدن کا اسپر سایہ کیا ہر وہ عندلیب بدھیب کیا چکارین مار رہی ہی مسیخ بیتاب
 ہو گئی جی میں کتنی ہی طائر خوش اکان کس لطف سے زمرہ سرانی کر رہی خوش آواز صدائیں سوز گداز
 اشعار بخوبی ثابت ہوئے ہیں گانے میں تاثیر ایک ڈھیلہ اٹھا کے ہر اسب طائر تو اُنکے عندلیب کے پالنا

اس شے کے پڑنے سے مندریب زمزمہ سرا ہونے لگی خواجہ نے دیکھا ایک جادوگر نے آئی اسے مجھ کو اٹھایا
 دل میں حیران ہیں کہ دیکھوں خدا آپ کیا دکھائے منہ سے منہ ملا کر باتیں کرنے لگی منیر جادو ویسے بوسے
 خواجہ کو اپنے باغ میں آئی سانسے اپنے ٹھالیسا سازندوں سے کہا ساز ملاؤ دیکھو میری بلبل کی گاتی ہے
 سازندوں نے ساز ملائے منیر جادو نے جنگلی بجا کے کہا بی بی گاؤ عذیب نے منقار کھولی تال سسہ پر
 گائے لگی منیر جادو کیسی خوش ہوئی، کیسی نفس سے کمال لیا بلبل بھی اسکے سینے پر سحر رکھ دیتی، کیسی راؤں
 میں سحر ڈالتی، جاتی ہوئی دل میں کس جادون منیر جیاتی سے لگاتی، کیسی دن اسی رنگ میں گزرے
 منیر جادو اپنے پاس سے جدا نہیں کرتی ایک دن گرد میں بے ہوشی ہو کر رہی، جیسا جنگلی بجا کے کتی ہے
 عذیب اشعار عاشقانہ گاتی ہو اسکے دل کو لگاتی ہے منیر کے ہوش تو ضرور اڑتے ہیں مگر دل باغ بلبل
 کو کب ملاؤ خوش امکان ٹھیکو ملاؤ ہاتھ سے پروں کو ٹٹونے لگی سر پر جو ہاتھ پڑا کچھ سختی سی معلوم ہوئی اب ہر دن
 ہٹا کے دیکھا ایک کیل آبن کی سر میں کسی نے ٹھونک دی ہے منیر نے سب کچھ دیکھ کر ہٹا دیا، کیل کو نکال کر
 کا کا لٹا تھا کہ عذیب دین پر گری فطک مار کے اٹھی دیکھا ایک انسان دبا چلا تاتیا ہوا اٹھتے ہی
 اشعار پڑھنے لگا منیر عاشق تو آواز کی ہو ہی رہی تھی گھبرا کر کہا آؤ شخص تو کون ہو عمر و نے کہا اے ملک
 اس گائے کی بدولت یہ مسیت اٹھائی ایک جادوگر نے شہزاد جادو کو اسکے بیان مجھے میں گئے
 رات بھر گائے صبح کو چار آئے پیسے دینے لگی پہنے بگڑے کد صاحب ہمارے پانچ روپیہ مجھے کے ہیں
 اسنے جھلا کے یہ کہا کہ وہ سزا دے کہ کوئی باز ٹھیکو لکھا جاسے میرا ہاتھ پکڑے نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں
 مشکل طارین گیا جنگل میں مارا مارا پھرتا تھا خوش نصیب کہ آپ ایسی درد دان کو ملا باز بہی سے بچا منیر نے
 کا نام پتیر لیا ہو کہا مجھ کو استاد کی تو از کہتے ہیں حضور نے میرے نانا جان کا نام سنا ہو گا سہاں سدا
 جیالی تالی امان میری بی جنگلو بجے ہزار اب تلک میرے ساتھ درپے آرا ہر مسلمانوں نے سب ملکوں
 قبضہ کر لیا ہمارے دینے والے نہ رہے جان جا کے دیکھو مسلمانوں کی حکومت ہو انہیں لوگوں کی علمداری
 کی کثرت ہو مسلمان کسی کو ایک پیسا نہیں دیتے منیر بہ باتیں سکر بہت خوش ہوئی کہا استاد نہ گھبراؤ
 اب اس طلسم میں سب شاہان طلسم جمع ہونگے بہت بڑا جلسہ ہو گا آجکل طلسم کشانے بڑے بڑے مقام
 فتح کیے ہو ہر کو لباس سفول پہنا کر خدمت میں شاہان طلسم نور افشان کی کے چلین گے بیان سے قریب
 باغ ہوئی زمام البلق سوار کا اب لوح طلسمی اٹھو میری بڑی حفاظت کرتی ہو آٹھ ہر تین لاکھ جادوگر
 لگائی گیا کرتے ہیں وہ میری بڑی سن میں انکے بیان میں جیسے میں بیچو لگی سب بھٹارا گا نا سننے بہت کچھ
 بہم تیار لوادینے عمر و نے کہا ملک کچھ طلسم کشا کا بھی بہتہ ہو جان گئے فی ذکر سنا منیر نے کہا صحر ابر فارس
 تک خبر پائی تھی منیر کی زبانی سنا کہ طلسم کشا صحر اے ہر فارس تک آئے بعد ہا ساحرون کو حشر تھا کہ
 اب نہیں معلوم گمان کے خان زمام البلق سوار سحر خواجہ کو اشتیاق ہوا کہ اپنے کو باغ زمام میں پہنچاؤں
 ایک اپنا امیر ہوں منہ سے کہا استاد تمہارے گائے کا دل بہت مشتاق ہو احک تو جانور کے بھیس
 کے ساتھ ساتھ غزل سناؤ خواجہ عمر و نے منیر کے راضی کرنے کے واسطے زہیل سے لڑ

کالی نے طور سے بہ غزل بجا لی غزل

آہ کی گرمی سے دنیا میں ہو جو تر خشک ہو
 اُن سے سوزنا روا اللہ سے سیل سر خشک
 سوز دل آپ جگر لینے دے دم تو گت ملک
 سوز زن ہر ایک دیا ہے جو غی خشک ہو
 شمع سان میں سوز گرہ سے سسرا باجل گیا
 ابر بھی کھل جائے ہو دریا بھی کہ غم جائے ہو
 روزِ محشر آپ کے اس نقشہ دیدار کا
 گریہ خونی کہ قصہ عالم بالا ہو بھر
 نشہ کام عشق ہون گر خاک سے میری بنے
 رونے کی جاہ اگر ہو بعد مرنے کے خزاں
 شعر تر وہ میں مرے مومن کہ سنگام حباب

نوح کا طوفان بھی ہو تو خشک ہو پر خشک ہو
 اس سے تر دے زمین اُس سے سمندر خشک ہو
 تر رہیں آنکھیں ہمیشہ اور لب اکثر خشک ہو
 آستین ہو جائے تر دامن تر گر خشک ہو
 ہر عجب گر فخر پانی کے اندر خشک ہو
 دیدار پر غم کسی تو بھی تو دم بھر خشک ہو
 خلق تشنہ تر سنو اور حرم کو تر خشک ہو
 کیون نہ خون روحانیوں کا آسمان پر خشک ہو
 آبِ جون جون بھرے دونوں اور آواز خشک ہو
 ہر غضب گر نخل کوئی بھول بھل کر خشک ہو
 خون سے منہ اور زبان ہر سخنور خشک ہو

خواجہ نے اس رنگ میں بہ غزل بکائی منیر جادو میناب ہو گئی کہا استاد چلے تھیں باغ ہمشیر ملک
 زمام ابلق سوار میں بچلین وہ تھامی بڑی قدر و منزلت کر بنی عمر وے کہا ملک عالم میرے کمال کا
 نام عالم میں شہرہ ہو گاتے ہیں اکثر ناز بھی کیا ہو جادو ز میرے نام کے دشمن بھی میں اپنی کسی کینہ کی شکل بنا کے
 مجھے بھلو منیر جادو وے کے صورت کیونکر بدلی جائے عمر وے کہا ایک ہر وہ ہے کا اور میرا ساتھ مدت تک
 رہا ہو میں روپ بدلتا بھی خوب جانتا ہوں میں کینہ کو بیان مجھو ڈنا منظور ہو اسی کی شکل بن کر آگے ہر اہل چلنا
 آپ کہنے لگے گا کہ میں بڑا روپ صرف کر کے اتنی کینہ کو گانا سکھوایا ہو منیر نے کہا کیا مفیاض ہے غفران
 نامے ایک کینہ تھی منیر جادو وے کے استاد اسکی شکل بن کر آؤ خواجہ نے کنارے آگے رنگ در وطن جیسا کہ
 کا نکالا از غفران کینہ کی صورت بکر تیار ہوئے سلسلے منیر جادو وے کے آئے منیر بقرار ہو گئی کہ
 استاد کہ کنارے میں خط میں کسی بات میں کی نہیں عمر وے کہا میں خدمت میں حاضر ہو کر اور کمالات اپنے
 حضور کو دکھاؤنگا منیر جادو وے بہت خوش ہو خواجہ نے کہا حضور میرے چند کمال آج بلغ میں اپنی ہمشیر
 صاحبہ کے چکر ملا نظر فرمائیے گا سب کو آچکے سامنے شراب بلا کے بیویوں کروں اور پھر ہر شہار کروں
 میں آئے تو سب کو نکل کر ڈالوں منیر نے کہا استاد کچھ گستاخی نہ کرنا آج سب کا ملین جمع ہونگے
 آج ہنگامہ عظیم ہو استاد ایک بڑا باعث ہو یا بنیان طلسم نے لکھا ہو کہ آج کی تاریخ شب کو خواجہ عمر و اور
 صاحب قرآن بھی اُس محل میں ضرور آئیں گے ملا زمام نے اسی واسطے یہ جلسہ کیا ہو اور شاہان طلسم کو
 لکھ بھیجا ہو کہ آج طلسم کشائے اصلی اور عمار اسکا خواجہ عمر و میرے باغ میں ضرور آئیں گے اس واسطے
 جلسہ کر لی ہوں کہ میں صورت میں آئیں گرفتار کروں اسی واسطے آج میں نے دانفکاران طلسم کو بھی طلب
 کیا ہو خواجہ نے کہا ابلی صابیت سے جس رنگ میں طلسم کشا آئیگا ہم پہچان دیں گے ملک نے کہا استاد دست
 بھی طلسم کش کو دیکھا ہو عمر و نے کہا برسوں میں اُمکی صحت میں رہا حمزہ سے مجھے بڑی ملاقات تھی میں
 میں آئے میں ضرور پہچان لوں گا کہ منیر جادو وے بہت خوش ہو میں نکت پر سوار ہو کے خواجہ کو شکل غفران
 اپنے ہاتھ میں بٹھالیا چند کینہیں اور خواجہ ہنسنے لگا کہ منیر جادو وے نے بائیں کرتے ہونے چلے غوری ہو

راہ طوکی تھی سانسے باغ معلوم ہوا منیر نے کہا استاد دیکھو وہ سانسے باغ ملکہ زمام کا ہر طرف سے جاوے گا
چلے آتے ہیں لکھ لکھ ابرسیاہ و سرخ آٹھ رہے ہیں سب افسر و تاجدار چلے آتے ہیں خواجہ اچھے ہوئے
جاتے ہیں کہ وہاں شوق ہو کسی تخت پر کوئی نازین کوئی ساحر و تاجدار کسی ابر میں آفتاب کی صورت دکھاتا ہر کسی کے ہمرا
کنیزین کھیلے ساتھ ساحر سیاہ رو چلے آتے ہیں ملکہ منیر کا بھی تخت آگے ہو نچا دیکھا باغ وسیع عمارت ہاے رفیع
گرد باغ عند لہیان خوشنوا اپنے اپنے آشیانوں میں بیٹھی ہیں لائینیں مثل قطرہ ہاے نور و روشن بہار پر چھٹن ہر
طارک کا نینیں و در زین سنبل پر بیچ و تاب سے باغ رشک گلشن شبنم گر رہی ہر یامردار میوے بہا بر سر رہے ہیں خواجہ
سیر باغ کرنے ہوئے ساتھ منیر کے تخت سے اُنزے منیر زعفران نقلی کا ہاتھ پکڑے ہوئے آگے محفل میں بیٹھی
زمام ابلق سوار تخت شاہی پر بصد نخوت لباس فاخرہ پہنے ہوئے اسباب سحر سانسے رکھا ہر شعلہ سے
آتش بھڑک رہے ہیں اکثر طائر زمرہ ہر آگے کاندھے پر بیٹھے سرگوشی کرنے لگے بھر اڑکے چلے گئے ایک جانب
ملکہ کیست تیز قدم لڑ سرنگون غم سے کلیجہ خون رنجیدہ کبیرہ معلوم ہوتی ہر ملکہ زمام ابلق سوار نے ہاتھ
پوچھا کیوں گیت مزاج کبسا ہر عرض کی داری سب ساحر آتے ہیں سٹو ہر میرا مناسے مینوس میں معلوم
کیا سبب ہو اجوا شہک و شرف یلین لائے کنیز کر پڑا تو وہ ہر ملکہ زمام نے کہا کیست تمہا سے شوہر
بد گام ہیں طرارے بھرتے ہیں اس صومرا میں صدم کھوڑیاں بھر کر نی ہیں انہر سوار کی گائے ہونے آتے
ہونے کیوں گھبراتی ہو عرض کی داری آج مجمع عام ہر میں چاہتی ہوں میرے شوہر پر کوئی بات نہ آنے
پاؤں دروازے پر باغ کے کنیزان خوش طبع حاضر ہیں مستانیاں مرد کے نام پر جان دی ہیں ایسا ہنو کہ
کسی براگنی نگارہ بڑے بیٹھے بیٹھے کون ان مستانوں سے لڑے ملکہ زمام نے کہا کہا مجال کوئی تمہارے
شوہر سے کلام کر سکتا ہر منیر جادو و صاحبون میں آگے بیٹھیں زعفران نقلی گویا جھونکا ہوئے خزان کا
ہر سو پکڑی ہوئی ملکہ منیر کے رد مال جمل رہی ہر چپکے چپکے منیر سے پوچھ رہی ہر لوح کس مکان میں رہی ہر
منیر جادو نے فرمایا سب لو میں جو قصر ہر اسی قصر کے نام پر لوح کو بڑی حفاظت سے رکھا ہر کوئے ہر کسی کو
جائے کا حکم نہیں ہر ملکہ خود دون رات میں کئی مرتبہ کرتے ہر جانی ہیں لوح کو دیکھ آتی ہیں اندر باغ کے یہ
جماؤ ہر گرد باغ یہ کیفیت ہر میں لاکھ ساحران ہزار فز و کش رہتے ہیں آج سب جمع ہیں ایک ایک سامری ہر
جیشہ زمان اپنے کمال ہر سب کو ناز ہر شعبہ ہاے سحر کا آغاز ہر اب صاحبقران کا حال خبر کرنا ہر
کر اشکل میناے مینوس طرن باغ ملکہ زمام کے چلے کھوڑا راستہ طر کیا تھا کہ محفوظ جینی آگے ہو نچا
پکار کے آواز دی آغاے نامدار ذر المشر جانے مجھے کچھ حضور سے عرض کرنا ہر صاحبقران کھرا گئے کہ
میرا تو نام میناے مینوس زنگی ہر محفوظ قریب آیا ہا تھون کو امیر کے بوسہ دیا و علی ای شہر ہا اگر ملکہ
آپ جاتے لیجانے والے بچان لیتے یہ انگشت ہاتھ میں رکھے کسی کا سچ تاثر نہ کر گیا یہ ککر انگوش صاحبقران
کو دی کہا اسکو حضور بلین یہ دستگیری کریگی آپ انگشت نامونے میں بھی وقت پر ہو پوچھ کا چند باتیں
عرض کرنا منظور تھیں اسواسطے حاضر ہوا ای شہرہ آکا نام نامی میناے مینوس زنگی دوسرے یہ کہ
کیست تیز قدم آگے نہ صبر اُس سے اسی طور سے باتیں کیے گا غلام حضور کو آگاہ کرتا ہر خواجہ جگر
پوچھ گئے شبنم جادو لے خواجہ اشکل مندر لب بنایا منیر جادو و انگوش اسی کے ساتھ خواجہ نے
داخل باغ زمام ابلق سوار میں کیا زعفران کنیز کی شکل پر ہیں اصل ملاحظہ کیجیے گایہ ککر محفوظ ہے

حال میں غنیمت بھی درست کر دیا کہ مشاہدت میں کوئی بات رہ نہ جائے سیدھا راستہ صاحبقران کو
 بتا دیا محفوظ جینی رخصت ہو گیا غلام وقت پر آئیگا یہ کسک محفوظ رخصت ہوا صاحبقران بنگلہ بنائی مینوش
 غنیمت باغ زمام کے چلے گئی کوس راستہ کب کب سانسے باغ زمام کا معلوم ہوا جو علامتیں محفوظ جینی نے
 بتا دی تھیں وہ ظاہر ہوئیں امیر باغ توفیر سے بھی دیکھا کہ گرد باغ کے لاکھوں جادوگر فروکش ہیں جو بادشاہ
 بادشاہ تازی پڑی تار کو باہر تھوڑا خود وزیر و مشیر و چند خدمتکار لیکر اندر گیا متعارف جادو و بہران جادو
 و بہران جادو و شیم ہا و و سیام جادو ان چند ساروں نے راہ میں صاحبقران سے صاحب سلطنت
 کی ہر ایک شے یہی پوچھا کہ مینوش زنگی مزاج تو اچھا ہے جس طرح محفوظ جینی نے تعلیم کر دیا ہے
 صاحبقران ہر ایک کو دیکھا ہی جواب دیتے ہیں کہ صاحب جودعا سے ترقی سلطنت سحر العجائب میں مصروف
 رہتے ہیں یہ باتیں کرتے ہوئے در باغ پر آئے چند کنیزیں بہ طور نگہبانان بیٹھی ہیں جیسے ہی انہوں نے
 مینا سے مینوش کو دیکھا کھڑی ہو گئیں کساوی مینا سے مینوش آج آئے میں کیون عرصہ لگا یا امیر باغ
 نے ویسا ہی جواب دیا کہ ایک مار ضروری میں مصروف تھا یہ کسک باغ میں داخل ہوئے دیکھا بڑے
 بڑے شاہ و شہر یار باغ میں ٹہل رہے ہیں صحبت میں جا کر ملکہ زمام اہلق سوار کی بیٹھے دل جو گھبراہٹ
 پھر باغ میں چلے آئے جسے صاحبقران کو دیکھا کساوی وزیر اعظم و سوزر معظم آج تو طلبہ عام ہر چل کر
 صحبت میں شریک ہو جیے صاحبقران ان سب کے ساتھ بارہ درسی میں آئے جیسے ہی صاحبقران
 پونچے امیرت دیکھا زمام تخت پر بیٹھیں ہر ناگوار کو ہر ناگوار فحاش محفوظ یاد آئی ہر کراہت سلام کیا گیت
 نے کہا صاحب آؤ متعارف انتظار تھا لیکن زمام نے کساوی طائر سامری کیا کساوی نخل سے ایک طائر
 اڑنے آیا اسے کان میں کھانڈا عالم مینا سے مینوش سے ہوشیار رہنا زمام نے ہنگامہ دیکھا اس طائر
 نے گرد سر صاحبقران چڑھا ہر صاحبقران کھڑے رہے ہمشتر محفوظ اگلی میں ہر طائر نے چار کے
 آواز دی اسی بلکہ عالم شک کل یہی مینوش دسج کتاب تھا کہ مینا سے مینوش سے ہوشیار رہنا
 کی گیت پانچے سنبھال کے کھڑی ہو گئی کساوی حضور میرے شوہر پر لگان بدی اگر علم ہو تو میں اپنے وارث
 کو ساتھ لیکر نکل جاؤں آپ بانی ہیں کہ شوہر میرا صفت شلن تیغزن محافظ لوح طلسم اگر اس پر کئی بدگمانی
 کر چکا تو میں مغل میں نہ بیٹھوں کئی زمام نے کہا ہوا غفا شوکتا ب کے مضمون کو دیکھو میں واسطے ہنسنے یہ
 جلسہ کیا ہے سامری و شہید نے اپنے علم سے لگا کہ آج کی شب عمرو و صاحبقران اس جلسے میں ضرور
 آئیں گے جو شک بگاڑ ہوتا ہے کئی قدر ضرور کرینگے کیت نے ایک انگل دیا صاحبقران دمرہ سحران میں
 آئے کیت نے زمام اہلق سوار سے کہا صاحب جوانبک تو خبر کدیری کہ طلسم کشا ہمارے باغ میں نہیں آئے اب
 طلسم شروع کرو لو یوں سے کہانا شروع کیا کسی نے غزال کسی نے حمیری کسی نے ترانہ سب نے اپنا اپنا کمال
 دکھایا کئی کو ہمارا ہمارا شان بان بنیں میں گرمی صحبت میں کساوی منیر جادو اپنے مقام سے اٹھی
 صاحبقران نے ہمارے جانب دیکھ رہے ہیں کہ محفوظ جینی نے کہا تھا کہ آج اس جلسے میں عمرو بن امیہ ضروری
 بھی ہوگا کہ ان کے ہمراہ ہوا اس صورت پر تلاش کروں کہ منیر جادو نے دست بستہ عرض کی کہ
 داری اس جلسے کی خبر دو سال سے ہلوگوں کو معلوم تھی میں نے بھی بہت روپیہ صرف کر کے یہی ایک
 کنیز کو تیار کیا ہے ایسا کہانی ہر گاہ کہ براتی ہر زمام اہلق سوار نے کہا ہوا بلاؤ آج کی شب اسی جلسے میں

سیر ہو صبح کو مژدہ خوشخبری جا کر شاہان طلسم کو سنائیں قواعد میں مرقوم تھا کہ اگر آج کی شب لوح کی حفاظت ہو گئی تو ہزار برس تک طلسم کشا کو لوح نہ لیکے دو پہرات بسر ہو گئی دو پہرات اور باقی ہر اسی عیش و عشرت میں رات بسر ہوئی زعفران کمان میں جیسے ہی امیر نے گانے کا نام سنا یاد آیا کہ محفوظ جینی لے سمجھا دیا تھا کہ یہ بیشتر جسم میں عمر و کے بھی مس گردیجیے گا ورنہ صورت تبدیل ہو جائیگی صاحبقران نے فرمایا کہ بی زعفران ذرا میرے پاس آؤ عمر و حیران حیران سراپا کو دیکھتا ہی کہ آخر میرے آقا کمان میں مطلق نہ پہچان سکا قریب صاحبقران کے آیا امیر اس خیال سے کہ شاید یہی خواجہ ہوں یہ بھی پہچان نہ سکے صحن کمان سے ہاتھ پکڑ لیا بائیں کرتے کرتے اکثر جسم سے عمر و کے مس کر دی اب خواجہ تڑپ کر سامنے ملکہ زمام کے آئے تھک کے سلام کیا زمام کی نگاہ پڑی نازنین مدحیں مگر نثار کبک رفتار شیریں گفتا گلزار خوشخو خال مہر و چشم جاد و خیر ابر و سرو قد خورشید خد نہایت سلاست سے سلام کیا ملکہ زمام نے دیکھ کر مسکرائے پوچھا بی زعفران مزاج تو چھائی عمر و نے ہاتھ اٹھا کے دھادی حضور کے علیے مالے مراتب میں کیا لطف سے اپنے لوح کی حفاظت کی ہو یہ گنگر چار جانب دیکھا جس تا حدارے نگاہ مل گئی اُسے کیجیے پڑا تو کیا زمام نے کہا بی زعفران تم نے خوب گانا سیکھا عمر و نے شرمائے کہا داری رو یہ ملکہ عالم کا مشقت کینز کی آج آج کو خوب زراعتی کرونگی سننے والے کہنے لگے ایسا گانا نہیں سنا جانتے ہیں خواجہ کہ گانا شروع کریں کہ آسمان پر سناتا ہوا ایک لکڑا ہر گنا راس سے خون ٹپکتا ہوا طاؤسان زرین بال رقص کرتے ہوئے زمام نے ابر کو دیکھ کر کہا ہوا زعفران ذرا اٹھ جاؤ ہماری دوست صادق ختم صحرے طلسم ملکہ شنگر شریعت لاتی ہیں نام شہزنگ کا سیکر عمر و کے ہوش اڑ گئے سر ٹھکایا محفل میں ڈوبیٹا مگر کچھ پاؤں میں غشہ پڑ گیا ابر شوق ہوا عمر و نے دیکھا شہزنگ جادو ایک مار سیاہ پر سوار بڑے کر و فر سے آئی گئی سو کینزین گرد و گھیرے ہوئے محفل میں آئی زمام کو بہ ادب سلام کیا زمام نے کہا ہوا شہزنگ آج کی تاریخ کو لکھا تھا کہ عمر و صاحبقران اس محبت میں ضرور آئیں گے میں نے طلبہ آراستہ کیا ابھی تک تو کسی کا گذر نہیں ہوا شہزنگ جادو نے کہا حضور خواجہ کو کوئی بازیا بہر ہی نے کھانا ہر گامین لے حاضر بنا کے جھوڑ دیا ہر اسی واسطے میں گئی تھی بھلا اب اس محبت میں کیا آسکتا ہوا اب تو اسکی ایک ٹہنی ہی نہ باقی ہو گی ملکہ منیر جادو نے کہا ہوا کس رنگ کا جانور بنایا تھا شہزنگ نے کہا گانا سونھاری کینز زعفران کے گانے کے سب مذاق ہیں عمر و نے بھی سازندون سے کہا جلد ساز درست کرو ساز درست ہوئے عمر و نے لنگنا کے سامنے زمام ابلق سوار کے وہ وہ ٹھہر بان گائیں زمام نعرہ فین کر رہی ہیں بتائے گا یہ رنگ ہر جو ٹھہری شروع کی ایک ایک غلط کر سو سو طرح بنایا قاسم اہا لبا لبا محفل رجوع عمر و نے اس غزل کو شروع کیا سب کی طرف بتاتا کے گانے لگے طلسم

پیار سے دشمن کے وہ عالم ترا جاتا سا	ایسے لب چو کے کہ بوسون کا مزا جاتا سا
دل جو بہار میں نہیں کچھ ٹھکڑو میو شنی سی ہر	دھونڈھتا ہوں یہ نہیں معلوم کیا جاتا سا
وہ شہر غزوات میں نکلا مقررین سے موت کی	اب تفسیر ابھی وہ احسان جفا جاتا سا
تقدیر آنکھ میں نہیں نے جو ہم شوق میں	بانوں سے اس شغف کے رنگ حنا جاتا سا
تو فی کسر لکھ پھر یا نہ وہ یا نہیں کر و	مر گیا دشمن تو کیا شیر یا کلا حب جاتا سا

کے ہم کچھ رہ گئے سمجھوں اُسے کیا خاک میں
وہ نہ سمجھے میری بیتابی میں بہکی گفتگو
مجھے وہ مین اُنسے لپٹا اڑدیا دشتِ مین
تو رقیبوں سے ملے ہنسنے بھی دل بہلا لیا
کہا اُٹھا اسکا خلاف وضع دونوں ہو گئے
عالمِ پیری مبارک کہا دمِ دفن ایسی

نقطہ جب پورا نہ نکلا مدعا جاتا رہا
ہاے عرضِ شوق سے بھی مدعا جاتا رہا
یانِ لحاظ و صغ و ان باس حیا جاتا رہا
اب ہمارا آجکا وہ واسطہ جاتا رہا
ضبطِ مجھے تھے انداز و فنا جاتا رہا
دلوں کے ٹھنڈے ہوئے سب حوصلہ جاتا رہا

اس رنگ سے یہ غزل خواجہ کے کافی کہ تمام اہالیانِ محفل تعریفین کر رہے ہیں بیان تو خواجہ
کار ہے بنِ محبت عیش و نشاط آراستہ اب عمر و کارادہ ہو کر چا شرب کا کروں محفوظ جنی گئے
دل کو لگی ہوئی ہر شکر صاحبقران ایک صحرا میں فروکش ہوئی یاغِ تفسے میں ہر مہمان پر ہیگلان
بن قہار کو مارا سرداران صاحبقران بارہ درمی میں تھے مین ملکِ احقر و آفتاب وغیرہ صلا مین
کر رہے ہیں کہ نہیں معلوم ہمارے آقا کے نامدار کو لوحِ طلسمی دستیاب ہوئی یا نہیں سکڑ بھیجیں کون خبر
لائے کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا محفوظ جنی گھبرا یا ہوا آگے پوچھا کیا اس سردارِ صاحبقران امیر
اور خواجہ عمر و کا داخلہ قصرِ رام ابلق سوار میں ہوا جلد آپ لوگ اپنے کو پوچھائیں اب حال کھلا جاتا
ہوئے سنتے ہی چالیں مادی گراؤ گھر سے ہوئے بہرام و مقبل نے کہا ای محفوظ جنی ہم بھی کسی طرح وہاں
پوچھیں محفوظ جنی لے کیا آپ لوگ بہ شکل پوچھیں ساحروں کو جانے دیجیے ملکِ احقر و زنا سرِ غیرہ
جے مبتدر ساحر تھے باز تہِ قرقر سے بکر و مانہ ہو گئے کوئی طاؤس بکر و مانہ ہوا کوئی مار سیاہ بکر
فرق زمین ہوا کوئی اڑدیا شکار اور محفوظ جنی ترخیر دیکھا ہا کہ سیرا نام محفوظ ہو جا کر صاحبقران کی جفا
کردن ایک جادوگر کی شکل بکر ہو پنا سرِ صاحبقران کے رومال چھلنے لگا عمر و نے محفل میں ایسا رنگ
باندرھا ہر تڑپ تڑپ کے گار باہر اہالیانِ محفل کو بھارا رہا ہو کر نے کو سب کے یہ غزل شروع کی نظر

ومن جب خاک میں ہم سوختہ ساں ہوئے
ناوک اندازِ حدِ حدِ پیرہ جاتاں ہوئے
تابِ نظارہ نہیں آئند کیا دیکھنے دون
تو کسان جائیگی کہ اپنا ٹھکانہ کر لے
تا صمد دل میں تو اتنا زبیر اپنے کہ ہم
کر کے زخمی تھے مادم ہوں یہ ممکن ہی نہیں
ایک ہم ہیں کہ ہوئے ایسے پشیمان کہ بس
صبرِ یارب مری دشت کا ہڑکا کر نہیں
منتِ حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں تہِ سبھی
غور سے دیکھتے ہیں طون کو آہو سے حرم
داغِ دل نکلیں گے زبیر سے مری جون لالہ
عمر ساری تو کئی عشق مہسان میں مومن

طہس ماہی کے گلِ شمع شہستان ہوئے
نیم بسمل کئی ہوئے کئی ہے جان ہوئے
اور بن جائیگی نظر پر جو حسیہ ان ہوئے
ہم تو کل خوابِ عدم میں شبِ حیران ہوئے
لاکھ نادان ہوئے کیا تھے ہی نادان ہوئے
آرہ ہوئے بھی توبے وقت پشیمان ہوئے
ایک وہ ہیں کہ جنہیں چاہ کے ارمان ہوئے
چارہ فرما بھی کبھی قید می زندان ہوئے
زندگی کے لیے شرمندہ احسان ہوئے
کیا کہیں اُسے سنگ کو پ کے قربان ہوئے
یہ وہ انگر مشین جو خاک میں پناہ ہوئے
آخری وقت میں کیا خاک مسلان ہوئے

بنگاہ عیش و نشاط گرم ہے محفوظ جنسی رومال ہمارا ہر زمام ابلق سوار ہے مرتبہ صاحبقران رو دکھتی ہے
 اور کیت سے کیتی ہے بو خفا سوزنا مجھے و مہدم مختار سے شوہر بد شک ہوتا ہے کیت جادو خفا ہوتی ہے در
 کتی ہے بات سمجھ کے کہو میرا شوہر تو کہیں اس صحر کے باہر نہیں گیا اور ادھر عمر و نئے اہل محفل کر دنگ کرو یا ہے ہر نف
 کو پچاس پچاس طرح سے بتایا قیامت برپا کر دی تمام البیان محفل نے کیے کرتے صاحبقران بیٹھے وہ کھ رہے ہیں
 کہ نشت پر سے کسی نے چٹکی لی امیر نے پٹ کے دیکھا محفوظ نے کہا اگر آفا سے نامدار اب رات بت کہ باقی ہے
 آپ کو کٹھے پر جائیں لوح حاصل کریں اب بلوہ ہوا چاہتا ہے صاحبقران اپنے مقام سے اٹھے زمام ابلق سوار
 نے پوچھا کیوں ای مینا سے مینوش کیا ارادہ ہے کہا حضور کو کٹھے پر جادو کا لوح کی حفاظت کر آؤن یہ ذکر تھا
 اگر آسمان پر سناٹا ہوا آدائی ای زمام ابلق سوار ہو شیار ہو جامن فرستادہ شہنشاہ نور افشان سے
 دیکھا ایک طائر ہفت رنگ زمزمہ سرائی کرتا ہوا چلا آتا ہے آواز دی جبکہ کتاب میں لکھا پایا امیر کیوں نہ عمل کیا
 تھر تھر ساہری حبشید کہیں غلط ہوئی ہے ایسی غفلت یہ جو بیٹھا تھا کار ہا ہے ساربان زادہ ہے اور مینا سے مینوش
 جو ان کیٹا طلسم کشا ہے دو دنوں کو گھیر کے مار لو صاحبقران میٹر میون پر کٹھے کے ہوئے تھے یہ ہنگامہ سنکر
 پٹے دیکھا رنگ و روغن عیاری کا چہرے سے عمر و کے اڑ گیا اس طائر نے امیر پر عکس ڈالا انکی بھی صورت
 تبدیل ہو گئی سامنے آئینہ تھا آئینہ جوابی صورت دیکھی اصلی بائی اب تینہ نیام اختتام سے کھینچا اپنے نام کا
 نغمہ کیا نغمہ صاحبقران

نغمہ صاحب جزو فتح و علم	امیر عرب جزو دشمن	نغمہ قاتل کا فران جہان
جو زخم بہ سجان ہے گہر دغا	کہ گنجاب ملعون کردہ ذرا	جو در باختر جنگ تھا شکار
گزر چون بہ جولا نگہ فان	جزاڑ پر از عدل انصاف شد	زوم دیو عفریت را در صاف
سندون مینخت لشتہ شکار	کہ از جنگ بیدین ذیل نزا	دسا غا جو جاہ و ادب یافتہ

نغمہ امیر کی جو آواز عمر و نے سنی اسے بھی اپنے نام کا نغمہ گونگا
 عمر و دیکھتے تھے منہ ان
 جھٹکنا ہوں دشمن ہر دم کین
 نشان تھا مری گردیا پیش کا
 کہ آقا ہمارا جہاں گسید
 تمام سحران گذار جھپٹ جھپٹ کر قریب صاحبقران
 کے آئے رو کھٹے تھے کہ یہ کوٹھے پر نہ جانے باطن جہاں جانب سے گھیر لیا ہزار ہا ساحر ہی ہر ایک کا یہی قول ہے
 کہ طلسم کشا کو گھیر کے مار لو مگر صاحبقران و عمر و نہنگانہ و بلند گانہ لڑ رہے ہیں صاحبقران کا یہ حال ہے کہ جبکہ
 جھپٹکے ہاتھ مارا آگے دو ٹکڑے ہوئے عمر و پر بھی اسم اعظم پڑھتے ہیں عمرو بن عباسہ ضمیری بھی شعاعہ جوار نیابہ
 لڑ رہا ہے صد ہا حقہ ہاے آتش بازی مارے کسی پہ صاب مار کر یا کسی پر حلقہ ہائے کندار سے ہزاروں ماحر
 کے لاشے پھٹک رہے ہیں بھلی بھکی رہی ہے ابھر کر رہے ہیں ساحر دن کے سحر سے مکان جل رہے ہیں
 ابھر سے کسی نے آگ بر سائی پانی کے دریا بہ رہے ہیں ہزار ہا ماراں سیاہ دوڑتے پھرتے ہیں مگر امیر پر
 کوئی حربہ سحر مطلق تاثیر نہیں کرتا جو سحر آیا برکت اسم اعظم سے بالکل ہوا زمام ابلق سوار نے بڑے
 آواز دی بار و تم آٹھ سات لاکھ ساحر جمع ہو دو شخص تھے نیلن گرفتار کیے جاتے اگر ایک مرتبہ تم سب کے
 اسب ملک بلوہ کر لو تو کیا طلسم کشا سب کو مار ڈالیں گادس پانچ ساحر مارے جائیں گے اپنی سب ملکر گرفتار کر لیں گے

مری نسل سے مکر پیدا ہوا	مری نام پر غدر شہید ہوا
مراکے گلشن قیل مقال	مری جال سے ہی صبا پ نال
مرا افسر و کیشم نامدار	امیر عرب شیر بردار

ساحر و ن نے بلوہ کیا سب طرف سے لینا لینا لکڑی طرحے حریے ہا قہون میں نیز سے اٹھاتے ہیں تلوار میں چمکاتے ہیں دور سے دھمکاتے ہیں امیر جھپٹ جھپٹ کے اٹھنے قتل کرتے ہیں سبزانہ ننگانہ ننگانہ لڑ رہے ہیں حواجہ عمرو نے اشون کے انبار لگا دیے جادوگر کو مارا اور کلیم اوڑھ کے قاضی ہو گئے جادوگر ڈھونڈتے تھے پھرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہوا کہ وہ دبا پتلا تانتیا ابھی تو اسی مقام پر تھا ایک مقام پر کھڑے کیتوان نے جو کڑ کا کہا یکار کے یہ بند بڑھا بند مسدس

بہنے دیکھا ہی تو اس کی منی ای ہا	ہا پھر کھے تھے سکندر رستم نغمہ سے ہا	وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے وہ
یعنے وہ کستا تھا یہ دستہ نئی دکھا کر	زاوہہ بیج نہ داریم جیتہ ہر شیم	سفر دور و دراز بست صاحبزیم

بعض بکار آتے ہیں

کے کل سو گریستان جو ہم ماضیہ حالی تھے	مفار جتنے دیکھے ہئے خشتی پائمالی تھے
پہ دو مصرعے لکھے اس جاہ مضمون خیالی تھے	مسیا گر جہ سب اسباب ملکی اور مالی تھے

اسکندر جب جلا و سیا سے دونوں اٹھ خالی

جھوم جھوم کے ساحر چاہتے ہیں صاحبقران پر جا بڑھیں مگر امیر با تو فیروز تلوار چمکاتے ہیں سب کا فرمایا گئے ہیں اپنی جان کا خون کرتے ہیں جو بڑھا مارا گیا ہزار ہا لکھ لاکھ ہے ہر گرج رہے ہیں ہر معرکہ و ہمیش ہر ایک لکھ لکھ سیاہ ہر دے ہوا بڑے زور و شور سے پیدا ہوا سب ساحر اسی طرف دیکھنے لگے کہ یہ کون آتا ہے وہ ایر آ کے ساتھے شق ہوا سب نے دیکھا ملک اخضر و زنا ر جادو و آفتاب شعلہ مزاج و ناہید و فطش و یمن ہوئے اخضر کے قریب شبنم کے پونچا شبنم نے بڑھ کر سحر کیا ساتھ والوں سے کتنی جاتی ہے ارے یارو میں نے تو ساربان زادے کو طائر بنا کے جھوڑ دیا تھا یہ بیان کیونکر ہو نچا سلما نون کی بامیں سمجھ میں نہیں آتیں اخضر سے مقابلہ بٹائی سحر اٹھے اخضر کے اخضر نے سب سحر دفع کر دیے اُسے جھپٹ کر بچھا مارا اخضر نے کلائی پر ہاتھ ڈال کے ایک ملا بھاسا کہ سر شبنم کا اڑ گیا سنیر جادو جھپٹی جلا اخضر کو مار دیا آفتاب سج میں آ پڑی سنیر و آفتاب سے سحر چلنے لگا گھڑی بھر کامل دونوں میں سحر چلے مگر زمام ابلق سوار نے جو دیکھا لکارا کہ اوٹھو ام بھگے کو نک شادی کا پاس نہیں آفتاب شعلہ مزاج نے جواب دیا اوٹھو ہر بادشاہ کا ملک کھا پا توئے اُسکا پاس نہ کیا ان ٹھکراموں کا کیا خیال کریں منظور و فساد برپا کرنے والے جنہوں نے اپنے دلی نعمت کو قید کر لیا اُسکا کیا پاس زمام جادو نے ایک چیچ ماری کرار سے شعلہ مزاج کو لینا ایک مار سیاہ لکھ لکھ سے پیدا ہوا طرف آفتاب کے مار سیاہ جلا آفتاب تپکے بٹی فیروزہ کے بڑھ کر سحر کیا ایک عقرب اس کے سحر سے پیدا ہوا عقرب نے اُس مار سیاہ پر ڈنک مارا کہ مار سیاہ پانی ہو کے بگیا زمام ابلق سوار کے ہوش اڑ گئے ساتھ واکوں سے کتنی ہی کہ صاحبو دیکھو رازداران طلسم طلسم کشا کے شریک ہیں کیونکہ اسکو قوت نہو طلسم کشا بھی مرد مردانہ شیر فرزند حقیقت میں ہے جری نگاہ سے نہیں گذرے جب ساحر آگئے تو صاحبقران نے ایک ساحر کو مار کے گھوڑا اُسکا لیا اُس قہر سے لڑتے ہوئے باہر نکل آئے چالیس ساحر نامی سحر میں گرامی کس حسن سے لڑ رہے ہیں اُس گرمی جگمگ محفوظ حتیٰ قریب صاحبقران کے آیا عرض کی ای شہر بار آب لڑتے ہوئے باہر کیوں چلے آئے اب آپ کو کٹے پر جانا پڑ گیا کون طلسمی ٹوٹے پر ہوا اب جو صاحبقران کو ٹپے پر جانے کا قصد کرتے ہیں تو لاکھوں

جادو گردن نے برے باندھے کسی طرف سے جانے نہیں دیتے سب ہی کہتے ہیں طلسم کش کو مار لو کہ لیل سکندری
 پر چوب پڑی دیکھا تمام لشکر آگے پہنچا سب کے آگے آگے بہرام بڑھا ہوا طبل سکندری بجا ہوا ایک جانب
 منقبیل و فادار بارہ ہزار تیر انداز دن کو ساتھ لیے ہوئے کس دھوم سے آگے شکر پہنچا مگر ساحر صاحبقران
 کو کوٹھے پر نہیں جانے دیتے کئی مرتبہ صاحبقران کوٹھے پر لڑ پڑ کے پہنچے مگر لاچار ہوئے پلٹ آئے جب امیر
 نے ساحرون کا بلوہ زیادہ دیکھا لشکر ہر توکئی تاجدار جاڑے لشکر پامال ہو رہا ہے جب ساحرون نے بڑھ کر
 سحر کیا کوئی منہ کے بھل گرا گھوڑے بد لگامی کرنے لگے پیدل پابگل سوار پھسل گئی ہزار سوار وہیل
 مارے گئے مقبل اپنے کو سحر سے بچائے ہوئے ایک گوشے سے تیر اندازی کر رہا ہے جب تیر چلے ہزار دو ہزار
 مگر گرے چاہا مقبل پر سب ملکر جا پڑیں مگر یہ کسی کو قریب نہیں آنے دیتا جو بڑھا وہ تیر قضا کا نشہ ہوا مگر
 ہزار باغیر ساحر بھی کام آئے عیاروں نے خفا ہے آتش زمی مارے ایک طرف مہتر قرآن بغیرہ پڑھے
 ہوئے لڑ رہے ہیں برقی فری لے کر جیسے سیکڑن کو ٹھنڈا کیا جیسے جاڑا کسی کو حساب مارا کسی پر کند کے
 حلقے مارے ساحرون نے زمین ہلا دی زنا رجا دوئے جب جنیو کو گردش دی اُسے ہزاروں آدمی مارے
 آفتاب نے آگ لگا دی جب آفتاب جگر چکی وہ حدت ہوئی کہ جادو گردن کے پیچھے مکے عین گرمی جنگ نہ
 مگر صاحبقران خیال کرتے ہیں کہ قہر کو لاکھوں جادو گر گھیرے ہوئے چاہتے ہیں صاحبقران نہ جانے یا نہیں کہ
 نقاد ار زمین پوش بھد جوش و خروش پشت مرکب سہ چشمی پر سوار بارہ ہزار جوان شمشیر زن
 پشت پیر اس زور و شور سے آگے گرا بارہ درسی کے برابر آگے جنگ کی لاشے ساحرون کے لوٹنے لگے با
 سفید سر پر سایہ نکلن جیسے فکس ڈال دیا جل کر رہ گیا بجے اور منقار سے جنگ کر رہا ہے جسے نقاد ار پر سحر کرنے کا قصد
 کیا باز نے اسپر سایہ ڈالا منقار مار دی نقاد ار نے پکار کے آواز دی ایو زلزلہ قات ثانی سلیمان آپ اس
 جانب تشریف لائے جا کر لوح کو قبضے میں کبھی صاحبقران لڑتے ہوئے اسی مقام پر پہنچے نقاد ار صفوں کو
 توڑتا ہوا جاتا ہے جو صف کوئی صاحبقران اُس صف پر پہنچے زمام نے دیکھا کہ کئی سوتا جدار مارے گئے
 ایک صف پر دو ساحر منقار آتش ریز و شیداے سبک خیز موجود تھے ان دونوں نے اس قدر لشکر سے
 نقاد ار شے جنگ کی کہ کئی ہزار جوان شکر نقاد ار کے مارے گئے نقاد ار لاشے اپنے رفقاء کے اٹھاتا
 رہ کر آنکھوں سے اشک حسرت نیک رہے ہیں جب دیکھا کہ میرے رفقا سب مارے گئے منقار آتش ریز
 کوتا کا ایک تیر کمان میں جوڑ کے مارا اُسکے سینے پر پڑا پشت کو توڑ کے پار گذرا منقار کے مرنے سے اذہمیرا
 ہوا شیداے سبک خیز بڑھا کہ نقاد ار کو مار دن پہلو سے آواز آئی ہش و کا فزا دھر کمان جاتا ہے جسے
 مقابلہ کر شیدا نے پلٹ کر دیکھا امیر لڑتے ہوئے قریب پہنچے اسنے ترجیح سحر مارا امیر نے سم اعظم پڑھ کے
 گھوڑے پر کوڑا کیا گھوڑا اطراہہ بھر کے قریب پہنچا شیدا نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے غصے میں کھالی براہ
 ڈال دیا تلوار جھینگر جھینگر سی کمر میں ہاتھ ڈال کے شیدا کو اٹھا لیا طرن آسمان کے پھینکا گرتے گرتے جو رنگ
 ہوا لی قلم کیا نقاد ار یہ شوکت و جرات دیکھ کر حیرت میں گیا تعریفیں کرنے لگا شہر پار کیا کتنا حقیقت میں
 آپ فرات راہ دین اسلام میں آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے صاحبقران لڑ پڑ کے قریب بارہ درسی کے
 پہنچے دامن گردان کر گھوڑے سے کودے نقاد ار نے گرد صاحبقران بھر کے جنگ کی صد ہا کافرون کو قتل
 کیا اسم اعظم بھی در و زبان سر پر باز سفید سایہ فتن شمشیر زنی دفع رکھا۔ مکے ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے

کوئی وار تھا بدار کا غالی نہیں جاتا ہر نام ابلق سوار نے جو دور سے دیکھ کر سر پہنے لگی کپڑی بھی پڑتا
 دور و طسم کشا براسے حصول لوح جان ہر بدن حصول لوح یہ جنگ ہو رہی ہے کہ کوئی لڑ نہیں سکتا اگر نہ بخود
 لوح پا جائیگا تو کون مقید کر سکیگا کہ آسمان پر ابرو دھونڈھکار اٹھا کہ آفتاب و مہتاب چھپ گئے اور سورج
 سنارے معلوم ہونے لگے زمام ابلق سوار نے یہ نگاہ حسرت طرے ابر کے دیکھا یہ شق ہوا آفتاب پر چکش
 نے مشعل دکھائی سب نے دیکھا سحر العجائب مرکب پرند پر سوار آتے ہی ایک گر لہ مارا تمام فوج نقاب ملک
 درہم درہم ایک گر لہ طرے شکر صاحبقران کے پھیکا سب بیہوش ہو گئے آپس میں تلوار چلنے علی آواز میں
 آتی ہیں نیر اعظم نے تباہی دکھائی یہ جلا تھا کہ میں خود کرتے تھے پر جاؤں لوح لیکر نکل جاؤں محفوظ جتنی قریب
 صاحبقران کے ہو نچا عرض کی آقا سحر العجائب آگیا اگر اپنی لوح کو پایا اور لیگیا پھر عمر بھر لوح دینا ہے
 ہوگی بڑی خرابی پڑی صاحبقران جھپٹ کے پھر پشت مرکب پر سوار ہوئے نقادار نے جاہ سحر العجائب
 پر جا پڑوں مرکب انے مقام سے نہ ہٹا صاحبقران اسم عظمیٰ پڑھتے ہوئے بڑے کھوڑے کو کوڑا مارا
 سحر العجائب نے جاہ تھا کہ بازووں کو کہہ دیکر یہ پرواز پیدا کروں کرتے پر جاؤں کہ پہلو سے آواز آئی اور کھڑ
 در انجام نعرہ صاحبقران

اسیر عرب ضیغم روزگار	بکلم خدا بنہ شمش چار	ایکے تیج صمصام و مقام نام
بن کاfran از جهان ایک	سر سرشتن حد در خاک کرا	نعرہ کر کے سحر العجائب

یہ جا پڑے سحر العجائب کے ہاتھ تلوار کا مارا آواز دی اور حمزہ پڑتا ہوا بہان تک پہنچا امیر نے عقب سلیمانی
 کو آگے کر دیا تلوار پر تلوار پڑی تھن لے کی صدا بلند ہوئی امیر نے ابھارے سے ہاتھ نکالا اسم عظمیٰ ہو کر
 ہاتھ تلوار کا مارا سحر العجائب کا زخمی ہوا اس دیکھانے زخمی ہو کے ایک جھج زری آواز دی اور نگہبانان
 شاہان نور افشان گمان نہ خند میری مدد کو آؤ یہ جواسے آواز دی آسمان سے ایک طائر اڑتا ہوا بڑے
 زور و شور سے پہنچا ترپ کے کراسر سے خون جو بہتا ہو سحر العجائب کے دیکھا آنکھوں سے آنسو جاری ہو
 آواز دی اور شہنشاہ گھبرائے ہم آئے نگہبان ہیں یہ کہہ کر رنے منقار کمر میں سحر العجائب کے دی بلند
 ہوتے ہوتے طائر کے صاحبقران نے تیر مارا پانچوں سحر العجائب کا زخمی ہوا لیکن طائر نے اڑا دم بھر
 میں قندیل فلک ہو گیا آواز دی اور زمام ابلق سوار اب کہہ کاوش بیکار ہو بدولت آگے زخمی ہوئے
 حمزہ صاحب اسم عظمیٰ حرم و محترم ہر ایک طرے شہنشاہ دیکھ کر سحر میں شکر لفظ بدار کو مٹایا یعنی بیکار کیا
 ایک عمر میں شکر حمزہ کو سالت کر دیا کہ حمزہ پر مہرنا شیرین کرنا یہ جو آواز آئی سادہ ان خدار گھبرائے زمام
 کتنی بر طسم کشا کو لوح دینے دوئی یہ طرے قصر کے چلی محفوظ جتنی لے بڑھ کر صاحبقران کے کان میں کہا اور
 شہر بار غضب ہوا زمام کوٹھے پر جانی ہر گز اسے لوح کو پایا سیر نکل جا بلی امیر نے ازل بڑھ کے اسم عظمیٰ
 پڑھا کہ لایان فوج جو بیکار ہو رہے تھے سب کے ہاتھ پانچوں میں طاقت آئی ایک نقادار بھی در دست
 امیر بارہ درسی پڑھو آئے جب کوٹھے پر جانے کا قصد کرتے تھے خون منہ سے جاریا ہوتے ہیں امیر اسم عظمیٰ
 پڑھتے ہوئے پہل جنگ کرتے ہوئے جاتے ہیں کوٹھے پر چڑھ کے زمام بھی یہی پڑھتا ہے پھر عیون پر سرداروں
 اپنے ہرے کے ملک اخضر و آفتاب دفیوہ سہمی پڑھ رہے ہیں جو ساحر بیوی اسکو مار کے گرا دیا اور
 نے دیکھا ایک بو دھانچل کا کہ سات نین اسلی مثل برق کے چلک رہی ہیں مگر ایک شاخ کوست تابان
 دور نشان دیکھا محفوظ آواز دی یہ جو شل و سب تابان دور نشان کی مثل شارون کے تپے اُسکے چلنے

اسی شاخ پر بسیم، پندرہ سکر ہاتھ ڈالے امیر بڑھے تھے کہ زمام ابلق سوار ٹوٹ پڑی پکارے کہا باش او حمزہ
 جبریل جانیکا یہ لکھ جا شاخ پر ہاتھ ڈالو ابون امیر نے تھکلی کا ہاتھ مارا کہ ہاتھ تمام کاڑ گیا دوسرا ہاتھ مارا کہ
 مقبل آگے دو ٹکڑے ہوئے اسٹامنا تھا کہ تمام ساحران عذار بھاگنے لگے آسمان سے آگ برسنے لگی آوازیں
 کوکب آئین آجزمین آواز آئی کشتی مرا نامہ من زمام ابلق سوار بود، میر نے جھپٹ کر ہاتھ مارا جھٹائے کی
 آواز آئی اب جو دیکھا ہاتھ میں لوح طلسم نور افشان رہیم میں بندھ بولی، لباس کی تختی یا قوت کے حق
 امیر نے بسیم، پندرہ کے لوح نوکے میں ڈالا کوٹھے سے اترے جا و گردن سے دیکھ کہ صاحب قسطنطنیہ
 لوح پہنے ہوئے آتے ہیں بخون جان بھاگنے لگے ہزاروں رومل سے ہاتھ بندھ کر قدموں پر گرے کہتے تھے اگر
 شہر بارہم قوت ابدار میں سحر العجائب و مہر الغرائب کے نام سے نفرت کرتے ہیں ان دونوں بھائیوں
 نے غضب کیا شہنشاہ کوکب کو قید کر لیا ہم تو دل و جان سے آپ کے نام ابدار میں ہر اس طرح حاضر ہوئے
 صاحبقران نے انکو دامن پناہ دیا ایک اور مقدمہ ملحوظ خاطر ناظرین دالامقام رہے کہ منیر جادو کو
 جو صاحبقران نے گرفتار کیا قدموں پر گر پڑی کہا ای شہر بارہم خواجہ عمر و کے لاسے کی تو میں باعث ہوئی
 شہرنگ جادو نے انکو طائر بنا دیا تا میرے دل کو تعزیت مہی کہ جب صاحبقران تشریف لائینگے اور
 لوح طلسمی حاصل کرینگے تو ہم ملازمت میں حاضر ہونگے میں دل و جان سے اطاعت، سلام قبول کرتی ہوں
 دل میں تو منیر کے طور پر ظاہر میں اسنے اطاعت کی صاحبقران سے چھوڑ دیا ٹہرے ٹہرے افسردہ کو اسنے
 لاکے ملایا انتظام میں مصروف رہا، بعد ازاں تو بعد فتح جنگ روانہ ہو گیا صاحبقران سے چلتے چلتے کہ گیا کہ
 باہلے حضور سے ضرور لوٹا امیر نے خورانی جو اب دیا کہ آپ لکھ کر چلے جاتے ہیں حسب مزاج اقدس میں
 آوے ٹھہر جائے بلبل منگی جو ایسے میدان میں نکل کر میرے آپ کے امتحان ہو جائے نقابدار نے کہا خیر جو حضور
 ہی چاہتے ہیں تو میں مجبور ہوں میں یہ نہیں جانتا کہ آپ سے مقابلہ کروں اگر آپ کو یہی منظور ہے تو بندہ مجبور
 ہے آجکل پردہ فاق میں ایک مقابلہ درپیش ہے مجھ کو پس و پیش ہو اس سے فراغت کر کے حاضر ہو گیا میں
 کر کے نقابدار تو حبوت و شوکت روانہ ہوا دو لاکھ جادو گر صاحبقران کے شریک ہوئے منیر جادو
 نے منظر جادو درپہر جادو و معجزات دو تین، فسر لاکے لٹائے کہا ای شہر بارہم یہ رازداران طلسم ہیں
 وقت پر رہیری کرینگے صاحبقران نے فرمایا ای منیر میں رہیری اپنے پروردگار کی چاہتا ہوں دیکھو
 بہ عنایت پروردگار لوح ملی اب مرحلہ جات بھی فتح ہو جائینگے ای منیر خوشی ہیں اس دن ہوگی کہ اپنے
 برادر دینی کوکب روٹنضیم کو قید سے رہا کریت منیر جادو نے کہا یقین کامل ہے کہ حضور کے دست حق پرست
 سے یہ سب کام ہوں بیان تو صاحبقران جلد سرداروں کے لیے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے سحر العجائب
 بیان سے جو زخمی ہوئے یہاں بارگاہ میں مہر الغرائب بیٹھا ہے تمام اہل دربار جمع ہیں کہ سحر العجائب آئے
 ہو یا مہر الغرائب نے کھرا کے پوچھا جاتی صاحب خیر تو ہے اور وقت وہ ہے کہ ملکہ مہران آسمان سیر
 وجہ اسکی بھی جائز ہو اپنے شوہر کو زخمی دیکھ کر رونے لگی سحر العجائب نے کہا صاحب کیون روتی ہو
 مہر الغرائب نے کہا کیون بھائی جو جو کچھ کہوں میں سمجھ کر وہ کرتی نشین ہو رہا ہے اگر آپ سب صاحبوں
 کی رائے ہو تو ہم کوکب سے اصلاح کر لیں سرداروں نے کہا حضور سنا سب ترسی ہے سب کو یقین کامل
 ہوا اب طلسم ٹوٹ جائیگا طلسم کشا لڑتا بھڑتا قلعہ طلسمی نک آئیگا سحر العجائب کے قنوت نک کہ ایک نامہ

شاخسار جادو کو لکھا جاتے کہ قید کو کب بیکر آئے مصر الغر اسٹ کے مہاجر جالی صاحب کیا یہ وہ
 بکے ہو سامری و حبشید کے ہاتھ میں قلم تھا جو چاہا لکھ دیا لوح مٹنے سے کیا ہو گا وہ سحر کرین کہ حمزہ کو برسون
 یہ ثابت ہو کہ ہم زندہ ہیں یا مردہ جس مقام پر ہیں وہاں سے جنس نہ کر سکیں فتح طلسم میں کو شکست نہ
 نہ کر سکیں مرحلہ جات طلسم ایسے کہ جنگو ایک انسان ضعیف البیان فتح کر سکے مقام حکما کہ جان بھٹک بھٹک
 کے صاحبقران رشتے فدا سند نے کیا کوئی بات اٹھا رکھی ہو گی ہم دیکھیں تو صاحبقران کیسے مذہب کے پابند
 ہیں حکیم وہ دھوکے دینے کے ہوتے ہیں کٹ اپنی زندگی سے بیزار ہو جائیگا بیمار کیا نقصان ہو جس مرحلے پر جائیگا
 بڑے بڑے صدمات اٹھائے جالی صاحب نے یکایک فرمایا اب ہم سے سلطنت کا مزنا نہ چھوٹیکا سنی پر اس پہنچے
 حکمرانی کی اب کیا دیکھو سنا ہے کہ اب سپہ سالار جنگ تین دوسرا سلطنت کرے یہ تمہارے کب ہو سکیگا جنگ کب
 کو یاد آئیگا کہ انہوں نے حکومت کی ہمارے ساتھ فطرت نساد کرینگے مابعد دولت سے کلمات سخت نہ سنے جائینگے
 وہ لڑائیوں کی جنگی کہ اگر صاحبقران کے جلد دوست جمع ہو جائیں تو ہمارے ہاتھ سے ملت نہ پائیں ایک سحر
 میں دس میں لاکھ کو مار سکتے ہیں مہران آسمان سیرنے کہا ایک مقدمہ دریافت کر دو کہ منیر جادو پر کیا گزری
 وہ ہماری بہن کی بیٹی کہ وہ غرور فساد پر بار بار ملی ہر کار سے جاتیں مفصل خبر لیکر آئیں کون کون سردار شریک ہے
 کون کون مارے گئے یہ سب کو پسند آئی کہ اسکا دریافت کرنا واجب و لازم ہو دو سامر تیز رو سرخا
 و عقاب واسطے خبر کے ردائے برے یہ دونوں سامر لشکر اسلام میں ہوئے بیان وہ وقت ہے کہ صاحبقران
 داخل بارگاہ میں میراے ہر فبار تک لشکر آتا ہوا ہے منیر جادو و انتظام کرتی پھرتی ہے فکر میں ہے کہ کسی حوسے
 لوح طلسمی سے نظروں میری خالہ زبان گہرائی ہوئی عمر و نے کئی مرتبہ صاحبقران سے کہا بھی کہ امی آقا اور
 سردار تو جمل و جان مطیع و منقاد ہوتے کہ منیر جادو و محکمہ کارہ معلوم ہوتی ہے اس کے کرے خدا پچائے
 اسکا لشکر میں رہنا مناسب نہیں امیر نے فرمایا خواجہ تم خود سکار ہو اور وہ کو بھی سکار جانتے ہو منیر جادو
 نہایت راسخ و افتاد ہے ہر وقت خدمت میں حاضر رہتی ہے مرحلہ جات کا پتہ دیتی ہے دونوں ہر کار سے مفصل
 خبریں لیکر بھاگے دربار میں سحر العجاب و مصر الغر اسٹ کے ہونچے اپنے سب افسردن کے نام بتائے
 اور منیر جادو کا حال کہا کہ انتظام لشکر کر رہی تھی ہمارا یہ مرصد تھا کہ ہم اس سے بات کرتے مہران نے
 کہا کوئی ایسا ہے کہ پاس مکہ منیر کے جائے نہائی میں جا کے ملاقات کرے اسفل جادو و صاحب خاص
 ہے مہران فلک سیرت کیا کنیز جانیگی مہران نے اپنے ہاتھ سے نامہ لکھ کر دیا مضمون یہ تھا کہ امی اور نظر
 مقام انوس ہے کہ ہمارا نوز و ال دولت ہو اور ہم آرام سے بیٹھو اب بڑی خبر عریضی ہے کہ کیسے صلح
 طلسم کش سے لاؤ اسفل یہ نامہ لکھا تھا لشکر اسلام کہیں بصورت مہبل آئی کنیز بنا کر بھرنے لگی کہ دیکھا
 منیر جادو و خدمت امیر سے اسی کی پٹھان درسا لے کہ صحرا سے غارستان میں فرونش تھے ان سب کو اسنے مار
 صحرا سے ہر فبار میں اٹا کر یہ مقام محفوظ ہے آپ لوگ بیان رہیں اب چندے لشکر ہیں فرونش رہے گا
 صاحبقران براے فدا جی طلسم جائیگے بہرگ آجی خد شکر ارمی میں رہینگے منیر جادو و صحرا سے ہر فبار سے لپٹی
 ہوئی آتی ہے ایک نخل کے سائے میں اسفل جادو کھڑی تھی اسفل نے پکارے لہا مکہ منیر جادو و محکمہ
 عرض کرنا ہے منیر بہت بڑی نیزون کاہنی دور بشاد یا اسفل نے نامہ پیش کیا منیر جادو و انکھن میں
 آنسو جھرا لائی تاسے کو پڑھا نامہ تو ہاتھ میں پھپھایا لکھا اسفل خالہ امان کو سیری طرف سے آداب تسلیمات عرض

اور کتنا حضور اسی واسطے میں رہتی ہوں طلسم کشا سے اپنا اعتبار ظاہر کرتی ہوں جسوقت موقع پانڈگی ہوا لیکر
حاضر خدمت ہوئی اور اسفل جادو اب تمہارا بھٹا مناسب نہیں ہے جدائی میں ملکہ کی آٹھ پیر تڑپا کرتی ہوں
مگر اسوقت جو امر میں نے کیا یہی بھٹا بائیں کر کے اسفل جادو و توطون دربار سے اعجاب کے روانہ
ہوئی نامہ منیر جادو کا ہاتھ میں اسکا دھرتی ہوئی چلی آئی تھی کہ اسطرح سے خواجہ عمر و کا گذر ہوا دیکھا کہ
منیر جادو و اس ایک کاغذ ہاتھ میں اسکو پڑھتی ہوئی چلی آئی پر عمر و نے بڑھ کر سلام کیا منیر نے کہا اور شہنشاہ
عیار ان اسوقت کہاں سے آئے ہو عمر و نے کہا بازار بزازان میں تھا پھر سے مقرر کر رہا تھا یہ کاغذ تمہارے
ہاتھ میں کیسا ہے منیر جادو نے جلدی سے کاغذ کو چاک کر ڈالا کہا اس میں کچھ لکھ کا سب لکھ تھا اس حرکت سے عمر و
کے کان کھڑے ہوئے سی و نت دور خدمت میں امیر با تو قیر کی آیا کہا اور آقا سے نامدار جو گمان میرا تھا وہ
کر سی نشین ہوا منیر جادو کے پاس کوئی کاغذ پاس سے شامان طلسم کے آیا تھا ایک سو عورت کو بھی میں نے
اسکے پاس سے جاتے دیکھا امیر نے فرمایا خواجہ تمہارا گمان سراسر غلط ہے وہ بڑی غلطی کر دیکھ پسند
رساے صحرائے غارستان میں تھے انکو بھی جا کر صحرائے برفبار میں جگہ دی باغ جو خالی پڑے تھے وہ لپٹائے
عمر و نے کہا آپ یوں نہ مانتے میں اسکو بھی طرح نہایت کر دوں گا اب خواجہ اسی فکر میں ہیں منیر جادو نے
کسی کنیز کو بھی راز دان نہیں کیا اس راز کو سب سے پوشیدہ کیا اپنی بھاد میں آکر بھی سوچ رہی ہے کہ کیوں کر
صاحبقران پر بوجہ قاتل ہو گیا نہ میر کر وں کہ لوح نیکر نکل جاؤں وہاں میری خالہ اماں کیسی پریشان ہوئی
فرمانی ہوئی منیر جادو نے بھی ہماری خیر خواہی نہ کی اگر آج میری ولہ و ماہد زندہ ہو تو میں آرا لگو کیسا خلق پر
ضرور اُن سے خالہ اماں شکایت کرتی یہی سوچ رہی ہے اکیلی بار گاد میں سر جھکائے بیٹھی ہے کبھی سوچتی ہے کہ آج رات
کو لوح طلسم لون مگر کیوں نہ دست نواز ہو سونگلی خواجہ صاحبقران پر دنا رو آفتاب شعلہ مزاج کا ہوا
رہتا ہے ملک اخصر بھی آٹھ پہر اسی انتظام میں مصروف ہے اور بڑا غضب یہ ہے کہ اور چالیس سردار ان نامی
نگہبان طلسم کشا میں اگر کسی کنیز نے پکارا کہ میں حاضر ہوں جواب دیا بھی باہر ہی پھڑک سب کنیزیں در دولت پرکار
ہیں اندر بارگاہ کے بیٹھی ہے چاہتی ہے غرق زمین ہو کر اپنے گویا گاہ صاحبقران میں پہنچاؤں عا کر لوح گلے سے
آنا ر لون پھر سوچتی ہے کہ اگر کسی نے دیکھ لیا زندہ نہ کچھ سب ساحر نامہ دشمنی کرینگے سب سے زیادہ ملک اخصر کو
امیر کی محبت کا جوش ہے ہر ایک زخم مشرب انگلی سے ولایت میں بیہوش ہے کہ میں نہیں پڑتا کہ پہلو سے آواز آتی ہے
مزاج کیسا ہے کیوں چپ بیٹھی ہو منیر جادو نے پت کے دیکھا کہ ملکہ مہراں آسمان میں لیکن ہر حواس ڈوبنے لگا
ہوا بقرار و مخطر غم پر خاک ملے ہوئے ہے پھر سے بھی گرد آلود جس سے ثابت ہوتا ہے کہ غرق زمین ہو کر آئی ہے منیر نے
جھٹک کے سلام کیا کہا مادر مہربان کیونکر آئے کا اتفاق ہوا مہراں نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہالی بی جسوقت
ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ منیر ملیح اسلام ہوئیں تمہارے خاد صاحب بہت بگڑے فرمائے تھے کیوں صاحب
تمہاری بھانجی سنگ دل محبت اہل اسلام میں ایسی کال کہ لشکر اسلام کا انتظام کرتی پھرتی ہے محبت امیر میں رہتی
ہے جہاں تمہاری بھانجی گئی تم بھی جاؤ اس ہفتے میں بڑے بڑے صیغے اٹھائے میں نے دربار میں جانا چھوڑ دیا
اسوقت بیٹھے تھے گہرائی کے جا کر اپنی بچی سے ملاقات کروں سنولی بی اگر تم بعد ق ملیح اسلام ہوئیں تو مجھے بھی
چلکر قدموں پر صاحبقران کے گرد و آفرینات بسا کر کیا تو لشکر سے نکل چلو جا کے اپنے خالو سے ملاقات کرو
یہ سنکر منیر و نے کہا آئیں ہمیں ملکیں یہاں سے مسلمان ہوتی مجھ کو مسلمانوں کے نام سے نکرے

آجکا نامہ آیا تھا میں نے اسفل جادو سے زبانی بھی کہہ دیا تھا کہ خالہ امان نہ گھبرا میں حاضر ہوئی ہوں مگر یہ
کام کر کے آؤنگی میں ابھی یہی سوچ رہی تھی کہ غرق زمین ہو کر جاؤں لوح گئے سے صاحبقران کے آہار لاؤں
مگر خوف یہ ہو کہ اسی مادر مہربان میں جالیس سحران نامی رازداران طلسم دل و جان سے کوشش کر رہے ہیں
کہ کوئی دست اندازی ممکن نہیں ملک اخضر عقاب بنکر قبہ بارگاہ پر بیٹھے ہیں لی آفتاب شعلہ مزاج و غیر
یہ دوگ حسن میں رشک ماہ منیر سحر میں بیخبر یہ سب رازداران طلسم ہیں جس کام کو کرتے ہیں نجفالت دہلاست
کون انکی بات کا جواب دے سکتا ہے اور ملک اخضر نے وہ انتظام کیا ہے کہ سارا لشکر آٹھ ہزار آراستہ و پیراستہ
رہتا ہے سحر و سحر کو سحر کو سکھائے جاتے ہیں کم علم تعلیم پاتے ہیں وہ انتظام لشکر قرار پایا ہے کینز کو بڑا تر و دوہو کہ
لوح کیونکر دستیاب ہو میں اسی فکر میں ہوں ملک مہران نے کہا جیتا میں جو پٹ کے جاؤنگی تو خالو تمہارے اور زیادہ
دور ہم دو ہم ہونگے میں جانتی ہوں کہ انکا حصہ سے منیر جادو سے کھانٹنے عشرے میں یہ سب انتظام ہو جس میں
ہو جائیگا آپ زرد و نہ فرامین میں ہر وقت مقام نشیب و فراز دیکھتی رہتی ہوں لوح ضرور لاؤنگی صاحبقران
کو دھوکا دہی مہران نے کہا پیشا میرے نزدیک ایک بات بہتر ہے کہ تم اپنے ہاتھ سے ایک رقعہ لکھو معنون اسکا
یہ ہو کہ خالو جان میں کر سے ملے صاحبقران ہوئی ہوں اسی فکر میں ہوں کہ کوئی نہ میری ہڈ سے تو لوح لے کر
آؤں جس دن موقع پائونگی لوح آپکی خدمت میں حاضر کرونگی یہ بھی ذہن میں رکھو اگر ذرا طلسم کشا کو غافل ہاؤ تو
عیسائیت ستارہ سی اسے بھی گرفتار کر لاؤنگی و ساربان زادے کو تو ضرور لاؤنگی یہ سب معنون اپنے ہاتھ سے
ایک پرچے پر تحریر کر کے مجھے دیدو میں جا کے تمہارے رازدار کو دکھاؤں پھر بیٹا تمہارا نام ہو جائیگا تمہارے بڑی
تقویت رہیگی منیر نے کہا صحت خوب خالہ میں یہی بد و دشمن چاہتی منیر نے اُس وقت کا غذا کھا یا پھر
معنون ذکر اپنے ہاتھ سے یہ نصیح لکھا ہے جی ایسی کہ ان آسمان سیر نے وہ کا غذا ہاتھ سے منیر جادو کے
سیلا کہا بولی بی جاتے ہیں تمہارے خالو صاحب کو تسکین دینا منیر نے کہا کہ صبر سے جائے گا مہران نے کہا
لی بی تم نہ بھیرو تو میں نکل جاؤں میں غرق زمین ہو کر جاؤنگی کہ مجھے کوئی نہ دیکھے منیر نے منہ پھر مہران
سرا جھجک کر کے نکل گئیں صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں اخضر و غیرہ جمع ہیں مرحلہ جات پر جانے کی فکر
ہو رہی ہیں صاحبقران ذرا بے میں مجھے اب مرحلہ جات طلسم پر جانے کی جلدی ہے اخضر کتا جہان آپ جانے گا
ہم دل بھی بفضل خدا وقت پر پہنچے آفتاب شعلہ مزاج سے عرض کی اسی شہر یار کل میں سلا بہ بدھتی کہ ملک
منیر جادو اپنی بارگاہ سے نکلی آگے بارگاہ کو دیکھ رہی تھی جس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ آگے دشمنوں
کی فکر میں آگے بڑھتا ہے ذرا اس کے مقدمے میں لوح سے دریافت کیجئے امیر نے تیرا بدل کے کہا اور آفتاب
شعلہ ناگوار ہوتا ہے منیر کی بڑائی نہ کرو منیر نہایت راسخ الاعتقاد ہے اس خصوص و مشورع سے وہ خدمت گزار
کرتی ہے جو خوف اس کے سپرد ہے آٹھ ہزار رہتی ہے یہ صاحبقران زار ہے تھے کہ دربار گاہ سے لغز ہوا اسم ملک
مہران آسمان سیر باش ای ٹکڑا مواب کسان بھاگ کے جاؤ گے میرے ہاتھ سے امان نہ پاؤ گے ایک ایک
کو جلاؤنگی خاک میں ملاؤنگی یہ آواز سننے ہی سب کے ہاتھ پاؤں میں رعبہ چڑ گیا آفتاب کے منہ سے نکلا
ہو یا رو غضب ہو گیا زور سے کھل گیا شب آئیں اسوقت بڑے غصے میں ہوا شہر یار ہو شیار ہو جانے صاحبقران
نے تیرے عجب سلیمانی کے غصے پر ہاتھ ڈالا آواز دی کہ لکھنا خبردار کمان جانی یہ منہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان
امیر عالیشان صاحبقران زمان خب امیر با تویر نہ کہیں دوڑے تو مہران آسمان سیر نے بلس کے کہا یا صاحبقران

فرما ہوش میں آئیے ایسا ہوتا ہوا رہا ہے کہ بڑے اسم اعظم قریا کیجیے صاحبقران نے جو آنکھ ملائی بے بس
 کہا اور ساربان زادے ہر بات میں حیران کر دیتا یہ کیا جانتے تھے مسخران سو جھاسب سردار حیران کہ شاید
 صاحبقران سحر میں پھنس گئے یا تو یہ غصہ تھا یا ہنس ہنس کر ہاتھیں کر رہے ہیں امیر نے فرمایا بارو پر ساربان زادہ
 ہر بات اسکی ایسی ہی قیامت کی ہوتی ہے جتنے جتنے غمزدے دکھاتا ہے سب سردار خوش ہو گئے اختصر نے دوڑ کے
 خواجہ کو گروہن اٹھالیا کہا خواجہ بے سبب آپنے صورت مہران کی بنائی عمرو نے وہ نوشتہ ملک اخضر کو دیدیا
 ملک اخضر نے بڑھ کر سر پیٹ لیا کہا آقا سے نامدار ذرا اس پرچے کو ملاحظہ کر لیجیے خواجہ نے بڑا کام کیا اسنے
 جو باطن میں تھا اس سے دریافت کر لائے غلامان جابناز کو حکم دے کہ ہم ابھی اس گیسو پریدہ کو گرفتار کر کے لائیں
 صاحبقران نے فرمایا میں کسی کا حقیر کرنا نہیں چاہتا اور نہ تار تم جا کر میرے کو اب قہر علی جاؤ شکر میں تمہارا رہنا مناسب
 نہیں ہے اور جس فکر میں تم ہو اسکا ہونا سبب دشواری طرف سے سحر العیاض کے فوجیہ کے آنا ہر دو حوکا دینا جس طرح
 بن پڑے اسکو لینا یہ ذکر تھا کہ منیر جادو اگر ہو بھی اسکو تو اس بات کی خبر نہ تھی بلکہ کف بارگاہ میں چلی آئی خواجہ
 بشکل مہران آسمان سیر سب سے ہنس ہنس کے باتیں کر رہے ہیں منیر جادو کے ہوش اڑ گئے صاحبقران نے
 فرمایا ای منیر آؤ دیکھ تمہاری خالہ امان بھی تشریف لائی ہیں اطاعت اسلام قبول کرتی ہیں عمرو نے قریب آ کے
 کہا بیٹا میں تو جان آ کے گھر گئی تھی جو کاغذ دیا تھا وہ چھین گیا امیر نے فرمایا کیوں منیر ہمیں بتاتے یہ امید تھی منیر
 قدموں پر گر پڑی کہا ای شہر بار اب مجھکو اعتقاد دین اسلام ہو اب دل سے سلجھ جاتی ہوں عمرو نے پیشانی
 دیکھ کر کہا بیشک نور اسلام اب اسکی پیشانی پر چمکا صاحبقران کو سبب خوشی ہوئی ملک منیر بصدق دل سلجھ گیا
 ہونین ہر کارے شان طلسم کے حاضر تھے یہ خبریں بیکر بھاگے یہ نامہ جو معرفت اسفل کے پونجا مہران آسمان سیر
 نے خوش ہو کے کہا کہ دیکھو کبیرا قول کرسی نشین ہوا وہ کبھی صدق دل سے شریک مسلمانان نہو کی اب دو جبار
 روز میں موقع پاکر لوح طلسم کشا سے چھین لائیگی اور اگر موقع ہوگا تو طلسم کشا کو بھی قید کر کے لائیگی یہ ذکر تھا کہ
 ہر کارے دوڑے ہوئے آگے تمام کیفیت جو بیان کنندہ سی تھی سب بیان کی کہ ساربان زادے نے آپکی صورت
 شکر تمام حال دل ملک سے دریافت کر لیا اور جا کے اپنے آقا طلسم کشا سے کہدیا ملک قدموں پر طلسم کشا کے گرے
 اور بہت کہنے لگیں کہ آقا سے نامدار و مولائے قدر شناس اب تک تو میرے ہل میں مکر تھا مگر اب بصدق دل مسلمان
 ہوئی ہوں مہران کے ہوش اڑ گئے کہا ای سفل تم کسی طرح اپنے کو پھر لشکر مسلمانان میں پونجا و باطن
 منیر کا دریافت کرو اسفل نے کہا میں ابھی جاتی ہوں یہ نکار اسفل جادو چلی ایک عقاب کی شکل بنکر لشکر اسلام میں
 آئی دیکھا منیر جادو پہلو میں آفتاب کے بیٹھی اذن کر رہی ہے عقاب بڑگاہ پڑی دیکھتے ہی پہچانا ملک اخضر سے
 کہا ای ملک اخضر اسفل جادو آئی ہے آپ لوگ اسکو گرفتار کر لیں میری نگو میں بیٹھی ہے یہ سنتے ہی ملک آفتاب
 تڑپ کے اٹھیں عقاب سے آنکھ ملائی جا با عقاب نے کہ اڑ کے نکل جاؤن آفتاب نے ایسا سحر کیا کہ اسفل آدم
 بصورت عقاب منہ کے بھل گری زنا رفتے ایک تیرا دیا کہ اسفل اٹھ نہ سکی اتنے عرصے میں آفتاب جا پڑی
 عقاب کو کچھ دیا ملک فیروزہ دوڑ کے آئیں صاحبقران فرماتے ہیں کہ اسکو گرفتار نہ کرو مگر آفتاب و زنا رفتے
 اپنے سحر میں مبتلا کیا منیر نے اسے سر پر ہاتھ رکھا اسفل بدورت اٹھلی ہو گئی کہا اسکو لجا کر قید اسفل قید ہو گئی کئی ساحر
 اسی طرح طرف سے شان طلسم کے آئے منیر نے سب کو پہچان پہچان کے گرفتار فرمایا منیر نے دن امیر نے فرمایا
 کہ صاحبو ہم اب رخصت ہوتے ہیں اب ہم سب راہوں کو مناسب ہے لشکر کی حفاظت کرنا اپنے کو ہمارے پاس

غرور و دور کے قدموں سے لپٹ گیا کہا میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا امیر نے فرمایا خواجہ تمہارا جانا مناسب
 نہیں طلسم کشائی میں قید ہو کر طلسم کشا کیلا جاتا ہے غرور و برق و قرآن الگ الگ روانہ ہوئے کہ انکا ذکر
 غرور کیا جائیگا صاحبقران نے بھیج کر بعد نماز سحری لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اے طلسم کشا اے فتاح طلسم اگر
 پروردگار فضل کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو جس مقام پر تخت تمہارے بادشاہ کا بچھا ہو اُس تخت پر بزرگ
 صاحبقرانی اُٹھاؤ ایک لقب پیدا ہوگی اُسین سے ایک اثر و حا پیدا ہوگا قلاب آتشیں چھوڑتا ہوا تمہارے
 سامنے آجیگا دہن اثر و درمیں اپنے تئیں گرا دو یہی راہ مرحلہ قارن بر قدرت بن مقرون کی ہر نہایت
 مکار و حیلہ ساز شہیدہ باز نسون ساز ہر بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا صاحبقران سب سے خفت
 ہوئے سب نے یہی عرض کی یا صاحبقران جہانک ہو سکے بے لوح دیکھے قدم بڑھائے گا ورنہ لوح قیفے سے
 نکل جائیگی امیر با توقیر نے بزرگ صاحبقرانی تخت اُٹھایا فریق کو بٹھایا ایک لقب پیدا ہوئی اُسین سے ایک اثر و
 قلاب آتشیں چھوڑتا ہوا نکلا صاحبقران بسم اللہ لکھ کر دہن اثر و درمیں بچھا دے بعد عرضہ و راز پانوں کہ
 کے زمین سے آشنا ہوئے دیکھا کہ ایک صحرا جسکے جس و خاشاک کا مطلق نشان نہیں سنسان حیران
 گنصت میدان پر نڈے واسطے استقبال کے اُٹھے صدائے چند و بوم شوم بھی اُس مرز بوم میں نہیں آتی
 ہوا اگر مچل رہی ہر مخلوق میں شاخیں جل گئیں پتے کھن افسوس ملتے ہوئے معلوم ہوئے ہیں اپنی بے غری
 بد نخل گریان اگر زبان قائم ہوتی یہی صدائے کراہی افسوس خارستان دنیا میں ثمر نہ ملا فحیہ آرزو نہ کھلا کسی در
 میں بھول کا نام نہیں غنچے کا کچھ کام نہیں دام رلف سنبل کھنیا ز گس شہلا سنگون آنکھوں کے آگے بٹھائی
 عالم کا نقشہ پھر ہا ہر صحرائی بے برگی پر نڈے اُٹھتے ہیں غاک اُڑاتے ہیں صحرائیں دوڑے دوڑے پھرتے
 میں کبھی سفر کے بھل گرتے ہیں امیر با توقیر اس حال پر نشان کو دیکھ کر حیران مضطرب اس صحرائے بول خیز کو
 مگر کہہ رہے ہیں تلاش میں سامنے کے بہت دور رہو دی کی مگر سوائے دھوپ کے جب کہیں سایہ نہ ملے
 نمازت و حرارت آفتاب نے پریشان کیا ایک بہار کی آڑ میں آ کے کھڑے ہوئے حیران تھے کہ دیکھے انجام کا
 کیا ہو کہ ایک طرف سے گرد اُڑی دیکھا پشت مرکب پر ہرام گردن خاتان چین چلا آتا ہیشت پیدس بارہ ستر
 ایک خیمہ چمکے پر لدا ہوا ہرام نے آ کے سلام کیا صاحبقران نے گہرا کے پوچھا اے ہرام کیونکر آئے کا
 اتفاق ہوا عرض کی بعد تشریف آوری حضور کے سحر العجاٹ نے شکر سارلن بھیجا سب ساحر آپ کے طرب
 لڑے ملک احضار سے گئے آفتاب وغیرہ کو گرفتار کر لیا جب غلام نے دیکھا شکر تباہ ہوا ان چند جوانوں
 میرا ساتھ دیا حضور کی خبر بائی کہ ایک صحرائے وحشتناک میں گذری غلام تلاش کرتا ہوا آیا شکر ہو کہ حضور سے
 ملاقات ہوئی جتنے نامی ساحر آپ کے شکر میں تھے وہ تو گرفتار ہو گئے بانی تمام شکر اُسی مقام پر پکار پڑا ہوا
 غلام پہلے ہی نکل آیا اگر شکر میں رہتا میں بھی گرفتار ہو جاتا یہ کھر خیمہ اسناد کیا عرض کی خیمے میں تشریف لائے
 کہ حضور دھوپ سے بچیں صاحبقران ساتھ ہرام کے خیمے میں داخل ہوئے شاہی شکر کا حال شکر شاہی
 ہر خیمے میں کاتب رہے ہیں فرماتے ہیں اے ہرام غلب خیر و حشت اثر ستائی ان شاہزادوں کے گرفتار ہونے کا
 بڑا ملال ہے یہ نازنینان مہجین اپنی اپنی افسری چھوڑ کے میری شریک ہو گئیں انکے لیے کوئی حلیا ہونا
 باعث رنج و ملال ہے اگر مجھ کو معلوم ہو جائے کہ قیدان افسردن کی نڈان مقام سے جاتی ہے تو اپنے کو فوراً
 پہنچاؤں جا کے اُس ساحر کو راہ لیں رو کوں اپنے سرداروں کو قید سے چھڑاؤں ہرام نے عرض کی آقا

اب انکالنا مشکل ہو گیا تھا اور حضور دہان تک پہنچنے سے پہلے ہی کہ وہ ان سرداروں کو قتل نہیں کر سکتے
 جس سردار نے بڑھک کر کہا اور کسی کو گرفتار کیا وہ بھی گنتا تھا کہ بڑی لاچار سی یہی تم لوگ داخل سرحد طلسم
 قتل تم سب کا بدون تمام میعاد ملن نہیں سب قید رہنے عذاب زندان مصیبت سب کے صاحبقران سے بہرام
 باتین کرتا ہوا تھے میں بیدار آیا امیر آ کے بیٹھے بہرام نے عرض کی آقا آپ نے اس صحرا میں بڑی مصیبت اٹھائی پانی
 غلام کے ساتھ جو حکم ہو تو حاضر کروں یہ کنگر جام بلور بن میں پانی کھڑے لایا امیر نے گھبرا کے ہاتھ بڑھایا مگر
 دل دھڑکا خیال میں گذر آیا صاحبقران مرحوم طلسم پر آنا اور لوح طلسم کو نہ دیکھنا جیسے ہی یہ خیال آیا امیر نے
 پانی پیئے سے ہاتھ روکا بہرام نے عرض کی حضور یہاں تو قتل فرمائیں کیونکہ تامل فرماتے ہیں امیر نے کچھ جواب نہ دیا
 لوح پر جو نگاہ بڑی صاف مرقوم تھا کہ اسی فتاح طلسم یہ آجکا سردار بہرام نہیں یہی جام انس ملعون پر
 پھینک مارے امیر باتو قہر نے وہی جام آب ہاتھ سے بہرام نقلی کے لیا جا بہرام نے کہہ دیا جیسے امیر نے وہی
 جام امیر پھینک مارا قطرے پانی کے جو جسم پر پڑے مثل سیرم خشک جلنے لگا ساتھ واسے بیخ مار کے کھا کے
 مگر بہرام نقلی جل کے خاک ہوا آواز آئی کشتی مرانام من اشرار جادو دربان طلسم بود عرضے تک اندھیرا رہا
 بعد اس کے صاحبقران نے اپنے کو صحرا سے سبزہ زار میں لایا ایک نخل کے سائے میں آ کے ٹھہرے سوچ رہے
 تھے کہ امیر خداوند کریم نے بڑا افضل اپنا شریک حال کیا کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی علیا سیاہ
 نشان لشکر کا فران خیل خیل ساحر چلے آتے ہیں ایک ساحر بد صورت کر یہ منظر سخت پر سوار گرد ساحر ان
 غدار نعرے کرتا ہوا کہ اسی طلسم کشتا بڑی تو نے بے ادبی کی سم فارن من قدرت بن مقردن میں منتظم محل
 طلسم ہون اب تو یہاں سے نہ گذر سکیگا تمام لشکر صاحبقران کے سامنے اسی صحرا میں اٹھارہ صاحبقران
 حیران کھڑے ہیں کہ کیسے افسوس کی بات ہو کہ ہمارے ساتھ کوئی نہیں بارگاہ یا خیمہ بھی کوئی ہمراہ نہ آیا خیال
 دل میں آیا کہ لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا اسی طلسم کشتا مقیدان مرحوم اول اسی مقام پر ہیں وہی تمھاری فوج ہو
 نہیں رہا گرد اور یہ جو جادو گر آیا ہو میں منتظم مرحوم اول ہو صاحبقران نے حیران ہو کر کے پھر لوح کو دیکھا مراد
 یہ تھی کہ آخر وہ قید خانہ کہاں ہو حاشیہ لوح پر یہ مضمون نکلا کہ جس نخل کے سائے میں آپ کھڑے ہیں اس میں حاشیہ
 لوح پڑھو کے دم پیچھے قصر قید خانہ ظاہر ہو گا امیر نے حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیا داناٹا ہوا دیکھا ایک قصر
 سیاہ ظاہر ہوا دروازے پر قصر کے ایک جادو گر بیٹھا ہے چند ساحر اس کے گرد اسنے دیکھے ہی آواز دی لو بارو
 طلسم کشتا آیا اسکو گرفتار کر لو امیر نے بموجب حکم لوح تلوار نہ چھین لی لوح کو گردش دی جس پر طس پڑا جل گیا داروغہ
 نے چال پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں جیسے ہی یہ آڑ کے بلند ہوا صاحبقران نے تیر مارا داروغہ مرے گرا
 سب ملازم بھی اس کے مرے دروازہ ٹوٹا صاحبقران اندر قید خانے کے آئے دیکھا کئی ہزار زندگان خدا مسلسل
 و مطوق بیٹھے ہیں مارا ان سیاہ گردن کے جو بیٹھے تھے وہ سب پانی ہر کے بگئے آپس میں سب قیدی کہنے لگے کہ آج
 کسی جیل نے داروغہ جتنا کھانا کمارا کہ مارا ان سیاہ ہمارے قریب سے بیٹھے ملک پانی ہو کے بگئے خدا اس جیل کا
 جمال جہان آرا ہو کر دکھائے کہ سامنے سے صاحبقران کو سب نے آنے دیکھا سب جوان اپنے اپنے مقام سے
 برائے استقبال اٹھے ٹھیک ٹھیک کے سلام کرنے لگے ایک جوان کو دیکھا تاج یا فونی سر پر مگر کتہ سرنگون بیٹھا
 ہوا رو رہا امیر ہنکڑیاں بیڑیاں سب کی کاشتے ہوئے قریب اس جوان کے آئے فرمایا اے برادر دوزخ
 اٹھاؤ اب تمھارا وقت رہا ہے آگیا تم کیوں لول ہوا اس تاجدار نے کہا ہمارے واسطے رہا کی کسان ہم قید تعلق

سے رہائی چاہتے ہیں امیر باقر نے فرمایا اے تاجدار ہمارے ساتھ کے سب قیدیوں نے رہائی پائی خدا وہ دن دکھائے کہ ہم لڑتے بھڑتے اپنے برادر کے قید خانے تک پہنچیں تم قید تعلق سے کیوں رہائی چاہتے ہو گپ پس ہمیشہ کوئی سی مصیبت درپیش ہے اس تاجدار نے روکے عرض کی میں افسوس کرتا ہوں آپ کے حال اور اس کے حال پر قارن بن قدرت بن مقرون آپ کے مقابل آیا ہو گا افسوس ملعون سے مقابلہ سخت پڑ گیا آپ نے ان قیدیوں کو رہا کیا انکی رہائی قیدیات تک ممکن نہ تھی مگر وہ بڑا سکار و مجلسا رہی ہر چند کہ حضور نے بڑا احسان کیا کہ ہم لوگوں کو رہا فرمایا مگر آپ کو خدا آپ کے کروٹیلے سے بچائے میں اسی حوالی کا تاجدار ہوں یا قوت گلگون شمس میرا لقب ہے اور ایک ساموہ الماس جگر خوار جادو کہ وہ اس حوالی میں بطور انتقام آئی مجھ بد بخت کو دیکھ کر عاشق ہوئی مجھ کو گرفتار کر لائی ہر روز درپے آزار ہے آج شب کو اُس نے خبر دی تھی کہ کل طلسم کشا آگیا سب کو رہا کر گیا میں نے سامان ایسا کیا ہے کہ مجھ کو اور طلسم کشا کو قتل کر دے گی لہذا غلام کو حضور رہا نہ کریں اسی مقام پر رہنے دیجئے امیر باقر نے فرمایا اے برادر تم اس بات کا مطلق تردد نہ کرو انشاء اللہ اس ملعونہ کو بھی قتل کر دے تم ہمارے ساتھ چلو انشاء اللہ فتح نصیب ہو گی اس حوالی کی سلطنت نکو بھر بیگی صاحبقران نے اس تاجدار کو رہا کیا جلد جو ان میں ہزار آدمی رہا ہوئے یا قوت نے لٹے ہی اُن سب کو اشارہ کیا کہ کیا یار و سجدہ شکر ہے بدو کرو کہ طلسم کشا نے آپ کے رہا کیا اس قدر سے یہ بھی یقین ہے کہ جاہلین سب کی بچ جائیں طلسم کشا مرد جلیل ہے عظم سے اس عالم کے امان پائے کر محو میں اسباب تھاغور سے عرصے میں اُن سب جو انون نے مال اسباب نکالا ایک بار گاہ ذریفتی صاحبقران نے لہوائی یا قوت کو سخت پر سوار کیا اس عظم و شان سے مقابلے میں قارن بن قدرت بن مقرون کے آئے اب جو قارن نے صاحبقران کو اس شان سے دیکھا گھبرایا ایک نامہ اسی وقت لکھا الماس کو جب نامہ آپ کے پاس پہنچا اُسے جواب دیا کہ اے قارن کیوں گھبراتا ہے تو طبل جنگی بجو ایہ مرحلہ طلسم نور افشان ہے اسکا فتح ہونا نہایت دشوار ہے میں بھی وقت پر آؤنگی طلسم کشا کی سرکشی مٹاؤنگی قارن نے طبل جنگی بجوایا امیر نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تبار بان رہیں ہمراہ بیان امیر باقر نے بھی آمادہ حرب و بیکار رہیں جاہل رات گزر کے صبح کو دو وزن لشکر میدان میں آئے قارن نے گینڈا میدان میں نکالا پکار کے آواز دی اے طلسم کشا میرے مقابلے میں آ جا یا اے امیر نے کہ مقابلے میں اُس ملعون کے جاہلین کہ صحرائے گرد اڑی امیر نے دیکھا کہ ملکہ آفتاب چار سو جادو گر نمایاں ہمراہ میں وہیں سے پکار کے آواز دی اے شہر بار آپ ہرگز قصہ نہ کہیں گے اس محلہ سے مقابلہ کر کے کی حضور کے فراق میں کنارے دریا کے گئی اور پریشانی ہوئی گنیزون سے ہتھیار ہو کے کشتی تھی اے ننگ کج رفتار میرے امیر ہوں اور میں دریا کی سیر کروں افسوس صد ہزار افسوس دل بھرا آتا ہے اپنے حال پر رونا آتا ہے طلسم

عشق ہوتا پارا تر جاتا ہے بھر عشق سے	رکھتی ہے دریا میں حال اپنی ہے آب و ہوا	عاشق مجھ کو رکے مانند ہی میناب موج
شل جھپکے جب پیدا ہے سیلاب موج	دوبے ہیں دریا میں نیرے عاشق جنگی	نیچے کشتی کو اپنی جانب گروا ب موج
دم فنا ہووے تو ممکن ہے سخن گوئی کا ترک	آنکلی گھر میں ہمارے ہمراہ سیلاب موج	اپنا مہمان طغیانی جانتے ہیں ہم اسے
دیکھتا ہوں روز و شب دریا میں بھر خواب موج	کیا سمجھ کر بستی میں کروں راحت طلب	آب دریا خشک ہو جائے تو نہ رہا ب موج
بجز آفت کے شنوار ہو اگر سیر سی طرح	قدرت اللہ دیکھ لی شب مناب موج	جانبداری کی سیر کو آیا اگر وہ بھر حسن
ابھی ہوا آتش میان عالم اسباب موج	کنج باد آورہ بالادے جو خسرو ہو کرئی	خواب میں بھی بھر نہ دیکھے صورت نایاب موج

اس جنگ سے یہ اشعار پڑھے کہ جس سے جنگ بخوبی ثابت ہوا جو جادو گر نیاں بسا تھیں ان کے طرف سے امیر کے
 بھیجا آپ مقابل میں قارن کے پہنچی صاحبقران نے دیکھا کہ قارن و آفتاب سے کھڑے ہوئے لگے جو سحر کرنے
 کیا ملک تلکین شعاع گرائی منیا دکھائی سحر کو قارن کے دفع کیا لڑتے لڑتے قارن نے ہاتھ تلوار کا مارا ملک آفتاب
 نے آواز دی اوجھیا سمجھ کر سحر کر دیکھ نہ خطوط نار شعاعی میں ابھی تمشیر لکستان علم ہر اہل کلا کاٹ لے یہ آواز کے
 قارن بدحواس ہو گیا جہر آداس ہوا تلوار اپنے گلے پر رکھ لی ملک نے کہا جو ہر جرات دکھا اب مثل تلوار کے خم نہ کرنا
 قارن نے کہا ملک کیا مجال میں عشق میں ٹھارے تمشیر بران ہون مثل سپر سیاہ رو نہو بگا پہ لکھ تلوار رکھنی سسر
 آت کے ترا ملک آفتاب ان چار سو جادو گر ہون کو ساتھ لیکر لشکر قارن پر جا پڑیں امیر نے دیکھا آفتاب تلکس زور
 شور سے اڑ رہی ہے کہ ساری فوج کو شکست دی کچھ بھاگ گئے کچھ گرفتار ہوئے قریب شام ملک لڑائی دفع
 کر کے پلٹیں قدم اقدس صاحبقران کو بوسہ دیا عرض کی امیر شہر بار فتح میں رک ہو مرحلہ اول کے عالم کو اپنے مارا
 یا قوت تا حصار دمہم عرض کرتا ہے امیر شہر بار ایک مقدمے میں ٹھکا ہوا انتشار بڑا کہ الماس جو مرحلہ اول سے واسطہ
 رکھتی تھی وہ کیوں نہ آئی آفتاب نے جل کر جواب دیا ای یا قوت کو بھی کیا سوچھتی ہے اسکی مجال تھی کہ ہمارے
 مقابلے میں آسکتی اب کل تک لشکر صاحبقران کل آجائیکا امیر شہر بار زنا ر دغیرہ نے بڑے کام کیے جب آپ یہاں
 چلے آئے تو راجہ کے راستہ پہنچا کیا بچے آپ کی قدموں سے آگے بڑھ آئی دو تین دن
 کے عرصے میں سب لشکر حضور کا آجائیکا ای یا قوت اب اسی طرح لڑتے بھرتے مرحلہ جات کو مٹاتے ہوئے تا طلسم
 نور افشان پونچھتا قدم طلسمی بران لکھو امون سے مقابلہ پڑیچہ شتیاق دیدار صاحبقران میں آگے بڑھ آئی ہون
 ای یا قوت اب در اندازی نہ کرو ہنرے سب سامان کر لیا اپنی کیفیت کس سے کہیں ہمارا عجب حال ہے طلسم

<p>بزم امین رنگین خیاموں کے جوہر و دشمن جملہ چاند سے کھڑے کو دیکھا آنکھیں روشن ہوئیں روشنی طور ہو یا بزرگ ممکن نہیں ہے دن کو بیداری میں رہتا ہر خیال رو سے یار سیکڑوں یردانوں کو اسنے کیا خاک سیاہ دل ہمارا مردہ ہے سینہ ہمارا گور رہی یار کو بھڑکا کے مجھے کوئی ہاتھ ہی نہ دے جمع ملک چلتی ہے آہوں سے ہماری بار و تشدد دھیان آجاوے جو معنوں چراغ کشد کا گن زار رنگ صلی نے کیا منہ یار کا بچہ منزں ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دوست کر دغ دل کی دشمنی کافی ہے آتش گور میں</p>	<p>سبستان ہوشیار لالہ گلشن چراغ پر زہر مستاب سے بن جاتے ہیں روزن چراغ ترے صدقے کا نشان سے لائیکا روغن چراغ رات بھر میں دیکھتا ہوں خواب میں دشمن چراغ موسم کر سکتا نہیں آجنا دل آہن چراغ داغ سینے کا گر یا گور پر دشمن چراغ آتش افروزی سے ہونے کا نہیں دشمن چراغ شام سے خانوس رکھتی ہے تر و اسن چراغ واسطے شبیہ کے ہو دین گل سوسن چراغ محل لب کو میں نے سمجھا مال پر دشمن چراغ رات ہو جاوے تو دکھا دے تجھے رہن چراغ غم نہیں اسکا نہ اپنے سر دشمن چراغ</p>
--	---

اس قدر سے یقین کہ مل کر کہ لکھو امون کا انتظام کامل ہو جائیکا حقد سر دار ان مرحلہ جات میں وہ سب
 جمع ہو کے پاس سحر اجائب دھیر الفرائٹ کے گئے ہر ایک نے ہی کہا کہ طلسم شایع طلسمی یا گیا وہ بڑا مرد
 بے لہو بڑے بڑے طلسم توڑ چکا یا تنک کہ طلسم ہزار اسپ میں داخل ہوا بڑے بڑے مکار غدار سامان

جمع تھے کسی کے کیے مجھ کو نہ ہوسکا صاحبقران نے وہ طلمس بھی شکست کیا اپنا بندوبست کیا لہذا اب اصلاح
 کر لو کوکب کو بادشاہ کرو موافق قدیم طریقے کے منظم امور اس سلطنت پر ہو ان صاحبان عہد نے یہ جواب دیا
 بنے اب سلطنت لی ہے نیابت نو سکیا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ جب کوکب کو خیال آئیگا کہ پھر قید کیا صدر مہ دیا
 طالب ہوئے کہ سزا دین ہے یہ جفا بین نہ تھینکی دیکھو تو مرحلہ جات پر کیا گذرتی ہو کیا مجال کوئی طلمس شکست
 کر کے اس طلمس کے آگے کسی طلمس کی کیا حقیقت ہو وہ وہ عجائب و غرائب اس طلمس میں بھرے ہیں کہ انسان کو زبان
 بلانا دشوار ہو گا مرحلہ جات پر جب طلمس کشا جاوے گا فوراً اگر نشانہ ہو کے آویجا لہذا ای شہر بار حضور اسی مقام پر دو
 چار روز رہیں امیر نے فرمایا ای ملک! عالم انشاء اللہ بہ بظفت فتح ہو جائیگا ان قیدیوں کو رہا کر قید کر دے جیسی تھی
 اسے ہوگی ویسا کیا جائیگا یہ ذکر ہے صحرا سے پھر گرد آڑی ملکہ آفتاب نے عرض کی ای شہر بار مبارک ہو شکر
 بھی آج آگے ہو بجا کنیز انتظام کر کے آئی تھی جو میں نے سوچا تھا وہی ہوا شکر ہے کہ میں نے قارن کو ہوا شکر
 کو اس کے شکست دہی یہ ذکر تھا کہ ملک احضر سبز پوش و ملکہ زنار و فیروزہ آکر پہنچے قدم بہتست لزوم کو
 امیر کے بوسہ دیا عرض کی ای شہر بار انشاء اللہ اب بہت عہد طلمس کشائی ہوگی صاحبقران سب کو ساغریے
 ہوئے خوشی خوشی بارگاہ میں آئے نہایت خوش ہیں اب سب سحر دین نے صاحبقران کو گھیرا یا قوت
 کو پاس نہیں جانے دیتے جو شاہزادیاں صاحبقران پر عاشق ہیں وہ اپنے اپنے ناز و کرشمہ دکھا رہی
 تھیں صاحبقران سب کے بیچ میں بیٹھے ہیں جب یا قوت تاجدار کسی بات میں بولتا ہے ملکہ آفتاب
 منع کرتی ہیں کتنی ہیں ای شہر بار اپنی سرمد پر آپ قبضہ کیجیے ہلوگ افسر خدمت صاحبقران میں آگئے اہل شکر
 بھی آجائیکا یا قوت و مہم ہی چاہتا ہے کہ میں امیر سے عرض کروں کہ حضور قارن مارا کیا لڑائی فتح ہوئی
 سب آپ کے رفیق آگئے لوح بھی ملاحظہ فرمائیے آفتاب و زنار یا قوت کو کلام نہیں کرنے دیتیں ان سہوں نے
 ملکہ صاحبقران کو بارگاہ میں بٹھایا طلبہ آراستہ جاپی اپنی جرات سامنے صاحبقران کے بیان کر رہے ہیں
 کرنی کتا ہے اس بیٹھے میں طلمس فتح ہو جائیگا کوکب رہائی پائیگا کرنی کتا ہے ای ملک فیروزہ تم ساحرہ طویل ہو
 اہل اسلام کی کفیل ہو تلو تخت پر سوار کر کے لے چینگے صاحبقران فرماتے ہیں چنے ملک احضر کو بادشاہ کیا
 یہ عہدہ انہیں کر دیا سب جادو گر نیاں عرض کرتی ہیں ہم ان کے بادشاہ ہونے کے رضا مند ہیں اس پر بھی انہیں
 کی رائے سے کام کرنے ہیں اس طرح سب نے ملکہ صاحبقران سے باتیں کیں کہ صاحبقران نے یہ کونہ دیکھا
 آفتاب نے جھپٹ کر ایک جام شراب لبریز کیا لہذا حضور نوش فرمائیے تنہائی میں بڑی بڑی تکلیفیں گذرین
 اسباب عیش و نشاط مکن ہوئے امیر نے جام نوش کیا آفتاب نے ایک نازنین سے کہا بوا کچھ گاؤ جب کل شکر
 آئیگا سب سامان مہیا ہو جائیگا امیر جب جام نوش کر چکے تو ایک نازنین نے بڑھکایا یاں اپنے اٹھ سے پھیرا یہ سنا
 آہ ار بعد ناز و ادا گائے غزل

شکر بختاگر کو صرف کر کے اپنے زیور میں
 رہا کرتا نظم شعر کا سودا مرے سر میں
 لکھتے برطون ای نازنین موقوف آراش
 کرے سیر شب کو کہا کر چہرے کو چہ کی
 قیامت تک ہی گردش رہی روز و شب اُنکے

نکین کو نام نے تیرے بٹھایا خانہ زر میں
 عروس قارن بردزون لدی رہتی یزید میں
 نزاکت سے دبا جلد کیوں پھولوں کی زلف میں
 بھگو دینے قیلے روغن گوگردا حمسہ میں
 نہ دوزخ شیر حسن بار سے آئے ہیں چکر میں

مرے دیر اسنے کی حد میں کبھی آکر جو آئے
نکل کر کینچ عالت سے نہ کر سبک مہ افروزی
کرے بڑا سا قد ہر چند پیدا اسکی موزونی
شرن اشد نے بخشا ہی آدمم بد محمد کو
جہان چاہے بہر اوقات کہے چارون میل
خدا چاہے تر نالوں سے مرے پھلے دل اُس بت کا
نہ جب تک ہم پیالہ ہو کر لی من مرنسین پینا
الٹی بازو سے قاتل میں زور دست قدرے
دگر گرن عشق حسن یار سے ہو رنگ عالم کا
کیا تم شہر کی صورت نہ اک عاشق ہو کر ٹھے
دہن ای دور ہو تیرا بعینہ چشمہ جنت کا
خیال نام سودا ہی ترے دروازے تک پہنچے
یہ راہ و رسم خود بینی حسینوں میں ہر مدت سے
خیال آتا ہی جنت کا تو آنکھوں جن میں پھر مہین
ترے دانتوں کا دھوکا دے چکا تھا میری نگاہ
قناعت دی ہی مثل قبر محک خاکساری نے

یلاؤن چند کر بانی ہمارے کاسے سر میں
شر یا قوت کا ہنسنگ ہی جب تک ہی چھوڑ میں
ترے کالوں کے پتوں سے گمان پے صنو ہر میں
فضیلت ہی مقدم سے زیادہ یان موخر میں
جس میں آشیانہ ہی قفس صیاد کے گھر میں
پہ شان اسکی ہی نرمی سرم کی پیدا ہی چھوڑ میں
نہیں مہمان تو فاقہ ہی ظلیل اللہ کے گھر میں
روانی ہو اسی کے دم سے آب خشک بزم میں
کوئی چہرہ بجالا بہ ہم جو سنتے ہیں تو دفر میں
نہ پاوے جو ہر افغان قاتل تیرے خسر میں
بسم سے ترے نیستی میں لہر میں موج کو تر میں
یہ جبریل پیدا ہوں جو بازو سے کبوتر میں
کھلے تھے جو ہر اس آئینے کے عید سکندر میں
وہ شہر شہر کی نہریں زمین مشک و عنبر میں
صفا تو مٹی جگ ہی ہے کی بھی ہوتی جو گوہر میں
رہو نگا باغ باغ آتش میں اک بھونکی چادر میں

اس غزل کے سنتے ہی صاحبقران کو ایک بہوتی سی بولٹی سرد تھنے لے جام شربت بنا کر آفتاب شہ مزاج
نے مسکرائے کہا یہ نوش فرما لے اسوقت حضور پرجوم گرمی کا معلوم ہوتا ہی اسکے پینے سے طبیعت کو خفا حاصل
ہوا میر با تو قیر اشعار سن چکے تھے فوراً وہ سب شربت بھی پیگئے جب شربت بھی امیر لی چکے تو آفتاب
نے عرض کی لوح طلسمی ذرا اُٹارے حرز سہیل بھی تھک دیکھے کہو بہن دیکھا ہی امیر نے لوح طلسمی اور حرز سہیل
اُٹار کے بلا تکلف دیدی ملک اخضر نے سیر اٹھا کے کپادہ مارا زنا مارے کہا منسکین باندھو لو فیروزہ
نے کلمہ کاٹ کر بڑے بڑے شاہان طلسم مارے گئے ہمارے بلیجون پر چھریان جل رہی ہیں ہمارے دل کو کیا
آرام آئے گا آفتاب نے لوح طلسمی اور حرز سہیل رومال میں لپیٹ کر سامنے امیر کے جھولی میں رکھ لی
اخضر نقلی نے کہا ایہ الماس کیا کناستے وہ کارنایان کیا اگر اسوقت ارسلو و لقمان ہوتے تو حلقہ غلامی
تھارا کان میں ڈالتے ایسے تو کر کبھی کسی نے نہ کیے ہونگے آفتاب نے کہا کہ ایہ براور یہ طلسم نور افشان
ہو اسین بڑے بڑے لوگ موجود ہیں بڑے بڑے کارنایان کے زنا رسکا نام تھا اُسے بڑھ کر آدہ
دی باش او حمزہ اسی بھروسے پر آدہ تھا کہ طلسم فتح کریں اب کیونکر بچو گے صاحبقران نے اب جو
سراٹھا کے دیکھا جو بصورت آفتاب تھی ایک ساحرہ سیہ فام بد انجام کر یہ منظر لباس سدا عجیب مثل نقش
ہی بقول سعدی تو گرئی تاقیامت زشت روی پند برو ختم است برویست نکوئی و آئے لغزہ کیا سنسم
الماس جگر خوار کیون حمزہ ہمارا کر دیکھا صاحبقران نے چاہا اسم اعظم پڑھوں اسم اعظم بھی فراش
الماس نے شبہ اٹھا کے دکھا دیا کہادیکھ یہ اسم اعظم بھی خدایا میر تھلا کے آٹھے سیفہ عقرب کیلیمانی

میں چپے الماس نے کہا حمزہ ہوش میں آ اب تلوار نہ کھینچ یہ کمر ایک دو ہتھکڑا اور امیر بڑھ کر اس کے تلوار
 ہاتھ سے چھوٹ گئی ہاتھ پانوں بیکار اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے ہر چند قصد کرتے ہیں کہ انھوں کو کھنکھناتے ہیں مگر
 نہ کے گئے الماس نے آواز دی ارے طلسم کشا کو گرفتار کر لو چار طرف سے جا دو گریبان لٹکتا پڑ میں امیر
 کو ہاتھوں پاتھ گرفتار کر لیا ایک گوشے سے قارن بھی نکل آیا کتایا ہی الماس کیا کسرت جب تھے لکھتا تھا کہ میں
 وقت پر آؤنگی تو میں دل میں کہتا تھا کہ ملکہ سہان آ کے کیا بنا نیکی یا قوت تاجدار کو بھی گرفتار کیا اور عبد قیدیان
 مدد جو کہ امیر نے دیکھے تھے ان سبھوں کو بھی مسلسل و مطلق کر لیا اشارہ کیا کہ آؤ اب لاؤاں سب قیدیان
 جو کہ اسپر ڈال کر پھیلو لیا کر شاہان طلسم کے سامنے پیش کرین قارن کتایا ہی الماس بڑا کام کیا میں یہ نقش
 تھا الماس کتنی ہی اس قارن ارادے سے اس زمانے میں ہوتا تو حلقہ غلامی کان میں ڈالنا کہ وہ کہ موزوں
 برے زمانہ طلسم کیسے خوش و سرور ہو گئے جس روز سے حمزہ کو لوح طلسمی ملی جس دن سے دربار میں شاہان
 طلسم کے آٹھ سپہ شور گریہ و زاری ہو سکر العجائب و مصر العجائب بھی یہی کہتے تھے کہ بار و نہ گھر ادھر حد جات
 بر طلسم کت ضرور دھوکا کھائیگا جانتے تھے کہ الماس ایسی ساحرہ مکارہ موجود ہے یہ میرا ہی کلمہ تھا کہ شکل
 آفتاب چمکی حمزہ کو آب سے باہر کر دیا پہلے جام میں ہوش آڑا دیے دوسرے جام میں اسم اعظم بند کیا
 سب تعریفیں کر رہے ہیں کہ اس ملک الماس کیا کتنا حقیقت میں تیرا مثل نظیر نہیں کیا خوبصورت مگر کیا ہی
 کون ایسا تھا کہ اس ملک میں نہ چھٹا عاشقانہ اشعار کیسے کیسے پڑھے ہیں اخضر فتم شکر ہے یہ سب میں ہی
 غنی ان سامروں کو اسی صورت پر لاتی جانتی تھی کہ میں گئی اور لوح سے لی ہاے ملک مہراں آسمان سپہ
 نے آب و دانہ ترک کر دیا ہی سحر العجائب کے دل کو بڑی نفوذیت ہو وہ کہتے تھے کہ اگر کچھ نہ بن بڑ بگا تو ہم لشکر
 کوٹے ہمارے سحر سے زمین کا پتہ کی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا سب نے دیکھا تھی پر شہنشاہ سحر العجائب
 پہلو میں مہراں آسمان سپہ جہاد اس عالم پاس سحر العجائب کتا ہوا صاحب اب کیوں گھبراتا ہو الماس
 نے غارتہ کر دیا لغو پر سامری نے مجھ کو فہرہ دی اب چکر آٹھوں سے دیکھو مہراں کتنی ہی صاحب مجھ کو قبض
 نہیں آتا حمزہ گرگ بار ان دیدہ گزم سحر و عالم چشمہ لوح طلسمی پاس موجود ہے اسے کسکا مگر چل سکتا ہے
 سحر العجائب کتا ہی صاحب اس قدر کہ گھراؤ ہمارا ہی سلطنت اب کون مٹا سکتا ہے ہمارے رعب وہ دہو بے
 سے فلک کو گرفتار کو سکتا ہے ارے صاحب مجھے بے سبب نہیں طلسم پر قبضہ کیا سب غفہ جات طلسمی جات
 قبضے میں ہیں اگر میں ان غفہ جات کو صرف کروں گا زمین و آسمان کو تزلزل ہو گا لاکھ لاکھ سحر العجائب سب
 مہراں کی بھڑاری موقوف نہیں ہوتی الماس نے کہا بار و شہنشاہ خود تشریف لاتے ہیں دیکھو زوج
 کہ سمجھا رہے ہیں مگر اسکی بھڑاری موقوف نہیں ہوتی حقیقت میں اتنی بڑی سلطنت اسکا کیا ایک یون تباہ ہوا
 کیونکر خلق نو الماس نے پکار کے آواز دی ای شہنشاہ آجو مبارک ہو کہ میں نے حضور کے اقبال سے طلسم کشا
 کو گرفتار کر لیا لوح طلسمی ملی مرز بیکل بھی ہمارے پاس ہی اسم اعظم بند کیا اب طلسم کشا بالکل بیکار ہی سیان
 یا قوت تاجدار شریک ہوئے تھے رات سے ملک ملک کے روتے تھے میں نے نگاہ پڑے اپنے سے اسے
 کہ خیر دار اب کسی مقدمے میں ہمارے دخل نہ دیکھے یہ ہر مرتبہ ہی جانتے تھے کہ کون مرتبہ نے مسخ فرمایا
 تم طلسم کشا سے بات نہ کرو ورنہ یہ صاحب فطرت ضرور آگاہ کر دیتے انکی بھی گردن کی ایسے طرے ڈالنا کہ انکی
 سحر سے بات نہ نکل سکی سحر العجائب نے مہراں سے کہا لو صاحب اب تو خوشی کرو ملک الماس کی کار نمایاں یہ

ایک الماس ہم تو خیر رنجیدہ تھے یا خوش تھے ملک عالم نے جس وقت سے سنا کہ اب دو داند ترک کر دیا کہتی ہیں اسطاعت
 مٹتی ہوئے ہلو کو کب بڑے ظلم سے قتل کر گیا تھے اُسپر بڑے بڑے ظلم کیے اُسکی بیٹی کو قید کر لیا فید خانہ میں
 بڑے بڑے آزار دیے اُس بدعت کے خیال سے قتل ہوا تھا تاہی کچھ سننے کو آتا ہی ایسا الماس ذرا انکس
 فید یون کو دکھا دوسب ساحر دوڑے پایہ تخت ملک سے پٹ گئے تخت لاکے اتار اسب ساحر گرد آئے
 جمع ہوئے مہراں نے کہا طلسم کشا کو لاؤ ایک ساحر گیا سر زنجیر تھام کے صاحبقران کو لایا ہاتھ میں بھاری
 پائون میں بیڑیاں گلے میں طوق بنگلون میں خاردار لٹو باہون پر چوڑے فولاد کے ہر چند کہ اسمِ عظیم بند
 دل درد مند گر مل کرتے ہوئے آئے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی پکار کے کہا سامری و جہشید
 براعت کرتا ہوں سحر العجایب نے کہا ای حمزہ خون کر کل اہل البان طلسم نام سے تیرے جل رہے ہیں
 بڑے بڑے افسر انھوں سے تیرے مارے گئے اب تمھارے شکر پر بھی شکر کشی ہو گی میان احضر و غیرہ کو
 ایک سحر میں شائیکے کی آفتاب کی بھی حدت دیکھی جائیگی بی زمار کا جیو ٹکڑے ٹکڑے ہو اُس رشتہ نام
 پر اُسکو بڑا ناز ہو ایکس ایک کی فکر کی جائیگی اب آپ گیز کر میرے ہاتھ سے اسن پائے گا امیر نے کہا تیری
 کیا مجال ہے مہراں نیچے کھینچ کر اٹھی الماس نے ہاتھ پکڑ لیا کہا واری آپ کیون تکلیف کرتی ہیں غلامانِ نبی
 حاضرین آپکے لازم قتل کرینگے ارے یا قوت تا جدار کو بھی لاؤ یا قوت نے کہا او ملعونہ جو تجھے ہر سب
 تصور نہ کر ہم آدہ مرگ دیا ہے قضا میں اپنے اپنے طور پر سب کلام کرنے کے یا قوت نے صاحبقران
 سے کہا اگر شہر یار افسوس ہے آپ نے لوح کو ملاحظہ کیا امیر نے فرمایا ای برادر بجان برابر جو قضا و قدر کو
 منظور تھا وہ ہی ہوا یہ بھی ہمارے قتل پر قافلہ نہیں ہے اور اگر قضا و شکر تو کون روک سکتا ہے اور اگر قضا
 نہیں ہے تو خداوند عالم کو سب طرح اختیار ہے ان ملعونوں کو یہ عز و یاکل میکا یہی بقول سعدی

ایک خطہ سنی سرباز کی جہ	کا بلیس را غور منی خاک برد	بختہ کہ سابقہ فضل پرست	لارا بکسن عاقبت امیدوار کرد
تا بردہ سنج میسر کی شود	مزدان گرفت جان برادر کنگار	ہر کو عمل نہ کرد عنایت اسیدا	دانا نہ کرد اہلہ و عیال انتظار کرد
سعدی بہر نفس کر برادر دگر	چون صبح در سبط زمین بختش کرد	اشاہد گرا تفت کدھلت منور	سعدی کی شکر گفت برود و جگر

صاحبقران نے اس فصاحت و بلاغت سے یہ اشعار بڑے دل کر قوت کے دل کر قوت ہوئی کہا اگر شہر یار
 بہت بجا ارشاد فرمایا اُس کریم درجیم کی رحمت پر نگاہ کرنا چاہیے اسی کو سب طرح کا اختیار ہے انسان بالکل
 مجبور و لاچار ہے کیا اشعار آبدار حضور نے بڑے رائے سننے سے دل کو میرے نفوذیت ہوئی کوئی ہمارے قتل
 پر قادر نہیں اگر وقت آگیا تو انتشار بیکار ہے ایک دن بیوز خاک ہونا ضرور ہے اُسکی عنایت بے نہایت سے
 کیا دوسرے کر ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے انکی کیا یافت ہے جو ہم سب کو قتل کریں صاحبقران نے
 فرمایا اپنے معبود حقیقی و رب حقیقی سے رجوع کرو امیر نے جو یہ فرمایا قوت نے بیقرار ہو کے دست دعا
 طرف آسمان کے بلند کیے پکارا تھا ای خالق نیل و نثار ای کریم کار ساز ای صاحب الدعوات ای کریم و کریم اس
 عبد خاکسار کو ان دشمنان خدا کے ہاتھ سے بچائے

خدا قائم خدا دائم خدا نامہ خدا صر خدا حافظ	خدا والی خدا حامی خدا مشکک خدا حافظ
بہر وقت و بہر حالت خداے کبریا حافظ	خدا وراستہ مالک خدا وراستہ حافظ
بجز ذات خداے واحد و کیتا و لا ثانی	نہی بالحمد کے اندر سراسرے دوسرا حافظ

بہر شہر و ہر قریہ نگہبانی کنند موسیٰ
بر اسے بندہ مسکین مسکین و تنہائی
بندہ و مخزن حق نقد کسب و زر کہ سبداوی
نبا شد خوف و ہزن سالک راہ طریقت را
کجا آن بیدار خوش بیان طوطی زبان رفتند
بہ جسم و جان عالم در حفاظت روز و شبداوی

بود حق کو بہر خانہ بجانہ حاجب حافظ
خدا حافظ خدا حافظ خدا حافظ
کہ تا در عاقبت سالم رساند مر تر حافظ
اگر باشد براہ حق رسی آن رہنما حافظ
کجا سعدی کجا جامی کجا صاحب کجا حافظ
بکمال تہدی بیکس گرم نسیم زبان حافظ

بہر ارہو کے یا قوت و عائن کر رہا ہر صاحب حق ان آئین فرماتے ہیں لیکن مہراں آسمان سیر
نے کہا صاحب سنو میرا دل و دھڑک رہا ہے کچھ بھڑک رہا ہے ایسا سوز بہ ظالم رہا ہو جائے یہ تمہارے بیان
کا ہر اقا عدہ ہر کہ دشمن کو سیکر قید کر دے اسی عرصے میں وہ دگ چھوٹ جاتے ہیں کون کون لوگ قید تھے
کس کس طور سے رہائی پائی صد ہا ملک اسلام آباد ہو گئے ایک طرف وہ شجر پرست قیامتین رہا کر رہا ہے
میں ملک میں ہو نچا اُسے شجر پرست کیا کئی ملک اُسکے بھی قبضے میں آئے اسی طرح جب سالہا سال قید
کرینگے کوئی صورت انکی بھی رہائی کی نکل آئیگی اسوقت طلسم کشا کو قتل کر دے سحر العجائب نے کہا بہتر صاحب
تمہاری خوشی کے واسطے میں رہائی بھی گراہ کر دینگا تمہیں یاد ہو گا کہ بنبرہ حمزہ کا بھی قتل کرنے کا ارادہ کیا
تھا مگر اسی وقت کنگرہ رکان کا گراہی سو سا حرا ایک شخص کو نہ قتل کر سکے بلا کے طلسم برباد ہو جائیگا مگر وہ
میں تمہارا کنگرہ ڈنگا اسی الماس جگر خوار شراب لاؤ ایک منتر مجھے یاد ہے سامری نامے میں لکھا ہے وہ منتر اگر
دم کر دے گا جو اس شراب کو پے گا سو برس عمر ہو جائیگی الماس نے کہا اگر شہنشاہ آج تک اسکو کیوں نہ
ہرٹ کیا کیسے جیسے رفیق رہے گئے سحر العجائب نے جواب دیا کتب ہائے پارینہ جو میرے پاس ہیں میں
بڑے بڑے حالات درج ہیں ایک مقام پر سامری نے یہ منتر بھی لکھا ہے سامری نامہ دی پر کشین تب
سامری نے یہ منتر تصنیف کیا شراب پانی لنگا بھاڑ کے اٹھ کھڑی ہو میں پھر نامہ دی بھی نہیں ہو میں
شراب کا مشکالا کے رکھا گیا سحر العجائب نے ایک بڑا منتر پڑھا جس میں القاب سامری مع ہونے
دو سو خداوندوں کے نام کے مشرب تھا وہ منتر پڑھا جو چھکا بھی تھا سحر العجائب نے اپنے ہاتھ سے جام
الماس کو پلایا مہراں آسمان سیر نے کہا صاحب بھوکا پلایا ہوتا تھا صاحب یہ میری جان کی نگہبان پر میں نے
اسکو آج سے اپنا وزیر اعظم کیا انتظام طلسم اسی کی ذات پر چھوڑا اسکے ساتھ بڑے بڑے احسان کر دینگا
الماس نے اُنھ کے سلام کیا جام پکٹی اب تو جام ہے اندیشہ انجام دینے لگا بقول چھپے بے پائون جام حل ہا
ہی دینے والے خوش ہو رہے ہیں مہراں دمبدم کسی ہر صاحب سب نے بے حمزہ کو قتل کر دے سحر العجائب
کہتا ہے تمہاری خاطر سے میں نے یہ بھی گراہ کیا بلا سے طلسم برباد ہو جائیگا تمہاری خوشی تو ہوگی ابھی کہنے لگا
سے قتل کرینگے طلسم کشا کے خون سے ہاتھ بھرینگے مرادور لائے اسی مقام پر چھوڑ دینگے کہ اگر اب میری دیکھیں
ہر جگہ مشہور ہو کہ طلسم کشا مارا گیا سب شراب پینے لگے سحر العجائب کہتے جاتے ہیں کہ سب کو راضی کر دے گا کہ
یہ احسان کسی پر نہیں ہوا اسی مہراں آسمان سیر تمہارے چھنے سے وہ چیز صرف کی یہ انجام اپنے واسطے رکھا تھا
کہ جب طلسم کشا قلم طلسمی پر آجیگا اسی جام لی کے بیٹور ہو جائیگا مگر آج اپنے معشوق کا کنگرہ دل و جان سے قبول
کیا سب کو شراب پلا دی یہ چالیسوں جاوگر قبول ہا گراہ سامری و جمشید ہوئے کیوں الماس

مگر اب کیا معلوم ہوتا ہے الماس نے کہا اس شہنشاہ مجھے کوئی آسان پرلے جاتا ہے سحر العجائب بہت بڑے کما ہے الماس اب تم قبول خداوند پر میں اب خداوند کی خدمت میں جاؤ گی جو تمہیں کیا تحفین بہت عہد انعام ملا جاہ کتہہ راجہ دریش الماس نے کہا اس شہنشاہ یہ باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں سحر العجائب نے کہا اب سمجھ میں آ جائیگی تھوڑی دیر میں خاتمہ ہوتا ہے اب دیکھو اس مقام تک پہنچ جاؤ گی آج بادولت کی زبان سے ایک غزل بھی سن لو اسے یاد رکھنا دیکھو ہمارے شہر کے استاد ناسخ والا جناب کیا خوب ارشاد فرماتے ہیں

مرچکا ہوں جلد ساقی سے کھولائے شراب	صاف اگر باقی ہو ہر مقنن لائے شراب
ہوں وہ صاحب ظرف بی جاتا ہوں چھای شراب	ایک کوزے میں سما جاتا ہے شراب
نہم میں کیا دوڑتے پھرتے ہیں اسے ساغر کشو	دست ساقی کو کون کیونکر نہ میں پائے شراب
مست ہوں دیوانہ بھی اور شک زان لطف بھی	غم نہیں سر کا کہیں ٹوٹے نہ مینا سے شراب
ساغر داغ جنوں سے مست میں دیوانہ ہوں	کیا خرابات جہان میں مجھ کو پروا ہے شراب
تجھے کب اسے محسوس کرتے ہیں رنہ سر فروش	کر رہے ہیں ہم سر بازار سوداے شراب
بھر ساقی میں بڑا ایسا شور بختی کا اثر ہے	سرک ہو جائے جو میری نرم میں اسے شراب
ہو گیا بھر پڑا ساقی پہ لہرے کا	خفت ساقی میں بڑا کھو گیا ہے شراب

سحر العجائب نے اس رنگ میں غزل گائی مہراں کی آنکھوں سے آنسو بنے لگے کہا اس شہنشاہ شاہ راند کیا الماس جگر خوار گہرا کے اٹھی کہا اس شہنشاہ آپ گائے میں تو میں ناچو گی سحر العجائب نے کہا جہاں مقام سے اٹھو پھر خاتمہ ہو قارن نے کہا اس ملک میں بھی تمہارا شریک ہوں قارن و الماس دونوں ہتھکڑی کے اٹھے دونوں کا اٹھنا تھا کہ بیہوشی لے ملا پتہ مارا رگڑا کے گرے بیہوش ہوئے اور ساحر لینا لگ کر چلے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا چالیسوں جادوگر بیہوش ہوئے سحر العجائب نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمر و

مر نام بڑا خواجہ خواجگان	عمر و دیکھتم مست مہراں	مری نسل سے مکر پیدا ہوا	مر سے نام بڑا خواجہ خواجگان
نہ تا ہوں کفار کے میں بھگتا	جنگا ہوں دشمن کو ہر دم	مر اکر بکشن قیل و قال	مری جال سے ہی صبا پائیاں
ملک کی جو گردش کا سامان ہوا	نشان تھامری گرد پاؤں	مر افسر دیکھتم نامور	امیر عرب شیر پرورد گنا
یہی نصرت کی تدبیر ہے	کہ آقا ہمارا جہانگیر ہے	عمر و بچہ بکڑے اٹھا ملک خورشید برق و نس کو	

خواجہ مہراں آسمان سیر کی صورت بنا کر لائے تھے یہ معرکہ اسطرح ہو گیا کہ جب بیان امیر کرتا ہوے خواجہ عمر و فکر میں پھر رہے تھے کہ میں اپنے کو خدمت میں آقاے نامدار کے پونجاؤں ایک صحرا میں تھے کہ آقاے نسوس میں اپنے آقا سے جدا ہوں کہ ملک خورشید آ کے پونچیں مگر آجیدہ کا خواجہ تھے سدا صاحبقران مر حاء قارن بن قدرت بن مقرون بر قید ہو گئے الماس نے بڑا کر کیا صاحبقران نے بڑا دھوکا کھایا ہر چند کہ میں سحر میں اس سے کم نہیں ہوں مگر بعد مہر عد طلسم ہو اگر کسی آفت میں پھنس گئی تو رانی دشوار ہو گی عمر و نے کہا ملک مجھ کو بچا خواجہ بصورت سحر العجائب اور خورشید کو بصورت مہراں بنا کر شکل مذکور آ کے پہنچے عیاری بن پڑی سب کو سمجھ کر خواجہ نے جھپٹ کے الماس و قارن کو قتل کیا ملک خورشید نے برق چمکائی اور سب ساحرون کے سر اڑ گئے عمر و نے سب کے کپڑے اتار لیے صاحبقران کی قید خود بخود جسم سے دور ہوئی شہنشاہ اسم اعظم کا ملک نے توڑ ڈالا صاحبقران ہر شیار ہوے خورشید نے قید میں

خافل اعمال سے حسد کر اندھیر نہ دن کو مہ لفت کر خود کو صرف رزق منت کر بیٹھے مرے پاس سر جھکا کر دیکھو تو ادھر نظر اٹھا کر بوہم طبع کی سسکا کر بروس سے جمال کو دکھا کر	ماتھے کا جو مانگنا ہون بوسہ دوئی ہو تا نصارت چشم عاشق سے نہ چاہیے کدو شہ اندھنے دی ہر نصارت شعے نکلن نہ کیوں دہن سے گر جاؤ گے نطق کی نظر سے	کتے ہن کو بوش کی دوا کر خاک اُسکے قدم کی تریا کر دل آئینہ ہر اُسے صفا کر ہمکھون کو شہ نقش پا کر دل خاک کیا جو صبد کر سر پر اغیار کو چڑھا کر	بالون سے چھپا نہ روڑ کر خافل رزم ہر فکر غیبی صدقے اس شرم اس حیا کے مشتاق نگاہ بلف کا ہون دنیا کی بساؤ گونسے کھو یا سہوش کیا بزمگ موسیٰ
---	--	--	---

صاحبقران نے اسم بڑھنا بالکل موقوف کیا اس عندلیب خوشنوا نے غیبی کو متعارف سے پھیکا اڑنے کی جلی اب حال لکھنا اس حریق آتش اشتیاق و خرق جنبہ فراق کا بھی ضرور ہوا کہ ملکہ غنیہ اہر زو اپنے باغ و کشا میں گردنیزین آج جو شب کو محل میں گئی سحر العجب نے آتے کہا بڑا فضا ہوا ایوارہ جگر اب بڑی مشکل ہوئی طلسم کشا کو لوح مل گئی وہ وہ ساحر قتل ہوئے بہو مثل ممکن نہ تھا غنیہ آرزو کو کچھ تسکین ملی گئی اہر زو کی کھلی بوقت سحر باغ میں شگفتہ ہوئے آئین کیزین پر ابانہ سے کھڑی میں ملکہ صحن باغ میں اگر بیٹھیں کیزین سے کہنے لگیں کہ صاحب طلسم کشا بڑا بھڑاتا چلا آتا ہی الماس جگر خورنے گرفتار کیا تھا وہ بھی قتل ہوئی دیکھے بپ والہ کیا انتقام کرتے ہیں لاکھوں جاوہر و اسطے انتقام کے مجھے گئے ہیں ہر ایک کو یہی حکم ہے کہ جس طرح ہو سکے مکر سے سحر سے زور سے زر سے طلسم کشا کو گرفتار کرو زندہ نہ بچیں ہر طرف سے ساحر گئے ہیں انکا خدا سے ناوید دشمنوں کے شر سے اٹھو بچائے ایک جرمی دیبا درائے لاکھوں دشمن یہ باتیں کر رہی تھیں کہ دیکھا ایک اندھیر خوشنوا اڑی ہوئی جاتی ہر غنیہ آرزو نے آواز دی ای عندلیب جاوہر کمان جاتی ہو کہا دارمی میں نے اپنے دام مکر میں طلسم کشا کو پھنسا یا یا تو اسم بڑھو رہے تھے اب کچھ اشعار و شقائد پڑھو رہے ہیں ملکہ نے کہا تو نے کیا حرکت کی عندلیب جاوہر نے کہا غنیہ کل جو شاخ سے ٹوٹ کے گرا میں نے اُسکو متعارف میں اُٹھایا طلسم کشا بیتاب ہو گیا بزم تبدیل ہوا اسوقت سے اسم نہیں پڑھا حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں میں فہم شاہ کو خبر کرنے جاتی ہوں اب بلا تامل ہو گی طلسم کشا گرفتار ہو جائیگا ساحران خدار فکر میں چلنے لگے ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے طرہ اپنی نیز نستران کے دیکھا کہا ای نستران حقیقت میں کیا خوب کسی تے شعر کہا ہے فرد میان عشق و معشوق رہے نیست نہ کرائے کا تبین راہم خبر نیست اور اس مقام پر میان نفث خان عالی کیا خوب رشاد فرماتے ہیں دل کو عاشق کے بر ماتے ہیں اشعار

بکہ عاشق در خیالش گزرو دین کی کند تا شدی در سینہ نہان کر زودر خاطر ہر نگاہ چشم حیران شباسے پرست است مردم ای یاران گرن جان اند چون شگ مزہ عالی از خود رفت دل در فکر داریے گم شدہ است	نماندہ اعمال را برب کل رعت کند ہر نفس گرد و برنگے تا ترا پیدا کند تر تو سودا سیکنی عاشق و کان را داکند کو سبک ردی جو بوسے نیچہ در دل جا کند سید ہم جان مرزدگان گر کسی پیدا کند
---	--

کہدن نستران اگر یہ حاکم شاہ سے کیلی تو کیا ہو گا نستران نے کہ دارمی بڑی آگ لیلی ملکہ نے باتوں میں عندلیب جاوہر کو روکا ملکہ چاہتی ہے عندلیب کو جانے نہ دوں اگر یہ جائیگی تو بڑی آفت برپا ہوگی یہ کہہ کر کہا ای عندلیب جاوہر ذرا ٹھہرے جانا کہا دارمی طلسم کشا کے مددگار نہت میں ایسا نہ کوئی ہو شیار کر دے

جلد اعظم ہو اگر طلسم کشاں ہے پھر سم تو چھو لیا پھر ہمارا مطلب ولی بر نہ آئیگا عندلیب نہیں جانتی چاہتی ہے جلد
 کے شاہ سے خبر کروں پھول زکس کا غنیمت کے ہاتھ میں تھا ملکہ نے کہا کیوں عندلیب جادو جھکو پھول سے بڑی
 محبت پر دیکھ رہی پھول کیسا عندلیب جادو نے پھول ہاتھ میں لیا یہ بھی اسنے پہلے کس دیا تھا کہ میں جو خوش
 سے ولی وہ دس سا کروں کور دانہ کر دینگے وہ جادو کر جا کے آفت پر پا کر دینگے اور اگر میں نہ پہونچی تو مالک
 مرحد سمندر آب بارنگ کر لیلی گا میں سنے جو کارنایاں کیا خلعت کی امید وار ہوں اور دوسری تیر بھی
 ہو جائیگی یہ کھراٹے کل زکس سوکھا سوکھتے ہی بیوش ہوئی سترن کیز کہ راز دان ہے یہ سمجھ لئی کہ ملکہ نام
 پر شہنشاہ کے جانور دیتی ہے سترن نے کہا داری اب کیا ہو کا کہ سترن میں تیرے صدقے ہو جاؤں تو
 اسے نو صدمت نہ دے گا میں پہونچ دیکھ تو کیا کر رہے ہیں گرتھے ہو سکے تر جا کر پوشیا کر دے یہ تو بات رہ نہ
 کی ہے اگر موقت پانا سمندر لیب جادو کے حل سے آگاہ کرنا کہ صا حبقراں اب طلسم کشاں میں لوح کو کیوں
 نہیں دیکھتے سترن نے کہا میں ابھی جاتی ہوں جب یہ جانے پر آدہ ہوئی تو ملکہ نے اسنے گلے میں ہاتھ ڈال
 کیا ہے سترن نے سے سے سے کی قسم اگر ہر سے تو مرد بھی نہ عندلیب جادو کو تو میں نے نہیں جانے دیا
 ہے مگر قصاب کا عندلیب کی ہیں بلبل ہے خانان گل چار سے یہ معاملہ دیکھ رہی تھی صا حبقراں
 جو سیر باغ دھکنے لگے مہوت سے نکلے ہیں غنچہ آرزو کا صدامین ملنا یاد آیا جہان میں کہ کیوں ہے امیر اب
 غنچہ آرزو تک پہونچ کر پوچھا اس نخل قند منزل تک کیونکر سالی ہو اسی سوچ میں امیر نکلے ہیں اور
 بلبل ہے خانان نے یہ تو دیکھا کہ سب ہی ہیں عندلیب جادو نے عجب شہدہ کیا کہ طلسم کشاں دیکھنے سے لوح کو
 اور پرستے سے سم کے غم میں یہ سوت ایک آواز چنچ کے دی امیر سمندر آب بار اب جلد اپنے کو پہونچی
 ہی وقت گنتاری طلسم کشاں بلبل نے خانان سے جو یہ داز دی تھی مسکرائے گلون نے انکھیں کھل کر
 کی دید و بزی سون کی غازی نبل نے انکھیں نہیں تو درست کیا عروساں جن نے اپنے کو جالاک و حسرت کیا
 ایک مندر سے زمین شق ہوئی امیر نے دیکھا زمین شق ہوئی ملکہ خورشید برق و شش نے زمین سے
 سر نکال دیا کھاتی ہوئی قریب آئیں کہا کہ شہر بار سارے طلسم میں ایک ٹھہلی پڑی ہوئی ہے حضور کہوں جہاں
 جہاں ان پہاڑ جب گرت ہیں میں میں بھی پھو در بار شاہان طلسم میں سے کپٹنی کرن انکو در بار میں شاہوں کے غمرا
 ہو گیا کہ ان پر یک کر جنگ و ستانہ کیجئے بخبر برق مثال پہے اگر اپنے دونوں نکرا ہوں کو مار لیا تو طلسم
 فتح ہو گیا مراد جات اگر نہ لو میں تو کچھ نقصان نہیں مل طلسمی پر قبضہ ہو جائیگا قلب حضور کا سکین جائیگا لیکن
 لوح طلسمی ٹھہر جائے گا سکو پختہ کر دوں امیر باد میں ملکہ غنچہ آرزو کے ایسے مہوت ہو رہے ہیں کہ اسوقت
 خورشید کی باتوں پر لیتیں نال ہوا کہ یہ جان دیے ہوئے بربادی طلسم کی تدبیریں کر رہی ہے ساحرہ
 تو جود مست بادہ عشق و عاشقی ہے مست امیر نے گلے پر ہاتھ ڈالا خورشید اسی طرح کی باتیں کر رہی ہے
 کتنی دیر شہر بار اب اپنے طلسم فتح کیا اب سکین نہ پڑی کو کب کو بھی ہم رہا کر دینگے اب سب مشکلیں
 آسان ہو میں جیسے ہی امیر نے گلے پر ہاتھ ڈالا سترن جادو فرستادہ غنچہ آرزو ایک طائر کی شکل پر
 پہونچی دیکھے تو بہان عجب رنگ ہے طلسم کشاں اب ہر سمندر آب بار بصورت خورشید برق و شش
 طلسم کشاں سے لوح لیا جانتی ہے دیکھتے ہی کیتاب ہو گئی سوچی کہ اگر طلسم کشاں سے لوح ویدی تو پھر یہ ملعونہ دور
 دکھائیگی طلسم کشاں کی آجور بلکی پکاراٹھی امیر شہر بار مقام افسوس ہے کہ اب لوح طلسمی کو ملاحظہ نہیں فرما سکتے

روح کو جلد ملا خطہ فرمایا اپنے آپ نے روح طلسمی دی اور غضب ہوا امیر نے روح کو دیکھ مرقوم تھا کہ آواز دینے والا
 تھا را دوست ہی اگر نے روح دیدی کھڑی تھی ری جان نہ کھینچی ہی روح اس کے جسم سے سس کر دیکھے سمندر نے
 ہلٹ کر طرف طائر کے دیکھا کہ یہ طائر نے کیا آواز دی پکارا مٹی کہ اوفتنہ انگیز میں نے کھنکھو بچان لیا اتنے ع
 میں صا حقران نے روح طلسمی جسم سے خور شدید نقل کے لگا دی اس نے ایک چیخ ماری آواز دی اور کشتا
 غضب کیا مگر کمان جا بجا منہ سے سمندر کے ایک خفاہ آتش نکلا اس سے سارے جسم میں آگ لگ گئی
 دم بھر میں جل کے خاک ہوئی آواز آئی کشتی مر امام من سمندر آب بار بود وہ طائر زمین پر گرا امیر نے
 دیکھا ایک کنیز کس جلی آئی ہو اس کے اس نے کہا ای شہر بار ملکہ غنچہ آرزو دلکشانی بعد اشتیاق ملاقات کے
 عرض کیا ہر کہ طلسم کا ایک ایک گل بوٹا آپ کے واسطے غار پر بہت ہر شہر سی سے کام لکھے امیر نے غصہ بڑھ لیا کہا ہر
 ناز میں کھنکھو اسطمانے دین و فریب کا کھنکھو ابھی پاس اپنی ملکہ کے لعل میں اسی کے اشتیاق میں مہوت ہر
 اس وقت کسی شہر کا ہوش نہیں ابھی عند لب نے غیب رنگ دکھایا غنچہ کر زمین سے اٹھایا چاہتی ہی شاخ
 پر نصب کرے یہ کیفیت جو میں نے دیکھی بس تصور خیالی ملکہ کی میری آنکھوں کے نیچے پھر گئی مقلد مصنف
 فرو ہوں تصور میں ترے صورت تصویر کھلی جسم جیس ہی مرا پیار بچان کی طرح ہوا سو قاصد ملکہ عالم
 نام نامی تو اپنا بتا دے کہ اس وقت ملکہ نے کھنکھو ہم تک بھیجا ہمارا یہ مطلب نکل گیا کہ سمندر آب بار کو
 میں نے قتل کیا نشترن نے دیکھا کہ انکی باتوں سے اشتیاق پیدا ہر یاد زلف معنہ میں پریشان تصور میں
 آئینہ رخ کے حیران بیتاب و بیقرار آہ آہ کرتے ہیں کہا حضور اب کنیز کو جلد رخصت کیجیے بیان میرا زیادہ
 حشر نامناسب نہیں من مغرب محبت ملکہ عالم ہون اگر کسی در انداز کے پاس خبر کر سگن لیا یا کھنکھو بیان
 دیکھ لیا ملکہ پر گمان کر گیا اور وہاں شاہان طلسم سے جا کر کد گیا ملکہ سے یہ صدقات نہ اٹھ سکتے اگر
 سحر العجائب وغیرہ تے انکی گرفتاری کا قصد کیا وہ فوراً جان دیدہ نشترن نے جو یہ باتیں کیں امیر
 نے جلدی ہاتھ جوڑ دیا قصد کیا تھا نشترن نے اب جلون کر پہلو سے نعرہ ہوا باش اور لکاتہ میں تے
 کھنکھو بچانا منم ذخار جادو ہرادر سمندر دیکھا امیر نے کہ ایک ساحر زبردست جھوٹا ہوا پیدا ہوا
 جیسے برق تڑپ کے آسمان سے گرتی ہر اس طرح سنون پرگر نشترن کی گردن لی یہ بھی کتا جاتا ہر کہ میں نے
 بچانا تو ہی نے میری ہن کو قتل کرایا اب کھنکھو شاہ کے سامنے بچلنگا نشترن نے آواز دی یا امیر
 غضب ہوا کھنکھو ذخار جادو لیے جاتا ہر امیر نے جلدی سے روح کو دیکھا لکھا تھا اگر ذخار نشترن
 کو لینگیا تو تمہارے دوست کا پردہ کھل جائیگا یہ بھی امیر نے دیکھا کہ ذخار جادو بلند ہو چکا نشترن مثل
 مرغ ہسل تڑپ رہی ہر گرا اسکے پیچہ بدعت سے نہیں چھوٹی امیر نے کمان کیانی دوش سے اتاری
 تیر کو بچر کمان میں ہوست کیا ناک کر بار اس نے تیر کو جلا دیا اس طرح امیر نے کئی تیر لگائے اس نے سب کو
 جلا دیا تیر دن نے حفاظ کی امیر تڑپ کے کٹی دل میں کہتے ہیں کہ یا صا حقران غضب ہوا جو نشترن
 کشتی تھی وہی ہوا اگر یہ گرفتار ہوئے سامنے کھرا مون کے کئی کنیز ہر اگر کہ مٹی کے کھنکھو ملکہ نے بھیجا تھا
 امیر اس سوچ میں کھڑے ہیں یاد میں غنچہ آرزو کے سب کچھ جوے ذخار جادو لیکر نشترن کو چلا
 ایک صحرا میں آئے کھنکھو نشترن کو نخل سے باندھ دیا مروج ہوا سے بیوٹن ہو گئی تھی اس نے ہوشیار کب
 کوڑا بکڑنے کے سامنے آیا کا کہوں نشترن اب تیرا کب حال کروں نشترن نے آنکھیں کھول کے دیکھا کہ ایک

ساحر کھڑا ہوا اور کہہ رہا ہوں کہ تو نے طلسم کش کو کیوں ہوشیار کیا اور سمندر آب بار ایسی ساحرہ کو قتل کر آیا بھلا
کیا نفع ہوا یہ لیکر اسنے ایک کوڑا مارا نستر بن بلک لگی جسم کی پوشیاں اڑنے لگی بلک کے اسنے کہا ای ذخار
میں جسکی کنیز ہوں اسنے جو حکم دیا وہ میں بجا لائی میری کیا خطا ہے اگر مجھکو سزا دینا چاہتا ہے تو کوڑا مارا ایک ہاتھ
توڑ کا مار دے کہ سر اڑ جائے یہ صدمے میرے اٹھانے کے لائق نہیں ہیں مجھکو قتل کر ڈال اگر انصاف شرط ہے
کہ مالک نے میرے مجھکو بھی خا میں کیونکر نہ اُسکے حکم کو بجا لاتی تو خار نے کہا ای نستر میں زیادہ باتیں نہ بنا کیج
مجھکو ملکہ غنیہ آواز دے چکی تھا وہ بھلا کیوں اپنے باپ کا گھر برباد کرتی نستر ایک کوڑا کھا چکی ہے نہایت
تین تین ہی جھپٹ سو سکا کتنے لگی کہ وہ تو طلسم کش پر جان دیتی ہیں ایک روز صحران میں برائے شکار لگی تھیں وہاں
طلسم کش اسے اٹکھ لڑھی اُس دن عاشق ہونے کے آئیں جیسے طلسم کش اُنکے واسطے وہ برائے طلسم کش بقرار میں
آٹھ پیر رویا کرتی ہیں عشق و لیب جادو کو گرفتار کر لیا بیویوں کے ایک جن میں اُل دیا مجھکو اس واسطے بھیج
تھا کہ جا کے طلسم کش کو آگاہ کر دے دشمنوں کے شر سے بچانے میں علی آئی میری اس میں کیا خطا ہے جو مالک نے
حکم دیا وہ کیا ذخار جادو نے کہا میں ابھی جاکر بھی گرفتار کر آتا ہوں یہ چہ کہ وہ دختر بلند اختر بادشاہ
طلسم پر صاحب فرود شمشیر میں جا کر غفلت میں تھکر کے بیویوں کو لڑنگا یہ لکڑا اسنے کنیز کو درخت سے کھولا
کہ میں بچہ دیا چاہتا ہوں کہ لیکر اُردن کہ ایک طرف سے روئے کی آواز آئی ذخار جادو آواز کی طرف
سوجھ ہوا دیکھا ایک عورت منہ ڈھانپے ہوئے رو رہی ہے ذخار نے نستر کو پھر نکل سے باندر دیا آپ
زیب آیا جادو عورت کے منہ سے بھائی اب جو اس نازنین سے کلمے چار ہو میں نازنین نے پھر منہ ڈھانپ
لیا اور کتنے لگی ای تمھیں زنا محرم ہو میرے دربار چلا آیا کچھ کیرن ہاتھ لگا یا ذخار جادو صورت زیبا دیکھ کر
بقرار ہوا بخوشامد پوچھنے لگا ای نازنین تو کون ہے اسنے شرمائے چپکے سے کہا میں خواصہ جمشید باندرگان
کی دختر ہوں میرے باپ کا قافلہ اس صحرا سے جانا تھا میں بھی اُنکے ہمراہ تھی کہ قسطنق آکے گئے سب مال
لوٹ گیا بہت سے آدمیوں کو جان سے مار ڈالا میں معلوم میرے باپ پر کیا گزری میں نے یہ سہرا دیکھ کر
اپنے نہیں ایک جھنڈی میں چھپا دیا میں روز ہونے سے آگے اب ودانہ اس جنگل ویران میں پڑی ہوں
ایسا سو کر لی جانور درندہ مجھکو کھا جائے ذخار جادو نے جو یہ سانچہ مذکور سنا یہ وفور محبت پاس بیٹھ گیا
ای نازنین میں جس میں خشتہ نور افشانی کا سردار معزز و سرفراز ہوں بڑے ساحر و ن میں ممتاز ہوں
یقین ہے کہ اب مجھکو عمدہ وزارت ملے گی مجھکو خاتون کل قرار و نگاہا کون کو کرت رکھو نگاہاں باپ کو تیس
تیرے چھڑاؤنگا اُس نازنین نے کہا صاحب اگر تلو اسوقت میرے حال زار پر رحم آیا تو خدا احسان اور برکت
ایک ہاتھ تلوار کا مار دو کہ میں اس کشاکش سے نجات پاتا ہوں ذخار نے کہا میری جان تیرے تیار ہے میں تلو آپ
ساتھ بیچلو نگا یہ لکڑا نازنین کا ہاتھ پکڑ لیا کہ میرے ساتھ چلو میں تخت تھرتیا کر کے اس پر بٹھاؤنگا وہ جو مار
خف سے کنیز بندھی ہوئی کھڑی ہو اُسکو بھی بیون و بیون وہ نازنین شرمائی ہوں اس ساتھ ساتھ ذخار کے چلی
چند قدم چل کے گڑھی کہ صاحب کچھ کہے اسنے میرا غیب حال پر قدم اٹھان محال ہے ذخار نے پھر اٹھ قائم رہا
نازنین نے کہا صاحب میرا ہاتھ چھو دو دیکھ کوئی درمروہ اچلا آتا ہے ذخار اُدھر نازنین نے اپنے نام کا لہرہ

کیا لغوہ خواصہ کھرو	مگر وہوں میں عیار صاف	مرے کوسے کا پتا ہے جیلان	تو اسٹھہ ریش کفار ہوں
زمانے کا سارہ خدا رہا	مرا تیر رفتار گر ہو قدم	صبا ٹھوکرین کھد لے ہر قدم	اڑا دون صبا کے بھی ہر قدم

نہ پاوے مری کردیا پوسن کر | دوزخ نہ بچد و طرار ہون | حباب کیمر عالم کا عیار ہون | عمر و نئے خرد کر کے ح |
 گند کے مارے اسکی گردن و کمر میں مچی ہو سے لڑھکڑا ہے گرا کر سے رے عمر و نئے خرد کر کے ح | کاوت
 گیا ذخار نہ مرا ادھر صاحبقران پر نشان و حیران | اس کو سے سے گئے استرین کے رقت و برنے کا بڑا عدد |
 ہر کردیکھا خواجہ نے ذخار کو نیچہ مارا مردہ نیچہ ٹوٹ گیا کچھ اثر نہ یہاں امیر نے اور زدی اور دوست صادق
 اور یار موافق یہ تھے بڑا کام کیا یہ معون مسترین کو گرفتار کر لایا تھا وہ بیجاری کیا ہوئی عمر و نئے کما وہ
 سامنے نکل سے بندھی ہو اس معون نے بڑے صدمے ہو چکے امیر نے اس کے تینوں عقرب سلیمانی
 سے ذخار کو قتل کیا مسترین فیر سے چھوٹی روٹی ہوئی سامنے صاحبقران کے آبی عرض کی اور شہر یہ
 خواجہ نے بڑا کار نمایان کیا کینز پر رٹ بڑے صدمے لڑ گئے صاحبقران کو بڑا افسوس ہوا ہوا یا اور
 کوئی ضرورت ایسی بتاؤ کہ ملکہ کو ایک لہر دیکھ لیں ہماری تو اب غیب کیفیت ہی بقول آتش

<p>عشق اسکا جان کھرتا ہر برناو پیر اس شہ حسن کو یہ دعا ہے غیر کی سیدھی بڑے تھے تو گرا اعلیٰ کبیر کی صحر سے لچلا ہو میں شہر کی طرف بنے ملے ہو سے عاشق مسکین کو بیچے سو سے مرے سواں کی صورت فقیر کی ہاشمیا ہیں بھی ہر دھما اسیر کی نائل نہ نسل برق ہو شادی کر ندون زنجیر ہوئی میں بدن کی مرے رگین کینچی ہر ناتوانی نے نقور اسیر کی نہ بچیں ہماری صمد اور فقیر کی اشد ہی اس صدمہ کے بدن کی مائے خاک شہید نام سے بھی ہوئی کیلے رنگ سین ہر گول کا ہو غیر کی آواز نہ ہو بیٹو گئی محض سیر کی وہ لعل لعل لب ہو مرے حسن کا دیکھا مستفیر کار نہ دیو اسے کار کرائی اس بادشاہ کو نہیں حاجت و زری لی ہر قسم توبہ سے عذرت کبیر کی جس نودے میں شریک ہوئی اپنی جیسا کہ شادماں ہر دن روز و صاں تیغ کو یہ خوشی نور عید حسد کی بو آتی ہر ہمارے دین میں سے شیر کی آنکھ تھے مدہ سے کسان یاں نہ جای تیسری زیادتی میں ہوئی بھی گئی اور عشق خیر بابیے حسن شیر کی رخ میں صفا و سببہ و شہیر کی عربت تیرے حسن جوانی کی کیا کر دیکھے اگر مرد دل سودا دودہ و زلف ہر مو سے ہو بندہ صدا دار و کبیر کی لوگ مزاجی مجھ کو خوش آتی ہر پیر کی اس گوش و شمع سانہ تو دیکھا ہی نہ سنا </p>	<p>بہودہ گفتو بین مرد و نفسیر کی اس شہ حسن کو یہ دعا ہے غیر کی کم ہوئی در عقل جنون سے شیر کی صحر سے لچلا ہو میں شہر کی طرف پیدا کر گیا یوسف کم گشتہ جذب عشق سو سے مرے سواں کی صورت فقیر کی بار ان غم سے ہو گئی آدم سیر کی نائل نہ نسل برق ہو شادی کر ندون دیر نہ کس کریم سدر و از پکا ہر دل کینچی ہر ناتوانی نے نقور اسیر کی ہاں ہر جسم کہ قب ہو حریر کی اشد ہی اس صدمہ کے بدن کی مائے دم مند اسکا زمر منور فیہر کی رنگ سین ہر گول کا ہو غیر کی سودے میں جسکے بلی ہو گدڑی فقیر کی وہ لعل لعل لب ہو مرے حسن کا چیرا ہر میں نے جسکے برہن ہو دین اس بادشاہ کو نہیں حاجت و زری حسرت ہی یہی اب مشتوق تیر کی جس نودے میں شریک ہوئی اپنی اس طفل شوق کا جو لیا ہر زبان نہ نام تیغ کو یہ خوشی نور عید حسد کی دل کی کچھ خبر نہ ہو اگر شیر کی آنکھ تھے مدہ سے کسان یاں نہ جای اس ماہ چار دھکے حاصل کمال حسن اور عشق خیر بابیے حسن شیر کی طفل میں تجھ یہ سال چکیتی تھی پیر کی عربت تیرے حسن جوانی کی کیا کر نی شیرازوں سے نہ بازائے انہاں ہر مو سے ہو بندہ صدا دار و کبیر کی آتش قسم کی ذات سچ و بصیر کی اس گوش و شمع سانہ تو دیکھا ہی نہ سنا </p>
---	--

نسترن نے عرض کی داری جسوقت آپ باغ سیاہ فتح کر لیتے اسوقت زور باغ ملکہ میں گذر ہو گا امیر
 نسترن سے یہ باتیں کر رہے ہیں کہ صحرائے گرداڑی نسترن نے عرض کی اور شہر یار اور ساحران غدار
 آپکی تلاش میں آتے ہیں میرا شہر مناسب نہیں ہے نسترن تو بھلی گئی دیکھا قوت تا حد لہر تین ہزار جوان
 ساتھ امیر نے فوراً لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ طہر شہا سب مختارے سردار ہیں مختاری تلاش میں آتے ہیں
 یا قوت نے جو صاحبقران و عمر و کو دیکھا عرض کی اور شہر یار غلامان جاں باز نے صرف ایک آواز سنی تھی کہ
 اور اہالیان طلسم مبارک ہو طلسم کشتا فیدا ہو گیا اس صدا کو سنکر دل ہمارا بقیار ہو گیا تاب نہ بانی رہی آپکی تلاش

این کے شکر آرزو آج صبح دعا نیت پایا امیر نے فرمایا ان گرفتار ہو گئے تھے مگر حاکم حقیقی نے بکواس دو
 دن میں تیرے دونوں سے نجات پائی ابھی وہ جادو کو مینے آکر مارا مگر تم سب جادو مینے کا اس وقت
 اس وقت غنیمت ہو ان نہایت نسل مند تھائیں شب نہ روز ایک طور پر گھر سے مینے طلسم ہزار ہا سب
 مینے جیب دیا کہ یہ وہ مینے کے بھی سحر تر ہے، بڑے سحر و غدر رتھے مگر بیان کے سحر اُسے زبردست
 اور حیدر سا رہن خداوند کریم ان مینوں کے (و غدر سے بچائے اسی نام پر بارگاہ استاد ہوئی میر
 و نسل بارگاہ ملک شہزادہ کے مین ہزار ہا ان بھی گویا بارگاہ اتر پڑے سرداروں نے اپنے اپنے جیسے استاد
 کے بارگاہ امیر کو نسل و ان کے بیچ مین سب سے صاحبقران بارگاہ مین خواجہ کا ہاتھ تھامے ہوئے فرما رہے
 مین تر خواجہ کسی چیز سے اپنے کو غدرت مین کہ غنیمت آرزو و لکشی ہو پچاؤ دیوار مارے کا دل مشتاق ہر ایک
 ایک بل جبرانی پھر شفی ہر غم و غم کہہ آقا و کشش کر، نکایہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک لکڑا ہر سیاہ سنان پر
 پیدا ہوا دیکھا ایک سحر سید پوش پشت پر اُس کے بارہ ہزار آدمی سب سیاہ کپڑے پہنے ہوئے علمدار
 سیاہ سے پھر ہر سے تھے ہر سے مغرب میں شکر صاحبقران کے آگے اتر اسانے اُس کے آواز دی طلسم کش
 منہ سید پوش جادو و سحر ہر کہ بیان سے اپ پٹ جانیے اب ایک قبم پکڑا گئے نہ بڑھنے دنگا کھجک
 حکم ہر شان نور افشان کا طلسم کشا و حیدر گرفتار کر کے لڑا اُتر پٹ جانیے زمین شاہوں سے
 جابر عرض کر دنگا کہ طلسم کشا سے ملاقات مین ہوئی مین جس مغرب پر گیا کبھی خالی نہیں پٹا مین دن کی
 آج وقت ہر یہ لکڑا شکر مغرب سے مین اُتار اُتار صاحبقران نے جواب مین کما و ہو وہ کیا کتا ہر اجل تیری شاید
 گریبان گیر ہر ہی تیرے قتل کی تدبیر ہر یہ لکڑا امیر داخل بارگاہ ہوئے سید پوش جادو و لکڑا مین داخل دا
 مگر بل جلی نہ بچو ایا صاحبقران سے انتظار کیا جب سترن لگی تھی تو اُس نے اتنا کہا تھا کہ اے شہزادہ
 بیان سے مین کو س پر باغ ہر کہ اُسکو باغ مکلزاران کہتے مین وہاں مارے شریف لاتی مین اگر آپ شب کو
 وہاں جائیے تو کیا غیب ہر کہ ملاقات ہو جائے صاحبقران کو یہ بات یاد مین ہر رات مینے دربار برخواست
 کیا حواجہ کو اس بات کا خیال نہ تھا امیر سے وعدہ کیا کہ مین پہنہ لگاؤنگا جب رات زیادہ آئی دل امیر کا
 بہت گھبرا یا اُٹھ بیٹھے خیال آہا کہ اس وقت چل کے پٹے مجھ سے مطلوب کر دیکھ آئیں باغ بتایا ہوا تھوڑی دور
 ہر راہ طو ہو جائیگی یہ سوچ کر لباس شہر دی جسم پر تاستہ کیا تیغہ عقب سلیمانی کو نفل مین دیا یا اُسی شب
 تیرہ دنار مین راہی ہوئے صو کا اٹھا نا د رختون کی ہوا بڑے بڑے سیاڑ جب ہوا چلتی ہر پٹے کھڑکھڑا
 گرتے مین جانور ان درندہ کی آواز مین کسی طرف سے شیر بر دھڑکا مارے نکلا کسی جانب سے اڑا دھنڈا
 سے قلاب آتشین چھوڑتا ہوا اٹھا ہر کسی سمت ملن سیاہ جنگل مین دوڑتے پھرتے مین صاحبقران
 جوش اشتیاق ملک مین چلے جاتے مین قلیل رات باقی ہر کہ اسی صحرائین دور سے ایک سمت رو مین معلوم
 ہوئی صاحبقران نے بہ نگاہ غور دیکھا تو چار دیواری باغ کی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے تو معلوم ہوا
 کہ دروازہ باغ کا بند ہر کسنا معلوم ہوتا ہر امیر پہلو پر باغ کے آئے دیوار پر کندہ ماری کسی شکل
 مین جاسکے بھی ہوئی امیر کندہ مار کے دیوار باغ پر آئے دیکھ کر باغ مین شاہناہ اڑا امیر دیوار سے اتر
 ایک نخل کی آڑ پڑ کے بیٹھے بیان وہ وقت ہر کہ مارے آرزو و لکشی بیٹھے گھبرا کے اٹھیں کہ انا جو اس وقت
 میرا دل کھرتا ہر کچھ کو آتا ہر کیا کروں صحن باغ مین چلو دراز دہنی کر دعب مزاج کی کیفیت ہر جی جانتا ہر

طرن صحر کے نکل جاؤں کیوں بواسترن صحت کوٹنے ہمارے واسطے نیکھنا اٹھائی یہ توتہ ذکر طہسم کٹ
کس کام میں میں کیوں نکر وہاں کی خبرے نہایت پریشان ہوں

لبتک رہے اس کھڑن الی یہ دھوان بند
دن رات رہا مثل حباب اپنا مکان بند
وہ کچھ ہی دل جبین ہو نقد و دجسان بند
آنکھیں تو کھلیں میں مری لیکن ہاؤز بان بند
گر شبیہ ساعت میں رہے ریک مدان بند
تا صبح نہیں ہوتی ہر آواز سگان بند
اندام کو اس گل کی قبائے ہوں گران بند
کھولے اُسے ساتی جو ہر موت سے دکان بند
ہوتا ہر جدا بند سے انسان کا یان بند
رندان محبت میں ہزاروں میں جوان بند
سو من ہوں رہے گاندہ در باغ حنان بند
آتش خفتانی کو قیامت ہر مکان بند

ما چند گردن سینہ میں آہ و فغان بند
اس قلم ہستی میں وہ غر شہ ستین ہم
ہم الفت دین ہر اسے ہم لذت دریا
منو دیکھتا ہوں یار کا کچھ کہ نہیں سکتا
گردش ہر جو قسمت کی سو موجوں ہر دان بھی
پھر تباہی یہ کوئی تو ترے کوچے میں شب کو
تک آگے شب وصل میں ہر جاے برہنہ
سبز گستان ہوں چلے باد بہاری
آواز ہی کو یہ قائل سے ہر آتی دہ
سودے نے تری زلف مسلسل کے کیے ہیں
دکھ لاٹکا اٹھ کر مجھے یار کا کو چہ
قسمت مجھے کیوں گنبد افک میں لائی

نسترن کے عرض کی داری صبر کے دل پر جہر ہے یہ تو خبر کیز دیتی ہر کہ سید پوش جاوڑے زرد و شور
سے مقابلے میں اترتا ہر کچھ کرو غدر کی فکر کر رہا ہر اس کا خدا سے ناویدہ اس ملعون کے ہاتھ سے انکو بچائے ادھر
ذرا غلغلستان میں سے صا حبقران دیکھ رہے ہیں کہ کیزوں نے آگے چہ ترے بد فرشت بچھا یا ملکہ غنچہ آرزو شے
کو دیکھا کہ گل سا چہرہ مڑ جایا ہوا بال پریشان حن میں لاثانی آئینہ رخسار پر حیرانی اسوقت صا حبقران کی
بقاری ہر مرتبہ یہی قصہ کرتے ہیں کہ حاکم خرمون پر سر کر رکھ دوں اور دست بستہ عرض کر دوں کہ بظاہر
اٹار لیجئے اب ہسے بار سر نہیں اٹھتا مگر جبر کر کے رک جاتے ہیں دل دھڑک رہا ہر قلب بھڑک رہا ہر ملک بھی جو کتنی
چار جانب دیکھ رہی میں فرماتی ہیں کہ آج کیا باجرا ہر کہ بیانی کو ترتی ہر جی چاہتا ہر گریبان چاک کر دوں ہوے
لباس صا حبقران آتی ہر طبیعت لہرائی ہر نسترن ہر مرتبہ سبھائی ہر کہ داری میں نے شہر بار سے کہہ دیا تھا
کہ بعد پنج جنگ سیکہ پریشان اب بارغ کا عذر اران میں آئیے اب یہ دعائیے کہ پروردگار انکا سید پوش سے
انکو مہلت دے آئینہ زرد میں صورت فتح و ظفر دکھائی دے رنج و غم دفع ہوں مکہ نے کہا اے نسترن یہیں ہے
بخت و اثر گرن و طلح نگرن سے یہ سید نہیں کہ باغ سیاہ پوشان فتح ہوا اور ہم اُسے بجز و عافیت میں باغ
میں دیکھو ہر وقت انقلاب ہر دیکھا غنچہ کھلا گل ہوا عند لیبان خوشنوا پھول کے پہلوے گل میں جینیں ہر مرتبہ
کر لے لگیں اسی وقت گلچیں آیا اُسے دست ہر دست دیا گیا پھول کو توڑ لیا بیل کجست نگران ہر کہ عیاد کا گزرا
ہوا اُسے دام بچھا یا لیل گرفتار بھائی کچھ قفس جاے مسکن ہوا لیل کا کچھ زور نہ حلا عاشق و معشوق دونوں کو
شبات نہیں ہم بھی مثل حباب ب جو دنیا سے کنارہ کیے ہوئے ہیں بندگی کا کیا بھر و سنا اگر بعد ہمارے اُسے ملاقات
ہو تو میری طرف سے عرض کرنا ہر بھر بار وہ کشتہ تیغ حسرت و یاس اشتیاں کر گئی اب قبر پر جا کے فاتحہ پڑھیے کیا
عجب ہر کہ نسترن لائیں بکویا درین ہمارے روضہ کو شاد کریں

چون کند پرده نشین چہرہ لوز افشان را دوشش بر دوش رود و دانه اشکم ز نظر بے سہر و سے نور و شمع شود خامہ دل غنج شیرین نہ کند بزم بزم چمن بند نالہ آبسہ کہ خاموش محبت محض	ہیچہ در چہرہ مژگان کند مژگان را حلقہ در حلقہ بود سلسلہ طوفان را بے سہر زلف تو ایمان نہ بود ایمان را ہرز خونتاب جگر تانہ کند دامن را صد صیاد کند بلبل خوش امکان را
--	---

تشریف کے عرض کی داری کیون اسقدر حضور مایوس ہوئی ہیں خدا نے چاہا تو بہ لطف ملاقات ہوگی یہ کلام حسرت انجام سکر صاحبقران کو تاب نہ ہی بقرار ہو کے آواز دی ای جان جان ای آرام دل مشتاق یہ سعیت زدہ حاضر ای بنی محفل غلہ منزل میں ہو بھی جگہ دیجیے یہ کمر صاحبقران بیتابانہ دہڑے ملک نے پشکر دیکھا امیر لباس شہر دی اپنے ہوئے تیرہ برق مثال نفل میں دیا ہوا دیکھنے ہی ملک اپنے مقام سے اٹھیں پکار کے آواز دی ای شہر یار زود قار آئے تشریف لائے فرد رواق منظر چشم من آشیانہ تست اگر مفاو فردا کہ خانہ خانہ تست و جہت کے صاحبقران جو چلے ایک نخل کی ٹوکری لگی ٹوکڑا کے گرے ہی خوش ہوئے نہیں معلوم کتنے عرصے تک بیرون رہے آئندہ ہو گئی دیکھا خواجہ عمر و سرزادہ پر سکے ہوئے کہ رہے ہیں کیون شہر یار خیر تہا کیا آب و خواب ہوئے امیر نے یہ حکماہ حیرت طرت عمر و کے دیکھا کہا ای یار و فادار یہ کیسے عجائب و غرائب ہیں کہاں تھا اب کس مقام پر ہوئی می جاہناں اگر بیان چاک کروں یہ کیا سنم ہوا کہ جس کے رزخ غالب خاکی سے نکل جائے کیا کون کیا سانچہ گذر گیا دل میرا قابو میں نہیں رہی جی جاہتا ہر خوشنکاح

خیال یار میں دل شادمان ہے تاشا ہی تو آتش و حوان ہے نکلم ہی فقط ہے اسس منسم کا ظلم و صبح ہے وقت اذان ہے نقاب اٹھی گل عارض سے لٹے کرہ دل کا مثال آسمان ہے ہماتا کوئے جاناں بھگو ہونچائے زمین فیض قدم سے آسمان ہے خیال زلف میں نالان جو ہی دل کعبہ پاسے حسین آشیان ہے عزل اک اور پڑھیے اس زمین میں	نہیں ہے غم جو نغرون سے نہاں ہے تصور سیم نکل کا دل میں برنج خدا کی طرح گویا بے دامن ہے سراپا بدن غم فرقت سے من فدا گل حور شیر کی بھی اب خزان ہے نہ کیون اس شمع روئے گردہ خلق کہ نہ ہے ہر مہراجہ استخوان ہے دامن سنگ میں ہے مانند مشعل بسان اثر و ہوا آتش فشان ہے ہر اک انگلی ہے اسکی شمع کافور کہ سب مشتاق بزم دوستان ہے	کسی مالیدہ لب پرنگ پان ہے خیال یار کا کل پاسان ہے کروں نامے کوئی آخر شب مل مراقبہ شعل شاخ زعفران ہے نقور ہے جواک غر شہر و کا کہ فائز خیالی آسمان ہے ستارے جھڑتے ہیں جو کفش پان یہ سوزان میرا ہر اک استخوان ہے بزم طائر رنگ منا ہون بیشملی اک بلورین شمع دان ہے بجوا اللہ مرا مسدوع نام صبح
---	---	--

حکمر نبی امام انس و جان ہے اس طور سے امیر کے یہ اشارے اہل بیت کے گھبراہٹ کے کما کر آقا مصلح ارشاد فرمائیے کیا سو کہ گزرا جو آپ اسقدر بغیر اور مضطر ہو رہے ہیں امیر نے فرمایا ای سرش تنہا شیب کرم میں اٹھا طبیعت میری گھبراہٹ فراق بار نے بہت پریشان کیا اس کیز نے جینے وقت مجھے اتنا فزعہ کہا تھا کہ آج کی شب ملک باغ گلہزاران میں تشریف لائیں گی میں عود لباس شہر دی پشکر

غلط بیان کیا ان اگر محکوم کر رہو تو بیشک تمہاری خدمت گزاری کی گردن خوب راضی گردن ہر چند عمر و سنی
 خوب خوب باتیں بنائیں سپہ پوش جادو و کسب مانتا ہو اگر اس کے دل میں کچھ مزہ بھی آیا تو اس بات کو سردار
 استادیتے ہیں رنگ نہیں جتنے دیجے آخر کار لاچار ہو کے خواجہ چپ ہو گئے تھے جی میں کہتے ہیں میں نے تو
 اس پر ہی چیز گو یا د بھی نہیں کیا وہ جو شخص عیج کو شفرق کر دیتے ہیں عورتوں کو بہرہ دہ کو ن کو تھیم کرتے پھرتے
 میں میں بھی ان کا نام بھی صفحہ قلب پر تحریر نہیں کرتا اور اگر زبردستی وہ تصور کرتے ہیں تو ان کی بزرگی سے
 امیر ہو وہ بھی جانتے ہیں کہ عمر و مرد سعید ہو وہ میرے پاس نہ آئیں اس عرصے میں جلاو بھی آگیا لیکن
 تڑپتا ہوا اور زدن ہوا ای شہشاہ کون مقنوب درگاہ سلطانی کی حیرانی ہو ایک باغین سرگرم
 تن سے قلم کرتا ہوں بیان تو جلاو دے گردن پر کر کے کا خط دیا جہاں سب ان لشکر اسلام موجود تھے خبریں لیکر
 بھاگے اُفتان و خیران لشکر میں جو بوجہ ہر شخص خبر پوچھتا ہو کہ استاد پر کیا گذری مگر ہر کاروں کے منہ سے
 بات نہیں نکلتی گھبرا گھبرا کے ہر ایک سے بھی کہتے ہیں خدا استاد کی جان بچا لے تو بڑی بات ہو سارا دربار
 دشمن ہو ہر ایک سا ہر در ہرن ہو روئے نہتے ہوئے سانسے صا صاحبقران کے پونچے امیر نے گھر کے
 پوچھا رہے خیر تو ہو ہر کار سے رونے لگے دست بستہ عرض کی استاد گرفتار کیے گئے تھے اب وہ ملوں
 استاد کو قتل کیا جاتا ہو ہمارے سانسے استاد کے قرب جلاو آچکا تھا گردن پر کر کے کا خط دیا صحن حکم
 لینے کی دیر بھی یہ سنا صاحبقران نے فرمایا ای مقبل و فادار مرکب جلد تیار کرو مقبل و فادار نے
 مرکب تیار کیا امیر محبت پٹ سوار ہوئے یا قوت تاجدار نے قصد کیا امیر نے فرمایا خبردار کوئی
 میرے ہمراہ نہ آوے میں اپنی جان دوں گا یا اپنے یار و فادار کو رہا کر کے لاؤنگا یہ فرما کے امیر با تو فر
 جے فرما کے بن کر یار و برق فرنگی کمان ہو ہر کاروں نے عرض کی حضور وہ تو عاشق ہمال خواجہ عمر و
 و خبوت سے اُسے خبر سنی کہ خواجہ گرفتار ہوئے اُسی وقت سے غائب ہو یقین ہو کہ بارگاہ سپہ پوشان
 میں پوچھا ہو یہ فرما کے امیر نے مرکب کو نہیں کیا بیان سپہ پوش نے جلاو سے اشارہ کیا اسے جلد
 ساریاں زادے کا سر کاٹ سے فزادار اب مجھے حکم نہ لینا جلاو نے کہا اُسے ساتھ بہت سے سر کٹنے بغیر
 نے کہا حضور دیکھیے جلاو کب کتا ہو جلاو نے کہا کیا میں بیجان ہوں سب مسلمان مارے جائیں گے
 یہ کتہہ جلاو قریب خواجہ عمر و کے آیا عمر و نے جو نگاہ ملائی دیکھا میرا بھور یا جلاو نہ ہوا آیا تو
 اشارہ کیا استاد سنیں مجھے عمر و درست ہو مجھے برق فرنگی نے لپک کے نیچے مارا عمر و نے اٹھ اٹھا یا
 وہ دار و قریب خواجہ کے پڑا بھگڑی گئی دوسرے باغین بیڑی میں کٹا دی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ

برق فرنگی تصنیف مصنف

لفظ ہو مرا برق خبر گزارا کہ استاد ہیں خواجہ نامدار

ترتیب میں میں برق رفتار ہوں

کے کون مکار عندا ہوں اگر دن سیکڑ دن کرس کی راہ ملی

ارسطو سے ذہن سلیم شاگردی

دور کر ہو میرا پسرا رہا تروپ سے سری جریغ بہرار

بہ زیر قدم غنہ بے شرقی

جلاو اہوں میں نام بھی برق کلا خواجہ عمر و بھی اُسے اُٹھتے ہی قتل

نے حق اُسے آتش بازی داغنا شروع کر دیے بارگاہ سیاہ پر نشان میں چہار سمت اندھیرا بھاگیا اُس
 و حوٹن نے صدر باکر ہوش کی اندھیرے میں دو ذون نے بڑے بڑے سا حمار سے برق فرنگی نے کہا
 استاد اب بیان سے جلدی نکل چلو خواجہ عمر و برق فرنگی لڑتے پھرتے باہر بارگاہ کے نکلے بارگاہ میں

بعد تھوڑے عرصے کے روشنی ہوئی سیہ پوش نے کہا اگر یہ دونوں نکل گئے تو قیامت برپا ہوگی دیکھو جانے
 نہ پائین گھیر کے مار لو جادوگر باہر نکلے خواجہ و برق بھاگے ہوئے جاتے تھے سیہ پوش نے بڑھکر گولہ مارا
 گولہ جو پھٹا خواجہ و برق فرنگی گرے سیہ پوش نے کہا یارو میں نے سمجھ سے بیکار کیا اب یہ عیار حسین
 جانہ سکنے دوڑ کے مار لو ساحر دوڑے تلوار میں پیچھے پیچھے کر کے کوئی نیزہ لیکر چلا کوئی خنجر کھینچ کر آیا عمر و برق
 نے دیکھا کہ چار جانب سے ساحر و ن کا بلوہ ہر ملک کر دعا کی اسی خالق لیل و نہار اے معبود حقیقی اے رب
 حقیقی بدعت سے ان کافران خدا کی بجائے نظم

سہت در اقلیم دل ذات خدا فریاد رس	شاہ عادل ملک ملک قضا فریاد رس
خالق خلق در حسیم و راحم و پروردگار	داد بخش و حاکم و فرمان روا فریاد رس
وقت حاجت میکند امداد آن حاجت روا	حل کند ہر مشکل آن مشکلت فریاد رس
حاجت ہر بندہ می بندد چشم غامضت	بشنو و بانوش قدرت ہر بندہ فریاد رس
باز دارد از کمال لطیف ہر ہرستغیث	باب عدل خویش ہر صبح و مسافر فریاد رس
کیست غیر از ذات آن زمانہ رسد آن سر	بندہ پرورد سایہ گسترد شاد فریاد رس
بندہ را در بندگی دارد خدا سے لائزال	کر پسند مبتلا را در بلایا فریاد رس
کار فرماے عدالت نصف انصاف و دوست	صاحب صدق و صفا و بے ریا فریاد رس
بشنو و فریاد و بخشد داد خلق آن دادگر	میرسد ہر حایت جا بجا فریاد رس
بر درت آمد ز نفس خویش بندگی داد خواہ	گوش کن فریاد این مظلوم یا فریاد رس

عمر و برق نے جو سوار ہوئے دعا کی جاتے ہیں ساحر کہ وہ زن عیار دن کو نکل کرین کہ نعرہ شہک اواز
 آئی نعرہ صاحبقران
 زمین فراری انوشیروان
 بہ بازو شدہ فتح و نصرت تبار
 بلرزد از خون دیوانہ
 سلیمان ثانی لقب یافتہ
 اسم صاحب چتر و پنج دم
 جو رفتیم بہ سبزان پتہ گیر دوا
 اندر چون بہ جولانکہ فان شد
 استمدون بر تخت گشتہ شکا
 اسم قابل کافران جہان
 چو در باختر جنگ شد آشکار
 ندیم دیو حضرت داد و دھشت
 در انجا جو جاہ و ادب یافتہ

دور سے جو دیکھا کہ خواجہ عمر و برق زمین پر پڑے ہیں ساحر قتل کیا جانے
 میں امیر تلوار کھینچ کر جا پڑے بوج کاٹس دون پر ڈالا یہ دون یا تو بیکار پڑے تھے یا اٹھ کھڑے ہوئے
 پیچھے پکڑ کے رٹنے لگے سیہ پوش سانس سے صاحبقران کے بھاگا امیر نے پیچھا کیا روح نے میں خودی
 تھی ڈاسکی بارگاہ میں جانا چاہیے سیہ پوش اپنی بارگاہ میں پہنچا امیر بھی اس کے پیچھے چلے جاتے ہیں بھی نکلا
 کہ بارگاہ میں جا کر تلوار چلے جب سیہ پوش نے دیکھا کہ ظہم شاہ بارگاہ میں گھس آئے ساحر و ن کو آواز دی
 یار و گھیر لو چار طرف سے ساحر و ن نے بلوہ کیا امیر بھی رٹنے لگے سیہ پوش جادو بھی رٹنے لگا بارگاہ
 میں تلوار چلنے لگی صاحبقران اکیلے لڑ رہے ہیں روح کی حفاظت کر کے جاتے ہیں سیہ پوش کہتا ہوں یاد
 سب ملکر لپٹ جاؤ روح غلشی حسین لو جس سامنے ہاتھ بڑھایا امیر نے جنکشی کا ہاتھ درد یا ہاتھ اڑا لیا
 پیچھے مار کے بھاگا امیر نے ہزار ہائے ہاتھ اڑا دیے امیر شیرانہ لڑ رہے ہیں ملک یا قوت بھی آگے پہنچا
 سرداران صاحبقران بھی آگے عین گرمی جنگ ہر اندر بارگاہ کے تلوار چل رہی ہے کہ لڑا برادر میری ہوا ہے

نفرہ ہوا اور برادر نہ گھبرانا میں آج بھوکا ستم نیلی پوش جاو و سب نے دیکھا ایک جوان نیلی پوش لکڑا بر سے پیدا ہوا بارہ ہزار ساحر اُس کے ساتھ تھے نیلی پوش بھی مع اپنے ہمراہوں کے اُس کے شریک جنگ ہوا۔ امیر نے دیکھا کہ ہمارے ساتھ واسے قتل ہونے لگی اب صاحبقران تو مشکل ہو اگر سرداروں کو بچاتے ہیں تو ساحر ارادہ لوح لینے کا کرتے ہیں لوح کو بھی بچاتے ہیں سرداروں پر بھی سینہ سپر کرتے ہیں اس آمد وقت میں صاحبقران نے چند زخم بھی کھائے ایک مقام پر انتہا کا بلوہ ہوا یہ صاحبقران کو کئی ہزار ساحروں نے گھیرا رکھا چاہتے ہیں لیٹ پڑیں امیر کو نہایت پریشانی ہوئی کہ اب لوح کا پختہ دشوار ہو پھر ارادہ کے دعا کی اور پورے دگڑ گھبرا اس آفت سے بچا لے امیر نے دعا جو کی آسمان سے ایک برق کرکٹ مٹے گری گئی سو ساحروں کے سر اڑ گئے برق گر کے پھر بلند ہوئی سیاہ پوش نے ایک گولہ مارا برق شق ہوئی سب نے دیکھا ایک طاؤس زرین بال پر ایک مہمیں پیش برسی پیڑ باغہ پلا رہی ہر دسوں انگلیوں سے دس برقیں حکم کے گرتی ہیں سو سو کے سر اڑ جاتے ہیں سیاہ پوش نے ملکہ خورشید برق و شق کو سچا نا کھا کیوں اور خورشید تمہیں مٹانے سے ساحروں کے کیا حصول جو الملک نے آہ سرد بھیج کر فرمایا اور مقرر ہمارے باب کی سلطنت کو جو تم سب نے مٹا یا کیا پھل یا یا اب انشا اللہ تم سب کئے کی موت مارے جاؤ گے یہ ککڑ نیچے ہلائی کمرے کھینچا پھلو پر صاحبقران کے انگلیں جب نیچہ ارادس دس مٹے سر اڑ گئے جب گولہ مارا کافروں کے سینوں کو بڑا کے ٹل گیا بسی ماٹل کے واسے اردیے سود و سود معاش بون تمل ہوئے ملکہ کے اڑنے سے امیر کو ملت جو ملی جھٹ کے قریب نیلی پوش کے آئے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے لوح کو کھپکھپا نیلی پوش کی آنکھوں میں اندھیرا چھایا امیر نے ہاتھ تلوار کا مارا نیلی پوش کے دو ٹکڑے ہوئے دور سے سیاہ پوش نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ نیلی پوش اوتے طلسم کشا کے مارا گیا گھبرا گیا سو چھا ہی کہا تہہ بیر گردن مگر کچھ بن نہیں پڑتا بھاگا بھاگا پھرتا پھرتا پھر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں صاحبقران اس کا تعاقب کرتے ہیں ملکہ خورشید برق و شق نے قیامت برپا کر دی ہر جسطرح سحر کیا سحر ادن ساحروں کو مارا دریا سے خون بارگاہ میں بہ رہا ہر کشتی جسم کا فزان طوفانی عیاؤں کو حیرانی آب تیغ کی طغیانی دریا سے خون کی روانی ہزار ہا سر مثل حباب تیر رہے ہیں تیر مثل مایمان و سیا دریا سے خون میں پیر رہے ہیں خون برس رہا یہ صاحبقران کا یہ قصد ہے کہ مثل میلی پوش کے سیاہ پوش کو بھی ماروں مگر یہ اپنے کو بچاتا پھرتا ہی خوف جان سے منہ کے بھل گرتا ہے ہر ہند ساحر چار طرف سے امیر کو گھیرتے ہیں ملکہ خورشید برق و شق جب تڑپ کے گرتی ہیں مجمع متفرق ہو جاتا ہے کچھ ساحر بھاگتے ہیں کچھ قتل ہوتے ہیں پھر بلند ہو جاتی ہیں ملکہ سیاہ پوش نے بڑے بڑے سحر کے کسی سحر نے ملکہ خورشید پر تاثیر نہ کی ایک مقام پر خورشید کوٹن کٹی سو کو مارا جا تاڑپ کے بلند ہو جاؤں کہ سیاہ پوش نے پشت پر آ کے گولہ مارا چوٹ ملکہ کا خیال اُس طرف دھنکا گئے سے ایک برق گری کہ نہ ملکہ کا نشانہ ہوا نشانے سے خون جاری ہوا امیر نے جو پلٹ کر دیکھا کہ ملکہ نہ بھی ہو نہیں صاحبقران غصے میں جھٹ کر سیاہ پوش پر جا پڑے سیاہ پوش نے پورے دروازہ پر اس کے اڑتا ہوا چلا امیر نے دیکھا کہ یہ ملعون نکلا جاتا ہے صلبی لوح پر نگاہ ڈالی مرقوم تھا اگر یہ مفسد نکل گیا تو بواخصا بر پا کر گیا امیر نے فرمان سے کہ ن تر کش سے نیز کال کے بھر کمان میں چھوٹ کیا دست زبردست امیر جان گیر تین بھال کا تیرا ہوتا کہ کر مارا سینہ پر دینہ پر سیاہ پوش کے پڑا کہ

پشت کو ٹوٹے پار نذر لاشہ سیاہ پوش کا زمین پر گر اناذ حیرا ہو گیا آندھی سیاہ چلی بعد صبح وہاں آواز
آئی کشتی مرا نام سن سیاہ پوش جادو و تنظم طلسم نور افشان بود ملک خورشید برق و من نے آگ امیر کے
قدموں کو بوسہ دیا عرض کی بسم اللہ اب مرحلہ سلسلہ بن مسلسل ہو گا ذرا بہت سمجھو جو کے کام کیجیے گا
وہاں بڑی مشکل سرکار کو پڑی صاحبقران نے دیکھا وہ بارگاہ جل گئی کسی ساحر کا پتہ نہیں صحرا بھی سفیان
معلوم ہوتا ہی امیر اپنے ہمراہیوں کو لیے ہوئے وہاں آئے یہاں لشکر اتر اہوا تھا دیکھا وہ مقام بھی دیرین
ہوا ہر بار گاہ میں چشمے سراپردے وغیرہ موجود ہیں صاحبقران بہت پریشان ہوئے گریا قوت تاحدار
سے کہا تم اسی مقام پر اترو ہم اب مرحلے پر جاتے ہیں یا قوت تاحدار لشکر کو بیکر فرد کش ہوئے ملک
خورشید کو قتل ہوتے ہی سیاہ پوش کے چلی نہیں امیر نے اب روح کو دیکھا جو باگ خورشید برق و من نے
کہ وہ ہی اس میں بھی مرقوم تھا کہ سلسلہ بن مسلسل سے مقابلہ کرنا ہو گا ای طلسم کش اب مقام ہوشیاری پر امیر
نے فرمایا میں کیا ہوشیاری کر سکتا ہوں وہ عائد حقیقی مالک ہی جو مناسب وقت ہو گا وہ کرے گا خواجہ غلام
بہت پریشان تھے امیر نے فرمایا خواجہ تم بھی اسی مقام پر رہو عمرو نے کہا میں کہہ دو کاوش کرو ملک خورشید
کے پاس پہنچوں جب حضور نہیں ہوتے تو مجھے پھر انچہ نہیں معلوم ہوتا ہی امیر نے فرمایا خواجہ چندے صبر کرو
دل پر جبر کرو لاچار خواجہ بھی اسی مقام پر رہے صاحبقران نے لوح کو دیکھا لکھا تھا ای فتاح طلسم و ای
سہارا این عجائبات اگر پروردگار فضل کرے بعد قتل سیاہ پوش اسی اسم کو ورد زبان کرو پھر قدرت خدا
کا تماشا دیکھو امیر نے حصار کر کے اسے شروع کیا دیکھا صحرا پر بار ہوا طارون کی زمزمہ سر ملی بڑی حیران
خوشنوار نے زائجی شروع کی گل خور و سے جنگل بوندہ کشن بوندے گرد کے اٹھے صاحبقران دیکھ رہے ہیں کہ
ایک بوندہ گرد کا بہت بڑا اٹھایا ہے و تاب کھاتا ہوا صحرا میں بڑھنے لگا سفید و سیخ ہوا کہ تمام صحرا کو اس سے
بوندے لے گھیر لیا اب جو امیر نے لوح کو چمکایا دیکھا تو وہ صحرا میں ہر سائے ایک باغ ہی کہ دروازہ ہکا
مثل آغوش عاشق کھنکھاتا ہی امیر حیران ہو رہے ہیں کہ وہ صحرا کیونکر تبدیل ہو گیا لوح کو دیکھ اس میں لکھا تھا
کہ یہی باغ سیاہ پوشان ہی بالائے قعر جا کے بیٹھو جو سانچہ گذرے اسکو ملاحظہ کرو مگر خبردار خبردار بے دیکھے
روح کے کوئی کام نہ کرنا صاحبقران باغ میں آئے دیکھ باغ و حیران روش و پریاں ٹوٹی ہوئی و خوشن
خیم شاخیں بے دم پتے نذر و بھول کسی شاخ میں نہیں غنچے کا نشان کیسا جانور حیران و پریشان سرنگون
ان شاخوں میں دیران پہنچے ہیں بنگاہ حسرت امیر کو دیکھنے لگے کوئی عائر متعارف نہیں کھوتا ہی امیر اس باغ
و حیران کو دیکھتے بھائے بالائے قعر لشرف لائے دیکھ جہاں تک بنگاہ کام کرتی ہو وہی جنگل و حیران معلوم
ہوتا ہی نخل بڑے بڑے گریٹے فرامیر دیکھ رہے تھے بکیرن نظر جو اٹھائی گنوار دن کو دیکھا دوکانین طریقے سے
لگانے لگے آگے جا بجا جھنے لگے ایک تو گریٹے میں بہت سی ہنڈیاں ایک مشکلی میں مٹھائی سب طرح کی بھری
ہوئی صحرا میں آگے مٹی کی انڈیاں میں مٹھائی جن دسی ایک جادوگر لڑھے کی اسیر ڈال دی زمیندار آئے
جاستے ہیں ڈھال بچتے باندھے ہوئے دویری مرزا کی شے نیوا او پر غیسک دھو تیان گاڑھے کی بانڈھے
ہوئے کسی درخت کے نیچے ایک دوکاندار بیٹا ہی ایک سفید جادو پر بہت سا گنجہ لاکے ڈھیر کر دیا ایک
کو کندھے سلگا دیے کسی گنوار نے آگے ایک پیسا چینکا کھائی گانچہ پلاؤ آئے ایک کلی گانچے کی اٹھائی
کو ٹوٹو ٹوٹے کے چلم میں رکھی وہ پوسے کندھے کی آگ توڑ کے رکھ دی کہا تو سیاں دم لگاؤ گنوار نے بیٹھ کر دھارا

نہد و ہم نکل آئیں لٹکے کا ندھے پر رکھ کر چلا گیا سیلے میں گشت کرنے لگا بعض نے اس کے گنا ایک پیسے کی چرس
 بداد اس دکاندار نے جلدی سے چلم جا کر اس میں گندھے کی بگ رکھ دی گنوار کچھ بدایا کچھ فقرات مہل زبان پر لایا
 ایک فقرہ اس میں یہ تھا کہ یارو یہ چرس ہوا سکا پیسے والا چرس ہر گانچہ اسکا بھائی گانچے نے یہ آواز سن لی کھانسی کروں
 کھڑا کروں اسپر بھی نہ مرے تو کیا کروں کسی طرف کچھ کبڑ نہیں مولی گاجر کے جھوٹے آگے رتھے ہوئے ایک حق
 بندہ ہے بیٹھی ہاں کالی صورت بلکہ کالی کی صورت گنواروں سے اشارے کر رہی ہیں اس طرح کا سیلہ جمع کر سب
 طرف منوار ہی گنوار جمع ہیں بہت سے گنواروں نے آکر لکڑیوں کا انبار کیا صاحبقران حیران ہو رہے
 ہیں کہ یہ سب لکڑیوں کا انبار کیوں کرتے ہیں بغور اس سیلے کو دیکھ رہے ہیں ایک مرتبہ ڈھلے کی آواز آئی
 دیکھی امیر نے وفادار بچا ہوا ہزار ہا گنوار لٹکے بڑے بڑے کا ندھوں پر رکھے ہوئے بڑھے ہوئے چلے آتے
 ہیں جب ہزار ہا گنوار گزر گئے دیکھا ایک تخت پر ایک مہ جبین چارودہ سالہ نہایت حسین خوبصورت
 بھاری لنگہ پہنے ہوئے چمڑی بہت بھاری پُر زرتست قدرہ چندری اس نازنین پر زیب دیتی ہو دریا
 حواہر میں غوطہ مارے ہوئے تھو ناک میں ایک موتی اس میں پڑا ہوا قبول برق تھو کے موتی سے صاف
 پہچان دیا آواز کا اشارہ کر دیا صاحبقران اسکی صورت دیکھ کر بے قرار ہو گئے گردہ نازنین پاؤں پھیلے
 ہوئے کونے بہت سے روشن پاؤں ان کو ٹھون پر رکھے ہوئے اسپر ایک دہلی چمچی ہوئی ست ست چارنی
 ہوئی پٹی آئی ہر ایک تخت پر ایک لہشتہ تانے میں لپٹا ہوا وہ بھی اس کے ہمراہ ہی صاحبقران اس نازنین کو
 دیکھ کر بے قرار ہو گئے تمام نیلے دھڑے بکارتے ہوئے کہ سنی آئین سنی آئین ہمارا سیلہ قبول ہوا ایک
 تھو ناک صاحب کی گل سادی ہونے نہیں معلوم رات کو کیا ہو کسی نے سونے میں ٹھاکر صاحب کو مار ڈالا
 اسی کی جو دوستی ہوئی آئی ہر صاحب واسطے بڑا شرف ہوا سب گنوار خوش ہو رہے ہیں صاحبقران
 بہت ہر کے فقر سے آرزو کہ دیکھوں اب کیا ہوتا ہے شاید ان سب کا یہی ارادہ ہے کہ مذہب کو بھی مردے
 کے ساتھ جلا دین ایسی مہ جبین آگ میں جل جائے امیر سوچتے ہوئے طرف سیلے کے چلے جاتے ہیں سوت
 پہنچے کہ جس تخت پر لاش مردے کی رکھی ہو وہ قریب آگ کے رکھا گیا ہوا وود مہ جبین بھی بہت ست کتنی
 ہوئی قریب آگ کے باقی ہر جاتی ہر لاش کو لیکر لکڑیوں پر جڑا دیا دن کہ صاحبقران نے قریب آگ کے
 لہو کی جہ دار ای کا قرآن بیا یہ کیا بدعت پر کمر باندھی ہر تھوڑے صبح کر صاحبقران لڑنے لگے دس گنوار
 قتل ہوئے امیر نے بیٹ سے اس نازنین کا ہاتھ پکڑ لیا گنوار سب بھاگے فرمایا اے نازنین مہ جبین اے قمر
 نظر ای برسی پکڑ یہ سیا حرکت ہر سراسر عافیت ہے اپنے کو مردے کے ساتھ جلائی ہر ہمارے پاس آؤ میں
 ظالم کشائی کرنے جاتا ہوں یہ جو اس نازنین نے دیکھا اور یہ باتیں سنیں بگاہ محبت صاحبقران کو
 دیکھنے لگی صاحبقران نے اس نازنین سے فرمایا اصل تو یہ ہے کہ جان دے سے کچھ فائدہ نہیں ہے
 کیا خوب نسیم دھامی فرماتے ہیں نظم

من تو دیوانہ تھا اے ناچھے کب ہو گیا	بہادر سمجھا تا تھا با تو آپ سنبھل ہو گیا
میرے لاشے پر جودہ آئے تا شام ہو گیا	آدمی کیسے فرشتے سیکڑوں موجود تھے
سہرتے جاؤں حال میرا سا تمہارا ہو گیا	من نہ کستا تھا نہ دیکھو آئندہ اچھا نہیں
مر گیا گر میں بلا سے نام تیرا ہو گیا	اب تو انسانے کی میرے ہر طرف اک دھوم ہے

شکر ہو دنیا سے اٹھا آج کشید اس کا
دشمنی کی مجھے سیرے از دیا، شوق نے
سوئے اُنکے فرب و عہد سے شب کٹ گئی
کوئی نادانف از کنت تو کنت غم نہ تھا
یہ ذکا یہ عقل ایسے ہو مٹ سب جاتے رہے
پھر وہی دھوین بڑی وحشت کی بھری کریم

جان وینا اس مرض والے کو چھوڑ گیا
انخطاب ایسا بڑھا آخر کو پروا ہو گیا
اسے اب جوئے کہ جب ایسا سویر ہو گیا
کیون جی تم بھی مجھ کو کتے در سود ہو گیا
نہج و حیرت پر مذا جاتے مجھے آپ ہو گیا
پھر وہی جوش گذشتہ دل میں پیدا ہو گیا

نازنین نے سر ہٹا لیا کہا، و غصہ تو نے بڑا غصہ کیا اتنی خونریزی کر کے مجھ کو پی لیا اب میں براہ روی سے
لاؤں نہیں رہی مجھ کو چھوڑ دو میں اسی صحرا میں سر نہر ٹھکرا کے مر جاؤں گی اب بسکو یہ روئے سیاہ دکھاؤں گی گاؤں
والے کیسے یہ سکار تھی تیری جرأت پر مجھے بھی کوجہ ہوئی ہمارے نزدیک لات و منات میں یہ منع ہے کہ جب
کوئی عورت سنی ہونے کا ارادہ کرے اور پھر اپنے نفس سے باز رہے تو اسے لات و منات پر جبر کیا
امیر نے فرمایا تو میرے ساتھ چل میرا شکر ہو فوج ہو اس نازنین نے پوچھا آپ کا نام، می واسم لرامی کیا ہے
امیر نے فرمایا صاحبقران زمان فلاح عالم نور افشان داماد نور مغیر و ان ثانی سلیمان میر القتب ہے
اس نازنین نے کہا اس شخص تو اپنی جلالت مجھ پر ظاہر کرتا ہے مجھے یقین نہیں اگر تو اپنے زمانے کا صاحبقران
ہو تا تو لاکھ دو لاکھ فوج ساتھ ہوتی رفیق شفیق و ذرا امرا سب تیرے ساتھ ہوتے اگر یہ نہیں ہو تو آپ
صاحبقران ہونگے مجھے کیا معلوم نہ آئے ساتھ فوج نہ شکر امیر نے فرمایا اے نازنین تو بھی جاسے کتنی ہی
میں واسطے فلاحی طلسم آیا ہوں میں فوج کا حکم کہ طلسم کشا کیلئے مرحلہ جات فتح کرے اس نازنین نے کہا پھر
مجھے کہاں بچائے گا میں گاؤں میں جانے کے لائق نہیں ہوں بڑے بڑے مکانات میرے گاؤں میں بنے
ہیں مگر اب میرا وہاں جانا ممکن نہیں امیر با تو قریب فرمایا تم ہمارے ساتھ چلو اسنے شرمائے سر جھکا لیا کہ
اب تو میں تمہارے ساتھ ہوں در کمان ہاؤنگی اب صاحبقران محبت میں اس نازنین کی طلسم کشائی
بھولے اس نازنین کے ساتھ ہرے امیر تو یہ سوچ کر بھاگے بڑھکر ہارا لشکر ملگا وہیں اسکو
چھوڑ دینے اور ہم براب طلسم کشائی چاہیے اپنے دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے اس معشوقہ کو ساتھ لیکر چلے
دن بھر ہر وہی کی مگر لشکر کا کہیں نشان نہ معلوم ہوا ایک مقام پر آئے پہنچے دیکھا آبنوں کا باغ ہوا سین
ایک چھوٹی سی منڈیا بڑی بڑی اندر اس کے سب سا پیال بچھا ہوا وہ نازنین امیر کو لیکر اس باغ میں آئی منڈیا
میں جا کر بیٹھ گئی اور دینے مار کے رونے لگی کہا اس شہر یا را اب مجھے نہیں راستہ چلا جاتا ہے صاحبقران
نے کہا اب تمہارا شام بھی ہو گئی ہے اسی جگہ مقام کرو امیر بھی اسی چھپر یا میں آ بیٹھے وہ نازنین بھی فریب آ بیٹھی
امیر نے فرمایا عزت میں چراغ کمان جب لشکر میں پہنچنے سب کچھ ممکن ہوگا آنکھوں میں آنسو بھر کے اس
نازنین نے کہا اس شخص میں نے تیرا ساتھ دیا کل عزیز و اقارب سے چھوٹی دن بھر گزرا ہے کہ میں نے کچھ کھایا
نہیں ہوا امیر نے تیرا کمان ہاتھ میں اٹھایا یا ہر کئے سب طرف نگاہ دوڑائی دیکھا ایک آہر ایک مقام پر چڑھا
کر رہا ہے امیر نے تیرا کمان میں جوست کیا تاک کر مارا وہ آہر نچھپا کے گرا امیر جھپٹ کے فریب گئے اس آہر
کو بقر بنی پوچھا یا کھینچ کر اندر باغ کے لائے گوشت عمدہ عمدہ صاف کر کے نکالا تاک بٹھری سے آگ نکالی
لکڑیاں چھرا سے چکر لائے آنکھ روشن کیا جب دھواں اٹھ گیا کوئلوں پر کباب تائے خوب تیار ہوئے نازنین

کے ساتھ پیش کیے گئے تو صاحب آج ہی غنیمت پر اسے ایک کتاب اٹھا کر ہاتھ بڑھا دیا کہ اب تو تمہیں ہمارے مالک ہو رہے لات و منات پر لات ماری تمہاری بھراہی اختیار کی اب تمہیں ہمارے ہاتھ سے کتاب لکھاؤ امیر نے بغیر ٹھٹھٹ ایک ایک ہاتھ سے کتاب نوش کیے جب امیر کتاب کھا چکے وہ نازنین اپنے مائی سے ہو کر مائی کے پاس ایک ڈوبیہ ڈوبیہ سے مائی کو لائی اپنی بچادی کہا امیر بیٹھے اب ہم تمہارے ساتھ ہیں جس حال سے ہمیں رکھو گے ہم رہیں گے صاحب حقراں اس نازنین کے پاس بیٹھے اختتام طظاہر ہی کرنے لگے اس سے جو کچھ یا لوت جیسی سکی سیکر گما کیوں صاحب یہ کیا ہے یہ جتنی میرے جیتی ہے اسکو اتنا رکھو دو امیر نے لوح کو اتار کے رکھ کر میرے من اس نازنین سے روح اٹھالی کہا میں رفع حاجت کر آؤں یہ لکھ کر باہر نکلی کچھ گئے تو وہی ہاتھ او طہسم کشا منم سلسلہ بن مسلسل اب جو امیر نے دیکھا ایک سیاہ بڑے قد کی عورت بر صورت دسویں نگلیاں مثل چمکاتے سے روشن ہیں پر پرواز پیدا کر کے اڑ گئی صاحب حقراں گھبرا کے پھر پلاسے باہر نکلتے مریض و پریشان رات کا سناٹا صحرائے پر ہول اب نہایت تھوڑا ہوا کہ سرف جاؤں تار کی اس قدر ہر کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا اسی انتشار و تردد میں امیر خاموش کھڑے ہیں کہ ایک طرف سے روشنی معلوم ہوئی صاحب حقراں نے دیکھا ایک نازنین خوب صورت کس ایک شمع دان ہاتھ میں لیے ہوئے جا ہی تلاش کرتی ہوئی لٹی مرتبہ یہ بھی ٹھنڈی سانس بھر کے آواز دی بڑے افسوس کا مقام پر ساری رات جھک کر اسی صحرائیں گزری مگر افسوس ہو کہ صاحب حقراں نہیں ملتے صاحب حقراں نے جو یہ آواز سنی کہ کوئی جھک کر تلاش کرتا ہے پکار کے آواز دی امی نازنین آوارگان دشت محبت و دیوانگان صحرائے افسست اس مقام پر حاضر ہیں کیوں نازنین جھک کر مجھ پر غمزدہ ہے کہا مطلب یہ جو تلاش کرنے نکل اپنی نواب پر غنیمت پر بقول آتش نظر

حسن کس روز سے صاف ہوا	گنہ عشق کب معاف ہوا	لے بیا شکر کر کے ساقی سے
درد اس میں ہوا کہ صاف ہوا	آغ قاتل پر اپنا خون جسکر	خجل سرخ کاغذات ہوا
نہ ہر پر بس نہ ہو گیا جسکر	درد و درمان سے المیات ہوا	خاکساری کی ہو چکی مسیبات
سینہ اپنا زمین صاف ہوا	کمر بار نے دکھائی آنکھ	مردم دیدہ خال نات ہوا
وعدہ جھوٹا نہ کردہ مرد نہیں	نور سے فعل جب غلات ہوا	فاحشہ کو جو وہ پر سی آما
سنگ قبر اپنا کرہ قاف ہوا	اس کمر کے ثبوت میں صاحب	نکر کر کر کے موشگاف ہوا
رند مشرب ہوں جھک کر کہا ہر وہ	مذہبون میں جو اختلاف ہوا	وہ دہن ہوں نہ نکاح و غور
وہ زبان ہوں نہ میں سے وہ ہوا	گر دوس کوئے کے پیرا آتش	ماہی سے کہے کا طراف ہوا

اب جو وہ نازنین قریب آئی امیر نے پہچانادی کینز فتنی آرزو دلکش کی لسترن ہو دیکھنے ہی سہجہ ہو گئے صاحب حقراں نے بڑو جھلائی لسترن کیونکہ آنے کا اتفاق ہوا ابھی لوح ہمارے قبضے سے نکل گئی لسترن نے منہ پٹ لیا کہا ای شریار حقیقت میں کہنے والوں نے سچ کہا ہے کہ دل کو دل سے راہ ہے آج دن ہی سے ملکہ کچھ پریشان تھیں و مجھدم ہی فرمائی تھیں کہ اب طہسم کشا کا گندہ مقام سلسلہ بن سلسلہ پر ہے وہ از حد مکار ہے جب شام کبرفت ملکہ کو بہت متروک پایا تو عمر کی حضور کینز جانے ملکہ خوش ہو گئیں کہا ای لسترن اگر ایسا کام کر تو مجھ پر بڑا احسان ہو میں وہاں سے جلی شام سے اس صحرائے عجائب و غرائب میں کھڑکیں

کھاتی پھرتی ہوں مگر ملکہ نے یہ فرمایا تھا کہ اگر نستران خدا یا ساہ کرے کہ تم نہ کر سکتے ہو تو اب کی
 زبان سے یہ کلمات سننے کہ دل بقیار ہو گیا اب ساتھ گذر امیر نے فرمایا اس وقت یہ لوگ بچتے مگر لے
 بیٹھی اُسے عرس کی حضور یہاں سے باغ مدیہ بہت قریب ہی نشتربٹ بیچاے نستران کے ہر وہ ہوتے امیر
 کو نستران بیکر چلی رہی کرتی ہوئی جب قریب باغ پہونچی نستران نے کہا حضور بھٹہ بائیں بن جائے
 مد سے اطلاع کروں یہاں ملکہ سرنگون بیٹھیں ہیں اگر کسی کنیز نے کچھ کلام کیا فرمایا صاحبو میرا بات کرنے
 جی نہیں چاہتا باہر جا کے تھوڑے کنبہ بن جیروں باہر ہی آئیں ملکہ کیلئے بیٹھی راہی ہیں کہ نستران کے پہونچی
 اشارے سے عرض کی کہ میں حسم کشا کو لائی گا حضور لوح قہفے سے جا چکی ملکہ نے سننے ہی منہ ہیٹا کہ
 نستران بڑا غضب ہوا سلسلہ مانگی ہوئی بن کر جاتی تھی وہ بڑی مکارہ ہوئے دام مکر میں حسم کشا پہونچ
 خدا صاحبقران کو بچائے بیچ سے میں کہہ رہی تھی کہ آج بڑے مقام سخت پر حسم کشا کا گذر ہوا نستران نیز دن
 کو شہاد و کسی پر ظاہر ہونے پائے پشت باغ سے حسم کشا کو لائے نستران نے آگے کنیزوں سے کہہ جا رہا
 اپنے اپنے مقام پر آرام کرو اتنی رات آچکی مگر تم سب کو فیہر نہیں آتی تاکہ اس وقت تمہاری میں کسی کتاب
 کا مطالعہ کر سکی ہو سب کنیزیں اپنے اپنے مقام پر گئیں نستران باہر گئی صاحبقران کو پشت باغ پر
 لائی کھڑکی کھول کے اپنے کو اندر باغ کے پہونچا یا ساتھ ساتھ صاحبقران ملکہ باغ میں ٹہل رہی ہیں کہ
 بھگتستان میں روشنی ہوئی صاف ثابت ہونا کہ وہ تابان شب تیرہ دتار میں نمایاں ہوا ملکہ نے بغور
 دیکھا آگے آگے نستران پیچھے صاحبقران گھر پریشان حال باغ کو بہ نگاہ حسرت دیکھتے ہوئے جب امیر
 قریب پہونچے تو ملکہ کو حجاب یا نستران کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہوئیں صاحبقران نستران کے ہمراہ گذر
 بارہ درمی کے تشریف لائے بارہ درمی کو خالی پایا ذرا دیکھ کر نستران ہمارا آنا ملکہ کو اس قدر متعجب ہوا
 بارہ درمی خالی بڑھی ہوئی نستران نے لاکے صاحبقران کو مسند پر بٹھا یا ملکہ سنون کی آڑ سے دیکھنے لگیں
 نستران نے آگے عرض کی حضور یہاں کی خاطر درمی ضرور ہو ملکہ نے کہا اگر نستران مجھے شرم آتی ہے
 ہاں شرم کے سامنے کیا ایک چلے جانا سر نہایت ہر میں شرم سے ہمراہ جاتی ہوں تیری خاطر سے بات بھی
 کر نہیں نستران نے کہا حضور تشریف کو لائے آگے آگے نستران ملکہ آگے پیچھے تھی ہوئی نستران
 نے لاکر ملکہ کو قریب صاحبقران پہونچا یا ملکہ سرنگون شرم سے اپنے اپنے کلام نہیں کرتیں نستران نے
 دیکھا صاحبقران بھی خاموش بیٹھے ہوئے ہیں اسنے کھلا بی کھینچ کر سامنے کی دست بستہ عرض کی ایک
 جام نوش فرمائیے صاحبقران نے کھلا بی کھینچی اپنے ہاتھ سے جام لے کر کیا ملکہ کے سامنے پیش کیا ملکہ نے
 حجاب سے کچھ رو قدح نہ کی جام نوش کیا پھر اپنے ہاتھ سے جام بھر کے صاحبقران کے سامنے کیا امیر
 نے جام پر ہاتھ رکھ دیا ملکہ کو بہت ناگوار ہوا تیور پر بل بڑگئے خجرا بر و جنبش میں آئے مضبوط کیا مگر نوش کا
 فرمایا سبحان اللہ شایر امیر ہمارے ہاتھ کے جام سے انکار ہوئی حور شید نے اپنی جھک دکھائی ہر عبد نبیا
 ہو گا کہ کسی کے ہاتھ سے خراب نہ بینا امیر نے فرمایا ملکہ مجھ کو کوئی شے نہیں کر سکتا صرف مذہب کا خیال کر
 ملکہ نے سر جھکا لیا فرمایا فرد کافر عشق مسلماناں ہر اور کار نیست ہر گز من تار گشتہ حاجت زناست
 ہم تو اس کو بچے میں قدم رکھ سب کچھ بھولے جو آپ لے رہے ہیں لب و چشم بے بین جام پہا لستے بھی ہو چکا
 خیال خبر و شہر دل سے دفع ہو امیر نے کلمہ طیبہ زبان سے ارشاد فرمایا ملکہ غلیظہ رز و سے دلکشائے

ای شہزادہ کی آجکے مقدمات سخت درپیش ہیں اور طلسمی آپنے کھوئی سلسلہ کے دامن تزدیر میں پھنسے آج
 دیر سے میں بفرار تھی میں نے اطاعت دین اسلام بدل دجان قبول کی اب اول کو شش و پنجوے روح
 واجب و لازم ہر صاحبقران اور ملکہ اور نسترن تیرے بین بیچ میں لائیں یا قوت احمد کی روشن ہر
 صاحبقران مد سے باتیں کر رہے ہیں ملکہ حجاب سے سر جھکائے ہوئے جواب دے رہی ہیں بکا یک
 وہ لائیں یا قوت احمد کی ہر دہخورد زمین سے اٹھی کمر کے برابر جا کے غائب ہو گئی ملکہ صاحبقران سے
 نسبت گنیں نہا شہزادہ شاید اس مقام پر کسی بھرت پدید کا گذر ہوا یکا یک نسترن نے ایک شیخ ماری کہا
 ای ملکہ عالم غائب ہو گیا خدا غارت کرے کسی نے ننہ پر میرے منور کھد یا عجیب طرح کا کلمہ کہا کہ اسکو میں
 کہ نہیں سکتی کہ کمر صاحبقران سے پہنچی کہا حضور نگور سے کے ہاتھ تو میں سینے پر بھی ہا تو رکھ دیا کان میں
 آواز دی ہاے سرتاہون یہ کون نگور آسا سو نڈی کا ہا ہر خدا اسکو غارت کرے ہاتھ میں کرڑھٹکے نہ کمر
 صاحبقران سے پہنچنے لگی ملکہ کرنا گوار ہوا کہ دیکھو بی نسترن اپنی مد سے آگے نہ بڑھو کما واری میرا کمر
 دھڑک رہا ہر امیر بھی گھبرا کے دمانیں پڑھنے لگے کہ ملکہ نے پٹ کے دیکھا پانڈان غائب ہوا اب تو ملکہ نے
 گھبرا کے کہا دیکھیے میرا پانڈان بھی غائب ہو گیا امیر کچھ کچھ بچار کے فرمایا کہ خواجہ ساسنے آؤ یہ باتیں
 کب ضرور بھائی ایسا نہ کرو نسترن سے کہا حضور بھرت پدید بھی آپکے بھائی ہیں امیر نے فرمایا بی نسترن
 چپ رہو خواجہ آؤ ہمارا دل تلوڑھو نڈھنا ہر ملکہ بھی دیکھو یہی ہیں نسترن کے پہلو سے آواز آئی یہ غلام
 حاضر ہر مری سفارش کیے نسترن نے گھبرا کے دیکھا ایک شخص عجب اخلافت ساسنے کمر ہر تھوڑے کا کرتہ
 مندرے کی ٹوپی کما رو سے کی جائیگا گاڑے کی کوٹ اسہن رنگ کے ہرے نسترن نے ایک چنچ ماری
 کہا ارے یہ بڑمانس کہاں سے آیا عمر و نے ہنسر کہا میں تو اچھا خاصا عہلا مانس ہوں ملکہ بھی حیران حیران
 دیکھنے لگی ہر چھا ای شہزادہ یہ کون صاحب بین دل نود بخود کانپ رہا ہر امیر نے فرمایا یہ ریش تراشندہ
 کافران جنوں نے اپنے پیشاب سے زمرہ شاہ بے ایمان کی ریش تراشی کی ملکہ نے کہا آئیے تشریف لائیے
 خواجہ آگے نئے نسترن نکلیں سے دیکھو یہی ہر کھلا کھلا کے کوس رہی ہر دسہم ہی قول ہر گز گویا
 کے مانڈ تو میں امیر نے فرمایا خواجہ اسوت کچھ گاؤ ملکہ تھارے گانے کی بہت مشتاق ہیں ملکہ نے بھی کہا ہاں
 خواجہ مناسب تو ہر خواجہ تو جانتے ہیں کہ میری صورت کو لی پسند نہیں کرتا جب تک سیرت نہ ظاہر ہو گی
 کوئی پسند نہ کرے گا عمر و نے اپنے ہاتھ سے ایمان چھڑا ساسنے ملکہ کے بے تکلف آجیتے ہر تکلف تمام سے
 ملکہ کے انگن کے یہ غزل شروع کی غزل

حسین کا بچے کا ٹون میں سبزہ اس گلستان کا
 شفق آلودہ رہتا ہر حال اپنے گریبان کا
 جلا پسند دے مرد سے کی طرح زندہ مسلمان کا
 روارہٹے ہیں خون یہ لوگ بے نصیر انسان کا
 ہمارا مخضر خون ہر ہر اک پاک اس کے دکان کا
 نہ وہ ہنسٹک ہر لب کا نہ وہ ہیلہ دندان کا
 دمان یار کو سمجھا میں چشمہ آب مہمان کا

بہا آئی نہایت دل کو خط رخسار جانان کا
 روان رکشا خون آنکھوں سے ہر اک مہربان کا
 یہی جو آتش حسن بنان کی گرم جوشی ہر
 حسینون کو یاد دل جسے اپنی جان پر تمبلا
 گریبان گیر قاتل ہونے ہم فزوا سے محشر کو
 لب و دندان سے تیرے لعل و گوہر ہر اپنا بہت
 خط شہزنگ محبت ہر گیا جو اسکی ظلمت پر

لکھتے ہیں سرگزشت دل کے سفینوں کی قلمیں
 بہت سے بوسے لینے سے کیا کم اور تباہ آئیں
 چھری صیاد نے علقوم بلیبل پر جو چھیرہ کیا
 عدم کو باز گشت روح کی رک روز ہستی سے
 وہ جانے گا ہماری حالت دل جسے دیکھ کر
 نہیں پھر و فز گل ہی میں لکھی سرگزشت اسکی
 اٹھا دے زکس شملانہ انگور اور اگر دیکھے
 کب ہر خاثر زنجیر میں جو یا دھبہ رکھتا
 پھنسے ہیں بسکہ دل سودا زدن کے تیری غوین
 ہوا اور تیری خوش چٹھی کا شہرہ اکی صم ہر سو
 قلم و صمن عالم گیر کی یہ ریح مسکون ہر
 خط نورس نے دوائے لب جان بخش کے ہوتے

تو شہ قتلگہ کا ہر مطالع میرے دیوان کا
 یقین ہے میری زری رتبہ کھودیتی ہر جان کا
 بنا کر نخل، مہم ہر فجر میرے گلستان کا
 ارادہ بندہ راہر مصرتے یوسف کو کھن کا
 اشارہ ابرو سے پیرستہ سے رشتہ مڑ جان کا
 شہادت نامہ بلیبل ہر پہنچا گلستان کا
 مرے مرزا افش کی آنکھ میں سرمہ صفا جان کا
 ہوا اور دین سہرا ایک روزن میرے زندہ کا
 ہر اک بوسے رسا پرانے عالم ہر رگ جان کا
 عجب کیا اڑے ہوئے ہوتے سرمہ صفا جان کا
 کہ وہ ہفت کشور میں ہر تاج تیرے وزان کا
 دکھا یا خضر نے آتش کو حشر آب جان کا

عمر وے اس رنگ میں ہر غزل گائی نسترن کو علم موسیقی میں نہایت دھن اور شارسے سے کہا اور ملکہ عالم
 حقیقت میں یہ شخص اس علم میں کمال رکھتا کہ خواجہ اشارے کناٹے سب سمجھتے ہیں ملکہ سے توجہ ہو کے
 کہا کہ ملکہ عالم کیجیے بی نسترن صاحب مجھے اشارت کرتی ہیں کہ میں مجھے گانا سکھا دو نسترن نے کہا اور
 سنیاس چلے جو میں نے گھر سے کی جانب دیکھا بھی ہو عمر وے نے کہا ابھی تم میری بلاتین لیتی تھیں اب یہ
 باتیں بتاتی ہو نسترن جو شرم کے روئے لگی امیر نے فرمایا نسترن تم کیوں روئی ہو یہ ساربان زادہ
 جبر عاشق ہوتا اور اسکو ذلیل کرنا اور تم کیوں روئی ہو کیا ایک شاہ انہم سپاہ نے لشکر سلطان زرین پوس سے
 سے شکست کھائی قلعہ مغرب میں جا کے چھپا، ہر فلک نے خط شجاع سے حاشیہ صفحہ فلک نیلی کو مزین کیا سطر
 کشاں کھنچا سطور ضیا و ظاہر ہمہ بین عند لیبان غمگنا اپنے اپنے آشیانہ سے نکل کے درخون چٹھیں زمزمہ سرائی
 کرنے لگیں سب کینون نہ ہاتھ دھو کے واسطے سلام کے تین بارہ درمی میں آ کے دیکھا ایک برانس اور ایک
 جہان آفتاب ہمال خورشید متبل صحبت ملکہ میں با نکلف بیٹھے ہیں بی نسترن بھی کھلی ملی ہوئی باتیں کر رہی ہیں سب
 کینز دن نے فلک کے سلام کیا حیران حیران امیر عمر و کو دیکھ رہی ہیں ملکہ نے نسترن سے اشارہ کیا کینز
 سب حیران ہیں وہ انکو تم مانگے کہہ دو کہ خبر داکوئی امین سے ماہر نہ جائے پائے ایسا نہ در اندازی کریں نسترن
 نے سب کو الگ ملا کے اپنے طور سے سمجھا یا اتفاق سے ملکہ واسطے رفع حاجت کے جاتی ہیں نسترن آفتاب سے
 نیست پر کہ پروں کے منائے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کے دیکھا ایک عقاب جبر پرواز اُسکے گلے میں ایک
 کا فذ جبر ہر اکبرش و خروش اڑا ہوا حاتائی ملکہ غنیمہ آورند وے نسترن سے کہ دیکھو شاید یہ کسی کا
 نامہ دار ہے بڑی خدمت سے جاتا ہے نسترن نے کہا دارسی شاید مقدمہ طہسم کشا ہو ذرا دریافت کر لیجیے
 ملکہ نے اشارہ کیا ابھی ہاتھ ہی عقب دھم سے زمین پر گر اگر کسی بیوش ہو گیا نسترن نے یہ تعجب نہ
 کھول یا نامے کو کھول کے جو ملکہ نے پڑھا جبرہ زرد ہو گیا عرضی طرف سے سلسلہ بن سلسل کے شاہان طہسم
 انور نے ان کی ہر کہ اور شہشاہ طہسم نورا نشان آجید مبارک ہر لوح طہسمی نوین نے طہسم کشا سے ملے لی

تو کہ آگاہ ہوں کہ ظلم کشا صاحب اسم اعظم الہی ہر حرز و کل بھی گئے میں موجود ہے میرا حوصلہ نہ پڑا کہ ظلم کشا کو گرفتار کروں بمقدورہ لوح جو حکم ہو لکھا لاؤں اپنے باغ میں جیتی ہوں اور نسبت عرضی پر طرف سے شاہ کے جواب تحریر ہوئی سلسلہ سلسلہ حقیقت میں تھے بڑا کار نمایان کیا جہاننگ ہر سکے گرفتاری ظلم کش کی تہ میرا دور کوٹ کو فوراً ہمارے پاس روانہ کرو ایسا ہو کوئی خرابی پڑے ملکہ اس نامے کو لیکر پٹن صاحبقران کو آگے دے نامہ دکھایا خواجہ نے یہ سنہون نامت کا سنا کہ ملکہ کوئی تدبیر ایسی کرے کہ مجھ کو اس کے باغ تک پہنچا دو عقاب جادو کو تو ملکہ نے مار ڈالا کہ خواجہ میں خود چلتی ہوں عمر و سہ کہا جئے ساتھ ہی بعد میں جاتے کی ہوئے لیکن عمر و نے کہا میں تو شکل کنیز چوں صاحبقران کہ بھی عبرت نہ بنالین صاحبقران نے فرمایا کہ میں تو لڑائی کی شکل بنکر جاؤنگا خواجہ عمر و نے کہا آقا برا ہے خدا اب اس امر میں تامل نہ فرمائیے لوح اعظم سے جاتی ہے تدبیر خدا کی طرف سے نکل آئی امیر نے کہا لوح کے نہ ہونے سے جان جانیسی از حد تو یا پوش میں جان دو نگا کرے امر گزارہ نہ کرونگا ملکہ نے کہا ایسے بار وہ میرے نام پر جان دیتی ہے اسکا بیٹہ قدر ہا کہ ملکہ مجھ کو صحبت میں لگے دین میں حاضر خدمت رہوں وہ بڑی فاضلہ ہے عورت عورت میں جو خدمت کرتے ہیں نہیں کی طالب رہی میں نے کہیں منہ نہیں لگایا میں جو اسکی صحبت میں جاؤنگی وہ بہت خوش ہو جائیگی عمر و نے کہا یا امیر آپ یہیں رہیے میں جاؤں لوح لے آؤنگا ملکہ غنیمت آرزو و دلکشانی سے خواجہ قاضی نے سراسر خلاف ہر کتاب سامری میں مرقوم صاف صاف ہے کہ سلسلہ کشا کے مالک مرحوم بھی کسی کے ہاتھ سے قتل ہوگا اسکا قتل دست ظلم کشا پر موقوف ہے وہ ملعونہ ہی انتظام کر رہی ہے آخر بعد حجت سب سے یہ اسے فرار پانی ملکہ نے کہا افغان تیغزن میرا سپہ سالار جو ان ترکی ہے سب ظلم دالے اسکو بکری بیچانے ہیں اسکی صورت پر آپ میرے ہمراہ چلیں خواجہ نے امیر کو شکل افغان تیغزان بنا دیا آپ ایک کنیز کو شکل بنکر سامنے آئے نشتر سے لے لپٹ گئے کہا کیوں صاحب تم ہی ملکہ کے ہمراہ چلو گی نشتر جہاں دیکھا بیتاب ہو گئی گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہاری نو بہار آج تو پھر بڑا جو میں ہر سینہ پر اندر لٹکے گا یہ خبر سن کر صاحبقران نے ملکہ سے اسٹ رہ کیا کہ دیکھ خواجہ نو بہار بنکر آئے ہیں ان سے ملکہ نشتر لیا مکمل ملکہ بائیں کر رہی ہیں نے دیکھا کس طرح گئے مل رہی ہیں صاحبقران جو بنسے ملکہ نے پت کے کہاری نشتر تو کس سے مل ل کے بائیں کر رہی ہے نو بہار نہیں ہوئی گھر آج جلسہ شہدہ باز ہو نشتر ایسی شرمائی کہ سینے پہنے ہوئی پٹ سے ایک دستہ مار دے کہانور سے خدا بقدر قدرت کرے سب کے سامنے قرعے میری آبروی عمر و نے کہا بیان ہی سننے میں کسی کا اجور ایسے حمزہ کے مزاج میں تو نسا د کرانا ہے یہ نہ بتاتے تو کیا ہوتا اب عمر و نے امیر کو شکل افغان تیغزان بنا یا ملکہ نے تقریر میں تصویر دکھائی عمر و نے وہی نقشہ بنوایا ملکہ بہت خوش ہوئیں صاحبقران ہتھیار لگا کے ملکہ کے ساتھ تخت پر سوار ہوئے عمر و شکل نو بہار چہند کنیزوں کو ملکہ نے ساتھ لیا تخت اڑائے ہوئے چلین چالیس کنیزیں باغ میں چھوڑ دیں ایک کنیز اسکا نام بد باطن جو نف سے اسے صاحبقران کو دیکھا ہے پھولی ہوئی ہے کسی کنیز نے پوچھا کیوں بد باطن آج تم کچھ پھولی ہوئی ہو خود بخود غصہ چلا آتا ہے آج کیا باعث ہے بد باطن سے ضبط نہ کر سکا ناظرین ملاحظہ فرمائیں جتنے صاحبان کم طرف ہوتے ہیں ان کے مزاج کا یہی طریقہ ہوتا ہے جب کسی نے پوچھا کیوں بد باطن لکھا کیفیت ہے کیا تردد ہے بد باطن نے جھلا کے جواب دیا صاحب میرا غصہ ظاہر ہے کہ لی غنیمت آرزو و ایسی

بلبلدین دھارے کو بلا کے پہلو میں بٹھا لیا یا تو یہ ستر و حجاب تھا کہ باغ میں سب برائے سیر جاتی تھیں اور کچل
 کوئی مرد انے نام کا ہوتا تھا تو فرماتی تھیں یہ نگوڑا پھول ٹھکڑا بنگاہ غور دیکھتا ہے اس بچوں کو توڑ کے پانوں
 سے ملتی تھیں یہی ہمیشہ قول تھا کہ سر و کمر شاخوں نے قد سے مثال دی ہو میں اس کے سائے میں نہ چڑھ کر اُس کے
 عکس مجھ پر لگایا یہ کہ مرد و اچھو نہ تصور است یا یا پہلو میں بٹھا لیا وہ شرم حجاب اُنکا کیا ہوا ہم رنگوں کے اکھاٹ
 کی باتیں تھیں ہوا میں سج کون مجھ کو بہت ناگوار ہو میں چاہتی ہوں عاشق و معشوق دونوں آج تیں ہو ہائیں
 تیج بیدار تیج شاہان طلسم سے مہلت نہ پائیں جسوقت شہنشاہ کو خبر ہو چکی وہ اس زور و شور سے بٹھیکے کہ انکی
 جان بچانا دشوار ہو گا شاہان طلسم انتظار کر رہے ہیں کہ کسی تدبیر سے طلسم کشا کو گرفتار کریں خبر پانے ہی
 گرفتار کر لینگے ہوا میں تر جاتی ہوں ابھی خبر کرنی ہوں سنو صابو ناگ جیوٹی ہماری تمھاری کائی جلد کی مشا
 یہی فرمائینگے کہ غم رنگوں نے بھی ہکو خبر نہ کی ہمارے بات کرن باتنا ہو بی غنچہ آرزو اسقدر چھو لین کہ ناخوار
 کو بھی اپنے باپ کے مار ڈالا یہ جوش محبت کا کہ کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اسکا انجام کیا ہو گا میں سب حال مبارک ہو گئی
 اور اخلاص و شہ نہ رہی ہو گئی ہوا مجھ کو بہت ناگوار ہو اکنیزوں نے گھبرا کے کہا ہوا بد باطن تھیں ان باتوں سے یہاں
 کہا وہ ہوا کام کیوں نہیں ہم سب انکی معلوم ہیں ہکو بڑا افسوس آتا ہو اہو ہوا میں نے صبح کر سنا تھی تو اس بات
 پر بھی راضی تھیں مگر طلسم کشا کے ماسب میں یہ قیں کر کہ ہر دن عقد نکاح فعل باطنی کی جانب توجہ نہیں کرتے
 دوسرا بڑا اعتراض یہ ہے کہ ملکہ سامرہ ہیں جب سحر سے توبہ کریں سامری و حبشید کو برا نہیں اسے ہوا ملکہ
 کو اب سزا کو انا ہمیں تو اب سامری حبشید کو برا کہہ چکین اب نہ انکو قتل کرنا سامری حبشید کو رہی
 کرنا ہے ہر چند کینزوں نے سمجھا یا مگر بد باطن نے نہ مانا کہا ہوا بٹھو بھلا میں اطمین جین لینے دو گئی باپ کے قتل
 پر کمر باندھی ہے سب سامری پرست قتل ہوا خدا سے نادیدہ کا مذہب جاری ہو رہی تھیں خداوندوں کو
 گور موت میں بڑا دیکھیں مجھے نہ سمجھاؤ میرے آگ لگی ہوئی ہے اور کینز میں یہاں چھتی رہ گئیں بد باطن اس
 ارادے پر چلی کہ دوبار میں شاہان طلسم کے جاؤں کینز میں دعا بین مانگ رہی ہیں کہ خدا ملکہ کی آبرو بچائے
 یہ حرامزادی دشمن خدا افشاے راز کر کے گئی ہر وہاں صاحبقران کا حال سننے کے ساتھ ملکہ کے چلے ہیں شکل
 افغان و خواجہ بیکل نو بہار ملکہ راہ میں سمجھانی جاتی ہیں کہ اس شہر پارا اگر ابلی مرتبہ لوح نہ ملی تو بڑا غضب ہو گا
 خواجہ کہتے ہیں میں چلنے ہی رنگ جادو نگا ملکہ نے کہا اس حرامزادی کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں اُسکو
 سنا سنی ہوں بیان سلسلہ نبی سلسل دربار کو آراستہ کیے جیٹھی ہے لوح طلسمی جھولی میں رکھی ہے کھرا گھڑا کے
 کشتی پر اسے کیا ستم ہو گیا ابھی تک نامہ دار میرا پٹ کے یخن آیا افسوس ہے طلسم کشا کو گرفتار نہ کر سکی
 علاوہ لوح طلسمی کے طلسم کشا بر سحر تا شیر زمین کرتا ہے صاحب اسم اعظم الہی ہیں میں سے جلدی کی ورنہ اسم اعظم
 بھی بند کر دیتی یہی خیال تھا ایسا نہ کوئی صدا نرا آ جائے انکو ہشیار کر دے اسوجہ سے لوح لیکر بھاگی اسی
 میں جیٹھی ہے کہ چند کینز میں دوڑی ہوئی آئین عرص کی ملکہ غنچہ آرزو آتی ہیں سلسلہ نبی سلسل اٹھ کر
 اسے آج کیا ہے کہ جو ملکہ میرے بیان تانی میں میرا دل کھٹکتا ہے برسوں سے میں کہہ کرتی تھی کہ کبھی کھڑی بھر
 آئے میرے پاس بیٹھے یا مجھ کو صحبت میں اپنی بلا بے کسی ایسا اتفاق نہ آج کیا باعث ہے صاف جو جا بجا ہے
 یہی خبر سننے میں آئیں کہ شاہزادہ بان فرزند ان خضرہ اور حمزہ پر عاشق ہو کے سلطنتوں کے مٹانے پر
 آمادہ ہوئیں ایسا نہ کہ کہیں ملکہ بھی حمزہ پر پھیلی ہوئی حقیقت یہ ہے کہ طلسم کشا نہایت حسین و جمیل ہے

مگر نہ بگاڑو نہ شیروان بعد ہر نگار سے کہ تا جہاں رہے یہ نہ بھینسل گیان کو برباد کی
 خزانہ کیسا سزا ہوئی نہ ہر لی کے مرین آن تک چناہ نہیں دوسو سو دوسو کر چھڑے کوئی جی آباد
 ہوتا ہے ہر دل و دھڑک رہا ہے قلب بھرے رہا ہے یہ ذکر تھا کہ نہ تے غنچہ آرزو کا نہ ہر ہوا سلسلہ
 ہر اس اعلیٰ کھڑی ہو گئی ہر اسے تسلیم خم ہوئی لکارتے ستارے کے پر چھا بہن سزات تو اچھا ہی سلسلہ عرض کی
 دعا سے دوست حضور پر نور میں صروف رانی ہون تخت لکارتے کا چھڑا رہا سلسلہ نے لاکے مسند پر ملکہ کو بٹھایا
 دست بستہ عرض کی سوخت آنے کا کیا باعث ہر املک نے تہور پر مل ڈال کے کہا دے کیا ہمارا آنا نہ گوار ہوا
 ہم نہ آئیں جے جا میں کیا تجھ بناف ہر سلسلہ مست کرنے لگی منہ نے کہا بھنے شاہی کہ آج نے بڑا کار نامہ کیا
 کیا ہر لوح علمی علم کشا سے نہ تے ہر سلسلہ نے عرض کی داری میں نے تو بڑا جھگڑا اچھلایا تھا سنی جگر گئی میان
 علم کشا تو بڑے شوقین ہیں مجھ پر امل ہر سے رکے سب کو بھگایا جب مجھ کو لیکر تنہائی میں بیٹھے میں نے فقرے
 سے لوت لے لی داری میں کھڑ گئی خوف ہو یہ بھی سنتی ہوں کہ اس علم میں علم کشا کے مردگار بہتہ میں ملکہ
 نے کہا ہر سلسلہ نے بڑا کام کیا اب ہم بابا جان کی ملاقات کر جاتے ہیں وزارت علم اب ٹھہرنے کو رہی
 سلسلہ نے کہا تجھ سے نہ تے لکھی کہ یہ ہے جھگڑا سرفراز کیا میں نہ آئیں عنایت پر نہا کر کیا جھگڑا نہ تے
 کہ اب آئیں ملکہ نے کہا آتے ہو تو ہی خوشی ہو علم ہر اچھا ہمارے گنیز نو ہمارے ایسا کمال حاصل کیا
 ہر ذرا اسکا کا نام نہ دیکھو کیا خبر نہ تے دے تو ہمارے بڑے سلسلہ نے سلسلہ کے آئی چونکہ کار
 نہ کو رہیں طاق ہر شوق میں جان دیتی نہ تے سب خوشی ہر اسی نو ہمارے آج تو نو میسی بن چھن کے آئی کہا
 اب میں تمہارے پاس تنہائی میں نہ تے ہر سلسلہ سلسلہ میں ہو گئی سازندوں کو اشارہ کیا کہ نیزون
 نے سازندے نو ہمارے سامنے سے کہے یہاں پوچھ کوئی ٹھہری پیرون یا غزل گاؤں سلسلہ نے کہا
 کوئی غزل گاؤں نہ تے یہ غزل بھائی غزل

میں کچھ تیرا اس عشق کو گنت مہر دانی کا
 نہ کا اپنے مثل کو کہن میں اب یہاں ہر
 بلا سے بھگا دینا ہر ہر اچھو تو نہ ہر ہر ہر
 اب گر جان سے میں ایسی سوز غم پر شکر نہ ہوں
 گلستاں نہ کرنا ہوں وقت تیج نہ ساموشی
 تعاقب کچھ سمجھ کر کسی کا کوئی کرنا ہر
 حدوت کچھ تو ہر جو ہے اپنی جاں شیرین ہر
 دکھار اپنے ہمارے حسن کا شہر کہ لکھیلے لکھا
 بسر ہو جائیگی کمال کے سامنے میں فقیر و زکی
 ابھی سیف زبان سے لوں میں کا رزوا فقار لکھ

یہ لکھتا ہر خط مولا سے بندہ کی فدا می کا
 مزا بہر نہ بھگد کاش س شیرین کلامی کا
 زبان نہ رخصت کر نہ صدر مہر نشہ کامی کا
 باب دل میں تو نے غصہ کو رکھا نہ خامی کا
 نہ ہر نہ ہر کسی طبع گرامی کا
 نہ ہر نہ ہر کھون گے موسیٰ کو حامی کا
 مزا بھگتے ہیں مردم جان کی تیغ کامی کا
 نہ ہر نہ ہر امیر و پیر بہن دودامی کا
 نہ ہر نہ ہر دوست کہ ہر نمبرہ نامی کا
 کرنی کا نہ ہر نہ ہر مری تیر کا کامی کا

اس ملک میں عمر و ست یہ غزل گائی کہ سب اہل فضل بیتاب ہوئے یہاں رونے لگیں ملکہ کا ارادہ تو کہ
 کسی جیسے سے لوح نگاروں یہ فن ہو لوح سے غنچہ آرزو لکھتے یہاں ہر باطن جو چاہے کہ اس دربار
 باقی تھا تھک گئی ایک ہزار پر لٹھری مثل رہی کر کہ لکھ لکھتی یہاں ہر سب کسی کا رخصت و جہا تھا

اس طرح لکھو اور دیکھا ایک عورت نے بدی گالی بھولے بھولے چاندی کا زیور پہنے ہوئے پہلے برقع میں رہی تھی
 کیل چٹا سکر کے پوچھا کی نیکبخت تو کون ہو اس وقت تکو و بکرو دل تھرا یا بد باطن نے کہا کچھ بولنا نہ ہو اور
 میں شایان ظلم کی ملاقات کر جاتی ہوں وہ خوشخبری لائی ہوں کہ دس پانچ کے سر کاٹنے جائیں دس نہیں
 قید ہوں زمین انعام ملے ہمارا غنیہ آرزو کیل نے کہا وہ خبر جسے بھی بیان کر دہم بھی سزا العجب شب
 غلام خاص میں بد باطن نے کہا اور کھوسے بجھے کیا بیان کر دن کیل نے سنا اور انکار سے اور دیکھو میں بت
 بقیار ہوں تمھارا کیا بھی ہو گا ہمارا مطلب کل جائیگا یہ کہہ کر آگے بڑھ ساری بکڑی بد باطن نے کہا اور
 بیجا کچھ شامتیں آئی ہیں میں وہ خبر دیتی ہوں کہ شایان ظلم خوش ہو جائیے ارے ہمارے ملک غنیہ آرزو ظلم کشا
 پر عاشق ہوئیں ساسلہ کو قتل کر کے زمین میں حمزہ اور عمر کو عیار ملک کے ساتھ لے ہیں کیل نے کہا اری ان
 یا توں کو بلائے طاق رکھ ذرا بیٹ جا میرا مطلب ہو جائے بد باطن نے کہا ارے پتلے مجھے دربار شای
 میں بھیل کیا مجھ سے کسی بات میں انکار ہے میں وہاں ہواؤں خبر کر دوں سحر و دانہ کے جانیں ظلم کشا
 اور غنیہ آرزو گرفتار ہو کے آئیں پھر میں تیرے ہمراہ زمین چلی آؤں گی میں بھی اسی بات کی تلاشی تھی کہ
 کرنی جو ان معقول مل جائے تو اس سے اشنائی کروں کیل نے کہا میں تو اس وقت بیاب ہوں تو کل کا بندہ
 کرنی پر میں نہ مانو گا کیل نے چاہا سحر کرے کہ بد باطن نے تیسے شکر ایک گور مار دیا کہ کیل مل کے
 خاک ہوا مرنے کی جو کیل کے آواز نہ بلند ہوئی نہ پرکھوہ سے کسی سزا زخمی دور سے غل بجائے ہوئے ارے
 کیل کو کتنے مارا بد باطن بھاگی سوچی کہ جواب قلعہ میں جاؤنگی اسکے بھائی بند بھکرو مار ڈالینگے اڑی ہوئی
 جاتی ہے قضاے کار گذر اسکا گذر طرف سلسلہ سلس کے ہوا جھک کے ہو دیکھا لی غنیہ آرزو مسند پٹی میں
 ساسلہ شام ہو رہی ہے صاحبقران بصورت افغان شمشیر زن عمر و شکل نو بہارتا تین مار مارا ہر ساری
 محفل رجوع ہے کینرین بلائیں سے رہی میں یہ کیفیت دیکھ کر بد باطن کل گئی سوچی کہ اب یہ کابجائے لوح
 میلگا آسمان سے اتر آئی لکھنے نے جو بد باطن کو آتے ہوئے دیکھا پھر زمین پر جا کر آئی ہے اس وقت
 کہان سے آئی ہو بد باطن نے کچھ جواب نہ دیا ملک نے کہا اری ہم تجھے پوچھتے ہیں کہان سے آئی ہے یا میرا
 جلی ہوئی تھی کیل کے مرنے کا دل پر داغ کہ اسے میں نے اسکا کٹا ڈالنا تھا اسے مطلب دلی رہ گیا بھلا کے بول گئی
 لی سلسلہ کیا مبالغہ نہیں ہو ہمارے ملک صاحب عمر و حمزہ کو بیکڑائی میں ہو شمار ہو جاؤ سلسلہ نے جو یہ سنا
 کھرا گلی غل بھانے لگی ارے ظلم کشا کو مار لو امیر نے نوحہ کیا بغیر امیر

میر غریب خلیفہ سیم روزگار	بیکے بیچ صمصام و مقام نام	جسکے خدا سب سے شیر چار
بیکے بیچ غریب کے ذوالکھام	سرسر کشاں جملہ درخاک کرد	میں کا خیران از جہان پاک کرد
عمر و کے نوحہ کیا لکھو مسرور	سراپاداش و محفل جسم	اکڑاں استاد عیسا سان عالم
بہاؤ دین زکمرش اب باری	بہر کشور بلا سے جان کفر	جہان سیر جگ و رنج گزاری

سلسلہ نے ایک دو چھ بار از میں خیرانی دستور یہ تھا کہ اندھیرا ہو تو میں کل جاؤں اسکے دو ہتھ مارے
 سے تادیبی ہوئی چاہا پر ہوا زہد اگر کے مجھ کو نہ لکھنے نے آواز دی او شغل اب کہان جابگی یہ کہہ کر غل بھلا یا
 کہ ساسلہ زمین پر گری گئے نیچے کر جھپٹی کہ اسکا سر کاٹ لوں سلسلہ نے لوح چکا دی لوح تو جھپٹی ملک
 روکڑاٹے کرین بیرون میں ساسلہ پڑی اسکا سر کاٹ لوں صاحبقران بوجہ عقرب سلیمانی کھینچ کر آئے

سلسلہ نے جو طلم کشادہ دیکھا بھائی کنیزوں نے جو عمر و کعبہ خواجہ نے سب کے پے بدر باطن پر نیچہ مارا
اسکے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی اسکے عمر و نے ایک حقہ آتشبازی داغ دیا کئی کنیزیں جل گئیں سلسلہ نے پھر نصیر
کیا کہ رُپ کے نکل جاؤں لوں کو چپا کے جھولی میں رکھا جیسے ہی یہ بلند ہوئی امیر نے تیر بار اسیتہ پر کھینچ کر پڑا
ترشے شست کو بار بوزرا سلسلہ نے سلسلہ جبرخ کھا کر گری ملک نے اسکی جھولی سے لوح لی گئے میں صاحبقران
کے لہم اللہ مکر دال دی امیر نے لوح کو ملاحظہ کیا امین مرقوم تھا اسی سارا میں عجائبات اور فتاح طلمسم
اور بعد قتل سلسلہ لوح حاصل ہو تو مناسب ہو کر اسی وقت واسطے طلم کشائی کے جاؤ مرحلہ مارا ان زہر بار
ایک اپنے کو مارا ان سے بچا نا بدون ملاحظہ لوح قدم نہ بڑھانا سب کنیزیں سلسلہ کی قتل ہوئیں ملک نے سسی کو
لکھنے میں دیا خیال تھا جو انہیں سے بچ جائیگی شاہان طلمسم سے جا کے اطلاع کریں گی راز کھل جائیگا جب سب کی
مغائی ہو چکی خواجہ لے تمام اسباب مکان کا لوٹ لیا امیر نے فرمایا خواجہ سلسلہ ایک مرحلہ تھی خزانہ بیان
میں نکلا عمر و نے کہا آقا کہہ بھی نہیں تھا پوچھتی ہوئی دریاں چاند نیان چڑھی تھیں امیر نے فرمایا خواجہ تھاری
رجہ سے خزانہ کہیں بچتا عمر و نے کہا آقا اگر خزانہ سو تو میں کیا کروں امیر طرف ملک سے متوجہ ہوئے تھا اور ملک
ہم مرحلہ مارا ان زہر بار پر جاتے ہیں ملک بقرار ہوئے روئے لیکن عرض کی شہر بار وہ مقام بہت سخت ہے
ایسا نمودہ سانب آگوا زکار ہو چکا ہے جی جاتا ہوں میں بھی ساتھ ملوں اپنی بڑائی کا خیال ہے امیر نے فرمایا کہ
تمام مزارع لوح میں میں دیکھ چکا ہوں سو سے ذات پرور گار کسی کی حقیقت نہیں ہے لوح نے جھکا خبر دی ہے
و سہم لوح کو دیکھنا ملک نے کہا ہر جہد کہ میرا راز ابھی تک نہیں کھلا ابھی تو یہ مقام آگے مرحلہ جات طلمسم باطن
جو متعلقہ طلمسم میں مل رہا ہے میں جب اسے نہایت حاصل ہو تب دوسری تدبیر کی جائیگی ملک مع سترن طرف
اپنے باغ کے پلیس خواجہ ایک طرف راہی ہوئے صاحبقران نے بموجب حکم لوح سخت سلسلہ کو اٹھایا
دہنہ نقب کا ظاہر ہوا پختہ نقب بنی ہوئی تھی امیر اس نقب میں داخل ہوئے جب نقب کو طر کر چھ تو
دیکھا صحرا کے خاڑستان پر اس میں ہزار ہا سیاہ دوڑتے پھرتے ہیں امیر کو مارا ان سیاہ نے دیکھا اپنے اپنے
کھینچے بلند رک طرف صاحبقران کے نیچے ایک ایک قدم امیر کو اٹھانا مشکل مارا ان سیاہ کا زمین پر فرش ہے
ایک طرف سے روشنی معلوم ہوئی صاحبقران روشنی کی جانب دیکھنے لگے دیکھا ایک اڑدور سیب منہ سے
خدا نے آتشیں چھڑتا ہوا آتا ہے اس پر ایک ساحر سیہ فام بجا تمام دہن سے لگا رہتا ہوا آتا ہے ایسی گنگناں مرحلہ
طلم کشائی یہ آواز سننے ہی وہ مارا ان سیاہ اڑتے ساحر بن کے صاحبقران پر گرنے لگے وہ ساحر ہڑ ہوا
نفرہ مارا رہی ستم مارا ان زہر بار اسے مارو تم اتنے ہر اور طلم کشا اکیلا ہو جلیہ جاروں طرف سے گھیر کے
مار لو بیان سے طلم کشائی کے نہ جانے پائے ساحروں نے بلوہ کیا امیر بھی لڑنے لگے سب ساحر اڑدور سوار
کے گھنے سے رڑ رہے ہیں صاحبقران نے لوح کو گردش دی جیسے طلمس پڑانا بنیا ہو گیا جب ساحر بہت سے
ہوئے گئے امیر رُپ مارا ان ہو گئے مارا ان نے اڑدور سے پرتا رہا مارا نشین کا مارا آب اڑدور سے رڑ ہوا
اڑدور رُپ کے چلانہ سے قلابہ آتشیں چھڑا دھخت جلتے لگے دم کھینچی جسم افس صاحبقران کو مطلق نہیں
ہوئی امیر خود جھپٹ کے قریب اڑدور سے کے ہوئے اڑدور نے چاہا امیر کو اپنے منہ میں لوح امیر نے حکم دیا
لوح کا عس ڈالا اڑدور دھانیا ہوا مارا ان نے چھو دیکھا اڑدور جا بجا رہا فریب کے چال کر میں نیچہ دیکھے اڑدور
امیر نے قلعی کا ڈالا مارا ان زمین پر گرا چلا غرق زمین ہو جاؤں عکس لوح سے زمین سنگ لائے ہر چکی تھی

امیر نے تیغ عقیق سے اسکو قتل کیا مارا سیاہ اچھلنے لگے اڑدھے کے جسم سے شعلے نکلے سب سے
 جگر خاک ہوئے آندھی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من مارا ان زہر بار بار بوا امیر نے دیکھا۔ اس سے
 خواجہ آئے ہیں ملک خورشید برقی و شہابی آگے پہنچیں ایک جانب کو دیکھا ملک یا قوت شاہ شکر کو
 لیے ہوئے پونجا ایک جانب سے ردائیم ملہ پڑی ملک انصرو زنا رو آفتاب شعلہ مزین و غیرہ مع شکر
 ظفر اثر آگے پہنچے صا حبقران نے لوح کو دیکھا نوشہ یا با کہ اسی لاسم کشت یہ سب تمہارا شکار کوئی شہد
 نہیں اب بڑی ہوشیاری چاہیے کہ مرحلہ جارت سخت باقی جن امیر غار دشن ہو رہے شکر میں ملک خورشید
 نے و خلد کیا صا حبقران اور سب سردار بارگاہ میں آگے نئے امیر نے اس فتح کا بڑا جشن کیا دوسرا دن
 ہر مصر دین نشین ہیں کہ صحرائے کرداڑی نوبت نقر سے کی آواز آئی دیکھا ایک شکر گردان ایک ناصر ارجح
 سوار بارہ رعد ساحر پشت پر بڑے کروفر سے آگے اڑا ایک بارگاہ کلان استوار ہوئی وہ تاجدار امیر
 کے شکر کر دیکھا ہوا بارگاہ میں داخل ہوا ملک خورشید نے کہا اسی شہر بار صغیر کو پہن تاجدار سرب
 غرائب آپ کے مقابل کر آگیا اب اس سے مقابلہ پڑیگا صا حبقران بارگاہ میں بیٹھتے ہیں و نہتے ہیں
 تو آئے ہمارا بھی خداوند کریم مددگار

دو مکے داستان شوکت بیان سال شاہزادہ بدیع الزمان و قاسم نوحہ ان بعد عظم و شان
 نحریر ہوتے ہیں غزل خون ساقی نامہ

اس طرح نشو و نما ہر گل سے اذل خار کو
 دوسری بھی پہنچتی ہی کہنے جو اک تلووار کو
 یوں نہ آئیں ہر چلے سو ابرو سے خمدار کو
 جو کہ ہوسکتا ہر بخا دے کس طرح بازار کو
 کہنے لیجا میں عسدر سے میرے جسم زار کو
 گل پیادہ ہو کے گلشن سے چلے بازار کو
 تاجدار میرے سخت تلواروں سے ہوا بذا خار کو
 رنگ کھا جائے نہ چٹنا میں اگر تلووار کو
 سجدہ گہ ہی سنگ تیغ ابرو سے خمدار کو
 غم نہیں تو بند کر دے روزن دیوار کو
 رنج دیتا ہی خدا بھی طالب دیدار کو
 مرنے دم میں یاد کرتا ہوں خرام بار کو
 سات دن بھنتے ہی دیکھا ہر سب سو فرار کو
 روز بجاتے ہیں لکھ لکھ کر مرے اشار کو

حق نے نیلے پار سے پیدا کیا اغیار کو
 ہر یقین دیکھے ہو دو خون ابرو سے خمدار کو
 دسی ہر خالق نے ازل سے ابرو تلووار کو
 یہ بجائے شکل جو کھر میں بیٹھتا ہر بار کو
 رحم آجائے اگر موران کو سے بار کو
 کون ہی گلاشت کا غم کہ استقبال کو
 آئے جہنگ نون جاتا نہیں صحران کو میں
 چرائی و زری بچا لیتی ہر خونخوار دن کو بھی
 قتل کرنا ہی مجھے تیرا یہ انداز مناز
 ہو کر دربان سلامت یار کا تیرا نجات
 کہا در شکر ہون کا قصہ موسیٰ ہر یاد
 سورہ یسین کے بدلے حشر کی صورت پڑھو
 میں جو خونریزوں کے پروں شاہد رہے ہیں ہم
 سامنے جان کے ہی ناسخ کرانا کا نہیں

چہرہ کوسو داران علی کبیر و اردیکہ تازان میدان جلالت شہر اس داستان حیرت بیان کو پر ن نحریر فرماتے ہیں
 شعر سخن و عرص در بے ہوش چہین رنجت گو ہر میدان گوش اب سال شاہزادہ قاسم و بدیع الزمان

برایع الزمان کو گھوڑا لے نکلا قاسم پشت مرکب پر جھوم رہے ہیں سکے نے آکے جبردی کہ حضور لشکر
 برایع الزمان کو بچائیے وہ تو زخمی ہو کے کسی سمت نکل گئے لشکر انکا مصروف جنگ ہے ہر ایک جوان جنگ
 یزید بن سہراب دڑتا بھڑتا ہوا چلا آتا ہے قاسم کو جو آتے دیکھا آواز دی او جوان کسان جاتا ہے میرے
 مقابلے میں آئیں یزید بن سہراب یہ شیر بیشہ صاحبقرانی جرات میں لاثانی فوراً جا پڑے اسکے ٹوکنے ہی توار
 چلنے لگی انکی آنکھوں پر قطرے خون کے آتے ہیں اُسے جو ہاتھ مارا زخم سیر قاسم جو پارہ ہوا قیاس خان
 وغیرہ بیچ میں آ پڑے قاسم کو بٹایا سینہ سپر کر کے مقابلہ کیا یزید بن سہراب کو بھی زخمی کیا اب یزید بن سہراب
 بڑھتا ہوا چلا آتا ہے چاہتا ہے کہ شہزادہ خاور سپاہ کو گھیر کے مار لوں بیچ میں یکیدان رسالدار آ پڑے ہیں اسکا ہاتھ
 بے پناہ چل رہا ہے تیغہ لشکر دار جوان طاقت دار سپر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے کسی کو زخمی کیا دڑتا بھڑتا ہے
 آتا ہے سب سردار پریشان ہیں کہ ایسا نہو ہمارے آئندہ کہ کوئی چشم زخم ہو بچے جاننا زخمی کر کے لڑ رہے ہیں کہ پشت
 سے لغزہ شیر کی آواز آئی جوانان بہمن کے کچے سینوں میں ہلنے لگے سب نے دیکھا کہ ثانی سلیمان امیر عالیشان
 حمزہ صاحبقران زمان پشت اشقر بر سوار بیتہ بر قناب ہاتھ میں آکے ہو بچے دیکھا قاسم انتہا کا زخمی ہے
 یزید بن سہراب کو دیکھا کہ ایک عفریت خود سر صبر کردہ مصروف جنگ ہے بڑے بڑے جوانوں کو ہٹے
 قتل کیا امیر نے وہیں سے لغزہ کیا منہ ہر بریشہ و غایکہ تاز میدان بیجا لغزہ صاحبقران بھڑکے

منہ صاحب چتر و بیخ و سلم ز تین قسم فراری انوشیروان چو در بانہر جنگ شد آشکار جزا نہ ہوا از عدل انصاف شد سمندون بہ بخت گشتہ شکار سلیمان ثانی لقب یافتہ	امیر عرب حمزہ و چشم چو رفتہ بہ سجانبہ گروہ دار بہ بازو شدہ فتح و نصرت شمار ز دم و دیو عفریت رادر مصاف کہ از جنگ میدان ذلیل و زار	منہ قاتل کافران جہان کہ گنجاب ملعون کردہ فرار گذر چون بہ جو لا نگہ قاف شد بلرزند از خون دیوان قاف در انجا چو جاہ و ادب یافتہ
---	--	--

نما حقیران لڑنے بھڑنے طریت یزید کے چلے یہ بیجا عفریت مثال
 جھومتا ہوا بڑے زور و شور سے آتا ہے صاحبقران جس عول پر گرے اسکو درہم و برہم کر دیا علمدار
 کی جانب چلے علمدار نے ہاتھی بڑھایا علم کو گردش دیتا ہوا آتا ہے نقیب آوازیں لگا رہے ہیں پکارتے
 بھرتے ہیں یار و دنیا نا باندہار ہے اسکا کیا اعتبار ہے بیان بڑے بڑے نامی و نامدار آئے اور حسرت
 دیاس لے کر آئے لکھن

کر شود آباد اندر دار دنیا و اہر حرص در بہار باغ دل کو بشنفہ گلزار حرص مان منہ بردوش خود تا زندہ انبار حرص از میجا کو گند حاصل دوا آزار حرص حق کند اہل طمع را در حیان خوار و ذلیل تا دم آخر بہ زندان طمع پابند ماندہ سینہ گر خواہی مصفا از غبار ماسوا کر باشد در طمع چشم جہان بین حرص	ز انکہ بے بنیاد باشند سرسہر دیوار حرص کہ بر آید بندہ را از پائے خاطر خار حرص ز انکہ روزے گردنت خواہد شکستہ این لہر حرص کہ شفا یابد ازین ملک مرص بیمار حرص از فلک نازل بران مدبر شود ادبار حرص شد مقید بہر کہ مثل نقطہ در بر کار حرص اولا ز آئینہ دل دور کن ز نگار حرص و رہا سفت خون بگریہ دیدہ خویشار حرص
---	--

صاحبقران کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں کہ تمام کفار بھاگتے پھرتے ہیں اس عرصے میں بہرام و غیرہ بھی آگئے ایک طرف دیکھا کہ بارہ ہزار تیر انداز تیار متبل بھی آگئے انہوں نے آتے ہی تیروں کی بوچھاڑ کر دی سیکڑوں خطا شعار گھوڑوں سے گر رہے ہیں گوشوں میں مچھپ رہے ہیں بعضے سم کے چلنے میں بہرام کے چینی بھی مصروف چینی ہیں جن جن کے انسر وں کو مارا جس غول پر جا پڑے اُسے پر اگندہ کر دیا مقررہ عرصے میں میدان کارزار لاٹھوں سے بھر دیا سب جیسا الامان الامان کہ رہے ہیں صاحبقران لڑتے پھرتے اول سامنے علمدار کے پونچے علم فوج کو مع علمدار قلم کیا علمدار کو قتل کر کے مٹے ہیں کہ بچن سامنے آیا کہ حمزہ تیری جرات کے بڑے شہرے ہیں مگر آج میرے ہاتھ سے تیری قضا ہے یہ کلمہ بتاؤ تلوار کا مارا میر نے تلوار کو اسکی تیغ و عقرب سلیمانی پر گانٹھا جیسے ہی تلوار کے پٹا خبردار خبردار لکھرام میر نے ہاتھ مار دیا بچن کا سر زخمی ہوا بچن میں سے سردار پڑے ورنہ امیر کا یہ ارادہ تھا کہ یہ نکل کے جائے نہ پائے بے بس ہوئے رہنے یہ سوچ رہے ہیں کہ اگر مجھ کو بدعت پر گیا گزری عمر و نے آگے خبر دی کہ حضور بدیع الزمان کو جنگ سے گھوڑا نکال لیگا پہلے دونوں شیر آپس میں لڑے بھینے کے ہاتھ سے زخمی ہو چکے تھے لڑائی میں قوت و توانائی نہ باقی رہی ہر کار و ن نے خود دیکھا کہ مرکب انگلو نکال لیا صاحبقران نے مقررہ سی سانس بھر کے فرمایا انکو خدا کے سپرد کیا ورنہ گارانتکا حافظ و نگہبان ہوں بھی کلم باقی رہ گیا تھا بچن زخمی ہو چکا علم فوج بھی گر چکا دیکھا اسنے لشکر کو شکست فاش ہو جانے کی تلاش خواب اگر تنگ ہوگی شکار نہ رک سلیکا گھبرا کے عیار سے کہا میں تو بدون تیر حمزہ بیان سے واپس ہونگا تو جلدی میں بازگشت بجواد سے جبل بازگشت پر چوب پڑی صاحبقران نے تلوار روک لی سرداران بدیع الزمان دقاسم کو پیرد خاں شکر بوسے مغایے میں لشکر بچن کے آگے شکر اہا را امیر نے بیان قاسم کی زہد و زہی کی ہر کار و ن کو حکم دیا دیکھو تو بدیع الزمان کو گھوڑا کمان بیجا امیر نے اسی وقت روانہ ہو اور ہر کار سے بھی چلے صاحبقران نے کئی مرتبہ دربار میں فرمایا دیکھو دنگل و ستم کا مجھ پر کیا کرتا ہے کیوں جو دست راستی و دست چپی مذہب ہو گیا ہر روز یہی تھکڑا اور پیش ہر کس مزے سے لشتا رہتا تھا پس میں لڑنے اپنے کو پر اگندہ کیا نہیں معلوم انکو مرکب کمان سے گیا مگر اب تنہا بدیع الزمان کا حال تحریر ہوتا ہے کہ انکو جو مرکب جنگ سے بیکر نکلا ہوا ہے و سیرن کی صدر کال میں بھی ہوئی تھی ایک سبزہ زار میں پہنچا صبح کا وقت ہے نسیم سحری جل رہی ہے گھوڑے نے طہانس پر کھڑا الامان کو حبش دی بدیع الزمان عالم غشی میں تھے زمین پر گر پڑے گھوڑا ہر مرتبہ ٹھٹھٹے ٹیک دیتا ہر زبان سے ہر مرتبہ زخم کو جانتا ہوا بیان سے ذکر کیا جاتا ہے کہ جب سحر العجائب و مصر الفرائط کو خبر ہوئی کہ سلسلہ میں مسلسل کو صاحبقران نے مارا اور لوح اپنے قبضے میں کر لی اور اب مع لشکر فدان صحرائیں فروکش ہیں گھبرا کے کہ یار دہشتے ہر کیسی خرابی ہوئی سلسلہ نے کیا کام کیا تھا لوح طہسم کتا سے لے لی تھی ہمیں خیال تھا کہ اب طہسم کتا ہی گرفتار ہو جائیگا یار دہ میں نے سنا کہ امیر مکان پر سلسلہ کے پونچے یہ نہ معلوم ہو کہ کتنے دہان تک طہسم کتا کو پہنچایا سب سردار عرض کرتے ہیں بیشک حضور اس بات کی مفصل خبر نہیں ملی رات کا وقت ہے دربار میں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ آسمان پر برق چمکی لگے ابر سیاہ بڑے زور و شور سے بہا ہوا سب اسی سمت دیکھنے لگے دیکھا ملکہ نجم درخشان ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل سرحد طہسم کی حاکم قریب سرحد سلسلہ کے

اس ملک واقع ہوا ہر قتل سلسلہ بن سلسل کی خبر سن کر گھبرا گئی دربار میں شاہان طہر سے آئی اگر سحر العجب
 و مصر العزائب کو سلام کیا سحر العجب نے بوجھادی کچھ درخشان اسوقت کیونکر آنے کا اتفاق ہوا
 انکھ درخشان نے کہا حضور میں نے قتل ملکہ سلسلہ کی خبر سنی تھی کہ اسکو طہر کشا نے اس کے مکان پر آ کر مار
 کینیز گھرائی خیال ہوا کہ اب جا کر کچھ تدارک کروں یہ یقین ہوا کہ اب طہر کشا میرے ملک کی جانب توجہ کرینگے
 اسوجہ سے چلی آئی کہ میں خود انکا استقبال کروں سات لاکھ کا لشکر جمع کر کے لائی ہوں اب طہر کشا کا دن
 بدن عظم و شان بڑھتا ہے ملک حراموں نے بہت سراٹھا یا ہر سحر العجب نے جو تھک جات اسکو روپے اور
 کما مقابلے میں طہر کشا کے بچپن میں مراب ہو چکا گیا تم بھی جاؤ ہم اور فوج بھی عقب سے روانہ کرینگے اور
 سرور اور دربار پر ہونگے حکم یکسر کچھ درخشان سے فوج و ریا سوج روانہ ہوئی اسنے بھی اسی صحرائین لشکر اتارا
 انکھ درخشان قتل ہی ہو کر ایک کینیز کی نگاہ پڑی کہ ایک گھوڑا اٹل رہا ہے باکین کٹی ہوئی زمین دھلا ہوا
 کینیز کے عرض کی داری دیکھو کسی کا گھوڑا کو قتل ہو رہا ہے ایک کینیز نے کہا حضور سوار بھی اسکا زخمی پڑا ہے
 انکھ درخشان یہ کنگر دروڑی کہ اسے کسی حلاوت نے ایسے کر گھیر کے مارا اور اسے دیکھنی پڑا کہ وہ قتل غسل
 وادی ایس معلوم ہوتا ہے صاف ستارہ سمی چپ رہا ہے جب قریب پہنچی دیکھا ایک جوان قومی فن قومی
 طریقے سے ظاہر ہوا کہ صفت شگن قبضہ تکرار کا نام نہ میں مہا ہوا کہ یور جواہرات پہنے ہوئے زرہ سونے چاندی
 کی کڑیوں کی سپر پر سون کا چال بڑا ہوا بھر کر میں نیزہ ایک سمت پڑا ہر خون کے لختے جسم پر بے ہوئے
 انکھ درخشان جمال بیشال دیکھ کر گھبرا گئی پھر پھر کاٹنے لگی ہاتھ پانوں میں رشتہ آگیا پھر صی سانسین
 بھر لے لگی ہلٹ کے نیزہ دن سے کہ حد چار پائی لاؤ جو من محبت میں سینے پر ہاتھ رکھا یا تو آنکھوں میں آنسو
 بھر آئے لختے یا آمد و شد سنسن دیکھا خوش ہو گئی کہ یہ سامری و جمشید کی عنایت پر ابھی تک اس جوان
 میں روح باقی ہے میں لاکھوں روپے صرف کرونگی مگر اسکا علاج ضرور کرونگی کینیز دوڑ کے چار پائی اٹھا
 لائیں ملکہ نے کہا اسے اس پر رست کر چاہی پڑا ہوا ڈال لو کینیز رکیں ملکہ نے خود سر کے نیچے ہاتھ دیا اب تو
 سب کینیز بھی ہلٹ گئیں ہاتھوں ہاتھ اٹھا کے شاہزادے کو چنگ پر ڈالا انکھ درخشان کبھی پانوں پر ہاتھ
 رکھنی ہی کبھی کبھی ہر صاحب کمال کہ مہر ہاتھ اس گورے گورے جسم پر پڑے ہیں مگر جان بچائی کہ کمال کیا
 کہ مل اپنا نہیں دیا صاف خام ہر کفر افون نے کسی مقام پر اس شیر کو گھیرا ایسے لڑے کہ اسباب نہیں دیا لڑ
 گھر کے نکل آئے سامری و جمشید اس جوان کی جان بچائیں کینیز دیکھتی ہیں کہ ملکہ انتہا کی پریشان ہیں
 یہ باتیں کرتی ہوئی اپنی بارگاہ میں جریع الزمان کو بیکر آئیں کینیز دن سے کہا جو جراح کو اٹھے درجے کا
 کا کار میگر ہوا اسکو حلیہ لاؤ کینیز فوراً کینیز جراح کو بیکر آئیں ملکہ نے ہاتھ باندھو کے جراح سے کہا اے جراح
 جو تو کہیگا وہ دونوں گرا سطور سے علاج کر کہ اس جوان کو شکست نہ دیکھو تو زمین میں جو رجو رہی دواہری
 جرات کر لڑائی سے منہ نہیں چھل طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار جوانوں سے لڑائی پڑی جسم بوجہ بھی
 پڑے ہیں سب نشان معلوم ہوتے ہیں جراح نے عرض کی حضور میں نے زمینوں کو کھدائی دیکھا کوئی رنگ و شفا
 ایسا نہیں کٹا کہ جس سے خوف ہلاکت ہو یہ کنگر جراح نے زخموں کو شراب سے دھویا تاکہ لگانے لگانے
 شاہزادہ تو بیہوش ہے جب سون کسی مقام پر رکتی ہے تو ملکہ جراح کا ہاتھ خام سی ہیں فرماتی ہیں عرض
 تیرے دل میں ذرا رحم نہیں ہے انسان کا گوشت ہی یا زمین ہے ذرا سہولیت میں مانگے لگاؤ دے پھر دیکھو پوچھ گیا

میرا صفت یہ مطلب ہے کہ یہ جوان صحت پائے اور ہوشیار ہو میں اس سے حال لڑائی کا پوچھوں اس عکدار سی
 میں ہم لوگوں کا دخل ہر اس قدر قزاق کہان سے آئے کچھ تر نشان پایا جائیگا قربات والوں کا یہ کام ہر سب
 قریب و بران کر دو ملی زمینداروں سے کہا جائیگا ایک سفر گھرا اور قہنے اپنے مقام سے نکل کے مدد کی اگر لین لینا
 نہ کر نکل آتے تو چوروں کی حقیقت کیسے تھی بزرگ جاتے جرات تو زخم دوزی کر کے بیان مرحم کی چڑھا کے گیا
 ملک نے کینزوں کو بھی ہٹا دیا پلنگ کے پاس خود تنہا بیٹھی مس برانی کر رہی ہیں کبھی تلوار سے سہلے کبھی مشائی
 پر ہاتھ چھو الہود و دیہ کے بدیع الزمان کو ہوش آیا، کھوکھول کے دیکھا ایک خیمہ شاہانہ ایک پان زمین میں حسین
 سر و قد گل اندام مقبول طبع خاص و عام بھول سے رخسار خنجر ابرو سے خنڈار سرنگون بیٹھی ہوئی کس پرانی
 کر رہی ہر دل و جان سے مصروف خد مثلاً زاری ہی جیسے ہی بدیع الزمان نے اکھ کھولی بھر درخشان سے
 کس پرانی سے ہاتھ روک لیا مسکرا کے پوچھا کیوں صاحب مزاج کیسا، بدیع الزمان نے کہا اکھ شد صبا
 اٹھ بیٹھن فرض ضعف سے قلب بھرا یا پھر غش آگیا ملک روئے لگین اشک جو عارض پریم کے بدیع الزمان
 نے اکھ کھول دی ملک نے کہا صاحب بیٹے لیکن بات کرو اٹھو نہیں ابھی آپ نے قصد کیا تھا کہ اٹھوں پھر غش آگیا
 اب نہ اٹھئے گا گھروں میں یہ کھٹکا نذر کہ پتے اس جوان نے اکھ شد کہا سمجھ گئی کہ یہ مسلمان معلوم ہوتا ہے
 پوچھا کیوں صاحب قذاقوں نے کس مقام پر گھیرا تھا مال کے واسطے تھے اپنی جان لگا دی بدیع الزمان نے
 کہا قزاق کیسے ہم خانہ آئے تھے بچھن میں سہرا اب ہمہ آڑ از غمی ہوئے گھر سے پر جبک لے غش آگیا گھروں
 تیرا سطرین بین نکل آیا ملک نے گھبرا کے کہا کیا طلسم کشا آپہ ہیں بدیع الزمان نے کہا میرے والد نامدار
 صاحبقران عالی وقار طلسم کشا ہی میں مصروف ہیں ہمارے بھی ہاتھ سے اکثر ملک فتح ہوئے طلسم کلید
 فتح ہوا اسکی بھی بھی ہمارے ہاتھ آئی لوح محفوظ گلے میں بڑی ہر اسیر سحر تاخیر نہیں کرتا حسب و نسب شہزادہ
 سکر ملک خاموش ہو نہیں کیا اس شہر بار اس وقت جیسے آپ نے صاف صحت کدیا کینزوں کے سامنے یہ ذکر نہ
 کیجئے گا بدیع الزمان نے کہا اگر تمہیں کوئی نہ پوچھیکا تو ہمیں ذکر کر کے کی کیا ضرورت ہو اگر کوئی پوچھیکا
 ہمیں جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہر ملک خاموش ہو گئیں بدیع الزمان نے کیا یہ پوچھ کر کھا پھر سہوش ہو گئے
 ملک وہاں سے اٹھیں مگر لڑھکاتی ہوئی دربار میں آئے تخت پر بیٹھیں کینزوں نے کہا کیوں داری مزاج کیسا ہی ہم
 آج کو اس وقت بہت پریشان پاتے ہیں ملک نے کہا سب طرح خیریت ہو کچھ خود بخود دل کی عجب کیفیت ہو چکی ہو
 میں کیونکر نہ گھبراؤں ایسے شخص کے مقابلے میں جانی ہوں چہر سحر کا شیر نہیں کرتا کیسے کیسے سا حمار سے گئے
 کینزوں نے عرض کی داری آپ نے دھری کیا شاہان مسم سے اجازت دی ملک نے کہا اگر ارادہ نہ کرتی تو
 کیا کرتی بعد تب ہی سرحد سلسلہ بن سلسل میری عکدار کی میں طلسم کشا کا ضرور گزر ہوتا شاید اس بندہ سے
 کوئی بات نکل آئے میں غم سہوں سے ایک صلاح کرتی ہوں جواب باصواب دینا شاہان طلسم نور نشان
 کے دشمن طلسم کشا ہیں اگر انکا کوئی بیٹا پرتا ہمارے پاس رہے تو شاہوں کا کیا ہر ہر کینزوں نے کہا
 داری شاہان طلسم یہ کاہیکو گوارہ کرے ضرور نسا د بڑھ گیا آخر آپ کے پاس کون شخص ہو ملک نے تھنڈی سانس
 بھر کے کہا کیا بیان کر دے میرے منہ سے نہیں نکل سکتا کچھ خود بخود اچھلتا ہو کہان تک خار سس رہوں
 اپنے دل کا حال کس سے بیان کروں

چراہن اس جوان نے جو پناہ چاہی کہ
آلودہ بیٹھا ہون کے خون سے ہر شیخ چرخ
شانہ بیٹھے بعد فنا اپنے استخوان
یعنی سہیل مشنری و زہرہ گرشس و من
کس بس بشر کو لائی ہو و بنا فریب میں
لائی ہو ان قضا و قدر مرغا و مرغ
امرد بدست ہو تو گلستان کی سیر کر
اک دم میں جا ملو گا غریزان رفتہ سے
سرخ و صدف رنگ سے ہوتا ہر آشکار
تیر کی قفس نہ آئے آلودہ مشکلی نہ باندھ
ہو مہ دیے سے حسن میں ہو کی گئی نہ یار
وہ چشم ہی نہیں دل وحشی کی فکر میں
زنجیر و طوق ہر برس آگے ہٹا گئی
روز سیاہ ہجر میں میرے طے چراغ
رونے کے بارے حال پر اپنے ہنسا کیے
دکھلا با بے نقاب جسے بندہ ہو گیا
کرتی ہر زبان زبان کسہ یار میں کلام
آتش حسد سے اٹھوٹکا کتنا بہ روز حشر

مناہین چمن میں مزاج اک ہنساں کا
ناقصون کو گمان ہر شفق میں ہلال کا
عقدہ کھینکا کسوون کے بال بال کا
قطب پہر حسن ہر تل تیرے گال کا
کیا کیا جوان مرید ہر اس پیر زال کا
پانی جہان قفس کا ہو دانہ ہر جال کا
ہر نو نساں رشک ہر یان خورد سال کا
کیا عرصہ ہو زمانہ ماضی سے حال کا
وہ جسم ناز میں ہر عبید و گلال کا
گوئی کا سا شاہر بہ نقارہ خال کا
ہر تانسین زکوۃ سے نقصان مال کا
ہر ترک کو ہر شوق شکار غزال کا
دیوانہ ہوں میں باد ہباری کی چال کا
ہر دوزخ کو نصیب ہر ادن و صباں کا
پر وہ ہو انہ فاش ہمارے ملاں کا
وہ روئے سادہ نقش ہر صاحب کمال کا
سعد و دم ہر جواب ہمارے سوال کا
شفاق ہون میں یار کے حسن و جمال کا

اس خصوصاً و مشوع سے ملکہ نے بہ عزل و جدی کنیزین کھراکین سب نے عرض کی داری ہمارے ذہن میں کچھ
نہیں آتا بہت حضور کو پریشان پاتے ہیں ملکہ نے کہا صاحبو کیا بیان کریں جو دل پر رنج و ملال میں ہے
جوان جو زخمی ہو کے آیا یہ فرزند صاحبقران پر محک حزن ہو ایسا نہ کہ شاہان ظلم کے خلاف گزرتے
کنیزوں نے منہ پٹ لیا کما داری غضب ہو گا اگر شاہان ظلم سن لیں تو فساد برپا کریں حضور سے انکو
ملاں ہو گا ملکہ نے کہا جو کچھ ہو گا دیکھ لیا جائیگا اب تو میں نے اسکا علاج کیا اب بدرون صحت اسے کونکر
رحمت کروں دل کو بڑا قلق ہو کنیزوں نے کما داری اس بات کا انجام بہت بڑا ہو گا دیکھو کیا آت
برپا ہوتی ہو ملکہ نے کہا اب جو قضا و قدر کو منکر ہو گا وہی ہو گا میرے کہنے پر تو تجریاں چل رہی ہیں ملکہ
سوچتی ہوئی بارگاہ میں نہیں لگیں کہ کنیزوں نے ٹھہر طرح کا فقرہ شاہان ظلم پر در دشمنی کر بیٹھے مگر اسوقت
دیکھا جائیگا جان لینا پیرا کرنے والے کے اختیار میں گمان کنیزوں نے آپس میں یہ صلاح کی کہ ملکہ تو اپنے ہوش
میں نہیں ہیں یہ کلمہ فرماتی ہیں کہ اگر شاہان ظلم مجھے آزر دہوں گے تو میرا کیا ہو جائیگا ایسا نہ کہ
برپا ہو گا کہ بڑی حزانی ہو گی ترقی بہ دل کی تباہی ہو گی ملکہ نے غصہ سے اس ہر کے کہہ میں کیا کہوں
دل نہیں مانتا جو گزری ہوئی چیزیں جان پر کھینچتا ہوں

قربان شان حسن علم المثال دوست

آئینے کی طرف نہیں آتا خیال دوست

پتلی ہوا آنکھ کی اپنی خیال دوست
حسن شباب تک نہیں غفل گئی ہنوز
سنکر فسانہ یوسف و یعقوب کا گنا
ان ابروؤں کے حسن کی تعریف کیا کرے
یاد آئی دن کو رات ملاقات پارلی
مشتوق آنکھ پیر سے نہ عاشق سے ای کریم
دل پر یقین ہوتا ہے بھلو امین کا
وہ قد پر مثل سرو ہمیشہ ہمارے
رخسار سے مصاحبت کا نور ہر میان
چمن جہن پار سے ہنسی ہر حساب پر
میرا کدھر سے ہر غریب عاشقان
گرد گردے ہیں سرد چمن حذر کو دیکھ کر
انداز جو ہر بار کا ہر صفت وہی ہے
رہتی ہیں آنکھیں ہند تصور میں پارے
دل کو خیال پار کا ہر آن چاہیے
مالکین جو ہر سہ ہم تو نہ انکار سب
رخسار پار پر ہر گے آرنے سے خط
چلتی ہے وہ زمین ہر کہ مناسب نے ہر کیا

یاں تو یہ حال ہر مہین معلوم حال دوست
ظہر نہیں ہوا ابھی ہلو کمال دوست
کرتا ہے چشم پار کو روشن جسمال دوست
ہم چارہ سے میں بہتر ہلال دوست
شب کو رہا تصور روز وصال دوست
وحشی سے اپنے ہر نہ گریزان غزال دوست
جان عزیز کر میں سمجھتا ہوں مال دوست
اندریشہ خزان نہیں رکھتا نہال دوست
بوسے لطف مشک سے رکھتے ہیں خال دوست
ہوتا ہے ناگوار طبیعت مال دوست
پہنے لباس سرخ تو ہر سب حال دوست
گردن کشن کے سر ہر سے ہن پائال دوست
اک ایک سے ہر خوب ہمال و حلال دوست
تارنگہ سے اپنے جد ہا ہر خیال دوست
آئینہ چاہیے ہر سے بے مثال دوست
ای بار دوست رد نہیں کرے سوال دوست
ہو و سیاہ اسکا چہرہ ہے نوال دوست
خوشتی زگر خوارہ بود گر شمال دوست

ملکہ نے کیزون سے کہا کہ ماحو ملکہ اختیار ہے جس کسی کو در اندازی کرنا منظور ہے وہ فوراً حاکم ابھی
شاہان طلسم سے کہدے کہ اسیر طلسم کش کو اپنے گھر میں کچھ درختان نے عمان کیا، کیزون نے عرض کی حضور
ہماری کیا خیال ہے ہم ایسی شافی کریں سرکار کو اپنے فعل کا اختیار ہے آپ سے براہ غیر خواہی عرض کیا تھا
کہ تمام اہالیان طلسم کو حضور سے ملال ہو گا سب کو حضور کے دستوں کی بر پادی کا خیال ہو گا آئندہ ہر چہ
اے مولانا ہمہ اولیٰ ملکہ نے کہا کہ چھ ہو گا سمجھا جائیگا وہاں سے اٹھ کر ملکہ قریب شاہزادے کے
آئیں دیکھا شاہزادہ بیٹھا ہے کچھ زخموں نے صحت پائی ہر ملکہ نے آ کے اسی وقت بدیع الزمان کا ہاتھ
پکڑ لیا کہا ای شہر پار بارگاہ میں تشریف لے چلے لیکن شاہزادہ بدیع الزمان کسی قدر مکدر ہیں خیال آتا ہے
کہ یہ ساحرہ ہر شاید سحر سے ایسی صورت بنائی ہو ملکہ نے جو شاہزادے کو مکدر پایا عرض کی ای شہر پار باعث
بدیشانی کیا ہے بدیع الزمان نے کہا ای ملکہ عالم بکریہ خیال ہر مالک ساحران میں بھرے حال سے ساحروں
کے آگاہ ہیں تمھاری صورت پر توجہ ہوتی ہے بلکہ دل بخوبی مائل ہے بڑا خیال ہے ہر کہ شاید تھے سحر سے صورت
ایسی بنائی ہو صورت زیبا دکھا کے ہلو مائل کر دے ملکہ نے کہا ای شہر پار یہ طلسم نور افشان ہر بیان کی سب
شاہزادہ بان صہیل کو کب نے جب دیکھا کہ ہوش رہا کو افراسیاب نے نازین مر جبین سے
تمہارے کدھر نے بھی بڑے بڑے ملکہ نے سے شاہزادہ بان ہوا ہوا کے اپنے طلسم میں بسائیں ہمارے

بزرگوں کی سکونت قدیم طلم ہفت پیکر میں ہر مہر عالم افروز میرے والد کا خطاب تھا مادر حیران
 مال مادہ تاجان شہر تھیں محکو گشتی میں کو غیب نے لہو کیا اپنے طلم میں بسایا اپنی جاگیر مرحمت فرمائی
 ہمیشہ بہت شہنشاہ میں جاتی تھی لطف مجلس اٹھاتی تھی اب بھی اکثر طلم ہفت پیکر سے میرے نام نامے
 آتے ہیں ہرے عزیزوں نے کئی مرتبہ طلب کیا ہے قبول کرنا مناسب نہ جانا کہ شاہان نور افشان
 بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آتے ہیں اسی شہر یار طلم ہفت پیکر عجب مقام ہر پوش ربا و نور افشان
 کی آئے سامنے کیا طبیعت ہر قسم وسیع مالک ہمارا شاہزادیاں حسین و جمیل بادشاہ وہان کا ہفت پیکر
 خورشید جمال دعویٰ حذائی رکھتا ہے تائب اسکا آفتاب ماہ کمال نروجہ اسی ملک سیارہ عالم افروز
 دختر بلند اختر شہنشاہ طلم ملک پروین آسمان سیر مشہور و ثریا سے فلک شکوہ ایسے سامان ملک
 ہیں نذر و نذر کا گوہ آتش یار ہر ظہور کی حقیقت ہر ہر کہ آج وہ سامان طلم ہفت پیکر میں ہر کہ کبھی الباق
 نور افشان نے انکو سے بھی نہ دیکھا ہو گا پہاڑوں پر غمت آج ہر خداوند کی حضور میں ہر کوہ پر ہر خداوند
 کی حاجت ہر مقام پر دفع ہوتی ہر ہر کوہ پر ہر نیسے میں سید ہوتا ہر تمام شاہان طلم جمع ہوتے ہیں حضور یوں
 کی رعنائی ہر میں ہر کوہ پر جانا ع شق تن بھی جمع ہوتے ہیں بڑی بڑی شاہزادیاں سمندر حور پیکر
 بالاسے کوہ اپنی لبی بارگاہ ہون میں جلوہ فرما ہوتی ہیں خداوند کی عدالت بادشاہ ہون کی شوکت ایک سن
 مراد مندوں کا جمع ہونا جو لوگ مبتلائے سحر ہیں انکا ملک ملک کے روتاجب عاشق من ہزار ہر کے
 تصویر کے پاس جاتے ہیں تو خداوند عدالت فرماتے ہیں انکے مان باپ کو حکم ہوتا ہر کہ جن عاشقوں نے
 جفا میں جھیلین ثابت قدم رہے ظلم عشق سے انکے ساتھ انکی شادیاں کر دی جائیں سب عاشق تن معشوق
 کے وصل کی امید پا کر نکلتے ہیں بازوہ برایشان تھے یا خندان و فرحان نکلتے ہیں شاہ ہون کو جھک جھک کے
 سلام کرنا خداوند کا شکر یہ آئین پہاڑوں پر شادیاں ہوتی ہیں ناشادوں کی شادیاں دیرانے میں خانہ
 آبادیاں حضور آج کے سامنے کون کون سی کیفیت عرض کروں صرف مصنف کو ایک نشان دینا منظور تھا اگر
 بمل حالات تحریر کروں تو دو چار جزو سیاہ کروں تب ناظرین کو پتہ ملے مصنف عرض کرتا ہر کہ انشاء اللہ
 بعد ختم فتمہ نور افشان اس طلم حیرت عنوان کو ضرور تحریر کروں گا یا کوئی اہل مطبع یا کوئی رئیس بلند اقبال
 اس کا کراہش کر لیا تو تحریر ہو گا ملک نخم درخشان نے عرصہ دراز تک اس خوش بیانی سے حال طلم
 ہفت پیکر بیان کیا کہ بریل الزمان کو ایک لطف حاصل ہوا فرمایا کہ ایک ملک کھاتے عجب طرح کا جملہ بیان کیا
 ہر قسم کے دھننے کا شوق ہوا ملک نے عرض کی حضور کیا مجال ہر ام ملک کی کہ اس طلم کا نظارہ کر سکے ہر
 روز ہر تصویر خداوند ہر وہاں ہمہ گیر اس لاکھوں کے میں میں اگر ایک بھی غیر مذہب کا آیا تو تصویر خداوند سے
 آواز آئی کہ فلاں شخص ہمارا ہر شاہ زمین ہر تاجربن کے ہمراہ اکثر خیر لوگ آئے مگر خداوند نے پھیان لیا
 انکو سر زمین دی لیکن کیا مجال کہ وہاں غیر کا گھر ہو جائے اور روح اس طلم کی مقفود ہر کبھی بننے روح کا
 نام بھی نہیں سنا اگر کبھی شاہ کے سامنے روح کا ذکر آیا تو شاہ نے یہی فرمایا کہ ہمارے طلم کی روح نہیں ہے
 بانیان طلم نے اس نقل کو بے گنجی کا بنایا کسی شخص کی کیا مجال ہر اس طلم پر دست اندازی کر کے اگر ملک
 جان رکھتا ہر نزدیک سلامت پیکر اس میں سے نہ نکل سکے اور علامتیں بھی اس طلم کی ایسی سخت ہیں کہ اگر طلم کشا
 کیسا ہی جبری دہا و ہر مگر علامت دیکھ کر گھبرا جائے کیسا ہی دلیر ہو مگر قلب مترا جاسے بریل الزمان نے فرمایا

کر اسکی قوت سے کیا جمید ہو کہ ہم لوگوں کا اس طلمسہ میں داخلہ ہوا تھا اور انقدر کلیجہ پھر کا بنائے اور سیلون
 میں بھی جابین لطف سیلے کا اٹھائیں بدیع الزمان کو جب اطمینان ہوا کہ ملکہ کی صورت اصلی ہر پچھلے گشت
 جال کی کرتے ہوئے ملکہ کے ساتھ بارگاہ میں آئے تھے چونکہ بدیع الزمان نے غسل صحت بھی کیا ہر ملکہ نے
 حکم دیا کہ روشنی کی تیاری ہو ملکہ کے حکم دیتے ہی روشنی کی تیاری ہونے لگی جھاڑ کنول نکل رست ہین
 صحران تمام پاک و صاف ہو رہا ہر کہ صحران سے گرد آڑی ملکہ بھی دیکھنے لگیں نسبت نقارے کی آواز کان میں آئی
 ہزار ہا علمائے رنگا پری کے پھر ہرے کھلے ہوئے اسپر تعریف سامری و جمشید مرقوم ملکہ ادھر متوجہ ہوئیں
 سب کینزی بھی دیکھنے لگیں ایک ابوترہ و نار بھی گرد جھابا ہوا ہر قریب آئے ابترق ہوا اردو غبار اٹھ
 دیکھا ایک بادشاہ عایجاد نہایت شان و شوکت سے تخت پر سوار اسباب شکار ہیراں چھ لاکھ فوج پیست
 پر نسبت نقارے سنہکتے ہوئے ملکہ نے دیکھ کر کہا اے شہر یار آپ تھوڑی دیر کے واسطے اور سے شہر میں
 تشریف لیجائیے ملک مہران آفتاب سیر شکار کھیلتا ہوا آتا ہر خاص مشیران سلطنت شنشاد طلمسہ سے
 ہر جھکر جانے اسکی ملاقات کرنا چاہیے بدیع الزمان اٹھ کر دوسری بارگاہ میں چلے گئے ملکہ کچھ درخت لہان
 کینزون کو ساتھ لیکر واسطے استقبال مہران کے جابین مہران تخت پر سوار شکار کھیلتا ہوا آتا ہر درخت
 نے بڑھ کر عرض کی ملکہ کچھ درختان تشریف لاتی ہیں طریقے سے ثابت ہوتا ہر کسی کے مقابلے جاتی تھیں
 یہاں شکار کا لڑکھٹا تھا ظہور کو دیکھ کر واسطے استقبال کے نکل آئیں مہران نے سر اٹھا کے دیکھا عرضہ درآ
 ہوا کہ اسے بارگاہ شنشاد میں دیکھا تھا اب ہر محاذ پڑی ایک شکار جوال کو پکار لیں مہرین چہرے پر ہر اہر ہی میں
 عارض اور رشک کمر پشانی تختی نذر وندان کو ہر در بابے طور گلا صراحی دار سینہ پر ابھار ڈوپٹہ ناز سے ڈھلکا
 ہوا پائے سنہائے ہوئے گرد کینزاں ماہ طلعت بیچ میں وہ آفتاب شوکت قدم با قدم دیکھنے والے لالہاں ہرے
 بین نقش قدم اپنی ہر نصیبی پر روتے ہیں کہ ہم قد سون سے جبر ہوئے مہران جمال جہان آرا دیکھ کر پھر گیا
 پشانی پر پھینک آگیا ہے اختیار زبان سے نکل گیا اے در بے ہاے بحر حسن و جمال و سراہ و درختان آستان
 کہ ل اس صحران میں کہ کراؤنے کا اتفاق ہوا ہر چند کہ ملک مہران بہت معزور ہر جوش اشتیاق میں تخت
 سے کو دا ملکہ کا لہرہ تمام لیا ملکہ لیکر مہران کو اپنی بارگاہ میں لکھیں مہران کا یہ حال ہر کہ سراپا سے ملکہ
 ہر بغور دیکھ رہا ہر مگر عجب ملکہ کا اسقدر غالب ہر کہ زبان سے کہہ نہ سکا مگر دلی دھڑک رہا ہر قلب مثل مرغ
 بسمل پھر اک رہا ہر ملکہ کہ بیان یہ بقراری ہر کہ یہ ملاقات کو آیا ملاقات ہو چکی اب پھر اسکا بیٹنا و شواری
 اب یہ اپنی بارگاہ میں جانے تو میں شاہزادے کو بارگاہ میں بلاؤں وہ طیر بیشہ صا حبقرانی تنہا بیٹھا ہوا
 گھبراتا ہو گا ادھر شاہزادے کو بھی ملکہ کی جدائی کا خیال ادھر مہران کے دل پر ہجوم فوج و ملال و فتن
 متر و داسکو انتشار وہ بقرار معشوق کے راز و نیاز عاشق کو سوز و گداز اسکو صبر اسکو نفرت و ذوق
 خاموشی آخروا من صبر دست استقلال مہران سے چھڑا شیشہ دل ہر عت سنگ عشق سے ٹوٹا ضبط
 ہوسکا دریا سے محبت نے جوش مارا آخر بے اختیار دست بستہ ہر کے کھڑا ہوا کہ اے ملکہ عالم میں کچھ
 عرض کیا جانتا ہوں اگر آپ حکم دیجیے تو عرض کروں ملکہ نے مسکرائے فرمایا ہم آپ تو ایک ہی نعل کی انہیں
 ہیں یہ تو آپ پر ظاہر ہو گیا ہو گا کہ میں مقابلہ طلمسہ کشا میں جاتی ہوں صحران پر فزا مل گیا یہاں چندے کے
 واسطے شہر گئی اور آپ کے طریقے سے معلوم ہوتا ہر کہ آپ ہر اسے شکار چلے تھے مہران آفتاب سیر لے گیا

ایک قدر عام مگر بوجہ جانتی ہو صحن شکار کے طور پر چلا کر آدمی سناٹوں میں اگر لشکر کشی کروان تو گاؤں زمین
بار نہ اٹھا سکے دشمن آنکھ نہ ملا سکے برائے شکار بیکار چند کس ہمراہ ہو گئے بھگت بھی یہ خبر میں معنوں میں شکر
ملاسم کش کی بدعت بڑھتی جاتی ہے چند ملک حرام بھی شریک ہو گئے ہیں وہ رہبری کرتے ہیں مذہب کے شانے
پر سب پر مرنے ہیں لیکن کیا ہو سکیگا جسدن کوئی خراج گزار قصہ کر گیا مسلمانوں کو بھانسنے کا راستہ نہ ملے گا
ملک نے کہا کہ صاحب جو کو کتنا ہو ملک بھیجا مہران لڑکھڑاتا ہوا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے خاموش و رشتہ
اپنی بارگاہ میں آئے بیٹھا مشہورون سے کہنے لگا سا جو تھے سنیا کی غصہ ہو گیا میری تو کج کیفیت ہو دم ہوتی
بڑا بھگت جیسا دشوار ہو گیا لفظ

سناٹے جہاں ناوک فن ہر جا بگا	جو کڑی کر بھول کر تو وہ ہر جا بگا
نام تیرا جسکو درد ای گلبدن ہر جا بگا	غنیہ گل کی طرح خوشبو دہن ہر جا بگا
موسم گل میں بدن کو کپڑے بھاہ جائے	دھیان لینے کے قابل سپر ہر جا بگا
تیرے آنے کی تہن میں ہوگی ہر گل کو خوشی	سرخ قزاق سے رنگ باسن ہر جا بگا
حسن کا عالم دکھا دیگی مجھے سیرت حسن	چشم زکس گوش گل غنچہ دہن ہر جا بگا
عشق شیریں میں عبث دو دن کر دیا بہن	کوہن خسرو نہ خسرو کو بہن ہر جا بگا
خلعت شاہی نہیں ایسا لوس شریف عشق	جنے بنا اسکو یہ حساب کہن ہر جا بگا
بعد مردن بھی رہیگا شوق عریانی سنکے	روح کو جسم مثالی پیر ہن ہر جا بگا
ہکتا راک دن مری مثال ہر گے بارے	آئینہ ہر ش صفا سے وہ بدن ہر جا بگا
بھاٹکے پر بند میں مجنون کر دیکھا ہر کس	بہر ہن درویش کا دل کس ہر جا بگا
چشم کے چشموں میں انکا اتفاق اچھا نہیں	اشک کے قطروں سے دریا موزن ہر جا بگا
موت کے آنے کی ہر کی اس قدر شادی مجھے	بچٹ کے اڑ گیا شکنجہ سپر ہن ہر جا بگا
روے بت پر آنکو میری طرح رخت کی نرمل	سامنا نصاب کا ای نہ ہن ہر جا بگا
سکہ داغ و خاک دن مرے کام آئیے	عشق کی بازار میں انکا چلن ہر جا بگا
مدھی کیا نشہ و بدار ہو دینے ترے	آب زہر اذیکر جاو ذقن ہر جا بگا
سہارون پر گرم بازار شباب ای نرمل	کرڑیوں کے مول یہ جاو ذقن ہر جا بگا
شاعر دن کے گئے ہر ازانہ ای کیسے بار	عنبر سارا نہ تو مشک ختن ہر جا بگا
خط کے آنے کی خبر بھی روے زمین پر کسے	کی سمجھتا تھا میں خارستان چمن ہر جا بگا
دختر زہو کی حلقے میں ہمارے بے نقاب	خلوتی کو اشتیاق اکھن ہر جا بگا
سنزل مقصود دکھا دیگی تو فہم ازل	دوست دشمن ہونے رہے راہزن ہر جا بگا
یار معان ہو گا آتش وصل کی شب آئگی	خانہ شادی مرا بہت اگزن ہر جا بگا

ملک مہران نے کہا بارو میں نے جہوت سے اس قابل عالم بھر درخشان کو دیکھا عجب دل کی کیفیت
دل پر چھریاں چل گئیں جی چاہتا ہے جا کے قدموں پر گر پڑوں سرکھاٹ کے نقدی سرودن اسطرح
کے پورے بھگت اور ہی بھگت پایا جاتا ہے لیکن میں اب ایک نامہ اس معشوق سرکش کو لکھتا ہوں بھگت

قلم ہاتھ میں لیا پرچہ کاغذ پر لکھا ای شہنشاہ اقلیم خوبی فریادہ حدیقہ مجبوی آفتاب آسمان حسن و جمال گر ہر کھر
 ذخائر فضل و کمال نعل بد خشان و لیری الماس خزانہ حسن پردی عنذیب بوستان فصاحت گل خوشبو سے
 حدیقہ بلاغت رتبہ شناس عاشق بے دل تو جہ فرماے حال پر لالہ گریہ عناد دل امیں و مونس شب تنہائی
 رونق بخش محفل عاشقان بے صبر و شکیبائی سرفراز و معشوق طناز صاحب عشوہ و ناز بہ معشوقان متاثر
 دوام اللہ حسنہ - عالم عالم آرزوے محبت و جہان جہان تمنک مودت جسوت سے اس حقیر نے جہل
 بمیشال حضور کو دیکھا آئینہ دل کو حیرت ہی کیا عرض کروں جو کیفیت ہر ان اشارے سے ظاہر ہی بقول مصنف

ہاتھ پاؤں میں درد رہتا ہے	رنگ چہرے کا زرد رہتا ہے	صبر و طاقت کے ہاتھ چھوڑ دیا
تیری فرقت نے دل کو توڑ دیا	نا توانی چڑھی ہو زور و زور پر	رنگ لاتا ہے روز خون جگر
اب تو دل پر قسق زیادہ ہے	جان دیدین یہی ارادہ ہے	ای ملک عالم سرفرازی فرما ہے

یہ نیاز نامہ حاضر خدمت مفید رہت ہوتا ہے سرفرازی حاصل ہو سکین دل ہو اگر سرفراز نہ فرمایا تو ہیں
 اپنے چاہنے والے کو زندہ نہ پاؤ گی سر جسم پر بار ہو دل کی عجب کیفیت ہے ہر چشم اشکبار اگر اشتیاق
 دل مفصل لکھوں ہزار تختہ کاغذ پر بکھڑ بکھڑ نہ کریر ہو آخر میں عرض کرتا ہوں معرفت قاصد صبا کے
 پیغام ہی آئی خدمت میں روانہ کرنا ہوں

نامہ بر حال کسیکے یہ سارا	اس غزل کو قمر کی پڑھ دینا	ای لکھون حال چاک و امان کا
تار باقی نہیں گریبان کا	بھر گئے دو گھڑی میں سب جہاں	دونگر اٹھا یہ ابر مشرگان کا
نہ تر پو ذرا دل مضطرب	زخم اٹھا لیجیو تیر مشرگان کا	کاغذ خامہ دو لون جلنے لگیں
حال لکھوں جو آہ سوزان کا	خشک ہو کر مرا تن لاخس	ہر عصا اب تو دست و زبان کا
نارستان کی کیا لکھوں تعریف	یہ تو میوہ ہی باغ رضوان کا	ای قمر نقد جان عوض میں دون
پاؤں چھلا جو دست جانان کا	دیگر ادج پر اب تو درد فرقت ہے	میرے چہینے کی کون صورت ہے
درو دیار کو میں تکنا ہوں	ادھیون کی طرح سے بکنا ہوں	امید دار ہوں کہ طلب فرما ہے

محبت میں بار حاصل ہو آفتاب عاتق ب حسن و جمال تابان و درخشان رہے۔ یہ نامہ لکھ کر اپنے ایک موزم
 کو دیا اور کمال عالم کو دینا اور زبانی بھی حال اشتیاق عرض کرنا کہ غلام نوبت بجان و کار وہ بہ استخوان ہی
 وقت عنایت و پرورش پر ملازم نامہ لیکر چلا ملک ابنی بارگاہ میں بیسی میں شاہزادہ بدیع الزمان پہلو
 میں بیٹھے ہیں فرما رہے ہیں ملک ہم زیادہ نہیں ٹھہر سکتے ہمیں جنگ در پیش ہے ایسا نوسر داروں پر کچھ افتاد
 پڑے ساحر و ن کا مجموعہ ہی ہی دھوم ہے کہ طلسم کشا کو مار لو جبار طعن سے کافر طے آتے ہیں میرے سامنے
 یحییٰ بن سہراب آیا تھا اسکو اپنے زور بازو پر بڑا ناز تھا سنا ہی کہ جنگ میں قبلہ و کعبہ کے ہاتھ سے زخمی ہوا
 مگر بھر اس سے مقابلہ پڑ گیا کیا عجب ہے کہ اسکی مدد کر جادو گر آوین قبلہ و کعبہ رٹے مڑتے آگے بڑھیں
 یہ ذکر تھا کہ مرد ہے نے سامنے آ کے عرض کی در دولت پر نامہ دار صراحت آفتاب سیر کا حاضر ہی اسبدار
 باریابی ہے ملک نے بے تکلف فرمایا بلا لونا مسدود پیام کا کیا کام ہے ابھی تو وہ خود ہمارے پاس سے گئے ہیں
 یہ ذکر تھا کہ نامہ دار سامنے حاضر ہوا مقرر پر رکھ کر نامہ پیش کیا ملک کو یہ خیال ہوا کہ شاید اس نامے میں
 جنگ و جہل کا ذکر ہو گا فوراً اسے کو ہاتھ میں لیکر کھولا دیکھا تو اس میں آفتاب معشوقانہ مرقوم ہی اپنی بیستابی

مختصر

و بفراری تھر رہی ہر جو ملک نامہ پڑستی جانی میں غصہ بڑھتا جاتا ہر چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا ملک نے ناراضی
 سے پوچھا یہ کیا مہلات لکھا ہر نامہ دار نے عرض کی کچھ زبانی بھی عرض کیا ہر کہ ہاں ہی جان پر بنی ہوئی
 رحم ہر ہر سر فراز فرمائیے وردہ غلام آپ کے قدیون پر نشان ہو جائیگا ملک نے غصے میں نامہ چاک کر ڈالا
 او نامہ دار میں خبردار زبان بند کر بیہودہ نہ بک جائے اُس جیسا سے کدینا کہیون شامین آئی ہیں
 سامنے شاہان نور نشان کے ہمارے تمہارے کلام ہو گا نامہ دار نے جو ملک کے تیور بد دیکھے مارے
 خون کے مخر مخر کانپنے لگا جلدی دربار سے بھاگا ملک کر کمال غصہ آیا کنیزوں نے کہا حضور اس نامہ
 میں کیا مرقوم تھا فرمایا خدا کی قدرت یہ کہ میان مہران صاحب ہمیں عشق ہے سے من اشعار عاشقہ
 لکھے ہیں اپنی بفراری تھر رہی ہر کی ہر کیون شریار آپ کو یاد ہو گا میں نے ایسے ذکر کیا کہ ہر قسم ہفت پیکر
 میں یہ دستور ہر کہ عاشق تن سامنے حضور خداوندی کے حاضر ہوتے ہیں لہذا یہ ذکر نہ کرنا ہے انصاف
 ہوتا ہر عاشقوں کی شادیان ساتھ معشوقوں کے ہوتی ہیں لہذا یہ رعبت و رضاے جاسمین اُنکے مان بآ
 سے بھی پچسٹ ہوتی ہر مگر صاحب ایسے بابلائے اور آپ سے باہر ہوئے کہ فرماتے ہیں ہر بلائیے
 اپنی صحبت میں ملک و بیگے بد بلیع الزمان نے جو یہ کیفیت سنی غیظ و غضب میں آئے زلفین خلیلی کرچ و تاب
 ہوا چہرہ سرخ ہو گیا بیٹھے پر لڑ لڑا ااکا اگر حکم ہو میں ابھی جا کر زبان تیغ سے جواب دوں ملک نے فرمایا آ
 غصہ نہ کریں اُس ملعون کے کہنے سے کیا ہوتا ہر اپنے مقام پر بجا کرے اب وہ اگر ملاقات کا بھی مجھے طالب
 ہو گا تو ملاقات ہوگی مجھے صحت یہ خیال گذرا تھا کہ صا حبان خاص شاہان ظلم میں سے ہر ایسا ہو کہ مجھے
 شاہ شکایت کریں کہنے مہران کا استقبال نہ کیا نہیں معلوم وہ اپنے دل میں اس تعظیم کو کیا سمجھا آپ غصہ نہ کریں
 مجھے تو وہ جواب صاف دیا اب بھی اگر پوچھاں دل میں رہے تو بعض بغیرتی دنا دانی ہر اور تو میں کیا کہوں نامہ دار
 و ان پٹ کے جو ہو پچا ملک مہران نے پوچھا اسی قاصد خوشخرام محبوب خوش رو نے کیا جواب دیا نامہ دار
 نے کہا حضور انہوں نامے کو پڑھو کہ چاک کر ڈالا ملک کو ضایت غصہ آیا آپکی شان میں کلمات سخت و سست
 کے بجلا حضور کو وہ کیا قبول کرے ہر چہرہ کہ پلو میں بے بیٹی ہر بوس و کنار آہمین ہر رہا ہر ہر سننے ہی
 مہران ہے آگ جتنے لگا بل کرنے لگا کہ ملک کو طاعے پیغام دو کہ آمادہ حرب و پیکار ہو جائیں کل صبح کو اگر
 گرفتار کر کے دلا یا اور جہر سے وصل نہ حاصل کیا تو نام اپنا مہران آفتاب سیر نہ پایا و دربار میں جسے
 کوں آنکھ چار کر سکتا ہر اگر ہم یہ پیغام شاہان ظلم کو دیتے تو وہ بھی ضرور قبول کر لیتے تھے ہر یہ جواب سخت
 دیا کل ہم تھر اور ہر ظلم کشا کو سیر میدان قتل کر گئے و ہمیں ہاں بدعت جسکو ہم دو دن کو گون بجاتا ہر اور
 ہر ظلم کشا ہمارے ہاتھ سے نکال کے کہاں جاتا ہر تھے غضب کیا شاہوں کا کچھ خوش نہ آیا مسلمان کو اپنے
 گھر میں جگہ دہی تم شاہنشاہ نور افشان کی دشمن ہر اب کل سب کیفیت تیر کا ہر ہو جائیگی گرفتار کر کے تھر
 پچھلے جب وہ حکم دینگے تھر ارضی ہر گی یہ باتیں سمجھا کر اور ساحر کو رداد کیا اُسے جا کے دربار میں یہ سب
 باتیں بیان کیں ملک کو سناتا آگیا مگر بد بلیع الزمان نے غصے میں فرمایا اس ملعون سے کدینا کہ کھلو دانے
 لڑکا کھانا حرام ہر اگر طبل جگلی بجوانے میران کا رزار میں نہ آئے دیکھو تو کیا تمہارا کھیلتا ہیں کیا شاہان ظلم
 کا کوئی لونڈی غلام ہر کہ جو تو انکے نام سے ڈرنا دھمکا تا ہر اگر وہ بادشاہ میں اپنے گھر کے بادشاہ میں کسی کی
 صحت پر اٹکا کیا اختیار ہو یہ ککر حکم دیا اس بیجا مسکے گردن میں لڑو دو نامہ دار تھر شاہزادے کے دیکھ کر بھاگا

مہراں سے کہا ملک تو کچھ نہیں بولیں مگر انکے آشنائیت جھلائے شاہان طہسم کو گالیوں دینے لگے
 یہ شکر مہراں سبٹ جھلایا غصے میں حکم دیا لشکر میں طبل جگایا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارون نے اگر
 سامنے شہزادہ بدیع الزمان کے خبر کی کہ اس ملعون نے طبل جنگی بجا دیا ملک شہزادے کو سمجھا رہی ہیں کہ اسی
 شہریار یہ بڑا ساحر درود ست بدیع الزمان فرماتے ہیں ملک تمہیں اس میں کیا دخل ہے تم لشکر کو ساتھ لیکر ملیں
 کھڑی ہو کے تماشہ دیکھنا ہر کارون کی زبانی جو بدیع الزمان نے سنا کہ اسے طبل جنگی بجا دیا ارشاد فرمایا کہ
 ملک کمد و فضل ایزدی وہ تائید رہا باقی تمہارے لشکر میں بھی طبل جگایا لیکن اگر مجھے تمہاری عزت و انت
 پر لعنت کرو ملک بعد قسطنطنیہ الاسلام ہو میں کنیز دن نے بھی اطاعت کی تمام لشکر میں مشہور ہو کہ ملک
 نجم درخشان طبع الاسلام ہو میں شہزادہ بدیع الزمان کی اطاعت کی دونوں لشکروں میں طبل جگایا
 ملک کی شب بھر بقراری فرماتی ہیں آپ کے مذہب میں سحر کرنا عیب ہے میرا دل دھڑکتا ہے سارے کو کہو نہ جواب دیجئے
 بدیع الزمان فرماتے ہیں ملک بروقت دیکھ لینا کہ کیا سہنا ہے جتنے بڑے بڑے ساحر میں سب کئے کی موت
 مارے جائیں گے انشاء اللہ ہمارے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے جو وقت شہنشاہ درین یون آفتاب خورشید
 ثابت و سیارگان کر فلکست دیکر چرخ زبرجدی ہر جلوہ فرما ہوا لشکر ضیاء و شمع نے صف باندھی تیغ
 حائل کیے ہوئے کمان نکشان کا ندھے پر اس شان شوکت سے تماشے جنگ میں مصروف ہوا دھر
 سے ملک نجم درخشان نے لشکر تیار کیا بدیع الزمان بھی سلاح ہم پر آراستہ کیے ہوئے جیسے سے برآمد
 ہوئے ملک تخت پر سوار ہوئے بدیع الزمان اس خوش خرام پر سوار ہوئے تمام فوج کو پشت پر لیا
 طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے نجم درخشان فرماتی ہیں آپ تماشہ دیکھیے گا میں سمجھوں گی بدیع الزمان
 فرماتے ہیں ہمارے مذہب میں عورت ہر کجباد ساقط ہے ہمارے ہوتے تم کیونکر جاؤ گی تم نہ گھبراؤ اور ملک عالم
 لشکر کو بیان قضا لیکر آئی یہ کچھ عہد نہیں ورنہ ملاحظہ کرو گی کہ کس طرح اس ملعون کو مانتا ہوں تم ناحق پریشان
 ہوئی ہو دو سڑی طرف سے مہراں بھی لشکر کر لیے ہوئے میدان میں آگے پہنچا دیکھا اسنے کہ سب سے
 آگے بڑھا ہوا شہزادہ بدیع الزمان مرکب کو چالان کر رہا ہے قلب لشکر میں کشت ملک نجم درخشان کا سنا
 لاکھ فوج جنگی ہمراہ سامان جنگ تیار سب اشیاء جنگ و جہل ہمراہ ہیں صفوں لشکر آراستہ ہوئے لیکن تھکے
 بلند آواز نے لغابت کی کڑکیت کر لگا لکھتے ہیں مہراں نے قصد کیا تھا کہ لکھن کہ پہلے سے شنگال تیر و درون
 بارہ ہزار فوج کا سپہ سالار ہو گئیڈے کو ٹھکرا کے سامنے مہراں کے آیا کہا اے شہنشاہ غلام پرہست
 شاق ہمارے حضور میدان میں جاؤ اور غلام دیکھ کرے میں جانے ہا ایک سحر میں پرے کے پرے
 غارت کر دوں گا مہراں نے اجازت دی شنگال میدان میں آیا کمار کے آواز دی اے دشمنان
 شہنشاہ طہسم جب کوٹنا مرگ کی ہو نکلے ملک کی کنیزوں نے ارادہ کیا تھا کہ بدیع الزمان نے گھوڑا بڑھاؤ
 سامنے ملک نجم درخشان کے آئے موافق اپنے لشکر کے قاصد کے دست بستہ عرض کی اے ملک عالم
 اجازت میدان مرمت ہو ملک نے تخت رکھوا دیا بقراری ہو گئیں کہا اے شہریار کس زبان سے عرض کروں کہ
 آپ میدان کارزار میں جائے کیونکر میں گزارہ کروں آپ تو حرمت کے باند ہیں وہ سب ساحر ان
 خود پسند ہیں جانے ہی آئے وہ ایک سحر کر دے گا آپ بیکار ہوئے زمین پر گر پڑیں گے بدیع الزمان
 نے کہا ملک تم نہ گھبراؤ ہم بھی سحر کرنے لگے کہ آپ کے مذہب میں تو سحر کرنا بہت سمجھ ہے بدیع الزمان

سب ما خطہ کر لینا یہ لکھ کر شہزادے نے مرکب بڑھایا گھوڑا طرارہ بھر کے جلا مرکب باد و رفتار سوار بہادر
 دیندار کس سج و سج سے مرکب میدان میں آتا ہی طرارہ بھرتا ہوا کنگھڑا مثل ماہ نو کے کیے ہوئے ٹوم سے
 جنور کرتا ہوا اسانے شنگال کے پوچھا بدیع الزمان نے لکھاراکہ اونا بکار ماہی شعبہ بازی دکھا
 اپنی ساحری سے باز نہ آئے ستنے ہی شنگال نے حکم کیا کچھ ماش کے دانے مارے مراد اس سحر سے یہ تھی
 کہ یہ گھوڑا شہزادے کو اپنی پشت سے گرا دے بدیع الزمان نے لوح چمکائی وہ دانے بصدق ہوئے
 شنگال نے اپنے دل میں کہا شاید سحر حقیر تھا کچھ اثر نہ دکھایا کرنی سحر کامل کرنا چاہیے یہ سوچ کر گھنڈہ بڑھا
 تلوار پر خوب خوب سحر کیے خبردار خبردار کنگھڑا تھوڑے سحر کا مارا بدیع الزمان نے تختی کو چمکا کے سپر
 رد کا بہت سی تلواریں برہمن خنجر گرے آگ نے سٹلے بھرے مدد نے یہاں کلیجہ کپڑا کیا کینڑوں سے کہا صاحب
 غضب ہوا ارے شہزادے پر تلواریں برس رہی ہیں ہاے میں جا کے سپر کینڑوں میں روکتی تھی مگر میرے
 کینے کو مطلق سماعت نہ کیا میری بات کو خلاف جانا یہاں شہزادہ بدیع الزمان نے تختی کو چمکایا سب سحر
 باطل ہوئے آگ برسی خنجر گرے مگر سب چیزیں مرکب سے الگ گویں کسی شے نے بدیع الزمان پر تاثیر
 نہ کی اب تو بدیع الزمان نے لغزہ تکبر بند کیا خبردار خبردار کنگھڑا تھوڑا جھک کے جو تھوڑے برقیاب گرا
 قریں سپر کے دو ٹکڑے ہوئے جسطرح ابر تیرہ دھارے برق جھندہ تڑپ کے گرنی پر سپر کو کاٹ کے کالہ سپر
 میں تلوار در آئی سراسر کج جہڑے کر کاٹا یا ز تلوار قبہ سپر پر چکی تھی بازیرنگ تلوار سے بوجھ دیا ملک
 تو اچھل پڑیں کہا صاحب خود اسے نادیدہ نے کیا نفل کیا ہی دوسرا ساحر شکر مہراں سے آہڑا برستا ہوا
 آیا ہزاروں سحر کیے دنگی ہی سامنے آئے فیلان سحر نے بھی عریض کیا شیر بردار دگے مار کے آئے شیر نے
 شہزادے پر نہ کیا کھڑا بد لگامی کرنے لگا بدیع الزمان گھوڑے سے کودے شہر نے چھل مار دیا
 بدیع الزمان نے گھونسا مارا شیر کا سر بٹ گیا کئی شیر اسی طرح آئے بدیع الزمان کے ہاتھ سے
 مارے گئے جب ساحر نے سب سحر اپنے باطل پانے جمعیت کے ترسول مارا بدیع الزمان نے قلم کیا سپر
 کوتاہ کے کمر پر ہاتھ مارا سامنے کے دو ٹکڑے ہوئے مصنف عرض کرتا ہی کہ سورہ ساحر شام تک شہزادے کے
 ہاتھ سے داخل جہنم ہوئے مہراں نگاہ غور دیکھا کیا کہ ساحر دھن سے وہ وہ سحر کیے کہ زمین ہلادی مگر
 شہزادے پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی بدیع الزمان نے نام لیکر بھی لکھاراکہ اد مہراں کہہ ان ان بکایہ
 غریبوں کو نیل ماسخ کرتا ہی تو خود میرے مقابلے میں آ تو کیفیت ظاہر ہو تو بھی میرے کمال سے طہر ہو
 مگر مہراں غموش کھڑا رہا میرے سے ذکا حیران تھا کہ یہ کیا سحر کہ پھر آخر شام کو اسٹلے طبل بارششت
 بجو ایار کجیدہ و کبیدہ پانی بارگاہ میں آ کے بیٹھا ملک نے بدیع الزمان کو آ کے روک لیا زرنشا کرتی رہتی
 ساتھ ساتھ مثل گل شمعہ پوچھتی ہوئی کہ ای شیر یار یہ کیا باعث تھا وہ وہ سحر ہوئے کہ زمین ہلگئی ملک
 یہ مطلق تاثیر نہ کی بدیع الزمان نے کہا عنایت پروردگار شامل حال غنی جب ملک نے بہت کہا میں نہ مانوی
 مجھے مفصل فرمائیے بدیع الزمان نے کہا اے ملک یہ عنایت پروردگار لوح محفوظ میرے پاس ہے اسی کے
 سبب سے کسی ساحر کا سحر مجھ پر تاثیر نہیں کرتا یہ بات شکر ملک کو بڑی خوشی پہنچی کیا ای شیر یار مجھے اس
 بات کا بڑا زور دے گا کہ آپ سحر مہراں سے کیونکر محفوظ رہتے گا بدیع الزمان نے کہا اے ملک جابجا ٹرے
 پڑے ساحر دھن سے مقابلے پڑے یہ عنایت حداد مدد کریم طہسم کلید کو فتح کیا مال طہسم دستیاب ہوا اگر یہ

روح محفوظ ہوئی تو ان ساحرون سے کیونکر مقابلے پڑنے لگے بہت خوش بین کئی ہیں اور شہر بار اب قلب کو قوت روح کو راحت ہوئی بیان فرمکے نے جس کی تیاری کی ساتی بچے حج میں فاتح ہو رہا ہے جو مہینے اور عزائی گردش میں صراست ہو شاہوش دوشاوش مہندہر سیکن مہران جو میدان سے بلت کے آیا حضرت دراز تک تو خاصوش بیچارہ بعد صبر دراز سرد رون مت کہا پار دھنے دیکھ ایک غیر ساحر کے ہاتھ سے سولہ ساحران نامی و نامدار مارے گئے اسکا کیا باعث تھا اگر یہ خیال کر دے کہ کچھ درخشان نے ایسا سحر کر دیا کہ جریح الزمان پر سحر نے تاثیر نہیں کی تو میں ہنگامہ غور و فکر رہا تھا اور میں نے خود بھی اپنے سحر پوشیدہ روانہ کیے تھے کوئی سحر ملک نے نہیں کیا اپنے اپنے طور پر سب سردار کہہ رہے ہیں مہران کشتا ہر بار وہ بات کہو کہ قرین قیاس ہو اور دل بھی اسے قبول کرے جب کوئی بات دھکیلی تو اسنے کھا صاحبو کیا میں کسی بات میں عاجز ہوں ابھی دریافت کے لیتا ہوں یہ کمار تجھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پتلی کو نکالا ایک چراغ غیبوشن کیا چراغ کو روشن کر کے پتلی کو سانسے بچھایا پوچھا ای ہنرمند جلد آگاہ کر دے کہ کیا سبب ہو کہ حمزہ کے فرزند پر سحر نے کیون نہ تاثیر کی یہ سننے ہی وہ پتلی قطعہ مار کے ہنسی کھا دی مہران آفتاب سیر اتناڑا ساحر زبردست ہو کے مجھے سبب پوچھتا ہوا تھے ساحر جو تیرے مارے گئے انہیں سے کوئی برا نہ تھا ایک ایک ساحر میری عمدہ جمشید زمان تھا مگر کسی کی سحر میں یہ بات نہ آئی کہ ہمارا سحر کیون جواب دے رہا ہے آخر کتنے کی موت مارے گئے اسے بے وقوف سپر طلسم کشتا کے گھٹن روح محفوظ ہے جسین اسما سے خدا سے نادیدہ خرید ہیں سحر کی کیا مجال کہ جو اس کے قریب جاسکے اگر اس کے مقابلے میں تو بھی جائیگا تو فوراً مارا جائیگا عاشری دشوار ہوگی اسی مجھ سے پر سپر حمزہ تم لوگوں کے مقابلے میں آیا ورنہ ساحرون سے کیا بوسکتا تھا یہ سحر مہران کے ہوش اڑ گئے چہرہ زرد لب پر آہ سرد دل میں درد چہرہ پڑ گرد و مینوں سے کئے لگا پار و اب کیا کروں جب تو حمزہ طلسم کشتا لکرتے لگے ہر بڑے بڑے تحفہ جات حاصل ہو چکے ہیں وہ پتلی بھربول اُٹھی کھا دی مہران اس جوان کا بھتیجا شاہزادہ خاورد سپاہ ہوا اس کے قبضے میں تیغہ سحر کش ہوا پس میں دونوں جوانوں میں چٹک ہر ساحرون کی شامت آئی ہر آپس میں دعوے رہتے ہیں کہ سننے زیادہ کا فرقت کیے آپس میں لڑتے ہیں ساحرون پر آفت برپا ہوئی ہر دن وہ دونوں کے دو فرزند ہیں کہ نام ان کے ایچ و نور اسد ہر انہوں نے اب ہاتھ پائیوں نکالے ہیں وہ جس لشکر پر جا پڑنے ہیں اسے بالکل تباہ و برباد کر دیتے ہیں جیسوں ملک اسی طلسم کے ان جادون جوانوں کے قبضے میں آئے اس پتلی موموم بہ ہنرمند بن سبب یہ سب مجھ سے سارنے مہران اور اسکے رفقا کے بیان کیے یہ سب بائین سن سکر مہران اور زیادہ گھبرا یا سب سرداروں کو اپنے پاس سے ہٹا دیا صرف اپنے حیار سمند تیز رو کو بلایا یہ کیا رہی ہے اور سحر بھی جانتا ہے کھا دی بار شاطر کیا نہ ہر کی جائے کچھ سے ہو سکتا ہے کہ تو سپر طلسم کشتا کو کچھ لائے بڑے غضب کی بات ہے سپر حمزہ کے پاس روح محفوظ ہے اس پر سحر تاثیر نہیں کرتا میں فراق دیدہ ہیران کشیدہ مہرنا ہوں راہین چمر کی ٹپ ٹپ کے کٹتی ہیں اس کے جال جہان آرا پر جیسے نگاہ پڑی ہے ہر وقت دل ہی جابستا ہے سامنے اس عجیب کے یہ اشعار عیش شفاء پڑھو

رنگ چتر سے کچھ ہر لفظ آیا	خوشنمید تہ سلسلہ ملاحظہ آیا	طلعت میں کچھ نور کا پہلو نظر آیا
---------------------------	-----------------------------	----------------------------------

رخسار چہرہ شب گیسو نظر آیا	قربان اجل تھا کبھی جلا کے صوفے	ایک یار حسب ہر آنکھ بڑی تو نظر آیا
میزان عدالت میں مرے دیر بڑا آب	بھو زن ہر آنسو کا ہر آنسو نظر آیا	بجھا میں ہم مرد ہلال ای فلک حسن
مٹ پر جو تمھارے ہم زبرد نظر آیا	کھل ادب ذبح سکھایا کیا ہر روز	برسون مرا سینہ تیرا تو نظر آیا
سرے کا جو نہار تری آنکھ میں کھیا	اک نادک پران پس آہو نظر آیا	دورو کر عیار کے ساتھ جواسطی

کھا عیار نے کھا حضور نہ کھیرا میں غلام پسر طسم کشا کو کپڑا لا دیا حضور نہ ہون پریشان ہوتے ہیں اسے کھا اگر تو
پسر قہرہ کو کپڑا لائے تو کچھ درختان کا گرفتار کرنا کوئی بڑی بات نہیں ہے میرے بحر کے سائے کیا دم
مار سکتی ہے کہ کھنکھند تیز رو بانہا عیاری سے آراستہ ہو کے جلا لشکر میں ملکہ کچھ درختان کے آگے
دیکھا جشن کی تیاریاں ہو رہی ہیں سب ملازم خوش تھے میں جہاں ایک سپاہی کا بھی پیرا ہوا ہاں بھاننا ہو رہا
ہر طائفے درست ہوئے ہیں سمندر شکل خدنگار پھرتا ہوا بارگاہ میں ملکہ کی آیا دیکھا ملکہ کچھ درختان کے
بھاری جوڑ اپنے ہوسے کھیت پر بیٹھی ہیں اور شہزادہ برقع الزمان دنگل شوکت پر مسلح و مکمل کھیتے ہیں سمندر
بدنگامی کرنے لگا دل میں یہی خیال ہو کر، فسوس ہمارے آقا کے نامہ اس مشوق پر جان دیتے ہیں اور یہ
ظالم پہلو میں پسر طسم کشا کے بیٹھی ہو گیا شادان و فرحان ہو رہی ہے بڑے فسوس کی بات ہو ایک گوشے میں
کھڑا ناچ دیکھ کیا دورہ جام بھی چل رہا ہے جب رات کم باقی رہی برقع الزمان نے فرمایا ملکہ کیا سبب ہے کہ لشکر
عرفین میں علیل جنگی نہیں بجا ہر کاروں نے عرض کی کہ حضور آج انجمن مشاورت منعقد تھی کچھ صلاحین ہو رہی ہیں
حضور ہشیار رہیں سمندر تیز رو میں راسخا قلندر میں حضور کی نکلا ہر ملکہ نے چند حادثہ گریوں کو حکم دیا کہ تم سب گرد
خیمہ شہزادہ کے رہنا یہ خبر سنا کر مجھے ہر تردد ہوا یہی چاہیے جادو گر نبیان شہزادے کے ساتھ رہیں شاہزادہ
برقع الزمان چشمے میں آئے سب جادو گر نبیان باہر چشمے کے عکس میں سمندر تیز رو فکر میں پھر رہا ہے جادو
سائے والوں کا انتظام کر رہی ہیں اگر کوئی طائر بھی نکلا تو اسے تیر مار دیا وہ زمین پر گر پڑا سمندر تو عیار منہ زور
آسمان کا جس انتظام کر رہی ہیں اگر کوئی طائر بھی نکلا تو اسے تیر مار دیا وہ زمین پر گر پڑا سمندر تو عیار منہ زور
ہر پھرتے پھرتے قریب ایک منزلہ کے آیا نقب کھودنا شروع کی ہر نقب کا بارگاہ برقع الزمان
میں فوراً گرد میں اٹھا ہوا نکلا شمع سے موسیٰ دکانوری کو گل کیا قریب برقع الزمان کے آیا کاسے
سے دوشالہ ہٹا دیکھا ایک تختی گلے میں چڑی کے گئے میں بیوشی ڈال کر شاہزادے کے دماغ میں بھونکا
شہزادہ جھپک مار کے بیوش ہو اور وار سے پر سے آواز میں حاضر باش و ناظر باش کی آ رہی ہیں سمندر
پشتارہ بانہ حادثہ پر لگا یا اسی نقب سے نکلا سو جا کہ اگر سید عداستہ جادو نکلا شاید کوئی رور کے
ٹوٹے پشت لشکر پر نکل گیا چار کوس چٹو کے چلا صحرا کو طر کرنا ہوا آتا ہے جب دو کوس راہ طر کی چونکہ ٹھٹھ گیا
تھا ایک قہر سنگ پر پشتارہ رکھا جیل پر منہ صو یا نیلے لگا تھا کار امیہ بن عمرو جو تماش میں اپنے
آقا کی نکلا قہرات کو اسی صحرا میں درہ کوہ میں پڑا صبح کو اٹھا جا با بر سر راہ ہوں کہ نگاہ بڑی ایک
عیار بانہ سے عیاری سے آراستہ ٹھل رہا ہے پشتارہ پر نگاہ نہیں بڑی خیال میں آیا دریافت کروں کہ
یہ عیار کون ہے کھتا ہوا قریب سمندر کے آیا چار کوس کے آواز دی ای عیار تو کون ہے سمندر زور و ن پر جرمعا
ہوا آواز جیسا نہ ہوا اٹھا میں عیار ہوں مہراں آفتاب سیر کا اُسے حکم دیا کہ پسر طسم کشا کو گرفتار کر لیا
اُسے گرفتار کیے ہوئے لیے جانا ہوں وہ سامنے قہر سنگ پر پشتارہ رکھا ہے امیہ بھی غصہ کر سامنے آیا کھا اولوں

سمن امیہ بن عمرو بن عبد اب میں گئے کب جانے دیتا ہوں آپس میں بچہ چلنے لگا امیہ تو باسے روزگار پر چھوٹ کے
 ہاتھ چل رہے ہیں امیہ کی چلک نہیں تھپکتی نیچے بے پناہ چل رہا ہے کند کے صقے حساب بہوشی پڑ رہے ہیں پھر بن لڑتی
 ہیں بڑے زور و شور سے دونوں لڑ رہے ہیں امیہ نے کئی زخم بھی لگائے جب سمت زخمی ہوا خیال میں
 آیا اسے سمندر کسائیک بگڑ حریان کر دے گا ثابت قدم رہنا چاہیے طرار سے بھر دین سحر کردن، سوچ کے
 لڑتے لڑتے پند دانتے نازکے نکالے وہ دانے اس پر مدد میں نے امیہ پر چھبک مارے امیہ بن عمرو
 لڑا کھڑا کے گرا اسنے تھبت کے اسکی بھی مشکس باندھ لیں آتا تو امیہ نے کہا کہ ای شخص تو نے مجھ کو سحر سے
 بیہوش کیا عیاروں کا یہ شیوہ نہیں ہر سمندر نے جواب بھی نہ دیا، دونوں پشاورے لیکر حلا امیہ نے راہ میں
 کئی مرتبہ کہا ای عیار میں فرزند عمرو ہوں تیرا شاگرد ہوتا ہوں سمندر کب مانتا ہے دونوں کا ہتھارہ لیے ہوئے
 خدمت میں اپنے آقا کی جو پناہ مراں سے لور محفوظانے لی اپنے خزانے میں داخل کی امیہ دلیع الزمان
 کو قید خانے میں بچہ یا منتظر ہے کہ شام ہو تو طبل جٹلی بجو اون بیان صبح کو ملکہ جو انٹھیں بارگاہ میں آئیں کہا کیا
 شہر یار آج برائے ناز نہیں آئے طوطیوں خواجگاہ کے چلین دربار گاہ پر دیکھا چالیسوں کینرن دروازے
 پر موجود ہیں اُنسے پوچھنے لگیں کیا باعث ہو اگر شہر یار ابھی تک بیدار نہیں ہوئے یہ کتنی ہوئی اندر بارگاہ
 کے آئیں دیکھا پلنگ خالی پڑا ہے پہلو میں مہرہ لقب کا پایا ایک بیچ ماری کہ صاحبو غضب ہوا توئی شہر یار
 کو چرا لگیا کینرن ددڑین ہر کاروں نے عرض کی جتنے تو حضور کو سر شام خبر دی تھی کہ سمندر عیار فکر میں شہر
 کی چل چکا ہے ہو شہر یار چاہیے ملکہ نے کہا یہ رد ہوا غضب کر گیا رونی ہوئی بارگاہ میں آئیں کہ ہر کارے دور
 ہوئے آئے عرض کی حضور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا عیار شہزادے کا امیہ بن عمرو راہ میں اُس سے خوب
 لڑا سمندر خود گستاخا کہ میرا کچھ زور اس سے نہ چل سکا آخر سحر کر کے رفتار کر لیا عیار میں اس پر غالب نہ
 آسکا لوح تو اُسے ایکراپے خزانہ میں داخل کر دی اور دونوں کو قید خانہ میں قید کر دیا ملکہ نے سر پٹ بیا
 کہ صاحبو غضب ہوا اب اس ملعون کے ہاتھ سے کیونکر جم سب کی جان بچگی، فسوس صد ہزار افسوس
 اپنی تو غیب کیفیت

تیرسی بالائی کا شہرہ سب سے بالا ہو گیا	تو زالا کیا ہوا عالم زالا ہو گیا
شام مرفد چاندنی تھی تیرے منہ کے دھیرے	جو اندھیرا سامنے آیا احسا لا ہو گیا
وہ سخی تھا بعد مردن دین مہسا کو ہڑیان	گوشت باقی تھا سو مرقد کا نور لا ہو گیا
حقہ برع زلف تھی تھا نور رخ کا گرد زلف	ہالہ مہر شب ہوئی مہر شب کا ہالہ ہو گیا
اوس گل کو زندگی تھی نہ ہر مودی کو ہوئی	سانب نے چالی جو شبنم منہ میں چھال ہو گیا
ساغر امید بن جانی ہر انسان کی دعب	موجوب سوئے فلک اٹھا پیا لا ہو گیا
دل شبک ہر تو سینہ ہر طرف سے شگاف	تیرے مژگان کا تصور ہر کہ بجا لا ہو گیا
ابرنیسان کی پڑین بونڈین خونری زلف پر	موتیوں کا گردن افعی میں لا ہو گیا
مر گئے تیغ نگاہ یار سے جھگڑا مست	چین برسوں کا ہوا دم بھر کسا لا ہو گیا
انتظار سنگمل میں سنگ برسے آنکھ سے	تا بہ دامن اشک آئے آئے زالا ہو گیا
تاج مغفور تھا اُسے دیکھتا احرار	مکتود، لون میں رہ سب سے زالا ہو گیا

رور و کرملک نے یہ اشعار بڑے بارگاہ میں سنائے پڑا ہر دن بھر ملک کو اسی ترپین بھر کر میں گذر ایشاد کو
صدائے طبل جنگ لشکر مہراں سے بلند ہوئی ملک نے سر اٹھا کے فرمایا یاد دہیہ نقارہ کیا بجا ہر کارون نے
آگے دست بستہ عرض کی حضور غضب ہو گیا اسنے مہل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ خود نکل کر معرکہ آرا سے
نبرد ہو حضور کے واسطے بہت ہی قرار و مضطر ہو رہا تھا اپنی اپنے رفقاء سے کہتا تھا کہ اگر ملک عالم کو نہ پاؤں لکھا تو پ
تڑپ کے مر جاؤنگا ملک نے فرمایا وہ ملعون کیا کر سکتا ہے ہمارا خدا سے نادریدہ حافظ و نگہبان ہے کدو ہمارے
لشکر میں بھی بفضل رزومی دیتا پیدر بالی مہل جنگی کے بیان میں نقارہ رزمی گڑ گڑا ہا دو نون لشکر و نون
تیار بیان جنگ کی ہونے لگیں لشکر میں ملک خیم درخشان کے سب سا حیران ہے ہن ہر ایک ہی کو ہر ایک
کہ اب غضب ہو اس شیر کی وجہ سے بڑی قوت ملی ہوئی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا بڑے بڑے ساحرون کے
جی چھوٹے ہوئے تھے اب تو وہ شیریشہ صاحب قرانی قید ہو گیا وہ بیچارے خرد میدان میں نکلیگا بھلا اسکا کون جواب
دے سکیگا دربار میں شاہان طلسم کے مشہور ہو کر مہراں ان آفتاب سیر کر سحر میں بہت دخل ہو شاہان طلسم
اسکو قوت بازو زینت پہنچا دیا کرتے تھے کہ ان کے سحر کا جواب نہ دے سکیگا ملک بھی اس کے مقابلے کے لائق
نہیں ہیں اگر خدا نخواستہ ملک کو سننے گرفتار کر لیا پڑی سچی پڑی ہو چکر سپاہی بھاگے جاتے ہیں اپنی اپنی
جان بچاتے ہیں ملک کو بھی خبر ہو چکی کہ اسکا واسطہ سب بھاگے جاتے ہیں گنا صاحبو ہمارے لشکر میں کدو کہ
جن صاحب کو جان دینا منظور ہے وہ میرے لشکر میں رہیں ورنہ ابھی وقت شب ہو جھڑن دل چاہے ہے
عاجین میں تو کبھی اس ملعون کی امداد نہ ملے کہ وہ لڑائی اپنی جان دے ہی جسکو اپنی جان عزیز ہو چلا جائے
ہیں کسی کو نہیں روکتی کیونکہ اس بات کو کوارہ کر دوں وہ شیریشہ جرات قید ہو اور میں اپنی جان بکاؤں
فلک نے کہا سامان دکھا با بین قضا بیکر تھی جا رہی رات اسی ہنگام میں بس ہوئی بسلا و نیرا عظم
خیمہ ہر ماہ میں کمان کشان ووش پر تھکا تر کش میں مدد ہی پر کمر باندھے ہوئے میدان فلک کی
میں برآمد ہو دو نون لشکر فاعد سے میدان میں ہو گئے معون لشکر آراستہ ہو میں نقیب نقابت
کرنے لگے کر دیکھ کر دکھا لکھتے مہراں نے خود مرکب اڑا یا میدان کارزار میں آیا پکار کے آواز
دی اسی شہنشاہ اقلیم خونی اسی سرد باغ خود بی بین تو آپ گلشن حال مانچیں ہوں مجھے اپنا غلام و تاجدار
جانیے لشکر و فوج و ملک و ماں سب آپ کے حق میں ہے کسی کو آپ سے نہ عذر دے نہ ہو گا کیوں آپ نے یہ
تکلیف گزارہ کی صدر نہ سبک نہ اٹھائیے نہ سانی بی آئے پاؤں سے ہر دہ کشتی کرونگا پردہ جسم میں آپ کو
چھپا کر رکھو لگا کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا کہ مجھے پکارتا ہو کہ تیرے دل میں محبت کا جوڑ ہو آٹھ پہر
آؤ گی یا وہ محل مائل فرود کر اب میرا دل رونا بیجے بہ آساؤں جو سب کچھ دے وہ آٹھ جہنگاہ بدستے نقیب ہیں
دیکھے ہیں وہ بات جو ہر قطر برائے ناکارہن کیسے جواب دیا اور کہا وہ کہتا ہے تیری رز و کھل پوری ہونے
جو کچھ مجھے ہر سکے حضور رو کر نہ ہوا ہر گز نہ کرے میرے گھر یہ امر رز نہ گرا دے کر ملے ملک نے جو جواب سخت
دیا مہراں روئے لگا ہاتھ باندھ کر کوئی نہ کر سکا اس ملک کا نام لہر میں بولا آپ سے بولنے کا نام لہر میں ادا دل

طلسم فتحہ نور افشان

ہمارے ہیں عشاق تو ہر ماہ کا رز و کھل
خاکان پر دوش چپ آٹھ دہانت و راز

سے ملتی ہے شیری محل کی طرح
ہرین رہا ترشح محفل کی طلسم

سو زول ہو خاک روشن آنپہ مجھ دلیکیر کا
وہ کھڑے ہو کر اُدھر گرم سخن میں غیر سے
اب کہان وہ بزم مردیان کہان عیش و نشاط
ہم الگ بیٹھے ہیں نو دیکھ اچھی کچھ خیر ہم
کیا کسی کے جلسہ میں بیٹھیں وہ دن جاتے رہے
خستہ ہوئے ہیں پچھر غم میں سرگرم کار
شیئہ خالی ہوتے تھے کل تک تو بزم عیش میں
شاعر دن نے ایسا آنا جانا چھوڑا اور صغیر

اب زبان ہو وہ بھی گویا شمع محفل کی طرح
ہم ادھر جلتے ہیں بیٹھے شمع محفل کی طرح
داغ دل پر رہتا ہی شمع محفل کی طرح
کیون سمیٹے جاتے ہو غم فرش محفل کی طرح
بزم عالم سے اٹھا دل فرش محفل کی طرح
بے طرح بڑی ہوئی ہی قری محفل کی طرح
آج دل خالی کرین رو رو کے محفل کی طرح
خون ہی جلسہ نہ آتھے فرش محفل کی طرح

مہراں بہت تر یا پھر کا ملک نے جواب سخت دیے جب تو اسے پکار کے آواز دی اور ملک عالم آپ بھی ہے
اب تو مجھے لے آئی ہو گی ملک نے گاتی بانڈی جھولی سحر کی سنبھالی طاؤس زرین بال کو اڑایا آپس میں
سحر چلنے لگا آگ برس رہی ہو دریا سے آب سحر جوش مار رہے ہیں گرم مزاجی سے نخل جل جل سے
گرہ ہے میں ہزار ہا طاؤس صحرائی مارے سے زاع و زغن خوب کے مارے بھاگ گئے ملک کے سحر سے
عند لیبان خوشنوا پیدا ہوتی ہیں زمزمہ سرانیاں کر رہی ہیں کئی مرتبہ مہراں جھوم جھوم گیا ملک نے
ستارے چمکائے اس ملعون نے سورج پیدا کیا سب ستارے غائب ہو گئے آخر جب مہراں
نے دیکھا کہ یہ معشوق سرکش میرے سحر کو نہیں مانتی بڑے زور و شور سے لڑ رہی ہو اس نے اپنی جھولی
سے ایک بیضہ دندان فیل نکالا اسکو ہتھیلی پر رکھا ہوا پر پھینکا پکار کے آواز دی اور سر پوش سادہ
اس معشوق سرکش کو لینا اسکے آواز دیتے ہی آسمان پر ایک دنا ٹا ہوا ایک برج چرخ مار کر ملک کچھ
پر گر اسب نے دیکھا اس برج میں یہ ماہ تابان بند ہو گئی غصے میں لشکر جا پڑا اسکے ساتھ والوں
نے بھی بلوہ کیا کیزین خوب خوب لڑیں ہزار دن قتل ہوئیں جب اہالیان فوج نے دیکھا کہ مہراں
نہیں رکتا جسطرح جھپٹ کر سحر کرنا ہو ہزار دن بے گن ہون کے خون سے لہو بھرتا ہو آخر میں سورج سحر
چمکا یا آفتاب نے حدت دکھائی ہزار دن گرمی سے ہلک ہوئے ہزار دن شدت گرمی سے بیہوش ہو گئے
گرے جب سب بیہوش ہو گئے بارگاہ میں اس ملعون نے قلعے میں کہیں خزانہ اٹھوا لیا قریب برج کے گپ
یا سامری لکڑ دشتک دی بہج کا دروازہ کھلا سب نے دیکھا ملک کچھ درختان مہربوت بیٹھی ہیں زبان بند
دل و درمند خاموش دریا سے حیرت کا جوش اس ملعون نے بڑھ کے ملک کو ایک قفس میں بند کیا جب یہ
لیکر ملک کو چلا دل میں بہت خوش ہو اور دوسرے باعث ملک کی گرفتاری کا یہ ہوا کہ لوح محفوظ اس نے اپنے گلے میں بند
تھی جب یہ کسی سحر کے رد کرنے میں عاجز ہوتا تھا روح کو چمکا دیتا تھا اب قفس سامنے کیا ملک ایسی مہربوت تھیں
کہ خود قفس میں چلی گئیں اس قدر اسکو اپنے سحر بدناز تھا کہ ملک کی زبان میں سوزن بھی نہ لایا قفس اٹھایا پسند
سردار چنگلے نے اپنے اپنے بھراہ لیے ہوئے ایک بار گامین آیا تمام لشکر دالے اسکے مالا مال ہو گئے خزانے
لوتے غصے قلعے میں گئے کیزین تو سب بھاگ کے نکل گئیں یہی خیال ہو کر اگر ہم گرفتار ہو گئے ہمارے آبر و پرستی
ساتھ ہزار عورتیں صحرا میں جا کر بو شیدہ ہوئیں اس خیال سے کہ دیکھیں انجام کیا ہو اگر خدا نخواستے
ملکہ عالم کو قتل کیا ہم لوگ کہیں چلے جائیں گے اور اگر خدا سے ناویدہ نے اپنا نفل شریک حال کیا اور کوئی صورت

جلاد طلبہ بد سے میدان خوبی کی تباری ہونے لگی ہنگامہ گرم ہر بدلتی الزمان اور اسیہ جب سامنے آسکتے تھے اسکو منظور ہے کہ ملکہ عالم اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں کہ عاشق صادق میرا قتل ہوا اب کرن میرا چاہئے والا ہر یقین ہر ضرور قبول کرے جلاد صاحب بیداد و خیرات میں شور و غل مچا رہے ہیں ملکہ کا نفس سامنے رکھ ہوا ہر یہ ملعون جو مٹ قہر و غضب میں کتنا عاتبا کر کہہ ق ملکہ عالم ہی تمہارا عاشق صادق ہر کو نفس میں قہر دیکھتا ہر اور پچہ تہ پیرانی کی نین لڑتا اب میں اسکو تمہارے رو برو قتل کرتا ہوں کہ تمہارے دل پر صدمہ ہو بچے اب تو مجھے ضرور قبول کرنا پڑیگا ملک مجھ و ہر خشان کی جیتی و بقیاری ایک ایک کے دعائیں مانگ رہی ہیں اسی میں اسی کریم کا سدا اور رب بے نیاز واسطہ کھلو اپنے عزت و جلال کا اس شیر بیٹہ جرات کر اس بلا سے ناکہانی سے بجائے نجم حقیر کے واسطے یہ شاہزادہ بے گناہ قتل ہوتا ہر تو ہی اسکی جان کا حافظ و نگہبان ہر اگر تیری عنایت شریک حال ہو تو کیا ٹھہری بات ہر تیرا حکم کرامات ہر نوئے زمین و آسمان کس کیفیت سے بنائے ہیں اور کہ پیدا کیا جاؤ و سورج کو کیا مینا و شمع عطا فرمائی بہشت و دوزخ کو بنایا تو عالم برد بھر ہی کیا کیا چیز پیدا کیں تو سب و مقبلی نظر سے

از دل ہر شیرہ باطن خسلوہ ایمان نمود	روشن از آوار دین ہر کلبہ احزان نمود
در عہدہ بخشش خدا با صاحب عصیان نمود	لطف فرمود و تسلی کرد و المہینان نمود
خاک را اندر شرافت پایہ افلاک داد	ذره را بر اوج خوبی مثل خود رخشان نمود
ہر زبان را کرد در ادعای خود طلب لسان	خامہ را در شرع ذکر خود کترا نشان نمود
از کمال حکمت آن چارہ گر بیارگان	در و عصیان را بچون گرم و در مان نمود
سہرہ تہیہ از بخود سبذگی و احسہر تا	کار نادانی سراپا بسندہ نادان نمود
خارج از نفسانیہ شد در زمانہ آدمی	مثل حیوان و حشیاء حرکت این انسان نمود
نا توانا را عطا فرمود حق تاب و توانا	جسم بیجان را لبصل خود عنایت جان نمود
اور و آہی کہ صاحبان صافہ طینت را پسند	عمرہ معصنہ نے کہ سہری درج این اہوان نمود

ایک ایک کے ملکہ نفس میں دعائیں کر رہی ہیں اور شہزادہ بدلتی الزمان اور مہران القاب سیر سے سخت کھنڈ ہو رہی ہیں جب یہ کتاب کہ او سیر طلسم کتا بکرا بھی قتل کرتا ہوں میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جاگیا تو نے منسوب کیا میری معشوقہ پر قبضہ کر لیا تھا اب وہ مجھے بلایا ہوئی ہر ایک تختی کے بھروسے پر مجھے لڑے میرے سولہ سا حرم بھی مارے یہ نہ سمجھے کہ انجام اسکا کیا ہوگا میں سب باتوں پر قیاد و رد حاکم ہوں اب عیار ناجیز سے بھگکر گرفتار کر اسکا یا اب بھگکر قتل کر دینا بدلتی الزمان نے تیور پر لڑا ل فرمایا اور بیکرا پر دہر دہر بکتا ہر زیادہ یا وہ گئی بیکرا ہر تو ہمارے قتل پر ہرگز قادر نہیں ہر ہم اپنے پیدا کرنے واسطے تو قادر و توانا جانتے ہیں رہی ہاری مدد کر گیا یہ بلا غیب سے رد کر گیا تو کیا قتل کر سکتا ہر مہران نے جو یہ گفتگو شہزادے کی سخی بہت جھلایا کہنے لگا دیکھو ابھی قتل کرتا ہوں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ آسمان سے نوبت نثار سے کی آواز آئی تھا سے کار اتفاقات و دگر کار لقا ہر زمین پر تخت زبرجدی پر سوار سر پر پاز سفید سایہ نکلن عیار پشت بر گیس پرانی کر رہا ہر عیار کی بگاہ پڑی کہ اسی شہزادہ انصاف ہر داد کیجیے وہ سامنے شہزادہ بدلتی الزمان مسلسل و مطلق زیر تیغ شہید ہیں

نقاہداریہ معرکہ دیکھتے ہی بیقرار ہو گیا گویا بار و حقیقت میں اس زمانے میں فرزند ان حمزہ بڑی اہمیت
 میں ہیں طلسم نور افشاں فتح ہو رہا ہے صاحبقران کو لوں طلسم حاصل ہو چکی چند مرتبے فتح ہو چکے
 قناعی طلسم میں مصروف ہیں خدا اس طلسم سے انکو مہلت دے اسے جلد مرکب لاؤ ویزا دون کی فوج
 کو ہٹاؤ فوج دیوان طرف صحرائے روانہ ہوئی بارہ ہزار جوان قریب آئے نقاہداریہ پشت مرکب پر سوار ہوا
 بارہ ہزار جوان سے زمین پر اتر آیا نعرہ کیا سنہ نقاہداریہ زمین پوشش سحر کن برد بھر بارہ ہزار
 جوانوں نے تلواریں کھینچیں عیار بھی ٹھہرنی کرتا ہوا جو صاحب ساحر نے ارادہ کیا سحر گردن نیرنگی میں رکھ کر
 مار دیا کسی کو حساب مار کے بیہوش کیا نقاہداریہ زمین پوشش شیرازہ ننگانہ لڑتا بھڑتا طرف مہران
 کے جاتا ہوا مہران نے کیسے کیسے سحر کے مار کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا جو سحر کیا نقاہداریہ نے اسم اعظم پڑھا
 سحر و فح ہوا یا با ز سفیہ نے اپنا سایہ سر پر نقاہداریہ کے ڈالا یا اس ساحر پر سایہ گر دیا سحر اسکا باطل کر دیا
 ساحر جل کر خاک ہوا نقاہداریہ لڑتا ہوا قریب شیرازہ بدیع الزمان کے پہونچا آواز دی ای فرزند امیر
 ایشیے لیکن خیال رہے کہ صاحبقران زمان گر سمجھائے اس حقیر سے مقابلہ دکر من بانہ اسے صاحبقرانی
 ہ آسانی دیدیں بدیع الزمان نے کچھ جواب نہ دیا جو من میں آ کے ایک بکر مارا سب قید ٹوٹ کے گئی
 نعرہ شیرازہ کر کے اٹھے مصروف جنگ ہوئے مگر جب کوئی ساحر سحر کرتا ہوا تو پانوں شیرازہ بدیع الزمان
 کے زمین تمام پیتی ہو جب کوئی اسے مارتا تو ب یہ پھر پائی پانے میں نقاہداریہ کے باز سفیہ نے جو ملکہ کو
 قفس آہنی میں دیکھا بڑھکا اپنا عکس ڈالا قفس کو ملتا ملکہ قفس سے نکلیں زبان میں بھی طاقت آلی تڑپ کر
 ایشیہ مہران نے جو کچھ درخشاں کو مڑتے ہوئے دیکھا گھبرا گیا قریب تھا کہ جوش و شعلہ میں لڑکھڑکے گرے
 مگر بھلا کہ نقاہداریہ چپٹ کے سامنے آیا لٹکار کے آواز دی ادھیجا خبردار کہاں جانا ہوا اسنے سحر کے ملکہ کو
 بیکار کیا نقاہداریہ لڑتا ہوا سامنے اس کے آیا اسنے نقاہداریہ پر سحر کیا نقاہداریہ نے ہاتھ مارا کہ مہران
 کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر ملک کچھ درخشاں کا ہر دورہ کرہ میں پر شیدہ تھا اسکا جو ہر کاروں نے ضروری
 کہ ملکہ عالم نے پائی پائی ایک نقاہداریہ نے آ کے ہر دو کی ملکر رہا ہو گئیں رڑھ ہی میں بیٹھتے ہی تمام لشکر آڑا
 فوج مہران کو گھیر لیا ایلیان فوج مہران گھرا گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی کشتی مرا نامہ مہران
 آفتاب سیر بود سب کو معلوم ہوا کہ افسر تار گیا سب بھاگنے لگے بعض نے چادر پلائی فریاد کرنے لگے
 شہر یار ہم آہل اجماعت دل و جان سے قبول کرتے ہیں بدیع الزمان نے تلوار و کی لوح محفوظ اس کے
 گلے سے اتار لی آپ بسم اللہ کہہ کر پہنلی جب لوح محفوظ گلے میں آئی ہاتھ پانوں میں طاقت زیادہ ہوئی سحر
 موقوف ہوا بدیع الزمان بھٹے و فیروز کی ملک کچھ درخشاں کو سامنے لیے ہوئے ملے مگر ملک کچھ درخشاں
 کو بڑا انتشار ہوا کباب کیا ہو گیا یقین ہی شاہان نور افشاں کو ضرور خبر ہو چکی ہوگی یہ سوچتی ہوئی طرف
 بارگاہ کے جاتی ہیں ابھی بارگاہ تک نہیں پہونچے ہائیں میں نیز میں بارگاہ میں استاد کر رہا ہیں باز اربین
 کہ رہی ہیں کچھ درخشاں جاہتی ہیں کہ بارگاہ میں داخل ہوں بدیع الزمان ایلیان فوج کو تسکین
 دے رہے ہیں نقاہداریہ بعد فتح اپنے لشکر کو علیحدہ کر کے ایک طرف کو روانہ ہو گیا بیان سب ایلیان
 لشکر کمر بن کھول رہے ہیں کہ صحرا سے خرد آڑی سب نے دیکھا علمائے سیاح نمایان ہوئے صمصام
 ندرین پوش چھ لاکھ جادو گردوں سے آ کے پہونچا صمصام نے آتے ہی دیکھا کہ صحرائین لاشوں کا انبار

نور افشان سے پوچھا کہ ہر زمانہ ہر آن کے چھپے تھے وہ آگے حاضر ہوئے عرصہ صام سے سب حال بیان کیا کہ حضور قمر ان کے زکریا کو دیکھ کر مسلمانوں کی مدد غیب سے ہوتی ہے ایک تقابلہ از زرین پوشش آگے ہو چکا ہے سب کو رہا کیا سپہ سالار کشکر لور و لوالی ردا فی فتح ہوئی قمر ان آفتاب سپہ سالار ایک ملکہ کچم درخشان نے بڑی بقاوت پر کمر باندھی بادشاہ کی دشمن ہو گئی ہے عرصہ صام نے کہا شاہان طالعہ نور افشان ہمہ دان ہمہ گیر ہیں وہیں سے جیسے جیسے آگے معلوم ہوا کہ قمر ان ہار آئینہ حکم ہوا کہ جا کے سپہ حمزہ کو رد کو میں وہاں سے کھج درخشان لینے یا ہون ایک دن میں سارے لشکر کا خاتمہ کرو ونگا میرے ہاتھ سے کچم درخشان کی قضا ہر اب اُنکے قتل کی تدبیر ہو گئی یہ ملکہ عرصہ صام زرین پوشش اُتر احوال قمر ان شکر است نفل ہوا بارگاہ میں بیٹھ کر مدح کرنے لگا کہ یارو کیا تدبیر ہو ساتھ دے کہ رہے ہیں کہ اور تو ملکہ کچم درخشان ساحرہ زبہ دست صاحب ہر حد ہی اور سپہ حمزہ کے پاس لوح محفوظ موجود ہے کہ جیسے جیسے ناخبر نہیں کرتا ہر نہایت تدبیر سے مقابلہ بھی بدرجہ الزمان بارگاہ میں آگے ملکہ بھی آگے مسند پر بٹھیں یہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ عرصہ صام زرین پوشش ہر اب مقابلہ حضور آگے بدرجہ الزمان نے کہا میں دیکھ چکا ہوں سمجھا جائیگا یہ ملکہ باہر آگے لشکر عرصہ صام نو دینے لگا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک پہلوان گھوڑے پر سوار ساٹھ ہزار سوار پشت پر نیزے ہاتھ میں تلوارین لیے ہوئے ہوئے آگے عرصہ صام کے لشکر کے پاس اُتر احوال کے عرصہ صام سے ملاقات کی کہ قمر زہرا امام شعبہ جنگ آزما ہر شاہان طالعہ نے لشکر حکم دیا کہ ہر اب مقابلہ طالعہ کشا جاؤ ہر کاروں نے لشکر خبر دی کہ عرصہ صام زرین پوشش مقابلہ سپہ حمزہ درویش ہر غلام اسوجہ سے حاضر ہوا کہ میں فوج کرتا ہوا طالعہ کشا کے مقابلہ کو جاؤں پھر حمزہ کو گرفتار کر کے آگے سپہ درویش ہر کار عرصہ صام کے پاس یہ لشکر عرصہ صام خوش ہو گیا کہ اس شعبہ جنگ آزما ہر اب آگے سے لشکر بڑی تقویت حاصل ہوئی شعبہ جنگ آزما یہ باتیں کر کے اپنے خیمے میں آیا بدرجہ الزمان کو بھی آگے امیر نے خبر دی کہ ایک سارہ سو سو شعبہ جنگ آزما آگے مقابلے کے واسطے آیا ہے حمزہ اوس نے فرمایا کیا کتبوت ہے وہاں شعبہ جنگ آزما نے جس جنگی جو آیا بدرجہ الزمان نے ہر کاروں کی زبانی خبر سنی انہوں نے بھی جمل جملی جو آیا کچم درخشان نے خبر اسے کہا اس شعبہ یار اب شاہان طالعہ سے مقابلہ پڑا ہے سقدرفوجین جنگی کہ ہو آگے کہ لین مشکل ہو جائیگا بدرجہ الزمان نے کہا ملکہ ہار ایدو کا رہے ہے کہ جو سب سے فادر و توانا ہر اب خود قصور رکھتے ہیں کہ اُنکے قتل پر جائیں یا وہ خود مقابلے میں ہارے آئیں توجہ بہتر ہے دونوں لشکروں میں تیار ہوں لیکن بدرجہ الزمان نے غیر سجدوں کا شکر پلٹو کر لیا فرمایا اس ملک عالم یہ خیال رکھیے گا کہ شاید شعبہ جنگ آزما سوال کرے کہ میں پہلوان ہوں اور مجھے متاثر ہے کہ اس ساحرہ کرنے نہ پائے اور اس کے سحر کا بھی دھیان رکھنا اُس کے ساتھ ساٹھ ہزار جوان ہیں یہ سارے سپہ سالار غیر ساحرین یہ ملکہ آگے بڑھ کر لشکر کو اُنرا عرصہ صام نے شعبہ سے کہہ دیا ہے کہ یہ جنگ آغاز کرتی ہے من سمجھ لو تمہا میں ایک سحر ناباب تیار کرتا ہوں ملکہ کچم درخشان نے ہر چند کہ دستہ یار سب لشکر کا ایک مقام پر رہنا مناسب ہے مگر بدرجہ الزمان نے قبول نہ فرمایا لشکر آگے بڑھا کہ انار اشبدہ جنگ آزما جب اپنی بارگاہ میں آگے چھا اپنے مشہور سے پوچھنے لگا کہ سپہ حمزہ کے ہاتھ سے

کون کرن پہلوان زبرد جوئے و زبردون سے شیر و پست جا بجا ہے کہ جسے بر سر بھی ذکر کیا کہ اسی جوئے
 اتھ سے طلسم کلید فتح ہو اکتی پہلوان زن سے ہاتھ رو کا کہ طلسم کلید نہ جانے دین سپر حمزہ سے ان سب کو
 زبرد کیا بعض کو قتل کیا ان سب انھوں کو بھلا سے طلسم کلید میرے بچے بھر تو اس طلسم کو بڑے درویشوں سے
 فتح ہوا جا بجا مقابلہ ہے عظیم بڑے کر کے لکچہ زار کا طلسم کلید کے بڑے بڑے ننگان سے رح محض اس
 جوان کے قبضے میں آئی یہ شکر شعبہ جنگ آزما کو سنان آتا کہا صاحب جو بڑے ستم کی بات پر شہنشاہ نے
 میرے نام نامہ لکھی میں کرج کر کے چلا آیا یہ نہ ذہن میں آیا کہ مجھے جو زیادہ شہر و پہلوان تھے وہ تو
 ہاتھ سے سپر حمزہ سے قتل ہو گئے میں بچارہ سر میدان کیا کر لوں گا یہاں مصمص صاحب تلوار چکات ہیں
 کہ میں سحر تاب تیار کر رہا ہوں سپر طلسم کش کے پاس لوح محفوظ موجود ہے کوئی سحر تیرہ کرچا صاحب میرا ارادہ ہے
 کہ سپر طلسم کش پر شہن جون ماروں سب سے کہا حضور بہت مناسب ہو گا اسی وقت اس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ
 کل فوج تیار رہے بعد روئے کے ہم لشکر دشمن پر شہن جون بیکر جائیگے سب اہالیان فوج تیار ہو گئے جب دھن
 ایسا شب کمرے لڈری کیسے شہن آراستہ ہے زلف کی اندھیری بڑا وقت آگیا شعبہ
 اپنے مقام سے اٹھ گینڈے پر سوار ہوا شہن جون فوج کے چار غول سپہ عرف لشکر بدیع الزمان
 کے جلا اور مصمص سے کھلا بھی کر میں زہن جون سے کہ سپر طلسم کش کے لشکر پر جا تا ہوں اگر شاہ کی قسم
 قصہ کریں تو ان سے آپ بھیجے گا مصمص نے بھی ہر کار سے مقرر کر دیا کہ اگر شاہ حکم درخشان ہو کہ
 تو مجھ کو اسی وقت خبر دینا غرض ہوا ایک جلا اور مسقف گھر میں گزار کر تا ہوا کہ جب شہزادہ بدیع الزمان زخمی ہو گئے
 لشکر سے لٹکے تھے تو ان کا سردار قارن مابند کمان بھی انکی تلاش میں نکلا تھا وہ بھی یہاں آگے پہنچے تو وہ
 آجکی شب لشکر میں طلبہ یہ پھر رہا ہے کہ اس نے دیکھا میرا من روشنی ظاہر ہوئی گینڈا بڑا دھڑکے آواز دی اسطرح
 کون آتا ہے شعبہ نے نو دیکھا ستم شعبہ جنگ آزما با شہزاد مسلمانان اب میرے ہاتھ سے کیونکر
 بچے گئے کئی سپر پہلوانوں نے قارن پر بلوہ کیا قارن زہن جون میں چور چور ہوا ساتھ دے بکری بکری
 ادھر سے فضل بن گیا ہو ر خون شام اپنی بارگاہ سے نکھرے دیکھ قارن کو لوگ زخمی داری میں لیے
 جانے ہیں بڑا حاکم پوچھا کیا معرکہ ہو تو کون سے تھا شعبہ نے کہا بڑا بلور شہن جون آیا ہے فضل بڑھا اسے
 چاہا کہ اسے آقا کو خبر نہ کر دین بڑا حاکم ڈھونڈ کر لایا ان اسپر بھی ٹوٹ بڑے فضل بھی شہن جون
 چور چور ہو ملازم اسٹو بھی لیکر منیکل بھاگ آیا یہ بازار درویشان سے پٹ پر آتا ہے دیکھا لشکر
 میں ہنگامہ ہے عجیب آریا دیکھا فضل و قارن زہن جون میں چور چور ملازم چاہتے ہیں دونوں کو بے کر قتل
 جانیں مگر فوج گذر نے چار طرف سے ہاتھ لگائے نہیں دے امیر ابھرا کہ جاک شہزادے کو خبر کر دین
 بدیع الزمان اٹھکے تھے ہیں کہ امیر نے آگے سب خبر دے کر کہ حضور شعبہ و شہن جون لیکر آگیا
 فضل و قارن انہما کے زخمی ہوئے بدیع الزمان سے لگنے ہو گئے کلکون باختری پر حمار ہوئے

بڑا حاکم اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ بدیع الزمان منیف حنف	طلسم قاتل قاتل ان جہان
نہال گلستان صاحب قرآن	برای الزما ذیل شبہ
زیتیم شود در صفت کافران	ہمہ ساحون الامان الامان
خدا کی شد آن کافر پر دقت	علم تیغ در با خضر شد سبک
	زنجاب شہد جو جنگ آزما
	نفا شہد حیران جو آئینہ دنگ

دل سے نکل کر ناسور پھیلوانا ابرج الزمان ابن صاحبقران انفرہ کر کے تلوار چینی شعلہ
کئی سو پہلو اڑان کر کے پھر رہا ہے طعابین حیون کی کاٹتا پھرتا ہے بڑھ کے اسنے طعاب حیرہ طبع الزمان
کاٹی اپنے نزدیک یہ دہن میں تھا کہ سپر حمزہ دب جیگا بارگاہ گری اور کئی سو نگہبان و سبط طبع الزمان
نکل چکے تھے نور شیر کی صدا لائی اسنے دیکھا شیر بیشہ صاحبقرانی صفیون کو درہم و بہم کرتے ہوئے آنے میں
جرات سے طبع الزمان کی فوج کے بانڈوں کے بین بانوسب بھاگے جاتے تھے باصدلے بدلت الزمان
شکر خم گئے مگر فوج شترادے کی سب کچھ ہر شعلہ کے اسی ہزار حواذن نے جبار جانب سے گھبرا
تلوار چل رہی ہے دشمن کے انبار کر دیے شعلہ نے ساتھ والوں سے کھا سپر حمزہ کو گھیر لو جبار جانب سے
پہلو اڑان نے گھبرا ایک نے سامنے سے ٹوکا دوسرے نے پشت پر سے آگے ہاتھ تلوار کا مار دیا شترادہ زخمی
ہوا سر سے خون بہا رہا ہے لختے خون کے جسم پر تھے ہوئے مشاہزادے نے اس عالم میں بھی کئی سو آدمی مارے
جب ہنگامہ گبر و دار بند ہوا کینزوں نے یہ خبر ملکہ کچھ درخشان کو پہونچائی ملک کچھ درخشان بعد شوکت
شان اپنے مقام سے اٹھیں گھبرا کے کھابم تو پہلے ہی کہنے تھے یہ سب سکا رہیں گے تو نور مزور کر کے آخر تا
ہوا کہ شیون مارا میں اسنے دل کے حالات کس سے کہوں مجھ کھت کے کہنے کو نہ مانا میں نے کھا کھا کہ یہاں سے
اپنا لشکر ملکہ نہ لیجائیے مگر میری بات کی کچھ سماعت نہ کی آخر یہ انجام کھا اب دشمنوں کی جان پر نہ کھائی
ہیں کہ حزن کل حاؤن اور کیا کروں

اکثر اس بات پر آتا ہے بسم مجھ آئے ہستی بھی تو فرماتے ہوئے تم مجھ کیا ہستی ہو دہن مار کا اب کمر رہنا رات بھر آئی ہو آواز کلمہ مجھ لخت دل مضطربانہ کوئی آسا سوچو دیکھتا تھا میں فلک کو سہ دھیم مجھ مستعد نیش زنی پر رگ جان بھین ظلم کے ڈسنگ اسے آئین ظلم مجھ بجور کی سی جو شہر وصلی کو دوزخ ہو گئی موت کی بجلی کی صدا تم مجھ غم خیمہ بین محبت کی خوشی کا کیا کام سر شوریدہ ملا ہے عروغ غم مجھ کو کس بخت سیر کہ یہ اشرار تھے ایک شجر سے جاتے ہیں انداز کلمہ مجھ	دہن انکوہ ملا تاب کلمہ مجھ دل کو لغزہ نہ دو قتل کرو تم مجھ کچھ نشان دیکھئے آثار بسم مجھ یارب آباد رہیں زیر فلک ہرست دے رہا ہے خبر اشکون کا ملا تم مجھ کاشا حلق کا آسان نہیں لیکن مشکل سانس کستی ہے کہ کچھ رہو کہ وہ مجھ سب کی آنکھوں کی میں تلی مرلے کشتار برگمانی انھیں ہوتی ہے تو غم مجھ دامن دشت جنون پر کچھ بڑھنے دینا کہیں نہیں تو نہ آتا ہو بسم مجھ خیم سے بٹھنے میں ہر کام ترے کسے میں اک شہر بھر جو دکھایا کہی اغم مجھ خوش حال ہو کہ گھر آؤ میں جا کے جلال	اپنے کہے سے اٹھانے میں تم مجھ حال دشمن ہے بھی آتا ہے تر غم مجھ دل کو سمجھائی تھی کچھ مادری شیون لا کے میخانے میں گاڑا ہے تو غم مجھ اک ناشائستہ یاس ہوئی تھی شایستہ قطع کرنی ادھر امید تر غم مجھ عشق نصف بھی ہو ایسا کہتا ہے دشت دیکھتے نہیں اسوجہ سے مروم مجھ کوئی آیا خادم زرع کہ میں جی اٹھا تربت قیس یہ کرنا ہے بسم مجھ دل سر شد لعل میں ہر مری جلتے ہو غیر کے نقش قدم ہوئے کروم مجھ لاکھ حسان تری بزم میں خاموشی کے عقل کستی ہے وہاں بیٹے کروم مجھ
---	---	---

انکڑا جاتے ہیں شترادے سے کینزوں کے کھا واری آپ نہ گھبرا میں ہم اچھی خبر داتے ہیں کینز
دور سے سوقت ہو نہیں کر شترادہ بدلت الزمان کچھ میں پہلو اڑان کے شترادے بڑھ کر رڑ رہے
میں ہاتھ آئیں عروغ کی اسی ملک عالم غضب ہوا مشاہزادہ انہما کا زخمی ہو رہا ہے چاروں طرف سے کافروں نے

کبیر بیاضین در شتراده قتل ہو جائے ماشاء اللہ کس کمال سے اتنے نیکاموں میں تنہا جنگ کر رہا ہے یہ سننے ہی ملک نجم درخشان کا قلب بھرا گیا بقرار ہر کے جھپٹیں مگر فرماتی جاتی ہیں کہ ہاں میں کیا کروں دیکھے انکی محبت میرے ساتھ کیا کرتی ہے آقا پر مجھے یہ خیال ہے قلب پر ہجوم غم و ملال ہے لطف نہ ہو گی سے ہاتھ دھو یا خدا انکو اس آفت سے بچائے ہر طرف سے بادوں کا سامنا ہے شکر جسم و دلم میں صحر کی ہون

میرادل بہت بقرار ہے

منکہ دالم کہ زمین رنجہ شود یا رعبت صبح روشن شدن از راز تو درست بنور ہست در این ہمہ پیدا شدہ پنهان شدہ سعی بر دیم بکار این ہمہ ناخوش گر نشد کام روم شکوہ ز قفسدیر ممکن ای کہ ہر داشتہ پائے طلب در رہ آرز از بلندی نشود خاک بجز آفت چشم گردل آزارش یعنی از ستر بدان در نیاید بدل مرده دلاں روح سخن بہرہ نیست ز زری بہ اراذل کردن قول و فعلش ہمگی پوچہ آید چو حساب ذکر پیوستہ بہ تسبیح سلسلے کرد نخل پز فنیہ شد و غنچہ گل و گل زور شکوہ عالی ازین سفلہ لان نیست بجا	پس چرا در دلدل خود کنم انظار رعبت شو قلم از خواب عدم ساختہ بیدار رعبت نیست گردیدن این گنبد دوار رعبت سعی بجا و طلب ہیئہ و کار رعبت کلمہ تنگی دار و ست زبہار رعبت دست بردار چہ امی کشی آزار رعبت دیدہ بکشاد ممکن نخوت پسندار رعبت رنج ناویدہ کسے را در کزد مار رعبت عیسے ماچہ کشاید لب گفتار رعبت آب باری بہ زمین ہائے بجز از خار رعبت بہ تنگ قرن مرہ ساغر سشار رعبت نہمت کفر جہندید بہ ز تار رعبت تو بیاتانہ شود محنت گلزار رعبت جنگ دیوانہ بود باد و دود و بار رعبت
---	---

اس وقت ملک نجم درخشان میدان جنگ میں پوچھیں کہ شترادہ بدیع الزمان زعمون میں چہ رہو ہو کے ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے ہیں جب فوج بلوہ کرتی ہے دو چار کومار اچھا اسی نخل کے سائے میں آگئے گلاب گھوڑے سے گرا چاہتے ہیں بجوش جرات اس طور سے لڑ رہے ہیں یہ کیفیت جملہ کے دیکھی کیجئے کہ آگیا قلب بھرا گیا جیج مار کے آواز دی بار و غضب ہوا شہر بارانتہا کے زخمی ہو جھپٹ کے ایک گولہ مار دیا کئی ہزار سوار گھوڑوں سے گئے قریب تھا کہ شعبدہ شکست کھا کر بھاگے یہ خبر ہر کاروں نے مصمام کو پہنچائی کہ شعبدہ نے بہر طلمس کشا کو زخمی کیا تھا قریب تھا کہ قتل کرے نجم درخشان نے آگے قیامت پر پا کر دی کئی گولے مارے شکر دے بھاگتے تھے یہ مصمام بہ خبر سنتے ہی فوراً روانہ ہوا اس وقت آگے پہنچا کہ ملک نے آگ بر سادی جب بدیع الزمان پرنگا ہڑتی ہو دل بقرار ہو جاتا ہے بدیع الزمان اس حالت میں بھی غل مجاتے ہیں اور ملک عالم کیا کرتی ہے خبردار سحر کر وہم پر شاق ہوتا ہے ایسا ہنویہ طبر مشہور ہو جائے واسطے بڑی مدد نامی ہو گی ملک نے منہ پھیر کر رک کے گرین کئی پہلوانوں کو اٹھا لیکیں چہر چہرے پھینک دیا مصمام نے جو آگے بھاگتا تھا وہاں سے گر رہے تھے انکو دکان دکان سے سحر جرجرش مار رہا تھا اسکو مٹایا چار جانب دوڑا دوڑا پھرتا ہے جس مقام

اسنے پہلوان بیوسن پائے انکو ہوشیار کیا آواز دی ای شعبدہ جنگ آزمایں آپو نیابی نجم درخشان
 کو لیتا ہوں اب شکست دیتا ہوں امیہ بن عمرو ز پشت پر شزاوے کے پشتیبانی کر رہا تھا اسنے کہا ای شہر بار
 آپ ناحق ملکہ کو منع کرتے ہیں اسطرح سے صمصام بھی آگیا جنگ سحر آواز ہوئی دیکھے صمصام نے دریا
 سحر کو مٹایا اسآپ نہ منع کیجئے بدیع الزمان لاکھ اپنے کو سنبھالتے ہیں مگر سنبھل نہیں سکتے ملکہ نجم درخشان
 نے ہڑے کے صمصام کو ٹوکا کہ او بد انجام کیوں جاتا ہے اب تیرا زندہ بچنا دشوار ہے مگر کی لڑائی پر بڑا
 ناز کیا صمصام پلٹ پڑا آپس میں سحر چنے لگے صمصام نے تلوار کمر سے نکالی کہ اسم سحر بڑے کے ملکہ پر
 کھینچ ماری ہر چند ملکہ نے رو کا تلوار نہ رکی سر پر پڑی کہ مگر زخمی ہوا اب تو کینزین ٹوٹ پڑیں ملکہ کو ہوا دار
 پر ڈال لیا شزاوہ گھوڑے پر چھوڑ رہا کہ سامنے سے کینزین ہوا دار ملکہ کا لیے ہوئے ہو کین ملکہ کے سر سے
 خون جاری چہرہ مگنار ہاتھ پاؤں میں رعبہ جھولی زمین پر گر گئی شعبدہ نے جو بدیع الزمان کو اس حال
 میں دیکھا جھپٹ کے قریب آیا شزاوہ لیر پر برس پڑا بدیع الزمان نے اس حالت میں بھی کئی ہاتھ خالی دیے
 ایک ہاتھ سر پر پڑ گیا زخم سر شزاوہ کا چو پڑا وہ ہوا شعبدہ نے قصد کیا کہ سر کاٹ لون لوح محفوظ کے
 سے اتار لون سب سردار ہر چند کہ زخم دار تھے مگر بچ میں آپسے امیہ نے دیکھا شزاوہ کے کوعش آگیا
 آواز دی یارو شزاوہ سے تہنیا رہتا اس منگائے میں ملازم دوڑے ہوا دار لائے شزاوہ کو
 ہوا دار پر ڈال لیا تکان جو بیونجی شزاوہ نے آنکھ کھول دی دیکھا سردار ان تھمتن زخم دار ہوا دار
 لیے ہوئے بھاگے جاتے ہیں بارہ ہزار تیرا از تیر دکان لیکر آگے بڑھ آئے ہیں ان سب کا لہر کشتا ہوا ایام
 تم شزاوہ کو لیکر نکل جاؤ ہم اپنی جان دیتے مگر شزاوہ سے تک کسی کو نہ آنے دیکر شعبدہ جنگ آزمایا
 تیرا ازون پر آپڑا امیہ کو بدیع الزمان اور نجم درخشان کو لیکر بھاگا نوح بد شکست فاش ہوئی سب
 کو بھاگنے کی تلاش ہوئی شعبدہ و صمصام نے سب بڑاؤ لوٹ لیے باگاہ میں اپنے فیضے میں کین شکر
 بدیع الزمان کو شکست ہوئی بھاگے جاتے ہیں صمصام و شعبدہ مارتے ہوئے چلے آتے ہیں جلا ذلک تنفہ
 مہر کھینچے ہوئے غایان ہوا حکم قتل عام دیا صمصام سحر کرتا ہوا شعبدہ گینٹ کر پڑ جاتے ہوئے ہزاروں
 کو قتل کر رہا ہے صمصام کے سحر نے زمین ہلا دی غبار ہر مقام سے اٹھ رہا ہے ہلکا مہ گیر و وار بلند اران سحر
 آسمان سے برس رہا ہے دریا کے سحر کی طغیانی سر مثل مباب کے دریا کے خون میں بہ رہے ہیں سپرین ہزاروں
 ہاتھوں سے گویں صاف ثابت تھا کہ کچھ دن نے دریا سے سز کالایا تیر محمد تر کشون سے گریے معلوم
 ہوتا تھا کہ بھلیان سپر ہی میں بدیع الزمان نے اس عالم زخم داری میں سرائٹھا کے دیکھا کہ جہاں جانب سے
 بلوہ ہر کفار چڑھتے چلے آئے ہیں ہمارے شکر کر شکست ہوئی آنکھوں سے آنسو جاری بیتا ہوا تھا کے
 بیقرار زخم اس شکیبا دوست دعا طرف آسمان کے اٹھا دیے بدلا کے دعا کرنے لگے ای خالق کار سالار
 مندرہ نوار اب تو وقت حدود ہے غم

خدا نمود بہر یک طریق صبح و صلا	خدا سازند لہجان را بمنزل اصباح
بے کشتش باب امید محسوق است	پرست حضرت فتاح ہر زمان حضرت
سلج حکم خداوند مالک الملک است	ہمہ ولایت اجسام و عالم ارواح
بدل قرار و ہن فزت و بجان آرام	رسد ز فضل کمالش ہر حق فرست و راح

خدا بہر دل تاریک می کند روشن
 ز نور روز نماید خدا شب تاریک
 بشرق و غرب بگرد فلک بفرما نشر
 بہ بارگاہ مقدس سدا ان ملک کنند
 خدا بہ آئینہ سینہ روشنی بخشند
 بزرگداشت ہمہ خلق و در جہان مشغول
 خدا بہ کشتی امیرنا خدا باشد
 بہ اوج معرفت حق رسید در یک دم
 عباد بر سر سید ان پے نفس شیطان کرد
 جو بہت سائل در گاہ پاک تو ہند می

ز نور روشن ایمان و معرفت مصباح
 کند ز شام ہویدا ظهور نور مصباح
 بکلم اوست مدد و مر بر فلک سیاح
 ہمیشہ سجدہ تسلیم و زاری و اکباح
 ہمیشہ حالت بردار خدا کند اصلا ح
 زمانہ بہت ثنا خوان و دامن و دراح
 درین جہاز نہ باشد کسے دگر ملا ح
 کشا و ہر کہ سیان ہر اے شوق جناح
 ز صبر و شکر و ریاضت بہت ہر کہ سلاج
 کشادہ دار ہر باب فضل یافت ح

ہدایع الزمان کے جو بیقرار ہوئے دعا کی کئی کوئی تک بھاگ کے آچے ہیں ایک صحرائین آگے ٹھہرے
 ہیں ہدایع الزمان نے زخم سر باندھا فرمایا بارہیں بھاگ چکے اب اس مقام پر ٹھہر جاؤ لڑ بھڑ کے
 مرجائیں اپنی جان دین یا کافرون کو قتل کریں بڑی شکست اٹھائی ہدایع الزمان زخم سر کو باندھا فرمایا
 مرکب لاؤ اسیہ نے مرکب حاضر کیا شہزادہ پشت مرکب پر سوار ہوا بچم درخشان نے آنکھ کھولی سر پہلیا
 کہا اے شہریار آپ کیا غضب کرنے ہیں فوج کفار بحساب ہو وہ ملعون بڑھ کر رہے ہوئے آئے ہیں ہدایع نے
 کہا ہمیں خود لڑ بھڑ کے مرجانا منظور ہے اسکی عنایت سے کہا دور ہو کہ وہ بھوکھیا ب کرے لشکر جا جائے
 تباہ و برباد ہوا اسی مقام پر جان دنیا بہتر ہے ملک سے اٹھائیں جاتا زخم سر بہت کاری ہے ہدایع الزمان
 آمادہ حرب و پیکار ساتھ والے بھی زخم باندھو باندھو کے تیار ہوئے کہ دیکھا شعبدہ جنگ آزما و مصمام
 بیانجام لشکر کو ساتھ بے ہوئے آئے ہیں ہدایع الزمان لغو کر کے جا چڑے بچم درخشان کو بھی اٹھنا
 پڑا اپنے کو ہر ادارے سے گرا دیا کہا صاحبو ہم بھی اپنی جان دینے شہزادہ زخم داری میں جاتا ہے کہ شعبدہ
 اور مصمام نے آگے گھبرا ہدایع الزمان نے دیکھا کہ ہاتھ دستگیری نہیں کرتا جسکے ہاتھ مارا تلوار نے دو انگل
 کاٹا بچم درخشان سحر کر رہی ہیں مصمام زخم سحر بچم جتنے نہیں دیتا آگ برسا دی ہدایع الزمان نے
 اپنی بیکسی پر بیلکے عرض کی اے عبود مرنے سے انکار کیا اتنی مہلت چاہتے ہیں کہ ہمارے سامنے نور افشان
 فتح ہو جائے اس دوست صادق کو دیکھ لین اے کریم و رحیم اب وقت گرم ہے ہم تو لڑنے سے معذور ہوئے
 ہدایع الزمان نے جو تیرہ دل سے دعا کی تیرہ عاہدہ مراد پر پہنچا دیکھا صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار
 ہا دلہ پوش ناہدار ہمراہ رکاب ساتھ ہزار جوان ایک ایک اپنے وقت کا رسم و اسفند یا ریزے
 ہاتھ میں سناٹاے نیزہ چمکتی ہوئیں نصیرن پر ہاتھ پڑے ہوئے نقابدار نے جو یہ ہنگامہ گرم دیکھا ہر کاروں کے
 کہا دریا لت تو کر دیکھا معرکہ ہر ہر کار نے نے بڑھ کے خبر دی کہ فرزند صاحبزادہ ہدایع الزمان
 قتل ہوا چاہتے ہیں انتہا کے زخم دار ہیں مگر اس زخم دار کا میں بھی جرأت کر لیتا ہوں سے نہیں دیا ہر چند کہ بہت
 جنگ میں مگر مصروف جنگ میں نقابدار نے گھوڑا اٹھا یا نام فرزند امیر شکر زبیر نقاب اسک حسرت
 جاری ہوئے زانو پر ہاتھ مار کے کہا بھڑا غضب ہوا گھوڑا بڑھا کے لغو کیا ہم شہنشاہ گیتی ستان

باشند ای کاfran بیجا وای نا بکاران پُر دغاب کمان جاتے ہو چار نقابدار زمرہ پوش و کلکون پوش
 دست راست و دست چپ شمشیر سے بران لاکھڑے آئے یہی جنگ میں مصروف ہوئے پرے درہم
 و برہم کر دیے جب کوئی ساحر سرخ کرنا ہو تو نقابدار کے گلے میں ایک تختی بڑی ہو اسکو جنبش دیتا ہے سحر
 باطل ہوتا ہے اگر کوئی اور بھی پھنس گیا تو نقابدار نے تختی کا عکس ڈالا اسنے بھی سحر سے ہائی پانی ہارون
 نقابدار اس ناچار کے ساتھ ننگانہ پنگانہ لڑ رہے ہیں اس نے در و شور سے نقابدار اڑے کر پرے فرعون کے
 درہم و برہم کر دیے ساحرون میں صدائے الامان بلند غیر ساحر و درو مند فریاد فریاد کی صدا آتی ہے جرات
 نقابدار کی دھوم ہو بڑھ کر علم فوج کو فہم کیا جب علم فوج گرا علم ماتم و دشمنوں پر پھٹ پڑا زبان تیر و کھنڈ
 سے صدائے الامان آتی تھی طاہران تیر و شکستہ یا طاہر پر بستہ اڑا نہیں سکتے ترشون سے نکل نکل کے گر پڑے
 نشان لشکر کفار قلم کیے بقول شاعر درگرج او آئے سجدہ بودہ کر آید سر سرکشان و سجود ہزار ہا ماشہ
 جا بجا پڑا ہے کفار کے لاشے اون سے بڑے تھے زخمی سسکیاں لیتے تھے مگر ہل بیان نقابدار کسی کو نہ چھوڑتے
 تھے جرات نقابدار کی بکار تھی یا زلینا لینا کی صدا تھی یا اب بھاگو بھاگو گی بکار ہو ہر ایک کا فر و جواس
 ہو رہا ہے یہی جا بجا غلغلہ ہے کہ اتنے سے نقابدار کے بچنا دشوار ہے اب کہ و کاوش لڑائی فتح کرنے کی بالکل
 بیکار ہے کس زور و شور سے نقابدار اڑا کہ ہر طرف اسکی جرات کی دھوم ہوئی بدلتی الزمان تو زخون میں
 چور چور تھوم رہے تھے خون تھا کہ گھوڑے سے نہ گر پڑیں امیہ برابر کھڑا تھا کہ نقابدار اڑتا ہوا فریب
 بدلتی الزمان کے آیا کسا ای شہر یار شہریشہ صاحب قرانی ماشاء اللہ کس حال میں جنگ و جدل کی ہوا مقدر
 زخمی ہو کے مجال ہو کہ لڑ سکتا ہے اب فرزند رشید صاحب قران میں بدلتی الزمان نے صدائے نقابدار سکر
 آنکھ کھول دی کسا ای نقابدار نے مہیرا مسان عظیم کیا سب ننگانہ عداوت سے سب سے بچے در نہ لشکر
 کفار نے تو فائدہ کر دیا تھا نصف شب سے لشکر پر گرا تھا میں لڑتا تھا تانین کوس تک یا مگر ان جیاد
 نے بھیجا نہ چھوڑا ہمارے قتل سے منحہ نہ سوڑا امید واریوں کہ نقابدار کے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ
 ہوں سامنے والے نادار کے متحار اذک جرات کرونگا نام صاحب قران سکر نقابدار اسقدر دیا کہ ہچکلی
 لگ گئی کسا ای شہزادہ والا قدر وہ صاحب قران عظیم فراتس راہ دین اسلام بندہ خاص رب اتمام ہیں ہم
 ایسوں کا ذکر انکے سامنے کیا مجھے کیا ایسا کام سرزد ہوا کہ جو نام بتاؤں اس سرحد میں آئے ہیں اگر
 پروردگار فضل کرے گھیا آرزو تو یہ ہے کہ ہم ایسے گناہوں کا نام آپ ظاہر نہو اگر تقدیر میں رسوائی ہو
 تو نام ظاہر ہو جائیگا بدلتی الزمان کے کیسے پر تیر ہو گیا کسا ای نقابدار یہ عظیم و شان ہمراہ ایسے ایسے جوان
 ماشاء اللہ یہ چاروں نقابدار خزر ستم و استغند یار کیا رنج ایسا پہنچا ہے کہ ایسی باتیں کرنے ہو نقابدار
 نے کسا ای شہر یار دنیا عجب مقام ہے کوئی اس دار فانی سے خوش نہ گیا اپنی اپنی حقیقت کے موافق ہو سکتا
 رنج ہو چکنا ہے اتنا صاحب قران آگاہ ہو جائیں کہ ہمارا ایک نیاز مند اس قبیلہ میں آیا ہے اور لوگیا ہو چکا
 ہے انکے ساتھ والوں کی خدمت گزار سی کرینگے طلسم من ہمارا حصہ ہر ناحق کا قصہ ہے یقین ہے لڑتے بھڑتے
 تا بہ قلعہ سحر العجائب پہنچیں اور ان گھوڑوں کو سزا دین بدلتی الزمان کو باتوں سے نقابدار کی
 کچھ عبرت و حسرت حاصل ہوئی ہر چند پوچھا نقابدار نے نام نہ بتایا یہی کہ گیا کہ کھانی صاحب نام وہ
 بتاؤ گے جو مثل متحار سے بہادر ہو بدلتی الزمان نے کسا ای نقابدار بہادر حقیقت یہ ہے کہ آپ اس

جرات سے لڑے لشکر کفار کو شکست دی گئی و مختار راہبند و زمین پر بلکہ آج مختار ہی جہت نے نقشہ جنگ
صاحبقران دکھا دیا نقابدار نے کہا بھائی صاحب یہ مثال نہ دیکھے صاحبقران کے برے مرتبے میں مثل اس کے
کو نہ شیر زنی کر سکتا ہوا سنوں نے بروہ تان کر جا کے فتح کیا دیو عفریت کو مارا سمجھو وہ فرار دست کو
لٹکارا کر ان احماسہ کر سکتا ہر کسی مجال پر کہ صاحبقران کے سامنے جرات کا نام ہے۔ انگو سلاست رہے
دنیا ناپید اس کا کیا اختیار ہے بڑے بڑے نامی شیر زن پو ند خاک ہوئے بعد میں تمار میں اسطرح
کے کلام حسرت انجام نقابدار نے کیے کہ بدیع الزمان عرصہ دراز تک روئے بہرہ روز بھی مانع فصیح
ہیں مگر باتیں نقابدار کی لگوش ہوش سنا کیے ہر کھے پر یہی فرماتے ہیں کہ نقابدار بہادری تمہارے کلمات
نیصحت آمیز نے اسوقت دل کو دنیا سے بٹا دیا دل چاہتا ہے کہ اپنے ساتھ رہوں اتنی بد نے کہا خدا آپ
لوگوں کو سلامت رہتے ابھی ایسے فرزندوں کی وجہ سے نام صاحبقران دشمن واپ لوگوں نے بڑے
بڑے کام کیے ہیں خدا جگو بھی اس عالم پر منظور و منظور کرے بدیع الزمان سے نقابدار باتیں کر رہا تھا
کہ دیکھا شعیبہ جنگ آزما و مصمصام بلوہ کیے ہوئے آئے ہیں بدیع الزمان نے کہا وہ بھیجا بھرا پہنچے
نقابدار نے کہا انکی فضالائی ہو میں ابھی کی خدمت کرتا ہوں یہ کہہ کر نقابدار پشیمان شدہ جنگ آزما
پر جا پڑا پکار کے کہا ادنا مرد قابو پرست مردان عالم سے پو نہیں رہتے ہیں و زہد اور بقرار سخن باز
اپنے نزدیک بڑا کام کیا بدیع الزمان دیکھ رہے ہیں کہ نقابدار پر شعیبہ نے ہفت تار کا مارا نقابدار
نے بہ آسانی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار مچھینکر مچھینکدی گرز بھیر میں ہاتھ ڈال کے اٹھ گیا سامنے بدیع الزمان
کے طرف آسمان کے پھینکا چرخ کھاتا ہوا آتا تھا نقابدار نے چورنگ ہوا کی قدم بدیع الزمان
اٹھل پڑے کہا ای نقابدار کیا کنت کس حوزہ سرگرمار نقابدار لڑتا ہوا طرف مصمصام کے بڑھا مصمصام
نے سحر کے کسی سحر نے نقابدار پر تاثیر نہ کی جب نقابدار چاہتا ہے کہ مصمصام کو قتل کروں یہ دور بھاگتا ہے
جب اسنے دیکھا میرا سحر تاخیر نہیں کرتا تو مرکب پر مرکب بد لگامی کرنے لگا نقابدار اسنے نئی کا سا بہ
ڈالا گھڑے نے بد لگامی موقوف نہ کی اسنے سحر کر اور زور دیا بدیع الزمان بنگاہ غور دیکھ رہے ہیں
جب گھوڑے نے نقابدار کو بہت پریشان کیا نقابدار نے لٹی کوڑے مارے گھوڑا نہ رکا چاہتا ہے کسی مقام
پر نیچا کے سوار کو گرا دوں کہ آسمان پر ایک لکڑا برہم دار لیدی آیا اس ایسے ایک آواز صہب آئی کہ او
مرکب کیوں بد لگامی کرتا مصمصام نے بڑھ کے دوسرا سحر کیا بدیع الزمان نے دیکھا کہ ابر سے
ایک تہجہ نگارین خورشید نما پیدا ہوا بدیع الزمان بہ بنگاہ غور دیکھنے لگے دیکھا ایک نازنین جست چالاک
سحر و ساحری میں بیباک چہرہ ماہ تابان ثابت نازد عشوے سے طاؤس پر سوار جہاں ہیشال اسکا دیکھے
بدیع الزمان جہاں ہو گئے اس نازنین نے کچھ اشارہ مرکب پر کیا مرکب نقابدار کا بد لگامی سے رکاوہ
نازنین شکرائی دندان گوہر نما سے برق چمک کے مصمصام پر گری مصمصام تو نہ سمجھا کہ یہ آفت آسمانی
کہاں سے آئی سحر کر کے روکنے لگا وہ برق جنبہ تھی کیونکر گنتی تڑپ کے گری سر پر مصمصام کے پڑی
مع گینڈے چار گھڑے ہوئے مصمصام کا مرنا صدائے ہا ہول ہوئی زار و زغن سنڈا نے لے لے طاؤس
لے جھڑٹ کیا دم بھر کے لہر آواز آئی کشتی مر نامہ من مصمصام درین کشتی بود جس مقام پر صاحبقران
جلوہ فرماتے اتفاق سے اسوقت باہر شیشے ہیں سب ساحر گرد جمع ہیں ملک خورشید برق و قش کہ رہی ہیں

کسی بھیجیئے ہمارا راستہ رد کا ایک دناٹا ہو اگنی ہزار نخل چلے ملکہ خورشید برق و روش نے کہا اے
شہر دار جس نے ہمارا راستہ رد کا تھا وہ مارا گیا مرد غیبی حضور کی شریک ہو اسی وقت کوچ کیجئے صاحبقران
شکر کو تیار کرنے لگے کہ حال انکا وقت پر تحریر ہو گا بیان جب صمصام و شہیدہ مارے گئے لڑائی فتح
ہوئی غیر سارون نے آواز اعلان بلند کی بدیع الزمان نے امان دی ملو اور رد کی لڑائی فتح ہوئی مال
د اسباب کفار کا لوٹ لیا بارگاہ میں قبضے میں کین نوبت نقارے بجاتے ہوئے پٹے سات روز اسی صحرا
میں رہے بعد مہینے کے کوچ کیا ملکہ نجم درخشان ساٹھ ہزار ساٹھ سات ہزار کنبزین زرین پوش جاو و گزینا
زبردست غیر سارنیں لاکھ کا لشکر آراستہ ہوا الصبہ عظم و نشان شہزادہ بدیع الزمان نے طرف امیر کے کوچ کی
کو ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمے داستان شوکت عنوان و نزلہ قاف ثانی سلیمان صاحبقران زمان میر عالیہ
کہ مرحلہ جات کو فتح کر کے خاص طلسم میں پہونچنا و ذکر سرکردہ حاکمان طلسم بحر اشرق مملکت
و ذکر عشق و خیر حکیم از صاحبقران زمان باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف

پلا س اتیا مجھ کو وہ جام مل سنجھے جام صبا کے گلگون پلا محر کو اٹھا ہاتھ ملت ہوا کہ اس بجو دی میں مجھے ہوش ہوا پلا جلد جام سے لالہ رنگ خبر سیکرے سے یہ آنے لگی دبا ہو اسباب آرام و عیش سکھاتا ہر رندون کنار واد گلگون چند اشعار عبرت طراز مل اشرفی کھلکھلا کے ہنسنا و درنگی زمانے کی ہر آشکار اکڑنے لگے آب سحر سہی ہوا زلف سنبھل کو بھی بیج و تاب مزد نوک مرگان کا ہر خار میں قرساتی ما ہوشش آگیا ہر رنگ مضامین و سامان بہم	کہ غائب کا احوال ظاہر ہو کل شب غم بھی آخر بس ہو گئی ختم می کی صورت اُبلتا ہوا ہوا جلسہ می پرستان بہم کیا ہر تری خود پسندی نے تنگ کہ میں جمع رندان شیرین کلام بچھایا ہر سنبھل نے بھی دام جیش بھی آرزو کی یہی جستجو کہ ظاہر ہو رنگ نشیب و فراز جو صباد و گلچیں گئے باغ میں کھین پر خزان اور کھین پر بہار گلگون نے دکھائی ہوا اپنی بہار کہ ہر گیسو ماہ و شب کا جواب ہوا باغ پر جوش فصل ہزار مزد سیر گلزار کا جاگیا کہ مشاق میں ناظرین جا بجا	میرے سابقے سے لقا خوش ادا سحر ہو گئی تو سحر ہو گئی خیر طبع روشن کو بھر جوش ہوا سنجھے ساقیا سیکرے کی قسم صبا ناز اپنا دکھانے لگی چلے آج صبا کے گلگون کا جام اٹھا اوس ساتی سیمن رعت کہ اوساتے سیمن خوش گل جن میں جو سنبھل نے نالہ کیا تو سوزش بڑھی لالہ کے دل غن بہار گلستان کو آہ ہوئی ہوا چشم ز کس کو بھر انتظار صبا دکھرائی ہر گلزار میں عروسان گلزار کے ہر نگار کہ اب داستان مرصع رقم بیان کا ترے خوب شہر اہوا
---	--	---

چہرہ سالکان مسلک طلسم نشانی و فنا جان مرحلہ جات و فنا فی داستان شوکت عنوان صاحبقران
زمان کو یوں تحریر فرماتے ہیں طلمس سخن سنج و دانائے راز کہیں چہنیں می کنند امتحان سخن

مصنف پہلے گوش گذار سامعین والا مقام کر چکا ہو کہ صاحبقران زبان امیر عالیشان صحرائے پر فضائے
مینو سواد میں مع لشکر ظفر اثر فرود کش ہیں اور ملک خورشید برق و شمع بھی ہمراہ ہیں دوسری فکر میں ہوں
ہیں کہ کسی طرح پر امیر باوقیر کا گذر قلعہ طلسمی پر ہو شریار جاکے جلد طلسم فتح کریں قیدیان ہلا رہائی پائیں
یہ تدبیر بن ہو رہی ہیں یکایک ایک طرف دنیا ناسناٹا ہوا کچھ آوازین مختلف آنے لگیں کچھ عبا رہیں
ہو ملک خورشید برق و شمع نے عرض کی ای شریار عالیقدر آب بڑے اقبالند ہیں مبارک ہو
جس ساحر مکار غدار نے حضور کا راستہ روکا تھا وہ ملعون اس وقت مارا گیا کسی درست نے یہ کار نمایاں
کیا یہ علامت اسی کے قتل کی ظاہر ہوئی ہے یہ دیکھے صحرا بھول اس کے کمر کے دکھلے اسنے یہی فکر کی تھی کہ حضور
کے دشمنوں کو بھٹکائے آگے نہ بڑھنے دے مگر کسی نے اس مکار کو قتل کر ڈالا صاحبقران نے فرمایا ای ملک
ہمارا تکیہ اس معبود حقیقی پر ہو کہ جسے مجھ حقیر کو مرتبہ صاحبقرانی مرحمت فرمایا بڑے بڑے زبردست میرے
ہاتھ سے زیر ہوئے ہر مقام پر رہبر کامل حامی و مددگار ہو کوئی ہماری راہ کب روک سکتا ہے یہ کہہ کر امیر
نے فرمایا ملک ہمارے لشکر میں تیاری کا حکم دو گل بیان سے ہمارا کوئی ہے کہ آسمان پر ایک برق چمکی
تھا صاحبقران نے دیکھا بعد عرصہ دراز سیارہ ستارہ شناس کا ہن طلسمی آتا ہے مگر غیب کیفیت میں ہے
بال سر کے بڑھے ہوئے ناخن دست و پا کے دراز سامنے صاحبقران کے آگے پہنچا برائے تسلیم
ختم ہوا قہر مومن کو صاحبقران کے بوسہ و با عرض کی ای شریار والا تبار غلام غیب مصیبت میں مبتلا ہو گیا
تھا ساتھ ملک سلیمانے گوہر پوش و لیلایے عنبرین مو کے غلام بھی قید ہو گیا تھا شاہان طلسم نے
گرفتار کر کے محکو صمصام زریں پوش کے سپرد کر دیا تھا اور خطا غلام کی ان نگر امون نے یہ بات
کی تھی کہ جب ان دونوں نے کسی سردار یا کسی دوست کا آپ کے قتل کرنے کا ارادہ کیا فوراً مجھ کو آگاہی
ہو گئی میں نے جا کے دونوں کو کتب سامری کے احکام دکھائے اور کہا کہ آپ خود ملاحظہ فرمائیے
خداوند نے منع کیا ہے قیدیان طلسمی کے واسطے بیعت و قرار دے گئے ہیں اب جو انہوں نے دریافت
کیا تو میں نے کچھ فقرات قبرت آمیز اپنے ہاتھ سے تحریر کر دیئے تھے مجھے ہمیشہ دین اسلام کی طرف توجہ رہی
اب کئی روز ہوئے کہ وہ ملعون صمصام زریں پوش برائے مقابلہ شہزادہ بدیع الزمان گیا تھا
آج فضل خدا سے اسکو شہزادہ بدیع الزمان قتل ہو گیا اس کے مرنے ہی قید خانہ شکست ہوا کئی سو
قیدیان بلا اس قید خانے میں قید تھے سب نے رہائی پائی غلام نور ہا ہوتے ہی نکل بھاگا یقین نور ای
کہ وہ سب قیدی بھی حضور کی خدمت فیض و رحمت میں حاضر ہوئے اب حضور عرصہ نہ کریں لوح طلسمی کو جلد
ملاحظہ فرمائیں اس کے حکم پر کار بند ہوں ابھی بڑا مرحلہ سخت باقی ہے کہ جس کے حاکم حکایان طلسم ہیں وہ لوگ بھی جو
بڑے شہیدے دکھائیے اس مرحلے پر آنکو بڑی ہوشیاری چاہیے جلد بیان سے مراجعت فرمائیے صاحب
اشراق انگشت سر کردہ حکم ہیں کیا نجب ہے کہ اسی راہ میں ملک سلیمانے گوہر پوش کی بھی قید کا پتا آج
وہ بھی رہائی پا جائے یہ باتیں کر کے سیارہ ستارہ شناس بھی داخل بارگاہ ہوا ملک خورشید
نے اسکو ایک دنگل زریں پر اپنے قریب جگہ دی سامان خیمہ و خرگاہ وغیرہ بھی اور لازم بھی اسکو ملے
صاحبقران زمان نے قتل کر کے نماز ادا کی بسم اللہ کر کے لوح پر نگاہ ڈالی اس میں مرقوم تھا کہ ای
طلمس کشا ای جوان یکتا ای سیارہ این عجائبات حب خدا فضل کرے اور صمصام بد انجام نسل ہو

تو ظہم کتا کو چاہتے کہ اسی صحرائین اس میں شہزادہ کو ملاحظہ کر کے ورد زبان کرے اور بہت کچھ احکام
اسی طرح کے لڑتے ہیں تھے سب ملاحظہ کیے سب حکام دیکھ کر صاحبقران اسی وقت سب سے وداع
ہونے لگے امیر کے واسطے سب بقیار و پریشان ہونے لگے اس وقت ملکہ خورشید بروج و ش کی بقرری
کیا تحریر کروں بڑھتے صاحبقران کا دامن خام ہمارو رو کے عرض کرنے لگیں اسی شہزادہ آپ
بڑے سخت مقام پر جاتے ہیں میرا دل بہت بقیار ہو دل چاہتا ہے آپ کے ہمراہ رہوں اگر مکن ہو تو کنیز
کو خدمت کے واسطے ساتھ رکھیے یہ ظہم نور افشان ہو ہر شخص اپنا اپنا زور و شور ظہم و نشان
مکر و عنبر دکھاتا ہے مگر خدا کے نادرہ حضور کو سب کے شر سے بچائے آپ اس کرپ میں ثابت
قدم رہیں کہیں بر قدم نہ ڈالیں میری بیاد و ذکر ظہم

<p>دعہ نو کر تو کیسا ہی ہے اعتبار ہو مجھے تو کہہ دو تم جو مرا اعتبار ہو بھر خود کسی کے سامنے تم لاکھ بار ہو دیکھے جگر تماشے جو دل بے قرار ہو آئندہ جو مشیت ہو وردگار ہو دے دو بھی کو بھر جو مرا اعتبار ہو دامن ہو اسکا اور ہمارا اعتبار ہو ہم بھی سوار ہوتے ہیں تم بھی سوار ہو کام اُنسے لگے ہمساحو اسید وار ہو کچھ بول اٹھئے بھی اگر ناگوار ہو کیا ڈر ہے بھر جو حشر میں آنکی پکار ہو شہری ہی جو اٹھائیں جو یکو اخصب ہو ہم ایک کسے کسے ہوں تم تین چار ہو آنکھیں ہوں میری اور ترا اعتبار ہو ہر بات ضلع میں بھی چھری ہو کٹار ہو کیونکر مرے کوئی کہ شخصین اعتبار ہو ایسا نہ ہو کہ اور کسی کا مزار ہو بھری وہ خضر لاکھ غریب الدیار ہو سید اغلب غنیم کوئی نمل سوار ہو کیسا ہی انلا ہو کھڑی بھر میں بار ہو</p>	<p>جھوٹوں ہی خوش کہی کوئی اسید وار ہو کتے ہیں وہ مر کا کس اور پر نشان ہو اک بار بھی نظر جو نظر سے دو چار ہو ای درو عشق کوئی کسی کا نہیں شریک جب تک کہ بس چلیگا غم و نگاہوں کو دل عاشق کے دل کو رکھے کہان ہو اگر چہ فار اچھا ملا دے خاک میں اور آسمان ہو نعلین عشق ہی ہمارے سدا حار و تم اپنے گھر آخرا نکالنی ہی پڑی آرزو سے وصل کہتے ہوں بے سے کے میں تصویر بار کے عالم کا خون کر کے مرے دل میں آچھپیں کہ نہ خوشی سے مورد بیداد چرخ بین کی بچ د محنت و قلق و درد و حیران پتھر بھی جائیں ہم بھی کیوں اسی خشم ہی جانے نہ پائے یا تری بانگ بن کی نوک انکھوں میں دم بتاتے ہو عاشق کا بعد مرگ پہچان کے کھد مری کھڑ کر لگا و خمر پو پنا ہی دیگا دل ہمیں کرپے میں یار انت جنوں کی گردنواں فیس بیٹھ جائے جس خود ہو وہ سے آنکھ لڑی اپنی ای جلال</p>
--	--

یہ اشعار چھدر ملکہ بہت رو میں صاحبقران سے دامن سے اسٹک پاک کیے کہنا ہی بلکہ عالم اس وقت
میں تکر بہت بے قرار پاتا ہوں ہمارا یہ طریقہ نہیں ہے کہ کسی کو رنجیدہ و کبیدہ کریں بلکہ نے کہا اسی شہزادہ
بڑے سخت مقام پر حضور کا گذر ہو گا کنیز اس ظہم کی راز دان ہی حکما بان اسٹرا قین صاحب عجائب غرائب

دین بھی طرح کے شہدے دیکھیں گے جس طرح بن بڑی گاہی آبرو بڑھائے گا سو کشت کو اپنے دامن پر زمین
 پھنسا لے اس وقت حضور کا ہلکا ہوا رکنا اور باری بوقت کا خیال کرے وہ اس وقت ایسے ہیں کہ
 جنکو اس وقت میں عرض نہیں کر سکتی ان باتوں کے خیالات سے دل بے قرار ہو صاحبقران سے فرمایا
 اے ملکہ عالم اگر ہزار مہرون اور مین غریب میں پھنسون کر دے اور شہزادی جو سے ملے مگر اس وقت
 تمہارا اعزاز و اکرام سمجھا گیا ہے انہیں کبھی فرق ہوا ہے نہ گناہ باتیں جو عاشق و محشوق میں ہو مین
 سب شاہزادیاں ان کے جمع ہوئیں سب لے لے کر دے صاحبقران کو رخصت کیا صاحبقران سب
 سے رخصت ہوئے ملک انھیں امیر نے وصیت کی کہ اگر ہر سنگ تو اس مرحلے پر جسے ملاقات
 کرنا انھیں خود عرض کی کہ یہ تصدیق قدم اقدس حضور جہاں آتا ہوئے وہیں ملام اپنے کو
 پہنچا لے گا اگر وہ عجیب و غریب طلسم مجبور ہو تو تمہارا حاضر ہونا صاحبقران نے یہاں یہ کلمہ
 ارشاد فرمایا کہ اے ملک انھیں طلسم نہایت وسیع ہے جس زمانے میں اول کرکس روئے شہر
 سے ملاقات ہوئی تھی تو اپنے مقام پر یہ فرماتے تھے کہ ہمارے طلسم میں وہ وہ آفتیں ہیں
 کہ انکا جھیلنا انسان کا کام نہیں ہر ایک مرحلے سے دوسرے مرحلے تک پہنچنے ہی نہیں سکتا
 اور لوح تو ایسے مقام پر رکھی ہے کہ وہم انسان کی بچل نہیں کہ وہاں تک پہنچنے کے قدرت خدا
 تھی کہ لوح طلسمی مل گئی صاحبقران نے سب کے لئے کہا خواجہ عمر و سنہ جو دیکھا کہ آقا میرے
 مقام سخت پر جانے میں بیتاب ہو گیا بقرار سے روئے لگا اپنے تئیں مہرون پر امیر کے
 گرد آیا عرض کی اس مرحلے سخت پر غلام کا ساتھ ہونا ضروری ہے کہ خورشید سے کہا اے خواجہ
 سوا صاحبقران کے ساحر و غیر ساحر و موجد و مبین کہ امیر کے ساتھ جاسکے اور آپ تو
 عیار طرار نامی و نامور نظر کردہ رہ گئے عالی وقار مشہور ہیں کیا عجب ہے کہ آپ پہنچ جائیں
 مگر ہمراہ صاحبقران کے آپکا بھی جانا دتوار ہے صاحبقران سب کو سمجھا کر صحرا میں ایک محل تھا
 بموجب ہدایت لوح اس کے سامنے میں تشریف لائے تجدید و نو کرنے کے زیر نخل نشٹھے اسم حاشیہ
 لوح پڑھنا شروع کیا بھی تعداد اسم تمام ہوئی تھی کہ ایک طائر آسمان سے رخصت کرتا ہوا سامنے
 صاحبقران کے آیا صاحبقران نے اسم پڑھوئے اس طائر کی جانب دھم کیا وہ طائر قریب آئے
 بیٹھ گیا صاحبقران حبت کر کے پشت پر عائر کی سوار ہوئے طائر بلند ہو کر روانہ ہوا اہل بیان
 لشکر امیر کو دہان دینے لے عمر و کی بیگماری کو اور ترقی ہوئی تین مار کے روئے لگا اسی
 وقت ملکہ خورشید برق و شش بھی ایک تئیں پر سوار ہوئے ایک جانب رہا نہ ہو گئیں بعد کے
 جانے کے ملک انھیں بھی ایک طائر پر سوار ہوئے ایک سمت رہا ہی ہوا بعد ان دو لون کے
 ملکہ زمار و آفتاب شعلہ مزاج وغیرہ یہ سب افسر ذوالفردا روانہ ہو گئے امیر با تو قیر
 نے جب دیکھا کہ طائر بلند ہوا کہ برابر نکشان فلک کے ہو گیا دور سے امیر نے ملاحظہ
 کیا کہ صحرا میں ایک تہہ عاں چند عمارتیں عمدہ گرداں قصر کے بنی ہیں ان قصر پر ہر جہت متعدد سبے ہوئے
 ہیں اور ان برجوں میں ایک ایک رنگی کھڑا ہے اور ایک ایک فرمانان رنگیوں کے باقرین عاں قصر ہفت
 منزل کے سامنے طائر نے لاکے امیر کو اتارا امیر طائر کی پشت پر سے اتر کے رنگیوں کے سامنے بیٹھ گئے

ایک محل کی آڑ پکڑے ہوئے کھڑے بن کہ پہلو سے آوارائی اسلام علیکم امیر نے کہا علیکم السلام پلٹے
 دیکھا پہلو میں محفوظ جتنی خاموش سر جھکائے ہوئے قریب صاحبقران کے آیا عرض کی اے آقا سر نامدا
 پروردگار عالم نے آپ کو اس مقام تک پہنچایا اب وہ وقت بھی خدا دعا ہے کہ بہت منزل کے
 عجائب و غرائب سے آپ کو صحت حاصل ہو صاحبقران نے فرمایا اے محفوظ جتنی تم بیان تک کیونکر پہنچے
 محفوظ جتنی نے عرض کی میں عرصے سے آرزو ہے کہ مہربانی حضور رکھتا تھا قبل از ہونچنے حضور کے
 غلام اس مقام پر آ کے تھا امیر نے فرمایا اے محفوظ جتنی مجھ کو بڑا خیال اس امر کا ہے کہ بڑے بڑے
 مرحلے فتح ہوئے تھے کیسے مقام پر گزر رہا مگر آج ملکہ خورشید برفق و ش بہت بقیار بخین اور وہ بانی
 حسرت آمیز کہیں کہ میرا دل ٹکڑے ہو گیا میرا دل اس سے جدا ہونے کو نہیں چاہتا تھا مگر حکم لوح سے مجبور
 ہو گیا لہذا کو روٹا ہوا چھوڑ کے چلا گیا اسوقت تصویر ملک کی آنکھوں کے سامنے پھر ہی ہر دل کی یہ کیفیت ہے نظم

ایک کو دکان ابھی تیرے فصل بسا رہا دور
 وہ گھبراہٹ مراد ہو جسے ہزار دور
 در و فراق کو کرے بدوردگار دور
 چھوٹا ہی مجھ غریب کا مجھے دیا دور
 تن پر سے میرے سر کو کرین لاکھ بار دور
 ڈھونڈتا ہے جب تو ہر ملایا شکار دور
 نزدیک دل سے ہے رہے آنکھوں سے بارہ دور
 کرتا ہوں آہ کہیں کے دل کا بخار دور
 سوئے تڑپ تڑپ کے ترے بقرار دور
 وہ محل سے تاجر کا ہو حار خار دور
 مجھ دم سے دعا ہے ہو خدا متکذار دور
 آنس صدمی کرتی ہر شب کا خار دور

بہا کو نہ جھکو دیکر کے ہے اختیار دور
 مانند مرغ قبل نما ہش ہشسم دور
 جیسی نے لسنے میں ترے بیمار کے گھبرا
 اے حفتر راہ منزل مقصود الخیاث
 گردن نہ تم ہو شمع صفت گرجب نیان
 مضمون باندہ لاتی ہر فکر اپنی عرش سے
 روپوش ہر حونا ز سے اسکا گلہ نہیں
 بنتی ہر جان پر جو حرارت سے عشق کی
 تسکین کے لیے گئے منزل میں گور کی
 وصل حبیب حاصل عمر سبزی ہر
 فرقت میں یار کی یہ سخن تکیہ ہر مرا
 پیری میں ترک ہو کا ارادہ نہ بھیجو

محفوظ آنکھوں میں آنسو بھرا لایا کہا اے شہیار اس مقام پر امتحان اقبال معشوقان بد بچہ کا ہو گا
 اسی وجہ سے وہ متر و تھیں اور حقیقت میں حضور کی ذات باہکات سے ٹری امید ہے کہ جو غلامان نیاز
 و کنیزان حضور ہیں ان پر توجہ فرمانہ رہی گراں بڑے بڑے مقامات انتشار میں بسم اللہ اب جو
 لوح حکم دے وہ آب عمل میں لائیں غلام بروقت حاضر خدمت ہو گا کسی مقام پر لوح کے دستہ میں
 کی ہونے پائے صاحبقران محفوظ سے رخصت ہو کے سامنے قصر بہت منزل کے پہلے آئے
 عمارت کے دیکھا کہ پیشانی پر قصر بہت منزل کے بخط جی مرقوم ہے کہ اے طلسم کشا مودب باش یہ مقام
 حکمایان اشرافین ہو بیان بہت سمجھ کے قدم رکھنا اس قصر کا لقب قصر بہت منزل ہے امیر نے
 لوح کو دیکھا کہ ایک اسم پر خطا شروع کیا پڑھ کے طرف قصر کے دم کیا کیا ایک ایک طائر جانب
 صحر سے اڑتا ہوا آیا سر قصر پر آ کے بیٹھا چار کے آواز دی او طلسم کشا خبردار خبردار اس طرف
 آنے کا قصد نہ کرنا ورنہ بہت پچھتاوے کا تجربہ آگیا امیر نے لوح کو دیکھا بموجب احکام لوح

کہاں کانٹے سے اُتاری جیسے ہی اُس طائر نے دہن کھولا صاحبقران نے تاک کے تیرا را تیر تعلق میں
 اُس طائر کے پڑا تیری کو توڑ کے پار گذرا طائر چرخ کھا کے زمین پر گر اصرہرا میں اندھیرا چھا گیا آواز میں
 ہیبتناک آئے نہیں اُن کو اذون سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اے طلسم کشا اب بہت ہو شمار رہتا ہے مقام
 جائے امتحان ہے صاحبقران اُس اندھیرے میں کھڑے لوح کو چمکا رہا ہیں لوح کے چمکانے کی وجہ سے
 خود بخود صحران میں روشنی ہوئی اب صاحبقران نے دیکھا نہ وہ صحران نہ وہ قصر ہفت منزل سامنے ہر سو
 شہر کا معلوم ہوتا ہے اور اطراف میں اُس شہر کے چھوٹے چھوٹے قریے انہیں زراعت ہو ہی ہر کسان وغیرہ
 بوٹے جو تنے میں مصروف کوئی کھیت میں بانی نگاہ لے کر کوئی کاشت میں مصروف ہے زراعت سرسبز
 ایک طرف کنارے شہر کے گاہ فردش کھائے کھائے کے لیے ہوئے بیٹھے ہیں خریدار جمع ہیں گھانس خرید رہے
 ہیں یہ جو کیفیت صاحبقران نے دیکھی حیران ہو گئے کہ دم بھر میں کہاں سے کہاں ہو چکیا منیر ہو کے
 ایک طرف ہے چند قدم سانسے مل گیا تھا کہ وہ جو قریے سامنے معلوم ہوتے تھے انہیں سے چند زمیندار
 پیدا رہے ہوئے خود پر سوار انگوچھے سیلے سروں پر بندھے ہوئے مرزئی گاڑھے کی پہنے ہوئے
 ہر زمیندار کی پشت پر ایک باسی لال سا فہ سر پر لٹھ کا ندھے پر چالیس زمینداروں نے قریب آ کے
 صاحبقران کو گھیر لیا تو دن پر سے اتر پڑے جھک جھک کے امیر کو سلام کرنے لگے ہر ایک زمیندار
 صاحبقران سے بہت کت تھا کہ حضور جلکے ہیں سرفراز فرمائیں اور ایک شہر وسیع بھی سامنے معلوم ہوتا ہے
 چالیسوں زمیندار اپنے اپنے طور پر خوشامدین کر رہے ہیں صاحبقران حیران ہیں کہ کس سے انکار کروں
 کے ہمراہ جاؤں آخر کار وہ سب زمیندار صاحبقران سے خوشامد کرتے کرتے آپس میں بیٹھنے لگے امیر
 ہاں ہاں کر رہے ہیں مگر زمینداروں میں تلوار چلنے لگی ایک دوسرے سے ہی کتا ہے کہ میں تو مشتاق
 جمال بیکشال طلسم کشا ہو کے چلا تھا تو کس واسطے چلا آیا صاحبقران اُن ہاں کرتے رہے مگر اُن سب
 میں خوب تلوار چلی کچ تو مارے گئے تھوڑے بانی رہے انہیں بھی تلوار چلنے لگی اب جو اُن سب میں سب
 تھا اُسے سب کو مارا کچ بھاگ گئے کوئی اُس سے لڑا نہ سکا صاحبقران حیران کھڑے ہیں کہ یہ کیا معرکہ
 گذرا پھر آگے بڑھے چند قدم آگے چلے تھے کہ دروازہ شہر کا بہت قریب معلوم ہونے لگا یکایک بائیں پر
 سے گردا گردی اور ایک گردا بسنے پر سے شہر کے اُنچی اُس گرد سے دوتا جدار پیدا ہوئے ایک تاحدار
 زمر دپوش دوسرا سرخ پوش تاج سروں پر رکھے ہوئے بارہ بارہ ہزار فوج دونوں کے ہمراہ اُڑاں
 تاحدار زمر دپوش قریب آ کے ہو چکا جدار اب صاحبقران کو سلام کیا پھر دست بستہ ہو کے عرض کیے
 لگا حضور کو مبارک ہو کہ قصر ہفت منزل کو آپ نے فتح کیا اسوقت غلام اُس فتح کی نذر دینے آیا کہ دروازے
 تاحدار نے بھی آگے اسی طرح سلام کیا اسنے بھی دست بستہ عرض کی حضور نے بڑا کارناما کیا کہ قصر
 ہفت منزل کس تکلف سے فتح فرمایا اور یہ زمر دپوش بڑا یادہ گو اور دھوکہ دہاں اسکی بات پر مطلق اعتبار
 نہ فرمائے غلام کے فقر خانے کو اپنے قدوم بہمت لازم سے روشن و منور فرمائیے میں نے اسباب جیسے نشہ
 حضور کے واسطے متیا کیا ہے بڑے بڑے بادشاہ آپ کے دیدار کے مشتاق ہو گئے آئے ہیں جب آب تشریف
 بھیجے گا وہ سب خوش ہو جائیں گے میرے واسطے بڑی سرفرازی ہوگی میری دعوت قبول فرمائیے دیکھئے کیا
 لطف ہوتا ہے آپکی سنائی پر میرا دل روٹا ہے اُس تاحدار نے کہا اے طلسم کشا یہ سراسر جھوٹا ہے دونوں میں

استدر گفتار سخت ہوئی کہ تلوارین کیلنج کے دونوں آپس میں لڑنے لگے بعد تھوڑے عرصے کے اندر سے شہر
 جگہ کے کڑا کے کی سٹم مرکب کے آواز آنی صاحبقران نے دیکھا ایک نقابدار مرغ پوش گھوڑا اڑا ہے
 ہرے بڑے زور و شور سے آتا ہے مرکب باد رفتار زریزوان گھوڑے کو اڑاتا ہوا قریب آیا دونوں تاحداروں
 لٹکارا خیردار و نامرد وہ کیا حرکت پیشاںستہ ہر آپس میں بنے فائدہ جنگ کرنے ہو طلسم کشا تمھارے یہاں
 کہیں نہ جائیگا تمھاری بھی یہ لیاقت ہو کہ طلسم کشا تمھارے گھر مہمان ہائے وہ جوان صاحب شوکت و نشان
 ذی بشت و ذی بیانتہ مہمان حکیم اشرف الحکمت ہر زمرہ پوش نے کہا اے نقابدار ہمارے مقدس
 میں داخل نہ دے ورنہ بہت بچتا یگانہ نقابدار نے جھپٹ کے ایک ہاتھ مارا کہ تاحدار زمرہ پوش کا سر
 کٹ کے گرا گھٹکوں پوش نے کہا اے نقابدار تو بڑا ظالم ہونے بے حیا زمرہ پوش کو بارڈالا خواہ طلسم کشا
 اسکی معافی قبول کرتے یا نہ کرتے سرفراز فرماتے تو نے کیوں مجھے درمیان میں داخل دیا نقابدار نے
 کہنے ہی ایک ہاتھ گھٹکوں پوش کو بھی مارا اسکا بھی سر کٹ کے گرا ہر اہلبیان زمرہ پوش و گھٹکوں پوش
 نے جو یہ دیکھا دوہائی دیتے ہوئے مجھ کے تھوڑی دور جا کے وہ سب غائب ہو گئے امیر نے دیکھا دم
 میں وہ سب میدان خالی ہو گیا لاشے بھی دونوں تاحداروں کے زمین معلوم ہوتے اور وہ نقابدار بھی چلا گیا
 یہ بھی طوطا خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ اول زمینداروں نے صاحبقران کو گھیرا وہ بھی سب خاطر سے
 پیش آئے آپس میں لڑنے لگے جان دی کسی نے امیر سے تعرض نہ کیا ان نقابداروں نے بھی صاحبقران کو
 تھوڑے گھیرا وہ بھی آپس میں لڑنے لگے انکو نقابدار نے آگے مارا صاحبقران حیران کھڑے رہے یہ
 مقدمات غائب و عائب در پیش ہیں ان وجوہات میں صاحبقران نے کوج کو نہیں ملاحظہ کیا حیرت
 میں کھڑے ہیں کہ شہر سے خول کے خول کے غٹ کے غٹ زو جواتان سفید پوش کے پیدا ہوئے ان جواتان
 سفید پوش کے آگے آگے ایک ہوا دار اسپر ایک مرد بزرگ بارش سفید ایک عمارت بہت بڑا ستر
 قباے اطلال زرا اندر و سلیمانی زیب جسم پہنچا مرہ شری پیشانی پر گھٹا عبادت کا مثل ستارہ سحر مندی
 جھک رہا ہے ایک کھٹا ہاتھ میں اسکرٹھتے ہوئے وہ ہوا دار و داروسی میں آتا ہے تھوڑے عرصے میں وہ ہوا
 قریب ہو چکا وہ بزرگ ہوا دار سے اتر پڑا بہت ادب سے جھک کے سلام کیا دست بستہ عرض کی اویا دار
 غریبان اویا دارس بیکسان اویا معادن عاجزان اویا طلسم کشاے طلسم نور افشان و اما دلو شیر و ان
 امیر عالیشان ہم اپنی تقدیر پر نماز کرتے ہیں کہ آپ کے قدوم جلالت لزمام اس مقام تک آئے ہم لوگوں کو
 بڑا شرف حاصل ہوا دولت کو نین اٹھ آئی اب حضور عرصہ نہ فرمائیں بسم اللہ ہوا دار پر سوار ہوں میرے
 غریب خانے کو سرفراز فرمائیں اس غزو انکساری و خوش بیانی سے اس مرد بزرگ نے صاحبقران
 سے باتیں کیں کہ صاحبقران کو سواے بہت خوب کئے کے اور کچھ بن نہ پڑا کہنے سے اُسے ہوا دار
 پر سوار ہوئے کہا ر دن کے ہوا دار کو کاندھے پر اسلحہ پایا وہ مرد بزرگ پایہ ہوا دار پر بٹھرا تھا
 رکھ کر ہمراہ ہوا صاحبقران نے فرمایا یہ آپ کیا کرتے ہیں میں ہوا دار سے اتر پڑا گھٹا گھٹا پکا ہوا چلنا
 گوارہ نہ ہوگا آپ یہ کلیف نہ فرمائیں مرد بزرگ نے کہا اے صاحبقران نہ مان آپ تشریف لیجیے میں آپ کے
 ہمراہ پایا ہوا چلنا اپنا شرف عانتا ہوں مجھکو بڑا فخر حاصل ہوا کہ آپ ایسے جلیل القدر و عالی منزلت سے
 مجھ حقیر کو سرفراز فرمایا اب تمام سواری کرتا ہوا وہ مرد بزرگ صاحبقران کو ہمراہ لیکر داخل شہر ہوا

امیر نے دیکھا شہر آباد رہا بادشاہ بازاریں عمدہ دوکانیں آراستہ گذر امیر کا چوک کی طرف سے ہوا
جوہری بازار کو دیکھا بڑے لطف سے آراستہ ہو گیسے گیسے ہماجن جوہر فروش پتلا لال جینی مل یا قوت
سیٹھ الماس جنکا فیروزہ گماشتہ جوہر اعلیٰ و بیش قیمت کا دکانوں پر انہار بڑے نکلتے سے درخت ان
دکانوں پر کمرے عمدہ کچے سجائے چھت پر دو ان سے آراستہ انہر بازار نشان مہ جبین دیریزادان مرصع پوش
درد و گوش با تو بعد ناز و ادا اپنے کمرون پر بھی تھیں صاحبقران کو جیسے ہی ان مہ جبینوں نے دیکھا
جلد ہی سے برائے تعلیم انھیں جھک جھک کئے تسلیم کرنے لگے دکاندار بھی اپنی دکانوں پر کھڑے ہو گئے
ان دکانوں کے نیچے کبرنوں کی دکانیں بڑی کیفیت کا تھاتی تھیں منکام کے لٹکے پنے ہوئے چربان اور سے
ہوئے جاندی کی بالیاں کانون میں سنسلیان سوئی سوئی گلون میں پنے ہوئے خریداروں کا جموں جیسے ہی
صاحبقران کو دیکھا جلد ہی سے اٹھ کھڑی ہوئیں صاحبقران پر روئے اشرفیان نثار کر کے لگیں ہر
ایک کی زبان پر ہی کلمہ حکیم اشرف اکمل کے خوش نصیب کہ طلسم کشا جو ان یکتا اس طرح سرفراز فرما
ہمارے بزرگ اسی حسرت میں سر گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ حال جہان آرا سے طلسم کشا دیکھیں ہمارے
نصیب جاگن جب جمعہ کی نماز میں جاتے تھے اور عالم بار اطلسم کشا کے اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ
سرمبر بہان کرتا تھا ہمارے بزرگ و جد میں آ جاتے تھے ہر شخص ہی کہتا تھا کہ کوئی سار روز سعید بہتر از
روز عید ہو گا کہ طلسم کشا تشریف لائیں اپنی صورت زیبا بکرو دکھائیے صاحبقران ہوا دار پر سوار
دیکھتے ہوئے چلے جاتے ہیں دل میں کہتے ہیں کہ کیا عمدہ مقام ہے کہ سب دکاندار نصیب و بلیغ مرد مسلمان
صاحب ایمان باتوں سے انکی یہ سب اوصاف پائے جاتے ہیں امیر شہر کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے ہر
گلی کو چے سے جرف جرف گہوہ گردہ شرفا چلے آتے ہیں امیر کے کوئی قدموں کو ہوسہ دیتا ہر کوئی ہاتھ جو متا
ہو جو ہلکو میسر ہو وہ امیر پر نثار کرتا ہو اور ہاتھ اٹھا کے دعا میں دیتا ہر کچھ لوگ سواری کے ہمراہ چلے
آتے ہیں ہماؤ و مہدم بڑھتا جاتا ہر تابہ دار الامارہ شاہی پہونچے دیکھا جو ہوا ریساول حاجب دربان سب
مستعد در دولت پر حاضر ہیں امیر پر جو نگاہ بڑی سب برائے تسلیم ظم ہوئے حکیم صاحب نے یہ تکلف تمام
صاحبقران کا ہاتھ تھا امیر ہوا دار سے اُن کے طرف بارہ درمی کے لیے پردہ زہنوری کھینچا درگہ سالار
نے بھی اُن کے سلام کیا حب امیر اندر چلے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی صدا بلند ہوئی صاحبقران بہت ہی
خوش ہوئے کہ بیان کے امیر و غریب و فقیر سب مسلمان ہیں جسے سلام کیا بسم اللہ و لفظ اکمل اللہ
زبان پر جاری کیا صاحبقران اندر بارگاہ کے آئے دیکھا مقام صدر پر ایک تخت زبرجدی بچھا ہوا
گرد آئے و نگاہے زرین و زربان مرصع کار جو اہر بھگوان بھی ہیں حکیم صاحب نے عرض کی حضور تخت
پر جلوہ فرما ہوں صاحبقران نے بے مضاحت فرمایا جناب حکیم صاحب میں مرد سیاہی ہوں آجک کہ تخت
پر نہیں بیٹھا میں تاج بخش ہوں تاج گیر نہیں ہوں خدا میرے تخت نشین کو سلامت رکھے حکیم صاحب مجبور
ہوئے پہلوئے تخت میں ایک دنگل یا قوت بکھار بکھا ہوا تھا اس دنگل پر صاحبقران بیٹھے حکیم صاحب
نے سامان عیش و نشاط کیا کیا ساقیان سیمین ساق و طربان خوش آواز مایہ مہر نے گے عام و سیر
گردش میں آئے امیر نے نظر اٹھا کے دیکھا ایک آئینہ قدیم سامنے لگا ہوا تھا صاحبقران نے دیکھا سب بزرگ
صاحب ایمان مسلمان الفاظ اہل عمدہ زبان پر جاری سب نازی بہر مہر گار آ آ کے جمع ہوئے گئے

عین گرمی صحبت بن حکیم صاحب نے عرص کی آن ہمارے واسطے بڑے فخر کی جا ہوا آج آپ ہم سب کو ناز
پڑھائیں یا رو تم سب فخر کرو کہ مجاور خانہ کعبہ ہمارے گھر کو اپنے قدم میں منت لزوم سے روشن و
منور فرمائیں سب نے دھڑک کے صاحبزادان کے ساتھ نماز مغرب پڑھی بعد فراغ نماز صاحبزادان
پھر محفل میں آئے بیٹھے امیر نے دیکھا کہ اول تو محفل عام تھی اب محفل خاص ہو صرف حکیم صاحب بیٹھے ہیں
در چند مصاحب خاص جمع ہیں اور بیٹھے لوگ بیشتر تھے انہیں کا اب کوئی نہیں معلوم ہوتا جب محفل عیش و نشاط
گرم ہوئی تو چند جام حکیم صاحب نے صاحبزادان کو پلائے باقی اور مصاحبوں کو ساقیان سبھیں ساق
نے جام دیے جب صاحبزادان کو سرور ہوا حکیم صاحب نے بڑھو کے وہ پردہ جو آئینہ پر پڑا تھا
اٹھا دیا اب صاحبزادان نے جو اس آئینے کو معائنہ کیا وہ سامان نظر آیا کہ ایک باغ رشک بہشت
عنبر سرشت سب طرح کے بھول اس باغ میں موجود ہیں پستان محبوب کا جواب امر و دہن نکلا ہے
چمن بشکل نور عروس زیبا سر و کار کا اکر دیا عند لیبان زمزمہ سرا کی زمزمہ سرا کی گھریوں کی کر کو فاختہ
قلندر مشرب کی صدائے حق سبزہ چشتی جو شہار دیکھ کر ابل رہے ہیں حساب ہم چشم معشوق مرجہ ہا ہے
بکھر شمشیر بران سے مقابلہ کرتے ہیں بانی نروں کا وہ صاف و شفاف کہ اس کے سامنے اب گر ہر پانی بھرے
صفائے سگی دیکھ کر منہ میں پانی بھر آئے مجھلیان اسین شنادر سی کر رہی ہیں صاحبزادان کو یہ ثابت ہوتا ہی
کہ میں اس باغ بڑھار میں زمانہ خزان چلا جاتا ہوں کیفیت بہار دیکھ رہا ہوں شستہ ہو سے روشن ہو
جاتے ہیں نطف بہار چمن اٹھانے ہیں غیب ہنگامہ بہار ہر طرف طائران زمزمہ سرا کی پکار ہو دل یہ
کیفیت دیکھ کے بہت ارادہ بقول شاعر عظیم

بہم مناظرہ آرا گئے رنگ دہرے چمن
وہ اپنی خوبوں کے وصف میں بھی گرم سخن
وہ کہ رہی تھی کہ مجھ پر فدا وعد کس چمن
وہ کہ رہی تھی کہ عاشق ہیں مجھ پہ غنچہ چمن
وہ کہ رہی تھی کہ میں روح اور عطرین
وہ کہ رہی تھی کہ سنبھل مرا لباس کمن
وہ کہ رہی تھی کہ میں اور باغ کا دامن
وہ کہ رہی تھی کہ میں اور گل کا پیرا ہن
اُسے تھانا ز کہ باد صبا مرا تو کسن
اُسے تھانا ز کہ میں ہوں گلاب کا جو بن
اُسے تھانا ز کہ میں اک نازنین نازک بن
اُسے تھانا ز کہ مجھ میں لسی ہوئی ہو دھن
اُسے تھانا ز کہ میں نازک کی فزا سے چمن
اُسے تھانا ز کہ مجھ سے ہے ہنسے ہیں چمن
اُسے تھانا ز کہ فتنہ ہر میرا پسیرا ہن

مبارجہ لے گئی کل تھکو جانب گلشن
وہ اپنی خوبوں کی طرح میں سخن پیرا
یہ کہ رہا تھا کہ صد تے ہو مجھ پہ شاہد محفل
یہ کہ رہا تھا کہ مجھ پر ہین شیفہ گل رو
یہ کہ رہا تھا کہ میں جان اور جسم ہو گل
یہ کہ رہا تھا کہ گل اک مری دریدہ قبا
یہ کہ رہا تھا کہ میں اور پر نیاں بہار
یہ کہ رہا تھا کہ میں اور کلاہ لالے کی
اُسے تھانا ز بہار چمن مرا گلگون
اُسے تھانا ز کہ میں ہوں شراب کی شرفی
اُسے تھانا ز کہ میں اک شاہرہ پری پیکر
اُسے تھانا ز کہ نوشاہ مجھ میں دھوا ہا
اُسے تھانا ز کہ میں ارغوان کا جلوہ فروزا
اُسے تھانا ز کہ مجھ پر لسی ہوئی ہو حنا
اُسے تھانا ز کہ میری کلاہ ہر شوخی

یہ مدھی لب گلبرگ کا مین رنگ بیاں	وہ مدھی دہن غنچہ کی مین بوے سخن
یہ مدھی کہ مین گلگونہ نگار کی زیب	وہ مدھی کہ مین عطر بہار کی ہون پھبین
یہ مدھی کہ مری شوخیان مین ہوش رہا	وہ مدھی کہ مری مستیان مین نور ہشکن
یہ مدھی کہ ادائیں مری نگاہ فریب	وہ مدھی کہ مری ناز ہوش کے رہزن
یہ مدھی لب گلبرگ پر مرے اوصاف	وہ مدھی کہ مری گفتگو مین ہی سوسن
یہ مدھی کہ مین ہیرا پر عروس ہبار	وہ مدھی مین گلے بند شاہد گلشن
یہ مدھی ہر ثنا خوان ہو عند لب مری	وہ مدھی کہ مرے وصف مین ہر چہ زن
اسے تھا فخر کہ لعل مین کا غز ہون مین	اسے تھا فخر کہ ناز ان ہر مجہد مشک ختن
اسے تھا فخر کہ گھر میرا لالہ زار نشاۃ	اسے تھا فخر کہ گلزار میشیں ہرا وطن
اسے تھا فخر کہ میرا مقام محفل جشن	اسے تھا فخر کہ عشرت سرا مرا سکن
مین سن رہا تھا کھڑا بخت رنگ و بو جیکا	برنگ غنچہ گل گر کشش شوق تھا ہمتن

صاحبقران ہنگامہ عیش باغ و بیکہ شغفہ ہر رہے مین عند بیاں خوشنوا کی نغمہ سرا کی رنگ و بو کی گفتگو خانہ مباح دل کو گلہائے عیش سے بھر دیا حسین گل نے سہوت کر دیا صاحبقران جھومتے ہوئے باغ مین جاتے مین نہ سرا ہا کا ہوش وید گل کا جوش صاحبقران خرامان خرامان رو شون پر جاتے مین کہ ایک طرف سے چند نازنیناں پتہ بکھر گھر و غنچہ دہن رشک مین بہن سامنے آئیں جھاک جھک کے سب نے امیر کو سلام کیا عزیزی کی اسی شرباز یہ باغ ملک جنتیج باد لہ لوش کا ہر آپ نے تکلف اسہن جیے آئے ہنس ہا بہتر اسی مین ہر کہ آپ بہن سے واپس جائیں اب آگے قدم نہ بڑھائیں ملک عالم بارہ درمی مین جلوہ فرما مین اگر انکو خبر ہو چکی تو آئے تیرے غلات گزر بھیجا امیر نظارہ گلزار مین ایسے سہوت خیر کر کچھ جواب نہ اسی طرح بند نہا کھلے ہوئے خرامان خرامان قریب بارہ درمی کے شریف لائے سیر چمن کرتے کرتے نگاہ جواٹھ گئی اندر بارہ درمی کے دیکھا صحبت عیش و نشاۃ آراستہ گلایاں شراب کی گشتیاں کہاں کی رکھی اور کردہ سنتہ کے چند کنیزان ماہ رخ دار مردوب بیٹھی مین خاص مسند پر ایک نازنین جو ریکہ سمندر غنچہ دہن آنکھیں رشک ویدہ غزال ابرو سے خمدار کو نیم اصغنائی کون تو ہر نظم و نثر کے سرا سر غلات ہر مضمون مشا صاف ہر تیر مژگان دل دوز عاشقان ناز و ادا کنیزان کنیزن کی طبع صباحت و ملاحات سلطوت حاضر خدمت مین جمال جہان آرا سے رنگ معشوقانہ شہک رہا ہر لباس پر زمین سرا سر مسمور غلاموں زون سراہ کی کیا تعریف کردن بقول مصنف نظم

تیرے چہرے کو آفتاب کون	چھاتیوں کو اگر حباب کون	زلف شبگون نے مرتبہ پایا
شب تار یک کا خیال آیا	یا کون مشک ہر یہ طرز سخن	جسکے اوپر نثار ملک خشتن
ہم خطا و غتن کہیں کیونکر	زلف و عارض مین رشک شام و بحر	جبکہ گیسو وہ رخپہ ہلنے مین
یا کہ شام و بحر مین ملتے ہیں	نار پستان کا وصف مشکل ہر	روشنی بخشش ناز کا دل ہر
شمر سر و خوب صورت ہیں	یا حباب یوم لطافت مین	عکس صاف نمود کی مشعل
ویدے جسکی دل ہوا ہے کل	ساقی پامین تر لڑکا ہر غلو ر	باتراشی ہولی ہر شلخ بلور

قدردار ہر سر و سہی | ملک قدرت کی ہو گئی پھیلتی | عاشق زار ہو گیا یا مار
 دامن ز مہر سہر ہر فی جنال | صاحبقران جمال ہیشاں ملک | صبح باد لہ یوسن دیکھ کر اسے
 ہیشاں پر پسینہ آیا دل لہرایا حیران جمال و محمود پدارتھے قدم اٹھانا دشوار ہو گیا نکل مرغ تڑپ گئے
 بے اختیار ہو کے بکا راستے لظہم

وہ مزگان جب عدو سے عاشق دلیر ہوئی کر جنون عشق میں خاصیت اکسیر ہوئی ہو کھنجر کے گرد و ن سے بھی عاشق کا غنیمت بنا لیتی ہر کام اپنے ہی اکثر محبت میں اور غور جو جرائم میں کی اصلاح میں دیکھی محبت دیتی جو درد عاشق کو روز افزا تصور کیجئے جس ہمت کا تو میرتا ہر اکھروں میں وہ آئین جن پر میرا ریا بیگ چمک زن بیان حال دل رتی درخت سے بڑھ کر پیری لپٹ پڑتی ہر جگہ ہوس گل پر ہر دم بنائے جاتے ہیں ہر سنان رندوئی نخل میں شکایت سرگرائی کی جو رت ہون میں دیوہ جلال اسل خوشا کی تہک و رومہ گرا	پیری تنہا رہی سالک پر بھی تیر ہوئی ہو طمانی بنتی ہو بر آہنی زنجیر ہوئی ہو یہ تجڑے پڑتے ہیں جب موت میں تاخیر ہوئی ہو ہمارے ہر کن گامی ہوئی بقتل ہوئی ہو اور تقصیر کرنے میں بھی کچھ تقصیر ہوئی ہو جگہ ن چانس پہنچتی ہر نو بڑھ کر تیر ہوئی ہو کوئی تصور ہو کھنجر ترسی تصور ہوئی ہو وہ انیسویں پہ خندان کہ ہے تاثیر ہوئی ہو نموشی لہر غمزدہ کی کس تقریر ہوئی ہو جو دین تھیوت جانا ہر زبان ہوئی ہو وہاں بھی تیغ صاحب کی بڑی تقریر ہوئی ہو سبک کیا جل بجا کر بانوں کی زنجیر ہوئی ہو بڑی ہوئی ہر اچھی بھی جود ہوئی ہو
---	--

صاحبقران نے عالم بہ خودی میں یہ شعر پڑھ کر رگ و تھلک ہاں بہاں آراے صاحبقران
 دیکھ کر دل میں عالم ہوئی تیر پیر پڑ گئے وہاں کی ٹانجہ وہاں یہ کون صاحب بن دہان ہمارے سامنے چلے
 آئے یہ کیا کہ بڑے عجب دہن نبوت سے آئی اس کی داری بنے روش پر جاگے سمجھا یا تھا
 مگر یہ ایسے بہوت آتے رہا کھنجر کے کہ بہن کچھ جواب نہ دیا ہر کھنجر میں ہر وقت رہتے ہوئے ہر کھنجر
 ہاں پہلے آئے ملک نے تیر کی پڑھ کر فرمایا تیرن یا صاحبقران زمان آپ نے ایسی گستاخی کی کہ بے
 اجازت پر اسے گھر میں تپ آئے اور پھر مشر زندہ ہو گئے واپس نہیں جاتے امیر نے فرمایا اے ملک عالم میں یہ
 حکم بتا ہوں کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوں تھوڑی محبت میں شریک کیجیے مگر نے مسکرا کے فرمایا ہوش میں
 آئیے سمجھ کے بات فرمائیے آپ سے کہا ہر جیسے عجب وہاں جو اس معشوق بدی چہرہ نے دیکھا گھر ریزی زبان
 کی گوہر دندان کی پک سوس گھر کی خاک ہر بات میں مسکرا کے کلام کرنا کبھی جواب سے سر جھکا دیا کبھی آنکھ
 چار کی امیر بہوت ہو کے دوڑے ملک نے کہا دیکھیے ہوش میں آئیے اب آگے قدم نہ بڑھائیے صاحبقران
 پڑ جاتے آئے ہیں ملک ہاں ہاں فرمائی ہیں اور نتیجہ بھی ہوئی ہیں میر فریش کی عڑ کر امیر کے پاؤں میں
 لگو صاحبقران لڑھکرا کے گھرے بیوش ہو گئے نہیں معلوم کتنے عرصے تک بیوش پڑے رہے آنکھ
 کھلی تو دیکھ سر میرا زانو پر حکیم اشرف اعلیٰ کے در کھاب کیوڑا پھر تک رہے ہیں گھر اگھر کے
 فرماتے ہیں کیوں حضور مزان کیسا ہر صاحبقران نے آنکھ کھول کے فرمایا میں کہاں ہوں مجھ کو نہیں معلوم

کر میں کس رنگ میں ہوں صاحبقران چار جانب سے گھرائے دیتے ہیں اس آئینے پر پردہ کھینچا ہوا تھا
گھبرا کے صاحبقران اٹھ بیٹھے فرمایا کہ کیوں جناب حکیم صاحب اس آئینہ پر پردہ کیسا پڑا ہے
حکیم صاحب نے بڑھوٹے پردہ آئینے پر سے ہٹا دیا صاحبقران نے دیکھا مثل آئینے کے اپنا عکس معلوم
ہو گیا امیر نے گھبرا کے فرمایا کیوں جناب حکیم صاحب یہ میں نے ابھی کیا خوب پریشان دیکھا حکیم صاحب
نے کہا میں اور کچھ نہیں جانتا میں نے صرف یہ دیکھا کہ حضور و نگل پر بیٹھے بیٹھے گر پڑے غلام گھبرا گیا قریب
آگے گلاب کیوڑا چھڑکا تب آپ ہوشیار ہوئے اب میں حضور کو بہت متحیر پاتا ہوں مجھے تو فرمایا ہے
آپ کے قلب کی کیا کیفیت ہے امیر نے کہا کیا کون قلب کی عجب حالت ہو گیا بیان کر دے کہ کیا سامان
میری آنکھوں میں نظر آیا کینزدون کے نام لینے سے معلوم ہوا کہ صبیح بادلہ پوش کو دیکھا ہے اس وقت کلچہ میرا
پاش پاش ہو گیا دل گھبراتا ہے مجھ کو آتا ہے ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑا ہے اب بھر اسی محبوب مطلوب
کے جالی جہان آرا کا مشتاق ہوں جانتا ہوں کہ ایک بار پھر اس مخمل خلد منزل کو دیکھوں کیونکر پھر
اپنے کردار تک پہنچاؤں صیر صاحب نے صاحب قدر مکانات حقیر کے ہیں وہ سب برائے سیر
حاضر ہیں حضور سیر کرین امیر نے فرمایا ہا میں نے ایک باغ رشک بہشت دیکھا وہ باغ کہان پردہان
مجبکہ لے چلے حکیم صاحب نے اس کی وہ باغ اسی حوالی میں ہے لیکن حضور کا وہاں تک پہنچنا دشوار ہے
اگر حضور چلنے کا قصد کریں تو میں نے جوں صاحبقران نے کہا بس اللہ مجھ کو سب اشتیاق ہے حکیم صاحب
اسی وقت بیرون بارگاہ آئے پکار کے آواز دی مرکب باور فتار واسطے صاحبقران نے لاڈ حضور سوار
ہونے مرکب با ساز و ہراق مرصع کار نوٹ لے کر آئے صاحبقران اسی وقت بہشت مرکب پر سوار ہوئے
حکیم صاحب نے بھی اپنے واسطے ایک ادیان مشکین طلب کی امیر خود سوار ہوئے کئی سو جوان سفید پوش
سب عابد و زاہر گھوڑوں پر سوار ہوئے صاحبقران کے ہمراہ ہوئے حکیم صاحب نے اپنی ادیان کو اگلے
بڑھایا رہرو کی کرتے ہوئے روانہ ہوئے شہر میں بڑا ہوا کہ حکیم صاحب ظلم کش کو طرف باغ دلکشا کے لیے
ہوئے جاتے ہیں اب جو صاحبقران شہر میں چلے تو کوئی ڈکا ڈار امیر کو سلام نہیں کرتا نہ برائے تعظیم
اُٹھتا ہے صاحبقران حیران ہیں کہ یہ معرکہ ہے صاحبقران خود پکار کے جب صاحب سلامت کرتے
ہیں تو وہ سب دست بستہ عرض کرتے ہیں کہ اب حضور برائے سیر باغ دلکشا جاتے ہیں اب ہم آپ کے
صاحب سلامت نہیں کرتے صاحبقران حیران ہیں کہ یہ کیا معنوں ہے میری سمجھ میں نہیں آتا جب
قلعے سے باہر نکلے گھوڑی دور بڑھے تھے کہ سامنے دیکھا ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق
کھلا ہے جب قریب پہنچے تو صاحبقران نے پہچانا کہ میں اسی باغ میں تھا امیر نے چاہا تھا گھوڑے سے
اُتر کے اندر باغ کے داخل ہوں کہ حوا سے لڑائی دیکھ کر بہت حیران رہتا ہوں گینڈے پر سوار بارہ ہزار
جوان پشت پر اسباب جنگی ذات بہادر نہ سامنے باغ کے اُترے آواز دی کوئی ایسا جوان
جبرسی بہادر ہے کہ ماہر دولت کے تقاب سے آئے یہ تمام سب ادلی نہیں ہے تم سب بہان سے ابھی بہت جاؤ
ورنہ سب کو قتل کر دوں گا ابھی وہ بیرون رفت و گزاف کر رہا تھا کہ اندر سے باغ کے کڑا کے کی سم مرکب کے
آواز آئی امیر نے دیکھا ایک نقادار مرصع پوش نعرے کرتا ہوا آتا ہے اور جیہ کیا بیہودہ بکلتا ہے باغ
کے سامنے سے بہت جاوڑا جا بھگیا اس سپہان نے گینڈا بڑھایا نقادار مرصع پوش جا پڑا اس

پہلوان سے نیزہ چٹنے لگا کس کس کن بل سے وہ پہلوان بڑبڑا کر کچھ نہیں ہو سکتا نقابدار سب وار
 اُسکے پہ آسانی رد کر رہا ہے جب نقابدار نے نیزہ مارا پہلوان کو زخمی کیا سر اٹے خون کے جسم سے اس
 پہلوان کے نکل رہے ہیں ایک مقام پر پہلوان نے نیزہ سینہ پہ کیڑا نقابدار تاک کے مارا نقابدار
 نے پھیر ڈالا کہ پہلوان کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا پہلوان نے تلوار کھینچی کئی ہاتھ جھپٹ جھپٹ کے مارے
 نقابدار نے روک کے ہاتھ مارا پہلوان نے بھی سپر پر روک لیا نقابدار پہلوان پر چھاپا ہوا ہے پہلوان
 وار پر وار کر رہا ہے نقابدار خالی دے رہا ہے ایک مقام پر جنگالی دے کر نقابدار نے ہاتھ مارا پہلوان
 کے دو ٹکڑے ہوئے اسکی فوج والے اُڑے اُڑے اکیلے نقابدار نے کل فوج کو شکست دی سب بھاگے
 نقابدار بادلہ پوش نے مرکب کو اُدھر سے ادھر پھرا حرن صاحبقران کے آگے آواز دی یارو تم میں
 کوئی ایسا مرد ہے کہ آگے ہمتے مقابلہ کرے صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا تاب نہ رہی گھوڑا بڑھایا
 مرکب نے طرارہ بھرا ہر چند صاحبقران نے اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکے پشت مرکب سے گسے بیہوش
 ہوئے بہن معلوم کئے عرصے تک بیہوش رہے اب جو آنکھ کھلی اپنے کو اپنی خواجگاہ میں پایا حکیم صاحب قرب
 شیشے میں فرما رہے ہیں کیوں شہر یار کیسا مزاج ہے امیر نے جواب بھی نہ دیا حکیم شیشے رہے جب کئی مرتبہ
 حکیم صاحب نے پوچھا امیر نے فرمایا آپ بہان سے تشریف نہ جائیں یہ وقت میرے آرام کرنے کا ہے
 حکیم صاحب نے کہا میں حضور کو بہت فتنہ پانا ہوں غلام سے کچھ حال کیسے یہ نقابدار کو ن تھا حکیم صاحب
 نے عرض کی ملکہ صبیح بادلہ پوش پر یہ پہلوان عاشق تھی عہدات بے ادبی زبان پر لاتا تھا آج دعوے
 جرات میں آیا تھا یہی رادہ تھا کہ باغ میں جس جادو کا نام ہے جو یہ خبر سنیں بہت ناگوار ہوا آخر خود
 نقابدار جگر لکھیں اُسکے مارا اُسکے شکر کو تنہا شکست دی حضور کا بہت ہر مزاج میں جاہلان کے سر کی
 تاج میں آئندہ حضور کو اختیار ہے غلام مجبور و پرچار امیر نے کچھ جواب نہ دیا خیال ہے کہ حکیم صاحب
 میرے پاس سے جاسین نو میں شب کو تنہا جا کے باغ میں ملکہ سے بات کر دیکھا امیر نے پھر نکلیں بند کر لیں
 حکیم صاحب اُٹھ گئے امیر نے لباس شہر دی جسم پر آراستہ کیا اس رکان کے صحن میں آئے سوچے کہ اگر
 دروازے سے جاؤنگے سب آگاہ ہو جائیگے یہ سوچی کے ہزارین کندہ یوار سے اُترے رہرو کی کرتے
 ہوئے قریب باغ کے پہنچے دیکھا کہ دروازہ باغ کا کھلا ہوا ہے امیر بسم اللہ کہہ باغ میں تشریف لائے دیکھا
 باغ کی وہی کیفیت وہی بہار امیر جو شفق نثار وہاں ملکہ صبیح بادلہ پوش میں جاتے ہیں لیکن باغ میں کسی
 انسان و حیوان کا نام نہیں سنا ٹاپڑا ہے صاحبقران سمجھے کہ بارہ درسی میں صحبت ہو گی دین سب کینزین
 بھی جمع ہو گئی بارہ درسی میں تشریف لائے دیکھا بارہ درسی میں بھی سنا ٹاپڑا ہے جہاں طرف وہ پہنچے لگے دیکھا
 ایک قصر شیشہ بنا ہوا ہے کچھ کرسیاں کچھ دنگل بیچ میں ایک تخت زبرجدی بچھا ہوا ہے صاحبقران اُس قصر
 شیشہ کو دیکھنے لگے یقین ہے کہ اب ملکہ تشریف لائیں گی یکایک اسی قصر شیشہ میں ہنگامہ ہوا امیر نے دیکھا
 ملکہ صبیح بادلہ پوش تاج زرین سر پہ لباس زرین در پر بعد ناز و ادا تشریف لائیں بسم اللہ ار حن الرحیم
 کی صدا بلند ہوئی دیکھا ملکہ آگے تخت پر بیٹھیں دل صاحبقران کا بہت بے قرار ہے چاہتے ہیں میں بھی اُسی قصر
 میں داخل ہوں سامنے بارہ درسی کے ایک نخل ہے شایت سرسبز و شاداب اس پر ایک طاہر خوش آواز
 بیٹھا ہے جب صاحبقران اُسے کا ارادہ کرنے میں وہ طاہر آواز دیتا ہے طہر فتنہ نور افشان صاحب

صاحبقران رک جاتے ہیں طائر کی آواز میں تشریف کر جب کئی مرتبہ امیر نے قصد کیا اور طائر نے یہی
 آواز دی صاحبقران ایک گوشے میں بیٹھے دیکھ رہے ہیں کہ ملکہ بیچ بادل پوش سانسے تخت زبرجست
 پر جلوہ فرما رہی ہیں فرمایا امیر سانسے ملک اختر کو لاؤ امیر نے دیکھا کہ چند کنیزیں ملک اختر کو لیے
 ہوئے آئیں اختر نے آگے پائے تخت کو بوسہ دیا ملک نے فرمایا بی زمار کمان میں جمر عشق طلسم کش
 میں بہت ہیں دن رات انھیں کا دم بھرتی ہیں اختر نے کہا ابھی حاضر کرتا ہوں امیر نے دیکھا زمار آئیں
 مودب کھڑی ہو گئیں جب ملک نے نظر اٹھائی سہم کر کے ملک کو کنیزوں میں شریک ہو گئیں بھر ملک نے
 فرمایا کہ بی آفتاب شعلہ مزاج کدھر ہیں ملک اختر نے کہ حاضر ہوتی ہیں صاحبقران نے دیکھا سانسے
 سے آفتاب طالع ہوئیں نصیب اب ملک کو انھوں نے بھی سلام کیا کنیزوں میں ملک کھڑی ہو گئیں بھر
 امیر نے دیکھا فیروزہ فیروزہ پوش آئیں یہ بھی تسلیم کر کے زمرہ کنیزان میں شامل ہوئیں اب ملک
 بیچ بادل پوش نے فرمایا سب موجود ہیں بی خورشید برق و ش کو بلاؤ انھوں نے کمرن ویرنگائی
 زور امیر نے دیکھا سانسے بی خورشید برق و ش تاج و غیرہ سر پر نثار دے آگے ہو چکین واسطے تسلیم
 کر کے چھین سانسے بیچ نے فرمایا بون بی خورشید اب ٹکڑا ٹکڑا ہو گیا ہر دست بستہ عرض کی کیا مجال ہے
 کنیز کی کہ آگے سانسے ٹکڑا کرے میں حضور کی دعا گو ہوں ملک خورشید کو کرسی بیٹھے کوئی ملک نے فرمایا
 کمان طلسم کشان ہر اسے جلوہ نواز صاحبقران نے دیکھا سیارہ ستارہ شناسکس کی آیا گئے
 فرمایا کون کرکاتین طلسم کشان سانسے کو ہر پوش و بیلا سے عنبرین موکھان ہیں دو دن ماحون کو
 صید و کاہن نے عرض کی میں ابھی حاضر کرتا ہوں یکن حضور وہ توفیق ہیں ملک نے فرمایا واسطے چند سات
 کے نہ پھر چلی جائیگی صاحبقران نے دیکھا کہ ملک سلما سے کو ہر پوش سے کپڑے پہنے ہرے بال کے
 پریشان مگر سن آفتاب و کتاب بیلا سے عنبرین موہو میں کتنی ہوئی کہ واری حلیہ سی چپے حضور نے
 بلا یا ہی ایسا ہو کہ عرصہ ہو جائے ملک سلما سے کو ہر پوش سانسے آئیں واسطے تسلیم کے ہم ہوئیں ملک
 بیچ بادل پوش نے کہا کیوں صاحب تم کو جسے قید ہوئیں سلما نے عرض کی میں جرم عشق طلسم کش
 میں فید ہوں ملک نے فرمایا اب تم اس محبت سے ہاتھ اٹھاؤ تم سب ماحون نے خبر سنی کہ طلسم کش کو
 ہماری جانب توجہ ہوئی اور ہر مظلوم یہی کہ جینک فرا زمانہ کامل نہ لیں کہ سب مشوقین اٹھ کر ہارے
 زیر حکم رہیں اگر طلسم کشانے یہ اقرار نامہ لکھ دیا تو ضریعہ کلام ہو گا میں بھی ان کو قبول کر دوں گی آپ
 سب صاحبون میں سے اگر کسی کو انکار ہو تو ابھی مجھے کہیں خورشید برق و ش و سلما سے کو ہر پوش
 بیلا سے عنبرین موہو فیروزہ فیروزہ پوش و ناسید و آفتاب و زمار نے متفق القہر عرض کی حضور
 نے بہت مناسب تجویز فرمایا ہم سب کو زیر حکم شمشاہی رہن منظور رہی ملک سلما کو بھی کرسی بیلا
 کھڑی رہی دست بستہ ملک سلما نے عرض کی بتقدم رہائی کنیز کیا حکم ہوتا ہے ملک نے فرمایا کیوں گھبراتی ہو
 اب رہا ہو جاؤ گی اگر سیارہ ستارہ شناس طلسم کش صاحب کو بلاؤ سیارہ نے آواز دی اگر شہر پار وہاں
 کیوں چپے ہوئے بیٹھے ہیں آپ کو ملک عالم یاد فرماتی ہیں صاحبقران اپنے مقام سے اٹھے اسی قصہ
 شیشہ میں آئے عرصے تک کھڑے رہے ملک بیچ بادل پوش نے بھرے ہوئے مسکراہا کہیں بعد تھوڑی دیر کے
 فرمایا بسے کو کہ بیٹھ جاؤ صاحبقران ایک دنگل زرین پر بیٹھے سیارہ ستارہ شناسکس نے عرض کی

حضور نے سماعت فرمایا جو کچھ ملکہ نے ارشاد فرمایا امیر نے کہا مجھ کو بدل و جان منظور ہے سیارہ نے
 قلم دوات کاغذ پیش کیا کہ اقرار نامہ تحریر فرمائیے صاحبقران نے لقا عدہ عرب تحریر فرمایا کہ مجھے
 بدل و جان قبول کیا جو کچھ ملکہ نے پیش کیا بالہ پوش فرمایا بلکہ بدل و جان قبول ہر کل مقدمات میں ملکہ کو غیباً ہی
 ہم کسی بات میں کبھی دخل نہ دیتے امیر نے وہ اقرار نامہ پیش کیا ملکہ نے سکارا کے فرمایا کیوں اس کی سیارہ
 اقرار نامہ بدین گواہی کے جائز نہیں گواہوں کو بھی ماؤ صاحبقران نے دیکھا بہرام و عبد الجبار طہی
 و عبد القمار تباہی و خواجہ عمر و سب سے آتے ہیں اور مسعود جادوگر شکر میں صاحبقران کے تخت سے
 دست بستہ حاضر ہوئے ہر ایک کا بھی قول ہر نہ ہم اس سرکار کے بھوار میں امیر نے خواجہ کی گواہی لکھی
 بہرام و عبد الجبار و طہی نے اپنی اپنی گواہیاں تحریر کیں امیر نے اُس کاغذ کو مزب کر کے سامنے ملکہ
 کے پیش کیا ملکہ نے فرمایا ایک لقل اسکی آپ اپنے پاس رکھیں اور ایک کو دین امیر نے فوراً اسکی نقی بھی
 دوسرے کاغذ پر کر لی ایک قطعہ اپنے پاس رکھا ایک ملکہ کو دیا اور جوش محبت میں اپنے مقام سے اٹھے
 جو ہر قریب تخت کے جا کے بیٹھوں کہ انھیں کھڑے دیکھ دیکھتے ہیں صاحبقران نے بڑھو کے دیوار
 کو روکا روکنے میں حیرت کیا آنکھ بند ہو گئی اب ہوا آنکھ کھلی دیکھا میں دنگل یا قوتی پر سائے تخت
 حکیم اشرف الکلمہ کے بیٹے ہوں تمام دربار جمع ہوئے ناز و نبش ان میں جبین و مہ جبینان مہر نمکین
 واسطے رقص سے حاضر ہیں سازندے سازندے رہے ہیں ایک نازنین بعد سوز و گداز یہ عزل
 عاشقانہ گارہی ہے

عاشقانہ گارہی ہے

<p>نقش یا میرا شراب بخود ہی کا جام ہو نکتے ہیں جسکو میرے گھر کا جام ہو آفتاب اپنی نظریں اک چراغ شام ہو تادہ آغاز جنون عشق یہ انجام ہو کیا مرے عشق کے در دے آرام ہو کتنے دن حب و حرم وہ کعبہ احرام ہو کیا ہمارے جان کو جلا دے محبت نام ہو بلبلیوں کے دام تھے اب یہ گھون کا دام ہو چشم قاتل ہو کہ کوئی تلخ یہ بادام ہو ہنسے کتا ہو ضرور اس دم گئے کچھ کام ہو اسی ہی آتش زبان کا نسخہ اسی کا نام ہو</p>	<p>نقش اس روی میں پاسے حضور کو ہر گام ہو ریشہ میری عادت ویرانی کا ایسا ہی بہت ہو ہو گئی صبح شب وصل اُسکے جاتے ہی کیا ہو آگے وحشت شہر سے تھی اب یہ دنیا سے گریز ہو جان باب بون پر نہیں محبت کی جھلک آرزو ہو بعد مردن کعبہ مقصود کو پہنچیں گے ہم ہو روز تیرا خط بنا کر قتل کرتا ہے تمہیں ہو دیکھنا جالی کی ٹولی میں رکھے ہیں اُسے بیول ہو دیکھتا ہے جب نہ تب تڑوی نگاہوں سے ہم ہو جب میں ناکام اُس سے کتا ہوں کہ ہر جا میرا ہو اگر وہ بازار میں کہتے ہیں مجھ کو دھیکر ہو</p>
--	--

اور سب گائین دعا میں دے رہی ہیں کہ خداوند دن کرے کہ طہم کشا کے ساتھ آپ لڑتے جھڑتے تباہ
 قلعہ طہسی پونچھیں ہم سبھوں کی مرادیں برکتیں وہ دونوں بادشاہ بڑے جابر و فاجر ہیں امیر ستائے
 میں ہیں کہ انکی میں کس مقام پر تھا مور اب گمان آگیا اب امیر ہوشیار ہو کے دنگل پر بیٹھے مگر سرنگون
 تصویر خیالی اُس جیسے کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو کہ ہر کار کے دوڑے ہوئے بعد دعا و
 شاکے عرض کی کہ اسی شہر مار دوسرے جادوین کو سا حردن کی فوج سے اگر پونچا بڑا سامرا

زبردست ہر صاحبقران نے فرمایا آیا تو آئے دو مصرع دشمن اگر تو نیست نگہبان قومی تراست
 دوسرے ہر کارے نے آگے خبر دی کہ اسی شہر بار ضحاک نے لشکر تبار کیا ہر طرف باغ ملک صبیح کے
 جانا ہر اب تو صاحبقران تیغ بکڑے اٹھے باہر شریف لائے دیکھا حقیقت میں ضحاک مار دوش جا دو
 تین لاکھ فوج سے طرف باغ ملک صبیح کے جانا دی دیکھتے ہی صاحبقران نے یہیں سے نعرہ کیا یا شہید
 کفار ان جیسا دایا بجار ان ہر دو فافہ زلزلہ قات ثانی سلیمان ایسے پادین ملک صبیح کے صاحبقران ہر
 ہیں کہ شکر انسا ہر دو کھانی دیا ساعرون پر تار کھینچ کے رٹنے لگے لوح نہ دیکھی ساحرون نے جہہ کیا امیر نے دیکھا
 ایک طرف سے برق چل گیا خورشید برق و شش و ملک اخضر و غیرہ آگے ہوئے سچے عہد سواران نامی
 و پسلو انان گرامی آگے گئے ایک طرف سے نعرہ خواجہ عمر و کا ہوا ایک طرف سے گرد و غصہ بلند
 ہوا کھل شکر ساحرون و غیرہ حریان امیر کا آگیا علماء سرخ و سفید کے بھر ہرے کھلے ہوئے سب
 ملازم آگے تین ہر سمت ہی ہنگامہ ہر کہ عظیم شاکر کو بی و بہرام نے جو اپنے آقا کو گھرے ہوئے دیکھی
 عوار کھینچ کے ہاتھ آگے خورشید بھی چمک چمک کے رٹنے لگے ان ساحران نامی نے جو جم کے سر کے
 ہرے کے ہرے آگے دیکھ کر سب نے ہرے کے گھرے انزب صاحبقران کے یونچا یا امیر پشت
 مرکب پر سوار ہوئے خواجہ عمر و ایک طرف حصہ لے آتش زمی مار رہے ہیں امیر رٹے رٹے قریب
 ضحاک مار دوشس ہوئے غنی ک بے کے امیر پر برس پڑا امیر نے لوح کو سامنے کیا کسی سر
 نے تاثیر کی انجی دے سے ہاتھ نکالنے ہاتھ تلوار کا مارا کہ ضحاک کے دو ٹکڑے ہوئے ضحاک
 کا درنا کہ ایک دہشت ہوا نام بھی خراگ غل مگر اپنے لگے دو گھڑی کامل تاریکی رہی بعد دو گھڑی کے آوازانی
 کشتی مران من ضحاک مار دوش جا دو ہر دو اب جو روشنی برائی کو دیکھا امیر نے سب ساحران لے وائے
 بھاگ گئے نہ وہ باغ بد نہ وہ شہر نہ وہ خیمہ صاحب میں اپنے لشکر میں اپنے کو پاپا ملک خورشید
 ملک زمار و ملک اخضر و غیرہ نے آگے صاحبقران کو گھیرا عمر و نے دیکھا کہ صاحبقران منیر ہوئے
 ہیں پر بھاگ اسی شہر بار خیر تو ہی امیر نے وہ اقرار نامہ دکھایا عمر و نے کہا حمزہ ہم سب اس حال کے
 سلطان آگاہ نہیں ہیں یہ کاغذ سراسر جہی ہر اخضر و غیرہ بھی اس کاغذ کو دیکھ کر حیران ہوئے خورشید برقی
 نے کہا اسی شہر بار آب عظیم کشت جہان یکتا میں حکیم کراہی دختر کا مرتبہ بڑھانا منظور تھا آپسے یہ کاغذ لکھا ہوا
 اب کثیر کی حقیقت کا خیال رہے اگر حضور افغان کرے تو یہ سب لوگ ہمارے والد کے ماتحت رہے مگر
 ملازمان خاص تھے یہ چند کہ مرتبہ حکیم سب سے اعلیٰ ہی ہیں دختر شاہ اسکی مطیع رہے یہ کب زیبا ہر
 اور آپکو یہ بات کیونکر گوارا ہوگی امیر نے فرمایا اے ملک خورشید میں سب صاحبزادوں کے مرتبے خوب
 بچا تا ہوں مگر وہ غل ایسا ہی تھا کہ مجھ کو بھی نہیں نہ بچا آپ لوگ ستمیں رہیں مگر حالت یہ ہے کہ امیر ہر
 بات میں آہ کرتے ہیں صاحبقران نے خواجہ عمر و کا ہاتھ تمام لیا بارگاہ میں شریف لائے مگر ملک
 رد متغیر عمر و نے کہا آقا میں آپکو بہت متروک پاتا ہوں امیر نے کہا میرے اچھا بڑوں میں عیشہ پڑا دل کی غیب
 کیفیت ہر اصل میں اسوقت میری غیب حالت ہر نظم

خبر دو زون کی لیتا ہوں تو کیونکر ایک جا ٹھہرے
 اب آگے رو برد چلے ہیں جو کچھ فیصلہ ٹھہرے

جگر میں درد کو کیا ہیں آئے دامن کب ٹھہرے
 ہمارے آگے دل ہم دل کے آگے بیونا ٹھہرے

تھی رسی چاہی شوجی نے پہلے بڑھ گئے تھے
تمیز اکثر نہیں ہوتی جگر میں داغ فرقت میں
کسی کی آہ چہرے سے رہی پوچھ چوچھ تک نام کو
کوئی کہتا ہو کھم بڑھ کوئی نہتا ہو سجدہ کر
دشمن شتاق بہتیرے تمہاری آرزو تنہا
قسم امی، نگہ دیتا ہوں اسیکی چشم نشان کی
پنا گستا نہیں ب تو تو تکی انجمن میں بھی پنا
نگاہ بار کو دیتی ہو گردش وصل میں شوخی
لحد کی بھی حکایت تھیں نہ چہرے کو سے جاننا
ملو تم وصل میں مندی تھے دو شغل بیٹائی
نہ دیکھتے اُس ادا کو جس سے عاشق نیم جان ہوتے
دبان سے پھرے آنا اور یوں منہ پھیر کر جانا
کسی کے چہرے ہی تھا زبان ہر مہر سے تنہا
وہی خیر تیرا جو نہ تھیں حلق بسمل پر
کل بسمل میں باہم ہوتی ہیں پھر راز کی باتیں
نشست پوچھتے پیکانوں سے کی پھر بھی نون سے
برنگ برق میں کچھ اختیار بار میں ہم بھی
خواب غیر نے کچھ غیری رکھا حلال اُنکو

اب اس حیرت میں ہوں یوں زمین پر نشتر پائے
یہ کیرنگی ہی پھر دیکھا تو کچھ دھون جدا تھیں
تھوڑے کا تو جب تھیں قدم جب پوچھ ہوا تھیں
بیران ہوں کے نامہ بر تھیں خدا تھیں
ترپتے ہیں سہمی اک درد کس کسکی دوا تھیں
تھر جانا اگر محشر میں اُس سے سامنا تھیں
مر قوت حضرت دل پر گئی مہر و وفا تھیں
سام اک ہم پرین جھک کر کھلا آہو جیہ تھیں
تڑپ کر زلیست گزری دیکھے مہرے کی کیا تھیں
اُسے جب رنگ میرا کس طرح رنگ تھا تھیں
نہ آئے بزم قافل میں ابھی باہر قضا تھیں
ہمیں کچھ پوچھنا ہو قاصد نا آشت تھیں
بسم آرزو تھیں سراسر التجا تھیں
وہی میرا کلا ہر زرخیز جو کھلا تھیں
مناسب ہر کہیں دم کچھ ایک جا کر صبا تھیں
جونا وکے لربا تھیں نزل آہن رہا تھیں
جہان تڑپا دیا تڑپے جہان تھیں لیا تھیں
کہ ہم وہ ملے تھے بار بار کیا کن جدا تھیں

عمر دے دیکھا حقیقت میں صاحبقران کو اس قدر جوش و خروش ہو کہ صبا ہوتا تھا جو گاہ بہت بیابان
میں امیر نے فرمایا کہ خواجہ ایک برہمنی حجازی درپیش ہو کہ حکیم اشرف اکمل صاحب عباب و غرائب
میں وہ وہ مقامات دکھلائے کہ جو کہیں گئے وہ سے نہیں گذرے تھے وہ عباب و غرائب دیکھتے کہ حیران
ہو رہے ہوں کیونکہ ہانگ پہنچو گامک احضر و غیرہ بھی کہہ رہے ہیں کہ واقعی صاحبقران بہت
پریشان ہیں خواجہ نے کہا آقا آپ پریشان ہوں غلام ابھی فکر میں جاتا ہوں اور تلاش کر کے مفصل خبر
لاتا ہوں صاحبقران سے قرو باقیں کر رہے تھے امیر کھراٹے بیرون بارگاہ آئے خیر جہ بھی پھر لے آئے
کہ ایک لکڑا برسیاد آسمان پر اٹھا سب اسی جانب دھنکے گئے احضر و غیرہ بھی چڑھ آئے مگر امیر نے
دیکھا کہ اُس ابر کے دیکھنے سے چہرہ ملکہ خیر شہر برق و ش کا سفید ہو گیا قریب امیر کے آگے فرمایا
ای مشہور غضب ہو گیا علامت سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کرگدن سوار آتا ہے یہ ساحر نہایت پرہیزگار
ہم ہمارے والد نامہ دار کے زمانے میں کل انتظام سلطنت اسی کے سپرد تھا تھیں عجائب و معجزات
نے اسے اپنا نائب قرار دیا ہوا اس کے ہاتھ سے جانبری بہت دستور ہے یہ ذکر تھا کہ وہ ابر سیہ شق
ہوا سب نے دیکھا ایک ساحر کہ یہ منظر خوب پیکر تاج سر پر رکھے ہوئے بہ کبر و نخوت اپنے کو بھولا ہوا
مثل گل طور و بھولا ہوا پیش پر سات لاکھ سحران غدار کا لشکر بڑے گردن سے آگے آتا بارگاہ میں

لدی ہوئیں ملک آفتاب شعلہ مزاج قریب ملک خورشید برق و من کے آئین آنکھوں میں آنسو گہرے ہوئے
 کئے تھیں ملک اب بڑا غضب ہوا اگر سحر العجائب و مصر الفرائس خود آتے تو یہ آفت برپا نہ ہوتی جو جو
 ساحر و اژدران طلسم میں سب گہرا رہے ہیں خورشید برق و من نے کہا صاحبو کچھ گہراٹے کا مقام نہیں
 ہم لڑائی کے بھڑکے جان دینگے ہم تم چاہیں انسر میں مرنا بہر نوع ہر دنیا کے بھڑکے چند دن کے ہیں اگر اس لڑائی
 میں مارے گئے انجام ہم سب کا بھیر ہوگا صاف حقراں نے دیکھا سب ساحر گہراٹے ہوئے ہیں کچھ لوگ چلے کر کے
 بھاگنے لگے امیر نے کہا جسکو بربادی شکر کا خیال ہو اور اپنی جان بچانا ہو اسی وقت لشکر سے نکل جائے اگر ہلکے
 فتح حاصل ہوئی پھر آکے مہینا سب صاحبوں کا گھر ہو کر سن لیں کہ ہم قتل ہوئے انکو اختیار نہ تھا نہت فرمان کو
 جرات نے دست بستہ عرض کی غلامان جانا از اس مقام پر جان دینے کو عزت جانتے ہیں عمرو کے منہ سے نکلا
 کر انشاء اللہ اگر اس عنوان کو آج ہی شب کو ذرا اب تو نام اپنا عمرو نہ پایا لیکن خرابی ہو کر کہ میں پھر وہ غریب کیا
 کروں روز مرہ کی تکلیف میں بیان روتی ہیں بچوں کی عسرت سن دیکھی جانی ملک اختر نے کہا ہم کفایت کرنے
 کے واسطے حاضر ہیں عمرو نے کہا خدا آپ سب صاحبوں کو سلامت رکھے میں جانتا ہوں آپ سب صاحب ضرور
 کفایت کریں گے مجھ کو آپ لوگوں سے بڑی امید ہے ملک اختر نے دس توڑے ملک خورشید نے پچیس توڑے
 پیش کیے اب تو رو پیشت ہوتے گا تھوڑے عرصے میں مسخ ظہیر بن ہو گیا ملک خورشید نے کہا خواجہ ذرا اسپر
 عیاری سمجھتے کرتے جانا یہ نہایت ساحر زبردست اور شبیار کی تھوڑا ہات طلسمی بھی اسکو بہم پہنچے ہیں اسپر
 پنجہ قاضی ہر نامت و شہر ہر عمر و نہ کے ملک نے گہرا ڈیرہ در دگار مرد گار ہر بہر رات کے عمرو لشکر سے نکلا
 سحر میں آکے یہ قوی عیاری سوچنے لگے مگر برق کو تاب نہ آئی یہ تراب کے بجائے شہرین سلطان کرگدن سوار
 کے آنا ایک نازنین عورت کی شکل نکار دیا دیتا ہوا دروازے پر سلطان کرگدن سوار کے آیا اسکو
 خد شکاروں نے رد کا برق فرنگی نے کہا جا کے شہنشاہ سے عرض کر دو کہ کنیز کو آپ کے لشکر والوں نے لوٹ لیا
 میان رسالدار صاحب مجھ پر جبر کرتے ہیں یہو میں بھی سلا میں ہاں ہی یوں ایسے ظالم مرد و سے میری نگاہ سے
 نہیں گزرے ایسے شہنشاہ عادل کا دور اور یہ ظلم و جور شہنشاہ کو ظہر تو بہت ہے کچھ کرے لشکر میں یہ عین
 ہوتی ہیں خد شکاروں نے جا کے سلطان کرگدن سوار سے کہا کہ حضور آپ کے پاس ایک عورت زیادتی
 آئی ہے اسکی جبر لینا حضور کو واجب و لازم ہے سلطان نے شکر آکے کہا نا لو ملازمن نے پردہ بگاہ
 کا ٹھانڈا دیا اب بیان صحبت نے دیکھا ایک نازنین نہایت حسین مگر جو اس ہاں پریشان خاطر ناخن علم جاہی
 کہا اس شہنشاہ و دہائی کی بیان فضل نے جو صورت زیبا دیکھی زانو بٹنے لگے منہ میں ہالی بھرا آیا ہر شخص
 ہی کتا ہی میں شاہ سے اسکو ہنگ لڑھا مگر سلطان کرگدن سوار نے ہنسر کہا کہ ظالم نے غضب کیا ہے
 ایک وزیر نے کہا کہ حضور اسکو جانتے ہیں کہ ہم سب کو بخوبی پہچانتے ہیں یہ ککر سلطان نے اسس
 نازنین کو خرب بلایا کہا کیوں لی تمہارا کیا نام ہے برق نے شرمائے کہا کھلکھل بھی بی کہنے ہیں مان میری
 کھلکھل پیار سے تہہ و تڑی سا کرنی نہیں مگر اٹکل حافقت بھی کھلکھل ذلت سے بیکارتی تھیں میرے مقدمے میں انکو
 ایسی ہاتین زینبہ نہ تھیں سلطان کرگدن سوار نے کہا تمہارے ظلم ہوا گیا حضور کے رسالدار عیشی لوگوں
 کے رسالے کے حاکم میان کا لے خان یا تھوڑے کو کھڑا کہوں اُسے حضور پانچ روپے کھلکھل فرجی کے
 دینے جب رات کو ٹوڑا آکے بیٹھا ایک ماریا تھا کہ اُسکے پانچاے سے نکلا میں بیدار گئی جا رہی تھی کھلکھل

وہ نگوڑ اچھلی جھاڑ کے جو بیٹھا حضور میری جان پہنچی جینین راتی تھی نو پیمان دروازے پر پہنچ رہی تھی مڑن
 یہی ہنگام تھا کہ امی جان کو نگوڑ ہمارے ڈالتا ہوا ایسے ظالم کے ہاتھ سے آج امی جان کیونکر بچ سکی آخراً مشکل نگوڑ
 سے مسات پائی بیہوش ہوئی حضور دانت میرے بیچ گئے خون جاری تھا نیا معاملہ نہ تھا اس بیہوشی میں نگوڑ
 نے سونے کا طوق میرا اتار لیا نو چوں نے اس کے نیچے ہر شیار کیا کہا امی جان طوق آچکا کیا ہوا سر ہانے جو دیکھا
 وہ پانچ روپے خرچہ کے بھی نہ در و نگوڑ ا جان دمال دونوں لیکھا بن جو تفتے تفتے لگی رسالے واسے بھگو
 مارنے دوڑے رسالہ صاحب بھگد اشاروں سے بدلتے تھے بن نے کہا صاحب بیچ پی ہزار نعمت کھائی
 اب میں اس بات کو ہرگز نہ قبول کروں گی میرا طوق خواہے کرو و حضور میرا طوق سولہ توڑے کا تھا جب میرا سر
 دھماکا گیا تھا تو ایک راجہ نے وہ طوق دیا تھا ہماری ترخون ہے کی روٹی پر رسالہ صاحب کے سائیس
 مارٹے دوڑتے بن لوٹری نے رات سے کنا نہیں کھایا حضور سب رئیسوں میں یو بھی جاتی ہوں نہانا اور
 گانا بھی دونوں باتوں میں کہاں رکھتی ہوں سلطان کرگدن سوار بنستا جانا ہر کتا ہر کتھی لی سچ کتھی ہو
 یہ ککر آواز دی اسے کوئی حاضر ہی جیسے ہی سلطان نے آواز دی پلوے بارگاہ سے ایک طائر زمرہ سرال
 کرتا ہوا آیا پہلے برق برآپن سایہ ڈالتا پھر برق کے بیٹھا جیسے ہی طائر بھارنگ و دروغن عیاری کا سب
 اڑ گیا سلطان نے کنا بی ٹھی لی ذرا اپنی سورت تو دیکھو بککر آئینہ دکھایا ہے ہی تلی کھل چکی تھی اب وہ
 صفائی کمان سلطان نے کنا ونا عیار منہ سلطان کرگدن سوار جس وقت ناپہ شادون طسم کا میرے پاس
 پوسنچا اور سمنون آجین یہ تھا کہ ہم برس مقابلہ مسلمان جاؤ اور حکیم اشرف الحکمت کا تو حال معلوم کیا وہ تو
 پچا مسلمان ہی لیکن امی سلطان جب ہم مقابلہ مسلمانان میں یونہی تو عیار دن سے اپنے کو بھانا ہلکا اپنے
 غم کے قاعدے سے معلوم ہو گیا کہ پہلے برق فرنگی عیاری کرنے آنگا میں میرا تھا کہ بھنگ کیونکر ہو سچ بنگا
 ڈرا کو برق کی کنا کیا کام کیا برق نے دیکھا میرے ہاتھوں زمین تھامے ہوئے سلطان نے کنا اوٹکار د
 عذار سا حردن پر کہیں عیاریاں جتی بن جب ترشک سے ہلا تھا جب ہی ہم سمجھ گئے تھے ہلو جارسے سحر نے
 خبر دی تھی کہ برق عیاری کرنے آتا ہے یہ طسم نور نشان پر سرور بار اس بات کو کنا ہوں کہ صاحبقران
 کو خبر ہو جائے کہ سلطان کرگدن سوار ارشاد فرماتے ہیں کہ اپنے لوح طسمی ہائی مرحلہ جات فتح کے گر کسی
 ساحر سے مقابلہ نہیں ہو اب ساحر آئینے ایک یہ حنیہ آباہی لوح طسمی لے لو بنگا شکر کو کھڑے کھڑے شکست
 دینگا دیکھو تو عیاری یونکر مجھ عیاری کرنے میں ابھی مجھے اس ساربان زادے کو دیکھا ہی اسکو اپنی عیاریوں
 پر ڈان رہی ابھی جاگے اسکو بھی لاتا ہوں یہ ککر حکم کیا کہ برق فرنگی کو بجا کے قید خانے میں قید کرو ہم
 بڑے عیاری طرار کو لینے جاتے ہیں جسکا تمام عالم میں سترہ ہی یہ ککر بارگاہ سے باہر آتا ماش میں خواجہ کی
 جلاخبر کر چکا ہوں کہ خواجہ عمر و یک کل کے سارے میں بیٹھے ہوئے سوچ رہے ہیں کہ کس تدبیر سے تا بہ
 سلطان جاؤں کہ دیکھا سامنے سے برق فرنگی دوڑا ہوا آتا ہی خواجہ نے بکار کے کہار سے خیر قی
 برق نے گہرا کے کہ اسناد میں نے عیاری کی مگر بھانا گیا بمشکل نکل آیا خواجہ نے جوا کھڑائی دیکھا میرا
 بھور یا نہیں ہر گہرا نے کہ یہ کیا معرکہ خدایہ کر کے خواجہ گہرا کے ٹٹے برق نے پکار کے کنا اسناد کمان
 چپ عمر و نے کہا میں صاحبقران سے اطلاع کرنے جانا ہوں برق نقل دور آگتا ہوا اسناد سینے تو خواجہ نے
 حبری سے گھما دھڑھلی برق نقلی جہار جانب دیکھنے لگا دور سے شاگردان عمر و نے دیکھا کہ ایک ساحر فدار

کھڑے ہوا خواجہ عمرو کو در حضور ہمارے خواجہ عمرو و بجا کے خدمت صاحبقران میں پہنچے امیر نے دیکھا
میرے پہلو سے آواز آتی ہے مگر کسی کی صورت نظر نہیں آتی کوئی کہہ رہا ہے کہ آقا ہر شیار ہر جانے سمجھ رہا ہے
برق پکڑ لیا گیا اسی کی صورت پر کوئی ساحر میری تلاش میں آیا صاحبقران نے کہا خواجہ صاحب صورت
تو دیکھو عمرو نے سر سے عظیم اتاری صاحبقران کے سامنے عمرو کھڑا ہوا دین شاگردان عمرو نے
دیکھا وہ ساحر غائب ہو گیا شاگردان عمرو دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ تاجر جو آپ کی تلاش میں آیا
تھا وہ ساحر تھا ابھی غائب ہو گیا عمرو نے کہا آقا آپ نے سنا کہ دوسرے ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
عرض کی اسناد برق فرمائی نے جا کے عیاری کی تھی مگر پکڑے گئے بڑے لطف کی عیاری کی تھی اس نے
سر دربار ہی کلمہ کہا کہ لوح بھی لے لو نگاہ اب تو ایک ساحر مقابلے میں صاحبقران کے یا اثر لوح
طلسمی حمزہ کے پاس ہے کیا کر سکتے ہیں میں ایک تہہ سیر کرتا ہوں دیکھوں طلسم کشا کیونکر کھینچتے ہیں امیر نے
فرمایا حضارے مایوس است ہر کارے کھڑے ہوئے ہیں خواجہ بھی مروجہ دین مثل سید کا سپر ہے میں
گرد چند سردار حاضر ہیں کہ در بار گاہ پر ہنوا سب سے دیکھا سلطان کرگدن سوار باں سر کے
کمر کے نیچے تلکتے ہوئے بارگاہ میں ٹھہرے اور اپنے نام کا غزوہ کیا ستم سلطان کرگدن سوار اور
حمزہ اگر لوح طلسمی کچھکھٹائی اسپر ناز نہ کرنا دم بھر میں لوح چھین لوں گا چاہا تھا ملک خورشید برق پیش
نے کہ آٹھوں عمرو نے چاہا جست کر کے بھاگوں اس نے جھپٹ کے عمرو کو پکڑ لیا ملک خورشید نے گولہ مارا
برق جو گری شائے پر سلطان کے بڑی شانہ اسکا نشانہ ہوا ملک خورشید نے چاہا بڑھ کے ہاتھ نیچے کا
ماروں سلطان خواجہ عمرو کو پکڑے ہوئے ہر مٹھی سے ایک طائر جھوٹا اس نے آواز دی اور خورشید
بہ ادب پیش سلطان و وزیر طلسم ہر پکڑوہ طائر جا کے خاک ہوا خاک اسکی سر پر خورشید کے گری
خورشید برق دیش کی آنکھیں بند ہوئیں سلطان کرگدن سوار نے خورشید کو بھی لیا قصد کیا کہ آفتاب
پر بھی جا پڑوں ایک تہہ میں دو لون کو دبا لیا ہوا صاحبقران نعرہ کر کے آٹھی لوح جو چمکائی سلطان
نے کہا حمزہ یہی تو بڑا گھنڈہ ہے بد پر داز پیدا کر کے نکل گیا لشکر میں ہاڑ ہوا خورشید برق و کشش
د خواجہ کو سلطان کرگدن سوار بارگاہ صاحبقران سے بیگیا اڑتا ہوا لشکر میں آیا سرداروں کو حکم
دیا کہ ساربان زارے کو اور خورشید کو قید خانے میں بجاؤ ملازم دو لون کو دہان لائے جہاں پر
برق فرنگی قید تھا لشکر بھی دہن قید کیا یہاں صاحبقران بارگاہ میں افسوس کر رہے ہیں کہ خواجہ
د خورشید کو بیگیا ہر کارے واسطے خبر کے گئے حمزہ کی درمیں بٹ کے آئے عرض کی خورشید
د خواجہ و برق قید خانے میں بھیجے گئے سلطان بارگاہ سے پھر غائب ہوا ہر ملک اخضر و آفتاب
بیرون بارگاہ آئے لشکر کو ترغیب دے رہے ہیں کہ ہر وقت تیار رہو آمادہ حرب و پیکار رہو یہ
ملعون بڑا ساحر زبردست آیا ایسا گستاخ ساحر ہماری نگاہ سے نہیں گذرا کہ سامنے سے امیر
بازو قید کے خورشید و خواجہ کو بیگیا ملک اخضر اور آفتاب کھڑے ہیں کچھ کسیدان رسالدار عرض
کر رہے ہیں ہم سب ہوشیار رہتے ہیں کہ دیکھا سامنے سے سلطان کرگدن سوار بعد رت مہینا ک
آتا ہے لشکار تا ہوا کہ لی آفتاب میں تو تھاری تلاش میں تھا آفتاب نے جھپٹ کے سحر کیا اس نے منہس کے
دفع کر دیا کہابی آفتاب اس قدر اتر اتر و حمزہ کو لوح طلسمی ملکی شہشاہ نے پیشتر سے ہم سے نہ کماور

ابنک سب کا خاتمہ کر دیتے آفتاب بڑھڑائی اٹھنے چاہا سحر کردن سلطان نے بہت جھپکا لے مین
 اٹھڑو آفتاب شعلہ مزاج کو لیا ایک جانب زنا رکھڑی ہوئی تھی اسنے جو دیکھا بیٹا بڑھنے بڑھی
 کہ اٹھڑو آفتاب کو چھڑاؤن جیسے ہی یہ قریب آئی سلطان نے ایک سو سے سر کو اسے جنبش دی کہ
 زخمیر آجی ہلکے مین زنا رکھ کے بڑی آفتاب دنا دنا ملک اٹھڑو سلطان نے کھنگو اپنے شکر
 مین آیا اٹا لیا ن شکر سے کہہ ران تینون سردارون کو بھی وہن قید کرو جہان وہ قید مین یہ بھی تینون مین
 نید ہوئے یہ خبر صاحبقران کو پہونچی کہ سلطان بڑا سا حرز بردست ہی اٹھڑو آفتاب و زنا رکھ
 کہ بھی لگیا امیر نے ناہید وغیرہ سے فرمایا کہ صاحبو ہشیار رہنا ناہید و فیروزہ یہ کھنگو نکلیں کہ شکر تو
 ہم آراستہ کریں دونون کل کے کنارے پر شکر کے ٹھہری ہوئی مین کہ بلو سے غرہ ہوا منم سلطان کرگدن
 کہ مین بی ناہید ناب کی خدائی برباد کر کے بہان آئیں یہ ظلم نور انشان بڑی نکر و دونون نازنیون
 پر گرا جسطرح باز گنجشک کو دبوچتا ہی ہر چند دونون نے جا با سحر کریں سحر زبان سے نہ کل سکا اسنے دونون
 کو گرفتار کر لیا صاحبقران نے جو خبر سنی لوح طلسمی پکائے ہوئے بائیکا سے ماہر نکلے دیکھ سلطان
 ناہید و فیروزہ کو لیے ہوئے جان ہی غرہ کر کے بڑے نئے کہ سلطان سحر کر کے بند ہوا صاحبقران
 رنجیدہ و کبیدہ پٹے اب تر شکر مین چار سمت ایک ہنگامہ برپا کی کہ یہ بڑے عذاب کی بات بڑی سکی ہر بات
 مین کہلات ہی ہر بھر سے عرصے مین ان سحران عالیوقر گرفتار کر لگی جو سامنے شکر کی جان تھے خدا اب
 سب کو بدعت سے بجائے امیر حبران منھے مین فرمانے مین مین گرفتاری عمر و کا نہایت قلق ہوا اکثر مین شہنشاہ
 کو کہ یہ غمخیز بھی ذکر کیا کرتے تھے کہ سحران طلسم نور انشان قیامت کے پر کالے مین ایک ایک ہلا دیو تھا
 ہی اب یقین کامل ہوا کہ طلسم برباد ہوتا ہی یہ سحران دونون نے کائنات کے سرے مقابلے کے واسطے
 روانہ کیے مین صاحبقران نے اسی فکر و تردد مین دن بھر کیا سلطان کرگدن سوار نے تھوڑے ہی عرصے
 مین پندرہ سولہ سحران نامی گرا ہی گرفتار کر لیے صاحبقران کو نہایت سناٹا ہو شام کو یکا یک صدائے
 بلبل جنگی شکر سے سلطان کرگدن سوار کے آئی صاحبقران نے سناٹا کے فرمایا خبر تو ہی اسوقت یہ کیسا
 لغارہ بجا ہی ہر کارون نے آکے عرض کی کہ سلطان کرگدن سوار نے بلبل جنگی بجوا دیا یقین ہی کہ کل صبح کہ
 خود کل کے سحر کر اسے نبرد ہوا دشمنار سلطان کرگدن سوار اپنے مقام پر نماز کرتا ہی کہ کوئی دنیا
 مین مجھے مقابلہ کر سکتا ہی دیکھو پھر پھر مین سولہ سردار شکر اسلام سے گرفتار کر لایا اب تو مین بلبل جنگی بجوا
 ہی دیکھو ن لوح طلسمی میرا کیا کرتی ہی صاحبقران نے فرمایا ہمارے لشکر مین بھی بغض ایزدی و بہنا سیدربانی
 بلبل جنگی بچے ہر کارون سے فرمایا کہ ہمارے یار و فادار خواجہ عمر و نامدار کی خبر رکھنا جب تک یہ خبر مفصل
 نہ معلوم ہوگی کہ خواجہ عمر و پر کیا گذری ہو خبر بربا پر پہونچی نا شب بھر وہ دن لشکر دین تیار رہا مین
 سحران شکر سلطان کرگدن سوار سب جہلائے ہوئے مین ہی آپس مین چرچے ہو رہے مین کہ کل ہم
 طلسم کشا کو گرفتار کر کے سامنے شاہان طلسم کے بجائے ایک مسلمان زخمہ نہ بچیکا ہر طرف مین ہنگامہ ہی کیا ایک
 مالک ہرم خانہ مغرب سحر کرتا ہوا انسان خانہ مغرب مین جا کے چھپا نہایت دسیرنگان کو اپنے ساتھ لگیا جہشید مین
 فلک چارم پر سحر کرتا ہوا آیا تھولی صنبا کی گلے مین نیزہ ہائے ظلم و طمع ہاتھ مین تخت زبرجد ہی فلک ہر
 جہرہ فرمایا ہوا عالم تمام نورانی ہوا طائرون نے زمرہ سرائی کی بادالسی مین سست مہاسا غرض دست بہت

لائے نے جام اپنا شراب شہنم سے سمور کیا ترچھی کلاہ سر بر رکھی واسطے تاشائے جنگ و دوزخ جانب کے
 متوجہ ہوا جدا حشران روح کلمسی گلے میں ایسیج و نور الدہر ساتھ ساتھ نیکن ایرج کی ہریشانی آئینہ
 رخسار پر حیرانی یاد میں ملکہ بران کشمیر لان کے بغیر شب بھر کی سختی ٹھائے ہوئے شاپور شہر دوں
 نے جو اپنے آقا کو ستغیر دیکھا ہر گھوڑے کے قریب آیا عرض کی؟ قاسم اشہر زماں رہائی ملکہ قریب آیا ہوا ستغیر غمناک
 یہ ساحران نامی و نامدار جو لشکر کفار میں قید ہو گئے ہیں انشاء اللہ بہت جلد وہ رہا ہو جائیگا لہذا نے آنکھوں
 میں آنسو بھر کے کہا اے برادر دادا جان کے ساتھ رہنا بھاری مناسب نہیں تھا اگر علحدہ لڑتے بھڑتے جاتے
 تو اپنے کو بہت جلد تار و قید خانہ پہنچاتے ملکہ کو بھڑاتے اے اے برادر کہہ کر ہارسے قلب و تسکین ہو نالاک
 نے عجب رنج و ملال دکھاتا ہر کلیجہ منہ کو آتا ہر قلب بھڑاتا ہر کس سے اپنا حال دل کہیں کہہ کر خارش نہیں
 اسوقت اس محبوب کے خیال میں کیفیت ہی لفظ

نہ دیکھنے پائی آنکھ آنکھ اگر اٹھی بھی نقاب عارض
 کسے دکھاتے ہوا بھن میں جمال آئینہ تاب عارض
 کمان یہ بوسنیل ہیں میں کمان یہ نکست گل جہن میں
 یہی ترے سن کی ہر گوی نو ڈر ہر گوی زین یہ مجھ کے
 ہزار جا جا کے ڈھونڈتے ہیں مگر کمان بائیں جہن میں
 اٹھے ہیں لطف و صل کا جب کہ تم اٹھا دو وصل کی شب
 غرور جو بن پر اٹھا نام حق ہمیں ہوائی پہ ناز بجا
 پسند اگر زلف نے کیا دل پسند رخسار نے کہا نعل
 بیان ہر تین نگاہ ہر دم ہی سفید و سہماہ عالم
 ہماری تربت پر رختے مگر تو ہر گوی ساری خبر خوشبو
 شرارہ انگارہ شعلہ بجلی فروغ طور آتش بخشی
 نظارہ بازو نہ ہو مقابل تو سات پر دی بھی ہون جمائل
 چمک چکا آفتاب شہر نیچے کس سے تو دیدہ تر
 ہمارا حال خراب دیکھو رقیب کے ہیج و تاب دیکھو
 نہ بھولتا ہوں جمال آنکا نہ بھولتا ہوں حبال آنکا

ایک جانب شہزادہ نور الدہر بن بہمن لعل الزمان بعد شوکت و شان ایک جانب بہرام و عبدالجبار حلیمی
 و عبدالقہار حلیمی وغیرہ ہمراہ ہیں خواجہ عمر و کا لشکر میں ہونا ایک اسی معلوم ہوتی ہے صا حشران
 آگے بڑھے ہوئے اور سے آمد آمد لشکر کفار کی شروع ہوئی تمام ساحران غدار اسباب بھر محبوبوں میں
 بھڑے ہوئے بڑھے ہوئے چلے آتے ہیں افسران فوج فوج کو درست کرتے ہوئے آپس میں سب کے یہی
 قول ہیں کہ اب چل کر اہل اسلام کو لوٹ لیں لشکر صا حشران کو شکست ہو دوزخ لشکر میدان کار بار
 میں پہنچے امیر لے سر اٹھا کے دیکھا سب فوجیں آگئیں افسران ساحران بھی ہو گئے سلطان کرگدن
 نہیں معلوم ہوتا ہر کاروں سے امیر نے پوچھا کچھ کہنے در یافت کیا خدا سلطان کرگدن سوار آج ساتھ ہیں

ہر کارون نے عرض کی حضور بوقت محروہ ہوم خانے سے نکل کے بارگاہ میں آیا اپنے اسیران فوج سے
 یہ کہہ کر غائب ہوا کہ لشکر کو بیکر میدان کارزار میں چننا میں بھی نکر کر کے آجاؤنگا نامی ساحر لشکر حمزہ کے میں
 گرفتار کر لایا ہوں یہاں کیدان رسالدار اور سرداران مذکور پشت پر حاضر ہیں صاحبقران جالیس قدم
 آگے بڑھے ہوئے مجربہ صاحبقرانی کمرے میں کہ طرف سے لشکر کفار کے گرد آڑی صاحبقران نے دیکھا خواجہ عمرو
 پر حواس و پریشان دور سے ہوسے چلے آتے ہیں سر بھی کسی قدر زخمی ہے صاحبقران عمرو کو اس حال سے
 دیکھ کر گھبرا گئے پکار کے آواز دی خواجہ خیر تو یہ کیونکر تھے رانی پانی خواجہ نے عرض کی ایو شربار میں نے
 سب ساحر و نگوہا کر لیا ہوتا مگر عین وقت پر نگہاں ہو شیار ہو گئے متسلم قید خانہ کو میں نے بیوشش
 کیا تھا سرداروں کی قید کاٹنے چلا تھا کہ کئی ساحر وہاں پر پہنچے میں تو حقہ ہائے آتش بازی داغ کے بھاگا
 اور شہر یون کو رہا نہ کر سکا یہ باتیں کرنا ہوا عمرو صاحبقران کے قریب آیا جیسے سے عرض کی ذرا پشت
 اشتر سے اترے میں کچھ عرض کرونگا صاحبقران اتر پڑے عمرو کے کہا آقا لشکر کفار میں ہل رہی کہ لوح
 طلسمی پہنے طلسم کش سے ۔ ذرا لوح کو تو ملاحظہ فرمائیے صاحبقران نے جابا لوح کو دیکھیں عمرو نے
 کہانچھے دیکھے میں سمجھ لوں گا امیر نے لوح انا کے عمرو نے ماتھ میں دی عمرو لوح لیکر چاہتا ہے لوح کو کہ میں
 رکھے حد صاحبقران دیکھ رہے ہیں عمرو نے کہا حریز بیکل بھی دیکھوں امیر نے حریز بیکل بھی گئے سے اتاری
 پیسے ہی ماتھ میں عمرو کے دی عمرو حریز بیکل اور لوح طلسمی لیکر پیچھے چلے گئے لگا امیر نے کہا خواجہ لوح لیکر
 کمان چلے بس لگا کے عمرو نے نقلی کے آواز دی باش او حمزہ دیکھو ہوں مری بد لوح لے لی جا تاڑب کے
 بلند ہوں نیزہ امیر کے ہاتھ میں تھا امیر نے نیزہ مارا نیزہ سبب پڑ کینہ پڑا پشت کو توڑ کے پار گذرا
 و شد زمین پر گرا امیر نے دوڑ کے لوح طلسمی اور حریز بیکل کو اٹھا لیا دیکھا ایک ساحر سپہ فام بد انجام پڑا
 تڑپ رہا ہے جب صورت تبدیل ہوئی دیکھا سلطان کرگدن سوار نہیں ہے اور کوئی ساحر مکار و غدار ہے
 کہ طرف سے لشکر کفار کے نعرہ ہوا سنم سلطان کرگدن سوار او حمزہ میں تو جانتا تھا کہ لوح طلسمی کا لینا
 تھا ایسے صحن شکن سے بہت دشوار امر ہے میں ہی واسطے اپنے غلام کو بھیجا تھا اب اور کرنی تدبیر ہو
 جائیگی خود صحن سے آگے بڑھ کے کھڑا ہو اصفون کو درست کرنے لگا جب صفین آراستہ ہو چکیں نقیبوں
 نے نقابت کی کوکبت کرتے ککر بیٹے سلطان کرگدن سوار نے ہٹ کے طرف اپنے لشکر کے دیکھا ایک
 سر حرا انتقام عجائب سازانے نے کینڈے کو بڑھایا عرض کی غلام برائے مقابلہ جاتا ہے سلطان نے
 اجازت دی مگر کچھ کان میں پہنچے سے بھی کہا یہ بھی سمجھا دیا کہ امیر انتقام طلسم کشا سے مقابلہ ہے بہت سنبھل
 کے مقابلہ کرنا انتقام نے ہماہب خوب اب یہی ہو گا یہ لکھن انتقام نے مہدان بن آکے سلحشوری دکھائی
 آواز دی ایو فرقہ خداپرستان جسکو منت مگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے صاحبقران نے تصدیق
 کہ میں میدان میں جاؤں قضاے کار لشکر سکندر زرین پوششش زرین علم ایک صحرا میں فردشس تھا
 اسی طرف سے نقابدار بہر پوش یعنی غم شیر شکار کا گذر ہوا یہ تو ناظرین کو یاد ہو گا کہ برقان برق وں
 لٹکے ساتھ میں دل لگی جو سوچھی بطور شجون لشکر سکندر پر جا پڑے جسے وغیرہ گرا دیے بلکہ برقان نے
 منع بھی کیا تھا کہ ایو شربار یہ کیا ضروری مگر یہ شیر میشا اسد نامہ ارانکا کشاکش مانتے ہیں کہنے سے اور زیور
 سند ہر فیو لیکن جب شاہزادہ ہاسے شجون گیا چونکہ عاشق ہیں انکے دل کو کب تاب آتی ہے یہ بھی آسان ہے

جنگ شاہزادہ والا قدر کو ملاحظہ فرماریں ہیں سکندر زرین پویش زرین علم کو جا کے انکے عیار جو اسہر
نے خبر دی ہستی ہی سکندر غصے میں اٹھا ہوا آ کے اسنے لغزہ کنا ضیغم نے بوق ترکی میں آواز دی اور
فرقان بر روید بوق کی آواز سنتے ہی فراق لڑنے ہوئے نکلے مگر نسیم آتش جو آئین انھوں نے دکھا
ایک نقابدار بہر پویش بھاگا ہوا جانا ہی اور شاہزادہ سکندر نقاب میں چلے جانے میں اور آسمان پر
ایک ابر چھایا ہوا اسی اس ابر سے برق کی چمک زنی ہو رہی ہے نسیم آتش جو نے ایک گر لہ اٹھا کے ابر
پر مارا آواز دی اس ابر میں گون پو شیدہ ہے ابر شق ہوا نسیم نے ایک ناز میں مہ جہین چہارہ سالہ کو
دیکھا کہ طاؤس زرین بال پر سوار ہاتھ پیکار ہی کردہ برقیں لشکر پر نہیں گرتیں صرف بنی چمک دکھا رہی
ہیں نسیم آتش جو نے لکارا اسے یہ خبری ذات کا فساد ہے میں سمجھتی تھیں دشمن بھی آپہنچے تینوں ساحر
نے ملکر کھڑ کیا بلکہ برق فاق برق و شل کو پڑیا نسیم آتش جو نے کہا اسی ساحرہ کے بھروسے پر وہ نقابدار
بھون آیا تھا سکندر نے اُدھر نقابدار کا یہی کیا نقابدار باٹ باٹ کے لڑتا ہوا چلا آتا ہے نسیم وغیرہ ساتھ چلی
آتی ہیں ان رُکن نے پکار کے کئی مر جہ کہا آپ ثابت جائے ہم بحر کے پڑھیں سکندر فرماتے ہیں اسنے تو یہ
نیاست بر پا کی کہ مجھ بھون ہا میں کیونکر حکم دے کہ تم لوگ غیر ساحر پر بحر کر دو ملاحظہ خاطر نظر میں والا مقام ہے
کہ ضیغم اسطرن لڑتے بھڑتے ہوئے جاتے ہیں اور شاہزادہ سکندر رنڈ قب میں اور بہن وہ وقت ہے کہ انتقام
لے سید ان میں فرہ کیا ہے صاحبقران اسنے مقابلے میں نیلے انتقام نے بڑے بڑے کھڑے مگر صاحبقران
پر مصیبت لوح کے تاثیر ملوئی امیر سوڑا اڑاتے ہوئے قریب پہنچ گئے بڑھ کے ہاتھ مارا کہ اسنے دو ٹکڑے
ہوئے سلطان کر گدن سوا اسے جو دیکھا کہ سیر رفیق شفیق مارا گیا صاحب لوح سے مقابلہ مشکل ہو
یہ سوج کے طبل امان بجا کے پٹ گیا صاحبقران اپنی طرف پٹے لشکر میں آئے وہ شب طلا ہے صاحبقران
نہی ہر چند سرداروں نے عرض بھی کی کہ غلامان جانباز شب بھر انتقام کر لینگے دشمن سخت سے مقابلہ کر حضور
تکلیف نہ کریں امیر نے فرمایا سال بھر کے بعد ایک دن خدمت سپاہیان لشکر کا میرے ذمہ ہے میں کیونکر
اسے ترک کر دوں لیکن جو ساحر کہ لشکر میں باقی ہیں اُٹھنے سے بہت عرصہ کی گزرا ہے کہ اب اسانو کہ آپ طلا ہے
پر جانیں اور سلطان کر گدن سوار آ کے کوئی نہ بھلائے اور خدا نخواستہ آپکے پیچھے سے لوح نکلائے
تو ہم لوگ کیا کر سکتے اب لوح سے بہت ہتھیار رہے گا صاحبقران نے فرمایا مجھے ہر وقت خیال رہتا ہے
یہ بائیں کر کے امیر اندر بارگاہ کے آئے بکا دل نے دسترخوان چنا صاحبقران کو اپنے سردار یاد آئے رونے
لگے آخر امیر نے خاصہ تناول فرمایا ہتھیار جسم پر لگائے لوح طلسمی و حرز سیکل لگے میں بسنی تھکے برقیاب
ہاتھ میں لیا طلا ہے آپکے عمر و کے ساتھ ہونے سے نہایت رکبیدہ و کبیدہ ہیں صرف مقبل و فادار ہمارا
رکاب سعادت افتاب ہے ہر بہرات گزری ہے امیر کنا رہے پر لشکر کے کھڑے ہیں لباس شہر دی جسم پر
ڈھانٹا ہاندے ہوئے کہ میرے گرد اڑتی امیر نے دیکھا ایک نقابدار بہر پویش دریا سے حزن میں منایا
ہوا گھوڑا اڑاتے ہوئے تھکے اڑتا ہوا جاتا ہے اور ایک جو ان آفتاب نکال کھڑے کو اڑاتے ہوئے
اسکے تعاقب میں کنا ہوا آتا ہے کہ او بہر پویش کھڑ جا تو حال برات کھلے بہر پویش جواب دیتا ہوا بیسون کی
خدا شکر اسی کی اور چلنے پھرتے نظر آئے کیا ضرورت ہے کہ کھڑ بن زمین ٹھرنے کی ضرورت نہیں صاحبقران
اس حال کو دیکھ کر ہنسے جب بہر پویش قریب پہنچا وہاں سے سکندر نے آواز دی اور جوان لڑا

اسکے گھوڑے کی ہنگ بڑے صاحبقران نے دیکھا کہ یہ نقادار ہٹتا ہوا جاتا ہے تو بے پروا ہوتا
 ڈال دیتے مگر فرمایا کہ یہ نقادار نکل جائے اور تو نکل گیا سکندر کو سب ناگوار ہوا فریب آگے کس
 اور جوان تو نے ہیر پوش کو روک لیا مہدوت کے لشکر پر شجون مار کے بھاگا امیر نے فرمایا یہ بے پروا
 جو اپنے سر بھاگے اسکا تعاقب کرنا کیا ضرورت ہے اب میرانی فرمائیے پلٹ جائیے یہ کھرا امیر نے گھوڑے
 کو تڑا کیا سکندر نے نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا سکندر اور صاحبقران سے
 نیزہ چلنے لگا سلطان زرین پوش بھی آگے ہو سچا سب تماشا دیکھنے لگے سکندر کو یہ نہیں معلوم کہ یہ
 صاحبقران زمان بن اتنا سمجھا کہ یہ سوار سیہ پوش پر دو گھڑی کامل نیزہ چلا شب تیرہ دن سکندر جدیا
 ہوا امیر بھی ہر مرتبہ جانتے ہیں کہ نیزہ کمال دن سکندر کہتا ہے کہ او جان کہیں مرد ان عالم کے ہاتھ سے نیزہ
 نکلتا ہے دو چہرے شب گزرتی تھی کہ امیر نے بند صاحبقرانی گانتھا تھپتھپا مارا نیزہ ہاتھ سے سکندر کے نکل گیا
 سکندر کو نہایت غصہ آیا قبضے پر تھوڑے کے ہاتھ ڈال دیا تو رکاب مارا ہر چند کہ وقت شب ہر چہرہ آفتاب
 مثال جب چمک جاتا تو صاحبقران حیران چل ہوتے ہیں امیر نے مارے بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سکندر
 نے زبان پر ہاتھ ڈال دیا کشتی ہونے لگی گھوڑے سے سے میں گریبان سحر چاک ہوا یہ خبر سنا ابرج و نور الدہر
 آئے ابرج نے دیکھا کہ سکندر و صاحبقران بن کشتی ہو رہی ہے بفرار ہو گیا ٹھٹھا ہوا تو یقین کرتا ہوا
 قریب آگے چار کے آواز دی اسی سکندر و صاحبقران زمان سے مقابلہ کر رہے ہو اب سکندر
 نے حال جان آگے صاحبقران کو دیکھ دیکھ رہا تھا جی میں گستاہی سکندر اب دیکھے کیا ہوتا ہے ابرج
 سکندر کو یہ بگاہ حسرت دیکھ رہا تھا میں صاحبقران سے کشتی ہو رہی ہے ضیغ چر گھوڑے کو آڑا سے ہوے
 ایک صحرا میں پہنچے عیار سے خبر دی کہ اسی شہر یار سکندر و صاحبقران سے مقابلہ ہو گیا صاحبقران عدائے
 یہ تھے انھوں نے راہ میں روکا مفاد ہو گیا ضیغ نے کہا کہ بیوکر دیکھیں عیار نے کہا کنارے پر چل کے
 تماشا جنگ کا دیکھے شکر ساتھ نہ ہو ضیغ شیر شکار نے مرکب تر حایا ایک نخل کے سائے میں آگے ٹھہرا
 دیکھا صاحبقران سے اور سکندر سے کشتی ہو رہی ہے سکندر کسی مقام پر کی نہیں کرنا صاحبقران بھی
 لڑ رہے ہیں وہ رات گزری تھی دن بھی اسی کشتکش میں گذر ارات ہوئی امیر نے روشنی سنگالی شہر
 سکندر کے لشکر سے بھی روشنی ہوئی پھر اسی طرح کشتی ہونے لگی سکندر کو اس خاندان سے فنون سپاہ گری
 نہیں پہنچے نہیں وہ ان ایلو ایلو کے لڑے لگا ابرج کی پریشانی شہنشاہ زرین پوش کی حیرانی
 بہرہ و رہے سکندر نے کہا اسی صاحبقران آج تین شبانہ روز گذرے دو دن لشکر بخور و خواب
 میں سلطان کرکدن سوار بھی تماشا دیکھنے آتا ہے اور پلٹ جاتا ہے صاحبقران نے زلفین خیل دخل
 سبز و رگ لاشی کو دیکھا ہے حیران ہیں کہ یہ شیر کسا فرزند پر عین گرمی جنگ میں امیر ابرج کو دیکھتے ہیں
 کہ نہایت بفرار ہو رہا ہے کیلئے پر ہاتھ رکھے ہوئے کھڑا ہے سکندر کی کمی ہو رہا ہے ناگوار ہے مگر کچھ جارہے نہیں ہے
 حکمران صاحبقران کو لے دوڑا سات آٹھ قدم پر لاس کے بکہ مارا پایا ان گھٹنا آستانہ زمین ہوا سکندر اوپر
 آگے چھایا صاحبقران جنگ دیدہ کار آزدودہ گرم و سرد عالم چشیدہ ابرج و نور الدہر و برج الزمان و قائم
 کو زبر کر چکے ہیں اس کن سے بچھے ہیں کہ سکندر نے کیسے کیسے زور کیے مگر صاحبقران کے لشکر میں جس حرکت
 سنوئی ٹھٹھ کے ہاتھ اٹھا لیا کہا اب آپ کے زور کا شوق ہوں صاحبقران اپنے مقام سے شل شیر خنک

اٹھے دونوں موندھے خام کے سکندر کو لے دوڑے جو جو سکندر پر سورت تنگست ہوتی ہو منہ پر
سلطان زرین پوشش کے ہوا نیان اڑتی جاتی ہیں گناہی دیکھے یہ سب فرزند کی حمزہ کے باخترست
کیونکر جان بچے بیان صاحبقران سکندر کو لے دوڑے ہر چند شہزادہ سکندر چاہتا ہو میں رکون
مگر شیر بیشہ عربستان کے نقشے میں ہر کیونکر تھمتے اکیس قدم تک امیر ریل کے لائے ایرج کی پریشان
کبھی دلہے کبھی بامیں کبھی حیران درمطرب پریشان بشیر صاحبقران کی غریب بین کرنے اپنے سرکار
سے کہ رہے ہیں بار و اب اس جوان کا بچہ ممکن نہیں صاحب عزت ہی بڑا صدمہ نہ کر گیا کبھی فرماتے ہیں
کیون ای شہا پور دیکھاتے فلک نے کیا سامان دکھایا یقین تو یہی ہر کہ یہ جوان جبار فرزند ہر دیکھیں
اب کیا ٹھہرتی ہر پردے ہمارے اور اس جوان کے درمیان میں پڑے ہیں بدو سردگاران بدو بدو کو دور
کرے اکیس قدم پر لا کے صاحبقران نے ہر مارا دونوں گھٹنے سکندر کے آشنا بہ زمین ہوسے
صاحبقران نے ہاتھ ڈھیلے کر دیے فرمایا ای جوان ابھی طرح نگار قائم کرے کوئی مذر بانی نہ رہے
سکندر نے ٹکڑا کر مارا کہ تا بہ گھڑ عرق زمین ہوا فرمایا کیون ای شیر بیشہ حرمت میں کر زور کردن سکندر نے
کمان زور کا آچکھ اختیار ہی صاحبقران نے کہا ایک روز میں سے راہ مذریر معائن کیا یہ ہندگان خدا
تین روز سے ہے حذر خواب ہیں ہمارے تمھارے اشتیاق میں میناب میں ایک زور رائے دیکھنے کی وجہ سے
معائن کیا ایک زور کرتے ہیں اگر ٹکڑا ٹھکرا تو غالب آئے اور اگر نہ اٹھا سکے تو مغلوب ہوسے سکندر
کے چہرے پر نو ہوا نیان اڑنے لگیں سر جھکا کے کہا آچکھ اختیار ہی صاحبقران نے دست حق پرست بڑھاتا
گمزدہ خیر میں ڈال کے لورہ شیرازہ کیا پہلے زور میں تا بہ گھٹنا دوسرے زور میں تا بہ سینہ سکندر
تراب رلا ہی پھر ٹکڑا ہر ٹکڑا مارتا ہر ٹکڑا نہیں ہو سکتا تیسرے زور میں سر سے بلند کیا سکندر صدر سے
سے ہیوش ہو گیا قلب پر صدمہ ہوا صاحبقران نے مشکین باز صین پکار کے آواز دی ای سلطان
زرین پوشش آچکھ لشرین لانا جا ہے ہمیں آپسے کچھ پوچھتا ہی اگر نشرین لائے میں ہذر ہر تو ہم اور زور
کرین سلطان نے ہاتھ بازو کے عرض کی میں حاضر ہوتا ہوں صاحبقران نے سکندر کو ایرج کے
سپر دیکھا فرمایا اس شیر کو بھی طرح مفاصلت سے رکھنا ایرج زور میں نے لائے سکندر کو ایک نیچے میں قید
کر دیا یللم و یللم کو حکم دیا کہ جب یہ ہوشیار ہو شرب و کباب ہو بخانا فرش و فیرو کچا دنیا صاحبقران تین
دن کے ٹھکے ہوئے تھے بارگاہ میں جا کے آرام فرمایا سلطان کرگردن سوار نے یہ سب سوکر اپنی آنکھوں
دیکھا یہ بھی ہر کاروں کی زبانی خبر سنی کہ صاحبقران نے سلطان زرین پوشش کو قتل کیا ہو اور اپنے
مقام پر یہ بھی فرماتے تھے کہ سلطان زرین پوشش سے پوچھا جائیگا کہ یہ لڑکا تھے کمان سے پانچا ہی
ابھی تو سلطان جب ہر رہے صاحبقران نے کہا اپنی اولاد کی نشانیان اس جوان میں پائی جاتی ہیں
دریافت کرتے کہ تمھارے ہاتھ بہ لڑکا کیونکر لگا کمان سے پانچا سلطان کچھ سمجھ کے خاموش ہو رہا رات کو اپنے
مقام سے اٹھا طرف لشکر سلطان زرین پوشش کے سلطان کرگردن سوار چلارات کو آگے سلطان
کو گرفتار کیا اپنے ملازم کے ہاتھ سلطان زرین پوشش کو توائے لشکر میں بھیج دیا اور آپ بصورت
سلطان بشیر سلطان پر سورہا بہ وقت سحر وہاں صاحبقران نے سکندر کو طلب فرمایا اور فرمایا اسے
سکندر والا مشتم نم میں سب نشانیان ہمارے خاندان کی پائی جاتی ہیں اپنا حال مفصل بتاؤ کہ تمھارا

شہنشاہ کی طرف سے پہلے یہ ذکر تھا سکندر سر جھکائے کھڑا ہوا جو اب نہیں دیتا کہ خبر ہو چکی سلطان آتے ہیں میرا بھی
 ساتھ ہر صاحبقران نے تاجداروں کو واسطے استقبال کے بھیجا سلطان زرین پوش حاضر دربار صاحبقران
 ہوئے آتے ہی صاحبقران کو بعد ادب سلام کیا قہر من کو بوسہ دیا عرض کی اے شہنشاہ غلام کو حضور نے
 کس واسطے طلب کیا ہر چیز کہ آپ ذہب سے بچانے ہیں حضور دریافت کوں کہ ہمیشہ آپ کی فتح و نصرت کی دعا
 کرتے ہیں ہمارے فرزند نے بھی فتح کیا تھا کہ طلسم فتح کرین ہم اپنے مقام پر یہ کہا کرتے تھے کہ صاحبقران
 کے سوا کوئی اس طلسم کو نہیں فتح کر سکتا اے فرزند تمہارا خیال بالکل بیکار ہو جو ساتھ مفصل یہ وہ بھی عرض
 کر دو لگا کسی بات میں دروغ نہ کہو لگا راز جہاں کی کیا ضرورت ہر صاف صاف کہ دو لگا اس طرح کی باتیں سنا
 امیر کے جو سلطان نے بعضا متوجہ نہ کیا کین صاحبقران بہت خوش ہوئے فرمایا اے سلطان
 ہم تم سے بہت راضی اور خوش ہیں سلطان نے کہا حضور آپ میرے فرزند کو یہ جرات و شوکت نہ دے کہ میں
 بہت خوش ہوا مجھ کو نہ ہر وقت فتح طلسم کی فکر رہا کرتی ہو میں نے کل جو لشکر سلطان کرگدن سوار میں ہے
 ہر کارے واسطے خبر کے روئے ہے کہ مفصل خبر لاؤا غور نے وہاں یہ ذکر سنا کہ جب سکندر اور صاحبقران
 سے مقابلہ ہوا تھا تو روح طلسم اور مرز بیکل سلطان کرگدن سوار نے بدل لی براہ غیر خواہی عرض
 کرتا ہوں کہ حضور روح اور مرز بیکل کو ملاحظہ کریں میں تو غلام کو مرمت ہو ہر چند کہ ذہب میرا شجر ہستی ہو
 مگر ہمیشہ دین اسلام کی تقدیریں کرتا تھا اور یہی سنت تھا کہ اسے حق و ناحق نہیں ثابت ہوتا غلام کو رات سے
 سیرا رہی ہر اس غزو و فساد میں سلطان زرین پوش نے بیان کیا کہ صاحبقران نے بلا عذر روح و مرز بیکل
 کیجئے سے اتر رہی کہ سلطان نے کہا ہر اسی نیار میں گزرتا ہر روح اور مرز بیکل کو دیکھ لو روح اور مرز بیکل
 جو امیر سے ملے ہائیں دی سنا سان زرین پوش لعلی بنگاہ غور دیکھنے لگا دیکھتے دیکھتے کہا دیکھ سکندر
 تیرا تو پہاڑ ہے صاحبقران کا نہ چرہ پشنا تھا کہ فرہ کیا سنم سلطان کرگدن سوار دیکھو او حمزہ یار روح
 اور مرز بیکل لیتے ہیں وہاں لشکر سکندر میں ملکہ سیما کشتنخو و غیرہ کنارے پر لشکر کے مثل رہے ہیں کیا کیا
 بنگاہ ہو ادا کیا سلطان کرگدن سوار نے فرمایا برا آتا ہے صاحبقران تیرے کھینچے ہوئے عتب میں اب صریت
 بھی اسکی نہیں ہوں تو روح و مرز بیکل اسنے اپنی جھولی میں رکھی شاہین نے لکڑا کہ ادا کار نامہ مردگان جاتا
 ہو نصائے کار بڑا جوہر کسی سے رہا نہ سے ملکہ برقان برق و شمس کی سوزن نکال دیا برقان تو بجولی
 ہوا تھا کہ میں خبر کہ صاحبقران کے ساتھ ہوں ترپ کے باہر نکلی دیکھا شاہین اور سلطان کرگدن سوار
 سے سو جیل رہا ہر شاہین بھی بلا سے روزگار ہر سے دو چار ہو کر کے کہ سلطان عاجز ہو گیا شاہین
 جھپٹ کے جو بڑا کہ ہاتھ بچے کر کا مار دوں کہ اسکے دو ٹکڑے ہوں سلطان نے روح چکا دی شاہین کی
 آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا رڑکھڑکے گرا اس ملعون نے اوہ سے ہاتھ کھوار کا مارا شاہین کے دو ٹکڑے
 ہوئے آسمان سے کڑک کے برقان برق و شمس گری اس ملعون نے ہاتھ مارا دیا اسکا بھی سر زخمی ہوا
 اور زخم بھی کھائے یہ تو کڑک کے ٹکڑے گئی اسکا ذکر بھر تحریر کیا جائیگا گلشن سحر طراز زوہد شاہین نے جو یہ
 سحر کہ دیکھا ترپ کے گری سلطان کرگدن سوار گھبراہوا اس کے لشکر والوں کو خبر ہوئی ہاتھ خود کہ
 آیا تھا کہ وقت پر آجانا تمام سارا اسکے بلوہ کر کے آج سے اسنے گلشن پر بھی روح چکا لی چند ساجدوں نے
 گولے بھی مارے گلشن کا بھی سر پٹ کیا ہر اپنے شوہر کے لڑکھڑکے گری یہ سحر نے جو دیکھا ہوا لکڑا ہوا ہے

غم مادر و پدر میں کر گداز سوار پر گری گئی زخم کھائے جب اسنے جھولی پر ہاتھ ڈالا ڈری کہ اب یہ
روح چمکا بیگا نسیم تو نام ہی اور ساحرون کے ہاتھ سے زخم بھی کھائے جھونکا ہو گا بکر چلی گئی سلطان
نے ساحرون کو اسلادہ کیا کہ طلسم کشا کو مار لو شکر اسلام پر کوسے ترنج نارنج پڑنے لگے نامی سردار تو گرفتار
بجہرہ تغیر ہو چکے ہیں کوئی ساحر نامی باقی نہ تھا جب گرے پڑے کوئی بیہوش ہو کے گرا کوئی غرق زمین ہوا
تمام لشکر سکندر مبتلا سے معیبت اسکے ساحرون نے دونوں لشکروں کو بیہوش کر دیا ہار گاہیں لٹے لٹکے
صاحبقران نے جو یہ حال پڑ ملاں دیکھا نعرہ کر کے جا پڑے سلطان کر گداز سوار نے روح اور حرز بیکل
تر اور ساحر کو دہی آپ صاحبقران کے سامنے آیا ایک شیشہ بفل سے نکالا اُس میں سے طائر چھوڑا طائر
نے گرد سر صاحبقران چرخ مارا صاحبقران نے کھڑکے گرے طائر کو اسنے شیشے میں بند کیا اب تو شکر
پر قیامت برپا ہوئی سب سردار و غیرہ سردار سپاہی وغیرہ بیہوش ہو گئے شکر سکندر بھی اسی بلا میں
پھنسا اور اسنے سلطان زرین پوش کو بھی دھین تیر کیا تھا جان خواجہ عمرو وغیرہ تہمتے سکندر
کو بھی جلے بارگاہ امیر سے اٹھا لایا اعلیٰ میں دین لاس کے تیر کیا اب سلطان کر گداز سوار نے
نقارے بجاتا ہوا اپنا شیشہ آئینہ عظیم و حرز بیکل و روح اپنی بارگاہ میں ایک میز پر رکھا گرداؤ کے
دور دور مارا ان سیاہ و شعلہ آتے آتش بھڑک رہے ہیں اکی ایک کینز سمندر آسکو اس مقام پر اسے
حفاظت مقرر کر دیا اور ایک عرضی اسنے خدمت سحر العجایب و صحر العزائب تحریر کی سنہوں یہ تھا کہ اسی
شامان نامہ دار غلام بمقابلہ مسلمانان ہونچا شہر و برق فرنگی اور خورشید و اخضر و نار و آفتاب و حمزہ
اور سرداران حمزہ کو میں غلبے سحر میں تبدیل کر لیا سب پڑے ٹوٹ رہے ہیں اور روح و حرز بیکل اپنے قبضے میں
مہتا کر لی اسم اعظم حمزہ بھی بند کر لیا اب ان سب کے بارے میں کیا ارشاد فیض بہاد ہو تا ہی ایک طائر
سحر سے بنایا نامہ اُسکے گلے میں باندھ دیا اس ملبوں کو بہ خال ہلکے شاہر سحر جائے اور راہ میں کوئی دوست
طلسم کشا کا روک لے طائر اڑتا ہوا روانہ ہوا ملک غنیہ آرزو سے دلکشاد خضر سحر العجایب اپنے باغ میں بھی
ہر جب سہن گجرا لی کہا صاحبو ذرا شکر طلسم کشا کی خبر مانو کینز و ن لے قصد کیا ہر کو اسے خبر کے جائیں
ملکہ بلکہ بلکہ کے رو رہی ہیں فرمائی ہیں صاحبو میں کیا گردن کیا گردش تغیر ہر کر فاشن و مشتوق میں یہ چاہا
ایک نکل کینک یہ نیرنگی دکھا چکا طلسم

وہ گل و مسجد م جہنے جو بہر سیر گلشن میں بہار گل میں دست جنون سے ننگ آیا ہوں دم آنکھوں میں دھند شوق سے ہر شکل دکھلاؤ و حشری سستی کی لاکھا بان کالب پر قیامت ہر وہ گل ہر نوک جہان تک بھی نہجہ جان دہتے ہیں برنگ آسما گردش میں وہ سراسنارہ ہر میں وہ آتش قدم ہوں سیر کر گر باغ میں جاؤں اٹلی کون سا خوشش حشم بہر سیر آماؤں سنایا بیڑ بان اُس سرو کے پڑتی میں منت کی	برنگ بو جہا لین شرم سے گل نمہ کو دا من میں کر بیان کی طرح باقی نہیں رہتا ردا من میں نھارے دیکھ کی حسرت ہے جاتے ہیں مرفن میں یہ سرخی ہر شکل میں ہے ادا ہست نہ سون میں عزتی ہر ترے نقارے کر بلبل شیشہ میں ہوس دانے کی ہو بکلی لگا دے آگ حزن میں لگا دے آتش گل پہ نکلے آگ گلشن میں نہایت شوخیان کرنی ہر تر گس آج گلشن میں برنگ قمری وار نہتہ ہنوں طوفی گردن میں
--	--

اس طرح بتایا کہ یہ اشعار بڑے کمزور و نالہ کے گداواری استوار و بقیار ہو چکے اسی تردد میں میٹھی جھٹکی کر دیکھا ایک طائر آسمان پر پر ہوتا ہوا جاتا ہوا ملک نے گھبرا کے کہا اسے یہ کسی کا نام ہے یہ کہہ کر کچھ اشارہ کیا وہ طائر زمین پر آیا ملک نے وہ نام لگے سے اُس طائر کے کہ لا اب جو نامہ کو پڑھا ایک چنچ مارا ہو کے طرف آسمان کے باخشاٹھا دیے کہا صاحبو غضب ہو گیا طرف آسمان کے منہ کو کے آواز دی اور خدا سے نادرہ طلسم کشا کے حل پر رحم کر اُنکو اس بلا سے بچائے تو سب و عظیم پر ساح الدعوات ہر اس وقت یکسی میں سوانیرے کو ن مددگار ہر وہ جدا تیرا بہت مجبور و ناچار ہو گیا

رجوع بندے کی ہر اس طرح خدا کی طرف	بھیرے بھیرے خبر جسے مبتدا کی طرف
بمید کیا ہر مروت سے تیری اور شہ حسن	نگاہ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرف
کہان وہ زلف کہان حزن نہ آہو	جو مشک سجھے ہیں وہ لوگ میں خفا کی طرف
اُبھو کے شانے سے کھاتا ہر سبکڑوں جھٹکے	افور ہر یہ ترے گیسو سے رسا کی طرف
نہ اسے درد محبت ملا کیا سہجے جیسے	اُسے توجہ خاطر نہیں وہ اکی طرف
تا جوئے لہو دست و بایں عاشق کا	ہنوگا سبیل طلبہ کو بھر خفا کی طرف
گر چا پلا مری جنگ غصہ میں امداد	جو آشنا ہیں وہ ہوتے ہیں آشنا کی طرف
فراق یار میں رہتا یوں نہ رہے رگور	خیال جیسے مسافر کا ہوسرا کی طرف
ہنوگا ہمسفر روح پسیر حسنا کی	یہ سوئے طعن روان ہو گا وہ سما کی طرف
بہت خراب رہا بتکرے میں ہی آتش	خدا پرست ہی چل خانہ خدا کی طرف

۱۲ قصہ

۱۲ ر

۱۲ ص ۱

صاحبو غضب ہوا لوح طلسمی چھٹکی صا حبقران اور کل سردار آئے قید ہو گئے اب دیکھیے کیا ہوتا ہے نفیر پر کیا رکھ لے صا جو میں کہان تک پر دار ونگی پر سے کا خانہ ہوا اگر دشمن طلسم کشا کے قتل ہو گئے تو کیا نہ ہر جوگی میں نواب حافی ہوں کمزور و نالہ کے گداواری اسباب ہو حال کھل جانے تو بڑی خرابی ہو گی ملک نے کہا خدا سے نادرہ ہمارا معین وہ مددگار ہو کر کوئی ہمارا کیا کر سکتا ہو اگر آج حال کھینے کا دن آگیا ہر تو ہم مجبور و ناچار ہیں یہ کہہ کر تخت پر سے اُٹھ کھڑی ہوئیں جیوں عری بانین ہاٹھ پر ڈال لی اسباب سے خراب اُسکو سمجھ کر لیا پر پر داز پیدا کر کے سلیم قناس کا رخصتہ اشرف احمکت آج سلب سے اُٹھ گئے محل میں آئے ملک صبیح باور لپوش سے اشرف احمکت کو آ کے سلام کیا حکیم صاحب نے کہا ای نور نظر ای پارہ جگر میں نے صا حبقران سے اقرار کیا ہے لیا اپنے عجائب و غرائب میں بھنسا یا اقرار کیا ہے میں لکھو لیا کہ سب مستحقین ماتحت رہیں ملک صبیح نے سر جھکا لیا کہا حضور نے جو کچھ کہا بہت مناسب کیا لیکن اب ساحران نامی اُنکے مناب کے واسطے آئے ہونگے ذرا انکی خبر ترچہ اشرف احمکت نے کتاب کمانت نکالی سر پہٹ کیا کہانی بی غضب ہو گیا سلطان کر گدن سوار مقابلے میں پہنچ گیا لوح طلسمی اور حرد سبیل طلسم کشا سے چھین لیا سب سرداروں کے اُنکو قید کر لیا لیکن کہا کمال ہوا کہ وہ انکی جواب نامے کا مشتاق ہو عرضی شاہان طلسم کو کل مضمون کی لکھی میرا علم یہ خبر دیتا کہ نامہ دار و بانگ نہیں پہنچا کہیں راہ میں اب گیا اس وقت میرے ہوش و دست نہیں ہیں صرف انکا کافی ہے کہ نامہ دار تا بہ سحر العجائب نہیں پہنچا اور مضمون دیکھنے کی نوبت نہیں پہنچا کہ اب سائے موجود ہیں ملک صبیح کچھ کہ نہیں سکتی

جودل پر گذرئی ہی اسکا خدا ملک ہی ہمیشہ سے کنہ ہون میں یہی خبر ملتی تھی کہ ملکہ صبیح بادلہ پوشش پہنچیں
 طلسم کشا ہو گئی اور طلسم کشا وہ شخص ہرگز جو شوہر ملک مہر نگار و شوہر ملک آسمان پر سی داناد شہسپاں
 بن شہر رخ مسخر کن بر و بھر حال جہان آرا بھی دیکھو ملکین مگر سر جھکا کے رہ گئیں صرف اتنا کہ کہ حضور مذہب کا
 بڑا خیال ہی ایسا نہ کہ دستمون کی قید پاس شاہان طلسم کے روانہ ہو جائے بادشاہ طلسم اگر انکو پا جائے گا
 ہو اہر فوراً قتل کر ڈالے گا لمحہ بھر اب توقف لازم نہیں ہے اس شرف اکھٹت تو اسی وقت اپنے مقام سے اٹھے ایک
 جو کی سنگ مرمر سفید کی چاروں پاؤں میں اس جو کی کے چار نقش باندھے آپ جو کی پر بیٹھے کچھ اسم پڑھا جو کی اڑتی
 ہوئی چلی بیان وہ وقت ہر کہ سلطان کرکدن سوار ہر گاہ میں بیٹھا ہر مشہور وزیر سب اسکے دربار میں جمع
 میں سب سے صلاحین رہے ہر کہ یار و ہم سب کی کیا رائے ہر ابھی تک تاسداریٹ کے نہیں آیا سب نے کہا
 حضور اپنے وہ کام کیا ہر کہ کسی انسان سے ممکن نہیں یہ جی مشہور ہر کہ سہل نون کی مدد آسمان سے پیدا
 ہوئی ہر اس طلسم میں نئی مرتبہ طلسم کشا کے دوست گرفتار ہوئے مگر یہی شاکر کوئی آگے چھوڑ لیا گیا سب
 طلسم میں یہی معرکہ گذرا ہر جینے و عیار قید ہر کرن مرد کر بجا اب مسلمان نہیں مہوٹ سکتے ہیں سنے علم دیکھ
 قید ہون کو لاؤ میں سب کو قتل کر ڈالے گا میں صرف خورشید برق و شمس سے خائف و ترسان تھا مگر اسکو میں نے
 کس طرف سے گرفتار کیا ایک جوان سکندر نامے جسکو طلسم کشا نے زیر کر کے قید کیا تھا وہ بھی گرفتار
 ہوا اسکے لشکر کو بھی میں نے بیکار کر دیا قید بان بدست میدان کارزار بھر و یادار و غنہ زندان خانہ کو حکم ہر سب
 قیدیوں کو لاؤ ہم شاہ کو جواب دے لیکن داروغہ گیا جا کے دیکھا صاحبقران اب طرفت خواجہ عمر و
 و برق فرنگی و ملکہ خورشید برق و شمس و آفتاب شعلہ مزاج و ملک اخضر و غیرہ ساحر دن کی زبان
 میں سوزن مگر قضاے کار جب سلطان زرین پوش اور شہزادہ سکندر بھی آگے قید ہوئے شاہ پور
 بھی انکے ہمراہ ہر ایرج بھی قید ہوئے آئے ہیں قید خانے میں سب کا ساتھ ہر شاہ پور نے کہا اسی سکندر
 مالا حشم تھے دیکھا کہ کیا ہوا جو بنے کہا تھا وہی پیش آیا ہم کہتے تھے جس دن امیر سے مقابلہ بڑھ جائے زیر کے ہر
 نہ چھوڑے جو حال بنے کہا تھا وہ اب بتانا پڑے گا کسی طرح تم سلطان کے فرزند نہیں ہر سکندر نے
 کہا اسی متر شاہ پور میں نے محبوب ارشاد تمہارے اپنے والد سے دریافت کیا مگر والد نے یہی فرمایا کہ
 لوگ سب غلط کہتے ہیں مگر اپنے دام تزد و بر میں لیتے ہیں ایرج نے قید خانے میں سلطان کو گلے سے
 لیا کہا اسی سلطان زرین پوش تمہاری شفقت ضائع ہو گئی تم ہم سب کے محسن کہلاؤ گے نے ہماری اولاد
 کو پروش کیا اگر صاف صاف نہ کہو گے تو بڑی خرابی ہوگی میں نے تھے اپنا حال بیان کیا کہ مجھے نام سے
 مسلمانوں کے غصہ تھا کہ جو کوئی نام مسلمانوں کا لیتا تھا مجھکو ناگوار ہوتا تھا آخر صاحبقران نے درخت
 کر لیا خواجہ فرخ باز رنگان جنہوں نے بکھر پرورش فرمایا تھا صاحبقران نے انکے تجارت ترک
 کرادی بادشاہ بنا دیا اب انکی سلطنت لازوال ہر جب کوئی غنیمت انکے مقابلے کو آتا ہر وہ ہم میں سے کسی
 کو بلا مجھے ہم ہم لوگ انکی مدد کو جاتے ہیں اسی شہنشاہ ابھی تم صرف ایک ملک کے بادشاہ ہو کچھ پاس
 ملک کی سلطنت نہیں ملیگی جہان کی سلطنت مانگو گے اسی ملک کی سلطنت ملے گی آج تک فرخ باز رنگان
 کا وہ اعزاز و اکرام ہر سب فرزند ان امیر انکا پاس کرتے ہیں شاہان جہان کو انکے مرتبہ پر رشک ہوتا ہر
 خود صاحبقران زمان کا قول ہر کہ فرخ باز رنگان ہمارے محسن ہیں ہماری اولاد کو پروش کیا

اور اس بات کو تو کوئی قبول نہ کر چکا کہ تم کو یہ ہماری اولاد ہے جب یہ بات کو گے بہت شرمندہ
 اور پیشانی ہو گے تین شیر مقام ہو میں رہا سے نیک فرزند بادشاہ ہجراہ اور فرزند نور الدہر و نورنگاہ
 و صدر نامور آخر جو تھے صاحب کیا ہوئے یہ کنگہ ایرج و دست اور کنگہ ایرج سلطان زرین پوش ایک
 بات کا اور خیال رکھنا کہ اب تم اعتقاد و صداقت نہ رہتے بہت قدم بہ جاؤ سکندر ان باتوں کو جبکہ
 سن رہے ہیں جب ایرج نے بغاوت و بغاوت بھیجا یا سلطان زرین پوش قدموں سے ایرج کی
 ہٹ گیا مخوڑ رہے کہ عیار سکندر رہتے جو اہر خنجر زان بھی تھے رہا جب ایرج نے کلمات و صداقت
 اور مذمت تجویزستی میں کلام کیے کہ ایرج سلطان فرزند کوئی ساتھ نہ جاتا تھا وہ شی جو ہر وقت
 سر میں زوال میں ہوا سکوا پنا خدا جاننا سر سے نہ ہٹا ہر سلطان رہنے لگا کہ ایرج شہر بار اب میں ملک
 ہوا بہت باطل پرستی کی اصل کیفیت یہ ہے کہ جب شہنشاہ کو کب و تہذیب کو تہذیب بہمن سیاہ قبا
 نے شکست دی اور شہنشاہ مارا میری عمارت میں یہ واقعہ گزر اٹھا منہج کو جو میں شکار سے پلٹ کے سلطان
 یا تو ان کو کون کر رہا کہ اس میں پایا اس لیے بن سوائے دو گیارہ دن کے اور کوئی نہ تھا ایرج نے
 سکندر کو گلے سے لگا کر شکر ہی کہ تم ہمارے فرزند ہو بطن سے منہ بزان شیر زان کے اور جو اہر
 کو شہر پورنے گلے سے لگا کر پٹو کے قید خانے میں آسمان پر سے اب و سب پہنچنے لگا جب ایرج
 نے رٹک کی چٹائی کی تھی عہد سکندر یہ سے نکو ہزد و ہزد تھا جہاں کا تہ ایرج کے قبضے میں تھا وہ ہزد و ہزد
 ہزد و ہزد کے ہاں ہزد و ہزد ہاں احواف یہاں ایرج باغ باغ ہو گئے رنج و ملال قید ہوئے
 کے دور ہوئے اس سے کہ بعد دربار میں سلطان کرگدن سوار کے سب کی طلب ہوئی دار و غلامانی
 سب کو لے کر حیا صاحبقران سب کے آگے آگے سب سرداران نامی امیر کے عقب میں آگے داخل
 بارگاہ سلطان کرگدن سوار ہوئے صاحبقران و ایرج و نور الدہر و سکندر وغیرہ نے شل بل اسلام
 کے مدد جب سیاست کی خواہش عمر و کتے ہیں ایرج حمزہ خدا کا نام لے سلطان خفا ہو گا اسے اپنی جان
 کے بچانے کی فکر جب صاحبقران صاحب سلامت کے چکے خواجہ عمر و نے پکار کے آواز دی ایرج سلطان
 میں تروت سے لات پرست ہون سامری و جمشید کے نام پر جان دیتا ہوں سامری میرے خراب میں
 آتے ہیں سلطان کرگدن سوار نے کہا او مکار غدار کیوں خواجہ خواہ بائیں بناتا ہوں بھلا تیرے کہنے
 کو کب سماعت کروں گا خواجہ بے اختیار روئے لگے ہر مرتبہ یہی کہتا ایرج بادشاہ عالیباد ایرج خیر
 و ساری کے ماہ بچا ایسا بادشاہ جلیں میری نگاہ سے سنیں گزر اٹھا حمزہ کو جلد قتل کر ڈالے میں اگر تمہارے
 ساتھ رہوں گا تھوڑے ہی عرصے میں آپکو سلطنت عہد نور افشان دلواد و لگا کر بھگڑا کر دیکھے تو ابھی اٹھ
 اپنے ہاتھ سے حمزہ کو قتل کروں صاحبقران بیٹے بنس رہے ہیں فرمانے ہیں ایرج سلطان اپنی زبان سے
 کہد و بھنے خطا معاف کر دی اس ساربان زادے کو امان دو یہ بیشک لات پرست ہوا سلطان
 نے کہا آپ کیا فرمانے ہیں صاحبقران فرمانے ہیں میں سامری و جمشید پر لعنت کرتا ہوں خواجہ کا کہن
 مان لو انلو اپنا رفیق بناؤ یہ بیشک بخاری خدمت خوب کر گیا کرگدن سوار نے کہا یا صاحبقران آپسے
 پہلے میں اس ساربان زادے کو قتل کروں گا میں ان مکاریوں کو کب ماننا ہوں اسکی باتوں کو سراسر
 جھوٹ ماننا ہوں اسے جلا دوں کو بلاؤ کئی سو عبادان فرس طینت میمون غصت خور حاضر ہے

سلطان نے اشارہ کیا سب کو قتل کرو ملک خورشید برق و سن کو عالم یاس دل کا دھڑکناتیب کا پھر کتا فرمائی ہیں
کیون بوا ز نامر ظالمون کی کستور رتسی دراز ہوئی اس ملعون کھو ام کی یہ مجال تھی کہ ہمیں گرفتار کرتا لو جس کے
جھگٹے سے کچھ نہ بن پڑا اب دیکھیے ہم سب کی جان کیونکر بچتی ہو وہ ملعون تو آمادہ قتل ہو افسوس صد ہزار
افسوس فلک کو ہی منظر تھا انظم

<p>گھاؤ ڈالے دل میں مہمنون خط تیرے رات کو کیا کیا جگایا نالہ شہباز نے زخم میں جب درد اٹھا پچھن یہ بھی ہو گیا قید میں عالم دکھائے تو نے دی جوش جنون نالہ فریاد پھرتے ہیں چلا پکڑے ہوئے طالب دیدار سے وہ گفتگو دے دین کی دفتراؤں کی نگہ میرے جگر کے پار بھی داد خواہوں کا دل پر آرزو میں شور ہو دیکھ لینا دی فلک وہ بھی ہمارے ہو گئے رات کی جتا بیوں نے کچھ نہ دکھایا اتر اس اداسے آگے گردش جام کو سانی نے دی کھینچ لانا دل کا سینے سے بہت دشوار تھا یاد دلوا کر ابھڑنا کسی کا اور جنون ایسی کچھ میرے تصور نے دکھائیں شوخیان دیکھتے ہیں بزم میں بکودہ پھر کھیر کر جلال</p>	<p>خون رلوا یا کھارسی شوخی تحریر نے ایسی سوتی تھی کہ گروت تک نہ لی تقدیر نے کتنے پہلو دل میں جسے میں تھامت تیرے رگہ لیا زندان کو سر پر شور شش زنجیر نے دقت پر یوں آنکھ اٹھے پھر اوتا تیرے جوش کھوئے انترا کی پتھری تقدیر نے تیر کر تڑپا دیا بیتابی چسبہ نے ستر کر رکھا ہو ہمہر حشد کی تاخیر نے جسد ناپنا کر لیا تقدیر کو تیرے قہقہے ہمہر لگائے نالہ شہباز نے ساتھ توڑی بزم میں تو بہ جوان و پیر نے بہ زب چھو کیا کپیکان تمہارے تیرے لکڑے اڑوا کر جان خار دا سنگیر نے خود اُسے آغوش میں کھینچا نری تقدیر نے کوئی پتا آج کھا یا اگر دشش تقدیر نے</p>
--	--

تمام نازنینان مرہ جہین مرگین کا یہی حال ہو کر رہا کرتا ہوا چہ عکرو اپنا سحر اپن کر رہے
ہیں بار بار پکار کے فرماتے ہیں اے سلطان کرگزن سوار آجک تجھو ایسا ساحر ہماری نگاہ سے نہیں گزرا
میں تو سامری و جمشید پرست ہوں میری اطاعت تیرے لیے ایسی خدمت کر دے گا تو بھی راضی ہو جائیگا سلطان
کناہی او ساربان زادے میں تیری باتیں کب اتنا ہوں سارا سامری نہ تیری شکایت سے بھرا ہوا ہر مقام
پر خداوندوں نے یہی تحریر کیا ہے ہمارے بندے اپنے کتھانک ہو سکے ساربان زادے سے کہتے ہیں
قتل میں اُسکے گوشش کرین موت اُسکی کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو آج ہم حکم سامری جمشید کو مٹاتے
ہیں سامری و جمشید نے بڑے فخر سے لکھا ہے جلاد کو اشارہ کیا جلا د قریب صا حقران کیا خضر و آفتاب
و غیرہ نے ملک کے آواز دی اویجا خبردار اودھر جانا یہ فلا سون کو قتل کر آقا سے مدار کہ ہم خاک
و خون میں غلطان نہ دیکھیں پہلے ہم نثار ہد جان کشاکش دنیوی سے نجات پائیں جلا د سر صا حقران
پر آیا اب تو حوا جہ عکرو بھی بیقرار ہو گئے ایرج و نور الدہر و سکندر و غیرہ سب ہتھیاروں سے سر
پٹ رہے ہیں اور سلطان زرین پوش سکندر سے کہہ رہا ہے ای فرزند ہا رمی تو بھی یہی کہ مشرف اسلام
ہو سے تمہارا فرزند ہونا ایرج و حوران کا ماتہ ہا لیکن ہر ایک مخلص بن ہی ذکر ہو گا کہ سلطان سید قدم تھا

ان دونوں کے پوتے ہی لشکر شاہ ہوا بہرام وغیرہ نے ملک کے مدت آسمان کے دیکھا عرض کی اسی کرم کار کا
تو ہی اپنے بندوں کے حق میں ہر دور کی دوا اور گرفتار ان مصیبت کا مشکلاشا ہوا سوقت بے بسی
وے بسی میں ہماری مدد کر لیں

<p>چارہ جویر از تو ای شافی مریض لا علاج چون توئی چارہ گزینچار گمان ای چارہ سنا لطف کن بخت ای شفا بخش مریضان جهان لا دوارا شربت دین از کج بخش شفا بہر بیمار پشیم بسم ان و محمد و بر فدا از نیک بہر دواے دل سیما جو فرست بہر صغراے دل صغرا ز دہ کن چارہ را اعتدال خود طبیعت در غمت برگشتہ است از جنابت طالب حقے ای خدایا ہمدرد دور و مندور و مشقت نیست محتاج طیب چون طیبان زمانہ مہلہ بیمار تواند بہر سب آمد جان بہ بھراقت دل بیمار را از تو حاصل تانہ گردد مرہم دوا جگر غم محو رہندی ز دور دل درین بیت کھن</p>	<p>مرگ خواہد دور و مندور و باطن یا علاج بخش از دست شفا بہر دل شیدا علاج تا شود از عیب بہر دور و دل پیدا علاج شربت دیناری باہ ہے آن لا علاج بست دور دست شفا بخش خداوند علاج بہر مانا دل بکن از عالم بالا علاج بہر سوداے دل سودا ز دہ فرما علاج کن کہ بہر این مرض دانی تو ای دانا علاج از تو می جوید مریض علت و سبب علاج عاشق زارت نسید ارد تعلق یا علاج انکہ گردد جز تو حاصل بہر درد ما علاج منحصر بذات پاک قسمت یا مولا علاج بہر بیمار است اثر نکند دگر اعدا علاج خود کند آن شافی مطلق کرم فرما علاج</p>
---	--

علت

بکند

اسوقت سب قیدیوں کا بلکنا تڑپنا دعائیں مانگنا سلطان کرگدن سوار کے اشارہ کیا اسے حمزہ کا سر
جلد کاٹ لے کہ یہ فریاد و انہیات سو قوت پر جلا دینے پکڑ کے جھٹا چلا ہوا تھا اسے ایک برقی گری کسے
جلد کا اڑ گیا غل ہوا مارا اب جو سلطان نے دیکھا جلا کا سر کٹا ہوا پڑا اب جو کڑک کڑک کے برقی
گرنے لگی کئی سو سا حسان سلطان کے سر اڑ گئے سلطان کرگدن سوار نے سر اٹھا کے دیکھا دیکھا ایک لکڑ
اب سیاہ کھرا ہوا ہر اسہین سے برقیں کڑک کڑک کے گر رہی ہیں اسنے ایک گولہ اٹھا کے مارا اور لغزہ کیا خبر
یہ کیا حرکت ہوئی تو کون ہو کہ ماہر و لت کے سرداروں کو قتل کر رہا ہے وہ گولہ جا کے قریب اب کے بھٹا
اوروں کو تونہ معلوم ہوا مگر سلطان کرگدن سوار سے دیکھا ملک عظیم آرزو سے دلکش ملاؤ سن رہے ہیں
سحر کرنے میں مصروف ہیں اسنے آواز دی ادگیسو بریرہ میں نے پہچانا میرے ہاتھ سے کہاں جاسیکی سحر کی رود قیوم
دونوں میں ہونے لگی ملک جہان ہیں کہ لوح طلسمی کیا ہوئی اگر لوح طلسمی کٹا کو لمبا ہے اور طلسم کٹا رہا ہے
یا جاوے ترقیقین ہر یہ ملعون قتل ہو یہ معلوم نہیں کہ لوح طلسمی کہاں ہے ملک نے اس طرح سحر کیا کہ کوئی ملک کو
دیکھ نہیں سکتا لیکن سلطان دیکھ کر ملک کو سحر کر رہا ہے اور ملک سحر کو اس کے بہ خوبصورتی رد کر رہی ہیں اسنے سحر
کا رنگ بھنے نہیں پاتا ہے تب اسنے ناچار دیکھے اپنی زبان کا فی اسامری لکھ حزن پھینک مارا لکڑا برسن ہوا
ملک غنچہ آرزو دیکھا شاہ گنہگار باؤں میں رشتہ پڑ گیا کہ پہلو سے سستا ہوا دیکھا ایک چوک سنگ مرمر
سفید کی اسپر ایک مرد بزرگ اسپر تھے میں وہ چوک بڑے زور و شور سے آئی ہر غنچہ آرزو کا حرمہ حال مرد بزرگ

آواز دی

آواز دی اسکو سنہال مینا یہ کہتے ہی ایک جوان خوش رو پیدا ہوا اُس جوان نے جھٹ کے ملک غنچہ آرزو سے دلکشا کے منہ پر ہاتھ پھیرا بلکہ پھر تڑپ کے بلند ہونے میں غنچہ آرزو نے اب جو بلند ہو کے اشرف الحکمت گردیکھا کہ سربارگاہ سلطان کرگدن سوار پر پہنچے بلکہ تو اب ایک گوشے میں بیٹھے کے تماشا دیکھنے لگیں اپنا سحر کرنا موقوف کر دیا اور اشرف الحکمت نے دستک دے کر ایک آواز دی کہ اقلریا مریخ توارین آسمان سے برسنے لگیں ہزاروں ساحر و ن کے سرکٹ کے گرے سلطان اپنے کو بچارا بہر سیر فرلا دی بنا کے سر پر اپنے حاکم کر لی کبھی تڑپ کے بہت جاتا ہر کبھی سنون کی آڑ پکڑی بلکہ غنچہ آرزو سے دلکشا نے دیجا ہزار ہا کھارہہ کردار کمرکٹ کے گرے دو جوان خوش رو پشت پر حکیم صاحب کی منس برائی کر رہے ہیں اُن دونوں سے حکیم صاحب نے کہا یہ سولان اسم اعظم لوح طلسمی لیکر گئے ہیں طلسم کشا کے ڈال دو دونوں جوان زمین پر اترے لوح طلسمی جس مقام پر رکھی ہو کر داران سیاہ منٹھے ہیں اُن جوانوں نے اران سیاہ کو ملا دیا غنچہ آرزو نے شیشہ اسم اعظم کا لڑا اہر چند سلطان کرگدن سوار نے سحر کیے مگر اُن جوانوں نے نہ مانا شیشہ کو لڑا جیسے ہی شیشہ ٹوٹا اسم اعظم جھوٹا اسی جوان نے لوح طلسمی بھی گئے میں صاحب حقراں کے ڈالی جیسے ہی اسم اعظم جھوٹا لوح طلسمی گئے میں صاحب حقراں کے آئی امیر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا لغزہ شہزادہ کیا لغزہ امیر

اسیر جہاںگیر والا حتم	شہزاد اکبر و بالا حتم	امیر جو دودر صفت کا فران
کنز سا حیدر ان الامان الامان	شہنشاہ تسلیم جرات منم	امیر آسمان جلاست منم
سوز کن ملک ہندوستان	لقب گشت در دہر صاحب حقراں	امیر جو آئے سب ساحر و ن کی زبان

سے سوزن نیا جہر لوح کا عکس ڈالا اسکی تہذیب گریز ہی جو ساحر اٹھا قیامت برپا کر کے لگا حکیم صاحب نے اپنے نام کا لغزہ کیا آواز دی یا صاحب حقراں اب غلام رحمت ہوتا ہر منم اشرف الحکمت صاحب حقراں نے سرائی کے دیکھا داما بین آپکا سب ممنون و مشکور ہوا حکیم صاحب نے جواب دیا آپ فراموش راہ دین اسلام مقبول بارگاہ رب انام ہیں خیر خواہان دولت اسی دن کے واسطے ہوتے ہیں صاحب حقراں لڑتے بھڑتے چلے ساحر ان غدار ملک اخضر و آفتاب دزنار و غیرہ بھی لڑ رہے ہیں مگر ملک خور شید برق و شج جو تڑپیں ماکارا اور مکار حلیا زب کمان جائیگا میرے لغزے کیونکر مان جائیگا خور شید پر سلطان جاہل آہیں میں سحر چلنے لگا اول تو حکیم صاحب سب کو خاک میں ملائے تھے بارگاہ میں دریائے خون بہ رہا اسی سان عمر و لوٹ مار کر رہے ہیں جو لاشہ گرا اُسے برہنہ کر دیا جال ایسا سی پڑنے لگا ہنگامہ گیر و دار بلند خور شید پرانے کئی سحر کے بلکہ نے ہنس ہنس کے دفع کر دیے گئے اور حکم ام اب وہ وقت گیا لوح طلسمی نے جکو مجبور کیا تھا یہ کھنکھ چشم زگی کی گردش دی ایک برق مار یک چلی اُسے سر کو اس خود سر کے زخمی کیا سانے سے ہٹا کر پہلے سے لغزہ صاحب حقراں کی آواز آئی اسنے پتھر صاحب حقراں پر کئی سحر کیے امیر نے لوح کو چمکا یا سب سحر باطل ہوئے لاچار ہوئے اسنے تلوار کا ہاتھ مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا اٹھ تینہ صحر سلیمانی کا مارا سلطان کے دو کمرے ہوئے اسکا مرنا کہ اندھیرا جھا گیا آندھی سیاہ اٹھی االیان فوری صاحب حقراں ہشیار ہوئے اور فوج سکندر نے جو رہائی پائی سکندر کی آواز سنی آپس میں کہتے ہوئے چلے کہ ہمارے آکا کے لغزے کی آواز آتی ہو نوبت تقارے بجاتے ہوئے اچھے لشکر اسلام سے طوق حیران کر دیا غزہ علم اتر دیا پیکر لیکر ہم کچے لغزے ۶ صحرے کے بعد آواز آئی کشتی مرانا من سلطان کرگدن سوار ہو

پہلے دہنے کی ہر طرف سے آواز اعلان اعلان آئی ملک خورشید نے پکار کے آواز دی ارے صاحبو تم کیوں اب
 روتے ہو تم دفتر شہنشاہ فیروزہ پوش نام شہنشاہ شکر ہر ایک یہی کہنے لگا کہ صاحبو یہ ہماری شاہزادی کا سکا
 گنا بدل و جان قبول ہر اب ترساعت دارین حصول ہر سب انسران فوج شریک ہوئے گئے امیر نے توار کو
 خواجہ عمر و نے خوشی خوشی سب خزانہ نذر زنبیل کیا سر جھکائے ہوئے سامنے امیر کے آئے عرض کی آج غلام کا
 بڑا نقصان ہوا صاحبقران نے کہا سب مردوں کے کہنے امارے دھروں کی پکڑیاں میں سب خزانہ پیش
 میں کیا ابھی بیت بین بھرا لیکن صاحبقران نے دیکھا کہ یا تو اس حوالی میں کسی شہر کا نام و نشان نہ تھا اب جو
 بارگاہ سلطان سے نکلے دیکھا صحرا کی صورت تبدیل ہو گئی نشان سواد شہر معلوم ہوتا ہی جا بجا قریات معلوم
 ہیں انہیں ذراعت ہو رہی ہر ایک یہی ذکر کرتا پھر تارے امیر نے کس زور و شور سے سلطان کرگدن سوار
 کو مارا امیر جبران ہیں کہ صورت بہان کی کیوں تبدیل ہوئی جو مانتین نہ معلوم ہوتی تھیں وہ غلام ہوتی ہیں خواجہ
 کنارے کنارے آتے ہیں کہ تڑپ کے ایک بچہ گرا غرو گرا اٹھا لیگا صاحبقران سب کے آگے تھے عمر و نے
 بیتاب ہو کے آواز دی ارے بھائیے واسے مجھے کان کیے جاتا ہی تھوڑے کریمیا کہ جس سے کہہ لے بھائیے پھر
 لیگا ایک ساحر عمر و کو یہیے جانا ہوا امیر نے فرمایا اے برق ذرا خبر لے برق تڑپ کے چلا نسا صاحبقران تباہ
 کو تیکر داخل بارگاہ ہوئے مگر سردارین خورشید نے کہا اے شہر باریمان سے پانچ کوس پر ایک تارے اسکو قلم
 فیلسران کہتے ہیں فیضان سید پوش وہاں کا حاکم ہے پھر نجیب نہیں کہ ملک سلماے کو ہر پوش و لیلایے نہیں ہو
 اسی مقام پر قید ہوں یہ نام شکر سیارہ ستارہ شمس بقرار ہو کے اٹھا کہا اے شہر بار حقیقت میں ملک سلما
 اسی مقام پر قید ہیں ملک خورشید نے کہا غور تامل کریں کینز جاتی ہر امیر نے کہا کل ملکہ طے صاحبقران نے
 کہا اے اظہر حلیہ تیار کی کروا حضرت نے کہا حضور اب شام قریب ہے کل صبح کو لشکر تیار ہو گا امیر نے کہا لشکر میں
 خبر لڑو و سب کر خبر ہو گی کہ صبح کو امیر طرف تھو فیلسران کے جائینگے صاحبقران باتیں کر رہے تھے کہ دیکھا
 ایک خوشی خوشی سنندرد سلطان زرین پوش کریمے ہوئے حاضر ہوئے سلام کیا سکندر کو لا کر قہر میں
 امیر کے گرد آیا سلطان نے نذر دی عرض کی مبارک ہو یہ جو ان سکندر شہنشاہ اسیج کے فرزند ہیں زندان میں
 جو میرا حکم ساتھ ہوا اسطور سے زبان بھڑکیان سے فرمایا اور بھائیے کہ غلام سمجھ گیا شکر ہو کہ مسلمان ہوا حال میں سب
 کہو یا سب کیفیت گذشتہ سلسلے امیر کے بیان کر دی امیر بہت خوش ہوئے سلطان کو بڑا بھاری خلعت
 دیا اور یہ بھی فرمایا کہ انشاؤ اللہ اس مہم کی مصلحت کے بعد جس ملک کی آپ خواہش کریں گے اسی ملک کی حکومت
 آپ کو ملے گی سلطان زرین پوش نے عرض کی میں نے اس واسطے اطلاعت نہیں کی کہ قدم اقدس سے جدا
 ہو جاؤں میرا رکاب رہنے کی خوشی ہے صاحبقران نے پہلو میں جگہ دی سکندر کا دل نکل ماتحت امیر ج
 لڑوان بجا دست چھوئے میں بڑی خوشی ہوئی کہ سکندر ایسا شیر دل و صفت ملک میں دھیل جاری صفت
 میں آئے بیچاروں بارگاہ صاحب جاہ و شہم محرم و شہم نور الدہر کہ نہایت قلق ہوا کہ نہیں معلوم ہمارے
 شیر دلیر گمان میں اب تک ہماری نظروں سے غائب ہیں طیف شہر شکار دیر ہوا سکندر کا دیکھ کر اپنے لشکر میں
 آگے آئے ملکہ رفتان برق و شمس جو بیان سے زخمی ہوئے گئی تھیں وہ پھر پکڑنے آئیں نہیں معلوم شہر
 کہا گزری ذکر کیا جا چکا ضیغم جو اپنے لشکر میں آئے سرداروں سے اپنے کہنے لگے کہ دیکھ صاحبو تم نے جو
 بھڑیا تھا کہ یہ فرزند نازا دے کا ہر وہی بات نکل میں بھی جا کے شریک ہوں کچھ مختلن صلاح ہوئی ضیغم نے

سمجھا جائے گا کہ شکر صاحب حقیران کا اسی مقام پر رہا جو کہ لشکر آراستہ ہوا قطع منازل و طر مراعل کرتے
 ہوئے صاحب حقیران چلے برق فرنگی جو تلاش میں اپنے استاد کی جگہ تھا پانچ کوس پر آئے مگر ایک محل کے
 سامنے میں بیٹھا سوئی رہا کہ استاد کا کیونکر نہ ملے اس موقع میں بیٹھا ہر کہ دیکھا ایک سارا زہرا آتا ہے
 برق ایک گوشے میں چھپا وہ ساحر زمین پر اترا پانی پینے چلا ایک مجمل پر آئے پانی پیا برق مسافر بھر مساف
 ساحر کے آیا نوذ بھی پانی پینے لگا کہ کیوں بیان ساحر کہاں سے آتے ہو ساحر نے کہا غلہ فیلسران کے رہنے
 والے ہیں وہاں کا حاکم فیلان سید پویش بر اور نگبان بیان کا سلطان کرگردان سو رہا تو اس کے مارے
 جانے سے پردہ اٹھ گیا ملک ظاہر ہو گیا فیلان جا کے عمرو کو پکڑ لایا تہذیب خانے میں قید کیا برہمن نامہ سے
 خدمت شاہ طلسم میں جاتا ہوں اور بھی دوزخ میں بیان قید ہیں باعث یہ ہوا تھا کہ فیلان سید پویش کا اہست
 کند ہوا ملک سلما سے گوہر پویش ولید سے عہد میں مود و برزادی ہر تارا بادشاہ سلما پر عاشق ہوا ہی بیٹے
 گزر چکے مگر وہ سرکش اصل نہیں قبول کرتی اب بادشاہ کو منظور ہوا کہ شاہان طلسم کو آگاہ کریں کہ جیسے
 وہ بجالاؤں ارادہ ہوا تھا کہ ساربان زادے کی قید روانہ کر دے تہذیب خانے سے بھی یہ سارا زہرا میں کوئی
 اُفتاد پڑے آپ صرت خبر کر دیجیے شاہ طلسم کسی ساحر کو بھیج کر بلوائینگے اسوجہ سے مجھ کو چاہیے کہ یہ بھی خبر لی
 ہر کہ شکر صاحب حقیران بھی اسی طرف آتا ہر شاہان طلسم کو خبر ہو جانا ضرور برق نے یہ حال دریافت کر کے
 نامہ پوچھا کہ میرا نام مقام بن مقیم برق نے اتون میں لگا کے اسکو جہت کیا تا میری مر سے
 نکال دیا اسکی بیست ہر طرف سے شاہان طلسم کے جواب لکھا کہ تم بڑے جبر خواہ ہو مقام میں مقیم کو تو ہتے
 بیان روک مادیہ میل ہو گیا ہر بعد ایک ہفتے کے وہ آٹھ سارگردان حاد واث مستبر حاد واث کو روک دیا
 کرتے ہیں عمرو کی قید اسی کے اٹھو روانہ کر دے نامہ بیکر چلا ایک ساحر زبردست کی شکل بنا ہوا ہوسم کے سب
 جا کے باون میں بیٹا ہے ایک چیلنگے میں پڑی ہوئی اس صورت سے نکلے میں آیا تمام ساحر تے میں بستے
 ہیں ہر کھر سے دھواں اٹھ رہا ہر برق دیکھتا تھا نامہ و فریب دارا دارہ شاہی ہو نچا دیکھا اسباب پیش
 تمنا ہر چوہا ریساول حاجب و زبان درگہ سالار دروازے پر بیٹھے ہیں برق نے آئے سلام کیا کہا جانا
 فیلان سید پویش سے اطلاع کیجیے کہ صاحب شہنشاہ طلسم در دولت بر حاضر ہیں جواب نامہ بیکر آیا ہر امیدوار
 بار پانی ہر درگہ سالار نے جا کے عرض کی فیلان نے کہا بلاؤ برق فرنگی اندر آیا دیکھا ایک بادشاہ ساحر
 زبردست گرد آئے ہزار ساحر پیشے میں تمام سامان عجائب و غرائب سی طرف سے بھر ملک رہے ہیں کہیں پانی
 برس رہا ہر برق نے پاپہ تخت کو بوسہ دیا تا کہ پیش کیا فیلان نے نامہ کو پڑھا پوچھا کہ سرگردان حاد و ہمارا
 سرپرست سلطان کرگردان سوار مارا تھا صاحب حقیران بیان تک آ پہنچے اب لشکر کشی کر کے آتے ہیں
 اگر یہ غلہ فتح ہوا تو غلہ طلسمی پر مقابلہ پڑیگا شاہرہ نے کچھ تدبیر کی ہر سرگردان نفس نے کہا حضور وہ وہ
 سامان ہیں کہ طلسم کشا کا دندہ کچھ کے جانا دشوار ہو مرے ٹوٹنے سے کچھ شاہوں کا نقصان نہیں ہوا وہ وہ
 ساحران نامی جمع ہیں کہ زمین ہلا دیں طبعات زمین آسمان پر ہو نچا دیں عمرو کو طلب فرمایا ہر فیلان سید پویش
 نے کہا ساربان زادے کو لاؤ ای سرگردان حاد و مجھ کو فون ہوا کہ ایسا عمرو کو کسی کے ہاتھ روک کر
 یہ بھی مشہور ہے کہ طلسم میں ان لوگوں کے مددگار بہت ہیں سلطان نے جا کے کہا کارنما بیان کیا مگر سنا کہ بلا سے
 آسانی آئی آسمان سے برقیں گرین آفر کو وہ قتل ہوئے اسوجہ سے میں نے عمرو کو نہیں روانہ کیا اسباب

برق فرنگی سوچا کہ اگر خالی استاد گورہا کیا تو کیا کمال کیا بلکہ سلما سے گوہر پوسٹ و لیلایے عزیزین مو
کو بھی لیلون کا حضور راہ دور و دراز مل کر کے آیا ہوں اگر حکم ہو تو شب کو پہن رہی جان فیضان
نے کہا بھائی تھا راگھر جو جہان چاہو ہو کہ حضور اس زمانے میں کشان طسم نے کیا کیا سامان بیا کیا
کیسے کیسے ساحران نامی مغالطے میں طسم کش کے گئے جہ ساحر گیا مارا گیا اور بادشاہ عالیجاہ اصل یہ ہر کس طسم
صاحب روح طسمی ہر لوح ہر نیک و بد کی خبر دیتی ہر کس طرح کوئی طسم کشا پر غالب آئے یہ کہلے برق فرنگی
نے اپنا رنگ جمایا جلسہ آراستہ ہونے لگا فراہے شراب کے کشیان کباب کی ملازم لالا کے رکھنے کے ساز و بست
ہوئے اب برق فرنگی محفل میں آ کے بیٹھا کہ اگر حکم ہو کہ جو گا دن فیضان نے کہا کیا مضائقہ ہر اول برق نے

عمران گاہین بھر یہ غزل شروع کی نظم

کہ پشت تیغ قاتل کو ہمیشہ جسے طسم پایا
کہ چشم مردہ کو بھی منزل خواب عدم پایا
کبھی دیکھا دل مسک کبھی ابہر کرم پایا
مری آنکھوں کو دامن نے صدا ابہر کرم پایا
شبکہ عاشق و معشوق دونوں کو ہمسم پایا
اُسے بالائے سر دیکھا جسے زیر قدم پایا
میں دوڑا سر پہ لینے کو مجھے تیرا ستم پایا
ہمیشہ سینہ شمشیر قاتل کو دو دم پایا
تھار می ہٹ کر بھی ای جان جان بے قسم پایا
ہمیشہ دو لبوں کی طرح دونوں کو بھم پایا
سدا اپنے سر معنوں کو بالو بس قدم پایا
کہ گردش کو مرے معنوں نے میدان قلم پایا
کہ جب میں نے اسے دیکھا ہم آغوش صنم پایا
میں راحت نہ دنیا میں نہ آرام عدم پایا
میں ہکا اجازت لطف ہلوے طسم پایا

جہان میں نقص پیری سے مضر عالم نے کم پایا
مکان ہر ترکیب ہوتے ہیں از خود طیب سے پیدا
بشر کا ایک صورت پر ارادہ رہ نہیں سکتا
کمی و کبھی نہ ہرگز ایک نہ کسی دوزخی نے
نہیں مکن صبر و استقامت کے سلسل میں
کھلا ادب زمین و آسمان بجا مہر سے کے
رہ ترک ادب ہمارے سوا سقا سقا باقی
بشر سے قاصد ہیں رہا وہ عمر رکست ہر
ہزار دن نشین کین برخلان اُسے نہیں دیکھا
جہان سینہ میں دل ہر آرزو بھی ساتھ کر کے
جھکا دیتی ہر حاجت پیشہ عالی مزاجوں کو
نکھائی ننگے دل بن جو صے جو کہ آئینے
خود سیرا مجھے ہر طرح قسمت میں ہنس دے
غدق جائے سو سو طرح تقدیر عاشق کے
سیکھ اب شہر کی جائے لکاظ انکار کا ٹھٹھا

اس رنگ میں برق نے اس غزل کو گایا کہ فیضان خوش ہو گیا برق کے توجہ جاشراب کا شروع کیا شراب
کراٹ کپٹ کرنے لگا اب اسکا ارادہ ہوا کہ شراب میں بیہوشی ملاؤں برق نے اول ہی دیکھا تھا کہ
بیہوش میں ایک کمرہ ہر آسین چھڑاڑے بیٹھے ہیں کچھ شاخیں نخل کی خشک لکی ہیں ان شاخوں پر وہ طاووس بیٹھے
مگر خاموش حرکات برق فرنگی کو بغور دیکھ رہے ہیں جیرانی و پریشانی اُنکے چہرے سے ظاہر ہے برق جو فکر
بیہوش کرنے کی کرتا ہر وہ طاووس کسی طرف تگراں ہوتے ہیں برق نے کچھ خیال بھی نہ کیا جام لبریز کر کے ہیں
بیہوشی ملاؤں نہانت ہوا سامنے فیضان سیہ پوش کے آباگنا حضور جام نوش زمین انجام بہتر ہو گا ر دو قح
نہ چپے جیسے ہی وہ جام فیضان سیہ پوش نے اپنے ہاتھ میں لیا ایک طاووس نے چکارہ مارا پکار کے کہا او گشتی
ہم مجھے نگاہ ملائے ہیں ہماری جانب خیال نہیں کرتا حقیقت میں یہ مقام صدر ہر طسم میں سدا سرفراز

فیضان رک گیا۔ مرنے کو پہنچا۔ فیضان سیہ پوش نے کہا اے طاہر سامری صاف صاف کہ ہماری سمجھ میں یہ فقرہ نہیں آیا تو کیوں قیام ہوا طائر نے کہا اے شہنشاہ مقام افسوس ہی ہم نام تو نہیں جانتے مگر یہ سمجھ گئے کہ یہ شخص جو بدھم دیتا ہے۔ بچہ بہتر ہمیں ہر کہیں کا عیاری اور اسرار و غیبی برقی برق نے دیکھا یہ ترغیب ہوا۔ نصیب اپنے مقام سے جلیق کر۔ ان کے دل زرخیز پر سے اڑا۔ برقی فرنگی کے سر پر سپاہی طائر کا جو پڑا ہوا ہے۔ کہ کسی نے تودہ بدو دین۔ گاری ڈال۔ ہی سب رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صورت اصل نظرانی برقی اپنے مقام سے جنبش بھی نہ کر سکا۔ فیضان نے کہا اے سامری ایسا شاد و بجا ہوں کہ عرصہ سے مستور و ظلم کش میرے قلعے میں قید ہیں مفتاح خزانہ ہر ملک و مملکت کو اٹھانے والے تھے۔ یہ سہرہ کیا میں نے تک خوب حفاظت کی کوئی مجھ تک نہ آ سکا تو سب سے ناسودار لو کیا کیا اب ترابیان و دربار نے بھی ہمارے برقی فرنگی عیاری کو بدو آنی بات ہوئی کہ میرے ملک میں عیاری آ یا پڑے۔ طائروں سے کہنا دیکھو زمرہ امیر کمان پر۔ ہم نامہ اور طور سے رواد کرینگے طائر نے ہر شاہ شاہ دار آج کا ایک درہ کرہ میں پڑا۔ کچھ رنگ کے جاکے اسکو ہشیار کر کے لائے آئے کہ اے شہنشاہ اسٹے کچھ راہ میں بیوش کیا اور آپ یہ بات سے بکر کرنے کا فیضان سیہ پوش نے کہا اب اسکو قتل کرنا چاہیے ہمارے ملک میں آج یہ نئی بات ہوئی کبھی ترابی عیاری میں نہیں آیا جہر جلد کو بنا فرخو۔ جب عمر و قیام خانے میں سرنگون تھے ہیں سارے جادو و جادو کی ہر کسی بیٹھ کر کہ تواتر نے دیکھا چند جادو گرد و رے ہوئے جاتے ہیں ہر ایک کی زبان پر یہی جاری ہے کہ برقی فرنگی پڑا یا یہ جو خواجہ نے منہ ہوش اڑ گئے باتو بانوں میں رعشہ آ گیا کبریا کہ کیا اے سالار جادو میں بہ خرمن کر رہا درامیر سے پاس آئے یہ ٹھوکر سے کہ برقی کے در سے جادو پڑا جاتا ہے اس وقت خواجہ نے اپنے قریب سالار جادو کو بلا لیا۔ اسی بجائی ہر شاگرد گرفتار ہوا اس کے قتل کا حکم پڑا۔ زمین میں پھینکا۔ ان پر اگر اب ہم زندہ نہ چھوڑتے۔ آپ رئیس علی بن امیر دار ہوں کہ جو کچھ ہاں میرے پاس موجود ہے اسکو تیرے میری در و در بھیج دیجیے گا۔ آپ کے ہرے سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ ضرور روئے کر دیتے۔ جو قلعہ نہ ہوگا۔ سننے ہی سالار جادو دینے یا دروازہ قیام خانے کا بند کر لیا خواجہ نے کچھ گھینے جو بات کے بحال کے لیے جو بہت کو دیکھ کے بہت خوش ہوا۔ کہا کہ میں خواجہ کچھ اور بھی ہاں میں سب چیزیں تمہاری بخت و دار کر دیکھا غم و غم نے کسی پر بیان کیمنوں کی کالین سالار و مہم ہی پوچھتا ہے کیوں خواجہ اور بھی ہاں تمہارے پاس ہر ملک و کنایا ہاں اور بھی ہے خواجہ نے اپنی قدیمی ڈیال نکالی سالار جادو کو دی سالار نے کہا خواجہ میں تمہارا عقول کرتا ہوں کہ یہ سب ہاں تمہارا غم و غم کو یہ جادو و لگا خواجہ نے کہا حضور اسکو نہ کھوئیے گا اس میں ایک نعمت دینا ہے جسکو دینے کے وہ سلطنت آپکو دیر سے اصل تر ہے کہ سلطنت کے مول کو بھی سنسنی ہے اسے پوچھا ہے اے برادر اس میں کیا ہے عمر و نے کہا ایک کتنی الیاس کی ہر یہ لقا کے تاج سے بائی تھی جب میں نے قہلول پر جا کے لقا کی ریش تراشی یہ کتنی گنتی تاج پر لگی تھی سامان زندگی اسی سے ہر سالار جادو نے نہ مانا کہ میں ضرور دیکھو لگا خواجہ بان بان کرتے رہے۔ سننے ڈیا کھولی اس میں سے بیوشی نکلی سالار بیوش ہو کے گرا خواجہ نے سالار جادو کو اپنی صورت بنایا کینہ عیاری کا اس کے گلے میں ٹھونس دیا۔ آپ اسکی شکل نکلیا ہرے ہنسنے سے باہر نکلے آ کے دربار میں فیضان سیہ پوش کے قتل برقی کو رد کا عرض کر رہے ہیں اے شہنشاہ اگر آپ اس عیاری طائر کو قتل کیجئے گا سودا داران لشکر و

اس ظالم پر جان دیتے ہیں سب آپڑینگے جان دے کر مینگے ان باتوں میں عمرو نے فیضان کو بھجوا دیا سب اہل دربار کا یہی قول ہو کر حضور اترے مجبور یا قتل ہو گیا سارے بان دے کا بازو ٹوٹ جائیگا خواجہ نے باتوں میں لگا کے فیضان کو بہلایا کہ حضور دیکھیے ہمارے ایک دوست نے چند اشعار کہے ہیں انکو سماعت فرمائیے آپ خوب نگاہ میں کہ ٹھکرا گاتے کے نام سے نفرت تھی رات کو میرے خواب میں سامری و جمشید آئے کسی علم مجھے نصیب کیے ہیں پہلے علم موسیقی کا امتحان کرتا ہوں یہ علم سب میں سخت ہے یقین تو یہ کہ جو یہ علم آگیا تو سب علم آئے ہونگے سماعت فرمائیے برق کے بجائے کی ٹکڑوں عمرو نے یہ اشعار شروع کر دیے ساری کھل میں سہگاسے

دعویٰ جان توڑ کر کے گارہا ہر ظلم

ٹھکرا پڑتا ہر یون سے سے ٹکڑنگ کارنگ
زرد گیندے کی طرح ہر گل خوش رنگ کارنگ
آفتابی نظر آ یا سئے گل رنگ کارنگ
مٹ گیا بورے کے سامنے در رنگ کارنگ
منصیر ہوا ایسا فوج رنگ کارنگ
لا جو ردی نظر آ یا گل اور رنگ کارنگ
شوخی اس مرتبہ ہر رحمت بت رنگ کارنگ
پھوٹ نکلا ہر یہ رخسارہ اور رنگ کارنگ
گل سے بگڑا ہر عاشر بے رنگ کارنگ
آج پتلا ہر ترے عاشق بے رنگ کارنگ
پردے پردے میں جما یا عجب رنگ کارنگ
سبزہ خاک کے سبب سبز ہوا رنگ کارنگ
غیب گل نے اڑا یا دہن رنگ کارنگ
میری تصویر میں ہر چہرہ گل رنگ کارنگ
سنے گل رنگ یہ طرہ ہو کیون رنگ کارنگ
خلف ہوتا ہر اسی نور ہر اک رنگ کارنگ

بشکی سے ہر یہ آنکے دہن رنگ کارنگ
عبر میں ہر یہ ترے عاشق بے رنگ کارنگ
ساقی مسر لقا کا حمد پڑا ہر تو رخ
ہم فقیر دن کے شمشاد بھی ہیں دست نگر
ٹھکرا سا عسری عکس لب ٹھکرون سے
عکس خطا و رخ ٹھکرون سے ترے اسی شبہ حسن
دیکھ کر کٹتا ہر رنگ شفق شام اور دو
سرخ جو صورت گل ہر کے گلے میں
کان دھر کر وہ مرا حال نہیں سننے ہیں
ہنگیان شام سے آئی ہیں بزم رنگ میں
رات بھر سامنے میرے وہ بجائے ہیں ستار
ہر تو رخ سے ٹھکرا رہا ہر رنگ شراب
بشکی یسی نہ آگے تھی نہ ایسی سرخی
ٹھکرا تا عاشق یک رنگ زمانہ سمجھے
سبزہ روپان پہ کان فون ہر گل دیون کو
ان تون کی ہو جیسا ایک سی صورت کیونکر

نصیب سے کار خواجہ تو دربار میں فیضان کے گارے ہیں برق کے بجائے کی تار میں ہن نمان جو دو عالم فیضان
کا تین لاکھ فون چہرہ لیے ہر طرف اہل نے جاتا ہر کسی را جہ نے سرکشی کی ہر اسوجہ سے اسنے فوج بھی
زیادہ کی ہر پانچ کوس پر ملنے سیاہ پوشان سے نکلا ہر ایک مقام پر اسنے قیام کا حکم دیا سحر اترنے لگے خیمے
بارگاہ میں استاد ہونے لگیں کہ صحر اسے گرد آڑی دیکھا شکر زلال لاقن تانی سلیمان بڑے زور دشور سے آتا ہر
شکر ساحرین کو ساتھ لیے ہوئے ملک اخضر کنی لاکھ ساحرین سے آتا ہر اسنے دیکھا یہ صحر اپڑ ہا ہر مقام بھی
معقول ہر اور کسی کی بارگاہ استاد ہو رہی ہر پتھر دیکھا سیارہ ستارہ شمس چلا آتا ہر اخضر لے کہ
ہر اور اس بارگاہ کو حاکم کے اھڑا دو اس مقام پر بارگاہ طلسم کشا استاد ہو گی زنا ہر پہلو سے کاہن میں تھی اسنے
اپنا طاؤس بڑھا کے کہا اسی شمشاد طلسم بنو سواد کیا ارشاد ہوتا ہر اخضر نے کہا کہ یہ بارگاہ اکھڑا دو بیان

بارگاہ صاحبقران استاد بزرگی زنا کرنے جو ملا دس بڑا یا ملک انجم نے کہا بڑا بارگاہ غافلہ تلمذ کی ہر بین
جاتا ہر ہم ابھی جا کے بٹائے دیتے ہیں ملک انجم و مہر طلعت دونوں شاہزادی و وزیر زادی ملا دس بڑا جا
جلیں جسے ملک انجم کو جاتے دیکھا کسی نے اپنا ملا دس بڑا یا کسی نے تخت بڑا یا لنگھان جا دے جو دیکھا کہ ہزار ہا
ساحر میری جانب آتے ہیں اپنے ساحرون کو اشارہ کیا انکو اور مرنا آنے دو اسکے ساحر بھی سحر کرتے تھے
انجم نے گرتے ہی آگ لگا دی مہر طلعت نے پانی برسا یا عقب لشکر میں ملک خورشید آتی تھیں پوچھا صاحب
کیا ہنگامہ ہر لوگوں نے کہا لشکر لنگھان سے مقابلہ بڑا گیا ملک خورشید نے سہس کو اڑایا اسوقت آگے بونچیں
کہ ملک انجم و مہر طلعت نے ہزاروں جادو گر مار کے ڈال دیے جانتی ہیں بارگاہ کو جلا دے کہ ملک خورشید کا فرہ
ہو اٹھ جو ملائے شعلہ آتش گرسے بارگاہ لنگھان تلنے ہی اسے حکم دیا قربات میں جڑ کر دسب زمیندار آگے
برو کرین کہہ دینا کہ ناظم فیضان سپہ پوش جاتا تھا اسکو مسلمانوں نے بوٹ لیا ہنگامہ گیر و دار بلند ہر
دیہات میں جو یہ خبر ہو گئی سب زمیندار اپنی اپنی گتار لیکر چلے ملک خورشید نے جو دیکھا گاڑوں کی گتار آتی ہر
آگے آگے زمیندار کاتے ٹوٹ پر سوار سائیس نڈازد بجائے زین پوش درسی بڑی ہوئی پشت پر گئی ہزار گواروں
کی گتار و حال پٹیکے باز سے ہوئے کسی کے ساتھ باسی ہیں کوئی سپاہیوں کو ساتھ بیکر آیا ہر دو تیان باز سے ہوئے
بجنگ بک بک کرتے ہوئے آہٹے ملک نے جو اس حال کو دیکھا کہ ایسا نو ساحرون کے پیراؤ جانیں ایک زمیندار
کو دیکھا نہایت قوی تن قوی من بارہ ہزار ہا سی پشت پر آٹا ارادہ کیا ہر کہ سپاہیوں کو حکم دے کہ ان بھائیو تیر
جلیں جیسے ہی زمیندار لے ارادہ کیا ملک خورشید نے بڑے کے عرض کی تھا کہ صاحب آداب تہنات عرض ہی سے
آگے ملانا چاہیے جیسے ہی اس زمیندار نے آنکھ اٹھائی نگاہ سحر آگین جو اسپر پڑی ملک گیا حال جہاں آرا دیکھ
ہوش ہرا کندہ ہوئے دیکھا اس مشوق نے کہا تیر سوزون با با ہر سر دلب حمد اسی تیر کا سایہ ہر بے اختیار
فد کی تعریف میں کارا اٹھا نظم

کہ وہ ذی عقل کیوں اسکو بھر گئے ہیں
کہ رگ جان پر جسے تار نظر گئے زمین
کیا اسی کو شب فرقت کی سحر گئے ہیں
راست کئے ہیں سفر کو کہ سحر گئے ہیں
اپنے محبوب کو ہم اپنا پسر گئے ہیں
منہ بنا پئے ہیں بھر سحر سے اگر گئے ہیں
اسکو ہم کہہ بھی گئے ہیں جو کہ گئے ہیں
نزد و منی کہ نظر میں جسے نہ گئے ہیں
جسکو سہ گئے ہیں خط ہم اسے پر گئے ہیں
ساحر بادہ کو ہم دیر نہ گئے ہیں

ہر یہ بچا جو اسے سحر و سحر گئے ہیں
جان جتک ہر یہ لپکا ہر نظر بازی کا
دشت و حشت نے کیا چاک گر جان مرا
دراغ فرقت سے میں غربت میں جدا جاتا ہوں
مثل بقوب ہیں عشق ہر اس پرست سے
چپا اڑ گئے ہیں ہم تیرہ بڑا شعلہ ہیں
جو نصیحت نہ سنے اور نہ آہندہ ہیں
ہندہ زار کی مرے آگے ہر وقت کیا خاک
اڑ جلد حسن تیرا اسکے لگنے ہی سے
بہرین میس جس جو ہر غم سے مبدل ناسخ

وہ زمیندار مقررین ملک کے حسن و جمال کی کرنے لگا تھوڑی سا نسین بھرتے لگا ملک خورشید نے فرمایا اے
تھا کہ صاحب ہر ہا سی آگے ساتھ ہیں انہی کے لشکر لنگھان کو قتل کرین تو ہم رضامند ہوں ہر سنتے ہی زمیندار کی
آنکھیں سرخ ہوئیں بہت خوب بہت خوب کتا ہوا دھا ملک نے اسکے ساتھ والوں کو بھی حال با کمال دکھا دیا سب

کہا دیکھئے سامنے دو صوفیوں، فوراً ہی صاف ظاہری کہ عیسائی کشا نغمان تک پہنچ گئے اور کان میں آواز آئی کہ کشتی مرا نام بن نغمان جادو بردھیسے ہی خواجہ بیٹے اسے ماش کے دانے مارے اُن دانوں نے سب رنگ دروغین جلادیا خواجہ بصورت اصلی ہو گئے مرجان جادو غل مجانے لگا اسے یارو نہیں معلوم بادشاہ کے ساتھ اس ظالم نے کیا کیا ایک ملازم فیلان کا دوڑا ہوا آیا عرض کی بادشاہ تو میرے مقابلہ گئے ہیں مرجان جادو نے کہا ساربان زندہ انکی شکل بنکر میرے پاس آیا جیسے ہی اسے شراب مانگی میرا دل کھٹکا اسے گرفتار کیا چند ساحرون سے کہا جلد شاہ سے جا کے اطلاع کرو کہ آپ قرد بان گئے ہیں ساربان زندہ لے، موکا دیا تھا میں نے اسے گرفتار کر لیا حضور جس امان بچہ کے پشت آئیں دو تین ساحر چلے کر شاہ سے خبر کریں بلکہ سلما نے جو دیکھا خواجہ گرفتار ہوئے کہا کیوں لیلان تو نے بد نصیبی ہماری دی لی خواجہ ہیں رہا کرانے آئے تھے خود گرفتار ہو گئے ایسا نہ لگا ہمارے تھاری رہا ہی نہیں تھا نقصا ہو لیکر بیان آئی ہر اب ہم نابہ قید حیات رہا ہی نہ پائیں گے اسی زندان عصیت میں تڑپ تڑپ کے مرجان کے اب کوئی سبیل ملے گی کی نہیں معلوم ہوئی نظم

پستی ہر صوبہ باشد ز بخت ما
نہانی نصیب چا خشی ز ہر برداشت
چون موج روز سینے تباہا شد فداست
تند کشتی کہ ز طوفان رہا شود
نازک نری ز جان جان زان می شود
حسبانی اکبہ آہ دل ما بہ جرج کرد

قارون صفت ز خاک بود تاج و تخت ما
شکل بسند بود دل کت کت
سودا بکار گاہ جنون یافت رخت ما
از حبار بود گرد پیر ما پرست تخت ما
در گیر با تو صحبت این جان کت ما
چرخ ز حسد کند عہ اکنون بہ کت ما

شاہزادی و نہ برزادی دونوں دوری میں مرجان کتا ہر ایک ملک عالم آپ کیوں رولی میں وزیر بادشاہ آپ دونوں کے خواتین میں آپ کیوں نہیں قبول کرتیں اور میرے پاس نامہ آتا ہر ایک لہر پر ہی حکم ہر کہ حکم کو ہر سے وصل ہر ماضی کو دیکھنے کے ہمراہ رہا اور سیرا ہی بڑھ گئی وہ ملازم جو مرجان کے بچے ہوئے ہوئے فیلان پر وقت تنگ ہر ایک طرف سے صاحبقران آتے ہیں ایک طرف سے شاہزادیان بڑھتی ہیں آتی ہیں ہر ایک کا ہی قصد ہر کہ فیلان کو مار لین یہ ملازم جو بچے کے دور کرتے ہوئے ہیں کئی مرتبہ آواز دی اور شمشاد ذرا اٹھو آئیے بچے کو آپ سے کچھ بات کرنا ہر فیلان نے ترلائی میں کچھ سماعت نہ کی سہارہ ستارہ شناس ایک گوشے میں کھڑا ہوا تین سون رہا ہر سہارے فوج کو تو اس طرف روانہ کیا کہ فیلان کو جیلر جان سے گھیر دے اور آپ کن رہے اگر سیرا پر ہر پھیرا فیلان کی شکل بنکر سامنے اُن جادو گردوں کے پہنچا کہنا یار دیکھوں مجھے بچا رہنے ہو اس وقت کیوں دوڑے آئے انھوں نے دست بستہ عرض کی حضور تو اس طرف آئے ساربان زندہ نے قید خانے سے نکل کر آپ کی صورت بنا کر سامنے مرجان کے آیا اسکو حال معلوم ہو گیا کہ یہ ساربان زندہ ہر فقرہ دیکھ کر کھڑکیا اگر حضور کا حکم ہو تو اسکا سر لا کے حاضر کریں سہارے کما تم جلو ہم آتے ہیں ساحر فاسطرن کے سہارے تڑپ کے بلند ہوا ایمان ساحرون نے آگے مرجان سے بیان کیا کہ حضور شاہ آتے ہیں غم و کر دیرینہ بھائیے ملک سے دیکھ ملادو نیزہ کھینچ کر سر بیکر دے آیا غم و سرنگون غم سے کچھ خون بکار رہا ہر ای خداوند حقیقی میرے تیرے کہہ سہارے اندر پر وعدہ ہر ای آغا اسکا سامنا ہر بچا لے تو بچا ہر نام بچا ہر شکل کے حل کر تو کریم کار ساز ہر سامع الدعوات ہر مجرایے کا مل ہر ناکستی بڑی بات ہر

نہے خداوند شاہ شاہشاہ
کے خداوند کے الٰہ کے اللہ

شہان ملک ولایت غلام آں درگاہ
زہے خدا کر زوار ذات خود درگاہ

کے رحیم بگویر کے بگویر رام
نمود جوہ روز و شب و سفید و سیاہ

خواجہ عمرو در رہے بن کدو و ذون شاہزادیاں بھی رو رہی ہیں مرجان کھڑا ہوا چل رہا ہے جلاد سے کتا ہے جلاد
اس سادبان زادے کو قتل کر یہ زندہ نہ بچے اسکے قتل ہونے سے طلسم کشا کی کمر ٹوٹ جائیگی جلاد تڑپ کے قریب
خواجہ کے آیامرجان نے کھاسر کاٹ لے جلاد نے لپک کے خنجر مارا ایک برق کڑک کے گری جلاد کے دو
ٹکڑے ہوئے مرجان نے لاشہ جلاد کا جو دیکھا گھبرا گیا کھار سے یہ کیا ہوا چار جانب دیکھنے لگا دوسرے جلاد
کا اشارہ کیا دوسرے نے خنجر کھینچا تھا پھر برق تڑپ کے گری لہو اُسکا بھی اڑ گیا جلاد دھنستا ہوا بھاگا مرجان
نے دیکھا یک لڑا آسمان پر بنے وقت چھایا ہوا اُسٹے اٹھا کے گور مارا ابر بچھا سیارہ ستارہ شناس لکھتا ہے
مثل آفتاب کے ظاہر ہوا کڑک کے گرافید جسم سے خواجہ کے گری کٹی سا حکر کے مارے خواجہ جو رہا ہو
کیم اور دے کے پوشیدہ ہوئے سیارہ و مرجان سے سحر چلنے لگا چند سحر جوا کے قریب میں جب قصد کرتے ہیں کہ
سیارہ پہر جا پڑیں مگر اسنے کسی کو گولہ مار دیا کسی کو میا دیا کسی کو بانی برساکے ٹھنڈا کیا سب ساحران زبردست
توفیلان کے ساتھ گئے ہیں رہا پاکے لوگ اپنے اپنے گھروں میں ہیں یہ داتا گستاخا جو ہوا اپنے اپنے گھروں پر
چڑھ کے دیکھا فید خانے کے دروازے پر کئی سو ساحر مرے پڑے ہیں مرجان گھبرا گیا کے لڑا رہا سیارہ مثل آفتاب
چمک رہا ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ کھڑے ہیں کھس جاؤں ملک کر رہا کروں مرجان سینہ سپر ہوتا ہے آگے نہیں بڑھنے دیتا
دو گھڑی کامل مرجان و سیارہ سے سحر چلا سیارہ کا بن طلسم ہر ہر مرتبہ ہی کتا ہے اور ملعون تیرے مرنے میں چند
ساعتیں اور باقی ہیں انشاء اللہ تجھے قتل کرتا ہوں تیری قضا میرے ہاتھ سے ہے اپنی جان بچا یا اطاعت دین اسلام
قبول کر یہ ملعون کتا ہے ایسی سیارہ کیا ہمارے باور ادا دے وقوف تجھے جنھوں نے اس مذہب کو رواج دیا ہے
ہم پونے دو سو کو چھوڑ کے ایک کو قبول کریں سراسر قتل کے خلاف ہے سیارہ کتا ہے تیرا قلب سیاہ ہے اور بھیجا پیدا
کرنے والا و حدہ لا شریک ہے مرجان کب مانتا ہے چاہتا ہے ایسا سحر کروں کہ سیارہ قتل ہو یا بھاگ جائے کسی طرح
سیر ہی جان بچے چاہتا ہے عرق زمین ہو جاؤں مگر سیارہ لے ایسا سحر کیا ہے کہ زمین سنگ لاغ ہے قصد کرتا ہے اڑ کے
جاؤں راستہ نہیں ملتا سحر مل رہا ہے ایک مقدم پر مرجان نے ایک گولے پر اپنا خون ڈال کے مارا سیارہ
نے گولے کو روک لیا وہی گولہ ہاتھ میں بیکر تیجے ہٹا چند قطرات خون اپنے جسم سے نکالے گولے پر ڈالے
مرجان پر وہی گولہ مار دیا مرجان تیجے ہٹا ہر چند شکنیں دین سر بلایا سا میری و جمشید کو پکارا کوئی کام نہ
آیا گولہ سینے پر پڑا بہشت کو توڑ کے ہار گزرا مرجان مر کے گرا دیاں صا جھرا ان اور فیلان سے مسانہ پڑا
فیلان نے بہت سے سحر کیے سحر نے تاثیر نہ کی آخر تلوار کا ہاتھ مارا امیر نے لوح کو آگے کر دیا پلک
فیلان کی جھپکی اسی عالم میں صاحب جبران نے ہاتھ مارا تلوار سر پر چڑی سراسر کے جہڑے کر کاٹا صندوق
سینہ سے گزری تلوار نے زمین میں بوسہ دیا فیلان کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا آواز میں حبیب آئے
لکین بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من فیلان جا دو برو قلعہ سیاہ پوشان کا پھانگ گرا مکانات گرے
لگے آسمان پر عرصہ دراز تک اندھیرا چھایا رہا معلوم ہوتا تھا قلعہ نہیں پردہ ظلمات ہی جبارست سے صد میں
سیتناک آتی تھیں سیارہ نے بے پھل تمام شاہزادی اور وزیر زادی کو ایک تخت پر سوار کیا کہا اب اس تخت
سے نکل چلو جلدی تخت روانہ ہوا بیان آواز جو آئی کشتی مرا نام من فیلان سیہ پوش برو ملک خورشید کو دیکھ کر

کئی سو افسر شریک ہو چکے تھے باقی اب فریاد کرتے ہوئے دوڑے ملک خور شیر نے سب کو لاکھ امیر کے قہر میں پر
گرایا سب سطح اسلام ہوئے امیر نے بہرام سے فرمایا ای بہرام مقام افسوس پر رہنے یہ سنا تھا کہ اسی قلعے پر ملک
سلاطین کو ہر پوش کا پتہ ملے گا افسوس اس پروردہ مدنا و نعم اُس پر یہ سچ دالم اُس وقت مقبول تاجدار کی
قرب آگئے صاحبقران کو ملول دیکھ کر عرض کی حضور شکر ہے کہ آپ کی فتح ہوئی پروردگار نے اپنا فضل کیا دلائی فتح ہوئی
مگر حضور کو بہت ملول پاتا ہوں آنکھوں سے صاحبقران کی آنسو ٹپک رہے فرمایا ای برادر کیا بیان کریں ہمارے
دل کی عجب کیفیت ہے قبول شاعر نظم

دل دھونڈو عاشقوں کا یہی در مکان دوست رہتی ہے لب پہ آنکھ پیرداستان دوست بہر فنا بھی چھٹ نہ سکا آستان دوست رکھتے تھے ایک دل سو ہوا بہان دوست لب آشنا کسی سے نہیں جز بیان دوست پیدا ہے ہر غمی و جلی میں نشان دوست رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاس بان دوست راستی ہو سکا دل نامہربان دوست رکھتی ہے اور طرح کا چسکا زبان دوست ارزان ہے آج کل تر متاع دکان دوست بان آج کل بہار ہے ہر گلستان دوست ہر اور رنگ پر چین ہے خزان دوست دیکھا کرے بصورت آئینہ شان دوست غنیہ نظر پڑا تو میں سمجھا دبان دوست پایا عدم میں بھی نہ نشان میان دوست	لب نہین ہر زاہد غافل نشان دوست افسانہ دے دوست میں کہتے ہیں رات دن مگر خاک بھی ہوا تو ہوا کو سے یار کی جس گڑا متاع مذاب گیا مخلصی ملی الکی نہ شمع سے بات بجز ذکر یار کے بیٹا ہے تو تو دیدہ بینا سے دیکھ لے کیا تاب دے گی جو لگائے نظر انھیں جان لے کے بھی خوشی ہوئی میرے یار کی ہوئی ہے دشمن ہے ادبی گالیوں کے ساتھ ہر سرفروشیوں پہ بہا سے مہال یار ہیں داغ سبز صورت آتش دہک رہے نہیں گل و بان جرات شکستہ ہیں دل صاف ہو تو روز حقیقت کھلے تمام دیکھے جو برگ گل تو ہوں کا ہوا گمان دھوکے دیے نزاکت مہمان نے اسی سیم
--	---

بہرام کے بڑھو کے عرض کی اب حضور طرف قلعے کے متوجہ ہوں دہان حال کھلیگا امیر نے میٹ کے طرف قلعے
کے دیکھا فہر گریا مکان سب مل گئے علامتیں بالکل شہر کی حد دم قریات غار دیا تو جا بجا ذرا احتیوتی تھی یا تاہم
ریگستان معلوم ہوتا ہے صاحبقران اجاڑ مقام کو دیکھ کر فرماتے ہیں صاحبو یہ مقام تو بالکل برباد کیا قلعہ سارا
جل گیا طرف اپنی بارگاہ کے چلے بہرام سے فرمایا قلعہ تو سدوم ہوا اب وہاں قلعہ کا کب نشان مدیاقت کریں
یہ ذکر تھا کہ ہرق فرنگی دور ڈا ہوا آیا عرض کی کہ استاد اور سیارہ ستار شناس ملک سلما کرے کر آتے ہیں سب
حالات دہان کے برف نے بیان کیے امیر نے مقبول تاجدار کو بلکے کے بچندہ پیشانی کہا کہ آپ کی صاحبزادی
رہا ہو کے آتی ہیں انکے واسطے ایک بارگاہ علیحدہ استاد کراہے کنیزان زرین پوش پر اسے خدمت حاضر ہوں مقبول
نے خوشی خوشی بارگاہ استاد کو انی کنیزین حاضر ہوئیں مقبول رفیعوں کو لیکر بڑھے تھے کہ صیادہ تخت پر نمایان
ہوئے ملک سلما و بیلا محمود کی چادر سے چہرہ چھپائے ہوئے بڑے مجاہد سے نمایان ہوئیں امیر نے مقبول سے اشارہ
کیا مقبول نے بڑھو کے اپنی بیٹی کو داخل بارگاہ نور لبثی کیا دروازے پر انتظام ہوا امیر نے بیٹی بارگاہ میں لائے

خواجہ کے فرمایا اب بیان سے روانگی منظور ہو اور زبانی کاہن کی شا کر اب طرن سے شاہان غلم کے لشکر کشی ہو کی اندام مقبول تھا صدار کو رضا مندر کرد کہ ہمارا عقد ساتھ سلما کے ہو جائے عمر و سنے کہا اگر میرا عقد لیلہ سے ہوا میں اپنی جان و بد و نگاہا میرے نے کہا لیلہ کو نہیں قبول کرتی ایمن کسی کو کیا دخل ہو عمر و سنے کہا بہت خوب ہم اپنا انتقام کر لینے سردار و دن نے مقبول سے جا کر عرض کی مقبول نے اسی وقت دوزر کو حکم دیا بیٹے پر امیر کے ترنج خوشی لئی لگا یا سدا سے بہار کہا دیند مونی اور شاہزاد بان جو امیر ہوا مل بین ملول زمین مگر زبانی بہرام کی سب کوئی ہو اگر جب آپ لوگ سحر سے ثابت ہو کر کھڑے پڑے گا تب آپ کے ساتھ عقد ہو گا اب لشکر میں تیار بان عقد امیر کی ہونے لگیں لیکن خواجہ در دولت ملکہ بصورت مہل آئے گل اندام نامے کینز ملک کی کسی کام کو آئی و رہ کر مقرر ہو بھی لیلہ بھی اس پر توجہ فرماتی ہیں عمر و سنے الگ جا کے گل اندام کو بیواش کیا اسی کی صورت بلکہ اندر آئے دیکھا ملک سلما کے کو ہر پوشش مسند پر جلوہ فرما میں لیلہ مودب پہلو میں حاضر کی گل اندام نعلی ہنسی ہوئی سامنے آئی عرض کی داری سہار کس ہو تیار سی عقد کی جو رسی ہو جوڑے تقسیم ہو رہے ہیں ملک سلما نے تو سنہ چیر لیا لیلہ نے کہا کیا بیوہ بکتی ہو گل اندام نے لیلہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دے کہا فی دوزر داری تمہارا عقد ساتھ عمر و کے ہو گا لیلہ نے کہا میں کسی کی زرخ بد نہیں ہوں کیا مجھ پر صاف جفران زبردستی کرینگے ملک سلما نے کہا اسی لیلہ تمہارے والد کو اختیار ہو جا ہے بھاڑ میں جھونک دین بان باب کے مقدمے میں تمہو کو کب دخل ہو گل اندام نے کہا اسی دوزر رات کو ایک بزرگ میرے خواب میں تشریف لاتے نظم موسیقی مجھ کو تعلیم کر گئے ذرا میرا گانا تو سنئے میرا خواب بھیجی اسی با غلط یہ ککر عمر و نے بایان آگے رکھ دیا کہا سیر حاسید حاشیکہ چیر سے جاؤ لیلہ بجانے لگی گل اندام نعلی نے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>تور ہی چڑھی ہوئی بد کشیدہ نظر میں آپ صیاد رنج فکر اسیری ہو کس سینے ناحق اٹھائیں منہ فضا دہم نفس ہے آمد آبد نفس واپسین حضور آگاہ سے ضرور نہیں عسر من و ما ہر روز شان حسن نئی ہے جمال میں حسرت فراہمین جذب محبت کے حوصلے ای آہ و نالہ بعد فنا بھی نہ کم ہو جوشش کو سون صبا سے حسن نے بخشی ہو دشمنی ہر اتہما سے شوق سے پرواز مرغ روح بکڑے میں دنگ ٹھنڈا آہ کیا سنون آنکھوں میں ہو لقا ظہیرم فراہم لب فریاد ہو جس جس شہ و صلت میں کس لیے بابا غزل نے طول سنیں کمر ابھی اُمنگ</p>	<p>بچہ اور جو صلی ہو آئے ادھر میں آپ سوز نفس سے خاک مرے بال و پیر میں آپ موجہم ناتوان پر یہاں نیست میں آپ ہو سچا بیان یہ حال مگر بے خبر میں آپ کیا کہنے خوب واقف در و جگر میں آپ خور شبید میں کبھی کبھی رشک قمر میں آپ یان اپنے نالہ ہاے سحر بے اثر میں آپ اتنا رہے خیال شریک سفر میں آپ کھلم بھی ہو نور کے شاید بشر میں آپ فاصلہ ہم اپنے حال کے خود نامہ بر میں آپ ہنگامہ آفرین مرے نور لکھ میں آپ بلکہ خدا کہ آج تو کچھ ماہ پر میں آپ ہم دھکار نالہ مرغ کھر میں آپ کچھ خبر ہو یہ کمان میں کھر میں آپ</p>
--	---

اس غزل کو خواجہ نے اسطرح گایا کہ لیلہ تعریفیں کوئے لگی اس گل اندام نے تو اہل گانے میں خوب کمال پیدا کیا

کہ بتانے کا تو خاتمہ کر دیا کل اندام نعلی نے ملے میں ہاتھ ڈال کے کہا ابھی حضور نے کیا ستا، بگو خوب راضی کرونگی
 و دیر رات گئے تک ناس کا نار یا اب مکہ نے آرام کرنے کا ارادہ کیا کل اندام لیلا کے ساتھ ہوئی جب لیلا
 اپنے مقام پر آئی کہ میں بھی نہیں بڑھ رہی تھی یہ کلمہ جھڑک لی بان میں دبانے لگی جب لیلا سو گئی خواجہ نے رنگ و روغن
 در کر کے پہلو میں سو رہے صبح کو مکہ سلما کی جو آنکھ کھلی دیکھا کنیز میں آپس میں کہہ رہی ہیں کہ لیلا کو بڑا اچکا رہتا ہے
 تو عمر و کو ساتھ لے سو رہی ہیں مکہ خود اسی مقام پر آئیں کنیز میں بھی جمع ہو گئیں خواجہ نے پہلے آنکھ کھولی کہا راہ
 حضور آپ کو مناسب نہیں ہے کہ میان بی بی سو رہے ہیں اور آپ یہاں چلی آئیں کہ لیلا نے آنکھ کھول کے یہ سحر کہ
 دیکھا عمر و تو کو دے بھاگا لیلا سر پٹھے لگی کہا حضور میں تو اپنے ساتھ کنیز کل اندام کو لائی تھی یہ نگرہا یہاں کیوں کر
 آیا میں اپنی جان دو گئی ہر جوہر امیر محل میں تشریف لائے کہا اے لیلا تو کیوں اپنے کو پریشان کرتی ہے یہ ساربان و
 جبر عاقل ہوتا ہے اسے ذلیل بھی کرنا ہے امیر نے نیکو شاہد لیلا کو راضی کیا شب کو جلسہ عقد آراستہ ہوا عمر و نے
 بزرگ امیر کو جمال گئے کھلے انھیں کی صورت عکس مارا گاہ میں آئے خوب لڑا لڑکے امیر سے جاگیر نقد و جنس
 لیا پھر اپنی اصلی صورت بنائی سہرا سے پاس سے نکالا اپنے سر پر بانڈھا کہا آقا اب میرا عقد آپ بڑھے امیر
 نے کہا اوساربان زادے تو نے بزرگ امیر کو کیا کیا عمر و نے کہا آنکھ دست آرہے ہیں پھر آپ کا عقد کون پڑھنا
 اب میرا عقد پڑھے امیر نے مقبول تاحدار سے کہا آپ جا کے لیلا سے دریافت کیجئے مقبول اندام آئے لیلا سے پوچھا
 لیلا نے کہا میں بنی جان دو گئی اور ساربان زادے کے ساتھ عقد کرونگی اسنے مجھ کو ذلیل کیا ہر چند مقبول نے سہرا
 لیلا نے کہا میں ہرگز قبول نہ کرونگی مقبول نے امیر سے آکر بیان کیا کہ حضور وہ جان دینے پر آمادہ ہے عقد میں
 قبول کرتی امیر نے کہا اب میں کیا کروں عمر و نے کہا اب آپ کچھ نہ فرمائیے ہم تم پر کر لینگے آپ تو وصل سے ملکہ سلما
 کے مشرف ہوں ہاں خدا مالک ہاں اب تو یہ کیفیت کی نظم

لیسے بار سے دل کو حرم نہ دفت ہوتی	سچے نازل نہ بلا سے شب فرقت ہوتی
شیخ بکھتی تو ملاقات کی صورت ہوتی	بافت لطف شب وصل کی غفلت ہوتی
مرد سے جڑ اٹھتے ابھی مشر کی صورت ہوتی	آپ قامت جو دکھاتے تو قیامت ہوتی
یار کی بادہ کشی ہر جو طبیعت ہوتی	اور ہی لطف ابھی اور ہی صورت ہوتی
حسین شوق جو ہر ناخجے خود بینی کا	آہنہ کیا کہ سکندر کو بھی حیرت ہوتی
یا گمراہ دم گدہ رہی خرب ہوتی	خضر کئے میں پریشان طبیعت ہوتی

امیر نے عمر و کو روٹا دیکھ کر فرمایا خواجہ اس قدر پریشان ہو میں ملکہ سلما سے ہو گیا کہ بھاری جانب سے
 لیلا کو سمجھا دے عمر و نے کہا اب آپ وصل نہ دین صاحبقران کو اس عقد کے ہونے کی بہت خوشی ہوئی قصہ ہر
 کہ جا کر داخل ہوں کہ یکایک ہلڑ ہر ناظر بچکانے کہا یہاں سب روتی ہوئی جا آئے ہیں امیر شکر کہ وہ
 زار می شکر گہرا گئے مقبول سے کہا دیکھئے تو یہ کیا ہنگامہ ہر عمر و دوڑا اندر آئے دیکھا سب شاہزادہاں
 بیٹ رہی ہیں عمر و نے کہا ارے یارو کیا ہوا ایک کنیز نے کہا حضور ملکہ عالم آگے واسطے لیلا کو سمجھا رہی
 تھیں کہ زمین شوق ہوئی اس طرح کی صدارے مہرب آئی کہ سب بیہوش ہو گئے پھر ایک برق چکی کئی کنیز میں
 قتل ہوئیں اب ہر سب بیدار ہوئے ملکہ سلما دیکھا کاپتہ زبایا اور ایک آواز آئی کہ سنم سحر العجب شب
 او حنرہ اب مجھ کو یہ حوصلہ ہوا دیکھو یوں لیجائے ہیں کوئی ایسا ہو کہ ہکرو کے صاحبقران نے جو یہ خبر سنی نہایت

بریشان برسے فرمایا ابھی لشکر تیار ہو میں مدد سے لشکر کشی کرونگا ملک اخضر نے عرض کی حضور تکلیف نہ
فرمائیں غلام جا کے انتظام کرے گا کہ کوئے آنگا ملک خورشید و انجم و مہر طلعت وغیرہ بھی آمادہ ہو میں امیر
فرمایا آپ لوگوں کے جانے سے کچھ نہوگا بقول کوکب کہ مقام طلسم نور افشان برائے اللہ اگر چل کے سرسوں
قلعہ لیا تو نام اپنا صاحبقران نہ پایا عمر و نے عرض کی حضور تامل فرمائیں میں فکر کر کے ملک کو لاتا ہوں ہر چند
امیر نے قصد کیا مگر عمر و نے کہا یہ میری آہ کی تاثیر و وصل لی لیا کی یہی تیریری ہر چند ہر ایک یہی کہتے ہیں کہ میں
میں وہ بھی بڑا فساد مہر پا کر لگیا عمر و نے کہا اور آقا کے نام سے اگر میں گرفتار ہو جاؤں اور آپ کو خبر ہو جائے تو آپ کو
اختیار ہے عمر و نے امیر کو بکولی سمجھایا بانہا سے عیاری سے آراستہ ہوا تلاش ملک سلیمان روانہ ہوا بعد جانے
عمر و کے امیر نے قصد کیا کہ میں بھی جاؤں ملک خورشید اپنے مقام سے اٹھیں عرض کی کینز بھی اسی فکر میں جاتی ہو
ہر چند امیر نے دو کا ملک سے نہانا ملاؤں پر سوار ہو کے روانہ ہوئے اس وقت ان کے زبردست مثل حضور و انجم و
بھی جرات ہوئی آپ اپنے مقام سے اٹھے یہ بھی سب روانہ ہو گئے بعد چند ساعت جو امیر نے دیکھا سب بڑا
کھنکھانے پھرنے بہرام کو بلا کر کہا اے برادر یہ سب ضرور جا کر مقابلہ کریں گے کوئی سحر میں اسیر غالب نہ آئے گا لہذا لشکر
تیار کرو میں اسلی وقت کو رخ کرونگا دو نون بجائی سحر میں طاق میں کوئی سحر میں اسیر غالب نہ آئے گا لہذا لشکر
فرما کر اچے لشکر تیار ہونے لگا اشقر سامنے آیا قصد ہے کہ سوار ہوں کہ صحر سے گرد آؤں سی تمام سحر اسباب ہو گیا
نوبت نقار سے کی بھی آواز آئی امیر نے دیکھا دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا ایک پہلوان گینڈے پر سوار نہایت
قوی تن قوی من گریا دیو قاب انسان میں سما ہوا پشت پر من لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل کے دل
اوپر پہنچے ہوئے وہ جو افسر اعلیٰ تھا اُسے ڈھکے کے آواز دی یا طلسم کتا آجکی بدعت کے تمام عالم میں شہرے
ہوئے بڑے بڑے ساحر مارے گئے مابودت کو ابھی خبر پہنچی اپنے پیشے سے نکل آیا اب پکا پچھا شہر اس کی شاید آہے
مابودت کا نام سنا ہر تمام عالم میں مشہور ہے چند شہر تلخ و طوفان سے میرے ملک کے آیا میرے ہاتھ سے مارا گیا
صاحبقران نے لشکر کے ٹھہرنے کا حکم دیا لیکن باد میں ملک کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کبھی ہوا پر ہو کر فرماتے
میں یارو اس ملعون کا آنا مجھ پرست شان براب دیکھوں تقدیر کیا دکھائے اصل میں ہماری تو یہ کیفیت ہے

کیا سبب کیوں چپ میں زخموں کے دہن تھوہرے
حل مشکل کیسے آہر سہل کے تہرے
کھینچتا ہے نقشہ گلزار مالی کی عجب
بخت خفتہ نے سلا یا تیرے دیوانے کا قانون
محنت دیوانگی نے کچھ نہ کچھ پیدا کیا
خندہ دزدیدہ ہی زخموں میں قاتل کس لیے
کم نہیں ہوتا کسی صورت سے زخموں کا سکوت
بعد مردن بھی وہی رہتی ہے باہم اختلاو
پیشہ دشت خیز سے دیکھیں بیابان کی بہار
عصمت دیوانگی میں ننگ آزادی ہو کر
کبا کہیں ہم داستان دشت دشت ای لہجہ

ہر گئی رنجش کی شاہ زبان سیر سے
چھوٹ جائے مرغ زرین دایم چرخ پیر سے
بہنیل تصویر نکلے بھینسہ تصویر سے
جوشش غفلت ہی پیدا دیدہ زنجیر سے
نخل کی جاشور نکلا دانہ زنجیر سے
دیکھ گیا بالی چڑایا ہی تری شہر سے
کوئی انسان دم کیا قاتل دم شہر سے
تیرے دیوانے کی مٹی دانہ زنجیر سے
ہاتھیں آنکھیں ہر کچھ دن اگر زنجیر سے
شرم ہو کہ نہ ہو نہ بھوک نہ زنجیر سے
ہر چہ تو تم خود زبان خار دار مشکیر سے

نام سرداران صا حقران کو افسوس ہوا لیکن ہر ایک ہمارے کا یہی قول ہے کہ جلیقہ کو اپنے بڑے قد و قامت پر
 بڑا ناز ہے انشاء اللہ میدان میں جب ٹکلی کا تب حال جرات کھلے گا دربار میں سب سرداران نامی جلوہ فرما میں
 سکندر سے ایرج نوجوان باقیں کر رہے ہیں کہ صدائے طبل جنگ لشکر کفار سے بلند ہوئی امیر نے فرمایا بارہ
 دریافت کر کہ یہ کیسا نقارہ بجا رہی ابھی یہ کلمہ تمام ہوا تھا کہ ہر کار سے آگے حاضر ہوئے بعد دعا کے عرصہ کی جلیقہ
 نے طبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہے کہ حضور سے مقابلہ کرے امیر نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ہندی
 طبل جنگی بجے دو نون لشکر و ن تیار بیان ہونے لگیں لیکن صتر بن صتر انی چالاک بن عمرو تلاش میں ملے
 حیرت جادو کی نکلا ملکہ سلما جب خانہ عروسی میں سے غائب ہوئیں خواجہ ملکہ کی تلاش میں نکلے سحر العجائب
 جب سلما کو لیکر دربار میں آیا ایک قفس میں سلما کو ایک قفس میں قید کیا بخوبی آگاہ ہے کہ یہ سحر نہیں
 جاتی ہیں سوزن کو حکم نہ دیا قفس سامنے رکھا ہے بنگاہ حیرت دیکھ رہی کینز بن دھیرہ سمجھا رہی ہیں ملکہ نہیں
 بولتیں لیکن چالاک جو جستجو میں حیرت جادو کی چلا تھا جنگل جنگل مارا مارا پھرتا ہے کبھی روتا ہے کہ ای
 چالاک افسوس ہے لشکر بھی مجھے چھوٹا مدت گزری آو رو دشت صیدت دسر گردان دادی عزیمت ہوئے
 اپنے حال پر روتا ہے حیران ہے کہ ای چالاک کیا نہ ہو کر دین کہ دیکھا آسمان پر ایک ساحر اڑا ہوا جاتا ہے جھیل پر
 اتر کے پانی پینے کا قصد کیا چالاک نے سنا کیا باتیں پوچھا کسان سے آتے ہو کھان جاتے ہو ساحر سے کس
 شنشاہ ظلم نے پاس ملکہ شاخسار کے بھکے بھیا ہے ملکہ حیرت میں وہیں قید ہیں اسے کہہ لگا کہ قید حیرت کی
 پاس شنشاہ کے بھاء چالاک نے سب ذکر دریافت کر کے اس ساحر کو بیہوش کیا اسکو فارہن ڈال دیا آپ
 اسی کی صورت بنکر غافل کرتا ہوا چلا بیان شاخسار کی قید میں کو کب دلاہین حیرت قید ہیں کہ یہ ساحر فرستادہ
 شاہ آگے ہو پنا نامہ شاخسار کے ماتھے میں دیا شاخسار نے نام پڑھ گئے کہا ای باران جادو بہت اچھی طرح سے
 قید ہیں کہ بچانا چالاک نے کہا ای غلہ عالم مجھے تم سے کہہ کہنا ہے ایک گوشے میں شاخسار کو لاکے بیہوش کیا آپ
 اسکی شکل بیکر باہر نکلا سب کو شراب پلا کے بیہوش کیا شاخسار جادو سب کو قتل کیا اب کو کب دلاہین
 دربار ان کشمیر زن وغیرہ کہہ رہا ہے لیکھا دھوا سحر العجائب بارگاہ میں بیٹھا تھا کما یار و خود بخود میرا دل گھبراتا ہے
 یہ کہہ کر جلیقہ سامری کو طلب کیا اس سے پوچھا ہے باران کرواد کیا تھا ابھی تک وہ ہٹ کے نہیں آیا ہٹلے
 کہا ای شنشاہ شاخسار کہ یہ پھل ملا غنیمت آرزو دکھلا اور خواجہ بھی بصورت مہل دربار میں سحر العجائب کے
 ٹھہرے ہیں پتلی نے جو یہ معاملہ بیان کیا سحر العجائب نے سر پٹ لیا آواز دی ملکہ سیمن جادو جلد حاضر ہو
 ایک ہوا سے سرد چلی ایک ساحرہ کمن دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے سامنے آئی کہا حضور کیا حکم ہوتا
 ہے سحر العجائب نے کہا لینا خبر دار جلد جان فلان صحرا سے چالاک حیرت جادو کو لے کر لے ہوئے جاتا ہے جا کے
 گرفتار کرے کوئی کج کے نہ ماسے پائے غصے ہی وہ ساحرہ فرار روانہ ہوئی بیان کو کب دلاہین دربار
 دناہید وغیرہ ایک طرف روانہ ہوئے چالاک قفس حیرت ماتھے میں لے ہوئے کئی دن سے حیرت جادو
 کو کھانا نہیں ملا کل ساچرہ مر جھایا ہوا چالاک کو منظور ہے کہ کسی ہنرہ زار میں آگے ٹھہر دین کہ آسمان سے نعرہ ہوا
 منم ملکہ سیمن او چالاک کیوں شائین آئی ہیں اسنے چاہا سحر کروں چالاک نے یہ چالاک کی اپنے شہین
 ایک نخل کی آڑ میں چھپا دیا قفس حیرت گیا حیرت قفس میں بیہوش ہو گئی سیمن نے اپنے نہیں زمین پر اتارا
 قفس حیرت اٹھایا لے کر آڑی بڑی تیزی سے سامنے سحر العجائب کے لیکر آئی سلما تو ایک قفس میں

سامنے موجود ہر نگاہ جو جمال حبان آراے حیرت پر پڑی تیر مژگان کیلئے کے پار ہر گئے پیشانی پر پسینہ آگیا کہا
ایسی حیرت کو ہمارے دھل پر راضی کر دایں سہمتن یہ شاہزادی ملک ہوش ربا کی ہر جوانی رنگ دیکھے
چشم فلک کے بھی یہ اختیارات کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے سہمتن نے کہا ایسی شہشاہ در ایک روز نال فرمائیے میں
ذرا شناسا ہو جاؤں پھر اٹھا راضی رہتا کتنی بڑی بات ہر سحر العجب نے کہا ایسی سہمتن یہ بھی آگاہ کر دینا کہ اسکا
خیال نہ فرمائیے طلسم کشالوح ہے جو سے آتا ہر جسدن مابدولت قصور کرینگے اسی دن خاتمہ کر دیئے ابھی تک مابدولت
نے خفہ حیات طلسمی صرف نہیں کیے علاوہ اسکے ایک نامہ میں ہے خرد و نہر ہفت پیکر کر لکھا ہر کھٹکے قفسے میں طلسم
ہفت پیکر ہر آسنے بھی لکھا کہ قلم پر ستارہ سمری و جمشید ہو اگر مابدولت کو سجدہ کر دو تو ایسے شخص کو روانہ کر دوں
کہ زمین و آسمان ہلا دے حقیقت میں ایسا مقام وسیع ہے اور ایسا طلسم ہے کہ اگر ہزار سال مسلمان فکر کریں تو لوح
نہ دستیاب ہو ملحوظ شائقین والا مقام ہے کہ حیرت اسی طرح ہوش ہر جب ملک حیرت کو سہمتن نے کر چسلی
چالاک نے نیچا کیا جب سہمتن قریب طلسم غلغلی پہونچی چاراک باہر رہا یا بعد قہوڑی دیر کے سہمتن بعض حیرت
ہیلا یہ ہے ہر نکلی اور طرف قصر ماہیار کے کہ غلبہ شہشاہ خسار ہی چلی چالاک بھی ملک ملک چلا قریب اس قصر کے
پہونچا دیکھا دروازے پر اس قصر کے کئی سو سا حریفین سہمتن اندر چلی گئی وہ قفس تو اسے چھت میں لٹکانیے ٹھہر
سہمتن لگی کہ ایسی سہمتن شہشاہ ہمارے اسپر مال ہوے جن اگر اسے شاہ کو قبول کیا تو شاہ مجھے بہت خوش ہوئے
لیکن ادارہ دست بلا و محنت و گرفتار زخان صوبت گریبان چاک یعنی مہتر چالاک ایک مقام پر پہونچ کر اپنی سہمت
پر رونے لگا زمان پر یہ اشارہ عاشقانہ جاری تھے نظم

<p>جب گل سے ناکر بیان سحر صدر چاک ہی آسمان و ست ترسہ عالی پر زیر خاک ہی اشک کا نگہوں میں آنا دل سے ہر خاک ہی ہر زینچا کو جنون اور جہید یوسف چاک ہی ہر تو ہر تاباک چشم سست جہان پاک ہی اب جہیر سے گزر جا ہی وہ شہر پاک ہی ہر ستارہ میرے بحر اشک میں پیراک ہی جو حسین ہر جسم پر اس کے حبث پر شاگ ہی شعلہ آتش ہون میں عالم حسن و خاشاک ہی اس لیے بیا دورن قفس کی ڈاک ہی ہر دلا امید کی جایا اگر مفاک ہے غم زمین ٹکڑے بزم گل اگر پو شاگ ہی کس قدر صورت شب فرقت کی دشت ناک ہی جب تلک دریا سے قطرہ شعلہ ہر پاک ہی زخم سے بدتر ہی ہنسنا مل اگر عین پاک ہی فکر بیان خواص ہر طبع روان شیراک ہی</p>	<p>گلشن عالم میں کیا دست جنون چالاک ہی اسفل و اعلیٰ جو ہیں لمبا نیگے سب خاک میں پست نہ کرنے کو گردون سب کو کرتا ہی بلند حسن ہو کیسا ہی پر رہتا ہی بالادست عشق دیتے ہیں تشبیہ ان دو نون میں سو بیوش میں چاک ہو کیونکر شاہ اپنی چشم گریان کی نگاہ آن پر بھیر کھلے ہیں معنی و التامحکات سانپ جیسے کھلی واسے وہ لون عیان ہو جلتے ہیں سودائی میری گریے بازار سے روح ہر جسم میں مشتاق اخبار اجل قتل کرنے کو تو آخر گھر سے باہر آئیگا مثل نمک جسم اسکا ہر لطافت سے نہان ڈر کے مارے صبح کا دیو سفید آتا نہیں خار ہر نگاہ جو کوئی صورت تجسس سے ناش اغفان ہوا جاتا ہی بنا از عشق اور کون میں کزین ناسخ ہلائے دست</p>
--	---

۷۶۰

ہن کہ نور ہوگی یہ سوچ کے کہنا ای چالاک ایک کام کر کر نفس ملک سلما و لیل کا اٹھا لیا ایسا نو کہ فراموش کر دین
 ماہیہ سے یہی ذریعہ ملاقات ہی چالاک نے وہ نون نفس اٹھا ہے حیرت نے وہ سحر کیے کہ مکان میں کرک
 لگا دی گئی سو کنیزین قتل ہو میں چالاک ملکہ حیرت کے ساتھ ہی حیرت کافی بانہ سے ہوئے نیچر ہاتھ میں منہ چا
 ہوا خون ٹپک رہا ہر چالاک اس آن بان کر دیکھ کر تیار ہو رہا ہے یہ خیال ہے کہ دیکھو اب تقدیر کیا دکھائے چند
 سحر جانتے ہوئے سامنے سحر عجائب کے آئے عرصہ کی اس شہنشاہ ملکہ حیرت نے قید سے رہائی پائی ہر چند
 ماہیار روک رہی ہو مگر حیرت اٹھے سحر کر نہیں پاتی ہر سحر کی عجائب نے کیا ہوا افغان بلند آواز بڑھ کے لینا
 حیرت جادو جانتے نہ پاسے یہ سنتے ہی افغان اپنے دنگل سے بن کر گئے اٹھا گیا اس شہنشاہ ابھی گردن پکڑ کے
 لاتا ہوں اپنے سحر کو بڑھوڑ ہم ایک سحر میں بھول جائیگی کیا مجال کہ مہر دوت سے کہ فی سحر میں مقابلہ کر سکے یہ لان
 و گداز کرتے ہو اٹھا سارے ہزار فرج کا اضر ہر سب مہر دوت اس کے تیار ہوئے اس صحبت سے افغان چلا حیرت
 چالاک کی حفاظت کرتی ہوئی اس شخص سے لکھی ماہیار نے سوکے سحر کیا حیرت نے بنگاہ قہر دیکھا اور آواز
 دی کیوں ہوا ماہیار آج کوئی غزل نہ سناؤ گی یہ سنتے ہی ماہیار نے کہا وار ہی آپ کے حکم سے گردن تابی کر سکتی
 ہوں سماعت فرمائیے اشعار

دل میں ساکن ہر خیال ایک بت ہے پروا کا جب نگاہ منہ میں دیکھنے کا ہر یہ ہوا کسے گیسو کے تصور میں ہر طوفان سرکش شجر طوبی قد اور ری رخ شعلہ طوب کیوں طین عالم بالاسے نہ معنون بلند ہو گب سبیلے اُسند سے نفسیہ جہنگ تو وہ خورشید ہر آئے جو گھٹا نہیں نقاب کیا جنون کم ہو مرا سنگ سلامت سے بجا باغبان اپنے گل و میوہ سے رہ خاموشی بعد مردن بھی جو ہر ترکس میگون کا خیال عشق کو یہ ہر کہ دم سب را خفا ہوتا یاد مرگان میں جو یون جوش پہ ہر بل شکر دیکھتے ہی ترسے ہر تلون کو ہوا دیوار جاتے ہیں عالم بالاسے جو نائے سیدھے دین و دنیا کی نسبت فکر ہر گھکونا سخی	آشیانہ مرے ویرانے میں ہر غنیمت کا لور ہر دست سیما میں کف موسیٰ کا حلقہ زلف ہر گرداب مرے دریا کا دست دلدل میں عالم ہر بد ہفت کا ہر دم فکر خیال اُسکے قد بالاکا چہرہ یار میں سالم ہر گل رعنا کا چہرہ گل میں تلون ہر دہن حسد کا جو بڑا نیل وہ اک داغ ہوا سودا کا میں تو مشتاق چین میں ہوں چین آرا کا منہ قبر میں ہر جوشش جسم صبا کا گھر نشا ہر جو کوئی ست گلاب کا تشنہ لب کیا کوئی کا تھا ہر کسی صبر کا بد بخت سے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر خیال آج مجھے ایک سہی بالاکا وہ ہی ہر گاہ ہر ارادہ ہر مرے مولا کا
---	---

ماہیار نے اس دھن میں یہ غزل گائی کہ سب سننے والے حیرت نے لے ہر ایک کا یہی قول ہے کہ حیرت
 کی تابعداری کرنا واجب و لازم ہے لشکر میں ماہیار جادو کے تباہی ہر ہر اہیان ماہیار نے جو سحر کیا حیرت
 نے اشاروں میں دیکھ کر با حیرت نے ایک کنیز کو اشارہ کیا وہ ماہیار پر جا پڑی آپس میں بیچے جیسے جب
 اس سے سلاب حاصل ہوا کہ لے چلنے لگے آخر ماہیار نے ایک بیچہ مارا کہ کنیز کے دو ٹکڑے ہوئے حیرت نے

ہوئے ربا نچ ہوا ہننے کو کسی کسی خورنگ ہو بچائی، سو وقت چشم پوشی مناسب نہیں ہم زمین پر گرا چاہتے ہیں
 یہ کہہ کر جو دستک دی ایک منٹا ہوا ایک طرہ صفت یک نہ مزہ سرائی کرنا ہوا آسمان سے اُترا آواز دی اسے
 شہنشاہ، قلم سحر و ساحری از فر، در، است تاملک افسونگری بہ حقیر حاضر ہی حیرت نے کچھ اشارہ کیا، اس نے
 نے سب کے ہوش اُٹاتے تھے سب سے دکھائے کہ شانے پر حیرت کے بیٹھ کے پر اپنے زخموں پر حیرت
 کے سس کیے جون جون رہیں تر پردن کو زخموں سے مس کرتا ہی زخم پھرتے آتے ہیں خون بہا بالکل سو قوت
 ہو ایک ٹھہر میں وہ جو سر کا زخم کاری تھا سب غائب ہو گیا حیرت نے صحت پائی اب طائر شانے سے حیرت جادو
 کے ہم اہل طرف آسمان کے چلا حیرت نے کہا ای فرخو، دہ جسے ہکو زخمی کیا اسکی تو خبر لو یہ سنتے ہی طائر پٹا ہرمان جادو
 رڑا ہی مگر اسی فکر میں ہی کہ حیرت کو گرفتہ کر لوں کہ طائر نے سر پر ہرمان جادو کے، پنا سنا یہ ڈالا آواز
 دی او مغرور در، آنکھیں کھول دینا نا پائیدار ہر اسکا کیا اعتبار، دیکھ تو صاحبان راز و نیاز نے کیا کھر پر فرمایا
 میرے خود نے آتش حسد کو بھڑکایا کیستہ

اسنے دیکھا ہی تو ارجح میں ای ایل ظہر	ہاتھ رکھے تھے سگندرنے کفن سے باہر
وجہ ہو اسکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	بیتے وہ کتنا تھا یہ دست سنی دکھدا کر
نادرہ بیچ نہ دریم چہ تہہ ہیر نسیم	
سفر دور دور از بہت و مابے خبریم	

اونادان اتنا بڑا بادشاہ جلیل مردان عالم کا فیصل سب کو خالی ہاتھ دکھانا تھا کہ ای غافل و دیکھ لو خالی ہاتھ
 آئے تھے اور تہید ست جاتے ہیں منزل خارستان عدم سے بہت گھبراتے ہیں، ہرمان تو کس مجرب سے پر مغرور ہی
 واضح ہوا کہ عقل و فرست سے دور ہی دیکھ لکے عالم کیا فرمانی ہیں ہرمان یہ صدا عاثر کی سکر طرت حیرت
 کے پٹا نگاہ سم آگین جو حیرت جادو کی پڑی ہرمان کی آنکھیں سرخ ہوئیں ہاتھ پانوں میں رخشہ ہوا پیشانی پر
 پسینہ آیا پکار کے آواز دی ای عند سب محض ار حسن دخولی وای رنگ و بو سے گل حدیقہ محبوی ملک حیرت
 سر اٹھا کے مسکرائیں آئینہ رخسار جو چکا جمال بمشان حیرت، ہنکرت ان کو حیرت ہوئی مزاج کی عجب کیفیت ہوئی تہا
 ہو کے طرت حیرت کے چا پکار تھ لقمہ

مہر تابان جانا ہی ہر شہر آئینے کو	دیکھتا ہی تو اگر وقت سحر آئینے کو
یوں نخل کرنا ہر وہ رشک فر آئینے کو	زشت رو جیسے ہونا دم دیکھ کر آئینے کو
عاشقوں کا دھیان جو ہر جانا ہر وہ صنم	شانے کو تو سینہ چاک اور چشم تر آئینے کو
یوں مرے آئینہ دل کو نہ تو دے دے پنک	دست رکھتے ہیں حسین ای فتنہ اگر آئینے کو
عکس انگن اب بھی بھولے سے بھی ہوتا نہیں	وہ صنم حیران اپنا دیکھ کر آئینے کو
دل میں رکھتے ہیں کو دلت جو کہ ہیں ظاہر میں صاف	رنگ میں آلودہ پایا بیشتر آئینے کو
پہنے پہنے ہیں زرہ جو ہر کی اپنے جسم میں	پر ترے تیرنگ کا خوت ہر آئینے کو
گر صفا ہے دل لکھے منظور ہو کر جس دم	دم سے ہوتا ہی ارے غافل ضرر آئینے کو
پڑ گیا اگر عکس اُسکے شعور رخسار کا	جاس جو ہر ہاتھ آئینے شہر آئینے کو
دیکھتا ہوں میں فقط آئینہ رخسار یار	دھونڈھتا ہی اک جہن ماہ صفر آئینے کو

وہ پری مجنون ہوا ہر اپنی صورت دیکھ کر پڑ گیا ہر اس کو اب دیدار جانان کا مزا توڑ کر زنجیر جو ہر لی حلب سے راہ ہند چشم جو ہر سے تری فرقت میں رو یا اس قدر ہو گیا بھگو یقین اک بال اس میں ڈگ زار ہوں ایسا کہ عکس آتا نہیں ہرگز نظر	سنگ طفلان سے بنایا ہر گرائے کو خاتہ زندان نہ کیونکر ہوئے گھر آئے کو جب کہ تیرے حشون کی پہونچی خبر آئے کو ہو گیا اندھا نہیں آتا نظر آئے کو اُس نے دکھائی جو ہر اپنی کمر آئے کو دیکھتا ہوں خوب ناسخ میں اگر آئے کو
--	---

سطح بقرار ہو کے یہ اشعار پڑھتا ہر اور طرف ملکہ کے دوڑتا ہر کبھی پکارتا ہر ای جان جان ہر آرام
دل عاشقان کبیر میری جان جاتی ہر قلب تھراتا ہر کبھی منہ کو آتا ہر وقت رحم ہر مکتھرے خوش گذرے
گر براہ صربانی نگاہ اٹھا دیکھے عمر بھرا حسان، رنگا خاک یا اپنی تریاں چشم نہاؤ نگاہ حیرت نے کہا زیادہ
نہ گھبراؤ اپنے ہوش میں آؤ آخر کیا چاہتے ہو ہاتھ بڑھو کے اُسے کہا حضور حضرت کی آرزو ہر عہدے سنگ کب تیرا
جانی، فغان بلند آواز ہر سے قتل پر آمادہ ہر اُس سے تو حکم پوچھو دور نہ ہو کھٹل کوڑا، لیگاہ سنگ اسے فطرت
ہاتھ ڈالا کہ حضور کیا مجال جو آپ کو کرنی بہ نگاہ بد دیکھ سکے اسکی نگہیں نکال لون عاشق صادق ہوں یہ کتا ہر
اپنے بھائی کے چلا فغان نے دیکھا وسطا شکریہ میں بڑا بھگتا ہر ہر با سر کٹ کر گرے ساحرون کے مرنے کی آواز
آتی ہر عیار اسکا نسیم سب کو کہ ساحر بھی ہر پیشہ عیاری میں بھی دخل دھتا ہر برابر اپنے مالک کے کھڑا ہر اسحر
کر رہا ہر فغان نے کہا دیکھو تو یہ کیا بنگا سہر نسیم چاہتا تھا کہ بڑھو کے دریافت کرے کہ دیکھ سانسے برہان
تلو استغنے ہر سے آتا ہر راہ میں جو ملا سکر قتل کیا فغان حیران ہوا کہ یہ کیا سحر کہ ہر اسی خیال میں کھاتا ہر برہان
قریب آئے کہ ہر نچا لٹکار کے آواز دی آواز مردانہ کی تو نے غضب کیا اُس ماہ آسمان حسن دجال کا دشمن آتا ہر ہر کا ہر
ہر یہ کھنکھرس پڑا فغان اس کے دار و درک رہا ہر آخر جہاد کے اسنے بھی ہاتھ تلوار کا مارا اسنے گردہ سپر کا اٹھایا
تیغہ فضا کب رگنا ہی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے یا تو تلوار قبضہ سپر پر چکی تھی یا زمین میں بوسید یا ایک غریب بلند ہوا
کہ مجال نے بھائی کو، رڈا رہی بات بھکون بھائی فغان بھی رونے لگا کہ یا رو بڑا غضب ہر امین نے اپنے ہاتھ
سے اپنے قوت بازو کو قتل کر ڈالا میان خواجہ عمر و سنے جو یہ معاملہ دیکھا گھبرا کے جاگے یہاں وہ وقت ہر کہ امیر
ہار گاہ میں جادو فراہن سب ساحر و غیر ساحر حاضر خدمت ہیں کہ عمر و آئے کہ ہر نچا بعد عادتنا کے عرض کی جہت حضور
ساحرون کو حکم دین ملک حیرت جادو سبت سے ساحرون میں گھر گئی عاصی حیران گھبرا گئے عمر و نے یہ بھی بیان
بیان کیا کہ ملک سلما کے گوہر پوش دیلائے عنبرین ہو کو چالاک نے، بے قبضے میں کیا ہر عاصی حیران نے فضا
ای خواجہ ملک خورشید و ملک انجم اختر پیشانی ہر طلعت و غمیرہ یہ سب پیشتر رداہ ہو چکے یقین ہر کہ حضور پوچھیں
اب امیر نے زنا ر بلا اکلن و فیروزہ فیروزہ پوش سے فرمایا ہر شاہزادہ یو تھ بھی جادو حیرت جادو کی درد
گردہ بیان وہ وقت ہر کہ حیرت جادو گھری ہوئی ہر چالاک دعائیں بانگ رہا ہر کہ پروردگار اپنا افضل شریک
کرنا دیکھیں تقدیر کیا دکھائے کہ آسمان پر برق چکی لعرہ ہو انجم زنا ر بلا اکلن و فیروزہ فیروزہ پوش دونوں
شاہزادیاں آئے کہ پوچھیں شریک جنگ ہو میں حیرت نے دیکھا کہ دونوں شاہزادوں نے آئے صفوں کو
درہم و برہم کر دیا دشمنوں سے میدان کارزار بھر دیا چالاک نے جو دیکھا حیرت جادو لڑائی میں مصروف
ہر زنا ر و فیروزہ فیروزہ پوش نے آئے زمین ہلا دی ہر ہلا لاشہ ٹپ رہا ہر دیاے سحر سورج زن ہر کہ کالی

خزہ ہوا ستم ملک خورشید برق و شمس واضح ہوئے بتلاش میں ملک سلیمان و لیلہ کی نکلی تھیں تلاش کرتی ہوئی جاتی
تھیں کہ دیکھا ایک حزن سا حردن میں جنگ ہو رہی ہے قریب آ کے دیکھا ایک غار میں چالاک قفس میں دو مسلمان
بے ہوش بیٹھا ہے اور حیرت پر سحر و ن کا بلوہ ہے حیرت جادو بھی جھپٹ جھپٹ کے لڑ رہی ہے ملک خورشید
صورت زیبائے سلیمان کو ہر پوش کی بہت مشتاق تھیں اب خود دیکھا حقیقت میں ایسی صورت کبھی نہ
سے نہ گذری تھی سرود خورشید خدر عنبرین موخاں بہر و چشم جادو سے تڑپ کر ایک بہت پسند کیا ملک
کے قریب آئیں کہ ہوا بقیہ رہی صاحبقران کی خلعت نیل صیفت میں یہ عورت نہایت حسین و جمیل
غار نگردین خوش تین فرشتے کیا ان کے اوصاف کرتی ہوں کر کے حقیقت میں سم با سمنی میں وزیر زادہ کی بھی
منزل ستارہ پہلو سے ماہ چاند بھی بڑی ذکاوت ہے یہ لکھ لکھائی میں مصروف ہوئیں یہ تینوں سردار نامی جو اگر سے
زمین کو لاد لیا مگر جو جین تلے کے اندر سے چلی آتی ہیں جب کسی نے جا کے شاہان سے کہا فوج لہرے اور ساحر
سودا نہ کرتے ہیں خورشید برق و شمس جو تڑپ تڑپ کے لڑی ہزاروں کرتلیاں لڑو جڑ کے اپنے تئیں
قریب چالاک کے پونچا پازنہ بھی جھپٹ کے پونچا جلدی سے ایک تخت پر چالاک کو سوار کر لیا دو دن
قفس بھی تخت پر رکھ لیے آپ پایہ تخت پر اتر ڈال دیا رٹی ٹھٹھ کی لک کے جل افغان کی جو نگاہ پڑی کہ نہار
نے غضب کیا سلیمان لیلہ کو نکال کے لیے جانی افغان نے آئے بڑے کے فوجوں کی صفیں ہانہ میں سب
کسی نے قصہ کیا کہ رو کے ملک خورشید نے اپنا سینہ سپر کر لیا بڑے بڑے کے غول میں جا پڑیں چالاک
نہار سے کتا ہے وہ ملک نہار مجھے تخت سے اتار دو میں نکلی بوجھ تم صرف قفسوں کی حفاظت کرو دیکھا
کران دونوں نازنینوں پر کوئی اُفتاد پڑے ہم ایسے لاکھوں مہارہن اور یہ دختر بلند اختر مقبول تاحدار
ہیں انکے نام پر صاحبقران شہرین یہ خبر میرا کارون نے سحر العجایب و مصر العجایب کو پونچائی یہ سنکر
سحر العجایب نے کہا اے خطو جزیرہ تین جہد جادو حیرت جادو کو گرفتار کر کے آؤ خطو راہب
بارہ ہزار سحر و ن کا انسر ہی مع فوج جلا اسوقت آ کے پونچا چار جانب بٹھا منہ گیر و در بلند دشمن درو
یہ بھی آ کے شریک جنگ ہوا نہار کو روکنے لگا سحر جو اسنے کیا سر ملک نہار کا زخمی ہوا بہت بیکار ہوئیں سر پر
رو مال باندھ کے سحر کرنے لگیں مگر سنبھل میں جانا اُلجھ اُلجھ کے سحر کر رہی ہیں افغان گرگ ہاران دیدہ گرم
سرد عالم چشیدہ ہوا سے جو نہار کو سست پایا جھپٹ کے قریب آیا نہار پر سحر کرنے لگا اسی جگہ سے میں
خطو جزیرہ نشین نے پشت پیسے آ کے ایک گولہ ردیا سینے کو توڑ کے پار گذر لاشہ ملک نہار کا زمین
پر گر کر گہروں سے زبان بھاڑ ڈالے مذہیر اچھا یہ آواز آئی کشتی مرانام من نہار بلا فتن بود و درون
ہنگامہ ہوا ہر طرف سے یہی آواز آئی تھی بلندنہار تیرا شباب یہ سن و سسل اس عمر کا کل بھی نہ کے صاحبقران
زمان اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہ ہر کار سے روئے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کے دعا دی شعر اخبر جاہ
تو از او بج شرف طایع بادہ ہر فضل از افق نہرست اسح بادہ شریار عالم کی عمر و راز ہو ملک نہار جا کے
لطین حضور پر تصدق ہو گئیں صاحبقران کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے فرمایا بڑا غضب ہوا تلوار ٹپک کے
اٹھے ہر چند سحر و ن نے سنج کیا صاحبقران نے زمانا پشت اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر طرف لشکر گذر کے
چلے اسوقت آ کے پونچے کہ افغان بلند آواز بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے خطو راہب فوج کو لیے ہوئے
کہ صاحبقران زمان کے نعرے کی آواز آئی منم زلازل تعاف ثانی سلیمان امیر عالی شان لغز اسیر

سستم صاحب چتر و تیغ و علم
 زیتنم فراری از شیر و ان
 چو در باغ جنگ شد آشکار
 جز ز پر از عدل و انصاف شد
 مستعدون بدکت گشت شکار
 سلیمان ثانی لقب یافتسم
 امیر سرب حمزہ ذی کشم
 چو رفتسم به بستان چہ کبر و در
 ابہ بازو خندہ فستج و نصرت شاہ
 زدم دیو عفریت را در معائن
 در ار جنگ بی دین ذلیل و نرا
 اصحاب حیران لغو کر کے اس مقام پر ہوئے حیران پر مدد ناز کا لاشہ پڑا اٹھا

کر بڑا حق ہوا لڑائی بن سعدون ہوئے افغان نے جو دور سے دیکھا کہ عظیم گشت خود اس کے شریک جنگ رہے مدین
 دربار میں شاہان طسم کے ہوئے جتین سحر السحاب نے بلاعدون پکار کے گدباہ کہ جو طسم گشت کو گرفت کر کے مانگا
 دوت دنیا سے نکال کر دو نگار من و عامل زو سے جو درنگاب افغان اسی فکر میں جو نوح و زعرب دین
 ہوا ہر ایک سے ہی کہنہ کی کہ بار و بادشاہ کا حکم ہر کہ جو طسم گشت کو گرفت کر کے نہایت طسم سے ہر ایک کا یہی قول
 ہر کہ آب مغلو بہ میں شریک ہوں ہم لاہور کے گرفتار کر لینگے سحر و امیر تاثیر دیکھا امیر لڑتے ہوئے جاتے تھے لڑنا
 افغان نے اس کے گھبرا امیر لاشہ زنا رو کھل کر گھرا گئے میں تلوار کھینچ کر جا پڑے تاک تاک سے اندرون کو مارا
 لڑتے ہوئے قریب افغان کے ہوئے یہ اپنی فوج کے بعد سے پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے رہے امیر نے روک
 کر ایک ہاتھ تیغ عفریت سلیمانی کا مارا بختہ سر پر پڑا افغان کے دو ٹکڑے ہوئے اس کام پر مار کر بڑج کے
 پاؤں اٹھے ہر چند خطور رخ کرتا ہر کہ یار دیکھون بھاگ جاتے ہو پست دیکھت ہو اب خطور سے جو سب
 تلکار انقبیون نے اشعار عبرت آمیز پڑھے پھر ساحر لڑنے لگے تلکار خورشید برق و ش تڑپتی چھرتی ہیں
 ایک سمت سے پٹی ہوئی آتی ہیں دیکھا صا حیران در باب خون میں نہاں ہوئے سعدون جنگ میں خورشید
 نے بڑھ کے سحر کے ہزاروں ساحر دن کے قلب الٹ دیے اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں بھی کر رہی
 باب کر شیا قتل کر رہا ہے جو ش جنون میں بہت سقا روا شکبار کوئی دیوانہ عالم بجز دی میں یہ اشعار
 آبرار دور و زبان کرتا ہر اشعار

<p>روئے ناصح اپنے منہ پر رکھ لے دامان تو سہی دیتے ہیں زاہد یہ دھڑکے جھکو مو من جانکر غزل دیون کو جلتا ہر ست اری باغبان دیکھتا ہوں دور سے سپر خفا ہوتا ہر تو پھر نظر کرنے لگیں مزگان جانان کی طوت دشت عربت میں وطن کے یاد آتے ہیں چراغ اری پری پیکر کستم سے تو نسیم آتا ہر باز جب شرب پر دے میں چھپ جاتا ہر جھکو کھلا تیرگی دیکھی بہت اب بخت بد داغ سے رہن کو را کر تر اعماسہ دلوادون شراب ان دنوں بڑھنے لگی اغیار پر تیری نگاہ</p>	<p>اب کے یان پاسے ملاک تار گر بیان تو سہی بیچ ڈالون پھنچون کے ہاتھ ایمان تو سہی آتش گل سے ہے تیرا انگشتات تو سہی چو مہرون اک دن زب زب رخسار بیان تو سہی یار انھوں سے کروں خار فیماں تو سہی کو کر دون دیدہ غول لب بیان تو سہی تیری مین ناش کروں پیش سیماں تو سہی چشم دل سے دیکھوں میں بخت بیان تو سہی صبح کر دون جھکو کی شام غریبان تو سہی زہد بھکو کروں مرہون احسان تو سہی انبر آبرون سے کروں مین تیرا باران تو سہی</p>
--	---

ایک شہسوی میں اس کی فلک مٹنے نہیں مجھ کو کباب | اگر لون تیرے مرغ زرین کو میں بر بیان ہو سی

ہر طرف لشکر میں ہر گھارے نور و فریاد چند ہی خطور سے جو دور سے دیکھا کہ فرج میں ہنگامہ ہی لشکر کو لیکر طبعاً
خفا سے کار ملک غنچہ آرزو سے دلکشایا وہ میں صاحبقران کی جو پریشان ہو کہین طاؤس زرین بال پر سوا
ہو کہین کوہ و دشت و بیابان کی سیر کی دل کو بلایا چند ساعت میرا میں ٹھہر میں مجبور پلٹیں مگر دل دھڑک ۱۲ ہی
تعب بھر گرا رہا ہی کوئی کینز تک ہمراہ نہیں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہار جانب حیران حیران دیکھ کر
میں وہ جفا میں سہی چن کر دم بدم ترقی عم و الم ہی اسطون سے طاؤس نکلا کہ جہان صاحبقران ہر طرف جھگڑتے
دستور ہی کہ جب طبیعت کسی پر اٹل ہوئی ہی قلب بھر گئی ہی دل گھبراتا ہی جیسا کہ اُن کی باہنیں نیلے پاؤں کی تھیں
کوئے محبوب کار استہ یحییٰ اُن کو کہتے ہیں گریبان چاک کوں آنکھوں کو دیدار کی ہوس ہی تلوے مجھ سے ہیں تلاش قبر بخون
میں جانے کی کہ ہوتی ہی ملک اس حال میں طاؤس پر سوار چلی آتی ہیں کہ دیکھا امیر پر کافرون کا بلوہ ہی خطور جزیرہ نشین
ہی کہ رہا ہی یار و افغان مارا گیا اب طلسم کشا کو مار تو خورشید بٹے زور دشور سے لڑا ہی کہ زبان شہر کا
عمود سے صدا سے احسنت و آفرین بلند سحر العیاش نے خطور جزیرہ نشین سے کھلا بھیجا اگر مجھے ہر کے طلسم کشا
کو گرفتار کوہ طیش بھرا کے پلٹ آجئے نہ میری ہی طلسم کشا کو گرفتار کر لیجئے تم سب کو خون غائب ہو کہ طلسم کشا صاحب
روح ہی مگر ہم نہ بیر کر چکے ہیں جب تک قبضے سے طلسم کشا کے روح نہ نکلیگی اُن پر سحر تاثیر نہ کر گیا خطور نے جواب
کھلا بھیجا حضور نہ گھبرائیں یہ خیر خواہ سب نہ میریں کر لیا یہ جواب ساحر لیکر اسطون گیا بیان اسے ملچھو ۔

ہو کے شانے سے مجھ کوئی سحر کی اتاری اُس میں ہے چند دانے ماش کے نکالے وہ دانے مرغ تھے زمین سے ریت
بٹاکے اُن دانوں کو بریا اسکا وقت ایک تھل زمین سے پیدا ہوا اُس میں پھلیاں روئیدہ ہو کہین ایک بھلی توڑ کے
چار دانے اُن پر رکھے وہ دانے چار طائر معلوم ہونے لگے کچھ اشارہ کیا وہ طاؤس اُن کے غائب ہوئے امیر
سعدون جنگ میں عبوقت سے لاشہ زنا رہا افکن دیکھا ہی دل تڑپ رہا ہی ہزار ہا ساحر قتل کر ڈالے
ایک طرف سے ایک ساحر سیہ فام نے آواز دی ہی طلسم کشا یہ کیا سحر کہ ہوا امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ
ملکہ فیروزہ کے جسم سے خعل ہاے آتش نکل رہے ہیں تمام اعضا مثل ہیں خشک جل رہے ہیں امیر
جو آنکھ چار ہوئی بقرار ہو کے فیروزہ نے کہا حضور یہ سحر شاہان طلسم کا ہی اگر ہو سکے تو لوح طلسمی میرے
گلے میں ڈال دیجیے ورنہ برائے طاقت زنا رہا جاتی ہوں تھوڑے ہی عرصے میں صلی کے خاک ہو جاؤ گی
اب اس آتش سحر سے امان نہ پاؤ گی صاحبقران حال پر ملال فیروزہ دیکھا بقرار ہو گئے پتھیل تمام لوح
گلے سے اتاری گلے میں فیروزہ کے ڈال دی آگ تو جسم سے فیروزہ کے موقوف ہوئی لیکن مثل قلعہ
آب زمین میں غرق ہو گئی امیر حیران میں کہ یہ کیا سحر کہ ہوا کہ سانس سے خواہ عمر و ظاہر ہوئے آواز دیتے
ہوئے کہ حضور اسم اعظم پڑھیں ورنہ گرفتار ہو جائیے امیر نے جیسے ہی اسم اعظم شروع کیا عمر و نقلی نے
مشت سے ایک طائر چھوڑا طائر نے گرد سحر امیر کے چرخ مارا امیر کی زبان میں لکنت آئی سحر و نقلی نے
نور کیا منہم خطور جزیرہ نشین دیکھ حمزہ لوح بھی لے لی اسم اعظم بھی بند کیا یہ کسک وہ شیشہ اور لوح طلسمی
جھولی میں رکھی اب بکار کے ساحروں کو آواز دی یار و اب کی نہ کر و طلسم کشا کو گرفتار کر لو لوح طلسمی تو
میرے قلعے میں ہی اب ساحروں نے چہار جانب سے امیر پر بلوہ کیا اب امیر کو بھولی ثابت ہو کہ یہ
مکر ہوا میرے قبضے سے لوح نکل گئی جو تکہ مرز بیکل گلے میں امیر کے ہی سحر کسی کا خبسم پرتا شیر نہیں کرتا

ہر جرات و شوکت لڑا رہے بن سرداران امیر نے جو یہ ہنگامہ دیکھ کر لوحِ خطور نے مکر کے لیے لی بسا احر
 منزہ و تلوار سے کر ڈیے میں جنس نے کشید بن سنبھالیں نسیم سبک رو عیارِ خطور جزیرہ نشین کا دوسر
 پیکہ بچے ساتھ لیکر بڑھا چارتا ہوا ایسے شاہ سحران آپ تساہل فرمائیے ہم بھی علم کشا کو گرفتار کے
 لیتے ہیں خطور نے سب سحر و ن کو منع کیا عمر و نے دیکھ نسیم سبک رو طرف آتا کے گیارہ دن کو نے کر
 جاتا ہی جتنا ب سو کر د وڑ بڑا نعرہ کیا او عیار سکار جبردار اسطرح نہ جانا نعرہ تو خواجہ جس عمر و

مرانا نام، کر خواجہ جسے خواجہ	عمر و ذیکسم منتر مستہ ان	مری نسل سے مکر پیدا ہوا
مرے نام پر عذر کشید ہوا	اڑا تا ہون کھار کے میں جو میں	جنگنا ہون دشمن کو ہر دم کنوین
مرا کر و کشن قبل و قل	مری جال سے ہی صبا پائمال	فلک کی جو گردن کا سامان ہوا
نشان قناری گرد پا پوسن کا	مرا انسر ذیکسم ماسدار	امیر عرب شیر پروردگار
بھی منج و نصرت کی تدبیر ہی	کہ آقا بسا را جب سائیر ہی	نعرہ کر کے جا بڑے صرغ برق

عمر و کے ساتھ ساتھ دو سو عیار دن پر دو کس بجے طبع کر جا بڑے برق نے جو استاد کو لڑنے سے
 دیکھا کہ بجلی کی طرح تڑپ رہے ہیں جسے تخت کے مجھ پر ان کے دھڑکے ہوئے برق فرنگی نے بھی مر کے

نعرہ کیا نعرہ برق فرنگی	لعب ہی مرا برق خبر گزار	کہ استاد میں خواجہ جسے نامدار
تڑپنے میں میں برق رفتار ہون	کے کرن سکار عذار ہون	رون سیکر دن کوں کی راہ طر
ارسطو سے ذیلم شاگرد ہی	دیر کر پر سپر ایہ راہ	تڑپ سے مری چرخ سہرا راہ
پہ زیر قدم عرب ہی شرقی	محداد ہون میں نام بھی برق ہی	دو لون استاد شاگرد جا کے

دو سو عیار دن پر کر کے اڑنے کے پچاس شاگردان نسیم کو مار کے ڈال دیا تلوار چل رہی ہی ہنگامہ
 گیر و دار بند مہارون کو تو عمر و نے روک لیا جو ہر حال سکار کے ڈال دیا وہ مقام مزید تقابان جا دیا
 لیکن اب سارون کا امیر بدبوہ ہی رہیں دکنین و زنجیرین لیکر رستے میں خطور دوسرے پکار رہا ہی یارو
 علم کشا کو گرفتار کر لے کر کسی طرح امیر پر قبضہ نہیں ہوتا دیکھ ہو کہ ملکہ غنچہ آرزو سے دلکش طاووس
 زمین بال پر سوار دوسرے یہ سحر کہ دیکھ رہی ہیں اور جتالی کو قرقی ہو گئی چاہتی ہیں کسی طرح امیر تک پہنچیں
 زار زار رو رو کے یہ اشار پڑھ رہی ہیں نظم

جنوہ ترے جال کا نہ صفت کمان حسین	کون سا وہ مقام ہی کوں ترا جہان حسین
خیمہ ہون دل سے میں نہا بچہ وہ ہونے شیفہ	روز کی محنتیں دلا جانیکل را نگان حسین
دور فلک کے ہاتھ سے ہاؤن کمان نکل کے میں	کون سی وہ زمین ہی جسہ یہ آسمان حسین
چھوڑ گئے کیون دل و جگر ملتے ہی آنکھ ای قمر	تیرا گر مرہ نہیں دو لون مجھ کمان نہیں
لطف بہار نور سدا دیتی ہی روح کو میزا	باغ ہی ایک دلفرا کو چہ گل خان نہیں
کستی ہی خلق دیکھ کر حسن کو ترے ای قمر	دور میں پیر حسد رخ کے ایسا کوئی جہان نہیں

اس حال پر طال میں جو یہ معاملہ دیکھا کہ صا حبقران زمان دشمنوں میں کرے ہوئے سحر و ن جبک ہیں زکنداری
 سے جنگ میں ایک جانب خواجہ عمر و لڑ رہے ہیں برق زخمی ہو گیا ہی مگر قدم نہیں ہٹتا خطور جزیرہ نشین
 پکار رہا ہی یارو میں نے لوح لے لی اسم اعظم بند کر لیا اب گرفتار کر لینا کتنی بڑی بات ہی ملکہ غنچہ آرزو نے اپنی

جھولی پر ہوا لا چند دانے ماش کے کائے طور سے اٹھا اٹھا یا پھر کہ فوج عظیم کشا پھر کردن ملکہ نے وہ در
 کھینچ مارے سے خطور کا ہوا اٹھا اٹھا گیا اسنے جام بھاگ کے کل جاؤن ملکہ نے برق جھکا لی نگاہ اٹھا لی ایک بجلی کر
 گری خطور کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے دیکھا آدمی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من خطور حیرت پر نہیں
 اب ذابل اسلام نے دباؤ ڈالا خواجہ نے نسیم پر ہوا مارا اسکی بھی ہوا بگڑی دو ٹکڑے ہوئے شکر کفار بھاگ
 خواجہ عمر و نے جھپٹ کے جھولی سے خطور کی لوح طلسمی نکال کے امیر کے گلے میں پینا دی سنہ اسم اعظم توڑی
 امیر کو نسیم عظم یاد آ یا غنچہ آرزو نے ایک نکل سے دیکھی کہ صاحبقران زخوار سب سرداروں کو ساتھ لیے اپنے
 میں ملکہ نے ارادہ کیا کہ امیر سے ملاقات کردن مگر حجاب مانع ہوا طرف اپنے باغ کے روانہ ہو میں ملکہ خورشید
 چالاک و حیرت و سلما کے گوہر پوٹ و لبلاے عنبر میں ہو کو ساتھ لیکر طرف مارگاہ کے چہین
 صاحبقران آگے داخل بارگاہ ہوئے کہ خورشید آگے پہنچیں امیر نے حکم دیا سلما دلیا کر ملک بارگاہ میں
 داخل ہو ملکہ حیرت و چالاک سب زخماری کے بیہوش تھے حیرت کو امیر نے دیکھ کر کچھ پڑیا فرمایا انسوس
 یہ اس شخص کی زوجہ ہے کہ جسکا لڑاے شوکت اٹھارہ سو ملک ملک ہو چکا تھا اب اسکی زوجہ اس پریشانی میں ہو
 صاحبو اسکی بڑی خاطر کرو ایک بارگاہ زراعتی استاد ہوئی حیرت کو اسنیں داخل کیا دس ہزار کنیزیں عین دروی
 برائے خدمت ملکہ حیرت مقرر کردن بعد مائے حیرت جادو کے چالاک کو بھی ہوش آیا صاحبقران کو
 دیکھ کر رونے لگا نہ رون سے لپٹ گیا عرض کرتا تھا حضور کی زیارت کو ترس گیا امیر نے ملکہ سے لگا لیا فرمایا
 فرزند ہم تمہارے واسطے پریشان تھے کہان کہان رہے چالاک نے کہا کیا عرض کردن آوارہ دست ادا
 مضطرب و بیقرار تباہ و بہادر با خواجہ نے عرض کی امیر شہر بار اپنے سنا اسنے کیا کیا صحبتیں اٹھائیں اگر سب
 ہو اسکا عقد ساتھ ملکہ حیرت جادو کے ہو جائے امیر نے فرمایا یہ مقدمہ ذات پر ملکہ بہار کی موقوف ہے
 ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد عادت کے عرض کی سنشاد کو کب و لاچین و بالقیس و ہران
 شمشیرین فنا ہید و بہار و مخمور تشریف لاتے ہیں یہ سنتے ہی امیر کل شکفتہ ہو گئے فرمایا جو ہا رہے سر
 کو عزیز رکھنا سو وہ ان سب کو استقبال کر کے لائے سب سردار چلے بڑے لطف سے استقبال کیا کو کب
 لاچین کو تخت پر سوار کر کے لائے امیر اٹھ کھڑے ہوئے پہلے لاچین سے ملے پھر کو کب سے بے تکبر ہوئے
 ملکہ بہار نے سلام کیا مخمور گرد پھر میں امیر نے سب کو بارگاہ میں ملکہ دی میں گرمی محبت میں امیر نے
 ذکر جانہازی چالاک بیای کیا بہار سے فرمایا آج کی لڑائی بہت سخت تھی خدا نے جان بکالی ہو یقین نہ تھا کہ
 چالاک زندہ بچ گیا کیونکہ نفس سلما دلیا کے اس کے پاس تھے سب سامری جاہتے تھے کہ نفس چہین لین
 حیرت نے بڑے کاربائے نامان کیے پرواہ دار چالاک کے گرد پھر کے لڑ رہی تھیں ای بہار ہم یہ جانتے ہیں
 کہ چالاک کا عقد حیرت کے ساتھ ہو جائے بہار نے جواب دیا کنیز کو بھی یہی منظور ہے بندہ جو حیرت کی
 رائے ہو میں اس سے عرض کرونگی یہ کہہ بہار اٹھیں بارگاہ حیرت میں آئیں حیرت بہار سے بہت شکفتہ ہو
 ملین بہار نے سب کیفیت بیان کی حیرت نے شرما کے سر جھکا لیا کہا بہن تمکو اختیار ہے بہار خوشی خوشی باہر
 آئیں صاحبقران ستم سب بیان کیا سامان شادی حیرت ساتھ چالاک کے شروع ہوا شامزادہ سکندر
 آگے اپنی مان سے ملے سب کو بڑی خوشی ہوئی لیکن جنید شتر لب نے جو طبل جگایا تھا بہان تو تیار یان ہوئی
 میں جنید شتر لب نے کلو جی کی کل غلام سے مقابلہ کیجئے امیر نے خوش ہوئے فرمایا کیا صف نقہر چار ہزار تکر

ستارہ سحری آسمان پر چمکا نو شاہ زورین پوش سہر اشعاع زرتاری کا سر پر بانہ کر نوسن فلک پر سوار ہوا
برائی ضیاء کے ہمراہ نصیر شوکت و جاہ تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا زہر او مشنری مجرا کر کے داخل نہان خانہ
منزب ہوئیں تمام جہن روشن و شور ہوا دھڑ سے صاحبقران زمان سے ایرج و سکندر و نورالدین ہر کے
مہر ان میں پہنچے اُدھر سے آدو آمد لشکر خلافت اثر کی ہوئی فوج میں تمام پہلوان بھڑے ہوئے گینڈوں پر
سوار سب کے آگے جنید شہزاد ایک کر نون مست پر سوار بڑی شد و دھڑ سے آگے ہوئے چھان آراستہ
ہوئے لگین جب سفین ہم چمکین پھر نے نقابت کی کرٹکیت کر کے کھڑے پہلو میں جنید کے اشراق باز نورانی
پہلوان قدی نن قوی من گینڈے کو ٹھکرا کر نکلا میدان میں آکر ٹوب نیزہ لایا جب خوب غرق عرف ہو چکا
دو نون سپردن سے یوں پسینہ پکا جیسے دو گھٹا میں برسنی میں پکار کے آواز دی ای فرقتہ خدا پرستان جسکو
نماز گ کی ہر وہ نکلے ایرج و نورالدین ہر نے قصد کیا تھا کہ سکندر نے مرکب با درفتار بڑھایا صاحبقران
کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا ای نور نظر تھارا جانا ہمیر بہت شاق ہے سکندر نے عرض کی اب تو غلام
قصد کر چکا اجازت ہے امیر نے مجبوری اجازت دی ایرج کے چہرے پر ہوا نیان اڑنے لگین سکندر
سب کو سلام کرتے ہوئے میدان میں پہنچے اول نکا و وزن ہوئے بہن قدم مرکب سکندر کا باغی
قدم گینڈا اشراق باز نہانی کا پیچھے ہٹ سسل کے گینڈے کے سلسلے کیا فریب آگے آگے نیزہ مارا آپس میں
نیزہ چلنے لگا دو وزن لشکر نگران ہیں کہ سکندر کس لطف سے ہنس رہا ہے بازی کر رہے ہیں دو وزن لشکر
تفریق کر رہے ہیں سکندر نے ایک مقام پر نیزہ گاٹھ کے خمیر امارا اگر نیزہ اشراق کے ہاتھ سے نکل گیا
دو وزن لشکر دین میں غریب ہوا اشراق نے مجھ کے تہذیبام سے گھنچا خمدار خمدار کھڑے سکندر پر ہاتھ مارا
سکندر نے روک کے ہاتھ مارا اسے خالی دیا جب نیچہ ہالی سکندر کا چمکتا ہے اشراق کو آئینہ شمشیر میں جلوہ
عروس مرگ دکھائی دیتا ہے چاہتا ہے وار نہ رو کون سکندر اپنے کو بڑھاتے ہیں جب دو چار وار رو و مہل
ہوئے اشراق نے کہا دیکھو میرے لشکر کا افسر کھنکھو نیزہ مارا چاہتا ہے سکندر نے پیٹ کے دیکھا اشراق
نے ہاتھ تلوار کا مارا سر سکندر کا زخمی ہوا اشراق نے جاں سپر کاٹ لون ایرج نے دین سے نعرہ کیا
نعرہ ایرج ملک ایرج آن آئینہ بزمیر کہ صاحبقرانیم دافاق گیر + اتنی جلدی میں آئے کہ سب سے
کر رہا آپس میں تلوار چلنے لگی کوئی کسی یہ مقام پر کسی نہیں کرتا اشراق عاجز ہوا گھبرا گیا کہا ای جو ان دیکھ
تیرا لشکر آتا ہے جیسے ہی ایرج بیٹے اس ٹھٹھے نے ہاتھ تلوار کا مارا چک سے تلوار کی ایرج بیٹے پڑے
زخم کاری سر بر آیا ایرج نے خون رد مال سے پونچھ اشراق نے جاں دوسرا ہاتھ مارا دون سردار ان باج
کو تاب نہ آئی فردا فردا آ پڑے لیکن حرا یا وہ زخمی ہوا در پیر ڈھل چل نکلی کہ صحرا سے گرد آڑی سب نے
دیکھا ایک نقابدار بادل پوش آگے آگے دوسرا نقابدار گلگون پوش بارہ ہزار جاناں جہار کا لشکر
پشت پر گلگون پوش جھپٹ کے آ پڑا بادل پوش شش صف پر ہزار ہا اشراق نے ہاتھ تلوار کا مارا
گلگون پوش نے خالی دے کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا اشراق نے روکا دو چار وار چلے تھے اشراق
کر میں عاق شمرہ آفاق البسا ہی کچھ مگر کے اسکو بھی زخمی کیا جاں سپر کاٹ لون بادل پوش نے ابین سے نعرہ
کیا او مہون خمدار ہاتھ ٹھاننا یہ کھنکھ نقابدار بادل پوش ہوا آگے سب سے سرگردا فرمایا دھون تو کمر میں
چاکل واکل ہر لوگوں نے کہا حضور اسے چہرہ مان کھ نہیں سکھی ہیں ہی صرف کرنا ہے اشراق نے

پھر نقادار نے روک کے سر کو بتا کے کر رہا تھا۔ اور اشراق کو دو ٹکڑے ہوئے ہنگامہ بند ہوا۔
 اب نقادار بادل پوش نے بلبلا کے آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہونے لگی طعن کر کے جو کھائی گلاز اخیلا کر
 نور الدین بن مینع الزمان عوار کھینچ کر جا پڑے تھوڑے چنے لگی نقادار کبھی غالی دینا اور کبھی رک نہ دینے لگے۔
 نقادار نے پھر ہری لی قضاے کا زہن زادہ ضیفم شیرنگ کا فرزند اسد نامدار رات کو ایک قافلہ لوتا ہوا
 پہنچے تھے آئے ہیں گھاہ اٹھا کر خود کھا لیا اور نقادار بادل پوش سے مقابلہ ہو رہا ہے بہت ناگوار
 لگتا ہے گھوڑے کو بڑھا کے آواز دی اور نور الدین مرگ کی شکل حرکت پر نہر اسی میں کہ پلٹ جاؤ یہ بھلا کب سننے
 میں ضیفم نے کہا کیا درش سے اتاری دلی دلی رہے کہ ضیفم نقادار پر پوش پہنے ہوئے ہیں ضیفم نے
 تیر مار دیا روئے مرگ نور الدین پر پڑا گھوڑے نے طرارہ بھرا ہر چند نور الدین مرگ کو سمجھائے ہیں مگر
 نہیں سمجھتا گھوڑے لیے ہوئے دور دور اٹھتا ہے ضیفم کھڑے ہوئے نہیں رہے ہیں دو تیر اسی طرف مارے
 تھوڑا تھوڑا ہی برا ایک مقام پر نہیں تھا نقادار بادل پوش کو آواز دی اور کہتا ہے تیرا سیدن جرات گھوڑا چھوڑ کے
 پلٹ جاؤ بادل پوش نے مرگ پر اپنے لشکر میں داخل ہوا ضیفم نے تاشاد کھیکر پلٹے اپنے قزاقوں میں سے
 اچھڑے گھوڑے سے اترے نور الدین ہر اپنے مقام پر آئے فرماتے تھے یہ جوان ہیر پوش کون تھا عیار
 نور الدین شیرنگ بن عمرو چکا سر جھکائے ہوئے تھا نور الدین نے فرمایا بارونہ اور خد تو لا کر یہ
 بادل پوش۔ ہیر پوش کون تھا کہ مسخرا بن کر کے جلا یا میں اسکا سزا دو تھا شیرنگ نے کہا میں ابھی جانا ہوں
 خبر مفصل لیتا ہوں تاہن نامے عیار سے آراستہ ہو کے حرف شکر ضیفم کے جلا بیان وہ وقت پر کہ ضیفم اپنے
 مقام پر بیٹھے ہیں عیار کا پہلو میں حاضر ہے کہ عیار کا دل ٹپٹے ٹپٹے گھبرا یا آٹھ کے باہر آیا دیکھا ایک عباس
 ہمارے آغا کا نام پوچھنا پھر تار عیار پشت پر آیا ملنے کھنڈ کے مار کے بگڑا لیا کسبج بتاؤ کون ہے شیرنگ نے کہا
 میں بیان خانہ میں رہتا ہوں اسوقت اتفاق سے جدا آیا عیار ان باتوں کو کب مانتا ہے مشکین باندہ میں
 سے کہ سامنے ضیفم کے آیا کہا اور شیر مار یہ شخص حضور کا نام لوگوں سے پوچھتا تھا میں نے اسکو گرفتار کر لیا
 نہیں بتاتا ضیفم شیر شکار سے کہہ رہا ہے کوئی ہو گا مہمانے کہا میں ہرگز نہ مانو گھاج کو اسے دار پر کھینچا یہ
 کبک شیرنگ کو تیر لیا عیار اپنے برائے مخالفت قرار کے وقت بحر ہند شیرنگ نے فخر سے بتائے عیار
 نے نہ مانا بلکہ آگے حاضر ہوئے اور استاد ہوئی ضیفم بھی ٹپٹے ہوئے آئے عیار سے کہ اسکو پھوڑ دو تاکہ
 کر دو کہ اب میں نہ آتا عیار نے کہا کہ یہ جبک مفصل نہ کیا گیا میں اسے ہرگز نہ پھوڑ دینگا یہ کٹر ملاؤ اشارہ کیا
 ملاؤ قریب آیا کر لے کا خطا گردن پر کھینچا شیرنگ کی پریشانی مگر شاہ پور شیردل عیار ج نے جو خبر بائی ایچ
 کے سامنے آئے بیان کی ایرج کو بہت ناگوار ہو امرگ طلب کیا گھوڑا کسا ہوا آیا ایرج یکہ دہنا طرف
 لشکر ضیفم کے چلے اسوقت آگے پہنچے کہ علاء شیرنگ کو قتل کیا چاہتا ہے کہ ایرج نے نیزہ مارا جہاد میں
 گرا شیرنگ کی تیر کاٹی گھوڑے پر سوار کیا قصد ہوا کہ نکل جاؤں کہ پہلے سے لغو ضیفم کا ہوا قریب پہنچ کر
 مگر کو بنا کہ سر پر پانچ مارا سر ایرج کا زخمی ہوا ایرج لڑتے بھڑتے چلے گئی سردار لشکر ضیفم کے قتل کیے
 لڑتے بھڑتے نکل گئے یہ معاملہ جو ضیفم نے دیکھا بہت ناگوار رہا اسنے مقام پر فرمایا کہ میں اس جوان سے
 بھونگا ایرج جو شیرنگ کو لے کر آئے نور الدین ہر نے جو خبر سنی بہت ناگوار ہو اگر خدائے تعالیٰ ضیفم نے شب کو
 جسے سے نکل کے بوقد کا یا سب قزاق ہرے شہزادہ ضیفم چلے بیان ایرج نور الدین اپنی بارگاہ میں تھے

شلم و قلم طلایہ دسہ رہے ہیں کہ صحران میں روشنی معلوم نہ ہوئی قلم و قلم بڑے آواز دی کون آیا قلم سے
 آگے بڑھ کے گمان کیانی دوسرے سے اتاری تیر کمر گمان میں پرست کیا تاک کہ را و دونوں کے گھوڑوں پر
 کئی تیر مارے گھوڑے زخمی ہوئے قلم و قلم گھوڑے سے گئے ضعیف شکر میں محسوس آئے مگر بن خمون کی کاٹنا
 شروع کیں جو سامنے ملا سے زخمی کیا یہ خبر ایرج نوجوان کو پہنچی افسوس میں آئے گئے کہ بن اشقر پر سوار ہوئے
 نعرہ کیا اونقا بدر مفلوک یہ کیا حرکت ناشائستہ یہ یہ گھر مقابلے میں ضعیف کے پہنچے ضعیف نے کئی تیر
 ایرج پر لگائے ایرج نے وہ تیر تم کیے جب مقابلے میں پہنچے آپس میں نیزہ چلنے لگا شب نیزہ و تارین
 فراق آئے گئے لشکر ایرج بھی تیار ہوئے آیا سب تماشا دیکھ رہے ہیں کس زور و شور سے نیزہ بانہی
 ہو رہی ہے سب تیر یقین کر رہے ہیں قصہ کا کہ نور الدین ہرین جملع الزمان اپنی باگاہ میں تھے کہ ہر کارون ۲۰
 غریب کی کہ نقاب اس پر پوش سے آگیا ایرج کو خوب تنگ کیا اب نیزہ چلا کر نور الدین پر بھی مشتاق ہوئے
 چلے اسوقت آگے ہوئے کہ دونوں میں نیزہ چل رہا ہر دونوں شکر کے ہوئے کھڑے ہیں نور الدین کو دیکھ کر
 نقابدار اور نیزہ چل چک کے لڑنے لگا۔ اتلم باقی بھی گریبان کھراک ہر اب قراحوال روشن ہوا
 صاحبقران زمانہ حیدر دارون کے تشریف لائے پکار کے آواز دی عباسیو کیوں آپس میں لڑتے
 ہوا ایرج کے کما اے صہ سال تبار آپ داخل نہ دین اس پر لپوش نے بڑی جہالت کی کہ میرے لشکر پر شیون
 آیا اب میں کیا اسکو مارنے دیتا ہوں لپوش نے کہا دشمن یہ حضور دیکھیں میں اس تاہر زادت کی دیکھو
 مشکیں باز سے تبت ہوں ایرج نے کہا دیکھو اب حوالہ کھتا ہے آخر دونوں کے نیزہ سے لڑتے قتل ہوا
 پڑے امیر کو بڑا زور دہوا کہ حیات کی لڑائی شروع ہوئی ایسا شو کسی کی جان پر ہے تلوار چلنے لگی جب کئی
 بار لپوش نے لگائے ایرج نے مار مار کے کئی بار لپوش کو لپوش نے گریبان میں لپٹ لپٹا لپٹا
 و دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے لگی صاحبقران زمانہ نیزہ دیکھ رہے ہیں کہ لپوش
 کسی مقام پر کی نہیں کرتا ایرج جہاندیرہ کار آرمو وہ لپوش کے دھمک کر دیا لڑتے لڑتے تمام دن
 گزر گیا کہ آفتاب بادگ زرد لڑان و ترسان آشیاء مغرب میں جا کے چھا آمد آمد شاہ خادسکی شروع ہوئی
 ایرج نوجوان روک کے کھڑے ہوئے نہ پایا ایرج نقابدار لپٹ جا رہا ہے لپوش سے چپا مشکل ہو گیا لپوش
 نے کہا نہ گھبراؤ نہ تمہیں زیر کیے ہوئے نہ چلنے جہالت کی باتیں ہونے لگیں ایرج نے خنجر کھینچ لیا اور
 لپوش کو حیر کر دینا لپوش نے بھی خنجر کھینچ لیا اور تا جوتہ اوسے میں کیا کسی بات میں مجھے مست نہ ہوں
 جسطرح مزاحاز آئے اس دونوں نے خنجر کھینچے مگر وہ نے ایک جھجکاری کیا اور حمزہ غضب ہوا و دین سے ایک کا
 خانہ ہوتا ہی امیر بقرار ہو کے دوڑے اپنے نام کا لہرہ کیا خنجر زلزلہ فاق ثانی سلیمان امیر کے نور سے کی آواز
 بارہ کوس تک جاتی ہے اسطرح لہرہ کس کر زمین تھرائی ماز گلستان سے اڑے و دونوں جوان تھرا کے بڑے امیر
 آگئی دابہتا چھین پر لپوش کے باباں لپٹے ہوئے ایرج کے رکھا فرمایا یہ کیا حالت ہے و دونوں کے سر
 جھکا لپوش لپوش نے کہا حضور آپ بہت جاہل ایسا سو گستاخی ہوا امیر و دونوں کے پیچ میں کھڑے ہوئے
 میں ایرج کو جو غصہ آیا نقاب پر لپٹا مارا گا اور مفلوک تو کون ہے نقاب چہرہ سے ہٹا بت برا لگا ابر
 شاہہ تابان کل آہا دیکھا ایک جوان آفتاب جمال خورشید شال بعد شوکت و کمال کھڑا ہوا محمود راہی عیار نے
 بڑھ کے عرض کی حضور کا نور نظر بارہ جاہر زور اسدنا مژدہ صاحبقران نے ضعیف کو گلے سے لگایا ایمین کو بہت تار

صاحبقران نے فرمایا ہماری خوشی کرو دو لون صاحب لکھا و ایرج نے ہاتھ بڑھا لیے دو لون آپس میں جنگی ہوئے صاحبقران ضیغم کو ساتھ لے کر خوشی بارگاہ میں آئے سکندر سے ملے آپس میں مل گئے مغل عیش و نشاط آراستہ برائی امیر کو ان جوانوں کے لئے کی بڑی خوشی ہوئی ایک نازنین مریمین نے آگے یہ عزت نسیم دہوی کی شمع کی غزل

بیا تنک طول تھا کر بنفیس کل چیرگی شب میں
بہر اہون کچھ نکل جائے نہ سوئے ضبط طلب میں
جین حضرت سلامت کیست صلواتین سنتا تین
مرے آنسو کے قطرے ہیں جنہیں شبنم سمجھتے ہو
بیان تک راہ و کیوں نہ لب لباب نور پیری
کہ درت زندگی کی یاد ابرو پاک کرتی ہر
یہے انکار ساتی نے ہزاروں خون گردن پر
لبندی پر رات بول محبت خاکساروں کا
لب و دھار کا کل چشم و ابرو سب کے برے د
سہا کر نور کا دریا ترے چاہ نہ نکلان سے
بیا تنک حذب و کھنڈ یا مری جی بی دوسے

دعا میں پاک کر سو سو رہن آغوش طلب میں
کہ ہر جاتی پر بڑی بیشتر حامی لب لباب میں
غضب کی شوقیان ہیں اُنکے شہساز سرد میں
چپکے و دلال رشک خمیں گردا من شہیں
لین آؤ کہ جھک آئیں من بندین چشم لکب میں
تو اب مرگ ملتا ہے عذاب فیش عقراب میں
لکابین ڈوب کر رہ لکین حامی لب لباب میں
شراب آہ خوابیدہ ہوئے پہلوئے کرکب میں
کہ ہوتے ہیں بہت سے لطف معجون مرکب میں
باندی حسن نے پائی نشیب سطح غنیمت میں
کہ تا شیریں خروائیں مرغ سے آغوش ہار میں

نصائے کار یہ خبر نہ زیادہ ہوئی کہ جو کچھ ضیغم شیرشکار و سکندر و لا تبار شریک صاحبقران عالیہ فارہ کے
سر لاکے فرمایا سمجھ ہا کیا مر بنید شریک نے جو خبری ضیغم شیرشکار شریک صاحبقران ہرے حکم دیا طبل جنگی بجے
شکر جنید میں لقا رہ جنگی بجا ہر کاروں نے یہ خبر صاحبقران کو پہنچائی امیر نے بھی حکم دیا بیان بھی طبل جنگی بجا
بجرتیار یان رہیں صبح کو دو لون لشکر میدان میں آئے صفیں بنے لیکن جنید کے اپنا گینڈا انکا را میدان میں
آگے آواز دی جسکو شہساز کی ہر وہ آئے پورا کلمہ زبان سے نہ نکلا کہ امیر نے اسکو کر بڑھایا سب ہر جا
دور پڑے امیر کو رکے گئے کہ حضور نہ جانیں امیر نے نہ مانا تین ٹھیکر میں مرکب مقابلے میں جنید کے پورے
جنید کی نگاہ حال جان ہر دے صاحبقران پر بڑی حیران حال خود دیکھ رہے کہ کاکا اے شہساز اگر آپ میرا بی فریاد
اور میری شراکت کیجے تو میں شہنشاہ طلسم سے آپکی خلاصات کر ادون امیر نے فرمایا او پہلوان کیا ہیو وہ کہتا
ہو اگر تو مزید اسلام اختیار کرے تو مجھ کو رون بارگاہ اسلام قرار دوں یہ سنکر جنید بہت بڑا نیزہ اٹھ کر
مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا اب نیزہ طے لگا غریب سے میں صاحبقران نے نیزہ اٹھا ہاتھ
سے لکھا لا اُسے قبضے پر نہا ڈالا تلوار چینی امیر کے بھی چمکے
مارا مکان جو پہنچی خود سر دوسرے گرا تلوار جوا کی آگے بڑی سرانہ زخمی ہوا امیر نے زخمی سے کہہ مارا
کہ سر اسکا بھی زخمی ہوا اُسے دستا نہ مارا کہ تھ جھک کے نکلا خون سر سے جاری ہوا وہ تیغہ گردن پر بندھے کی
بڑا گردن قلم جوئی جنید زمین پر گر اطلاق اسکے آگے اسکو ہوا در پر سوار کر لیا قدم سے تلوار بٹنے لگی امیر
بھی معروہ جگہ پرے بہر طر ہنگامہ برپا صاحبقران نے دیکھا زخم سر کی وجہ سے آنکھوں کے نیچے انور ہوا
معلوم ہوتا ہے امیر کر لیں ہوا کہ گھر سے گر پڑا تلوار کو نیام اسقام میں گیا ہاتھ دو لون گردن نہ

گھوڑے کی حامل کیے فرمایا اور مرکب اصیل اگر ہو سکے تو ہنگو میں سے لے نکل مرکب نے راکب کو سست جو یا
 ہنگو میں رہتا ہوا دو لقیال اچھالتا ہوا سحر کو مثل غریب لکھوے ہر سے ہر چند عمر و نے تھکا کیا مگر مرکب طرار سے
 بھرتا ہوا نکل گیا لا چار ملت آیا بیان جنید کے لشکر میں قبل امان بجا دونوں لشکر جدا ہوئے ناظرین پر واضح ہو کہ
 جب حضور حزیبہ نشین مارا گیا سحر العجائب اپنے دربار میں بیٹھا تھا کہ یکایک لکڑا برآسمان پر چھلنے لگے صد
 مسیب آنے لگی یکایک آواز آئی کشتی میرا نام سن حضور حزیبہ نشین پور سحر العجائب اٹھ کھڑا ہوا کہا یار میرا
 رفیق مارا گیا اس رفیق سے بڑی امید تھی مرنسوس جنگ میں جا کر کچھ نہ سکا مشیران سلطنت و وزیران اہل بیت
 نے عرض کی ذرا مشیہ سامری کو بلائیے در یافت ہو کر طلسم کشا اسوقت کہا کر رہا ہوں سحر العجائب نے آواز دی
 اور مشیہ سامری جلد حاضر ہو سب نے دیکھا ایک چلی سنہری چلی آتی برائے آگے شاہ کو سلام کیا سحر العجائب نے
 پوچھا طلسم کشا اسوقت کیا کر رہے ہیں بتلی نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا بعد دم لہو کے آواز دی لاؤ
 شمشاد طلسم اسوقت طلسم کشا جنید کے ہاتھ سے زخمی ہو کے نکل گیا اسوقت خبر لینا مزدور کیا گیا ایک ایک طلسم
 کچ جا رہے اور طلسم کشا نکل ہو پھر سحر العجائب نے آواز دی ارے کوئی حاضر ہے مشہود دستک نکل
 آمد پہ مقام سے اٹھا عرض کی غلام جا بیکہ اسباب سحر سے آراستہ ہما جسٹریں طلسم کشا کی جلا گھر ڈاکٹر
 کو لے ہوئے جاتا ہوں مشہود دخی ڈھونڈ رہا ہوا جاتا ہوں مرکب قریب دیکھ کر وہ پوچھا صاحبقران پشت مرکب سے
 زمین پر گرے گھوڑا ٹپکنے لگا کہ قریب آگے کھٹنے ٹیک دیتا ہوں کہ آگے بھگت سوار ہوں چونکہ امیر بیہوش ہیں
 اٹھ نہیں سکتے اس عرصے میں مشہود دستک ران آگے پوچھا دیکھا کہ طلسم کشا ران میں پرہوش پڑے ہیں آسمان
 سے اتر کر قریب صاحبقران کے آیا اول روح گئے سے اتاری حرز ہیکل کھلی بیٹھ کے سحر کا شیشہ میں اسرار علم
 جذب کیا ایک طرف ایک طرف پیدہ لہا ہوا سجاد و گرا کے حاضر سے مشہود سے اشارہ کیا طلسم کشا گرفتار
 کر لیا امیر کو سب نے جھک کر ان پڑیاں پٹائی لکھے بھی سر پر لگائے اٹھا کے ارا بے پر ڈال لیا ساٹھے چار کو
 ساحر گرد آگئے اس طرح مشہود صاحبقران کو لے کر طرف قلعہ طلسمی کے روانہ ہوا نہان لشکر سے عمر و تلخ شام
 میں نکلا تھا پھر نے پھرتے ایک محل کے سامنے ہیں حضور ایک قید امیر کی سامنے سے چلی آئی اور عمر و یہ حال دیکھ کر
 بھاگا بیان لشکر میں وہ وقت کی کہ سب سرداران نای و پیلہا نان گرای بارگاہ میں بیٹھے ہیں ہی ذکر ہو رہا ہو کہ
 سنیں معلوم امیر پر کیا گزری کہ خواجہ عمر و گھبرائے ہوئے آئے تمام بغیت بیان کی کہ صاحبقران گرفتار
 ہو گئے زخمی ہیں میں مرکب بحال لیکن قریب درہ کوہ جاتے مرکب نے گروا ملا زمان سحری
 پہنچ گئے لوٹ طلسمی بھی لے لے صاحبقران بھی گرفتار ہو گئے اب ہے ہر طرف قلعہ طلسمی کے ساحر اٹھائے دیکھ
 ساحر و قید ساحر اپنے مقام سے اٹھنے لگے عمر و نے منع بھی کیا کہ یار و اسفند طبری نہ کرو
 روح طلسمی کیڑ نکوئے آقا کیونکر رہا ہوں او فلک کچھ رفتار دای گردون غدار کینک یہ کچھ
 عمر و کی بات کا جواب دیا فوراً سب رواد ہو گئے جسے سنا وہ جدا ہو ایک کان میری ناتوان خرابہ
 امیر فتح کر کے مرحلہ جات بڑے یکایک فلک نے یہ گردش دکھائی جب امیر دوست نہ بان فساد
 دیکھتے ہی فوراً حکم قتل دیا اسوقت لشکر میں ایک غریب بوند ہوا ہر غریب و کلا چہ رورو کے فوج حوزان فریاد
 جب صاحبقران گرفتار کر لیا صحن چار سو ہمد گرا کے ہمراہ تھے ساہو حنیہ کی کیا آئے تا وہاں فریاد
 ایسا نہ مسلمان آچہ بن فرج اور طواغیت مشہود لے اسی وقت ایک جہاز بہت محبت بہت ن فریاد

فکر کر کے طلسم کشا گرفتار کر لیا اور میرے قہقہے میں آگئی آپ کے قلعے سے چالیس کوس پر یہ صحرا پر جہان میں طلسم کش ہوئے
 ہوئے آقا بون اگر آپ کوئی اور تیر کر کے فون گران روانہ کریں تو طلسم کشا کر کے کر آسکتے ہوں ورنہ راہ بین
 مسدود رہے یہیچند دشوار ہوگا سامریہ نامہ لیکر نور اردوانہ ہوا ماحر بھی قلعہ طلسمی کا رہنے والا ہوا تکلف طبع
 میں داخل ہوا حضرت میں شبان طلسم کے جانے کی اجازت دے کر ساماریہ سے لیکر اندر آیا دیکھا دو دن متواتر تخت بیٹھے
 میں باغ ہزار افسر سامران نامی و نامہ آور بیٹھے تھے اسے نامہ پیش کیا ایک وزیر نے نامہ پڑھ کے سنایا کھرا کھرا
 نے قلعہ کشا کر فون بھونک دیا وزیر اعظم دستور غلام اپنے دنگل سے اٹھا دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ بادشاہ طلسم مفت
 سالتی میں آج کو تحریر کر چکا ہوں جو کب کوئی سختی ہو تو کھولتے ہم تمہاری مدد کریں گے اور یہ بھی حضور و اہل بیت میں کہ جس مقام پر
 حضور خداوند ہفت پیکر ہر دورہ مقام عجیب و غریب سے ملو ہر پھر کی تصویر خیر آئندہ و گزشتہ بیان کرتی ہے جب بھی
 حضور کے وہ مقامات دیکھیں گے غائب و غائب قبر سامریہ فراموش کیے آپ حضور را کھیں اور یہ بھی لکھیے کہ طلسم
 ہمارا تمام ہوا سر غلام جات شکست ہوئے اب جس دن لڑائی پڑے گی قلعہ ہم سے جدوت جائیگا ہر جہز کرنے سامان ہوتا
 کہہ کیے ہیں فرما سناے طلسم کشا کے کسی شے کی حقیقت نہیں ایسے ایسے سردار و سامران نامہ اور طلسم کشا کے ساتھ ہیں کہ
 بیٹے ہمارے کوئی جواب نہیں دے سکتا یہ نامہ اسی وقت طرین طلسم ہفت پیکر کے روانہ فرمایا اے علاوہ ار میں آپ کو
 یہ بھی اسیر ہوں کہ طلسم ہمارے چاہیگا جس دن طلسم ٹوٹا آج کو در در خانہ پڑے گا اگر اس وقت میں حال پریشان سے وہاں پہنچے
 تو کیا لطف ہوگا جب وزیر اعظم نے یہ مقدمات بالضرورت بیان کیے گرداب بزرگ نشیں اس وزیر کا نام ہوا اسکی
 باتوں پر سب ہالین دربار شمش کرنے لگے سب نے کہا حضور وزیر صاحب تدبیر ایسا ہی ہونا چاہیے کیا محتوایہ
 بستانی ہوا اے شہنشاہ وزیر اعظم کی رائے پر کار بند ہو جائے کھرا کھرا سب نے اسی وقت حضور فرما کر کی عرضی لکھی ہوا
 یہ بھی کہ اب کوئی لڑائی باقی نہیں کل طلسم کا خاتمہ ہوا حضور دوست نے وہ سب دشمن ہوئے کوئی سر طاب باقی
 نہیں میدان قلعے پر مقابلہ ہو چکا طلسم کشا کو کون جواب دے سکیگا طلسم کش صاحب روح ہوا اب ہمارے سردار نے طلسم کش
 کو گرفتار کیا ہے فریب محمد اے رنگازنگ کے سردار ہمارا قید طلسم کشا کی ہے ہوئے وہاں فروکش ہوا آپ کوئی مدد رواں
 کیجیے کہ قید طلسم کشا کے ایک بھانپت ہو چکے جائے نامہ دار کو یہ نامہ دے کر روانہ کیا اور سب قاعدے بنا دیے نامہ دار
 سے یہ بھی کہدیا کہ علامت طلسم پر پہنچ کر بھڑنا جو قاعدے ہیں لعل کر دیے موافق ان قاعدوں کے کار بند ہونا جنہ وقت
 خداوند طلسم میں پس جو گئے تب شاہ طلسم کو اطلاع ہوگی تو دانیگے ہمارا چاہا اس کہنے میں طلسم نور انشان و ہوش رہا
 یہاں سے جوتے ہوئے سب بائیں جنا کے نامہ دار کو روانہ کیا بعد قطع منازل و طرین منازل سائے قلعے کے پہنچا دیکھا ایک
 اور میری شرکت اگر کسی کے گرد میں معلوم ہوتا ہوں اور اس قلعے کے گرد بارہ سو ہجرت میں چالیس چالیس زندگیاں آگوا
 ہوا اگر تو مذہب اسلام کہ اتھو میں کسی بہت میں مشوقان پر کچھہ معرووف رقص میں کسی ہرج میں سامان جنگ و جدال
 مارا امیر نے نیزے کو نیزہ پر جمع بن کسی ہرج میں مشیران سلطنت و وزیران اہست جمع ہیں کتاہن انبار قانون پڑھا
 سے نکالا اُسے قلعے پر لٹا تھا اسے ظاہر کر رہے ہیں یہ تمام قانون جاری ہو تحصیل خراج میں انتظام ہو جا احسن
 مارا حکمان جو پہنچی خود سر اور سند حکم کرتے ہیں کہ حکم کے نو خراج تحصیل کر کے لائیں ہم رنگ بھی تحواہ پائیں نامہ دار
 کہ سر اسکا بھی زخمی ہوا اُسے دستاورد قلعہ ہرج ہرج وقت تحریر کر دیکھا کہ کوئی برج اس قلعے کا خالی از لطف
 پڑا کہ دن قلعہ ہوا ہی سبید زمین برگر اطلاع بنائے گئے عجائب و غرائب سے ملے نامہ دار مخیر کھرا تھا جو کچھ
 بھی معرووف جگہ ہرے سطران ہنگامہ برپا ہوا کہ قلعہ سے نکلیا کہ با خداوند ہفت پیکر تیری کیا قدرت ہے جیسے ہی یہ زمین خالی
 معلوم ہوتا ہوا امیر کر بھین ہوا کہ کھڑے ہوئے

آسمان پر سنا تا ہوا ایک طائر پیدا ہوا کہ دیکھ کر ہوش اُڑے یار کے آواز میں اور نامہ دار تو نے خداوند کو یاد کیا
خداوند کو خبر ہو گئی یہ خداوند غرضل سا صرمی و جمشید نہیں ہیں جس کے دل پر گزرتی ہو قدرت فوراً آگاہ ہو جاتے
ہیں بلکہ اُسی وقت اس کا علاج بھی کرتے ہیں مراد پوری ہوتی ہے شادیاں عدم بلوغ میں رہے پر خداوند کی موقوف میں
خداوند ہر وقت یہی انتظام کرتے ہیں طائفہ جو یہ آواز میں دین نامہ دار کے قلب موقوف ہوئی روح کو راحت
ہوئی مقدمات کے ہنسا ہنست ہی ایک بوسے خوش و مارا بن آئی کناغ جان معطر و مست ہو گیا یہ ثابت ہوا کہ نافع
لشک ختن کسی نے کھوں دیا نامہ دار مست ہو گیا آنکھ بند ہو گئی کجرا کے جو آنکھ کھولی دیکھ ایک راہ فلک شکوہ خلقت
کا مجمع ایک دیر سانسے بنایا اس میں ایک قصور پر نشین برابر قیل کے سر سونے کا طاقہ چاندی کے شکم و غیرہ پتھر کا گرد اس در
کے گلے سے رنگا رنگ و شکوہ آئے بوقلمون ہزار طائر زمرہ سرانی کر رہے ہیں ایک طائر سب کا افسر بہت
خوبصورت بکار اٹھا نظم

<p>حجت شعرا کو ہر عبت تیرے دہن میں سب ایک زبان میں ترے اوصاف ہیں دندان ہیں کہ معری کی یہ گلیاں ہیں دہن میں پاشنگ و مردون لعل کے میزان سخن ہیں سسی کی دھڑکی تلتی ہے سندان سخن میں اک بات سنانی میں غننگی سے دہن میں گنجائش تقریر میں تیرے دہن میں ہر قطرہ میوہ دانہ یا قوت دہن میں آباد ہیں بربادیاں اب خانہ تن میں باقی نہ رہا قطرہ خون بھی سر سے تن میں ہر رنگ ہوئی شل رگ جان میرے بدن میں کیا بات چھپاتا ہے شرارت سے دہن میں تو باتوں کا جگمگاتے ہو ترے گنج دہن میں اب لاکھ زبانیں ہیں ترے ایک دہن میں تتے ہیں حواہر میرے سزاوارے کھانے کے</p>	<p>نظر میں معذرت عاصی ہر سخن میں اس طرح کا ایجا نہیں دیکھا ہے سخن میں شیر بیان کس طرح نہون تیرے سخن میں فکریں جو گردن و صفت لب رشک چمن میں مہر و ہر دل و صفت لب قصب دہن میں کس طرح سے تم وصل کا اقرار کر دے گے سچ سچ تو یہ ہے کیا شعرا بول سکیں گے تجنا جائے ترے منہ کے نگانے سے جیت دیکھ آیا الم آیا سخن آیا غنم آیا کیا نہ ہر کی نظر دن ستارے بارے گھوڑا کیا آب حیات آب دم تنجہ کرتا نل سب حرف نظر آنے میں آئندہ رخ سے کھٹا نہیں منہ تنگ دہانی کے سبب سے انکار ہے افسانہ ہر گالی ہر دم ہے دھن لب محل و در و دندان سے صغیر آج</p>
--	--

اُس طائر نے اس رنگ میں یہ عزت کائی کہ نامہ دار کی آنکھ کھیر چد ہو گئی اب جو آنکھ کھلی دیکھ

بھولوں سے تمام باغ بھرا ہوا جوانان جن کے نکھر رنگس کی نظر رو بازی سو سہرا سسان فریاد
برگ درخت نابالان بجا رہے ہیں جوانان جن کو یہ سنار ہے جن ہر وقت جہنم یہی ناتوان فریاد
انتظار نامہ دار کے دل میں آیا کہ اس باغ کی سیر کروں کہ پہلوئے نخل سے دوست مہرباں فسر پار
ایر گشتہ دادی حیرت اور بیمار شفا خانہ ہجرت کیا سوچ رہا ہے کچھ نامہ دار پرورد کے نوحہ خوان فریاد
دیکھ ایک صحرائے سبزہ زار میں غنم لبان خوشنوا کی پکار گل خود رو سنیہ ہو گیا آئے تاد بان فریاد
ہوے چمن ہوا جو چلی نامہ دار کو نمونہ سی ہوئی آواز آئی دیکھ سنیہ ہو بہت محبت بہت نستان فریاد

پیش کیا زمین میں کر کے نامہ غائب جو اکان میں آواز آئی کوئی نامے کو پڑھ رہا ہے نامہ دار کے ہوش و حواس پر گندہ ہیں جب نامہ پڑھ لیا گیا تو آواز آئی کہ تم جاؤ ہم بیان سے سزا جیل کو روانہ کرینگے راہ میں کچھ سے ملائی ہو گی وہی سردار اس شخص کو مع قید طلسم کٹانے تک بچنے نفلت پہنچا دیا اور ایسا ہوا کہ اب تو بیان سے کبوتر جیٹھ جن منزروں سے آیا ہو وہی منزبین بھر دیش ہوئی تو کیا چاہتا ہے نامہ دار سے نکالنا میں فوراً در قلعہ پر پہنچنا چاہتا ہوں ایک عارضے نے ہر زمزمہ سرائی کی اسکی آنکھ بند ہوئی لمحہ ہر کے بعد جو آنکھ کھلی دیکھا بیرون قلعہ کھڑا ہوا وہی قلعہ وہی عجائب و غرائب گھبرا ہوا بھاگا تھوڑی دیر میں قلعہ قہر دیکھا ایک نخل عظیم الشان بھلے اسکے سر انسان کی صورت تھنے نہایت خوبصورت سایہ اسکا بارہ کوس تک پڑتا تھا نخل سے دھوان نکل رہا ہے اس دھوئیں نے تمام محراب کو گھیر لیا ہے یہ نامہ دار کھڑا ہر کے تاشا دیکھنے لگا تھوڑے ہی عرصے میں وہ دھوان شق ہوا اُس میں سے ایک لشکر گران پیدا ہوا بارگاہ میں استاد ہوئیں بازار میں آراستہ ہوئے لگیں ایک شخص سے آگے نامہ دار سے کہا ملک نروان جزیرہ نشین نے آپ کو طلب کیا ہے نامہ دار نے کہا ملک نروان کون صاحب میں اس شخص نے جواب دیا صاحب فوج و لشکر فرستادہ خداوند ہفت پیکر نامہ دار حیران اس شخص سے ساتھ لشکر میں آیا دس لشکر میں ایک بارگاہ زر رفتی ہا ستاد غنی اسکے دروازے پر چوہا رسیا دل حاجب و زبان جب نامہ دار اندر بارگاہ کے آیا بارگاہ میں سناٹا پایا اس جوان نے کہا کہ ای عزیز اب ترانس سے ملنا چاہتا ہے نامہ دار نے گھبرا کے کہا میں تو اسی کاشتاق ہوں ایک بھلی بچی اس برق سے ایک جوان آفتاب جہل تخت پر ہوا ہلو میں ایک زن حسین پشت پر ایک کیزاہ رخسار گسرائی کرتی ہوں اترتے اترتے اس جوان نے نعرہ کیا اور شخص آگاہ ہوئے نروان جزیرہ نشین فرستادہ شہنشاہ ہفت پیکر جس مقام پر مردانگیگا میگی نامہ دار دھڑکے گرا بیوش ہوا اب جو آنکھ کھلی اپنے کو اپنے بستر پر پایا بیان مشہور دے پاس نامہ پڑھا کہ سنم نروان جزیرہ نشین برائے تباہی مسلمانان آسامیوں لاکھ فوج میرے ہمراہ ہر نعم خاطر جمع رکھو وقت پر دیکھا جائیگا مگر مشہور کو اب بڑی تعزیت ہوئی کہ اب مرد آئی اب قید طلسم کٹ کیلے کر چلنا چاہیے اب ارادہ ہوا کہ کل کوئی کرینگے نیرے ہر کا جو دربار ہوا مشہور نے اپنے کو ت نامہ دار کے ایک دربار میں پایا دیکھا کئی سو سردار جمع ہیں ایک سردار طبل آن سب کا کفیل بھی کہ رہا ہے کہ قید طلسم کٹ کیلے چلو یہ تدبیر بھی واجب و لازم ہے کہ مسلمانوں کو بے رحمی سے مار دیا جائے کہ ایک بھلی بھلی سب نے دیکھا ایک عیار بچی قنطورہ لے لے زر رفتی و چنٹا وہ سقر لاتی سے اور میری شرکت بھی ہوئی جنت و جلاک سامنے آگے ٹھہری ہوئی گھبراہٹ افسر یقیناً اگر حکم ہو تو میں کل مسلمانوں کو ہر اگر تو میرے اسد منہ کر گرتا کر کے اپنے ہمراہ لیتے چلیے نروان نے کہا اگلے روز آرمیں مزارع خداوند نے مارا امیر نے نیرے کر نیر ہندو تو کی مدد کو ملک و مال اسکا دلوادو لہذا انتظام واجب و لازم ہے وہ عیاہ امیوں سے نکالنا اسنے قبضے پر ناگھڑا ہوا نامہ دار ایک گشتے میں اسی بارگاہ کے پڑا کہ شب کو بیکش کا سامان مہیا ہوا اور مارا مکان جو یہ بچی خود سردار و سرخو آئے ایک نازنین یہ غزل گانے لگی غزل خواجہ حمید علی آتش

کتنے تک حسرت جلا دین لو بے گایا فی ہر
یہ میرا داغ دل ہے داغ لائے کی نشانی ہر
نہجہ بردے میں عزرائیل کو صورت دکھائی ہے
وہ گل ہوں میں جسے فہم بلائے آسانی ہے

کر سر اسکا بھی زخمی ہوا اسنے دستانہ بدین روانی ہے
چلا گو دن قلم ہوئی سچنید زمین برگر اعلان داغ لائے
بھی مصروف جنگ ہرے سطور ہنگامہ برپا ہے آگے لگا
معلوم ہوتا ہے اسیر کر لگتے ہوا کہ گھر سے بچے ہوں

شرعاً ہر دور در فراق کا لمحہ ہیں
بہت دھون میں دور آزار ان یہ سیکھے گی
نہ خفت و نہ کرسی نہ لامکان دیکھا
کبھی تو تہذیب محبت اثر دکھائی گا
خسب ال کا شکل شب رنگ سے یہ حال ہوا
پہلے ہوا تھا ایک سب صورت اخص
دی صورت ہی عجیب و غریب پر نہیں ہر کچھ موقوف

کرتے بعد فراق میرے استخوان فریاد
ابھی نہیں ہو تھاری مزا بعد ان فریاد
نہ جائیگی ابھی میری کسمل کسان فریاد
کبھی تو لا شیک کی لاکو کشتان کشتان فریاد
میرے ذہن سے اکل کر ہوئی دھواں فریاد
سین وہ غمہ مطرب کر دین یاق فریاد
کسان کسان نہ پناہیگی آستیان فریاد

پھر پھر ان سے کیا معرکہ ہر کسی آواز کان میں آئی چار جانب دیکھنے کے جب کوئی نہ معلوم ہوا آگے بڑھے
ترساتے سے گرد و آبی دنگ کی آواز کان میں آئی غم و غم سے مراحت کے دیکھا کہ ایک نازنین دو آواز دو سادہ
آفت جان خار تگر دین و ایمان چلاک و حسیٹ بڑی بڑی انگلیں گرا پئے سائے سے رم کر لی ہوئی تھی آئی پھر
نکستہ ہی حیران حال و مجروریدار سراپا کو دیکھنے لگا کھنڈھی سا نسین بھرنے لگا آخر لاچار ہو کے ایک غار میں پوشیدہ
ہو کے بیٹھا اس فکر میں کہ اس نازنین کو گرفتار کر دین مٹنے کند کے راہ میں خس پرش کر دے وہ نازنین جب قریب
آئی مقام کے پہنچی کہ چار طوط دیکھا کہ آواز میں دین کچھ پتھر پھینکے جب کچھ صواہر آئی تو پکار کے کہنا حاجت دل
دعوت لگا ہر محبت کو کہ چلی پیسے ہی آگے نہایت کی عمر و سہ خیر کی آواز دی وہ رکی عمر و سہ چھٹکارا اجیت کے
جواب مارا وہ نازنین تو خوش ہوئی عمر و سہ نے پشاورہ باندھ کے نذر زنبیل کیا رنگ و روغن عیار سی کا حال
جی نازنین کی شکل بیک تیار ہوئے طرف لشکر نروان جزیرہ نشین کے چلے تھوڑے عرصے میں دیکھا لشکر کثیر مسلح
ہوتا ہر لشکر میں ہر کسب یہ پوچھا ہر کسب کہ کون ملک عالم آج کسی مسلمان تو گرفتار نہیں کیا خواجہ جواب دے تب
آج موقع نہیں پایا یہ باتیں کرے ہوئے اب خواجہ کیا نہ پیر گردن جسکی صورت پر تم آئے ہو نہیں معلوم اس کے
رہنے کا کون سا مقام ہے خیالی میں آیا کہ خبر نام تو معلوم بھی ہو جائیگا حال مقام کیو نہ کر کے اسی تردد میں گئے کہ
ایک کینز نے آگے اٹھ پڑ گیا کسا چلیے آپر شمشاد نے مارے صبح سے کئی مرتبہ پوچھ کر پیٹے شاہ سے کلام کیسے عمر و
کے ہوش اڑ گئے لیکن دل مضبوط کر کے اس کینز کے ساتھ چلے تھوڑے دور راستہ طے کیا تھا کہ بارگاہ نظر آئی درویش
حاجب دربان حاضر ہیں خواجہ کو کھٹکا ہوا ہا ہر پہلے لگے کہ نروان جزیرہ نشین اندر سے نکلا آیا عمر و سہ نے جھانک
سلام کیا نہ وہ ان کے اشارے سے اپنے قریب بلایا خواجہ نے ہنس کے کہ جو دیکھا صحت ظاہر ہوا کہ چاہتا ہے قریب آئے
یکڑوں آہستہ آہستہ یہ وہ کہ راہی کہ ذرا میرے پاس آئیے جب خواجہ قریب پہنچے نروان نے کہا کیوں
مطلوع آج تو نے نافہ کیوں کیا عمر و سہ نے کہا حضور کینز کئی تھی عمر و حیار ہاگ تھا میرا چچہ قابض نروان نے اتر
بڑھا کر کہا ذرا میری ایک بات تو سنو خواجہ نے سمجھے کہ نروان اور اس کے بڑھا کٹا ہاتھ اس کے پیچھے کینز
جاتی ہو کینز کینز عمر و سہ نے کہا کینز جو کچھ آپ فرمائیے گا مگر نروان نے آواز دی اسے اسے پکڑ لو ہمارے
حکم کے خلاف کرتی ہو خواجہ بھاگے جادو گرد و زے نہ وہ ان نے پکار کے کہا اسے ساربان زادہ جاتا ہے عمر و
بھاگتا ہو جاتا ہے جب وسطا لشکر میں پہنچا دیکھا ایک دریا سے قلیل موعہ ہوا ہر عمر و سہ نے جاکر صبر گون اور کھڑک
کر کے ایک انگ نے خواجہ کو اپنے دہن میں لیا نہ وہ ان نے پکار کے کہا یا رود خدا زور کو منظور ہوا کہ عمر و سہ نے
گل سے ہر کار سے لشکر اسد مہ کے بیان ہو جوتے وہ بے خبری کر جاتے راہ میں برق سے طافات ہوئی ہر طرف

یاد کیا ہوا ہر کاروں نے کل کیفیت بیان کی اس برق کو یقین کامل ہوا کہ کوئی زندہ نہ بچے گا نہروان بلا چہ روزگار کہا
 سیکن چلنا چاہیے یہ سوچ کے یہ بھی چلا جب شکر غور کی دور رہ گیا رنگ دروہن عیاری کا نکالا ایک رنگ کی شکل
 بکرتا ہوا زمین آیا جیسے ہی بازار میں پہنچا نہروان کا ایک غلام ہر کہ اسکو سیدہ تاب حادو کئے ہیں
 اودھر سے آتا ہر دھر سے برق فرنگی جاتا ہر نہروان نے مجھے پیچھے اپنے مقام پر کھائی سیدہ تاب برق فرنگی دیا
 کو لینا ناظرین پر واضح ہو کہ برق بازار میں ہر نہروان اپنی بارگاہ میں پہنچا جسکا نام سیدہ تاب تدرہ اور مقام
 پر تھا یہ جو نہروان نے کہا برق جلا آتا تھا کہ یک رنگی سانسے سے آیا اسنے برق کا ہاتھ کھینچا دیا گیا جلا نکو داسے
 آکا جلا نے ہن برق نے ہر چند انکار کیا لیکن اسنے ملایا برق کو کشن کشان لے چلا بارگاہ نہروان میں آیا
 جب دربار گاہ پر پہنچا رنگی نے کہا اے برق اندر جا برق اندر آیا دیکھا نہروان ہن گرداب تنہا بیٹھا ہر برق
 کو دیکھ کر کہا کیوں سکار تو نے کچھ بہر دل کا خیال نہ کیا برق نے ملحقہ ہندو کے کہا اے شہنشاہ سادہان میں قدم نہ رکھو
 شتاق تھا میں نے کچھ کر نہیں کیا آپ نے ملایا میں حاضر ہوا یہ کھڑکھڑکیا باتیں کرنے لگا کہا حضور میرا گانا سنئے غلام
 اس فن کو حاصل کیا ہر اسی کا مشق تھا کہ میں آپ کی خدمت میں ہاؤن تو اپنا کال دکھاؤں یہ کھڑکھڑکیا یا بہ اشعار
 سانسے نہروان کے شہر کے جسار

بال آسنے میں آیا خود غالی ہر عبث
 یہ تصور وہ نہیں نکوا جھوٹا چھوڑ دے
 عاشق جانبار سے کیا بانکین کی گفتگو
 فصل گل میں کر دیا بے بال و پر صیاد نے
 کاٹ کر پیلے سے سر رکھ کر جلا قاتل ہاتھ پر
 کام کیا نکلیگا اے دل آہ بے تاثیر سے
 شکست زلف معبر سے معطر ہر بارغ
 خاکساروں کے لیے ہر خاک سے زمین سے نسیہ

خط ہوا دھجہ گدورت اب صفائی پر عبث
 ہندہ ہر دورا جتنا بے درستی پر عبث
 راست بازوں سے سرکائی کی ادائی پر عبث
 اے دل مایوس اب شوق رہائی پر عبث
 اے دل شور و شوق چہ سالی پر عبث
 یہ قدر ازاد کی تیر ہوائی پر عبث
 اے صبا تو بوسے گل پھر پاس لائی پر عبث
 آسمان پر ان فباروں کی جڑھائی پر عبث

اس رنگ میں برق نے یہ غزل کی کہ نہروان بیقرار ہو گیا کہا اے برق تم خوب گاتے ہو ہم کو کھاتے
 ہیں ہکو خداوند صفت پیکر نے حکم دیا ہر کہ جا کے مسلمانوں کو شاہو سحر العیاض و سحر العزائب کی عذر کا
 کر دہن میں ملکوں سے قبضہ اٹھا ہر انیر بھی نبضہ کرادو ہم رگون کو شل سا بران ہوش ر باد نورافشان
 نہ جانتا اس ظلم دے اگر زبان ملائے میں زمین کو آسمان پر پہنچاتے ہیں ہمارے بندہ پر کوئی نہیں چڑھتا برق
 بجا بجا عرض کر رہا ہر کتابی حضور صفت میں بارہ ہر دہر ہر ہوش رہا میں رہے بڑے بڑے ساحر قتل کیے
 نورافشان میں بھی عرصہ ہر بجا بڑے بڑے ساحر ہمارے ہمارے شکر میں بھی ٹھکا ہوا دگر زبان موجود ہیں
 مگر آپ ایسا ہیلا ر مغز ہاری نگاہ سے نہیں گذرا میں اپنے عرض کرتا ہر کہ غم و غیار کو شک ٹھک گیا یہ بھی آپ ہی
 کا سحر تھا نہروان نے کہا یہ بھی ایک شبیرہ تھا یہ لکھا ایک پردہ اٹھا کہا اے برق دیکھو یہ بت سنگین جو سانسے
 رکھا یہ سمہررت خداوند ہر مساحہ شکر میں گذر گیا یہ بت بکو تباد لجا برق فرنگی نے کہا حضور ہم بھی یہی
 جاتے ہیں کہ ایک مالک کے پابند ہو کے پھر میں سالہا سال لڑتے ہوئے گذر گئے روز سننے سار سے مقابلہ
 ہا سے آقا کا یہ حال ہر کہ جب در عیار بیان کیں دس میں ساحر قتل کیے انعام و اکرام ملنے لگے اگر ساحر کو قتل کیا

کوئی دشمنی کہ سین پر چہت میں روپہ ہونا خشک لٹا ہوا سوئیں روپہ افسر صاحب کے ہین ہمارے پونے تین روپے ہیں
اگر ہو کوں کے مارے سر حائین تو صاحبقران نہ پوچھیں کہ مرتے ہو یا جیتے ہو ہم اب ہی چاہتے ہیں آپکی خدمت میں
رہیں اگر آٹھ ہم حضور کی اطاعت کہ من کل ہمسے کل افسردن کو بیجے ہم سب کو ایک دن میں گرفتار کر دیں گے قتل
وعدم قتل کا آپکو اختیار ہے نروان برق کی باتوں سے بہت خوش ہوا کہا اے عیار تو تو بہت معقول آدمی ہے
برق نے دست بستہ عزم کی حضور کو بہت راضی کر دیا حضور مسلمانوں نے ہمارا مذہب بگاڑا ہمارے ملک پر کشتی
کر لے گئے ہمارے دل پر مسلمانوں سے داغ ہے اگر کوئی ہماری دشگیری کرے ہم مانوں کے شانے پر آمادہ ہوں
تو ایک ہی دن میں خانہ کر دیں لیکن آپ پہلے عمر و عیار کو قتل کر ڈالیے یہ ہمارا سکار و غدار ہر ملک کے ملک اسنے
صاف کر دیے مگر حضور اپنے خوب پہچا نادارہ اسکو کوئی پہچان نہیں سکتا اب میں اُنکے چونا کھاؤنگا میں تو اب
سرکار کا لازم ہو گیا ہننے خواہ جو امیر سے مانگی تو ارشاد فرماتے ہیں کہ ساحرون کو قتل کر دو لو مارو مکہ و
ساحرون کے پاس جو مال نکلا اسکو خزانے میں داخل کرو تو خواہ لو اور جو خزانہ سرکاری میں داخل کرو تو خواہ
انکو بہن میں حضور ہم دن بھر مارے مارے پھرتے ہیں کسی کو قتل کیا مسافروں کی خیر سائی جو کچھ اُنکے پاس تھا اسکو
غنیمت مانا میں تو اب حضور کا تابعدار ہو چکا عمر و کرہوائے اُس سے پوچھیے اگر وہ بغاوت کرے تو ابھی اسکو قتل کر دوں
اگر قتل ہمارے حضور کی غلامی اختیار کرے اسکی بھی سرفرازی فرمائی جاوے نروان نے ہٹ کر آواز دی ارے
کوئی حاضر ہے ساربان زادے کو لاؤ عمر و جب وہیں پہنچے میں گرے آکھ بند ہوئی اب جانتے مکمل اسے کہ ایک کے
میں مقید پایا سرنگون بیٹھے تھے کہ ایک زنگی نے اسکے ہاتھ پکڑا کھا جل چکا شمشاد ہاتھ میں عمر و جو بارگاہ میں آیا
دیکھا نروان جزیرہ نشین بیٹھا مسان برق کا رنگ جما ہوا ہر باتیں کر رہے ہیں برق نے عمر و کو جھک کے
سلام کیا کہا اُستاد اب تک خوب ہیں کبھی ساحرون کو مارا اب خداوند ہفت پیکر کو عطا آیا ہر سب خداوندوں
کے باپ ہیں ہننے تو اب شمشاد کا ساتھ دیا کیوں اُستاد آپکو کیا منظور ہے اگر آپ اطاعت نہ کریں گے ہمارے
آپکے مقابلہ پر لگا جب ایسا ہو سر پرست ملا ہم ہر ام خاک سے بھی نہیں دبتے عمر و نے کہا جیسا میں تو اب ضیف
ہوا ہتھاری قتل پر کار بند ہی ہے اگر اُننے اطاعت کی میں بھی اطاعت کر دینگا ایک مالک حضور علی نے پھر تو ہم قیامت
پر پا کر دینگے برق نے کہا اُستاد ہم تو بھگتے آجی جا کر اپنا بستر شکر سے اٹھا لاؤنگا عمر و نے کہا ہم بھی شریک ہر
لیکن اے شمشاد خواہ ہماری کئی مینے کی چڑھی ہے حمزہ وہ بھی دبا لگا نروان نے کہا وہ رقم ہم دیں گے یہ کس دوسرے
ٹکے میں گیا وہ خلیان اٹھا یا ایک عمر و کو دی ایک برق کے اسے مسکا دی اور کہا یہ روپہ لکھو بطور انعام کے
دیا جاتا ہے خواہ الگ مقرر ہوگی عمر و نے کہا سب بجا اُستاد ہوا اب ہمیں یقین کامل ہوا کہ حضور نے بکرا کر رکھا
بس اب ہم قیامت پر پا کر دینگے ہمارے اُعرے کوئی نہ بچے گا ہم سارے لشکر کے رازدان ہیں ایک دن میں خانہ
کر دینگے خواجہ عمر و برق فرنگی ہننے ملکہ ایسی باتیں کہیں کہ نروان خوشی میں بھول گیا کئی ہزار روپے بھی دیے
جب دوسرے غصے میں ماتا ہوا دہان سے روپہ اٹھا لانا ہی دیکھی جو نروان اُس خیمے میں گیا برق نے کہا اُستاد
یہ بت جو سامنے رکھا ہے سب کچھ ہمارا دینا ہے اب سمان کینک بیٹھے گا لکل چپے عمر و نے جھپٹ کے وہ بت دیا
میں بیٹھا فرش بھی دہان کا اٹھا لیا اُستاد شاہجہاں نے خادموں نے پوچھا کیوں صاحب کی فیصلہ ہوا عمر و نے
کہا ہمارے شاہ کے ساتھ ہو گیا اب ہم مسلمانوں کو پکڑنے جاتے ہیں یہ کس دوسروں بھاگے نروان جو بارگاہ
میں آیا دیکھا بت خداداد فرش بھی غائب تھا ارے بدو نوں کہاں ہے خدشا روق نے کہا حضور وہ تو بکرا گئے ہیں

کہ ہمارا فیصلہ ہو گیا سہماؤن کر گرفتار کرنے جاتے ہیں نورو ان کے ساتھ پیٹ لیا گیا صاحبہ غضب کیا وہ سحر کر جیسے
 میلا بھروسہ تھا وہ مشک گیا اب سر دست تیار ہونا انھن بڑھ کے خبر تو سیدہ تاب غلام بھی کھڑا کر کہا یہ سیدہ
 بڑھ کے دیکھ تو سیدہ تاب ایک جانب چلا خادم خود نگار بھی ددڑ سے نورو ان دروازے پر بارگاہ کے قتل ہا
 کر ایک ایک سحر سے کتنا ہزارے ذرا بڑھ کے دیکھو سحر برابر چلے جاتے ہیں برق و عزم و ایک صحرا میں پہنچے
 کہ پشت سے گرد اڑی عمر و نے کہا بیٹا برق الگ ہو جاؤ برق الگ ہوا خواجہ الگ چلے برق ایک درہ
 کوہ سے بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہے دیکھا کہ سیدہ تاب آتا ہے چار جانب ڈھونڈھو رہا ہے اور بھی جاؤ گر جا بجا پھر رہے
 ہیں برق نے اپنی صورت تبدیل کی ایک نازنین کی صورت بن کر نکلا آنکھیں چمکاتا ہوا سانسے سے جو گذر اسیدہ تاب
 نے آواز دی جانے والے ذرا ہٹ کر بڑھے پھر بائیں کر لو برق نے پٹ کے آنکھیں چمکائیں کہا کیا ڈانکا مانہ
 آئے ہو راستہ چلین یہ سننے ہی سیدہ تاب نے کہا تم تو تورا ہر ہین اس نازنین نے کہا تورا بعد از اپنی جورو کے
 ہو گئے کمر متھار اسطرب کیا ہے سیری دیورانی کے دروازہ اٹھا ہر مین دانی کر جانے کے واسطے جاتی ہوں مجھے
 ٹھہرنے کی فرصت نہیں رہنا پڑی تڑپ رہی ہے گھر میں دوسری عورت بھی نہیں ہو نہ بیابا بالکل اکیلی ہو اسطرب
 برق نے تراق بلاق باتیں کیں سیدہ تاب بیاب ہو گیا کہا ای جان جان کر اہم دل مشتاقان میرے
 ہمراہ ذرا اس درہ کوہ میں چل کے ٹھہرو مجھے دود و باتیں کر کے چلی جانا برق نے کہا چلیے کیا مجھے وہاں جانے کے
 کھا جائے گا سطلہ دل مجھے صاف صاف جانتا ہے کہ میں ہاڑی عورت نہیں ہوں کہتے ہوئے قریب آئے پٹے پٹے
 دو دل بچے مارے سیدہ تاب ان گت خیوں پر اور مرا جانا کر دسارم بھی کہتا ہے اسے میں انسر لشکر نورو ان خبر پر نہیں
 ہوں سہماؤن کے مٹانے کے واسطے ہلوگ آئے ہیں شامان نور انشان ہم کو بہت کچھ دیکھے نذرین گذر نیکی ہاڑے
 شاہ نورو ان بن کر داب کا بڑا اعزاز دکر ام ہو گیا بائیں کرنا ہوا برق کو درہ کوہ میں یا صید می سے
 اپنی کمر سے چادر کھول کے زمین پر بچھا دیا برق پاؤں پھیلا کے اس چادر سے پر ٹیو گیا اب آپس میں باتیں ہونے
 لگیں برق نے کہا ای جیسا سیدہ تاب ہم متھارے مالک کے پاس بھی چلیے سیدہ تاب کہتا ہے ہم بڑے حیران ہیں
 ہمارے مالک کے مزاج میں کوئی بات معقول قیام پذیر نہیں دشمنوں کے مٹانے کی تدبیر نہیں باتیں کرتے کرتے
 سیدہ تاب دست اندازی کرنے لگا نازنین کی تھوڑی سی بل پٹے پٹے پکڑ کے دوٹاپے مارے کسانگوڑے
 کچھ دیر نہ ہوا خبردار مجھے ہاتھ نہ لگتا میرا سینہ اسیدہ ہو جا گیا اگر کھبے ہو سکتے تو کہیں سے دھڑکی کا ٹھڑالے آ
 میں ہی جیب غلام ہوں تو میری کہ وہاں بھیر پڑے سب میں نہ دیر سیدہ تاب اٹھا بھٹی بر گیا دیا آج دو آنے کا ٹھرا
 لے کر آؤ کچھ کا بی مترم آؤ گے کچھ لو لے آیا کہا وہاں کھان چو - سزاؤ پڑ کے اپنے انہ سے شہار اٹھ لی برق
 کے ہاتھ میں دی برق نے جام لے کر کھانا کھا پئے تم یہ سیدہ تاب نے ذرا نال کیا برق نے جام میں کھانا کھا
 شراب کو بھڑا کر دیا کالے شکر دے ا - تو بچے گا سیدہ تاب بے اندیشہ انجام جام نی گیا برق نے دو جام بنا
 پائے جام پیئے ہی غلامی آنکھیں نہایت کھرا کے چار جانب دیکھنے لگا برق نے کابی کھالی سیدہ تاب نے
 کھرا کے کھانچے کوئی آسان پئے - تاہی برق نے کھانا اٹھ کے ٹھوٹا شراب تو سیدہ تھی سیدہ تاب گھر کے
 اٹھ بیوشی اپنا کام کر گیا تھی دیکھ کر اٹھ کے گرا برق نے تڑپ کے اپنے نام کا غروہ کیا غروہ برق فرنگی

تربے میں میں برق رفتار ہوں	کر اسناد میں خواجہ نامہ	تعب بر سر برق مجھ سے گزار
ارسطو سے ذیلعلم شکر دہی	کردن سیکڑون کر سکرادہ	کے کون مکار غنہ ار ہوں

جان نثار می کے مزے عاشق سے پوچھا جاہیے
عاشقوں کی آرزو بعد لہنا بھی ہے یہی
آتی ہر آواز عاشق کی کنار قہر سے
بجھ کر سمجھتا ہر کیا پھر تجھ کو سمجھنا پڑے
دل تڑپتا ہر طبیعت میں ہر کیا کیا کچھ خیال
محکشی ہر دیر حیران کی ہر لحظہ

ای خوشادہ سینہ جو آئے تو زانو سے دوست
برے جنت کے بے دو گز نہ من کرے دوست
آج خالی دوست کے پہلو سے ہر پہلو سے دوست
تو بھی دیوانہ ہونا مح دیکھو بے گروے دوست
دیکھو کس دن میسر ہو میں پہلو سے دوست
دیکھتے ہیں رات دن آمینہ زانو سے دوست

اس رنگ میں ان اشعار کو خواجہ نے سانسے نہروان کے گایا تھا جسے سانسین بھرنے لگا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خواجہ نے دامن پکڑ لیا کہا کیون حضور طبرقہ میں اسوقت آکر بہت مول پاتی ہوں نہروان نے آہ کی کہا ای نسیم تجھے کیا بیان کروں اگر کہتا ہوں رخصت انشا ہوتا ہر اگر چھپاتا ہوں آتش فراق قلب کو جلائی دل کے جلنے سے کباب کی بر آتی ہر خدا انجام سب کا بخیر کرے نسیم نقلی نے کہا ای شہنشاہ کون ایسا ظالم ہر کہ آپ ایسے کامل و اکمل کو قبول نہ کرے حسین خلیل یثیق ناگ بڑی آنکھیں چھوٹی پیشانی اور ذہنی قد لائق مرقعہ عجیبائی چہرے پر برستی ہر اسطرع ٹھہرو لے قریبین کین نہروان خوش ہو گیا کہا ای نسیم کیا بیان کروں جو دل پر گزرتی ہر بیان نہیں کر سکتا ہمارے شاہ کی صحبت میں ملکہ نیرنگ جادو آتی ہیں میں موت سے اُبھر رہا ہوں اسوقت اس معشوقہ کی تصویر میری آنکھوں کے نیچے پھر گئی نسیم نقلی نے کہا حضور انکو اس محفل میں بلائیے میں نے سیکڑوں ہو چکیوں کو آوارہ کر دیا آپ اسوقت ملو ایسے میں تو راضی کر دو گی نہروان خوش ہو گیا کہا ای نسیم اگر یہ کام تو بے کر دیا تو گویا مجھے زندہ کر دیا یہ کھرا سنے ایک نامہ لکھا اشتیاق آمیز خلاصہ معنوں پر تھا کہ ای ملکہ عالم میں براے مقابلہ مسلمانان آہا ہوں قریب ہر کہ مقابلہ پڑے آج ہم اپنے مقام پر بیٹھے ہیں اگر مناسب ہو تو براے چند ساعت سر فراز فرمائیے یہ نامہ لکھ کر دستک دی ایک طائر اڑتا ہوا آسمان سے آیا اسنے وہ نامہ طائر کے گلے میں باندھ دیا طائر اڑ کے زنبیلین مارتا ہوا پہلا نیرنگ اپنے قصر میں جلوہ فرما رہا تھا کہ پیشین کر پڑا شخص ہر اسے مقابلہ مسلمانان گیا ہر دیکھیں کیا گزرتی ہر قضاے کار ملکہ نیرنگ کی بہن شمع رخسار نے دیکھا کہ یہ مسلمانوں سے لڑنے کو کن شخص گیا ہر نیرنگ جادو نے کہا ہمارے شاہ کے مشیر نہروان خوش ہو کر انرا نشان سے نامہ آیا تھا ہمارے شاہ نے براے مد نہروان کو روانہ کیا شمع رخسار نے مکر پوچھا کیون ہوا یہ وہی لوگ میں جنہوں نے ہوش ربا فتح کیا تھا نیرنگ نے کہا ہوا مان وہی سب لوگ ہیں شمع رخسار نے کانٹنے لگی کہا ہوا وہ لوگ بلاے روزگار ہیں افراسیاب نے وہ وہ کار نامے نایاب کیے لیکن کچھ نہیں پڑا کتے کی موت مارا گیا بڑے بڑے سردار بڑے بڑے سامان مہیا تھے مگر کچھ نہیں پڑا اور مسلمانوں میں ایک شخص ایسا ہر کہ اسکا نام لینا مناسب نہیں اسکے نام میں نین تاثیر میں جہان پہلی مرتبہ نام لیا کہیں ہو مگر اسکو خبر ہو جاتی ہر جہان دوبارہ نام لیا وہ اس محفل کی طرف منہ کر کے بیٹھتا ہر جہان تیسری مرتبہ نام لیا وہ اس محفل میں پہونچ جاتا ہر اسکا محفل میں آنا غضب خداوندی بر آنت برپا ہوتی ہر نیرنگ جادو نے کہ ہوا تجھ کو بھی نہروان کے جانے کا بڑا خیال ہر ایسا نہ کہ اسپر کوئی آفت دیر سے شمع رخسار نے کہ میں ابھی دیکھتی ہوں کہ اسوقت میان نہروان کیا کر رہے ہیں نیرنگ جادو نے کہا ہوا انکو کیون مکر معلوم ہو گا شمع رخسار نے کہا ہوا کہ وہ کتاب لکھتے ہیں علی کوہ مشغلہ پر حیدان خداوند نے ظہور فرمایا اور وعظ بھی کی تم کس تھیں اس زمانے میں کوہ مشغلہ پر

سب رہنما ان اہم جمع تھے کسی شیر باد زریں نے ذکر مسلمان کیا قدرت نے فرمایا کہ ایک زمانہ ایسا ہو گا کہ طلسم
 سہفت پیکر میں مسلمان آئیگی مگر کہ اسے علیحدہ پڑیگی بڑے بڑے نامی سردار جمع ہونگے وہ لڑائیاں پڑھیں گی
 کہ کہنے والے اپنے مقام پر کہیں گے کہ کبھی ایسی جنگ نہ بدل کسی مقام پر نہیں ہوئی دریا سے خون ہر کوہ و برزن میں
 ہینگے فرزند ان حمزہ طلسم کشائی کا قصد کریں گے، سین اُفتادین پڑیگی بڑے بڑے ساحر مارے جائیں گے اس وقت
 ہمارے بندوں کو ضرورت ہوگی کہ کون کیا کرنا کرکون کہاں گیا ہر سند اُسی مضمون کی کتاب تیار ہو جائے
 کہ ہمارے بندوں کو خبر آئندہ و گزشتہ کی مشکل نہ پڑے اُسی وقت کتاب تیار ہوئی قدرت نے بھی اُس کتاب
 کو ملاحظہ فرمایا سب جادوگر یوں نے کہا ہاں حضور ملک سے کتنی میں ہمارے بھی سنے کتاب بنی تھی شمع رخسار
 نے وہ کتاب نکالی یا خداوند سہفت پیکر لکھ کر لی نیرنگ جادو نے دیکھا جون جون شمع رخسار کتاب کو پڑھتی
 جاتی ہر رنگ رو غیر ہوتا جاتا ہر نیرنگ نے گہرا کے پوچھا کیوں ہوا ظیروہی کہا ہوا غضب ہو گیا جلد اپنے کو
 وہاں ہو چکا و نسیم جو عیار بچی ہر اسکی شکل بنا ہوا سب ان زادہ نروان سے بائیں کر رہا ہر نیرنگ نے نہایت
 کہا ہوا انکو تر بڑی احتیاط تھی شمع رخسار نے کہا کوئی کیا کر سکتا ہے جو مقابلہ مسلمانان میں کیا اسے عیاروں نے
 گھیر لیا بھلا اُنکے ہاتھ سے کب تک سکتا ہے ہر چند کہ ہمارے خداوند صاحب بڑے ہوشیار ہیں کہ قبل آہ مسلمانان
 کتاب انتظام خبر آئندہ و گزشتہ تیار کرادی خداوند نہ دکھائے کہ مسلمان اس طلسم میں آئیں نیرنگ جادو
 نے کہا چرکیا کروں شمع رخسار نے کہا اپنے کو جلد پہنچا دے جانے ہی عمر و کرنتار کرلو ورنہ وہ بڑا ہوشیار ہے آنکھ
 ملے ہی پہچان جائیگا کہ ہمارے کرنتاری کو آئی ہیں نیرنگ نے کہا ہوا تم تو ایسی بائیں کرتی ہو کہ علم خداوند کی بھی
 کچھ حقیقت نہیں شمع رخسار نے کہا خداوند کیسے وہ ایسے شعبہ سے روز بنایا کرتا ہے ایک ایک شاگرد اسکا
 ہزارے روزگار ہے ایک ایک عیار ہزار ہزار خبر گزار ہے ایک لاکھ چار سو ہزار پیکر بیکہ شاگرد اسکا ہے ایک ایک
 انہیں کار کھون میں کا تھیٹ ہوا ہے ہر ایک پر جان آئیں برپا کر دین نیرنگ جادو اپنے مقام سے اُٹھی کہا ہوا
 میں ابھی جاتی ہوں جبکہ اس بیچارے کو بچاتی ہوں شمع رخسار نے کہا ہر شہر رہنا نیرنگ نے کہا ہم خوب ہوشیار
 ہیں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک طائر کو دیکھا اُٹھا ہوا آتا ہے وہ طائر آ کے دیوار باغ پر بیٹھا زمزمہ سرا ہے کہنے
 لگا نیرنگ نے کہ برا طائر کیا زمزمہ سرا ہے کر رہا ہے نیرنگ نے کہا اس طائر کو دیکھا میرے بھی ہوش اُڑے ہیں
 نیرنگ جادو نے اشارہ کیا طائر آ کے کانر سے پر بیٹھا اب نامے پر لگا ہوا ہے ملک نے نامہ کھول لیا اب جو آنکو
 بڑھا مضمون مذکورہ بالا درج تھا شمع رخسار نے کہا ہوا جلد جادو اُسی وقت نیرنگ جادو ایک طائر سے پورا
 ہوئیں اُڑتی ہوئی چلین بیان خواجہ گل مل کے بائیں کر رہے ہیں نیرنگ اپنا جایا کہ آسمان پر برق چلی گئی سو
 غلام پشت پر نروان کی کھڑے ہوئے گس پرانی کر رہے ہیں کہ نیرنگ جادو آ کے ہو چکی نروان شل گل شکستہ
 ہو گیا ہے اختیار کیا راق نظر چشم من آشیانہ نست با گرم نادر فردا کہ خانہ خانہ مست
 لکھ کر اسکے تجلیں نروان نے پوچھا تاکہ عالم اشتیاق نامہ ہمارا ہو نیرنگ جادو نے کہا ہم مختار امی ذکر
 کر رہے تھے نیرنگ نے نسیم کی جانب دیکھا لگا ہوتے ہی خواجہ سمجھ گئے کہ اسنے مجھکو پہچان لیا اسکے تھوڑے
 یہ ثابت ہو تا ہے کہ میری ہی فکر میں آئی ہر اتنا ہی کلمہ سنہ سے نکلا تھا کہ ہم مختار امی ذکر کر رہے تھے عمر و نے قصد کیا کہ
 نکل جاؤں نیرنگ نے کہا کیوں نسیم کہاں جاتی ہو کیا رادہ ہی نسیم نقلی نے کہا میں کہاں جاؤں گلی جب تک ہمارے
 حضور اس مقام پر ہیں ہر وقت لڑائی جھگڑے فساد درمیں ہیں میں کہاں جاؤں گلی پیکر نیرنگ نے قصد کیا کہ

سحر کردن جیسے ہی قبول کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر وہ لگا، ایک ملک عالم دیکھے طرف سے طسم مہفت پیکر کے کرلی کرتا ہی
نیرنگ اور صرپٹ، نذر برق کے چمک کر مرونے شہر بار ایک نیرنگ حادو کا شکم چاک قصہ پاک نیرنگ
کا لاشہ زمین پر گرا مگر وکیم اور مد کے غائب ہو لاشہ نیرنگ زمین پر تر پنے لگا دریا سے خون جاری
ہوا نروان جزیرہ نشین گھرا گیا گھا صابو یہ کی غضب ہوا کچھ گزینین دوڑیں جسے لاشہ نیرنگ دیکھا یکجہ
بھٹ گیا نروان غرق غرق مگر اسریٹ رہا، کتاہی صاحبو غضب ہو گیا مین نے ملک کو گھر سے بلوائے
قتل کرایا مگر یہ کیا مصیبت گذر گئی بی چاہتا ہی جان دیدن کہاں نکل جاؤں کب تک خاک اڑاؤں، سوت
میرے دل کی یہ کیفیت ہے طسم

<p>دہی یہ دل ہی جو یا لا ہوا متناز و ن کا نہ بخت جیسے موافق نہ وصل کی تدبیر کلیں جلوہ کہ بار میں جو کھوئے، ہوشش بتوں میں جا کے مرا اک پیام ادا کر آ حسین ہوں مرے تھماں خدا کی قدرت ہی اجل کو ہم جو تراب، عجب کی دکھاتے ہیں مزانہ نازک دل بھی بہت ضحمت ہی دہن کی چشم سخن گوی سے نرمی پلکین امری نظر پہ پڑھو سنکے آنکھ کی پستلی دہ کوہ حو نہ کٹا کوہ کن کے تہشے سے بتوں کی بے دہنی کی خود جو پوچھ ای شیخ غلط ہو جلوہ دکھائے حشر میں اپنا جلال بخت کو نیرنگ اگر دکھاتے ہیں</p>	<p>نیاز مشہد ہر اب چند بے نیازوں کا ابھی تو ڈھنگ ہی گڑا ہی کار سازوں کا وہ جائے بنکے پیمبر لفظ رہ بازوں کا تراپ یا نیگا ای شیخ سونما زون کا فقیہ خانے میں مجمع گدا نوازوں کا وہ اسکو کھیل بکھتی ہے عشق زون کا کہ یادگار ہی اس دلربا کے نازوں کا حجاب دے تو یہ دے ان زبان درازوں کا سند آتا ہی جھکنا ہی سر فرازوں کا پنچس گیا جو سنا نالہ دل گدا زون کا ہر اک امین ہی انہیں خدا کے رازوں کا نہ خود نظارہ کر سیکے نظر رہ بازوں کا توجہ دن ہو مصائب کر شہ سازوں کا</p>
---	---

دو دن پر نروان کے سب ساتھ واسے ملک رہے مین نروان کتاہی رو تیا سیم ہر پا کر دو لگا، بتک
مجھے یہ جیسا تھا کہ جو کوئی مجھ سے بگا اُس سے سب کو لگا اب تو جن جن کے سلا زون کر قتل کر دینا ہے سشو قہ پھر
خبر و کئی سال گذرے کہ مین سپر نکل ہو تھا اُسے محبو قبول نہ کیا گزشتہ امید خفی کہ بھی تو اس قتالہ عالم کو پھر
رحم آجیا مگر آج اسکا خاتمہ ہو گیا مین معلوم مسافران مدد پر کیا گزرتی ہو دیکھیں کسی خواب میں بھی شریف
طافی مین یا نہیں یا ایک پیمبر یہ مصیبت ہوئی اگر خداوند مجھے پر چھپے کہ یہ نہایت جو دو دیکھ کی تو مین انکو کیا جواب
دو لگا مدام افسوس بر کہ مین نے انکو گھر سے بویا یہ نہ سمجھا تھا کہ خداوند نہا کر لگا، عرض لاشہ نیرنگ
کا اٹھو دیا رنجی تیار ہوئی مرگئے پر سب کے چو نکا جب بٹے نروان بہت بغیر رہتا ساتھ دون نے عزت کی
حضر صبر کر مین اگر حضور کے دل میں ہی خیال رہے گا تو مسلمانوں سے کون مقابلہ کر لگا نروان لا چار
خاموش ہوا بیقرار ہو کے کتاہی کیون بار و کتاہی جاؤں کس سے حال اُس آجوسے وحشی کا پوچھوں اب
اسکی صورت نہ بیا دیکھنا بہت دشوار ہر دن چاہتا ہوں کہ کون خاک پر مین جنگل جنگل
دارا مارا پھر دن بوال مگر کتاہی پوچھا و حکم

ہر دل سوزن میں طور اسکی تجلی گاہ کا
وصل کیا ہم خاکساروں کو چھوٹا س دکھواہ کا
نور انشان جب سے ہر دل میں خیال اس ماہ کا
ہر فرد مایوں سے پہلے زنجیر امید نفع میں
قامت سوزن نظر آئے مجھے جیسے الف
مجھے میکش دیکھ کر ابرو ترے بالائے چشم
آہ خط میں تو ہونے دے نگاہوں کا گذر
جاہراہر ہر دل مادر میں ہر نفس زندگی
خلق نے قرآن دیکھا جب بواہ رجب
آتے ہی اس طفل کے روشن سہ خانہ ہوا
زرد یا گل کو غلوں داغ سودائی مجھے
سفید ہوتا ہی وقت اسخسان بے آبرو
دیکھ کر چھوٹ کر نہ گھر زن برون سب نسب
بار کا ناسخ بچا ہی ہر ہن تو عیب کس

رو سے آتشناک ہر شعلہ ہر میری آہ کا
خاک میں آلودہ ہونا کب ہر ممکن ماہ کا
طور کا شعلہ دھوان ہر میری شمع آہ کا
ہاتھ بے منت نہیں آتا ہر پانی چاہ کا
تھا شروع عاشقی دل میری بسم اللہ کا
سکدے سے مرتبہ اگلے ہر بیت اللہ کا
دیکھ لے بچے نہیں پاتا ہر سبز راہ کا
رتبہ زیر خاک کیساں ہر گدا دشت کا
ستنے دیکھ مصحف رخسار اپنے ماہ کا
شمع سان جلوہ ہر اسکے قاسم کرناہ کا
ای فلک رسم ہی تھا میری بھی تنخواہ کا
ہر دلیل اس ادعا پر ٹوٹ جاتا جب کا
چشمہ کشن کو بھونکا تاہر حبوہ ماہ کا
سے کستان کو خاک کرنا کام نوبہا کا

عجب دربار میں ہنگامہ ہر لیکن خواجہ سیرنگ حادو کو مار کے بازار ہزارہ میں پہونچے ایک چوہدار
کی شکل بنا سے ہوئے جاتے ہیں کہ جو ہری بازار میں گزر ہوا پٹ کر دیکھا تمام عالم کا جواہر اسی مقام پر
جمع ہی دلال اپنی زبانوں میں باتیں کرتے بھرتے ہیں جو ہری پنا لال تنی لال سب طرح کے لوگ جمع ہیں جواہر
انبار لگے ہیں خواجہ کے منہ میں پانی بھر آیا مردہ کی شکل بن کر ایک جوہری کر جھک کے سلام کیا کس
حضور جب سے آپ نے ہماری قدر دانی نہیں کی جیسے کہنے بھی حاضر ہوتا موقوف کر دیا کچھ کنکار تھیلے میں آئے
ملاحظہ فرمائیے جوہری نے کہا آئیے خواجہ بیٹے کے ایک پڑیا جب سے نکالی دیا جن نے دیکھا اُس میں
مردار میرے بیاض و دکھا رہے ہیں جوہری کی رال ٹپک پڑی قیمت طر ہونے لگی عمرو ٹھکانم چھوٹے سے
تھے تمہارے باپ کے پاس میں آیا تھا جب سے اب میں آیا ہوں جو قیمت مناسب جانو وہ گدو بیان
یہ رد و قدح ہو رہی تھی دہان شیشے ٹٹے نہروان نے کہا چارو کیا ستم کی بات ہر کہ میری معشوقہ کو قتل
کر کے ساربان زادہ کل گیا افسوس کہ میں موجود رہوں اور کوئی تدارک نہ کروں جھولی میں ہمارا ڈال کے
دور قہر جھبیدی نکالا سب مشیر و وزیر جمع ہیں سب نے دیکھا کاغذ پڑھ رہے ہیں آنکھوں سے آنسو بہ رہے
میں کتا ہی یار و اس ساربان زادے کا بڑا کلیجہ ہر میرے ہی لشکر میں بیٹھا ہی جوہری کر ٹھک رہا ہر یکس
تصد کیا کہ خود جاؤں زلال جادو اسکا رفیق ہو وہ سلام کر آیا تھا اسنے پوچھا حضور کہاں جاتے ہیں نہروان
نے سب حال بیان کیا زلال نے کہا حضور تکلیف کیوں کریں میں ابھی اُسکو لاتا ہوں حقیقت میں آپسے بڑی
گستاخی کر گیا مجھ نہروان نے کہا زلال نے نہ مانا بل کرتا ہوا بارگاہ نہروان سے لکل بازار غلہ فروشان میں
سیان ہرق فرنگی کھڑے ہیں دوکانداروں سے باتیں بنا رہے ہیں یہ بھی خبر سن چکے کہ استاد نے مشورہ
نہروان کو مارا کہہ رہے ہیں کہ اچھا جی ماما تو مارا اب کسان جائیگا گرفتار کر لائیں گے سزا دیئے سر طسم ہفت ہفت

ذرا وہاں کا مزاحمتی طوفانیہ میں چھوڑ دینے وہاں کا قیدی زندہ نہیں نکلتا یہ باتیں برق کر رہے تھے اُدھر سے زلال جادو آتا تھا برق نے جھجک کر سہم کیا عرض کی حضور کہاں چلے زلال نے کہا مگر وہ پکڑنے کو جاتا ہوں اُسے غضب کیا معشوق کو ہمارے افسر کے مارا ہم بدلہ لینے جاتے ہیں برق بھی ساتھ ہو گیا باتیں بناتا ہوا چلا ایک مقام پر دو راہہ تھا برق دور سے پر آ کے زکا کا حضور دیکھتے ہوئے آتا ہر جہی سمجھنے ایسا نور بھیاں جاتے انعام میں جھجک بھی شریک کیجئے گا زلال رکا برق نے حلقے گھومتے کھلے میں ڈال دیے زلال اسے لنگر چٹا برق نے پیٹ کے خبردار، نعرہ کیا نعرہ برق فرنگی

رأسناد بین خواجہ بہ نامہ	رہے ہیں میں برق رفتار ہوں	تنبہ بر برق محبسہ گزار
کردن سیکردن کوس کی راہ طر	ارسطوے ذی سہم شگردی	کے کون سا رخصت ہوں
ترب سے مری چرخ بسا رہا	ہو زیر قدم غرب برق شرق	دیگر پر میرا ہوا رہا

زلال زمین پر گرا بازار میں پڑا ہوا برق توکل کیا طرزان خروان اگر لاشہ زلال اٹھا کر پیچھے سانسے نہروان کے لائے نہروان نے کہا اسے یہ کیا ہو ملازموں نے سب کیفیت بیان کی نہروان کو بڑا قہقہہ ہوا حمد اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہ دار و غضب ہوا زلال جادو کی بھی آبرو لی اب بٹا ہوا دنی مشکل ہو گی اب جلتی ہی ساربان زادے کو مار ڈالو چھایان برق فرنگی زلال کرار کے استاد کو ڈھونڈتا ہوا بازار جو ہری نور افشان میں آیا دیکھا استاد بلا تکلف ہتھ پھیری کر رہے ہیں کچھ اپنی موتی نکال کے رکھے ہیں کچھ موتی اُس سے نکلوانے ہیں آپس میں گفتگو ہو رہی ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنہ نھروان جزیرہ شبن برق بھی خواجہ کے قریب آ کے کھڑا ہوا خواجہ جو ترب کے گرا دو لون کی کمر میں پچھلے دے کر لے اڑا دل میں سوچتا جاتا ہے کہ میں پیش خداوند بچوں وہاں جا کر سزا دوں پھر سوچتا ہے کہ ابھی تو حمزہ کی قید بادشاہ عظیم نور افشان کے پاس ہو چکا ہے تو حمزہ کی قید میرے پاس ہے سوچتا ہوا بارگاہ میں آیا سب سردار جمع ہیں یہی چرچے ہو رہے ہیں کہ ہمارے آقا کو عیاروں نے بہت حیران کیا کہ نہروان اگر پوچھا کہ دیکھو صاحبو ان دو لون کو لایا جس تیشہ میں صاحبقران قید تھے سلیم جادو سپہ سالار کو حکم دیا کہ وہیں لجا کر عمرو برق کو بھی قید کر دجسٹ صاحبقران نے دہن سے دو لون بھی آ کے پوچھے اب اور زیادہ امیر کو کلن ہوا لیکن ہر کار سے جو لشکر اسلام کے وہاں موجود تھے یہ خبریں لے کر جاکے بیان وہ وقت ہے کہ چند سرداران امیر سرنگون بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں کہ خواجہ عمر و پٹ کر آئین تو صلاح کے لشکر دشمن پر بڑھ کرین ملک خورشید برق میں دیکھو ایک اختر پیشانی دھم طلعت دزدی نادی ملک اختر و غیرہ صلاح میں مصروف ہیں کہ اپنے آقا کو کسی قید میں جلد مراد ہیں کہ ہر کار سے آ کے پوچھے جہد عا و ثنائے عرض کی کہ خواجہ و برق پکڑے گئے ہستے ہی سب سردار دن اندھا لون میں رعشہ آگیا ملک اختر نے کہا کہ خواجہ کا گرفتار ہونا باعث خرابی ہے سب انہیں سے صلوح لے کر کام کرتے تھے اب صلاح کس سے لین ہر کاروں سے ملک اختر نے اتنا کہہ دیا کہ تم جاؤ وہیں موجود رہنا جس وقت اسکا لشکر گرہ کرے ہو خبر کرنا سب کے سب برہ کر کے جا بیٹھنے یا اپنی جان دینے یا اپنے آقا کو مل کر کے لائیے قید تاہم نور افشان نہ جانے دیئے ہر کار سے اسی وقت رواد ہوتے اور یہاں نہروان نے اس وقت کرپ کیا صاحبقران کو آراہے پر ڈال لیا بگر روانہ ہوا ہر کار سے یہ دیکھ کر جگے ملک اختر کو خبر دی ملک اختر جانتا تھا کہ میں کسی کو اپنے ہمراہ نہ لیاؤں کیونکہ وہ نہ جا کر اپنے آقا کو حمزہ اؤن سب کے پیچھے

اس کو دھڑے جاتے ہیں اگر مناسب ہو تو حضور بھی چسپن پستے ہی ملکہ ٹنڈہ آرزو سے دلکشائے گریبان چاک
کیا آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہوا فرمایا اب راحت و آرام ممکن نہیں لطف زندگی جاتا رہا جی چاہت
ہو کہ پیاروں سے سر ٹکراؤں جنگوں میں خاک اڑاؤں کوئی میرے تن سے بار سر اُتارے کہ میں اس
کٹاکش سے نجات پاؤں اپنا یہ حال بیان جسکا حال کرم

ہو نہ وہ سوزن شد بھانگے دور میری خاک سے
ہر یونین نفرت جو ای غم دور میری خاک سے
گور میں روؤں جو اُس گور سے بدن کی یاد میں
کیا میری تربت اتر میں تو دہ بار و دم ہے
سکھو تھا صاف دل ایسا کہ مر جانے کے بعد
سر گیا لیکن وہی رنگین مزا جی ہے ابھی
تا تو ان ایسا برق برسوں میں دساعت ہو تمام
ہر یقین بنو لئے سر کہ کھت بد جاے شراب
تو جو ای خورشید رو آ یا تو اب جائے بخار
خواب میں بھی جسطرح گزرا قدم کے ساتھ ہی
چونچوں کے چھو تربت میں نظر آتے نہیں
کیا ہی سرعت سے اڑی جاتی ہر کس بار کو
وہ سپہ دل ہوں کہ پہلے ہی جو دن کو بھی سوا
یہ نسیم کو سے جاتاں رات کو آئے اگر
ہر نصیب ایسا ہوں میں دیکھے خروے مانجھا
زندگی بھر زبش غم ناسخ کئے جتنے رہے

اپنے دامن کو سمیٹے طور میری خاک سے
خاک بھی تیری اڑیگی دور میری خاک سے
موت زن ہو چشمنہ کا نور میری خاک سے
بھانگتا ہر کیوں وہ برق طور میری خاک سے
بن رہے ہیں کسبشہ بلور میری خاک سے
خازنہ ہفت ہر برے حور میری خاک سے
شبشہ ساعت جو ہو معمور میری خاک سے
ہر جو سپہ اخوشہ انگور میری خاک سے
ستر تک ہو گا سود نور میری خاک سے
وہ برسی رو ہو گیا مجبور میری خاک سے
میرے دل سے ہیں میان سوسو میری خاک سے
بھری میں ہر ہر اسندور میری خاک سے
ہوئی ہر ہر اشبہ و بکور میری خاک سے
نیشکر ہو صبح کا نور میری خاک سے
کوئی جو اسے اگر نوزد میری خاک سے
اب نہیں کئے خفا نہ زہور میری خاک سے

یہ اشارہ پڑے ملکہ بقرار ہو کے رونے لگیں کینروں نے آنسو پاک کیے کہا داری صبر کیجیے ابھی تو وہ قید ہے کہ
آتے ہیں دیکھو وہ ان سپہ کج کر شاہ کی کہا راے ہو مشورہ ہو کہ سامان سب ساتھ گیا ہر جانے ہی دشمن کو
قتل کروں شاہوں نے ان سمانوں سے بڑے بڑے رنج اٹھائے بڑے بڑے جادو گر مارے گئے کئی ملک غالی
ہوئے گئے یہی شاہ کہتے تھے کہ جب طلسم کش کو پاؤں کھا فوراً قتل کر دو گجا اب طلسم کشاں جہنم سرداروں کے قید ہوا اور باقی ماند
اب سردار برائے وہ مسلمانان آئیے اب مقابلہ ہائے عظیم پڑے آپ بھی ذرا پہل کے دل بھلے تھے شاہ کے
عقودہ کھڑے ہو کے دیکھیے کہ بے بسی سے مسلمان قتل کیے جائیں گے تا حق اپنے کو دشمنوں نے طول و عرض کیا ہی
یعنی کینروں جو راز دان ہیں وہ اشاروں میں ملکہ سے کتنی ہیں سب بیکار اسفند اپنے کو پریشان کوئی ہیں انشا اللہ
صاحبقران رملی پائیے اٹکا خدا سے نادیہ ملک پر کھڑے فرمایا صاحب میری آرزو یہ تھی کہ قلم طلسمی قلع ہو گا اس کے
جور ہے ہر اگر طلسم کش قید ہو گئے اب دیکھیں نقد بر کیا دکھائے لیکن جسکو اپنی جان عزیز ہو وہ ہمارا ساتھ نہ دے
اور جسکو جان دینا ہو وہ ہمارے ساتھ چلے لڑائی بہت سخت پڑیگی ہر چند کہ جب اپنے مقرر ہو کر اسے اور
کو ہر مقام پہنچایا اس سے زیادہ مشکل نہیں ہو سکتی ہی بارہ ہزار کینروں نے عرض کی اس وقت میں ہونڈیاں

سحر الہی سب و سحر الفرائض نے کہا اور نور نظر ہمیشہ ہم سے ہی کہا کرتے تھے کہ تم جب مقدس ہو گئے طلسم کشا کو نور اگر رفتار کر لینے دیکھو وہی ہوا کہ کس لطف سے مابدون کے ایک لازم سے گرفتار کر لیا اب ہم مع لشکر وہیں چلتے ہیں پہلو میں ایک تخت اور آگے بچھاؤ گرا سپر چھنے کی احازت ملی پھر اسی طرح جلسہ آراستہ ہوا حالانکہ کو تکم ہر اسب حاضر ہونے لگے جام مئے ارغوانی گردش میں آیا ایک نازنین بہ صد ناز و ادا اس سے شاہوں کے یہ غزل گانے لگی غزل

اختیار طایر سے داد دہی شاہ غاموش
ساتھ غنچوں کے ہوئی بلبل شیر غاموش
اگر ہوئی نہیں رہتی ہریت غاموش
کہ دیا تو نے چراغ پر بیضا غاموش
شرم سے صورت مریم پر سیا غاموش
سترگ کہہ دے صورت غزا غاموش
ہو گئی شمع بجلی سے سرسٹے غاموش
کیون نہو سبکہ دہر میں مینا غاموش
شل بت ہو گئے تا توں کلیسا غاموش

سازد مطرب نری آواز سے جن کیا غاموش
ہم میں اس گل میں جلیں باغ میں جو غمیریں
ست بستک نہیں ہوتے نہیں ہم کہنے بات
کسکو اور نور بسم ترے آگے ہو فروغ
تو وہ اعجاز بیان ہو کہ ترسی مجلس میں
ناطق بند کیا تو نے ہر گ تالوق کا
تاب دم مارنے کی کسکو جلا تیرے حضور
اٹکی رہتی ہو گئے میں تری بہت سے شرم
نب نری سبہ اقدس میں اذان ہونے لگی

شب ہر اسی بگام و شب و نشاط میں بسر ہوئی صبح کو وہ دن شاہوں نے کوچ کیا منزل در منزل اور سے یہ جاتے ہیں اس طرے سے نروان مع فیر صاحبقران و خواجہ عمر و و برق و غیرہ آتا ہوا دھڑا دھڑا بہار و حیرت و غیرہ بھاگا بھاگ آتی ہیں یہی فائدہ کہ کس طرح امیر کو مارا کہین مگر حیرت نے تنہا ہی میں جالاک سے کہا اور مشر و الا کہ تلو مناسب ہو کہ امیر کی رانی کی تہمید کرو نروان نے تھارے والد تادار کو گرفتار کر لیا سب سرکار حیران دہنے بہتادہ ہیں اور میں فکر میں تم ہو وہ بغیر رانی امیر فیر مکن ہر اس لطف سے حیرت جادو نے جالاک کو سمجھایا کہ اسکو بھی خیال ہوا کہ ملکہ کج کنی میں خود آنا غائب عیاری سے آراستہ ہو کر نگرانی امیر میں جادو سحر الہی سب و سحر الفرائض جو لشکر کشی کے چار فریب لشکر بنید شرب ہمہ یمن دیکھنے ہی بلبلنے لگے کہنا بر آئے کہین کلیل کی میں ایک کل سلازن ہر گانی خاں میں ایک دن میں کل سلازن کا خاتمہ کرو و لگا آب پٹ جائیں سب اسنے سب کہا تو ان دو

امیر فیر سا حرم کیا اور بارگاہ زر یعنی جلی بی

اسکو دیر سی اور کہا کہ ہم اسکو لے کر آگے

ملک اخضر بن پرخ کا حکم سب ماننے میں اور ملکہ طور شیر سب کی انسر میں خنسی کی صلاح سے ایرت کر

امارہ بارگاہ کا ملاح اپنے سردار دن کے آگے ہی روانہ ہوئے انکے بعد نور الدہر چلے آئے بعد سا حیران ناظم

تریب سے لشکر اسلام جاتا ہو مگر مشر جو چکا کہ نروان بڑا ناکی راہی باد و گرد و خواجہ عمر و نے بڑے بڑے

کام کیے ہی جاتے تھے کہ کسی طرح اسکو مار لیں لیکن اننے دروزی اسادو شاگرد کر کہہ دیا قید کر لیا اب بڑی

ہر شیار سے لشکر لیے ہوئے جاتا ہوا ہر تمام عالم میں مشور ہو گئی کہ طلسم کشا گرفتار ہو گئے ایسوت

میں آنت و پڑی کہ سب طلسم فسخ کر چکے تھے اب شاہان طلسم سے صرٹ مقابلہ باقی تھا ظلم نے یہ گردش

دکھائی کہ لوح بھی قبضے سے گئی خود بھی گرفتار ہوئے شاہان طلسم پڑی جفا اٹھاپے لے سب امیر سے چلے ہوئے میں

جسکو جہان خبر ہوئی بتیاب ہو گیا ہر شخص اپنے مقام سے بی سوچ کر چلا کر چلا اپنے آقا کو رہا کرین ایسا نہ طلسم
نور انشان پر قتل ہو جائیں ہر طرف سے خراج گزاران امیر چٹاپن کہ سب کا ذکر وقت پر تحریر کروں گا عجیب معرکہ
در پیش ہی کل اہل اسلام کو ہیں ویش ہی اکثر عرض کیا ہی کہ شکر ظفر انرا امیر غریبہ باختر یہ بقا دودہ زنگی فرزند
ہو اس داستان کنگت منظور بنین جیسے اس دفتر کا ترجمہ کی ہو گا اسے وہ داستانیں لکھی ہوگی اتنا تحریر کرنا داپ و لارم
ہی کہ مقابلہ اسے عظیم پڑے دودہ زنگی شکست کھا کر قلعہ غریبہ باختر میں محصور ہوا ہی بادشاہ نے آ کے گھیرا
بارگاہ سیمانی میں عجلہ سردار حج میں ہی ذکر ہو رہا ہی کہ کئی سال کا زمانہ گزرا کہ امیر بانو قیرہ ارادہ انت ہی
طلسم نور انشان تشریف لے گئے بنین معلوم کیا گزری اب ترجمہ سے کچھ نامہ و پیام بھی بنین آئے یہ ذکر تھا
کہ پڑچا اخبار شاہ کے ہا میں آیا بادشاہ نے پڑھنا شروع کیا سب سردار گوش برآواز میں فتح مالک شکست
معرکہ جات کا ذکر ہی عجلہ سردار اس ذکر کو سن کر بہت خوش ہوئے لہذا حضور عاشق جمال صاحبقران میں نہایت
وجد ہوا گنا تشریف لیا تا ہمارے آقا کا خالی از لطف بنین ہی صاحبو انصاف نوکرواں بھیماؤن سے مقابلہ پڑا
کہ جو دعویٰ حذائی کیے ہوئے تھے انکے اعتقاد کا مٹانا ان شہروں کا فتح ہونا انکے لعاب گذر طلسم ہر
خدا انکو سلاست رکھے حصول لوح پر ان نکاروں سے مقابلہ انھیں کام کام ہی سب سردار خوش میں کہ ایک
تاجر کچھ اسباب لئے کر آیا حرمہ دراز سے فروکش تھا کچھ مال اسکا بنین بکا اسوقت اسکا ذکر حمد ہوا شاہ نے
فرمایا اسکو ملا لومال واسباب لے کر آئے تا برآئے حاضر ہوا سردار ان نامی و پهلوان گرامی اس تاجر سے مال
خرید رہے ہیں کہ فرزند صاحبقران علمشاہ عالی شان مع عجلہ سرداروں کے تشریف لائے تاجر سے منوجہ ہوئے
پوچھا تمھیں کچھ اپنے ملک کا بھی حال معلوم ہی تاجر نے کہا ہی شہر بار آجل نوکرواں معرکہ اسے عظیم و پیش میں
شاہان طلسم نور انشان کو بڑ نہیں ویش میں لوح طلسم نور انشان کھنٹی کھنٹی کوئی نہ جانتا تھا کہ لوح کمان ہی لیکن
یہ اقبال امیر ہی کہ لوح کا حال کھلا اور لوح امیر کو دستہ ب ہر فی سب مرحلے فتح ہوئے اب قصد تھا کہ جا کر
شاہوں سے مقابلہ کریں کوئی پهلوان جنید شتر لب آیا اس کے ہاتھ سے امیر زخمی ہوئے گھوڑا لڑائی سے نکال
لیگیا شاہوں کو خبر جو مل انھوں نے ایک ساحر کو روانہ کر دیا اسنے اگر عالم غشی میں لوح بھی لے لی امیر کو قید کر لیا
شاہان طلسم نے اور مدد ہفت پیکر سے سنگائی دہان سے ہی ایک ساحر زبردست آیا وہی اسی قید کے ہمراہ ہر گھر و
عیار دہان بھی کین مگر کچھ نہ ہوا وہ بھی قید ہوئے اب قید امیر کی طرف قلعہ طلسمی کے جاتی ہی ایک نامہ میرے گھر سے آیا تھا
اسمیں سب کیفیت مرقوم تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ شاہان طلسم لاکھ فوج لے کر قلعے سے باہر نکل آئے اٹار یا گنا
شاہوں کا جنید شتر لب لے کر چلا ہوا دھر سے عجلہ سرداران امیر ساحر و غیر ساحر اس ارادے سے
چلے ہیں کہ لڑ بڑ کے امیر بانو قیرہ کو رہا کریں یقین ہی کہ داستان قلعہ طلسم میں مقابلہ پڑ لگایا یہ حال مصیبت سننے ہی
بارگاہ میں شور مگر یہ وزارت ہی بلند ہوا سب سے زیادہ لہذا حضور بن سعدان عاشق جمال صاحبقران میں حیرا
ہو گئے بادشاہ کے سامنے دست بستہ آئے عرض کی مصیبت فلام کو اجازت ملے کہ جا کر لڑ بھڑ کے جان دون
یا اپنے آقا کو چھڑاؤن بادشاہ نے فرمایا اے دراز اسے ہند یہ مقدمہ ایسا ہی کہ کوئی نامل کرے سب چل کر اپنی اپنی
جان دینگے خدا نخواستہ اگر آقا سے نا ہر دوسو لاکھ قدر شناس کسی بلا میں پھنس گئے تو غضب ہو گیا ایک طرف سے
شاہزادہ جہانگیر بن صاحبقران یہ کھکر اٹھے کہ اب لوگ تکلیف نہ فرمائیں قلعہ دیکھنے نے بے وجہ دے لگائی ہی
وہی نور انشان ہی کہ میں نے جاننے کے ساتھ ہی لوح طلسمی اور کئی مہات کو کب حاصل کر لیا تھا ایک مہینہ اگر قلعہ

نہ جانے میان کو کب روختن کھیر کا غارتہ تھا اب جا کے بھو لڑکا عہد شاہ نے کہا یہ دروغ کیون تکلیف دہ
نزد قاسم دہان موجود ہے ایرج نوجوان بھی ہمراہ ہے میں جاتے ہی فیصلہ کر دوں گا جنید شتر لب کوڑا
ہر فعل و فہولست سے دور ہے ایک مقابلے میں کچھ جانیکا مقابلے میں مردان عالم کے نہ آئیکا بادشاہ نے دیکھا
دسوقت دربار کا عجب نقشہ ہے ہر ایک سردار بھی چاہتا ہے کہ اسی دقت جائیں لڑائی بڑ جائے سرکٹ جائے
یاد دہی ہوں لیکن اپنے آقا کو رہا کریں بادشاہ یہ حال دربار کا دیکھا کھرا گئے ایک ایک کر دکتے میں فرماتے ہیں
مرد جو انسا نامل کر دکتے ہم سفصل خبر سنگا میں اس صبر کا کچھ اعتبار نہیں ہر کار سے جائیں سفصل خبر سے آرائیں تب
کو پ کرین یزک خطائی سانسے حاضر حاضر باایزک جلد خبر سنگا دیزک سے حکم دیا کھبا دو کلبا دو وزن
جائی بولے خبر صاحبقران چلے کئی ستر میں طر کر کے ایک نخل کے سائے میں پونچے وہاں ایک فقیر بیٹھا تھا اس
فقیر سے دو وزن نے ملاقات کی خبر صاحبقران پوچھی فقیر کو جو معلوم ہوا کہ یہ میدان لشکر اسلام میں لپٹ کے
دو وزن سے خوب رویا گیا تھا بٹو غضب ہو گیا چار برس سے میں اشتیاق میں اسکے لشکر سے نکلا تھا کہ حیرت سے
شادی کر دنگا اب وہ سامان میا ہوا تو ننگ نے یہ گردش دیکھی صاحبقران دخواصہ عمر و برق وغیرہ بند
ہوئے کلبا دو کلبا دو کو جو یہ معلوم ہوا کہ یہ چالاک بن عمرو بن خیر اور بھی در پانت کین چالاک طر
صاحبقران کے چلا کلبا دو کلبا دو دقت کر سانسے بادشاہ کے آئے دست بستہ عزم کی ادھر شتر یا حقیقت
میں جو خبر حضور نے سنی تھی وہ سب بالکل سچ ہے چار جانب سے کفار ان پر خوف سے کر کے پلے میں جنید
سات لاکھ فوج سے اٹال بارگاہ بحر العباب کا لے کر چلا ہے ادھر سے ایرج جاتے ہیں یقین ہے کہ سر کر ہے
علیم ہیں ہستے ہی بادشاہ عالیجاہ تلوار ٹیک کر اٹھے فرمایا بار و تباری کرو میں اسی دقت روانہ ہوتا ہوں
مرکب خشک سیہ قیطاس مع ساز و یراق اصلیل سے آیا بادشاہ سوار ہوئے لندھو رک کا شہرنگ تازی
حاضر ہوا اب تو مرکب پر کا ٹھیان پڑنے لگے پچھزار پانچ سو کہیں سردار سات خیر تا مہار اسی دقت
سوار ہوئے جو انان ترکی و روی بھی سب کے تیار ہوئے ہر ایک کا اپنی قصد ہے کہ ہم سب کے پہلے پہنچیں
اپنے آقا کو رہا کریں میدان نامی اپنے انصرون کے ساتھ قہار ہے آتش بازی ہاتھ میں ہے باغری ہوئے چلا
ہے نور وادی کرتے ہوئے جاتے ہیں اب حال جنید شتر لب نھر کر رہا ہوں کہ یہ اٹال بارگاہ کا پہنچے ہوئے
بارہ کوس آگے بڑھ کر ایک چھرا میں آگے اڑا دھر سے سترادہ ایرج نوجوان اٹال بارگاہ حشامی کا پہنچے
ہوئے آگے میں پہلے کرہ میں اترے سنلہ رہی کچھ نام کرین ادھر بادشاہ جہاہ کا ذکر کر چکا ہوں کہ دار اس ہند
لندھو میں سعاد ان لولا کہ سہد یون کو ساتھ لیے ہوئے نیل میو نہ مبارک پر سوار دست راست کی حرکت
فرما د خان بکھتری دست دست چپ ارشیون پر نزا دو وزن جو انان شیر دل فوت بازو زینت پہلے
لندھو رک کے ساتھ ساتھ میں جون جون قطع منازل و طر مراصل کرتے ہیں جس منزل پر اترے یہی ذکر سنا کر نشت
علیم نور انشان گرفتار ہوئے در شانان طلسم ہفت پیر نے مدد کی ہر نوجین دہان سحاب برابر چلی آتی ہیں ان
پر لشکر کشی ہے ہر قربات میں یہی ذکر ہے کہ اب مسلمان زمرہ نہ بچتے لندھو رک بارہ کوس بادشاہ سے آگے تھے یہ خبر
جرا در پڑ سنیں پٹ کر خدمت میں بادشاہ کے آئے کہ خزانہ ہفت اب عرصہ کرنا مناسب نہیں ہے عبد شریف
نے چلے بادشاہ نے فوج کو حکم دیا کہ دن رات لشکر چلے جب کسی مقام پر بادشاہ ٹھہر جاتے ہیں تو عہد شاہ
روٹے ہوئے قریب بادشاہ آ جاتے ہیں کہتے ہیں ہمارے شتر بار میں نے خواہا ہے پریشان دیکھے قبلہ و کعبہ

بڑی صحبت میں ہیں یہ بھی خبر مفصل سنی کہ نروان بن گرداب بڑ زور و خور سے آیا ہر شان و عظمت پر
لے آئے بیجا ہر تہ کو بادشاہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے فرمایا یاد چلنے میں جلدی کرو کہ کہیں ہم ب
سبب جلد تائبہ صاحبقران ہو پچھن اپنے آقا کو رہ کر بن لندھو بن سعدان کو تاب باقی نہ رہی گزرتی کہ
اُسے بادشاہ سے فرمایا اب غلام سے ملاقات نہ کی اگر ہر کو موت لیے جاتی ہو تو جاتے ہی شہر ہرجائی
اور اگر حیات مستعار باقی ہو تو انشاء اللہ فوراً اپنے آقا سے نامہ وارد مولائے قدر شناس کو بھیج دلائیے
یہ کمر باہر بارگاہ کے شریف لائے ہر چند ساقی و آلون نے کہا کہ حضور تامل کریں بادشاہ کے ہمراہ جیلین
لندھو بن سعدان نے جواب دیا یاد رہم عاشق صادق حال با کمال امیر کھلائے میں ہو تو سب سے
میشتر ہو پچھا واجب و لازم ہے یہ کمر فوراً اپنے نبیل پر سوار ہو کے اور روانہ ہوے یہاں بادشاہ
نے بھی جلدی کی لیکن لندھو سے پہنچ سات گزس تیجے میں گر یہ بھی رواروی کرتے ہوے جاتے ہیں
قضاے کار ایک دن جو لندھو نے کوچ کیا کہ وہ دشت کو طر کرنے ہوے قریب ایک ہارے کے پوسچے
نبیل سے اترے ہارے پر چڑھ گئے نگاہ اٹھا کے جو دیکھا اُس ہارے پر ایک قلعہ سرخشاں کشیدہ بارہ سو
برج ہر برج میں ایک ایک زنگی پہلو میں ایک ایک مستوق پر بچہ سیٹھی کر رہے ہیں وہ نازنین پر بچہ
اپنے عاشق کے سامنے یہ استعار گار ہی ہر آشکار

ذوق صبا سے سخن طرف مزادیتا ہے
سکرا کے مجھے دشنام وہ کیا دیتا ہے
زلف کا جال جو کا ڈھت ہے دکھا دیتا ہے
تیرا دشنام مجھے لطف سوا دیتا ہے
منہ پہ منور کچھ لپٹ جاؤ تمہارے حصے
جو ٹی ٹکندھو اتا ہو زلفین کیسی بنواتا ہے
اگر سیما یہ دوا بھی ہو تماشا بھی ہے
کبھی دشنام سے خالی نہ ستا اُسکا سخن
خاک ہونے پہ بھی سیکش کی زبان بند نہیں
رہبر ہی کشور الفت کی بہت مشکل ہے
بس ترے شہرت و مدار کا پیا سا نہیں
جو مقدر ہے ہر کیف ہو پچھا ہر قسم

میرے لب کو لب پہا نہ بتا دیتا ہے
دہر میں تنہا چشم کو بچا دیتا ہے
طوے اُمتون کے وہ صبا و اڑا دیتا ہے
یہی تنہا ہے کھاؤ تو مزاد دیتا ہے
یو سے وہ چیز ہے دونوں کو مزاد دیتا ہے
وصل میں تو تو بچہ زدن میں بنسا دیتا ہے
کیون سنبن شہرت و مدار پلا دیتا ہے
اور اسہر ہے مزا ہے کہ مزاد دیتا ہے
لب پہا نہ سے ساقی کو دے دیتا ہے
بہار سستہ ہے جہاں خضر و غاد دیتا ہے
کس لیے چاشنی شہر و صبا دیتا ہے
اپنا حصہ مجھے کیا چرغ اُفتاد دیتا ہے

بارہ سو برج سے اسی طرح گانے کی آواز آتی ہے کیسی کیسی ناز و نیاز میں جہین گار ہی ہیں کہ سننے والوں
کے گلے کے گلے ہونے میں جو اس راستے سے گزرا دوا دے کے پہلو سے کہ وہ میں جا بیٹھا گریبان چاک
کیا منہ پر خاک ملی ہو حق کر رہا ہے ہر سمت سے آوازیں لے دے کی آ رہی ہیں چار سو برج اس طرح
آراستہ ہیں ہر ایک برج میں ایک ایک پہلو ان سب و مکمل پشت پر چار ہزار جو ان اسی برج میں تو اس
ہر رہا ہے فنون سپاہ گری کا صرف ہے دیکھنے والے ہر جہت پر ایک دیا بیت پر جہین پانی جو شہر بارہ ہزار کشتیاں
بکھرے اُسمین چھوٹے ہوئے اس پر شاہزادیاں سوار ایک ایک آفت جان قیامت کا پرکار کر سون چھٹا

کبھی تنگنا کے دوچار اشارہ عاشق نہ دے سنے واسے بنیاب ہو گئے ہزار ہا چلبان نکل کر گرد چہرئی میں نہنگان
خون آشام کی میرانی دسہم پریشانی عجب لطف دیتی ہر ایک جانب کچھ روح میں آتش بازی جھوٹ بھی ہر کہیں
نایاب کہیں گانا کہیں میکش کہیں شکار ہو رہا کسی شکار سی نے تیر مارا آہو بھیا کے گراسوار گھوڑے سے اڑا جایا
آہو کہ بقرانی پونچھاؤں کہ آسمان سے آواز آئی اور ابل گرفتہ یہ حوالی طلسم ہفت پیکر ہر ظلم و ہمت پہان
کسی پر جائز نہیں فوراً آہو غائب ہو گیا اگر کل محاسب و غرائب اس قلعہ ہفت پیکر نے خیرہ کردن ایک دفتر
اسی مقام پر ہو جائے لند اطول کو سو قوت رکھا عجب مقام دلکش لند صو رنے دیکھا کہ فرحت تازہ و سرور
بے اندازہ حاصل ہوتا ہر لند صو رہاڑ پر سے اترے مگر وہ بدین فیل سمیٹ پر سوار ہو کر چلے ساتھ دارکن
کتے ہوئے کیا رکھا مقام دلکش ہر بہت فرح افزا ہر ساعت واسے کہتے ہیں کہ اسی انسر میں طبر ہائی ہر کہ یہ
حوالی طلسم ہفت پیکر یہ باتیں کرنے ہوئے لند صو ر بن سعدان جاتے ہیں قصائے کار و معمار جزیرہ
اپنے مقام پر بیٹھا ہر کہ ایک مرتبہ بہت مکان کی شق ہوئی انہیں سے ایک جوان نامہ دار پیدا ہوا نامہ دار
میں معمار جزیرہ نشین کے دیا اسنے پوچھا یہ نامہ کس کا تو لا یا ہر اسنے کہا خداوند ہفت پیکر نے یہ
نامہ بھیجا ہر پہنٹے ہی معمار نے نامہ لیکر آنکھوں سے لگا یا سر پر رکھا بعد اُسکے کھول کے نامہ کو دیکھا ایک قلم
لکھا تھا کہ اے پهلوان قدرت لند صو ر بن سعدان فلان محراب سے لشکر کشی کیجے ہوئے جاتا ہر تم جا کے اسکو
رد کو یہ کہتے ہی معمار نے حکم دیا لشکر تیار ہو فوراً سات لاکھ کا لشکر تیار ہوا فوراً ہی ایک کرگدن بہت
پر سوار ہو کے کل لشکر کو ہمراہ لے کر بلا جان لند صو ر بن سعدان اُس پہاڑ پر سے محاسب و غرائب لیکر
اترے ہیں وہ جہ کرتے ہوئے صوڑیاد و رہے ہیں کہ معمار اسے گرد آڑی سامنے آ کے دام گرد کا شکار ہوا
اور دیکھا ایک پهلوان قوی بن قوی بن پشت ہر سات لاکھ فوج دریا موج و میں سے وہ پهلوان لٹکارتا ہوا
کہ اگر د آرا سے ہند ٹھہر جاؤ اب آگے نہ بڑھنا لند صو ر نے ہنستے ہی فیل کر دیا وہ آتے ہی نگاہ رزن ہا
دونوں میں نیزہ چلنے لگا ساتھ دونوں نے دیکھا دونوں جوان نیزہ بازی کر رہے ہیں لشکر کے ہر کہ یہ
ہیں کہ بادشاہ عاجز ہوا بھی آگے پہنچے دیکھا لند صو ر ایک پهلوان زبردست سے نیزہ بازی کر رہے ہیں مگر معمار
بھی کسی مقام پہنچ کر تا ایک طور پر نیزہ چل رہا ہر پھر کمال نیزہ چلا لند صو ر نے چاہا نیزہ نکال دین
مکن نہوا آہو دونوں نیزے ٹوٹے گرزوں پر ہاتھ پڑے خبردار خبردار کٹا راستے گرز مارا لند صو ر نے گرد کر
گرز پر روکا تنق گرو پچیدہ ہوا داراب کسور کشادہ ڈھپے دل گرد بن جا کے دیکھا لند صو ر محبوم رہا ہر چھٹا
بانی کا مارا لند صو ر نے آنکھ کھول دی داراب نے پوچھا اے شہر بار کبیا مزاج ہو لند صو ر نے کہا مجھے کا دودھ
زبان پر لذت دے گیا مگر خدا نے بچا یا بیکر لانی کو بڑھایا وہ دونوں ہاتھ سے گرز کو اٹھایا دودھ سنی گرز سر پر
معمار جزیرہ نشین کے مرد یا اسنے اپنا گز ناٹھا کر چہرے کی پناہ کیا مگر لند صو ر نے گرز و دوستی بقرہ و غضب
تمام مار ہی دیا گرز جو اگر بڑا فہر د عراق محمدان چنان خاصہ جا کہ گزشت زین طاق آڑا ستہ گزہ آڑی
سوار کا ہاتھ کا نہاد و دونوں گرز آگے سر پر پڑے سر گردن میں گردن سینے میں سینہ اور تمام جسم گینڈے میں تھا
تھکلا خون کا بنکر گیا اہلیان فوج لند صو ر پر آ پڑے ادھر سے ہندیان جھڑپ و جوانان صحت مکن
فوراً جا پڑے وہ دونوں لشکر مل گئے ہند بون کی تلوار کی گون تاب لاسکتا ہوا لاشوں کے اشارہ لگا دیے لند صو
و فرط خان سیفری و ارشیون پر ہزار لڑتے ہوئے قلب فوج میں پہنچے لند صو ر نے علم فوج کو قلم کیا

نوابین بھائیوں مال وغیرہ فوج لندھوڑے کو ملازمنوں نے کیا دیکھے حضور بادشاہ بھی آگئے لندھوڑے پہا جاکے
 میری طرف سے آداب عرض کرو اور گو کہ حضور وہیں نشین رہیں غلام ابھی حاضر ہوتا ہی لڑائی فوج کر چکا ہوں معمار
 جزیرہ نشین چڑھو آیا تھا چاہتا تھا کہ جنگاں شاہی کو روکے آخر حینم واصل ہوا اب مال وٹ رہا ہوں ہر کار سے
 نے جاکے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ حجاب نے دہن پر اپنی بارگاہ استاد کرائی علتشہ بھی آگئے پہونچے اب توبہ
 سردار آتے جاتے ہیں سب کو لندھوڑے میں سعدان کے آنے کا انتظار ہی بادشاہ ذکر کر رہے ہیں لندھوڑے
 نے بہت ہی جلد لڑائی کو فوج کر لیا دشمن کو شکست دی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ لندھوڑے میں سعدان آگئے پہونچے
 دو نوی بیٹے فریاد خان بکھڑی دارشیدوں پر مزاد بھراہ میں فوج سب دربار گاہ پر بٹھری سعدان میں
 قبا و تخت پر جلوہ فرما ہیں اور سردار ان لندھوڑے میں موجود ہیں ایک جانب علتشہ وغیرہ بیٹھے
 ہیں سب صاحب لندھوڑے سعدان کی عزت کے اوصاف بیان کر رہے ہیں لیکن اب حال بیان کیا جاتا ہے
 کہ ملازمان معمار جزیرہ نشین جو لاشہ اسکالے کو طرف محراب کے بجائے باطن میں پر واضح ہو کہ ہفت پیکر نے
 سات پہاڑ آراستہ کیے ہیں فصل فصل میں ان پہاڑوں پر رہتا ہے کہ ساتوں پہاڑوں کا ذکر وقت و وقت پر ہو گا
 فی الحال خداوند ہفت پیکر کو لعلان پر جلوہ فرما ہیں اس حوالی کے لوگ ہر وقت برے کبدہ حاضر ہوتے ہیں
 صبح کا وقت ہی دروازہ دیر کا کھلا ہوا ہے گھنٹہ گھنٹہ اس کے رہے ہیں ایک بلڑا لاشہ معمار جزیرہ نشین کے کرہ
 معمار پہونچے سب نے فریاد فریاد کی صدا بلند کی سات بت طلائی و فخری تخت پر اندر دیکھ کے رکھے ہیں گرد اور بھی جلوہ
 بت و خمر کے رکھے ہیں جیسے ہی ملازمان معمار کے صدارے فریاد بلند کی بہت کلاں نے ایک جاہلی مثل انسان کے
 گویا ہوا کہ عبد تہا و معمار کہنے مار اسب نے فوج کی باخداوند لندھوڑے سعدان جانشین حمزہ صاحبقران سے مقابلہ
 پڑا آئے گزرو دستہ اس کے سر پر مار دیا یہ ہاتھ اٹھا کر رہ گئے اس گزرنے خاتمہ کر دیا اب وہ لوگ لڑتے بھڑکنے لگے
 طلسم لورانشان جائینگے یہ سستے ہی اس بت نے ایک چنگاری آواز دی کہ سلطانوں نے یہ بھی خیال نہ کیا کہ ہندو
 خداوند ہفت پیکر کو ابھی سزا دیتا ہوں یہ سب کچھ لازم آئے دست بستہ عرض کرنے لگے خداوند آپ رحم کیجیے اب
 تو ہم لوگوں پر بھی زوال آجائے آواز آئی خاصوش رہو ہم اپنے پلو ان کے خالق کو سزا ضرور دیں گے یہ سب
 حکم دیا نصف دیر میں پردہ کھینچ دو فریاد پردہ کھینچ گیا بعد ہندو حکم دیا پردہ اٹھاؤ اب پردہ ہوا تھا دیکھ
 لندھوڑے سعدان و فریاد خان بکھڑی دارشیدوں پر مزاد کھدے میں بھگے ہوئے فریاد کر رہے ہیں کہ یہ
 خداوند ہر حمزہ نے برگشتہ کیا آج ہنر ت کو بھان بیا بت کلاں نے آواز دی اے ہندو خاص خاص جو آواز
 ہو بیان کرو لندھوڑے کو میری فوج بھرا دیکھے حکم ہوا فوج ہمارے سپہ سالار کی لاؤ اب لندھوڑے
 کھڑے ہیں وہاں اہالیان فوج لندھوڑے بیرون بارگاہ کھڑے ہیں قصد ہے کہ خیمہ وغیرہ استاد کریں کہ زمین شن ہر
 کنواں ظاہر سہا و سوار لشکر لندھوڑے کا کھڑا تھا اسے کوئین کر دیکھ کر اپنے کو کوئین میں گرا دیا اب تو تار بندہ
 سب اہالیان فوج لندھوڑے کے اسی کوئین میں گرنے لگے خورٹے ہی عرصے میں سب اسی کوئین میں گر پڑے
 زمین بابر ہو گئی بادشاہ کو خبر معلوم ہوئی کہ لندھوڑے پہاڑ غائب ہوئے اب ملازمان لندھوڑے ایک کوئین میں گرتے
 اور پھر کنواں بابر ہو گیا یہ سنتے ہی بادشاہ باہر آئے دیکھا تو کوئی ملازم لندھوڑے سعدان باقی نہیں رہا سب
 غائب ہوئے سب سرداروں کے ملازم انہیں کر رہے ہیں بادشاہ ہنشن ہو کے پٹ آئے بادشاہ نے فرمایا
 اے لندھوڑے وغیرہ کہنے تم سب کو خداوند کریم کے سپرد کیا اب صاحبقران زمان سے سب کیفیت عرض کیجا لیگی

اتنا ہر معلوم ہوا کہ اہل بیان ہفت پیکر سے مناد پیدا ہو گیا اب جان بچا ناوشوار ہو چکا دیکھیں اب کیا ہوتا ہے
 لاچار بادشاہ صبر کر کے طرٹ لشکر صاحبقران کے چلے کر دار اسے ہونے جب اپنے کو سامنے خداوند ہفت پیکر
 کے پایا عرض کی یہ خداوند عمر بھر مجھ سے گناہ سرزد ہوئے اب امیدوار ہوں کہ مجھ کو حکم ملے کہ جا کر حمزہ کو
 سرکشی کی سزا دوں پسران حمزہ کی تشکیں بازو کے لڑن آواز آئی کیا مفاد ہے جو خوشی بخاری لندھو
 پٹنگ گھوڑے پر سوار ہوئے باہر نکل کے دیکھا سب نوجواری برسے جاتے ہوئے کھڑی ہی لندھو رہے سب
 ساتھ لیا طرٹ صاحبقران کے روانہ ہوئے ہفت پیکر نے اپنے بادشاہ صفاک سپاہ قلب کو کہ یہی
 گوہ لسمان کا بادشاہ ہے جا کر کہہ ہمارے بندہ لگی ہر مقام پر مدد کرنا ایک خیال یہ بھی رہے کہ عرصہ دراز ہوا
 جب ہم نے مسلمانوں کو پیدا کیا تھا اب صورتیں بھی ان سب کی قبول کئے ایک شخص کو اولاد حمزہ سے ہمارے سامنے
 ملے آڈیہ کھنکھاسوٹل ہو رہا تھا کہ سب قلب نے عرض کی بہت خوب ایسا ہی ہو گا پٹ کر آواز دی کہ بیڑہ
 حمزہ کو لاؤ بیان بادشاہ مجاہد وادی کرتے ہوئے جاتے ہیں یہی فکر ہے کہ علی ہی پوچھیں لیکن شہزادہ
 ضیفم شیر شکار ایک مقام پر لشکر لے ہوئے ٹھہرے ہیں صہارنا نکا شیرنگ صہارنا رشتہ بڑے کر خبر
 دی کہ جنید شیر لب بارگاہ شان نور افشاں کا اٹال لیکر کل اسی راہ سے گزر چکا اور میں نے یہ بھی خبر لی
 کہ لندھو رح روان قاسم عالی شان شہزادہ ایرج نوجوان اٹال بارگاہ حشامی کا لے کر وہ بھی اسی سمت آتے ہیں
 اور یہ بھی خبر لی کہ شہزادہ ایرج نوجوان جنید شیر لب کو ضرور روکیں گے یہ سن کر ضیفم شیر شکار بھی اسی سمت
 روانہ ہوئے اس خیال پر کہ پہلے میں جنید شیر لب سے مقابلہ کر کے اٹال بارگاہ کا بھین روان اس ملعون کو قتل کروں
 اگر ممکن ہو صبح عالی تھا کہ بھی تیرے رہا کر دن لوح بھی نکلن مہ جاتے سب انسروں میں میرا نام پرانے فزائون سے بھی کہتے
 ہیں کہ بار و جادی چلے جاتے ہی لشکر دشمن کر خاک میں ڈال دیا جی ہاں لوگوں کو اس لاکھ سرگرداں میں ہوا کہ وہ
 میری بھی آمد بڑھیکل میں نے یہ بھی سنا ہے کہ وہ ملعون جنید شیر لب بڑا مطرور فعل و فراست سے بالکل دور پر شاہان طہس
 کو راہ سے پھیرے دیتا تھا کہ حضور آپ فدہ طہس میں جا کے بخون ہو کے نتیجے میں کل مسلمانوں کا خانہ کیے دیتا ہوں ایک
 بھی زندہ نہ چھوڑوں گا اگر انشاؤ اللہ اگر اس بھیجا کو کئے کی موت نہ مارا تو نام اپنا ضیفم شیر شکار نہ پایا ہمارے والد
 نادر نے تو کتنا بڑا طہس فتح کیا کہ وہ دور شہرت ہو گئی اکثر لشکر عد عالی تیار پر بٹے بٹے بخون مارے میں بھی انھیں
 کا لرزدہ ہوں اگر وقت شب مقابلہ پڑا تو ایک ہی بخون میں سب لشکر کا خانہ کرد دیا کچھ نام کرنا چاہیے وہ انھیں
 کرتے ہوئے گھوڑے بٹٹا اڑاتے ہوئے چلے جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر کیا جائیگا اب حال طہس مال شہر
 ایرج نوجوان بعد شد و د کھری کرنا ہوں کہ شہزادہ ایرج نوجوان سب انسروں سے آگے بڑھے ہوئے چلتے
 تھے کہ دیکھا سامنے سے گرد و غلیم بلند ہوئی ایرج گھوڑا روک کر کھڑے ہوئے طرٹ روکے سوج ہوئے دیکھا
 جنید رح فوج آگیا جنید کو دیکھ کر بڑا مصد آیا نیلم و لیلم سے حکم دیا اس ملعون سے جاگ ٹال نہیں لو جاہیں سردار اپنے
 اپنے نام کے نعرے کر کے لشکر جنید پر جا پڑے تو ار اپنے لگی مگر جنید وہ سلطان پرستہ صاحبقران کو زخمی کیا
 یہ چالیسوں سردار بھی جنید کے ہاتھ سے زخمی ہوئے زخمی ہوئے بھی اس کے ساتھ بہت ہی عرصہ دراز تک تلواریں ابرج
 نے جو دیکھا کہ سردار میرے زخمی ہوئے خود ہی نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب شیرنگ
 صاحبقرانیم و آفاق گیرنا رشتے بڑھتے قریب جنید شیر لب کے پہنچے ہیں ارادہ ہے کہ جنید سے مقابلہ کروں
 کہ یکا یک لوفی ترک کی کی آواز آئی زمین تھرائی ایرج حیران کہ یہ کرنا شان میرے دہرائے اسد کا معلوم ہونا

کہ دیکھا نقادار بہر پوش لڑنا بھڑتا ہوا چلا آتا ہی لپکے آئے ہی صفوں کو درہم و برہم کر دیا ایرج دیکھ رہے
ہیں کہ حقیقت میں بالکل طرز متبک اسد نامدار ہی پہلے نیزہ بازی ہوئی اب تلوار میں کھینچ کر جو گرس صفوں کو
درہم و برہم کر دیا ایرج تیریاں نقادار کی دیکھ کر فحشش کر رہا ہی کہ میں غول میں زیادہ سوار دیکھے ایک نمود
کی دھم میں چھو نہر بانمودی اسکی وجہ سے سیکڑوں جوان پامال ہوئے کسی حقاً آتش بازی کا مار دیا کسی کسی کے کپ
کی پشت میں نیزہ مار دیا وہ گھوڑا اچھا کر دیا ایک جانب نکل گیا اسکے نکلنے میں کئی ہزار سوار پامال ہوئے خود بھی
جنگ کرتا ہوا بڑھا آواز دی اور کپاس فروش بازار میں خبردار الگ رہنا جفیہ پر دست انداز ہونا بیان سے
چلا جا ہم اس صحن سے بھگ لینگے ایرج غوغا فحش مزاج یہ قلعہ سننے ہی لگا کہ اگر اسفلوک یہ قلعہ بگودہ
اسد کہا کرتا تھا تو کون ہی نقادار نے کہا میں بھی تیرا سر کوب ہوں تو قوم کا ناجہ کچھ بھگوسا بھری سے کیا کام
ایرج گھوڑا چکا کر نقادار پر جا بڑھا ہاتھ تلوار کا مارا نقادار بہر پوش شش نے دار خالی دیا خالی دے کر آواز
دی ارے اس تاجر زادے کا سر کاٹ لے ایرج بچے کہ میری پشت بھگنی آگیا بھرا کے پٹے نقادار بہر پوش
نے پہلے سے تمہارے خود میرا ایرج سے گوا دیا وہ سے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج زخمی ہوا ایک ہاتھ شانے پر
نار دیا اسطرح ایرج کو زخمی کر کے نقادار لڑتا ہوا چلا ایرج کو سرداروں نے ہٹایا بہر پوش بچھا نہیں چھوڑتا
کہ سحر سے گرد آٹھی ششوار عرصہ یکہ تازی اسدین قرب فازی سامنے سے پراہے ضرغام شیر دل نے
خبر دی ای شیر لار اور تاشاد کیجیے کہ بہر پوش نے میدان تاجر زادے کو خوب شونکا ہی ایرج کے سوار ایرج
لیے ہوئے بھاگے جاتے ہیں غیے بقال بھلا لڑنا بھڑتا کیا جانیں اسد فازی کو حیرت ہوئی کہ یہ جوان کون
ہی بڑا جری و ببادر معلوم ہوتا ہی لیکن شہزادہ ایرج تو جوان کو زخمی دیکھ کر بیقرار ہو گئے وہیں سے لگا راو
نقادار یہ کیا ناشائستہ حرکتیں کرتا ہی بہر پوش آواز سنکر ہٹ پڑا اسد نے نیزہ مارا بہر پوش نے نیزے کو سنا
پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا اور ملازان جانیں بھی آپس میں رٹنے لگے اسد فازی شیر جیشہ جاری اسنے
جو ہٹ کر دیکھا کہ بہر پوش نے ملکہ ڈال دیا اسد نے غیغ میں آکے نعرہ کیا نعرہ اسد فازی

اسد ششوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و جرم پنگ	شہنشاہ نام آور و کامران
اسد شیر دل ابن مانتھ	بہر پوش بھی آہڑا بہر پوش نے نیزہ ڈالیا اسد کے گھوڑے کی	

آنکھ کو تاکتے ہیں اسد حیران کہ یہ کون مکار غدار ہے ہماری حرکتیں ہم ہی بد صرف کرتا ہی لیکن بہر پوش
نے بھگالی دے کر نعرہ مارنے کا قصد کیا اسد نے جوان نظر کر دیا بزرگان گھوڑے سے کود پڑے آواز دی ہکا
یہ کیا حرکت ہی بھگتا ہٹ کھانا مارا اجاڑن بانوں بہر پوش کے گھوڑے کے اڑ گئے نقادار گلا اسد چاہتے تھے ہاتھ بڑا
کہ سلاٹ جاتا لیکن ہاتھ روک لیا شرم داسگیر ہوئی لگا کر آواز دی ای جوان تو کون ہی بہر پوش نے جواب نہ دیا کہ
نیر نقاب آئسو جاری ہوئے ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے تلوار کو تلوار پر روکا بہر پوش برس پڑا اسد کب جوش
کھاتے ہیں خالیان دے رہے ہیں ایک مقام پر کلائی برہانہ ڈال دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے ہاشاہ مردان کھنکر
ضیفم شیر شکار کر اٹھایا جا ہا کہہ کر ماروں عیار سننے آواز دی ای شیر بار مردت شرط پر زمین پر نہ بھگنے لگا
اسد نے ہاتھ سے رکھ دیا اب جو نگاہ جان جان آراہی اپنے کو شباب میں پایا مہار نے بڑھ کر عرض کی
آجکا نور نظر ہارہ جگر ہ از بطن مہدہ حسین الماس پشش یہ ذکر تھا کہ دوسری گرد آٹھی کہ میرا میں اندھیرا
ہو گب روئے آفتاب چھپ یہ کہ ہے ابر سیاہ و سرخ تار سے چلنے ہوئے دو باد شاہ لیک تخت پر

تاریخ

آج سحر دن پر دریا سے جو ہرین غوطہ دے ہوئے غرور سر در می دماغون میں گرد ہزار ہا ساحر کھڑے ہوئے
 یا نہیں لاکھ ساحرون کے پر سے بندھے ہوئے لکھ ہا سے ابر سرخ و سیاہ و کبود جو شش دن آگ و آہن
 انش نشان پر ساحران پر فن ان شاہون نے نعرے کیے اپنے نام ظاہر کر دیے کہ منم سحر العجائب و معجزات
 شاپان طلسم نور افشان اسد و ضیفم و ایرج و غیرہ کو جنگ کرتے ہوئے دیکھیں اور جبند شتر لب کو ضیفم
 نے زخمی بھی کیا کتا لکڑی حالت زخمی بھی مہر و فربہ و پکار ہر چند ساحرون کو اشارہ کیا کہ اسے
 ان سب کو گرفتار کرو و مربوط برق انداز یک افسر دس ہزار ساحرون کو تھی دریا سے لشکر سے جدا کر کے
 بڑھا اور شیا سے سحر ہاتھ میں لیے ارادہ ہوا کہ سحر کروں اسد نے طرف ضیفم کے دیکھ کر فرمایا کہ فرزند ہمارا
 لقب شہنشاہ قرقان ہر ساحرون سے جنگ ہر سنبھل جاوے ستے ہی اسد نے دیکھا کہ ضیفم نے تیور بد سے
 کر کے کاکر بوق حرکی کو بچا یا صدیہ تھی کہ بزمید و بزمید اسی ہزار جوان مرکبوں کو چمکا چمکا کے مثل برقی جہنم
 یوں جا پڑے کہ ساحر سحر کر کے جتنے سحر کرنے کو منہ کھولا قرقان نے تیر تاک کو خطا شعار کے دھن میں مارا کہ
 پشت سر کو توڑ کر پار گزارا ایک جگہ میں دسوں ہزار ساحر ماسے کھوڑے اس طرح دوڑا کے میں کہ گرد آسمان
 جگہ تیار ہوا مربوط برق انداز نے پٹ کر دیکھا دس ہزار کے لاشے پڑے میں اب یہ سب قرقان سنبھل
 قصہ رکت میں کہ کل فوج پر جا پڑیں قمر و غضب میں نعرہ کر کے گولہ مارا اور برقی چمکائی کہ پانچ ہزار جوان
 کھوڑوں سے گھرے ضیفم نے بڑھ کر ارادہ کیا کہ مربوط پر جا پڑیں اُسے اشارہ کر دیا ضیفم کا مرکب
 بھگامی کرنے لگا اس وقت ضیفم کی سیراری کہ بایک کے سامنے یوں مجبور و لاچار ہو رہا ہر خطہ کوڑے مار کر جاتا
 ہر کہ مرکب کو رد کون کھوڑا نہیں رکتا چاہتا سر اپنی پشت سے گردوں کھا کھستہ طرف آسمان کے پتھر
 پکارا آٹھاد یہ نعرہ پڑنے لگا

پکارا آٹھاد یہ نعرہ پڑنے لگا
 خاکساری پیشہ کن آغ خاکسار
 تاحند انجشد ترا تاج وقار
 حاصیان رہست امید کرم
 رفت زال و رستم و اسفندیار

ذکر حق کہ بندہ کن یل و ہزار
 سجدہ کن برخاک عجز و انگسار
 ہیج دنیا کار دنیا بسلہ ہیج
 ہر جناب حضرت آمر زگار
 پیچکس اندر جہان باقی نہا

ناشوی از دام دنیا رستگار
 سزنگون شوسرنگون شوسرنگون
 ہیج مال و ملک و عز و اقتدار
 رفت دارا و سکندر از جہان
 غیر ذات حضرت پرورگار

اس طرح بقیہ ارہو کو ضیفم نے دعا کی کہ تیر دعا بدت اجابت تک پہونچا دیکھا سب نے کہ نصرت گرد آری
 ہر چند کہ آمد میں ان دونوں شہنشاہوں کے اتنی بڑی گرد آری تھی کہ تمام صحرا سیاہ ہو گیا تھا اس گرد کے
 نزدیک یہ گروہ قلیل معلوم ہوتی ہر دشت گرد و شکافتہ ہوا علم ہا سے گلن جوان سرخ پوش بعد جوش خروش
 مرکب ہا سے یاد رفتار پر سوار لشکر مقبول آراستہ نعرے کی آواز آئی با شہداء کفار ان ہیچاد مرنا بکاران
 پر و خاہر کہ داند داند ہر کہ داند شہنا سہ نعرہ کا قاسم

شہر شیر میدان جنگ جہوں	شہر نعمت خوان ملک جہوں	شہر قاسم لقا فتح و ظفر	شہر بن رستم بل نامور
رستگاری جنگ شہنشاہ	شہر حائل راست گیر و دار	شہر شیر دل صفت شکن بیرون	شہر جنگ من غیرت سامی

ناظرین کو یاد ہو گا کہ قبضے میں شاہزادہ کوخ و سیاہ کے تینہ سحر بھی کر چکا ہوں اب جو قاسم
 نے دیکھا کہ ساحرون نے قیامت برپا کی ہوا اسد ناچار و ضیفم شیر شکار بحرین مربوط برق انداز کے جہلا
 میں سے ہی غیہ دل ہیں کہ معرفت جنگ میں اپنی زندگی سے جنگ میں کھوڑا اپنے اختیار میں نہیں تنویر

تبصرہ کہ تیرہ پستیانی نہیں کرتی کہان میں خم نجر ہے دم تیر طائر پر غید ترکش میں نظر بند خطا لکین سرزد ہوتی زمین
سنان تیرہ پستی بر نصیب پر۔ دلی زمین مربوط جھڑت جاپڑا صفین درہم و بہم کردین اہل اسدوم کو بھانگے کار
نہیں مت شاہراہ کو خلیجہ سینہ سپر نہ بے قرار نہ مضطر یک طور پر تہو رچل ہی ہر مگر قاسم نے دیکھا کہ ساحر کا
زور ہی ہر کافر و پلے خون میں خروار و قاسم نے تیغہ سحر کش کھینچا لشکر کفار پر جا پڑے جسپر ہاتھ مارا دو ٹکڑے
کیے چہار طرف سے گولے پڑنے لگے حرا شیر زمین کرتا کہ دو سیسہ کی گوردازی علما سے زمرہ نگار شاہر ہوسے

مغرہ شیر کی آواز آئی زمین تھرائی لغزہ بدیع الزمان	سنم قتل کا فرمان جہان	سناں گلستان صاحب قتل
بدیع الزمان میں شیر دل	کہ سرب و شمشیر تیغ و خیم	ہمہ ساحرین الامان الامان
گر کئی ہا گشتہ چو چنگ آزما	فراری شدہ کا فرہ و غما	نفاستہ حیران جو افسانہ رنگ
یہ صفا شکن نامور ہمدان	بدیع الزمان ابن صاحب قتل	یہ بھی ناظرین کو یاد ہو گا کہ بدیع الزمان کے پاس بوج

محفوظ ہو جواہان صفا شکن پشت پر جے ہوسے بدیع الزمان بھی اگر کرے جنگ میں مصروف ہوسے بدیع الزمان
نے بڑھکر کئی ساحر قتل کیے۔ ب قاسم و بدیع سے نگاہ لڑنے لگی انسرون کے ستم اڑ ہوسے جیند بدیع و قاسم
پر سحر کرتے ہیں تیر نہیں ہوتی مربوط برق انداز قاسم پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے تیغہ سحر کش پر روکا
جھٹکائے کی صدا بلند ہوئی قاسم نے الجھا دے سے ہاتھ نکا لکر خبردار خبردار کہکے ہاتھ مارا اسنے جا پڑا
تیغہ بر قتاب طرپ کر کر حرم بستی کو جلا دیا کرتے ہی مربوط کے صدا سے میتناک آئے لگی آواز آئی کشی
سلا نام من مربوط برق انداز بود غریبا کوڑا ہونڈ حکم سحر تی کیا ہر جا لوط برق انداز بھائی مربوط کا۔ سکے کان میں
بھائی کے مرنے کی جو آواز آئی چاہا قاسم پر جا پڑوں کر گدن سحر پر کوڑا مارا آتشین کا بار آواز دی اور سیر جھڑ
ایسے جو ان رعنا کو مارا جتنا مثل نہ تھا اب سیرے ہاتھ سے کسان جائیگا یہ کلمات لان دگراف کتا ہوا جلا
تھا کہ اصغر سے شمشیر زنی کرتے ہوئے بدیع الزمان آتے تھے آنخون نے دیکھا کہ قاسم نے اسکے بھائی
کو مارا اب یہ ہمارا حصہ ہے ناحق کا قصہ ہم نکار کر مر کب بڑھا دیا اسکے کر گدن پر یک اور جبر پھر کی لکادی جالوط
نے ہاتھ تیغہ سحر کا لکایا بدیع نے بوج محفوظ کو چپکایا اسکی آنکھوں میں اندھیرا آیا بدیع نے صاف بہ آسیب سپر
تلوار کو اسکی رو کیا تیغہ طلسمی مجھے میں تھا کمر پر ہاتھ مارا دیا مثل خیانت کے دو ٹکڑے ہوئے ابتوا اندھی سیاہ
انھی اسکے مرنے کی بھی آواز آئی یہ معاملہ شروان بن گرداب نے دور سے دیکھا جسم میں رعشہ اگیا قلب
تھریا لیکن سحر العیائب و مصر الفرائب جو بائیس لاکھ فوج سے اگر پہونچے ہیں ساحرون سے اشارہ کیا
تمام ساحر بلوہ کر کے آئیں اسد و صیغہ جس ساحر کے سحر میں مبتلا ہوتے ہیں قاسم و بدیع اسکو بڑھکر قتل
کرتے ہیں یہ شیر زہالی پاکر سپر مصروف جنگ ہوتے ہیں طرز جنگ اسد وہی طریقہ کہ ہم نے کہہ دیا امیر زادے
دست راست چپ پر تلوار پر گھینے ہوئے نکل پٹیلینہ پوش قزاقون پر نعرے کر رہا ہر ای قزاقان بڑید کے
گھوڑے دوڑے ہیں گرد و غبار بلند کفار و دمند سیکن کثرت فوج ساحران استقدر ہو کہ انکے بیج سے نکل نہیں
سکتے بدیع قاسم نے زمین ملا دی اور قصد ہے کہ یہ بادشاہ جو تخت پر میں اٹھو جا کر مابین کثرت فوج سے بڑھ
نہیں سکتے کہ پھر گریہ عظیم اٹھی دیکھی سب نے کہ ملک انخر و مگد خورشید برق و شمس دیکھ انجم ستارہ مشانی
اور مہر طلعت و فیروزہ وغیرہ اگر ہو بخین ادما یک جانب شہنشاہ لاجپن تخت زبردی پر ایک طرف شہنشاہ
الگوکب را شہنشاہ ایک تخت پر کو مہ جبین نقاب چہرے پر ملک بہار و مخدور و ہر ان شمشیر زن ہر اکو کب

پانچ ہزار جو انان زمین پوش مجمع ساحر ان دیکھ کر مو سے جسم کھڑے ہو گئے طرقت شہنشاہ باچین کے دیکھا
 لاجپت نے تلوار کھینچ کر شمشیر زنی شروع کی کوکب کا سوقت نقد ہوا تھا کہ سحر کروں زمین ہزدون کے لاجپت
 کو دیکھ کر یہ بھی شمشیر زنی کرنے لگے۔ یکطرف کوکب نے دیکھا کہ جالاک بن عمرو بھی لڑ رہا ہے کوکب نے مرکب
 بر صا کر آوازی ای متر والا گھر عیاری تو جسے کارندگی میں لیکن آہو وحش بھی رام ہو جالاک نے ہنس کر جواب
 دیا کہ آپ بزرگوں کی عنایت سے کیا تعجب ہو کہ فیضیاب ہوں آقا سے نامدار صما حبقر ان حالی وق کو خدا ہا
 گولے تو دل کو آرام آئے مگر نہروان بن گرداب نے جو ساحرون کا بلوہ دیکھا تو طرف بدلیع وقاسم کے چہ
 انتخاب سحر کرتا ہوا بر صا کہ اوسر سے ملا فیروزہ حرکتی ہوئی آتی ہیں کہ نہروان نے لٹو کا بیسج محفل حسن و جمال ناو
 آسمان علم و کمال پلٹ پڑیں نہروان پر گویا مارا یہ بیسکا طلسم مفت پیکر کا رشتہ والا ہوا اسکے سحر بھی نئے طور کے
 ہیں اسی گولے پر نگاہ تہر ڈال کر آوازی دیا کہ کیا تم کو خداوند مفت پیکر نے نہیں پیدا کیا یعنی خداوند مفت پیکر
 پلٹ جالاک اخضر وغیرہ نے دیکھا کہ گولہ اسی مقام سے پلٹا طرف سینہ بے کینہ فیروزہ کے چلا کئی کثیروں نے
 قصد کیا بڑھ کر اس گولے کو روک لیکن ان سب کے سینوں سے گذر کر گولہ قریب فیروزہ کے پہونچا یہ بھاگی غول
 میں ملک اخضر کے پہونچا وہ گولہ بھی اسی مقام پر پہونچا کئی ہزار ساحرون کو مارا فیروزہ نے اپنے کو طاؤس
 سے گرا دیا گولہ نہر کا سینے پر پڑا تو ڈکڑا کر بار گذر اور فیروزہ لہر لہر کر گری صاف ثابت تھا کہ ستارہ سحری آسمان سے
 ٹوٹ کر گر اشور گریہ دزدی کثیروں میں بلند ہوا وہ ملک خورشید برق و شش نے لاشہ فیروزہ کا دیکھا دیا شاہکا
 چشم سے جاری ہوا پکار کر آوازی ای ملک اخضر اس ملعون نے نصب کیا ایسی شاہزادی کو مارا۔
 آج فیروزہ زنار کی ہم پہلو ہو لیکن بقول شاعر بلیت ای دوست بر حسب۔ ہا دشمن جو بگذری ہا سخا دی مکن کہ بر تو
 دیکھن ماجرا و دھما دہم کہ سب صاحب ہو شیار ہو جانیں ہتویہ چالیسوں سحر کرنے لگے لیکن سحر نہروان تک
 نہیں جاتا اسکے سحر سے اخضر وغیرہ قتل ہو رہے ہیں کہ آسمان سے کچھ برق کے گرنے لگے لاجپت و
 کوکب نے سراسر اٹھا کر دیکھا کہ ملک حیرت طاؤس زمین بال پر نہر ہڑک۔ شیدا ای کف۔ زان پیما و۔ یونا کا سان
 پیر و غانم کثیر امیر جہان گیر صفت پر آکے زمین دیکھا لشکرے پائون اٹھا جاتے ہیں ملک اخضر وغیرہ
 سپر جنید کہد و کوشش کرتے ہیں کسی کا سحر وہاں تک نہیں پہونچتا نہروان بے ایمان بلا تکلف کہتا ہوا سحر
 کر رہا ہے ہزار ہا ساحر اسکے سحر سے قتل ہو رہے ہیں ایک سمت سے بلوہ ساحر ن سحر العیائب و صغر العیائب
 کا یہ دھن بیا سحر تو نہیں کرتے لیکن انہروان کو اشارہ کرتے ہیں کہ ہاں یار و طلسم کشا حید ہی آج بڑا کر س
 لڑا کی کو فتح کر دے اصلت پامین تو طلسم کشا کو قتل کریں حیرت نے جو یہ سچا مار دیکھا سحر کہ ہا۔ مغلوب ہو پڑا
 لکھون کے نیچے پھر گئی رحمت رولی لیکن اب جو گاتی باندھکے سحر کرنا شروع کیا کئی لاکھ ساحر قتل کیے قریب
 بتخت مشاہان نور افشان سات سرتا جدار کھڑے ہیں عنبر تاجدار جمال حیرت دیکھ کر کنگ
 بر صا کہ ای شہنشاہ اس عورت کو گرفتار کر کے ماہیوں سحر العیائب نے کہ یہ ساحر ہا جواب زوجہ افراسیاب
 بلا سے روزگار ہوا اسکے منہ نہ پڑ صما عنبر بیتاب تھا جا ہی پڑا پکارا اٹھ کر جان جہان و آرام دل مشتاقان
 ذرا دھرم بھی دیکھو حیرت نے مسکرا کر آوازی دیا صاحب ہم تو خود متور سے مشتاق تھے جیسے ہی آنکھ
 چار ہوئی سنان خرکان تو وہ دل کے پار ہوئی وہ کر کے کلیمہ کو لیا گھر اسکے پکارا آٹھ لفظ
 ہم اسکی ڈیم سے آئے تھے تو دروہو سے آئے سر شک بنے گئے وہ سرد ہوئے اسے

۴ درم گئے تھے حسینان سر و تاس پر
 دکھائے باد خزاں نے چکر رنگ نئے
 مکر آئے مکر پٹ گئی سے تری
 ۲ گھروں میں بیٹھے تھے کیا کہ گئی بہا جوں
 وہ عندیہ خزان دیدہ تھے ترے عاشق
 جب نہیں جو قیامت کے روز شک لہ
 زب کرم جو بھویا بلا کے ساقی نے
 چلا ہر دوش صبا پر دنا ز فحشا ق
 وہ درد مند ہوا جو بیٹھ جاے پاس مرے
 ۲ بند کے بزم میں آئے وہ سرد مہری کی
 اثر یہ دھوپ میں جلنے کا تھا غریبوں کے
 شب بھر ہی آتش سودنماں حبلال اگر

وہ لوگ حشر میں آزاد مرد ہو کے آئے
 بکوع خاک سے گاشن کی زرد ہو کے آئے
 غبار بنکے جو بیٹھے تو گرد ہو کے آئے
 کہ باغ باغ یہ صحرانورد ہو کے آئے
 کہ جنگ پھول پس مرگ زرد ہو کے آئے
 سری لحد سے گناہوں کی فرد ہو کے آئے
 جو ان بادہ کش پیر مرد ہو کے آئے
 سے تھے خاک میں ایسے گرد ہو کے آئے
 ملے آئے ہی نہ آرام درد ہو کے آئے
 جگہ ہی گرم نہ کی تھی کہ سرد ہو کے آئے
 کہ شعلے دہلے جو آئے وہ زرد ہو کے آئے
 یقین ہر کہ دعوان آہ سرد ہو کے آئے

عزیز تاجدار یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا سانس بکھیرتا کہ چیرت کے آیا کہ حضور غلام جان نثار حق نہ ہو جو علم ہو
 کا لاکھ لاکھ تھے اپنی کہ کا نیچہ کھینچ کر دیا کہا ایک تو کیا ہمارا عاشق ہر یہ تخت پر جو دونوں شاہ شیعہ میں
 نہیں قتل کرنے کو تھے میں۔ نکاح نہ چلا لا وہ ہجرت نہ دیکھا نہ عنبر ہر اپنی فوج کے چلا حیرت نے ان سپہ
 نگاہ سر آگین ڈال کر کہ اپنے افسر کے ساتھ جاؤ ساتھ ہزار ساحر عنبر کے عتب میں عنبر بقیہ ار و مضر حلا
 سحر العی نقب و نگاہ عنبر یہ پڑی کیا ویار و عنبر بہ ارادہ فاسد آتا کہ اسے بڑھ کر روکو و ذرا نے کہا
 نہیں حضور عنبر بڑا ساحر زبردست ہے کہ یہ کہیں کا سحر تاثیر نہ کریگا کہ عنبر قریب تخت کے آیا کہا او گھسرام ہمارے
 مستحق کو قتل کرنے آئے جو یہ کیلئے نیچہ مارا ساتھ والوں نے گوئے قریب و ناریں بھیجے پیکان کے مارے
 برق بکھر چکے کئی لاکھ ساحر مارا گیا تو عنبر بڑھ چلا جانب سے اشیاء بکھر پڑنے لگ لیکن عنبر زخموں میں
 چہ چور نہ رہا ہر ساتھ اسے ہی معرود سبب نسیازی میں لاکھوں کا گیت ہوا آخر سحر العی نقب نے
 اپنے ہاتھ سے ایک گوردہ مارا کہ سحر عنبر کاڑ گیا ساتھ والوں کو فوج شاہی نے قتل کیا اور حیرت نے اس طرح
 اپنی اسیران مای کوہ دیوانہ کو کے قتل کر لیا جس نے کو شاہ نے یہی لڑنے لگا دیوانہ ہو کے آیا آخر جو سحر العی نقب
 نے قتل کیا اور پھر یہ کھکر روئے کہ ہمارا قوت بازو دیکھا مارا گیا اب دمدم فوجیں پڑھتی جاتی ہیں ملک مختصر
 ساحران اہل اسلام کہ لڑ رہا ہے خود بھی دریا سے فوج میں نہنگانہ لڑ رہا ہے کہ طبل سکندری پر چوبیڑی و فرہ
 نعرہ بادشاہ اسلام ہنرمند شاہان فریدون حشر و سبار گلستان کا دس و جم و ایک طرف سے تینوں گڑ گڑا
 فوجیں گوردوں کی زمین بولی سنگین و کج چلتی ہوئی آگے آگے ان سب کے ایک جوان شیر پیشہ جرات نہر ہر
 دشت شوکت مرکب باد رفتار کو آڑا ہوا نعرہ کر کے شریک جنگ ہو نعرہ علم شاہ ارشد اولاد امیر عرب
 کیست و ہشاہ چو رستم نقب علم شاہ رومی شہ فیض دہشت کہ ہر تخت مرزوق افگندہ شور و آہو تو جملہ سرداران
 لشکر اگر بیوی بچے مگر سحر سے لاچار ہیں خورشید برق و شعل نے جو یہ خبر دریافت کی کہ یہ جملہ لشکر صا جعفر ان
 آگیا بڑھ کر ہیں اسلحہ کو جی سے نہیں سینہ سپر کر دیا اب لشکر میں تلوار چل رہی ہے دشمن کے انبار میں

تقیب ازلیت ادا زین نگار سے من قاسم نے جو علم شاہ نور ماکہ دور سے سلام کیا اب تو صفوں کو
 دور ہم دہر ہم کر دیا کہ بسبب تیغہ سحر کش کے سحر کیسے کہ ان پر تاثیر نہیں کرتا جس غول پر جا پڑے زمین ہلادی
 بدیع الزمان سے نگاہ مل رہی ہے اگر بدیع نے بڑھ کر رسالہ ارکوبار اقامت سے کسید ان کو لکھا بڑھ کر ہمارا
 بادشاہ تجھ دہانے کو سحر سے بچا رہے ہیں سات و تاجدار تحت سیلانی کو گھیرے ہوئے لڑ رہے ہیں جہانک
 بجاء کام کرنی ہو برق شمشیر و شان نیزہ قہر پیکان کے علاوہ کچھ نہیں معلوم ہوتا مصنف تحریر کرتا ہو کہ وہ میلان
 و برد سے تلخہ طلسمی پر چالیس منزل کے نزدیک وہ میدان پر فوجوں سے بھرا ہوا ہے جب سحر الہی انب
 و مضر الغرائب قند کرتے ہیں کہ ہم تخت سے جدا ہو کر تھر کرین افسران فوج مانع ہوتے ہیں کہ کھنڈر تکلیف
 افرائیں سب ساحر دن میں شہر دان بن کر داب بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں جیسے جا پڑا بدن قتل کیے ہیں
 نہ ہو اکی مرتبہ اسنے قصد کیا کہ حیرت پر جا پڑا دن اور حیرت نے بھی ارادہ کیا لیکن بیچ میں اور ساحر دن
 مقابلہ کر گیا دور سے اکثر سحر ہوئے حیرت نے کئی زخم کھائے مگر اسی زور و شور سے مقصد جنگ ہی
 جب تخت بادشاہ اسلام ایک جانب آئے قاجم ہو اور بادشاہ لاجپن و کوکب برس پڑے ایک طرف دیکھا
 تخت پر یکایک جیلین کتیرن پایہ تخت پر تھکے ہوئے بہار دن اور فوجوں کو اشارے کر رہی ہیں بہادر دن نے
 حکم کر شاہ کو سلام کیا چونکہ قید خانے میں بڑی جفا میں اٹھائیں رنگ رو متغیر چہرہ آگاس سحر سے تو تائب ہیں
 جب حیرت کو سحر کرتے دیکھتی ہیں ہیران حیرت کتنی میں ہمہ تو مجبور و ناجار ہیں بالکل بیکار ہیں اور محذور کہ
 ہمشیر و کس قیامت کے سحر کر رہی ہیں خورشید برق و شش نے لاجپن و کوکب سے ملاقات کی انھیں
 بھی زخمی ہو لیکن اسی دلو سے سے معروف جنگ برق سحر نے بڑھ کر تھرہ کیا لغزہ شاہزادہ قاسم تصدیف

منم قاسم متہ فتح و ظفر	منم ابن رستم بل نامور	منم شیر میدان جنگ جہاں	منم تخت خوان کوکب جہاں
فریاد و شہر عجب سکندری	منم جنگ من غیت ساعی	نصیف ملک جنگ شہاں	منم حامل رایت گیر دوار
منم شیر دل جفا شکن بہاؤں	منم ابن فرزند صابقران	اب قاسم نے طرف تخت شاہان	نور افغان کے
<p>قصد کیا ایک جانب ایرج فوجوں کو اب نے بڑھ کر لکھا کہ ایسے ریائے خون میں نہائے ہوئے باپ کی پشتبانی کرتے ہوئے جاتے ہیں انکے عقب میں انکے جملہ سردار اور پشت بدیع الزمان پر شاہزادہ نور الدین صفت شکنی کر رہے ہیں بران اسوقت بیقرار ہوا باپ سے کہہ کر کتنی ہر کیسے ساحر دن میں گئے جاتے ہیں خدا کو ان یحیادوں سے بچالے جی چاہتا ہے کہ نور شکنی کیجیے جنگ میں شریک ہونا واجب دلائل مکرہاں اللہ لکھا انجم ستارہ پیشانی کس حسن سے سحر کر رہی ہیں کوکب کتنے ہیں اور نور نظر جان رہے یا جاسے ایمان میں فرق نہ آئے کئی سال کی قید قبول کی اگر خدا غواشتہ جان پر سنے مگر اور فرزند نور شکنی غیر ممکن ہے لیکن شمشیر زنی کر کے جہاد کریں اپنے پیدا کرنے والے کو یاد کریں اپنے بارہ ہزار جوانان زہرین پوش کو بیکر کوکب بھی جا پڑے قاسم نے کئی مرتبہ اشارہ کیا کہ اسی فتنہ شاہ آپ قصد نہ کریں کوکب نے نہ مانا بڑے لطف سے معروف جنگ ہوئے قاسم بھی بڑھ کر افسران فوج پر جا پڑے ہیں صفیں اس طرح بندھی ہیں کہ شہرستانا بت دشواں و علم شاہ ایک پہلو پر پڑ رہے ہیں قصد ہے کہ شاہان نور افغان پر جا پڑا دن نہ میں رد کتی میں خوب خوب تھوار چل رہی ہے لکھون سر خود سر دن کے محو کردن میں پہلو انوں کی ہیں بیخ آواز دینے ہیں فسر و کاسہ چینی پر اے منم نہ کر اتنا خرد + چہنے دیکھا ٹھوکرین کھاسے سر لغزہ کو اب جابین کی فوجیں ہم گھیرنے</p>			

امیران تاجدار مرکب ہا کے باور تیار کرتے ہوئے نعرے کر رہے ہیں ہاں بھائیو قدم پیچھے نہ رہے چلو چلو
 ٹوک لو بلو لشکر کاروک لو بادشاہ اسلام حیران ہیں یہ خیال ہر ساحر و سحرور دگر سرور و رون کو جانے
 جب انسران لوج سطر جگہ کلام کرتے ہیں جنگ کو جوش ہوتا ہے قاسم نوجوان کو غرض کر چکا ہوں کہ اس لطف
 سے لڑ رہے ہیں زبان تیر دگر امداد سے صدائے تمہیں آئیں آہی ہر تمام فوجیں پشت پر جمی ہوئیں تیغہ سحرش
 ہاتھ میں معروف جنگ میں اُدھر بدیع الزمان جواب دیتے جاتے ہیں کہ ای لرزند سہان اللہ کس لطف سے لڑ رہے
 ہو آج تک ایسا سرکہ نہ پڑا تھا قاسم کو اندر زیادہ جوش ہوتا ہے دونوں فوجیں جمی ہوئی لڑ رہی ہیں بادشاہ اسلام
 سعد بن قتادہ بڑے کلاف سے تشریف لائے ہیں تمام سردار پشت پر ہشتیا بی کر رہے ہیں کہ صحرائے سرداری
 سب نے لیکھا کہ دارا کے ہندو لندھور بن سعد ان نیل میوہ پر سوار ایک طرف فرما دھات بیکھری
 ایک جانب ارشدیوں پر مڑا دشت پر نواکھ ہندی جمے ہوئے چلے آتے ہیں جو طریقے ان سہادیوں کے ہیں اپنے
 رنگ میں جمے ہوئے پشت پر اپنے آقا کے چلے آتے ہیں لندھور نے آتے ہی طرز جنگ کو دیکھا آگے ہی
 نعرہ کیا کہ ہم دارا کے صاحبزادے سواد اعظم ملک ہندوستان دشمن سلمانان امیر ناسور بندہ خداوند ہفت پیکر
 یچو لندھور نے نعرہ کیا سب حیران ہو گئے مالک نے پکار کر آواز دی لو یارو پکا دنیا دار آیا اسے یہ تو اس سے
 پوچھو کہ خداوند ہفت پیکر کون شخص ہے یہ ککے مالک نے ولایتی دکھائی لندھور نے وہیں سے آواز دی
 ادھر ب سو سمار ریگ بیایان شمار سانسے تو مردن عالم کے آباد شاہ سے پکار کے آواز دی اگر شہر بار مجھے
 آپ کا کس قدر پاس ہو و مال سے ہاتھ باندھ کے چلے آئیے میں خداوند سے خطا معاف کرادو لگا اب چھپنے اپنے
 پیو اگر سنے واسے کو سچا نا بنک نہ بکے تھے کہ خداوند کون ہر آج تک حمزہ نے ہماو پر گشت کیا اب آنکھیں کلین
 بادشاہ نے منہ پھیر لیا فرمایا راجا شین صاحبقران کو کیا ہو گیا دست چپیون نے کہا وہ ہمیشہ کا قابو پرست ہے
 یون جان بچائی اب خداوند ہفت پیکر کا پرستار بنکر آیا لندھور بورد کہ ہندیوں کو لیکر معروف جنگ ہو اخیل سم و
 پر سوار کئی مرتبہ نیل سے کود کود پڑا دوچار کو قتل کیا پھر سوار سہ کی شہرنگ تازی پر سوار ہوئے لڑتے ہوئے
 جاتے ہیں کہ اُدھر سے قاسم آئے تھے کاکر آواز دی او ہندی یہ کیا حرکت ہو ادھر آہ بختے ہی لندھور شل
 شعلہ جوالہ جا پڑا آپس میں نیرہ چلا قاسم نے نیرہ لندھور کا ٹوٹا لاقاسم نے اپنے ساتھ والوں سے کہا
 تم دم بھر کو ہٹ جا کر میں اس ہندی سے کچھ لیت ہوں یہ قابو پرست اسی دن کا مشتاق تھا پھر تو یہ حال
 اسکا یہ حال خداوند ہفت پیکر کا پرستار ہوا قاسم نے جب نیرہ لندھور کا ٹوٹا لندھور نے گرد پر ہاتھ ڈالا
 جا ہا سر قاسم پر لگاؤن قاسم لیٹ گیا لندھور بھی لیٹ گیا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں
 کہ کس زور و شوکت سے قاسم و لندھور لڑ رہے ہیں صدائے احسنت و آفرین بلند ہوئی یہ دونوں شیر شکر رہے
 میں بادشاہ اسلام بھی قریب آگے سحر العجب و غیرہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ لندھور و قاسم تہ کشتی ہو رہی
 ہے کہ علم شاہ قریب آگے پکار کر آواز دی اے نور نظریہ ہندی بچنے نہ پاسے قاسم جیک کے لڑنے لگے کئی مقام
 پر پکڑ لائے ایسے دو چار گھسے مارے کہ لندھور کی پسلیاں کرک گئیں جا بخت میں ٹکڑوں ٹکڑ نہیں سکتے وہاں
 مقام پر قاسم نے ایسی لندھور پر زبانی کی کہ لندھور گہرا گیا سر شا کر طرف کوہ کھوان کے لیکھا پکار کر آواز
 دی یا خداوند ہفت پیکر یا سیکر یا سیکر جیسے ہی لندھور نے یہ پکار کر لکھا غبار زرد ظاہر ہوا تھوڑے عرصے
 میں وہ غبار دفع ہوا لیکھا ایک طائر زمزمہ سرائی کرتا ہوا اچلا آتا ہو طریقے سے یہ ثابت ہوا ایک طائر تھا آواز ہوا

چلا گیا لندھو راجہ کے لئے لگا ہنگامہ گیر دار بندہ علمشاہ نے پٹ کر دیکھا کہ قاسم نے کئی زور
 عمدہ کیے کہ لندھو راجہ کے مالک انکی فوج پر آپس سے یہ کسکران ٹکڑا مون کو ماروں پھاؤں کو کچھ پارٹ ہکا پاس
 نہیں عربوں سے اور ہندوؤں سے تلوار چلنے لگی کئی نمر اور عرب کئی نمر اور ہندی مارے گئے فرہاد خان وارشید
 کو مالک نے زخمی کیا عادل شیر دل و قاضی شیر دل بھانجے لندھو راجہ کے فوج کو لیکر پیچھے ہٹے یہاں لندھو راجہ
 قاسم سے یہ توبت ہم پوچھی کہ قاسم لندھو راجہ کو کھڑا لائے میں چاہتے ہیں چت کروں لندھو راجہ یا جوہن نہیں
 ہو کہ قاسم کے چت کرنے سے چت ہو جائے قاسم نے گردن پر ہاتھ رکھ کر چاہا کہ ماروں وارا اب عیار کھڑا ہو
 ہر کھڑا رہا کہ قاسم نے یہ قصد کیا تو وارا اب بھی پکارا اٹھا با خداوند مہفت پیکر وقت مدد ہی جیسے ہی وارا اب
 نے یہ آواز دی زمین کا بنی لندھو راجہ قاسم زمین میں خرق ہو گئے صبح قطرہ آب زمین میں غائب ہوتا ہوا ایک کنواں
 ظاہر ہوا اہالیان فوج لندھو راجہ نے جبکہ کر دیکھنا شروع کیا تو معلوم ہوا کہ اس کنوین میں ردیہ بھر رہی تھی چاہ
 میں کنوین میں بھانڈے لگے تھوڑے ہی عرصے میں نو لاکھ ہندی کنوین میں کو کر غالب ہوئے بادشاہ حیران ہوئے
 سیارہ بن عمر و عیار قاسم یہ میدان میں دیکھ رہا تھا چاہے پشیمیر آقا کی اٹھالوں جس طرح پر کہ قاسم و لندھو راجہ
 غائب ہوئے تھے اسی طرح پشیمیر بھی گئی ابو صوب حیران ہو گئے کہ یہ کیا معرکہ ہوا تھوڑی دیر میں اپنے اپنے
 بستر دن پر جا کر سر جھکا کر بیٹھے ہیں ہر ایک سے ذکر تھا کہ یارو دیکھا تھے کہ خداوند مہفت پیکر کیا صاحب کروات
 میں لیکن لندھو راجہ حال سینے کہ یہ جو غائب ہوئے یہ زمانہ وہ ہر کہ خداوند مہفت پیکر نے کوہ مشک قام پر
 ٹکڑے فرمایا ہر سب ہندو جمع میں سجدے ہو رہے ہیں ایک تصویر کلاں سونے کی مثل انسان کے باتیں
 کر رہی ہر حکم و احکام جاری ہو رہے ہیں کہ ایک مرتبہ لندھو راجہ کی آواز آئی تصویر نے کہا ہمارے بندہ تو یہ کچھ نصیبت
 ہر اسکا حریف بھی ساتھ آئے یہ کھڑے تصویر بنی رہاں لندھو راجہ قاسم خرق زمین ہوئے یہاں سب نے دیکھا
 لندھو راجہ سعدان و قاسم زوجہ ان خود بنو و مثل سید کے کا نیے اور دونوں خرق زمین ہوئے لشکروں میں ہلچل
 جو صفت جہاں کے کھڑے تھے کن سب نے آواز دی با خداوند مہفت پیکر تو برحق ہی کیا تیری صفت بیان کریں ہم
 تیری قدرت کا مدد کو دیکھ رہے ہیں ہر ایک نے سب نے طعن فرہاد خان کے دیکھا کہ اسے افسر اعلیٰ چلے خداوند یاد
 فرماتے ہیں فرہاد نے یہ ستنے ہما باگ کو پھیرا گل لشکر کو جہاں لیا طعن صحرانے کے روانہ ہوئے بادشاہ اسلام نے
 ہر کاروں سے اشارہ کیا دیکھو یہ سب کہاں جاتے ہیں خامیاں خیر ہی چلے دو کوس تک گئے دیکھا کہ ایک
 مقام پر صحران میں کنواں ہے اس کنوین سے آواز آئی اور بدکان سن کیا جاتے ہو اور دیدار قدرت کے مشتاق ہو
 اسی کنوین میں پھانڈ پروہکار سے قویہ صدا سے صیغہ شکر لگ ہوئے فرہاد و وارشیدوں نے آواز دی یارو آؤ
 اب نہ رو کو دیکھو کیا قدرت خداوند مہفت پیکر پر رہا ہے حجاب ہماری تمہاری آنکھوں اٹھائے گئے یہ لکھے
 گینڈا اپنا کنوین میں ڈال دیا سب اہالیان فوج نے گھوڑے اسی چاہ میں ڈال دیے پیدل بھی پھانڈ پڑے
 کو لایا جاتے تھے دور کہ ہندی کنوین میں گر پڑے جب وہ سب گر چکے ہر کار سے رزان و ترسان قریب
 چاہ آئے جھک کر دیکھا کہ کنواں خالی ہے ایک آئندہ بجائے اب چاہ میں لگا ہی ہر کاروں نے آئینے کو دیکھا تلخی
 کھل گئی دیکھا ایک کوہ ہر وہاں خلقت کا بنوہی اور وہ پھاڑ فیض سے کا ہر ایک تصویر سونے کی تین تصویروں
 دست راست پر اور تین دست چپ چکھی ہیں چچ میں وہ تصویر سونے کی اور فرہاد آدمی سجدے کر رہے ہیں
 کہ لندھو راجہ قاسم بھی سامنے جا کر پوچھے لیکن ہر کاروں نے دیکھا کہ لندھو راجہ دست بستہ سرنگوں کھڑے

کہ رہے ہیں یا خداوند اس بندہ خوابی کو بلدا سے نبیرہ حمزہ بڑا سرکش ہر کارون نے دیکھا کہ اس تصویر نے
آواز دی اسے بندہ خوابی کو جلد دے کہ جسکا رک زنجیر کی آواز آئی قاسم نوجوان مسلسل و مطلق سامنے
تصویر کے آئے ایک زنگی زنجیر کو تھامے ہوئے جیت ہی قاسم اس مقام پر آگئے مثل اہل اسلام کے سلام کیا
تصویر سے آواز آئی او بندہ خوابی اپنے پیدا کرنے والے کو نہیں پہچانتا او زنگی اسکو سو دے کہ اس زنگی نے
سوٹا اٹھا یا پس قاسم نے قید توڑ ڈالی اس زنگی کو ایک طمانچہ مارا کہ سر اسکا اڑ گیا بے سہر کا جوان کہ رہا ہوا
نبیرہ حمزہ قدرت کے سامنے یہ بے ادبی دیکھ کیا قدرت ہو کہ سر جسم پر نہیں ہو لیکن کلام کر رہا ہوں اب دیکھ
سر بھی میرے جسم پر موجود ہے قاسم نے دیکھا حقیقت میں سر اسکا اسی طرح جسم پر درست ہے لیکن خدا کس نے
قاسم کو کھیر قاسم نے اسے نام کا کفرہ کیا کفرہ قاسم تصنیف مصنف
منم ابن رستم بن نامور منم شیر میدان جنگ جبل منم قاسم نقد فتح و ظفر
من جنگ من غیرت ساحری منم شریف ملک جنگ شد آشکار منم حامل بابت گہ و دور
منم شیر دل صفت شکن بولوان

منم این رستم یل نامور	منم شیر میدان جنگ و جمل	منم نعمت خوار جنگ و جمل	منم این رستم یل نامور
من جنگ من غیرت ساهری	زیست ملک جنگ شد آشکار	منم حامل بایت که دور از	منم شیر دل صفت شکن بیلوان

منہم ابن مرزوق صاحب قرآن انصرہ کر کے قاسم نے دو چار جو انون کو مارا تھا کہ تصویر کے آواز دی اور خدا تعالیٰ
کیا بے ادبی ہو بر من مگر منہم خداوند ہفت پیکر کی فرزند سیاہ پوش تو سر قدرت ہو اس بے شک ہو کے کو ہدایت
نہیں کرتا ہر کارون نے دیکھا ایک تاجدار لباس فیروزہ کی پہنے ہوئے سامنے سے آیا کیا اس خیر مشیت صاحب قرآن
کی یوسف ثانی یہ کیا بے ادبی ہو پیدا کرنے والے کے سامنے یہ گستاخی بس اب دیکھو خداوند سے قتل کیا
وہ سب صفت خداوند کر رہے ہیں یہ دیکھو تصویر میں سونے چاندی کی سب صفت خداوند میں ہر زبان میں ہر
دوست یہ سامان قدرت عیان ہیں اور گشتہ بخت حلیہ سجدہ کراہ دیر نہ کرنا ورنہ غضب خداوندی میں مبتلا ہو
زندہ نہ بچ سکا پس قاسم نے تلوار پھینک دی اس سونے کی تصویر کے سامنے واسطے سجدے کے جھک چکا
انکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور بکا کر آواز دی یا خداوند ہفت پیکر اب میں نے آپ کو سچا مانا تو خداوند
برحق ہی ایک قطرہ بخش سے ہم کو پیدا کیا ہم کیا تیری صفت کر سکتے ہیں حمزہ نے ہم کو یہ گشتہ کیا حکم سو کہ میں اس
خاؤں اور حمزہ کی تمکین باندھ کر لاؤں خداوند سے زیادہ جین کون پیا رہا ہو تو خداوند ہمارا ہو اس بادشاہ تاجدار
کو حکم ہوا کہ اس بند کو کو تو تھو حشرت میں لیجاؤ ایک ہفتہ ہر راہ پر نرا دل ہر صبح پوش کے عیش کرے بعد ہفتے
کے جا کر سلیمان سے مصروف جنگ ہو فیروز تاجدار نے اگر قاسم کا ہاتھ تمام سیاہ شک یا ک پیے
اور اپنے ساتھ لیکر چلا محفوظ ہے کہ ہر کار سے یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہیں کہ فیروز تاجدار قاسم کو لیکر
ایک تصویر ایا دیکھا ایک تصویر عالی پر کشادہ تصویر ایک ایک طائر صفت رنگ بیٹھا ہو ابر بان بے ربانی لکھت
خداوند ہفت پیکر میں مصروف ہو دروازہ تھو کا فیروز کی چمک رہا ہر اندر سے تھو کے چند نازنیاں حور مثال
آفتاب جمال نکلیں آگے آگے ایک نازن مہر تمکین دریاے جواہر میں غوطہ زن غنیمت ہیں بہمن شک
چمن مسکراتی ہوئی سامنے قاسم کے آئی قاسم کی خوشگاہ اسکے حال ہر مثال ہر شے شرمگان تو وہ دبا کے

پیار ہوئے انتہا کے بیقرار ہوئے بیکار آئے غم	سدا زلف جانن بہ نال رہا	اسیرِ طغیانی دل رہا
وہ خود حسن پر اپنے لعل رہا	دل ابرو سے جانن بہ نال رہا	سدا آتش تنگی قاتل رہا
زینِ مدہوش وہ مست ناز داد	کمرے لاکھ غم سدا ہوتا ہوا رہا	ہو آگے قباب وہ نہیں دل رہا
یہ کیسی ہوا باغ میں چل گئی	ایکٹک کر وہ سویا یکے ساتھ رہا	مرادِ عالمی کھو حاصل رہا

اُس مہجین نے مسکر کر جواب دیا صاحب اس قدر گہراؤ ہمارے قریب آؤ اہم اقدس آپ کا کیا ہو مجھ کو خداوند
ہفت پیکر نے تمہارے ہی واسطے پیدا کیا ہم حیران تھے کہ ہمارے قہر پر مرقوم تھا کہ ابن قہر منہ وقتہ بنیر
حرفہ ہمیں یہ حیرت تھی کہ دشمن تک کیونکر ہو چکے مگر زہے قدرت عالی سے جسے جلالت خداوندی اس مطلق سے ہر
آپ سے بلایا آپ اپنے نام ہی پر ہی سے آگاہ فرمائیے قاسم نے خوش ہو کے کہا ای جان جان دکر ام دل عاشقان میرا
قاسم ابن رستم لقب ہے طالب جان باب ہر قریب آؤ قہر وصل کے سناؤ اُس آفت جان نے قریب آکر
باختر میں باتہ ڈال دیا قاسم کو ساتھ لیکر اس قصر جلالت نشان میں داخل ہو گئی ہر کار سے بغور دیکھ رہے ہیں
کہ اس قصر میں ایک خانہ باغ ہر منہ لیلیان خوشنوائے زمزمہ سرائی سنائی پھولوں نے انگبین کھولیں ہنگامہ حیرت قاسم
نے دیکھا طفلان غنچہ مسکرا سے آواز دی ای سرور خرامان حسن و جمال ای کو کب دختیان برج کمال کج تو رند عید
کیا ساعت صید ہو کر معشوق پریر و پہلو میں باغ جنت ہر اسے سکونت ملا باب غنچہ آرزو کھلا اُس مہجین نے قاسم
کو مسند پر بٹھایا کتر دن سے آواز دی اسے صاحبو آج کیون غرض ہو رگ و رنگ کا جوش ہو یہ سنتے ہی ایک
کیز اپنے مقام سے اُٹھی سانے قاسم کے اس کے یہ اہلکار لانے کی نظم

دکھلا دے سا قیاس کے دیدار آفتاب
ذرے کو بھی نصیب ہو دیدار آفتاب
ہر جہا سے سرد گرمی بازار آفتاب
گردون پہ سستری ہو خریدار آفتاب
یہ کار ماہتاب ہو وہ کار آفتاب
خب کو نصیب ہو مجھے دیدار آفتاب
رخسار دن کی شبیہ ہو رخسار آفتاب
چمکے جو نور نیر کاخہ نثار آفتاب

رہتا ہوں میں دام طابگار آفتاب
اس خاکسار کی یہی خالق سے بر دعا
دور خشک ماہتاب اگر بے لغت ہو
خز شید کو وہ رہ رہ میں سے جو من دام
کو تاہ اس سے عقل ہو اور اس سے فہم
اُس رہ کو چتے دیکھتا ہوں رات کو شراب
نصویر ابروؤں کی ہر ابرو دھلال کا
تار سے چھین خط طشاعتی کو دیکھ کر

قاسم گانا اُس مہجین کا سکر جہوم رہے میں اختلاط ظاہری اُس نازنین سے ہو رہا ہو کہ تھوڑی دیر کے بعد
اُس معشوق نے کہا کیوں ای شہرہ اس قدر غفلت اذرنے کیا فرمایا تھا آپ کو کچھ یاد ہو قاسم نے کہا سو اے
منتھاری آرزو سے وصل کے مجھے سب کچھ فراموش ہو منتھاری محبت کا جوش ہی نازنین نے کہا صاحب میرا دل
دھڑک رہا ہے خداوند سے پوچھ لو قاسم نے کہا میں کیونکر پوچھوں اُس نے کہا یہ جو سامنے ہی تھل دی اس کا لقب ہے
قدرت کا نام لیکر ایک برگ توڑ سے اسی برگ میں حکم فرما ہو گا قاسم نے اُس کو آواز دی یا خداوند ہفت پیکر
حکم ہوتا ہو ای تھل دی حکم دے یہ کہتا تھا کہ ایک برگ پر خط جلی رقوم کی کڑی شیعہ شاعت دای کہ تازمیدان
جلالت آسمان عز و شرافت کے ماہ شہزادہ خاورد سیاہ تہر پر درخش خداوندی ہو چونکہ تھو خداوند نے طلب
فرمایا ہو اب تھے اپنے پیدا کرنے والے کو پہچانا ہر چند کہ تھو تھا طلب کیا اہالیان فوج تمہارے عاشق نالین
جیماس خاں وغیرہ فوج دریا موج کو سنا تھو لیے ہو سے در قہر عشرت پر حاضر ہو سے میں مسلح ہو کر باہر
اپنے ساتھ لیکر ان سب کو چہ سا بالا قدرت اصلی پر لشکر کشی کرو دشمن باندھ کر باغیوں کی لاؤ تمہیں عہدہ
جلیل ملیکا اور دارا سے سند لندھورن سعد ان کو تمہارے ماتحت کیا گیا ہو انکو بھی ہمراہ لو بہت جلد
اس معاملہ عظیم سے مہلت کرو برگ تھل سے جو یہ حکم ہو اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ یہ معشوق خود بخود

جہاں سے سحر منسوب ہوئی یہ کلمہ آئے کہ صاحب تمہیں خداوند ہفت میکر کے سپرد کیا وہ مہ جہن روئے لگی کس
کیون صاحب میں زمین فراق کی کیون مکر کاٹوں گی ہمہ کیا گندے گی جب تکو یا کروں گی تیرا ہر کردار کوئی نظم

خار ہوں لیکن خیال گوشہ ادا مان نہیں
ہو طلسم تارہ خالی برق ہر بار ان نہیں
شیر کے ناخن کی ہیکل ہر صفت شرکان نہیں
ہو عیان دو معجزے خندان لب جانان نہیں
کون ہو اس شمع و کا جو بلا گردان نہیں
تیرے دانوں کے برابر اختر تابان نہیں
موسم گل میں شگفتہ غنیمت پیکان نہیں
نغمہ میں ہر حید خندان پر لب خندان نہیں
سایا زلف شمع ہر شب ہجران نہیں
نرگس شہلا پر نگ دید اجیران نہیں
پر کروں کیا نرم عالم میں کوئی انسان نہیں
جس طرح سے جسم تصویر کا ہو جان نہیں
شرب اکل طفل ہر نعمت میں اگر دندان نہیں
کون کہتا ہو جان میں حشر حیوان نہیں
آفتاب حشر ہو عارض تابان نہیں

دشت وحشت میں مجھے فکر تن عریان نہیں
باغ میں وہ گل ہو خندان ناسخ گریان نہیں
دور نہیں گردقت بے وقت آئین باہر طفل شک
ایک شق آفتاب ہمیں نمایان و در بلال
شل فانوس خیالی گرد تصویر میں ہیں
نور مع میں یہ سیانہاں ہمیش آفتاب
خار ادو خنوار میں باغ بہان میں ہم صیب
شکل صاحب و بدیدر ایک سی ہی ہر فرق
جائے کا فخر بھی مشک انشان ہی فلک
ہنسے گل دیکھے ہزار دن سو جتنا ہی اسکو خاک
دون میں انگھوں میں برنگ و دم دیدہ جگہ
لاغری سے یان نہیں ہر جسم لیکن جان ہی
کیا عجب گرمیکشی ہو عید پیری میں مسباح
کو نظر آتا نہیں لیکن وہاں یا رہو
نامہ اعمال ناسخ ہر تری دلفت سیما

قاسم نے آنسو پونچھے کہا اسی جان جہان اس آرام دل مشتاقان نہ کھر او میں بہت جلد آؤنگا عاشق و معشوق
کی رخصت کھات حسرت دونوں کی عجب صورت بڑے عزیز قاسم رخصت ہوئے جمال بے مثال اسکا
دیکھتے ہوئے انگھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر آئے اپنے کو جو دیکھا مسلح مگر پایا میراں تھے کہ کس نے
بخیار میرے جسم پر راستہ کیے مرنے کی فضا کھر کش نہ تھا اور سب ہتھیار قدیم پاسے اوصاف خداوند ہفت میکر کرتے
ہوئے بار آئے دیکھا قیاس خان خادری فرج کو بیٹے ہوئے کھڑے میں عمر کو روزا و غنیمت بادشاہ لشکر
میں عیار سیارہ میں عمر و موجودی وہی سب سامان قدیم سردارندیم صفت بستہ حاضر ہیں سب نے سلام کیا
سیارہ والے مرکب زہرہ بچیں سلیمانی حاضر کیا قاسم پشت مرکب پر سوار ہوئے چاہتے ہیں لشکر لیکر جلیں کھرا
سے گرداڑی دیکھا دڑا سے ہند لندھور بن سعدان فیل میونہ پر سوار قلاکھ ہندی پشت پر فرما دو
ارشیوں ہمراہ آتے کے ساتھی تدمبوس ہوئے لندھور فیل سے کوڑے قاسم کی تدمبوسی کی کہا اے
تیرا راب آنکھیں کھلیں حقیقت میں دنگل رستم آب کا حق ہو میں نے ناحق کشتی گیر کی ہوا داری کی اسی گڑے
کشتی گیر کو یونہی خاک کرونگا قدرت خداوند ہفت میکر کو دیکھو کہ ہکوا و زنگو لایا قمر ہشت بین داخلہ ہوا حور
بی قصوری ہزار برس وہاں رہے طائران جنت نے آگاہ کیا کہ اے لندھور جلد جاؤ سیرا صاحب قرآن ہر لے
مستسا طہ صاحب قرآن ہاتھ میں قمر ہشت سے سکلا بیرون قمر لہی فوج کو پایا ہاتھی پر سوار ہوا خداوند
بہت پیکر کا نام لیا تھا سے پاس آکر یہ پوچھا قاسم نے کہا اے عم نامہ ار میں بھی قمر عشرت میں تھا معشوق

پری چہرہ کو چھو کر آیا ہوں قلب پر صدمہ ہی دیکھیے یہ دن جدائی کے کیونکر گذرے میرے قلب پر صدمہ ہی نظر
 نیکی سبیل خون عرش برین سے
 آنر جائیکے روش نازنین سے
 نہیں ہو مستلہ بین تو دل لگی کو
 پسینہ جنکادہ ہو مجھے جہن سے
 گئے وہ غیر کے گھر ہشتہینو
 مجھے شکوہ ہو زلف عنبرین سے
 نہیں ہو غیر تو مند سے ہماری
 اسے من سیکڑوں تھے کہیں سے
 تحسین دیکھا ہو جسے غیر کے ساتھ
 تری اس شرم آلودہ نہیں سے
 ہماری خاک جس تربت میں ہوگی
 دریا چھنا نگاہ داپسین سے
 نہیں اشکو لقا و تمن و دوست
 ہر صبی ہو و قدم روح الامیں سے

ان اشعار ابدار کو ہر شعر قاسم بہت روئے کہ کان میں آواز آئی اور بندہ قدرت خداوند بہت پیکر کو تیرا دل
 ناگوار ہو جس منزل پر شب کو گزرا اس حور بے قصور کو اپنے پسو میں پائیکامال قلب دفع ہو جائیگا نصیر
 بھی تو تیرے گئے میں موجودی دیکھ لے قاسم نے سر جھکا کر دیکھا تصویر اپنے محبوب مطلوب کی اک کا قدر
 کہنی ہوئی گنگ میں پری ہو قاسم نے تصویر کے بوسے بیٹے وہ نازنین ہنسی قاسم بے اختیار بیکار اُسٹھ
 غم و نقشہ بنا کے مانی نے مانی جو اپنی داد و تصویر بول اُٹلی سرے حاضر جواب کی اب تلے سم خوشی خوشی لندھو
 کو ساتھ لیکر برائے مقابلہ صاحبقران چلتے ہیں اس داستان کا ذکر طاسم بہت پیکر میں ہو گا شکر کشی قاسم
 لندھو صاحبقران و مقابلہ اسے عظیم از صلیت شاہ رومی کہی اس طاسم کے فتاح میں اب حال خیریت
 اہل اس مغلوبہ کا گذر شہر ہوتا ہی ناظرین بطور ملاحظہ فرمائیں کہ سحر الہی اُسب و مضر الخرائک بانس ۱۰ کہ فرج
 سے ٹوڑے میں شکر صاحبقران و تباہی و نہروان بن کر و اب کہ جو طاسم بہت پیکر سے پہلے لایا گیا
 صاحبقران عاجز و لاچار ہو رہے ہیں بلکہ فیروزہ فیروزہ پوش و مکر طلعت و البخر اختر پیشانی ساحران
 لاثانی ہاتھ سے نہروان کے سیار گلشن جنان ہو چکے صاحبقران تید میں خواجہ عمر و برق بھی گرنار
 ہوئے صرف بچا۔ ملک اختر فرج ساحران کو ساتھ لیے ہوئے ہر مومن میں جو خور قصد ہو کہ طرف صحرا
 کے نکل جاؤں لیکن فرج نہروان کھیر سے ہوئے ہی بدلیع الزمان شیر انداز رہے ہیں بہت بوج محفوظ کے
 انہر کیسکا چخہ قابض نہیں ہوتا اس زور و شور سے ٹوڑے ہیں کہ یرے گئے پرے پامال کر دیئے دامان صحرا
 لاشوں سے بھر دیئے اب نہروان نے کہا کہ بار و پھر حمزہ کو گرفتار کر لو خوار ظن سے فرجین طین اب
 یہ قصد ہی کہ سحر نہ کریں اور بدلیع الزمان کو گرفتار کریں بدلیع الزمان ایک تخیل کے سائے میں خون میں

نمائے ہوئے کھڑے ہیں کہ ملک اختر خزان میں بنایا ہوا انگھون میں آنسو بھرے ہوئے قریب بدیع الزمان
 آج صبح کی ای شہر یار بڑے بڑے ساحر مارے گئے مگر انہیں اختر پیشانی بھی سیار گلشن جان ہتھ میں
 لکھ حیرت خوب لڑن آج حیرت لے خون کے دریا بہا دیکھ مگر جب سامنے نہروان کے کلین سحر کی
 کرتا ہی حقیقت میں اگر نہروان نہوتا تو کوئی حیرت کا جواب نہ دیکھتا ای شہر یار ابھی تک سحر عجائب و
 سحر القرائب نے سحر نہیں کیا مغرور حکمران سامردن کو طردار ہے میں جب وہ سحر کرے کیا غضب ہوگا
 کون جواب دے سیکھا اگر حضور کے خلاف نہ تو دست چپ کا پہلو خالی ہر مین بڑھکر سحر کر دین نکل چلے
 بدیع الزمان نے کہا ای ملک اختر قبلہ و کعبہ قید میں لوح طلسمی پاس نہروان کے ہر جہز سیکل بھی اسے چھین
 لی کیونکہ نکل چلین خواجہ عمر و دمق بھی قید میں انہوں کوئی صورت رہائی کی نہ نکلی یہ باہن کر رہے تھے
 کہ ایک طرف سے بلوہ ہوا دیکھا کو کب روئے نصیر دھنشاہ لاجپن و بہار و محمود و ملک مہ جین الماس
 حاسد غازی و شاہزادہ ضیہ شمس شکار و غیرہ تین سو سردار زخما رقیقار بھاگے ہوئے اگر سپرد تھے لشکر ہاتھ
 ان کے تعجب میں چاہتے ہیں ان نامیدوں کو پھر دین مگر بارہ ہزار سوار ان زمین پوش ہر اسیان کو کب بجان بازی
 لڑے سب سرداروں کو بجا کے لائے ہیں سامنے بدیع الزمان کے اگر فریادی کہ حضور مجمع ساحران
 نے ان ثابت قدموں کو زخمی کیا اب چاہتے ہیں ان کو پکڑ لیں منے جانبین دین انہوں کو بجا یا ہر جیسا
 حضور فرمائیں وہ کرن بدیع الزمان نے کہا میں ابھی جا کر سب کو شکست دیتا ہوں یا اپنی جان و دنگا لکے
 مرکب ہر سیا یا لغزہ کیا تقاضے کا نہروان بن گرداب نے سیر جوش جادو کو معین لاکھ ساحروں کے
 حکم دیا کہ کو کب و لاجپن کو پکڑ لو کوئی سردار باقی نہ رہے سحر جوش آگے بڑھا ہوا اٹھ کر تار ہوا اٹھا ہوا کہ
 بدیع الزمان سامنے سے ہوئے آواز دی او ملعون کہاں ہوتا ہر سیر جوش ہلٹ پڑا دیکھا ایک جوان
 ساحردن کو قتل کرتا ہوا آتا ہی بسا یہ پس کوئی ساحر ہوگا گولہ مارا بدیع کے لوح محفوظ کو چکا یا سحر باطل ہوا
 یعنی گورچٹ کر گرائی سحر جوش لے گئے لیکن بدیع الزمان پر تاثیر نہ ہوئی تیغہ سحر کھینچ کر جا پڑا کئی ہاتھ
 مارے شعلے بھڑکے پھر بر سے بدیع الزمان پر تاثیر ہوئی بدیع الزمان نے الجھادے سے ہاتھ نکال کر
 لوح محفوظ کو چکا یا حضور دار خبردار کہکشا ہاتھ مارا نہروان بن گرداب نے سیر جوش کو آگے کر دیا تیغہ جو چمک کے
 گرائی سحر جوش کے دو ٹکڑے ہوئے نہروان تو مطمئن ہوا تھا کہ اب سحر جوش سب کا خاتمہ کر چکا
 اسے امیر کو قید خانے سے نکالا عمر و برق کو بھی بلایا کہا کیون سا ربان زبے تو نے سامری و شمشیر
 کو مارا ہم زندگان بہتر و برتر ہیں یعنی خدا وند ہمارے ہفت سیکرین تیرا کمر سپر نہ چلا بنے کیونکہ گرفتار کر لیا
 میں پیغمبر خدا وند ہوں کھلم کھلا بت کرتا ہوں کہ خدا وند ہفت سیکر کا ہر جگہ حضور ہے جو تو ہم پر کمر کر گیا برابر
 کھل جائیگا عمر و نے کہا ای پیغمبر نامرسل حقیقت میں خدائی خدا وند ہفت سیکر کی درست ہر سیر سامنے
 کھڑے تاج پہن میں کے بخوشی سجدہ کیا میری خطا سناں ہوئی یہ شکر نہروان خوش ہو گیا کہ خلیفہ
 لاؤ میں اسکو سرخراڈ کر دین چہا جانب سے لازم دوڑے چاہتے تھے عمر و کو را کرین کہ ایک نارغ
 سیاہ نے آواز دی او نہروان کیا کرتا ہی یہ بڑا دعا باز جیلہ ساز مکار و خدا وند قاتل و مائدہ شمشیر وانی و بنائی
 بد غشس ہو نہروان دک گیا تیغہ کھینچ کر چلا کہ او سا ربان داد سے پیغمبر کے سلسلے کمر و حیلہ کر رہی
 اپنی عیاری سے رہتا تھا کہ عمر و کو قتل کرے آندھی سیاہ اٹھی کانین آواز آئی لکشی مرانام من

سرجوش جادو بود نھروان نے سرپیٹ لیا کہا یار و خلیفہ رو سے زمین مار گیا اب کون ہدایت کرے گی یہ کہے
 جھپٹا چند گوئے فوج بدلیع الزمان پر مارے لکھو طغنا طغنا طغنا طغنا دالامقام رہے کہ صاحب جعفران تو ہیں
 آرا بے پر پڑے ہوئے ہیں عمر و برق بندے ہوئے جیسے مین اسی تخت پر شیشہ اسم اعظم بھی رکھا ہی
 ایک طرف نوح طلسمی رکھی ہو اسکے پاس حزن بیکل بھی ہو نھروان آواز قتل سر جوش شکر بہت جھلکا یا سحر کرتا
 ہو اچلا چند ساحر رہاے حفاظت صاحب جعفران چھوڑے وہ ساحر صاحب جعفران کو گھیرے ہوئے ٹھہرے
 مین اب دو کلہ داستان حیرت بیان گذارش ہوئے مین کہ وہ حریق آتش اشتیاق و غریق کجہ فراق اسی
 طرہ کیسویں خیر ابرو دھیران و مدہ آنت کشیدہ دختر بلند اختر سحر العجایب حسن جمال مین جتنا غمخیز اندوے و کشا
 اپنے باغ مین رئیس و فیشی بر کینزدن کو حکم دیا کہ درادر یافت تو کہ وہ طلسم کشا پر کیا گذرے صاحب جادو ہوا
 گھر پر باد ہوتا ہوا مین بھی جاذن اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤن کینزدن نے عرض کی ہم ابھی جا تلے مین طبر مفصل
 لیکر آئے مین یہ لکھ کر چند کینزدن باز و لفظ و قمر سے بگر وادہ ہو مین ملک انتظار مین بیسی مین شندھی سانسین بھر ہی
 مین اور یہ غزل پڑھ رہی مین نظم

کیا آج جلد تیر نظر کام کر گسب	اے تک نہ کر سکے کہ جگر سے گز گیا
دریاد وہ نہیں کہ چڑھا اور اتر گیا	الندری سیاہی شام شب فراق
روز جزا بھی پاس رضا آگیا ہے	سکر ہوئے وہ قتل سے مین بھی ہو گیا
ای میرے لادے مہرے پیارے کہہ گیا	ماگد غنودگان اہل خواب تا کجا
اللہ سے کہ شمع تلخ ادا سے پار	کوئی نیک کوئی طہان کوئی مرگیا
برسون گذر چکے کہ دعا سے اثر گیا	نگی نے اعتقاد مین دل سے کہو یا
بسما غناق شعر ہمارا وہی نشیم	طیو کہ راہ منزل اور اک کر گیا

بھوش سرشک دیدہ ترین کی کہان
 بھسا اسید وار اہل صاف ڈر گیا
 چلا رہا ہوں یاد دل کہ شدہ مین مین
 عجیب غول چاک قتاے سحر کیا
 اب دست احتیاج اٹھانے سے فائدہ
 طرہ نماز کی سے گمان کر گیا

بھی بقیہ امتیاب منظور یہ ہو کہ اپنا زمان سب سے چھپاؤن حال دل لیلیاب سے کوئی آگاہ ہو کسی فرمائی مین
 یوں صاحب سب طرح شکست پائی جاتی ہو جو سامان ہمارے والد نے کیا آئین خرابی پڑی مشہور تھا
 کہ نوح طلسم معدوم ہو کسکو اسکا حال معلوم ہو یا کیا یک یہ انقلاب ہوا کہ نوح طلسمی امیر کو ملی مرحلات
 فتح ہوئے اب صرف شاہان طلسم سے مقابلہ باقی ہو دیکھیں کیا انجام ہوتا ہو خود بخود دل روتا ہو کینزدن کہ بی
 مین داری اسکے والد نے شاہان ملک کو طلب فرمایا ہو سنہرے سات سو تاجدار با فوج کثیر آئے مین وہ طلسم
 کی بھی فکر ہو جائیگی سب اسی تدبیر مین کہ طلسم کشا کو گرفتار کریں مگر نے کہا صاحب جوان داییات باتون سے
 کیا فائدہ ہو طلسم کشا پر سب قاتلین ہونا بہت دشواری دیکھو اب کینزدن گئی مین خبر لیکے آتی ہوئی پڑو کہ تھا کہ
 آسمان پر برق بجی ایک کینزدن شکل عقاب اگر چہ بچی لیکن آنکھوں مین آنسو بھرے ملک نے گھبرا کے پوچھا کیوں
 غمگس کیا دیکھا غمگس نے کہا داری بڑا غضب ہوا شاہان طلسم سبقت سکر نے اپنے پیغمبر نھروان بن گرداب
 کو روانہ کیا امیر زخمی ہو کر صحرائین کہیں پڑے تھے دشمنوں نے حاکم کو گرفتار کر لیا نوح طلسمی حزن بیکل اسم اعظم
 سب اپنے قہقہے مین کریم و برق نے عیاری کا تار باندھ دیا لیکن کوئی عیاری نہ چلی برقی و عمر وہی گرفتار
 ہوئے اب کل شکر صاحب جعفران کا آج تیسرا دن ہو کہ ایک طور سے مصروف جنگ ہر سترو ساحر ان نامدار
 شکر طلسم کشا کے ہاتھ سے نھروان کے مارے گئے صرف ملک انحضرت صحت سحر کر رہی مین اور یہ بھی
 خبر پائی ہو کہ لکھنؤ و جانشین امیر گرفتار ہو کے سامنے خداوند ہفت پیگر کے گیا اسکی تصویر دیکھ کر سجدہ

کیا حکمت پیکر بیان آئے کے قاسم سے اب قاسم دلفروز و دوزخ قرق زمین ہوئے
 حسین معلوم ہے اپنی کیا کردار سے ہیں کہ غدا ہو ہی ہو نہروان بن گرو اب اسے
 تباہت ہر پائی ہر حیرت ہی بسی حروف کے اسکے سے بختی ہو نہ ستر و سرداران نامی مثل ملک ابکم و طلعت
 اسکے ہاضمے رہی ملک مدد ہوئے ہر چند سردار کی شش کرتے ہیں کہ امیر کو رہا کرین ممکن نہیں ہوا
 صرف شہزادہ بدیع الزمان بھارت ہوئے ہیں کہ انہر کسکا سہ تاثیر نہیں کرتا نہیں معلوم اسکا کیا سبب
 ہو اور ابھی تک آپکے دلفروز ہمارے نے سحر نہیں کیا صرف غوج کو جا رہا ہے جب ہم لوگ خبر لیکر چلے تھے آیت
 نہروان نے امیر و عمر و برق کو بلوایا تھا کہ قتل کروں ہننے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ طلسم بھی اسی مقام
 پر رکھی ہی شیشہ اسم اعظم بھی اسی مقام پر موجود ہے حال مصیبت مال سکر ملک غنیہ آرزو سے دلکشانی
 آہ کی زمین پر گریں مثل مرغ نسل ترے گین اب بقراری نے سر اٹھایا ہوش و حواس میں خلل اسی حالت
 اضطراب میں منہ سے نکل گیا کہ اے فلک کج رفتار اے گردون غار اے عشق خانہ غراب اب شکم کیا منظور ہے
 طلب نابوری ہے یہ کیا نصب ہو ایہ کلمات جو ملک نے کہے آنکھیں پھر نے گین موت کے آثار چہرہ بجا پر
 غاہر ہونے لگے کنیزین چنے گین ملک غنیہ آرزو سے دلکشی کی وزیر زادی ملک عندلیب خوش نوا اپنے
 قصص میں بھی تھی ہر سکر کل آئی کنیزوں سے پکار کے کہا اسے خیر و شمشاد و قد اگرتی ہوئی سانسے آئی کہا حضور
 نور الملک کا تو آ کر حال دیکھے ہم سب بچتے ہیں ملک عالم سے چھتے ہیں ہی راہ تو منہ سے بھر آو کے آواز بھی نہیں
 نکلتی سہر اپنی نقد ہو جا لیں ہماری بھولی بی بی بچ جا لیں یہ سکر عندلیب خوش نوا روتی ہوئی قریب آئی یہ
 حال دیکھ کر سر اپنے زانوں پر رکھ لیا منہ پر منہ رکھ لے آواز دی واری آنکھیں کھولے اپنی کنیز قدیم سے حال
 دل لیے آسمان کے تار سے توڑ کر لاؤں ارشاد تو ہو کہ یہ کیا سحر کہ ہر میں آنکھوں سے بجا لاؤں اگر گین طبیعت
 داخل ہوئی ہو تو منہ سے ظاہر فرمائیے ملک نے آنکھیں کھول دیں کہا اے خیر خواہ کیا ہو چتی ہے ہم اب رخصت ہوئے ہیں
 لیکن ایک احسان کرنا کہ جنازہ اسطرح بھی نا اور کتنا سبھی کی فرمائیے شوگر لگا بیسے میری روح کو راحت ہو نظر
 کر دین چشم سے سر سے کافر کیا ہوگا | دیکھو کے عواد ہر ایک نظر کیا ہوگا | ہم بھی اپنے دل مٹیاب کو کھیا ہوئے
 پیرے سے دھبے دیو نظر کیا ہوگا | اخلاق اس رنگ سیا کو سلامت رکھے | میں اگر جان بھی دوں گا تو مفر کیا ہوگا
 اس سوز و گداز سے ملک نے یہ اشعار غمیت آثار پڑھے کہ عندلیب خوش نوا روتے لگی کہا واری بسا ہے
 کلمات نغریے کنیز خیر خواہ کا دل نہ دکھائیے برا سے خدا اس معشوق کا نام تو بتائیے میں جا کر لاتی ہوں آپکے
 پہلو میں بٹھاتی ہوں ملک نے کہا اے عندلیب کس زبان سے کون غضب ہو گیا اسید ملاقات نہری دو صاحب
 شوکت دشمنوں میں قید میں قتل کے سامان ہو رہے ہیں اصل یہ ہے کہ میں طلسم کشا پر مائل ہوئی اب تک خبر نہ
 انکی فتح کی پاتی رہی دل تردد منزل کو سمجھاتی رہا اب نہروان بن گرو اب طلسم مفت پیکر سے آیا نام سحر
 نامی آنکے لشکر کے مارے گئے حدت ایک فرد ندا کا اس آفت کو جیل رہا ہی جان پر کھیل رہا ہی اب تین دن
 گزر چکے ہیں کہ شکست ہو جا رہی دوسرے دار جا کر مفت پیکر کے طریق ہوئے ساحرون میں فقط ملک انصاری
 ہوہ آخر کتنا تکڑا چکا نام طلسم کشا تھے ہی عندلیب نے سر پیٹ لیا کہا واری اگر طلسم کشا کی فتح ہوئی سلطنت
 کو کب کو بیگی آپ کے باپ کو قتل ہوئے بغیر خیال دل سے دور کیے غنیہ آرزو سے کہا اے وزیر زادی
 اسید واسطے میں نام نہ لیتی تھی کہ تو مجھ کو سمجھا لیگی اور میرا دل میرے اختیار میں نہیں ہے سمجھانے سے دل

گھبراہٹ اور ہراسے کے تو کچھ علاج کر دینا چاہیے۔ حال پر چھوڑ دو جسوقت میں سنوٹیں کہ دشمن ایک قتل ہو
 فوج اچانک دنگی اتو عندلیب گھبراہٹ کیا واری اگر مسجرت میں نہیں ہو تو پھر پردہ پوشی کیسی چلے آئی شریک
 ہو جیسے اگر نہروال کو مارا اٹکورا ہا کر یہ لڑائی فتح ہوگی نہیں اپنی اپنی جان دینگے یہ شکستہ ہوئیں کہا
 اذخیر خواہ بھلو گوارا ہی تیاری کر عندلیب نے آواز دی بارہ گز تیرن آراستہ ہوئے نہیں اسباب بھر جسم پر
 لٹکائے سانسے ایک قہر تھا اس میں قفل لگا ہوا کہنے کہا اذخیر خواہ یہ قہر مکمل ہو ابرو زبانی بابا جان کی سنا تھا
 کہ اس میں سر نہ سامری ہو جو اسکو آکھ میں لگا لگا اسپر پر ایک کا عتر تاثیر لکھا جلد اسکو کھو تو کبھی تلاش کی جب
 کلید ملی ملک نے نیچے مار کے قفل کاٹا اور اس قہر کے تنہا لکین دیکھا ایک سنہری پتلی ایک سر نہ والی ہاتھ میں لیے
 کھڑی ہو ملک کو دیکھ کر کہا کیوں حضور وقت پر بادی طلسم آگیا یہ سر نہ حاضر ہوشم قہر میں آگیا ہے براستہ مقابلہ
 دشمن جائے پکے آئے سر نہ والی ہاتھ میں دی ملک نے دو سر نہ انکھوں میں لگایا جسم میں قوت آگئی باہنکلیں کھڑی
 نے جواب جمال جہان آرا کو دیکھا خود سے عار میں اور کے آفتاب دستاب شرمندہ ستے چشم کی یہ کیفیت ہو
 رعب و دبدبہ انکھوں سے ہوید ابرو صوب جلال تو رہے پیدا ہی عندلیب نے کہا واری جہار سے اعتقاد میں
 تو اب ایسے کوئی مقابلہ سچ میں نہیں کر سکتا اسوقت جب حلال و تھوڑا آپ کے پھر سے ہوید ابرو صاف
 ظاہر ہو کہ اگر سامری و مجتہد ہی مقابلے میں نہیں تو شکست کھا میں ایک جانب سے ملک عندلیب خوشنوا
 اسباب محذات پر آراستہ کر کے آئی شعلہ جوالہ بنی ہوئی بارہ گز کنیرن در در گوش مرصع پوش ہر ہر اسے
 آتشین پر سوار آگے سب کے ملک غنی آرزو سے دلکشاپہلو میں عندلیب خوشنوا پشت پر بارہ گز کنیرن
 سر نہ ابرو مردار بدی سایہ فگن اس زلزلہ و شور سے طرف میدان کارزار کے جلیں اور ایک مقام پر کا ذکر
 منظور ہے اٹکا تو حال قہر ہو گائے کہ جناب حکیم شرف الحاکمیت و دختر بندہ تیرا کی بلکہ صلیح بادلہ پوش کہ عشق
 اٹکا صاحبہ ان سے کلمہ چکا ہوں صاحبہ بقران کو حکیم صاحب نے عجائب و حیرات ہی اپنے دکھائے
 تھے یہ ہی صاحبہ ان پر وضع ہوا تھا کہ جہد مشوقین ملک صلیح بادلہ پوش کی مدد میں حاضر ہوئیں تب
 یہ امیر ثابت ہو کہ یہ حکیم جامع الکدالات میں زلزلہ حکیم بقران بلکہ راقع کاران طلسم انہیں کو بقران لٹائی ہی تھے
 میں اپنے قہر حکمت میں جلوہ در میں نہیں جو فتح مرحلہ جات کی پائین خوشی خوشی میں آئے بی گے سانسے
 بیان کیا کہ بی بی تھنے سنا صاحبہ بقران کو روح طلسم علی فلان مرحلہ جات فتح ہوا فلان ساحر مارا گیا بنگارہ عظیم پر مارا
 جب خبر فتح ملک صلیح بادلہ پوش نے سنی باب کے جانے کے بعد جاسٹ نماز پجاری دو رکعت نماز شکر یہ کی
 پھر صلیح کو رقم نکال کر خیرات کی محل میں مل پل ہوئی ایک شب کو کہ صلیح بادلہ پوش : میں صاحبہ بقران کے
 میٹھی دینا کنیرن سے باتیں کر رہی ہیں فرمائی میں کیوں صاحبہ کچھ حال صاحبہ بقران کا نہ معلوم ہو اکنیرن میں
 کرتی ہیں آپ کے والد نے ہر کار سے مجھے میں یقین ہو فرماتے ملک صلیح کی انکھوں سے آنسو ٹپک پڑے
 کہا آج دل کی عجب کیفیت ہے میں نے یہ صورت دیکھی

مارا غم فرقت سے آفریزا سے کہ میں
 وہ نیند سے چونک نے تقدیر سے کہ میں
 باقون میں آگاہا با تقدیر سے کہ میں
 اکیسرا سے کہ میں تنہا سے کہ میں

دل اسکو دیا ہونے تقصیر سے کہ میں
 ہم نہ اب میں دان پوچھتے تقدیر سے کہ میں
 جو محبت گریزان تھا کل اسکو میں کہرا ہے
 میں خاک ہو مر کر وہ من سے کہ کو آیا

دیوانی سی جھل میں پھرتی ہر پڑی سیلی
پی جبکہ شراب آئے کندن سادان پکا
شکل اسکی مضمون نے کہنی ورق دل پر
بے جرم کیا بسمل لاکھوں ہی جوالون کو
محفل سے اٹھائے کا جب قصد کیا آئے
سو قتل کیے خون ہر ارد میں نہ مرگان میں
جتنا وہ گونڈاں ہر دیو دل نالان ہے
انجام کو کچھ سوچو کب قصر بنا ہے ہو
میں پیش نظر اپنے ہر وقت تصور میں

حبیب دل عاشق کی تاثیر سے کہتے ہیں
سونا سے کہتے ہیں کسیرا سے کہتے ہیں
نقاش سے کہتے ہیں نقویرا سے کہتے ہیں
سفاک سے کہتے ہیں بے پیرا سے کہتے ہیں
دانتہ میں غش لایا ترویرا سے کہتے ہیں
شمسیرا سے کہتے ہیں اور تیرا سے کہتے ہیں
سیارا سے کہتے ہیں پخیرا سے کہتے ہیں
آباد کرد دل کو قیسرا سے کہتے ہیں
برہون کی بس ای ناسخ تنخیرا سے کہتے ہیں

تیز دن نے عرض کی حضور نہ تمہارا میں خبر خیر و عافیت ملا چاہتی ہر ملک کے کما صا صودل کو دل سے راہ ہر ایسا
حال بہت تباہ ہر ذرا والد سے دریافت کو کر کسی جیلے سے کہ صاحب قہر ان پر کیا گذری منے جو علوم محل
کیے شباب میں گل پڑے تنیرات کی جنات حاضر ہوتے ہیں موکل دست بستہ رہتے ہیں یہ علم کب کام آئیگا
اک شب کو میں نے اور ادا دیا وہ باب جو کیا سوکل سامنے آیا طول و حزن تھا ہر چند پوچھا صرف اتنا کہ آگ آپ کو کیا
خیال ہر زمانہ رنج و ملال ہر چند میں نے بلایا پھر نہ آیا اسوقت سے طبیعت کو انتشار ہر کہ یہ کیا کہ گیا یہ
لگنے لگے مسیح عشرت افزا دیر زادی کو آواز دی مسیح سامنے آئی کہ اذرا خدمت میں والد کی جاگو
صاحب قہر ان اعظم کا حال دریافت کر میں کہتا کہ بعد فتح مرحلہ جات کچھ حال نہ معلوم ہوا اسو مسیح ایسی حکمت
سے پوچھا کہ یہ کہنا ثابت نہ ہو میں بھی مجبور ہوں بزرگان دین کہہ گئے ہیں کہ میرا شوہر صاحب قہر ان اعظم
پس میں کیونکر فکر نہ کروں دل کو خود بخود بتیاری ہو مسیح عشرت افزا چل لکھ صبیح پیش دعا میں مانگ
رہی ہیں کہ پروردگار خیر نیک سدا میور رنج و ملال کی صورت نہ دکھائے
حق بیان حق خواہد حق گوئی حق
سیکنی با گوش قدرت اسو مسیح
میزند سینہ بشکل دیگ جوش
بار کو یا بسند و در بار تو
تا سبک گرد و مران بار دوش
گاہ در بیداری گا ہے بخواب
بر کمال فضل تو اسید وار
سجادہ پچا ہوا ہر دعا کر رہی ہیں مسیح عشرت افزا خدست اشرف است
حاضر ہوئی دیکھا حکیم صاحب پیشے رو سے میں مسیح نے عرض کی کیون حضور خیر تو ہی حکیم صاحب نے کہا اسو مسیح
کیا بیان کروں غضب ہو گیا میرے بزرگ کہہ گئے ہیں کہ لکھ صبیح بادلہ پوش زوجہ کھا صاحب قہر ان اعظم
میں نے اس تحریر پر فخر کیا صاحب قہر ان سے تحریر بھی لی لیکن غضب ہوا اہالیان طاسہ سفت سیکر نے شاہان
نور انشان کی مدد کی صاحب قہر ان قید ہو گئے ابھی مجھ کو ملا نظر از نے خبر دی کہ تین شبانہ روز گذرے میں غلو ہر
ہو رہی ہیں بڑے بڑے نامی سردار ساہران عذار مارے گئے لشکر صاحب قہر ان کا غاشہ ہر میں رو رہا ہوں

کہ یہ کیا غضب ہو مسیح نے کہا واری اسوقت میں چکر شریک ہو جیسے صاحبقران کو اس بلا سے بچا سکتا
 ہوا آپکا احسان ہو گا یہ شکر حکیم ہوشیار ہوئے کہا اسی مسیح جا کر جلیج بادلو پوشش کو خبر دے کہ سنالی بی تم بھی چلو
 حقیقت میں تو نے جری بات کہی اگر اسوقت میں مدد نہ کی ہر کس کام آئیے یہ کہنے ایک آواز دی کہ یار وراثت مدد
 ابا بیان ہفت پیکر لشکر کش کرنا منظور ہے ہماری ریاضت کا پھل ملے یہ آواز دیتے ہی چالیس جوان حسین
 و جمیل باقیہ ہا کے برہنہ سامنے آئے کہا حضور جلیج غیثات کی یہ مجال ہے کہ مجھے مقابلہ کریں براے چند ساعت
 راستہ طلسم ہفت پیکر کا بند کر دیں گے کہ نہ کوئی جاسکے نہ اس کے حکیم صاحب تخت پر سوار ہوئے چار جوان حسین نے
 شکر کا ندھا دیا بیان ملک جلیج بادلو پوشش کو مسیح عشرت افزا نے خبر دی آپ کے والد جانے پر تیار رہیں
 تخت پر سوار ہو چکے آپ بھی اس راستہ ہون ملک نے سجادہ لپیٹا و ولان ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے کہ مرد گلا
 منظور منظور کرانا یہ کئی دستک دی دیکھا ایک ہریزاد سامنے آئی دست بستہ مرض کی کیا حکم ہوتا ہو فرمایا
 منظور ہوا براے مدد صاحبقران جائیں خبر تو لے گیا ہوا ہریزاد غائب ہوئی تھوڑی دیر میں ہانتی ہوئی
 آئی عرض کی شکر صاحبقران کے شکست ہوئی سب سامران نامی مارے گئے صرت ملک اختر باقی ہیں
 اور فرزند صاحبقران شانہزادہ بدیع الزمان گھر سے ہوئے میں جنگ ہو رہی ہے صاحبقران کو براے قتل
 نکالا ہے حضور اپنے طور پر جلسہ نہوان بن گرداب ہفت پیکر کا پیغمبر جو بکر آیا ہوا اس کے سر کی پناہ نہیں لینا
 برپا کر رہا ہے لوح طلسمی لکھ رکھیں دل میں آیا کہ میں صاحبقران کے والد ہوں حضور نے حکم دیا خا
 ورنہ خاطرہ کر کے آئی ملک نے ایک بزرگ حنابل لکائی اسپر سوار ہوئے دستک دی بارہ ہریزاد میں لڑ رہے
 غے بڑھکر ایک پیکل زرین گلے میں ملک جلیج کے پہنائی نظم و رسم سے غائب ہوئے میں چلی بکر اثرات اللہ
 تخت اڑا کر چپے میں کہ ملک جلیج بالہ پوشش کو دیکھا حنابل کی چوکی پر سوار مارہ ہریزاد میں پناہ بجانب سے
 کھیرے ہوئے خود سوز منبر سوز بنکے ہاتھ میں تسبیح لو کہ دشمن دینی ہوئی آنکھوں میں آنسو پھر نہ سب
 وزیر زادی سے فرمائی میں اسی مسیح جلد ہو پھینچا جاوے یہاں سدا و بہن دانت دہر کہ سب نازنینان رہے ہر
 ملک انجم اختریشالی و قمر طلعت و گلشن نامید و غیرہ سیار گلشن بنان ہوئیں ملک اختر دیوانہ و روشی
 مثال سر کرتا پھر تباری ایک غول تین شانہزادہ بدیع الزمان مع رفیقوں کے فضل و قارآن و مخمون میں چور
 لڑ رہے ہیں امیہ بن عمرو و عیار بدیع اختر زخمی ہوئے زہر نقل چلا گیا بدیع الزمان اوشا اسے نازنینان
 برجین دیکھ کر گھنڈی سانسین بھرتے ہیں ستانہ جنگ کر رہے ہیں کسی طرح شکست انکے نہیں ہوتی جاننا بازی کر رہے
 میں خبر دان بن گرداب بال کر تا ہوا چلا آتا ہے جب بدیع الزمان پر بڑے بڑے سحر کیے اور تاثر نہ ہوا
 پکار کر آواز دی یا خداوند ہفت پیکر اس خدوہ اختر کو خبر دیکھیے کہ کیا باعث ہے کہ بدیع سحر تاثیر نہیں کرنا پھر
 ایک طائر اڑا اطار فیض ہوتا ہو پھر قاسم دلدھو بن سعدان مع اپنی فوج کے آتے آتے کہ ایک دیوار
 سامنے حامل میراں ہوئے پٹے کوہ سیران پیرا کے ہوئے دیکھا وہی تصویر سونے کی حکم و احکام لکھا رہی
 ہے سیران بادلو پوشش تا جدار بیان کا جاگ رہا کہ لندھو و قاسم نے آگے فریاد کی یا خداوند راہ میں ایک
 دیوار حامل ہوئی حکم ہو کہ دیوار ہنادیجا ہے تصویر نے آواز دی اگر گرداب و ریالشیخ تیرے فرزند کے
 ہا تھرتع مقرر کی ہے تو جا کر دیوار ہنادیجا ہے قاسم دلدھو کے نام حکم ہوا کہ تم چلو کوہ ہفت جوش پر اترو
 قصر عشرت تلو مینکا بھی متھا را حانا شکر صاحبقران مناسب نہیں قاسم دلدھو فور مع اپنی فوج کے قریب

وہ بہت جوش کے پونے بارگاہ میں استاد ہوئے ایک کبوتر نے اگر سلام کیا کہ اوشہ یا رب کو ملک عالم سے
 یاد کیا ہو گئے ہیں جو تقویٰ سم کے پڑی تھی اسنے مسکرا کر کہا اسی شہر بارگاہ طیبہ ملک ایک واسطے بہت
 بقیہ رہیں آپ کی لغو رائے کے پنے پر ہو اسقدر ملول و حزین ہیں کہ عرض کرنا مناسب نہیں قاسم کبوتر کے ساتھ
 چلے تھوڑا ہی راستہ طر گیا تھا کہ ایک وہی نصر عشرت سامنے معلوم ہوتا ہوا دروہی نازنین دروازے پر
 کھڑی انتظار کر رہی تھی قاسم بڑھے اس نازنین نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور داخل قصر عشرت کیا، سیطرہ
 دار اسے ہند و فرہاد خان دارشیدوں داخل قریبوں ہے ایک ایک ماہ جین تینوں کے پہلو میں نازنینان
 مہ جین و مہ جینان مہر مہرین رفیق کر رہی ہیں ایک مہ جین شمع و شنگ سورہم کونک یہ شعار عاشقانہ گاہی و اعظم

یقین ہو کہ ہوز بحسیر آسمان فریاد
 میں ناتوان ہوں نہیں میری ناتوان فریاد
 انیس نالہ فغان دوست مہربان فریاد
 نہ ہو مزار پر رور و کے نوحہ خوان فریاد
 اسیر سینہ ہی کیا آگے تا وہاں فریاد
 آٹھا چکی ہی بہت صحبت بتان فریاد
 کر سیکے بسد فنا میرے استخوان فریاد
 ابھی نہیں ہی تھی ری سزا جہان فریاد
 نجائیگی ابھی میری کہاں کہاں فریاد
 کبھی تو لائیگی انکو کشان کشان فریاد
 مرے دہن سے نکل کر ہوئی دھواں فریاد
 ستین وہ لغز مطرب کردن میں یان فریاد
 کہاں کہاں نہ بنائیگی آتش شہان فریاد

نجائیگی ترے دستی کی رائیگان فریاد
 ناک تو نیا ہی لب عرش تک یہ جائیگی
 شب فراق بڑے لطف سے گذرتی ہو
 بہت دنوں میں مہینہ آج آئی ہو
 یہ ضعف ہی کہ ہم اک آہ کو ترستے ہیں
 کمال قاعدہ دان ستم ہی برسوسنے
 اثر بھرا ہو وہ درد منہراق کا بحر میں
 بہت دنوں میں دل آزار یان ہی کیے گی
 نہ تخت عرش نہ کرسی نہ لاسکان دیکھا
 کبھی تو جذب محبت اثر دیکھا
 خنجر لگا کل شب رنگ سے پہل ہوا
 یہی ہوا تو فلک پہ صبرت الفان
 شیم چرخ زمین پر نہ ہیں ہی کہ سو فوج

اسد صورت قاسم مرحوم و عیش و حبش جس امر کو خواہش ہوئی خداوند بہت پیچہ کا مہ لیا فوراً حاجت
 رفع ہو گئی ہر سپاڑ پر سجدہ کرنے کو جاتے ہیں وہاں سے تحفہ جات داتے ہیں لیکن گرواب وریا نشین
 بعد جوش و خروش ساتھ ہزار سادہ ہزار قریب اس دیوار کے پہونچا ایک طائر آسمان پر زمین پر ہوا
 تھا ایک شعلہ دیوار سے نکلا طائر کو جدا دیا آواز آئی افسوس نہروان نے بھیجا تھا پاس خداوند بہت پیچہ
 کے نہ پہونچا یہ معاملہ حیرت خیز دیکھ کر واب وریا نشین بہت حیرا ہوا کہ صبح کو دیکھا جائیگا ناگاہ شعلہ
 تیرا عظم فوج انجم سے شگست نہ کہ داخل قلعہ مغرب ہوا شمشادہ انجم سپاہ بعد شوکت و جاہ تخت زر و ملک
 پر متمکن ہوا گرواب نے کھڑے ہو کر دیوار پر ایک گولہ مار دیا ساتھ واسے ساتھ ہزار جوان سب نے ایک
 ایک گولہ مارا دیوار پر جو گولے پڑے ہزار ہا شیکے پیدا ہوئے ان شیکوں سے شعلہ ہاسے آتش نکلنے لگے نکل کر
 جو فوج پر گھرے ابا ایان فوج چلتے گئے گرواب جو جو سم کر تا ہر آگ کو ترقی ہوتی جاتی ہی ہر چند گرواب
 نے سم کیا پانی نہ برس سانشک اسکا ایک ایک قطرہ آب کو تر سا ایک بہر کے عرصے میں ساتھ ہزار جوان جملہ
 خاک ہو جب گرواب نے گولی گولے مارے ایک جوان حسین سردیور پر آیا پکار کر آواز دی او مرد و

منسوب بارگاہ ہر وقت بیان جان ہی اس وقت سیکر شعبہ بار سے بیان کرویکہ وہ کیا گستاخ و سکر
 گرداب بھاگ کوہ ہفت رنگ پر آیا ہفت رنگ تا چند اساتے قدیر کے دست بستہ کھڑا ہو کر گرداب
 چرخ مانتا ہوا آبا چکر اور آدمی یا خداوند فریاد ہی وقت ادا دہی دیوار پر جا کر سحر کیا سب ساتھ دے جگر
 خاک ہو سے دیوار کا خاتمہ نہیں ہوتا ایک جوان خوشرو نے سر دیوار پر آگے بدایت کی کہ جا کر اپنے خداوند
 سے کہو دیکھو کیا فرماتے ہیں تصویر سے آواز آئی ہمارے بندہ و خاکی نے شعبہ کیا ہی قدرت نے اسکو
 جبر اختیار دیا ہے جسے شوق و لیاقت موسوم بہ حکم اشرف الحکمت خاک یا ہماری لیجاؤ دیوار پر ڈالو
 دیوار خاک ہو کے گڑبڑی گرداب نے خاک پاے تلویر کی بعد جوش و خروش دور اساتے جو دیوار
 کے آیا دیکھا وہی جوان خوشرو سر دیوار کھڑا ہی آستے ایک گزشت دی کہا او گرداب کیوں شامیں آئی
 ہیں پٹ جا خاک ہمہ ذوالا ایسے خبیثات کو ہم کب مانتے ہیں گرداب اسکو کیا سمجھتا ہے خاک پھینک ماری
 جیسے ہی خاک دیوار پر پڑی ایک دتا ہوا ایک شعلہ بھڑک کر گرداب پر پڑا پڑتے ہی نکلے کے گرداب جلنے
 لگا پکارتا تھا یا خداوند ہفت پیکر و دو ہر چند چیتا نکل بڑھتی جاتی تھی کچھ قہقہہ سنو تا تھا اپنی تقدیر کی تھریر
 رد تا تھا جل جل کر خاک ہو آواز آئی کتنی مر نامہ من گرداب وریا الشین ہو منہروان بن گرداب
 جس جگہ پر پڑا ہوا اسکے ہاتھ بن آواز آئی یہ پٹ کر گیا یا رد غضب ہوا میرے باپ کو کسی نے مارا میں نے
 طائر بھیجا تھا وہ نہیں پائے نہ تیار یہ سکے روہ ہا ہی قہقہہ کر چکا ہوں بھلا جبر ان کر ابے پر پڑے ہو سے
 میں خواجہ عمر و برق مسلسل بیٹھے میں لوح طلسم و شیشہ سمرا فہم و حر و میل حکمت پر رکھی ہو شاہزادہ
 بدیع الزمان پڑے ہیں سحر اچا سب و صر الغراب نے دیکھا کہ یہ کیسا مان ہوا منہروان کیوں بیٹھے
 انکا پکارا آواز ہی او منہروان کیا ہوا کہ شاہان نور افشان ثابت نہیں ہوتا کہ باب میرا کہاں مارا گیا
 ابھی یہ سہ ہاتھ بن آواز آئی بڑے تعجب کی بات ہو کہ میں نے طائرہ روانہ کیا وہ بھی پٹ کے نہ آیا
 خداوند ہفت پیکر نام فرماتے ہیں جب سوئے میں تو حالات سے بندوں کے غافل ہوتے ہیں ورنہ
 ممکن نہ تھا کہ یہ طائر جائے اد پٹ سے نہ آئے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی پہلو میں منہروان کے
 مقناج جادو کھڑا ہوا کھر کھر رہا ہر متغور ہی کہ بدیع و احضر کو سچا کون منہروان کہتا ہوا مقناج جادو
 کیا کر کے ہو سکر غفلت خداوند کا بڑا مال ہی نہان پکارنا تھا کان بن آواز آتی تھی آج کیسا کیسا پکارا
 بیلن آواز نہیں آتی یہ دوسر غضب ہو کہ باب کے مرنے کی آواز آئی وہ خدمت خداوند میں تھے انکو
 کتنے مارا مقناج کسکھو تو میر خداوند کے غفلت کا کچھ تعجب نہیں ہر چند وہ قات گئے ہونگے یا خفت آسمان
 سے متوجہ ہونگے اور یہ شعبہ ہر بیان حشر نے کیا ہو کہ تھو آواز دی سونکی گرداب کے اب میں خاتمہ
 کیے دیتا ہوں آپ کے باب کا مرنا سر اسہ خلاف ہی خداوند کی غفلت پر کچھ خیال نہ کر دیہ کیلے مقناج
 بڑھا جس مقام پر بدیع الزمان پڑے تھے اسی طرف گولہ مارا اسی جوان بیوقوف ہو کے گھرے نہیں تھے
 دھواں نکلا سرود کے کئی سرود کے کیے کئی سو جوانوں کو نابینا کیا ہر طرف سے صدا سے فریاد بلند
 ہوئی اہل اسلام پکارنے لگے اے بیچارا کو کاسا نہ بچا اس نافت سے نجات دے

دل و دہر بر حسن خانی بلبل نالان چسپا	در بہار چند روزہ بست گل خداں حیرا
سیکند باہین لیاقت کار نادان چیرا	باد جو طفل انسان میشود حیوان چیرا

چون خزان آید بستان جهان اجد از بهار چون برائے رفتن اندر ملک دنیا آمدیم بند و در دنیا چرا پا بستند زنجیر بلاست دار و آخر مسکن خود زین ملک این خاک زاد بر سر آستانه است چون یک جبل بر بندہ ما اصل انسان نیست چون حاصل ذیک طوطی بدون است از دولت دنیا با خود جز کفن مال دنیا فی الحقیقت هست مال مستعار	شور مرغان چین در صحن چستان چرا وقت رحلت در دو پنج و حسرت دار مان چرا هست در قید تعلق اندرین زندان چرا می برد تا دج گردون گنبد ایوان چرا بست در فکر قیام خمیش این نادان چرا سیکند بر پانچوش طبع خود و طوسان چرا پس نیال مال و فکر حشمت و سامان چرا ای دولت پس بر این دولت خود نازان چرا
--	---

ایک ایک سے سب دعائیں کر رہے ہیں حسرت دیاں پر دنیا کے کوہ ہر موج جوش مارتا ہوا جاتا ہر جہاں
از سب کو بدل کردن بطریق الزمان کو دیکھ رہا ہے یہاں ہر کہ کپ وجہ ہر کہ لیسر حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سہت
بر زمان ہوا بدلیع الزمان پر جا پڑا انشا کے بیرون لے اسکو آگاہ کیا ہر کہ بدلیع الزمان کے پاس کوئی
نہیں ہے سب دیکھ رہے کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا سہت میں بتلی سونے کی پڑی ہر بصورت خداوند مہنت پیکر اسی تصویر
اسے متوجہ نہ کر رہے یا خداوند سہت اپنے جادو جلال کا تدبیر بتائے جس کو تدبیر نے جواب دیا اے اے حق
کے بند سب ہر گھٹے میں بدلیع الزمان کے مرز سیکل در حریفان دنیا بند کیون نہیں کرتا ہالیان طسم
بہت پیکر زمین عاجز ہوتے ہیں بر سید کہ لوندہ ہر لیکن ہمارا بندہ ہر اس سے جو موج آگاہ ہوا ایک
قبل پر زارت پڑتا تھا کما ای زار قدرت طہ ان حنا بند کو جادو سے تنو سے ہی عریست میں ایک طائر ہر بار
کتاب کے ایازہ سے الی کرے لگا آواز دیتا ہر او موج کیون گنہ گنا ہر قدرت تیرا مدد کرے دیکھ تم
میں مہنود سب دیکھ رہے ہیں یہ ککے طائر آرتا ہوا ہر سہر بدلیع آیا یک پنج ماری نہ ہوا ہر مترو د ہر کہ ہر جانب
بہت طائر نے در گھر چھ مار مرز سیکل کا دوزخ لیا لیکر طہ موج سے بدلیع الزمان کی میرانی
مہنود سے پریشانی ظاہر ہوئی شاہزاد سے نے حیا با طائر کو دوزخ لیا لیکر طہ موج سے بدلیع الزمان کی میرانی
تہ مارا کہ دیکھ سیکل یون لیتے ہیں طائر قریب تھا کہ آکر پاس موج کے جانے مرز سیکل ہر کہ
کہ آسمان سے ایک برقی چمک کر گری طائر کے دوزخ سے ہر سیکل طہ زمین کے چل پاتا موج نے
جھپٹ کر سہت ہر ایک برقی چمک کر گری موج کے بھی دوزخ سے ہر سہت سہرہ پنجہ پیدا ہوا اس
بہت نے لوح مہنود کے میں بدلیع الزمان کے ڈال دی بدلیع الزمان چست دیا ایک ہوئے لیکن اندھیرا
ہو گیا اندھی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی صرانا من موج جادو بود نہروان نے چاہا چا پڑون لیکن برقی لوتی
پھرتی ہر نہروان موج کے مرنے سے پسینے پسینے ہو گیا سارا جرات صفو قلب سے دھو گیا ایک گولہ
اٹھا کر ابیر مارا آواز دی اسے تو کون ہر سہر سے قوت باز و ریت پہلو کو مارا سحر العجا ئب نے بھی ابیر
اشارہ کیا ابیر ٹکڑے ٹکڑے ہوا لکھنے آرزو کے دلکشادیزیر زادی عندلیب خوش نوا سحر کر رہی میں
انہیوں سے تھمے خون کے ٹپکے ہے میں نہروان نے آواز دی اے سحر العجا ئب آگے صاحبزادی
نے یہ کام کیا سحر العجا ئب نے مجھے میں اگر ایک دستک دی کچھ باش کے دانے چیکے کہ شہا سحر سرت کے
یا تو ملکہ غنچہ آرزو و طو اس زرین بال پر تعین طو اس رانوں کے نیچے سے کل گیا ملکہ آٹ لکین عندلیب

کی زمرہ سرانی سو قوت ہونی زبان بند دل در دمنده ملک فریاد کرتی ہوئیں کینزدان نے جو سحر کے اُنکے سحر اُنکے
پیشے انہیں پر پر سے سینوں کو ڈوڑکریا گز سے دوسری کینزدان سر کر زمین بد گرن دولون بادشاہ تہرا رہے
مین غصے میں کف سحر سے جاری یقین ہو کہ شہزادی و وزیر زادی زمین پر زمین شہروان بن گرواب
جوش مار کر بڑھا قصہ ہر اک دولون کو روک لون یہی اشارہ ہر دے خدایہ سے کہ اب تلوار میں کات نہیں لکھیں
اچھی ہوئیں غل چھاتی ہوئیں کہ ای شاہزادہ بدلیع الزمان کینزدان کو بچائیے ہمارا خاتمہ ہوتا ہی ملک اختر جہت
شہروان نے سحر کیا اختر کا بھی سر زخمی ہوا اسوقت کینزدان کی بیقراری غل چھاتی میں کہ ہمارے سیولہ کو بچائیے کیلئے
پیشین غصہ کی آئین و مانع جان سطر معنیہ ہوا شہروان دیکھنے لگا خود سو گمہ گریہوت ہوا چہار جانب و یکستا
ہو کہ سحر العیاب نے دیکھا اشرف الحکمت تحت زبرجدی پر سوار چالیں جو انان خوش و تخت کو گھیرے ہوئے
اسما کے اُنکے پڑتے ہوئے حکیم نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دو دولون کو اشارہ کیا کہ غنی و آرزو سے دلکش اور
عند لبیب خوش نوا کو روک تو ایک جوان نے بڑھ کر دولون کو روکا نہ پر دولون کے ہاتھ پیرایہ زلت و
سوانی جو شہروان نے دیکھی ایک گولہ جوان خوش و پر مار ایک زنگی پیدا ہوا دوسرا جوان خوش و زنگی کو
دیکھ کر بڑھا اس زنگی کو دو ٹی پنے مار سے زنگی کا سر اڑ گیا وہ جوان زمین پر آیا شہروان نے چاہا بھاگ کر
غل جاؤن بکا کر آزدی ای شاہان طلسم نور افشان یہ کون بزرگ ہر جہل صورت دیکھ کر دل کا پتہ ہر
سحر العیاب نے آزدی ای شہروان ہٹ جایہ شہشاہ حکما صاحب لیاقت حکیم اشرف الحکمت عامل
دبر دست بر زمین اسکو سا حرم بھی تھا یہ عامل باطل نکلا ہمارے ہاتھ سے کمان چائیگا غنی و آرزو میری دختر
ہو نہیں معلوم یہ کیوں مضطر ہو دو جوان خوش و آکر شہروان کو گھیرا جدھر یہ جاتا وہ آواز دیتے ہیں کہینا
شہروان کو معلوم ہوتا ہی کہ مجھ کو لا کون آدی میرے میں زمین سے شعلہ نکل رہے ہیں پتے وخت سے جل
رہے ہیں غنی و آرزو نے جو یہ سولہ دیکھا تڑپ کر تشفیہ اسم اعظم پر گوی ایک پتھر مار دیا شیشہ ٹوٹا پھر
صاحبقران کو ہوش آیا عند لبیب خوش نوا نے زمین پر آکر لوح طلسمی دھر زہیل اٹھا کر گلے میں صاحبقران
کے ڈالی صاحبقران غرہ کر کے اُسٹے لغرہ امیر بہ طرز تو نصیحت مصنف

اسم صاحب چتر و متع و غیر	اسم قاضی کا فرمان جہان	اسم صاحب چتر و متع و غیر
چو رستم بہ بنجان پہلے گیر دلا	چو در با ختم جنگ شد شکار	چو رستم بہ بنجان پہلے گیر دلا
کہو چون بہ جولا تہ قاضی	تدم دیہ عقریت روبرو صاف	کہو چون بہ جولا تہ قاضی
سمتہ دن بخت گشت شکار	در آجہا چو جاہ و ادب یافتہ	سمتہ دن بخت گشت شکار
ایک کافر کو مار کر تلوار دل	سیلیان ثانی لقب یافتہ	ایک کافر کو مار کر تلوار دل

جنگ میں معروف ہوئے سحر العیاب نے چاہا نکالے غنی و آرزو کو گرفتار کر لے یہ دولان پشت پر صاحبقران
کے آئین دولون جو انان خوش و نے شہروان بن گرواب کو پیر بھاگ کر پھینکا یا صفا سے صیب آئی زمین
شہروان اشرف الحکمت نے اگر امیر کو سلام کیا ایک لکڑا بر شہرہ اسمن سے برقیں گرنانی میں امیر نے کہہ کر
پوچھا اس لکڑا بر میں کون مضمی ہر حکیم صاحب نے عرض کی کہ حضرت کی صلاح مارا یوش و مسیح حشرت افزا وہ بھی برا ہے
خدا شکر آری حاضر ہوئی ہیں ایک جوان نے بڑھ کر دھڑلے کو لایا عمر و رہا ہوتے ہی کودتا ہوا بھاگا برقی
ایک جانب چھپا شکر دن میں ہڑا ہو طلسم کشا رہا ہوئے مقبل نے اسٹر لاکے حاضر کیا پشت اختر پر سوار
ہوئے اشرف الحکمت نے یہ بھی عرض کی کہ میں نے راستہ طلسم سفت پیکر روک دیا در نہ سا حرم نکاتا رہا

بندہ جاتا دوسرا آپ کے یغیے قاسم دلت دھور طلسم سفت پیکرین جا کر قید ہوئے ظاہرین - عمر مرت
 عیش و عشرت میں باطن میں گرفتار دام مصیبت میں امیر لڑتے ہوئے چلے لائے جو اپنے سرداروں کے دیکھے
 لکھنوں سے اشک حسرت پیکانے لائے آنکے اٹھواتے جاتے ہیں فرماتے ہیں ملک انجم اختر پیشانی کا قتل ہونا
 برا اتفاق ہوا اور طلعت و زریزادی نے بھی جان دی افسوس کون کون سے سردار مارے گئے اس نہر طن
 بے حیا لے غضب کیا سا حودن میں اب اخضرانی پر سکا دل بد داغ رہ گیا خواجہ عمر و لائے ٹوٹے پھرتے ہیں
 برقی نے جو دو چار سا حودن کو برسہ کیا خواجہ نے ایک لات ماری کہ کیوں بے مردوں کو چھو تا ہی برقی نے
 کہا جو استاد کرتے ہیں وہ شاگرد بھی کرتا ہی عمر و نے کہا ابے بدنام کر گیا میں کب مردہ چھو تا ہوں یہ کئے برقی سے
 کپڑے پھین بیسے اپنی زنبیل میں رکھے برقی بڑپتا ہوا ساتھ صاحبقران کے آیا کہا دیکھیے استاد جسکر نشان
 کرتے ہیں امیر نے کہا بھئی استاد شاگرد کے متوئے میں کون دخل دے تم جاؤ وہ جانیں یہ فرمانر مصروف جانب
 ہوئے سحر العجائب و مصر الغرائب نے کل فرج کو حکم دیا حمزہ کو مار لو غضب ہوا کہ لوح طلسمی پا گیا مگرین گری
 جنگ میں تمہیل تن علمشاہ و جوان ایک جانب لڑ رہے تھے راہر آنکے شانراؤ جو جہانگیر بن صاحبقران
 مصروف جنگ تھے ہر جو ہوا چاہک بن عمر و سے کہا در یافت تو کر یہ کیسا بڑپتا کیا گیا اور پٹ کر دتا ہوا
 عرض کی حضور غضب ہوا شانراؤ کو خور سیاہ گرفتار طلسم سفت پیکر سے یہ سنکر جہانگیر نے قبضے پر ہاتھ لگا کر
 کون روک سکتا ہی جا کر زمین ہفت پیکر آٹھ دو نگاہ ایک چاہک سے اشارہ کیا کہ فوج کو راستہ کرو
 چاہک نے آواز دی مہراں تیر صولت سپہ سالار لشکر جہانگیر فوج کو ایک جگہ کر کے لایا کہ پٹ کے علمشاہ
 نے دیکھا ظم میں فرزند کے رو رہے تھے بڑھکر فرمایا بھائی کیا ارادہ ہی جہانگیر نے کہا میرے شیر و پیر کو ایا لیان
 ہفت پیکر نے روکا کہ علمشاہ نے کہا اس لڑائی سے فراغت ہوئے تو ہم بھی چلینگے سنائی کہ یہ طلسم بہت
 وسیع ہو چکا ہے پیکر کوئی ساحر شعبہ باز عجائب و غرائب ساز بڑا رنگ باز سے ہوئے ہی جہانگیر نے کہا بھائی
 جب مردان عالم نے تلوار کھینچی سب عجائب و غرائب معدوم ہو جائینگے علمشاہ خاموش ہوئے کہا بھائی بگا
 موقع نہیں ہی جہانگیر کو منظور ہوا میں غفلت میں جاؤنگا یہاں سحر العجائب نے تخت اپنا بڑھایا اب جو اس
 ملعون نے کر کہا کیکلکہ ابر تیر جوتار آسمان پر آیا پانی برسے لگا دھواں نکلا تلوار بن برسے لگین نخل جلنے لگے
 بوندیوں نے کیفیت چکار یوں کی دکھائی تمام جھل جلنے لگا صاحبقران نے دیکھا حکیم اشرف احکمت
 لے ٹھکر فرمایا حضور لوح کو ملاحظہ کریں یہ سحر شایان طلسم کا ہر دیکھے کو کب لاچلین و تیران و بہار و مخور
 شعلہ اسے آتش میں چھنس گئے فریاد کر رہے ہیں دیکھے لشکر بادشاہ پر بھی تلوار بن برسین کئی ہزار جوانوں
 کے سر آڑ گئے کسی کے سنبھالے یہ سب کا منہ نہ سنبھالے گا لوح کو جلد دیکھیے بموجب حکم لوح کے کار بند ہو جیے امیر
 لوح کو ملاحظہ کیا سر قوم تھا اوقات طلسم دای سیار اس عجائبات دیکھ رہا ہوا ان مسیہ مار کا اپنے باغ سے سحر
 کر رہا ہوا حسب قاعدہ تھوڑا لوح اپنے کو اسکے پاس پہونچاؤ ورنہ تھوڑے ہی عرصے میں کل لشکر تباہ ہو جائیگا یہاں
 نہ پاؤ گے امیر گھوڑے کو بڑھا کر چلے حکیم اشرف احکمت دیکھ رہے ہیں کہ صاحبقران قریب ایک تھل مزار کے
 پہونچے گھوڑے سے اترے اسم حاشیہ لوح بڑھاسراٹھا کر دیکھا کہ برج میں ایک قلعے کے ایک ساحر یہ قاسم بیکام
 سیاہ کپڑے پہنے ہوئے شل رہا ہی اور پہلو میں ایک باغ برائی میں گل باغے زگارنگ شکوفہ ہائے بونفون
 طائران خوشنوا شاخ گل پر بیٹھے ہوئے امیر سرانی کر رہے ہیں اور یہ اشعبا پڑھ رہے ہیں طلسم

کچھ خبر دیتی ہو فریاد عند دل باغ میں | اہولی پہوئے کاشکو نہ آج ایسا بل نہیں
 زعفرانی پیسے پر چڑا وہ قابل نہیں | ہنس رہے ہیں کل زبانتہم کس بل نہیں
 یکہ الفت کے اثر چل تو بھی ابل بل نہیں | ایسا شایا دہشتے کے ہر قابل نہیں
 اس کے فرما تا ہر وہ لیلی شامل با نہیں | ابید مجنون کے تھے عہد او عمل با نہیں
 خوب گلشنیں ہو میں جام ہو کر ہے | نادان ہوش ہو جو کچھ ار دے تھے یہ
 چاہیے یہ حسن رنگیں مزاجوں کے لیے | اسے دیوانے میں لب عایقے قابل نہیں
 کچھ دلوں پر سر بندی پھر دی آفتابی | اپنے اپنے وقت پر تڑو کو ہوتا ہی
 آمد باد غزاں کیا ہی قیامت تیرے تھی | خسرو شہر بلکی آہ عند دل با نہیں
 کیا خداوند ازل کے حسن کو بخشا فرغ | جلوہ گر ہوئے ہی اسکے تیغ کا قل تبار و شا
 پر کور خسار جانان سے بڑھا ایسا فرغ | جبار دل را حیدر مت پر ماہ کامل با نہیں
 اشق سلطوفان آند اسب شاد و دہر گئے | باغبان سیاہ گلچین غرق ہو رہے تھے
 بحر اشک بیل گریان سے جل تھل تھل گئے | خاک زمینیں ستا بد عل سلف ساجد با نہیں
 لاکھ بھولوں سے زیادہ میں جگمگ گئے | اولیستا ہر جہاں ہوتا ہر وہ کل باغ با نہیں
 میر گلشن سے شگفتہ ہو گا کایہ خوش دلی | بوسہ قل و شل و دوش حسن با نہیں
 اس باغ میں ہنگامہ برپا ہو وہ ساحر سیہ فاسم بدم سحر کرتا ہر اسی سحر کی تاثیر ہو کہ یہاں تلواریں برس جہاں
 جس پر تلوار پڑی اسکے دو گروے ہوئے میدان میں دریا کے نچوان جا رہا ہو یہ معاملہ و یکصد صاحبقران
 قریب نخل کے آگے دو تین کچھ مارے پست کر نخل کو اکیر دانتہ تب پانہ کو تار ہو یہ مہذب با حکم روح سی نقب
 میں پیمانہ سے عرصہ و از تک اسی نقب میں چلے گئے ایک سو امین نہ نکال ان کو امین چلے تھوڑی دیر کے
 بعد دروازے پر بانگے پوئے باران کشمیر بار فوج و ریا حہ ساتھ نیکر یہ دن باغ ایا لالہ لون ساحر دن کی فوج سا
 تھی جیسے صاحبقران کو دیکھا چار کراوازی نو یار و طلسم کش کب ب نہ جانے دو مار لو یا لرتقا کر دھار چکا
 سے ساحر دن نے بدہ کیا امیر نے لوح کو طالع فرمایا مرقوم نہایت خوب و طلسم ہر اس باغ کا باغ ویران
 نام ہوا اپنے کو پاس باران کے پہو چا و اپنے نزدیک باران بڑا آبرو دار ہر قتل باران کی تدبیر لوح میں ترو
 ہوا امیر سحر کر تھے لوح کو گردش دیتے ہوئے ساحر دن پر جو عکس پڑا اب ہوئے گئے تھوڑے عرصے میں
 نبع متفرق ہو اس ساحر غائب ہو گئے باران نے دیکھا میں اکیلا مڑا ہوں وہب و راب صاحبقران دیکھا
 بھاگا باغ میں جا کر غائب ہوا امیر اندر باغ کے آئے دیکھا باغ ویران چڑھا ایک نخل فرگس کا پھولوں سے
 آنکھیں نکالے ہوئے صاف طاہر کہ طلسم کشا کو ڈرا تا ہر یہ کشمیر پیشہ ایستان صاحب ثنات و نشان سر کو ب
 ساحر ان مجاور خانہ رب و دعبان کب خاکت ہوتے ہیں قریب نخل فرگس پوئے لوح کو درشت سے مس
 کیا پھول زمین پر گرا اسی پھل سے باران میں گل ظاہر ہوا باران اٹھ بھاگا امیر جیسے چلے یک باغ
 لے آواز دی کہ یا امیر یہ جانے نہ پاوے امیر نے تیرے سینہ پر تیرے باران سے پڑا توڑ مریت سے
 گزرا ماران مگر گرا ہنگامہ برپا ہوا عرصہ و از کے آواز آئی کہ نام من باران کشمیر بار پود لوح
 دیکھا آنکھیں بند کین لوح کو سینہ پر رکھا تھوڑی دیر میں آنکھ کھلیں اسے رسید ان کا زار پر پیا ست ہات

نور افشان نے جو یہ معادہ دیکھا انہوں پر ہاتھ مارا لیکن واضح رہے کہ غنیہ آرزو کے جو سحر کیا لاکھوں
 پاؤں ہوئے مہران آسمان سیر نہ وجہ سحر العجائب سائے موجود تھی آواز دہی او گیسو بریدہ باپ کا لشکر تباہ
 کرتی ہر جگہ شہر نہیں آتی ہوئے کھیر چڑی مال نہ تھیں مین سحر ہونے لگے سب دیکھ رہے ہیں مان بیون مین
 جڑ سے پڑے ہوئے خوب آگ برسی برج ہے آتشین پختے وہ بھی تھے تلوار مین بریں ہزار ہا مین کینز مین
 ملکہ غنیہ آرزو کی قتل ہو مین ملک نے بھی نہ روئے سادہ مارے دریا خون کے بگئے بائیس لاکھ نوچ مین مصلح
 ہو مرزا فرید دل صد اجندہ تر کچھ لوگ سزا کے پتے کتے ہوئے کہ مان بیٹیاں لڑتی ہیں اہالیان فوج قتل ہوتے
 مین اپنی بد نصیبی پر رستے مین لاکھوں ماحر جاگ گئے سحر العجائب آواز دیتا ہر اسے غنیہ آرزو کو قتل کروا دے
 شہر وان بن گرداب کوہ را طلسہ کشا کو چہرہ لبا ماراں بھی قتل ہو اب یہ نہ جانے پاتے مہران آسمان سیر
 نے آواز دی صاحب لیون گھبراہٹے ہو مین اس گیسو بریدہ کو زندہ چھوڑو نگل اسکے قتل سے منہ نہ سوو نگل
 یہ کیلے سر کے بال کھول پیٹے غل چاٹے لگی سامری و جیشید کو پکارا کہ یا خداوند آریہ کہ کے مٹھی سے ایک
 طائر چھوڑا وہ آواز دیا ہوا قریب غنیہ آرزو دایا دہر مہ سرائی کرنے لگا پکار رہا ہر ای غنیہ آرزو کوئی مراد پوری نہ ہوگی نظر

دل شاد ہو گا ہر صلیبت ناز مین سے کب
 دلت سے دل کو ایک حسین کی تلاش ہو
 اوی بھر اہل دہ کہ بہت بہت سدا رہوں
 تنہائی مین بھی ہاتھ لگا یا نہیں تبہین
 رو یا کیا ہوں صورت تبہ مین رات بھر
 بار سراتی یار بھی ہمارے غصہ پر
 بوسے سے مین روئے کتابی یار کے
 بھاگے گی روح چھوڑے پیر کی مین جسم کو
 اونٹنے سے عیب پوشی اعلیٰ محال ہو
 دل دو ہوا جو تنگی نگہ سے عجب ہو کیا
 دامن بھی تو ادب کے سبب سے چھو نہیں
 دشوار گفتگو ہو دم ترع یار سے

یار ب آگے کا قتل تیار مین سے کب
 آواز دیکھے یہ مکان ہو مین سے کب
 وصلت نصیب ہو گی جیسے اس حسین کب
 گستاخان ہوئی مین عقیدت کز مین سے کب
 پونچھے مین تھنے اشک مری آئیں سے کب
 ام آسمان یہ بوجہ آئیں کاز مین سے کب
 مطلب ہوا ہر فوت ہمارا نہیں ملک
 بار مکان پختہ آئیں کاز مین سے کب
 ممکن ہو آسمان کا پردہ زمین سے کب
 کہ کتابیہ دار شہر روح الامین سے کب
 س مین نے اپنا ہاتھ کیا آئیں سے کب
 فرصت ملی تو دم داپسین سے کب

اس طائر نے ایسی زمزمہ سرائی کی کہ ملکہ غنیہ آرزو بہت ہوشی سحر کرنا بھولی بھولی آواز کر بھولک دی
 پکار کر آواز دی اوی ماور مہربان مین آپ کی کینز ہوں آپ کیون سحر کرتی مین آپ کو تکلیف ہوگی یہ کہہ کر
 دمال سے ہاتھ بانڈے تھناے کار ملک صبح بادل پوش آسمان سے یہ معاملہ دیکھ رہی تبہین آواز دی
 او غنیہ آرزو کہاں جاتی ہو اسکا حکم کیون بجالانی ہو ملکہ غنیہ آرزو نے کہا میری مان ہر اسکے پاس
 جاتی ہوں ملک صبح نے اس وقت آواز دی ار سے اسکو روکو جانے نہ دو ایک پر نیرا حسین جمیل اہل اسلام
 کی کفیل تڑپ کر نکلی آواز دی اوی مہران آسمان سیر سیران مین یہ گستاخی دندہ نہ چھوڑو لگی مہران سے کہ
 مارا ملک صبح تبہین آواز دی اوی مہربان کو ہمیر بھیجتی ہو اوی پر نیرا غنیہ آرزو کو روک اسکو کشان
 کشان ہمارے سائے لا پر نیرا دسے بڑھ کر غنیہ آرزو کے منہ پر ہاتھ پھیرا غنیہ آرزو کو ہوش آیا بھر تڑپ کر

لڑنے لگی کئی بڑا سا قتل کیے اس پر زادن نے بڑھکر مہران آسمان سیر کے بال پڑے کچھ تپتی ہوئی سانپ
 ملکہ صبح کے لائی صبح نے ایک طمانچہ بارا کہ سر مہران آسمان سیر کا آگیا لاشہ ٹڑپ کر زمین پر گر آئے صیہ
 آئی آواز آئی کشتی مرانام مہران آسمان سیر بود سحر العجائب نے یہ معاملہ دیکھا منہ پر پٹ لیا کہا غضب ہوا
 میری زوجہ کو دفر کی گئے مارا اب اسکو زندہ نہ چھوڑ دنگا یہ لکڑ تخت سے کودا سحر کرتا ہوا چلا دو جوان رنگی طلب
 کیے وہ جوانان رنگی پر زادن پر جا پڑے پر زادن بنیں اب بسنے دیکھا وہ جوانان رنگی نہیں ہیں دو تاجدار
 تاج شہریاری بر سر سرتیوں کے ماسے گئے میں کشتے یا قوت احر کے پنے ہوئے پر زادن سے کچھ ایسی
 باتیں کہیں کہ پر زادن غلغلی ہو میں اپنے ہوش میں نہ تھیں کانپ رہی تھیں صبح بادل پوش نے یہ دھرم دیکھا ہر چند
 دستک دی کچھ نہ ہوا پر زادن ساتھ ان تاجداروں کے جاتی میں ہر چند ملکہ پکاری میں پر زادن آواز نہیں
 دیتی میں اسی جانب جاتی میں اسوقت صبح بادل پوش گہرا کر اپنے باپ کے پاس آگیا کہ حضور نے سنا خبیثات نے
 اپنا دخل کیا دونوں تاجدار پر زادن کو لیے جاتے ہیں کہ میں نے مہران آسمان سیر کو مارا اسنے قیامت برپا
 کی کہ پر زادن کو تسخیر کر لیا حکیم صاحب نے فرمایا کہ نور نظر تو نے منسل شب موقوف کیا غار شب میں فرق آیا
 یہ آسینکا باعث ہے لکڑ دو جوان سے اشارہ کیا دونوں تاجداروں کو لیا یہ لکڑ دستک دی دونوں جوان تڑپ کر
 پچھے قریب ان تاجداروں کے پوچھے آواز دی کہ خبیثان کمان جاتے ہو یہ لکڑ نگاہ ڈالی دونوں تاجدار پانی
 ہو کر بجگئے آواز آئی ایک صدا سے بیت ناک بلند ہوئی کہ تاجداران سراد کو مارا اب یہ کیوں کر ٹھیکے غنیہ آرزو
 نہ کیا سحر العجائب گہرا کیا کتا بڑا تحفہ مٹایہ لکڑ اپنے ہاتھ سے سحر کرنے لگا دریا سے آتش پیدا ہوا اس
 آگ نے ہزاروں بندگان خدا کو جلا یا حیرت نے تڑپ تڑپ کے سحر کئے جو جو سحر کرتی ہیں جوتی دریا سے آتش
 کا بڑھتا جاتا ہے اس دریا سے شعلہ جدا ہوتے ہیں مسپر بڑا جل گیا حیرت پسینے پسینے ہو کر تھیں کہا اے صاحبقران
 آپ لوح لیکر سو پنیے درخیزہ دریا کیسکو زندہ چھوڑ گیا صاحبقران لڑتے ہوئے لوح کو لیکر قریب دریا سے
 آتش پونے چکے لوح کا دریا پر ڈالا جیسے عکس لوح کا دریا پر پڑا ایک آواز مہیب پیدا ہوئی سیکڑوں
 آدمیوں کے گھنٹے گئے لیکن دریانا بود ہوا دیکھا سب نے ہزاروں مچھلیاں پھری ہوئی ہیں مقام پر دریا سے
 خاک اڑ رہی ہے سحر العجائب و سبدم سحر کر رہا ہے اس ظالم کے سحر سے ہزاروں بندگان خدا پامال ہوئے مگر
 صاحبقران لوح چکار ہے میں لوح چکانے سے کیقدر تسکین ہوتی ہو کہ نہ سحر العجائب کا سحر کسی کے رویے
 نہیں دکتا عکس حیرت اسقدر زخمی ہو کہ تمام چہرہ سرخ ہو رہا ہے قطرات خون ٹپک رہے ہیں جب تڑپ کر گرین پڑا
 دو ہزار کو مارا نگاہ سحر آگیا انسا دین صد بادلو اسنے ہوئے اس سحر نے حیرت کے سحر العجائب کو حیران
 کیا کہ اگر سیدل بحر میں پھنے آکا سحر آمار نے لگا سواروں کے سر پر جلعت سوار ہوئی گھوڑے پر لگائیاں
 کرنے لگے سواروں کو ٹپکا اور بھاگے محبون جادو کہ شاہان و درخند سے ہر کہا اے شہنشاہ آپ ظلم کشا
 کو لیجئے میں حیرت کو روکتا ہوں یہ لکڑ محبون بڑھا لکڑ غنیہ آرزو نے دیکھا ایک سیہ قام بد انجام طرت
 عکس حیرت کے جاتا ہے سحر کرتی ہوئی بڑھیں دیکھ کر محبون کو سہما پاتا فرمایا اور دیو اسنے کمان جاتا ہے پنے چاہتا تھا
 پردے میں سحر کرین اس بے غیرت نے نچا پیر وہ آٹھانے پر مٹی ہوا محبون نے گولہ مارا ملکہ غنیہ آرزو نے ہاتھ سے
 اشارہ کیا گولہ چٹ کر گرا محبون کے ساتھ والوں کو پامال کیا ایک طرف سے بڑھکر حیرت نے نگاہ ڈالی
 کئی ہزار سحر مبسوت ہو کر محبون پر جا پڑے غل مچاتے ہیں آواز دیتے ہیں اتور کیفیت پر بقول شاعر نظم

چشمہ جانان پھر سے ہی دشمن زمانہ ہو گیا
موت آئی وہ بواپنے لہر و آنہ ہو گیا
دوست دشمن ہو گیا اُنکس زمانہ ہو گیا
جب ارادہ اس مہ خوبی نے نذرت کا کیا
روے اوز کا مہاسے سے ہوا و نافرغ
ہاتھ اٹھ کر اس قدر مانگی دعا و وصل پر

دل میرا تیرا حادثہ کا نشانہ ہو گیا
اسکا جانا میرے مرنے کا بسا نہ ہو گیا
انقلاب لکھنؤ بھی اک فسا نہ ہو گیا
پنچہ خورشید بہر زلف شانہ ہو گیا
غیرت ممتاب عکس رخ سے دانہ ہو گیا
پنچہ مریم کی صورت فشک شانہ ہو گیا

یہ قسم صبرت آثار پڑھتے ہوئے قریب محبوب کے آئے چاہتے ہیں اسکو قتل کرین محبوب بھاگا بقول صفی
یو نہ ہو گیا مگر ان حوالتوں نے نہ چھوڑا محبوب ساحر زبردست تھا مگر کہ کے سبکو مارا خوب رویا کہ ہاے
میرے رفیق مار گئے ملک غنیہ آرزو نے بڑھکر کار و سرمدی سینے کو توڑ کر پار گزری محبوب مگر گرا
اسکے کئی بھائی باپڑے چاہتے تھے غنیہ آرزو کو پکڑ لین غنیہ آرزو مثل برق کے تڑپ رہی ہر صبح بادل پوش
نے اپنی پرزادوں کو اشارہ کیا جس راہ سے گزریں ساحر و ن نے گلے کاٹ لیے بھنے روئے ہوئے
بھاگے جیسے عکس پڑا دیوانہ دار وحشی مثال سرمدا تے میں سحر العجائب نے دیکھا و لڑن شاہزادیوں نے ہزار ہا
ساحر مارے اب میری طرف آئی میں لکار کر آواز دی ادھمکام کہان جاتا ہی تو نے غضب کیا اپنے آقا کو قید کیا
تھا اب کہان پائیگا سحر العجائب نے ایک پنج ماری طرف طلسم ہفت پیکر کے منہ کو کے آواز دی یا خداوند
ہفت پیکر میں آپکا بندہ ہوں ساحر و جہشید نے مجھے سندھ پیر آپ نہ سندھ پیر ہے مدد کیجیے طلسم میرا تباہ ہوتا
ہو قضا کا کوہ الماس پر جشن ہو سونے کی تصویر دیر الماس میں مٹی ہو الماس کوہ سیکر تاجدار بیان کا حاضر
ہو اپنی عنق و گردن کر رہا ہر جواب باصواب ملتے ہو یکایک آواز آئی تصویر نے کہا اے الماس کوئی مجھے فریاد
کرتا ہو پہلو سے ایک طائر نکلا اسنے آواز دی یا خداوند بادشاہ طلسم نور افشان آپ سے فریاد کر رہا ہوں اور
طلسم کشا نے قیامت پر پائے طلسم تمام ہوا چاہتا ہی تصویر سے قہر آواز آئی اے الماس مکنون جادو کو بھیج کہ
جا کر سحر العجائب کی مدد کرے مکنون سامنے آجاس ہزار ساحر چکر ساتھ بے آواز دی کہ ایک طائر پیدا ہوا
اسنے آواز دی کہ یا خداوند ادا میں دیوار اسن چھی ہر مکنون جانہ سیکر کچھ مدد سے طلسمی تصویر نے آواز دی
پہلوئے دیر میں خیشہ اب سحر رکھا ہی سلوا اسنے دیوار پر ہمارا نام لیکر پھینک مارنا دیوار گر جائیگی تو اپنے کو
پوچھا مکنون نے خیشہ اٹھا لیا بارہ ہزار ساحر و ن کو ساتھ لیکر اڑ کر کو آتا ہوا چلا قریب دیوار کے پہنچا
آواز دی یا خداوند ہفت پیکر اور خیشہ پھینک مارا حکیم اشرف الحکمت اسوقت غافل تھے دیوار گر گئی
مکنون جدا اسوقت پہنچا کہ امیر با تو تیرا سب سے بن روح چمکا رہے ہیں جیسے عکس پڑھل گیا کہ مکنون بغرہ
کر کے پہنچا غنیہ آرزو کو زخمی کیا حکیرت کو لکارا کہا سانسے سے ہرٹ جاؤ ہنگو خداوند نے بھیجا ہر شاہان
نور افشان مقتدر و سب خداوند ہفت پیکر ہوئے ہم انکو دہان لیجا بیٹھے اب یہ وہاں رہنے صبح بادل پوش
چلین کہ جانور دکان مکنون نے ایک بیچ ماری یا خداوند اس تازہ بین کی صورت دیکھ کر جلا جاتا ہوں مجھ کو کاپیے
ایک نخل اٹھ کر راہ میں حائل ہوا طلسم صبح اسطرف ہو لیکن برنہ قصد کوئی میں کہ اسطرف جاؤں راستہ نہیں ملتا
یہ معاملہ دور سے حکیم اشرف الحکمت نے دیکھا دوڑ کر قریب آئے کہا اے لوز نظر مقام تعجب ہو کہ خشیات تمکو
خدا شب میں کی ہوئی عکس میں برہمی ہوئی یہ فرما کر ایک جوان خوش رو کو اشارہ کیا جو ان نے بڑھکر درخت کو

جلا مارا آسمان سے ایک گنبد پیدا ہوا قریب ہو کہ حکیم پر گرسے حکیم نے یا قہار کھکر دنگ دی زمین تھرائی برج
 ڈھلا آگے لشکر پر گرا دو ہزار جوان دبے مکنوں کے پھر فریاد کی چند زلزلہ زمین ظاہر ہوئے چاہتے ہیں حکیم
 لمبو کریں حکیم نے اشارہ کیا ایک کوہ سے عقاب پیدا ہوا عقاب نے داغ داغ کو مارا مکنوں نے جو یہ حامل
 دیکھا چاہا کل جاؤں کہ لغزو صاحبقران کی آواز آئی امیر نے لکھار اوجھیا کہاں جاتا ہوں مکنوں برس پڑا
 امیر پکس سر نے تاثیر کی دفع کرتے ہوئے قریب مکنوں کے پہونچے مکنوں نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر
 نے تیغہ عقرب کو آگے لیا ہزار دن تلوار بن بر سین کچھ ضرر نہ ہوا امیر نے تیغہ عقرب کا ہاتھ مارا مکنوں کے
 ارد گرد سے ہوئے جیسے ہی مرکز گرا اسکے مرنے کی آواز آئی ایک ساحر زمین سے پیدا ہوا آواز دیتا ہوا انہم
 مکنوں ثانی خوب سحر کیے چار مرتبہ صاحبقران نے قتل کیا ہر مرتبہ ایک ساحر پیدا ہوتا تھا اور آواز دیتا تھا
 انہم مکنوں سویم دھارم امیر نے حیران ہو کر لوح کو دیکھا لوح میں مرقوم تھا یہ خفیہ سمعیت پیکر ہی اسم حاشیہ
 پڑ سکر ہاتھ مارا مکنوں پنجم پیدا ہوا امیر نے اسم حاشیہ لوح پڑھا مکنوں پنجم دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا اب
 آواز آئی کشتی مرانام من مکنوں جادو بود کوہ فیروزہ پر سمیت پیکر عجائب و غرائب دکھلا رہا تھا کہ مکنوں کے
 مرنے کی آواز آئی تصور نے کہا ای فیروزہ تاجدار کیسکوردانہ کرد مکنوں کو سننے پر اسے سیرانجم ملک
 سجود یا تصور جادو بل کر کے نکلا آواز دی یا خداوند میں جاؤں آواز آئی جاغزو زنگر ناغزو در ہوتا پسند
 ای فیروزہ تصور کو جانے دے یہ جا کر خاتمہ کر چکا تصور پیدا جیسے ہی پہاڑ سے اتر اس ہزار ساحر اسکے
 ساتھ ہوئے کوس بہر چلا تھا کہ صحر اسے گرد آئی محراب قزاق چالیس ہزار فوج سے آیا تھا فوج تصور
 کو دیکھ کر جاڑ تصور نے سحر کیا محراب پر تاثیر نہ ہوئی بڑا کی ہوئے کئی محراب بھی سحر کر رہا ہوں دھندوں میں
 لشکر تصور کو پا مال کیا تصور نے چاہا اب کل جاؤں یہ کیا ملا نازل ہوئی کہیں پکارتا ہوں اور زمین مصائب
 خداوند سمیت پیکر ہوں مجھ ملک نہ کر نہ قدرت جھک دیوانہ کر دینگے آرام نہ پا دیگا محراب نے کہا میں بندہ
 ساحری و جھنڈ ہوں میں سمیت پیکر کو کیا جانوں مجھ پر ایہ کہ اسکو قتل کرد تصور بھی جاڑا خوب آپس میں
 سحر ہوئے تصور عاجز ہوا محراب نے ہاتھ مارا تصور کے دو ٹکڑے ہوئے ہنگامہ گرم ہوا کوہ فیروزہ
 پر آواز آئی کشتی مرانام من تصور جادو بود فیروزہ تاجدار نے بڑھ کر عرض کی یا خداوند یہ کیا ہو تصور نے
 کیا تصور کیا تھا کہ تہی جلد مارا گیا تصویر سے آواز آئی ہمارا بندہ منسوب محراب قزاق آتا تھا یہ کیوں نہ ہٹ گیا وہ
 لوٹ کر لے گیا بڑا داغ دے گیا راستہ بند کر دیا جو ہمارے پاس کوئی نہ آدے اب بان بدولت کو بڑا نقصہ ہی
 اگر اسوقت کوئی جیسے بات کرے گا سنگ سیاہ کر دینگے اب ہکونا گوار ہر فیروزہ تاجدار نے بڑھ کر کہا ایک بڑا پہاڑ
 علی ہر ہوا راستہ بند ہو گیا سمیت پیکر کا یہ حال ہو کہ سات دن میں ساتوں پہاڑوں پر جاتا ہوا مقدر شعبہ سے اسکے
 مشورہ میں ساحر دن کے قتل ہوئیے ایسا لاچار ہوا کہ راستہ بند کیا مطلب یہ تھا کہ کوئی ہنس نہ فریاد نہ کر نہ آوے
 در نہ ہکونا گوار ہو گا فیروزہ نے راستہ بند کر دیا تمام عالم میں غل ہر قدرت نے آشوب کیا فیروزہ نے اگر سائے
 تصویر کے دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند راستہ بند کر دیا اب کوہ الماس پر نہ آویگا نہ یہاں سے کوئی جاسکے
 یہاں تو یہ انتظام ہوا قاسم دلدور قصر عشرت میں داخل میں ایک ایک محبوب و مطلوب پہلو میں بیٹھیں ہر عیش
 کر رہے ہیں تاجدار ان کوہ سے بخوسیدن نے کہا اپنے گھر میں آپ نے مسلمانوں کو رہا ہے ایک دن اسکا فساد
 ہو گا شاہوں نے کہا خداوند کو اختیار ہے ہم دخل نہیں دیکھتے یہاں تو یہ رنگ ہی لیکن جب مغلوبہ کو ایک ہفتہ گزر گیا

سحر العجائب نے آواز دی ار سے نائب ہمارا معجوق کو بہن کمان ہر جان سرین ہونا کہ ایک طرف سے گرد آوی
ایک ساحر پہلو الا وضع گینڈے پر۔ وارتن لاکھ جوانوں کی فوج پشت پر آئے ہی لغزہ کیا متم معجوق کو بہن
صفت شکن آفت بر پا کروں زمین ہلا دوں اور شمشاد نور افشان غلام کو کیوں طلب کیا اکسا سارا طلسم تباہ
ہو گیا سحر العجائب نے کہا شاہان نامی مار کے سات دن گذرے فن کہ مغلوبہ بین لڑ رہا ہوں دھڑلہ شریک
مسلمانان ہوئی زرجہ قتل ہو گئے قادات اسکے قریب ہی اگر طلسم کشا قلعے میں داخل ہو اسب عجائب و غرائب
شجائیکہ کسی کار سادی و عبیدہ بازی سے طلسم کشا کو گرفتار کر لے جسے ہی سات دن میں لشکر حمزہ کو بٹایا
سب ساحر قتل کیے اب طلسم کشا پر پنجہ قلعہ بنیں ہوتا سحر تاثیر نہیں کرتا صاحب لوح صفت شکن تیغ زن کون
اسکے منہ پر جاے طلسم صفت پیکر سے کیسے کیسے ساحر آئے آخر مار گئے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کار امتہ
بنو ہوا ملک نفیٹ پیکر طلسم وضع ہر معجوق نے کہا اب آپ کنارے ہوں میں تدبیر کروں جو اس تدبیر کو بھی تباہ
کئے اسے آواز دی اور مشیر شعبانہ باز جلد آؤ وقت دستگیری ہو عمر سیر مختاری خاطر مارات کی آج کشت
مردن میں شش ہوئی ایک ساحر زمین سے نکلا آواز دی اور نائب شمشاد آپ کے حکم سے کسکو انکار ہے یہ کلمہ
مشیر بڑھا قضاے کار خواجہ عمرو دوتے پھرتے میں ملک غنچہ آرزو کی دہرہ آواز دی ملک عندلیب خوش ہوا
جگر ہی میں اکر ملک عالم ملاحظہ فرمائیے خواجہ نے مردوں کو لوٹ لیا سب برہنہ پڑے ہیں عمرو نے ایک ساحر
خرق مارا اسے ہاتھ مار دیا ترخ پٹا اسمن سے قطرہ ہائے آب نکلے وہ ساحر بیوش ہو کر گرا عمرو نے سر کاٹ
لیا کپڑے اسکے اتار رہے میں کہ مشیر کی نگاہ پڑی معجوق سے اشارہ کیا یہ شخص بڑھنٹنی ہوا جلال و جلال
کو ایسے مارا جتے ہی معجوق نے کہا مینا کشیر تپ کر گرا عمرو کی کمر من پنجہ دیا لے اڑا عندلیب بخوش ہوا نے
جو دیکھا کہ عمرو کو ایک ساحر لیے جاتا ہی تپ کر جا رہیں عمر کیا مشیر نے ایک صغ مار دی ملک عندلیب الشاکین
مشیر نے انکو بھی لیا غنچہ آرزو نے بڑھ کر سہ کیا انکے گلے میں طوق آہن پڑ گیا ہر ضیہ چاہا وہ کون نہ ہو سکا
بیست باولہ پوتس نہیں عمرو نے پٹ کر آواز دی ار سے یاروں مجھے بچانا ساحر مجھ کو لیے جاتا ہر عمرو نے پٹ
دیکھا صبح ناولہ پوتس لے جا ہا بڑھ کر مشیر کو روکوں مشیر مرتی چندہ بنا ہوا جاتا ہی سمتانین صاحبقران
نے خیال کر کے دیکھا کہ خواجہ عمرو و غنچہ آرزو عندلیب خوش لڑا کو لیے جاتا ہے تحصیل قربان سے کان
ترکش سے تیز کالکر بہر کان میں ہست کیا کک کر مارا مشیر کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزارا خواجہ عمرو
زمین پر گرا غنچہ آرزو کوڑک کر لشکر کفار پر گین کی ہر جادو گر مارے عندلیب خورشید ہوا بھی کرک کر گین
سحر العجائب دھڑلہ غرائب دیکھ رہے ہیں معجوق کو بہن مشیر و کو قتل کر رہا ہے ایک گوشے میں آیا ایک سحر کیا
صاحبقران پشت اشتر پر تھے ایک ساحر نے مقابلہ کیا کھڑے سے اڑ کر انکو مارا چاہا کہ پٹین پہلو سے
روئی آرزو آئی صاحبقران اس جانب کو چلے صحران آکر دیکھا ایک جادو گر قاسم کی چھاتی پر چڑھا ہوا
سر کاٹا چاہتا ہے قاسم رو رہے ہیں ملک کو فرماتے ہیں ہمارے دادا جان کو خبر ہوئی امیر نے بڑھ کر اس
ساحر کو مارا قاسم کو ہاتھ پڑ کر اٹھایا پوچھا بیٹا تم کیوں کرتا رہو قاسم نے کہا میں پٹا ہوا کوہ نفیٹ پیکر سے
آتا تھا اسنے مجھ کو گرفتار کر لیا آپ کو خدا نے وقت پر پہنچایا لیکن میں ادل گھبرا ہوا یہ ساحر فرستادہ معجوق تھا
شاید اسنے سحر کیا میرے کھمبے میں دردی نور العی طلسم دیکھے میں کیسے سے مس کروں امیر نے لوح انار کر
ہلا کھٹ دیدی قاسم لوح نیتے ہی سہلے اور لغزہ کیا متم معجوق کو بہن دیکھ حمزہ دیون لوح نیتے ہیں اب یہ

روح پاشا بن نور افشان کے جاگی تم میں کیونکہ یہ کہتا ہوا معجوق جاتا ہوا میرا چار طرف لشکر کے
چلے معجوق خوش خوشی دل آتا ہوا ہر ایک بائیں کرتا ہوا اب یہ کہتا ہوا طلسم کشا کا لفظ بڑی بات ہوا میرا معجوق
نہ نہ لوگ تھوڑی دور لشکر باقی ہر صبح جھولی میں رکھی نہ دیکھو آسمان پر سنا ہوا معجوق کو کہن نے نہ
بٹھا کر دیکھا سحر العجائب کا زمانہ ہوا آتا ہوا زاناب میرے ہمراہ چلے حمزہ نے بڑی قیامت برپا کی صبح بادشاہ
اور وزیر زادی اسلی مسیح عشرت افرا خوب زور و شور سے ٹر رہی میں بائیس لاکھ فوج لیٹر خراجہ زان طلسم
نور افشان نکلتے تھے اس آٹھ دن میں ایسی جنگ ہوئی کہ اب دس لاکھ باقی میں بارہ لاکھ آدمی جا دو گرا جے
جا چکے معجوق کو کہن نے کہا اے شاہ میں نے تو قتل کر دیا طلسم کشا سے موت سے لی نام لوح کا سحر العجائب
بہت خوش ہوا کہا کہ اے معجوق اگر آج لڑائی فتح ہوئی اور طلسم کشا کو گرفتار کر لیا تو نصف سلطنت تلو و دنگا
معجوق نے کہا غلام کیا کوئی فکر اسٹار کیا ضرورت برپا ہو گیا سحر العجائب نے کہا کہ لوح کو میں دیکھوں
فرق تو نہیں پڑا معجوق نے لوح جھولی سے نکال اپنے ہاتھ پر لکھو پیش کی شاہ بائیں کر کے ہوئے
لوح کو خط فرما رہے تھے تھوڑی دور جا کر کہا اے معجوق میں نے بڑا کمال کیا دیکھو لوح میرا صاحب بھی آتے
میں تندرست ہوں سواریں معجوق دیکھنے لگا سحر العجائب نے مجھے کند کے کھلے میں معجوق کے ڈال دیے اسے
لکھ لپٹا تھا غمرہ ہوا دیکھا اب کہاں جا بیگا پچھا دشوار ہر قسم ہر صیاری و قطب فلک خیرتہ در شاہید
عیار عمر و بن امیہ ضمری نامدار یہ لکھ لکھ مارا معجوق سند کے بھل کر عمر و نے خیر مارا شکم چاک قدم پاک
عمر و نے لوح پلے ہی لے لی تھا صاحبان دہر سے میں بوجہ مرز پیکل دہم اعظم کے کسیکا سحر تاہرین
اگر تاگر جب مقبل نے بڑھ کر چھا آقا کیوں خاصوش میں اسیر نے فرمایا لوح طلسم میرے قبضے سے نکل گئی
ایمان سحر العجائب کہ رہا ہر نائب میرا برہ طلسم کشا گیا ہر یکے تہا ہر گاہ ایک آندھی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی مرا
نام میں معجوق کو کہن بود سحر العجائب نے سپرٹ لیا کہا یہ رو بڑا خیر خواہ مارا کیا جان اسیر مصروف جنگ
میں کہ عمر و نے اگر لوح حاضر کی تہا اے خیر یار لوح حاضر ہوا میرے لوح کو گلے میں ڈال لیا پھر مصروف جنگ
ہوئے سحر العجائب نے جو یہ ہنگامہ دیکھا اپنے حرکت دریافت کیا معلوم ہوا کہ عمر و نے اسے مارا بہت
افسوس کیا کہن یار وہ میں نے داغ پر داغ اٹھائے کیسے کیسے و خیق و خیق مارے گئے سامری و جیشید
بے ایسے مارا میں ہمارے مقدسے میں یہ اغماض میں اکر ہوا دہر العجائب ہمیں زوال آیا طلسم کشا
مرحمت نہت ہو سہ چہ ہما ہی مدد کی ہمارا کیا اہالیان بیات پیر ساحران زبردت میں خالی اسکی وہاں ہی
کہ جو ایک دن میں ساتون پہاڑوں بظہور دکھاتا ہوا بیشک ہر شخص ہر جہنے اسکی خدائی کا اعتقاد کیا اب
ہم صلا کال ندولین حسرت نہ رہے اگر اس رنگ میں طلسم کشا کو دیا ہر روزہ دونوں گھر پر باد ہوئے طرنت طلسم
بہفت پیکر لے نکل چہین کے زوجہ خورشید جمال قتل ہوئی مہران اسکاں سیر فاعولی اٹھ نہ تھا چہ میں طاق
شہزادہ آفاق اسکا لاشہ دیکھ کر کلہا پستابا پس میں صلاح کر کے دونوں بھائی بڑے اب جو عمر و نے گلے بارہ لاکھ
ساحرین کو اشارہ کیا کہن یار دیکھ جانہ ہر چند کہ طلسم کشا کے داغ پر داغ رہیگا بلکہ کچھ اختر پیشانی و طلعت
زنگار بلا اقلین فیروزہ جاوید نہامید کشن سحر اظہار و غیرہ سکوا مارا مہر و ان سے یا کیا کاروائی کی اب وقت
جرات ہر پشت نہ دکھدا آسمان کو کب خوش خوشی پھر ہے میں جب طلسم میں جا لیں خاک اڑتی ہوئی یا میں یہ کشتی
تھا کہ دریا سے فوج مساحران میں جوش ہوا آتا ہوا پھر چلے اختر خیرت و غنچہ آرزو و عذیب خوشنوداد و صیغہ بادشاہ

رسیح عشرت افزا دریا سے موج میں غوطہ زن میں مگر یہ سب قریب صا حقیقہ ان کے آگے دینے بائیں سحر اور
 عمل کی تیار کی صا حقیقہ ان کو چمکاتے ہوئے بڑھتے جاتے ہیں ایک جانب بادشاہ اسلام تخت پر پانچزار
 پانچ سو چھتر سو درسات سوتا جدار بارہ سو جوانان فرنگی تیر و سو جوانان مغربی تیغ بکت قوج کفار پر کمر سے
 جب نول ساحر ان کے بڑھے امیر نے تلوار کا ہاتھ اٹھایا سا حرا ان اسلام کا سحر چلا سر داہون نے برق شمشیر
 چمکانی حکیم اشرف الحاکمت نے بڑھ کر آؤ زوی آتندو یا ترخی ایک نقش کسکر مقابل شیر اعظم کیا ہزار ہا سر کے
 لہے دیائے خون پر ہار رہے تھے جہاں لہر سے اپنے سرداروں کے کوہ کوش کر رہے ہیں پشتون میں تلواریں
 کھینچ گئیں ملہائے زنگاری کے پھر کھینچ لیں سنگدہر پر چوب پڑی طوق حرا ان گرد و ابوالعجیب کے علم ارشد ہیکر کو جس
 مقام پر گاڑ دیتے ہیں جہ کو لڑنے میں جہ میں خون کی آڑ ہی میں تھوڑے کرتا ہوں کہ ایسی مخلوق پہلے کسی نیکو دہلی تھی
 تین شبانہ روز تلوار چل اسقدر صفین میں تھیں کہ صا حقیقہ ان کو بڑی شکل تھی دسویں دن ٹرنے سے بڑھتے جگ
 رستمانہ کرتے قریب سحر العجائب کے پوچھے ایسی اس مقام پر تلوار چل کہ کئی لاکھ کا کھیت ہو آئیں سو سردار
 دتا جدار صا حقیقہ ان کے بھی سار کاشن جہاں ہے اب امیر و سحر العجائب کا سامنا ہوا علیے میں جا پڑا
 جانتا تھا کہ طلسم کشا کو مار نہیں سکتا کو کب روٹھائے کو ماروں کو کب نے جس اس صحر کے میں وہ تفسیر نئی تھی
 کیا جب ہو کہ زبان تیز کلام عمو د سے صدائے حسرت و آفرین بلند ہو چلیں منڈلا رہی میں نقیبوں کی آواز میں
 سرداروں کی جاننا رسی حیرت کا یہ حال ہوا کہ لاکھوں ساحر مارے دیوانہ دار پھر رہا میں ہر طرف سے صدائے
 الامان بلند سحر العجائب خود پسند بقیار در و مندر ہوتا ہوا اتر رہا ہے جب وہ تھڑ مارا زمین خنق ہوئی ایک غار پیدا
 ہوا ہزار دو ہزار آئین غرق ہوئے کسی ایک برسی کسی دریا سے آب نے جوت مارا کسی آندھن سیاہ آٹھی لاکھوں
 سرنگرا کو مرے سحر العجائب نے بڑھ کر کو کب پر گولہ مارا ملک اخضر نے دیکھا کہ یہ گولہ خالی نہا بیٹھا اگر دشت
 طلسم مرا امیر کوڑا قلع ہو گا بڑھ کر سینہ آگے کو دیا حیرت نے بڑھ کر گولے پر گولہ مارا جب وہ گولہ پیشانی پر
 ساو و غیر ساو مر کر کے امیر پر خنجر پڑے میں تھر کو بڑھاؤں گولی قدم نہیں اٹھاتا زبان میں عرض کرتا ہوں
 آقا قدم نہیں اٹھاتا سحر لے سحر العجائب کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دین امیر نے فرمایا اور فنیق مرزا صدمر جا
 دس دن گزرا ایک طور پر تلوار چل خون کے دریا سے قونے بڑا کام کیا کہ ایسے وقت میں ساتھ دیا اب میں
 پیدل جاتا ہوں یا تو قضا قریب ہی جس ظالم نے لاکھوں بندگان خدا کو مارا اسکی قضا مجھ کو لیے جاتی ہو گئی
 مارو ٹکایا اپنی جان دو ٹکایہ کھڑکھڑ سے کو دے دست راست میں تیغہ عترب دست چپ میں لوح طلسم
 چمکاتے ہوئے جانتے ہیں سب سردار امیر کو پیدل دیکھ کر گھوڑوں سے کو دے مگر صفین حسین شہین کو ایک
 صحت کو توڑا ہیں صفین بندہ گئیں سحر العجائب بھی صبح رہا کہ یار و طلسم کشا کو مارو دنا ٹاسٹا بارق شمشیر
 چمک سپرنگی کالی ٹٹائیں شان ہا سے نیر و نسل ستاروں کے چمک رہی ہیں سحر العجائب جہت کر کے طرف
 کو کب سے چلا کو کب نے لٹکا را او ٹکرام کیوں ادھر آتا ہے سحر العجائب نے آواز دی کو کب روٹھ کر تھوڑی
 قتل کی فکر میں ہوں لیا ٹکوپہ سلطنت نصیب ہوگی مغنوب بدگاہ ساغری و حبشید ہوا اب بچنا دشوار ہے کو کب
 نے پشت دست کاٹا کھانوس ہو کہ میں سحر سے تو بہ کر دیکھا در نہ میں مزہ چکھتا خدا نہ کرے کہ میں تو بہ شکنی کروں
 سحر العجائب چلا کو کب نے تلوار چمکانی آئے ہاش نگار نہ پیدل تلوار ہاتھ سے گریڑی مرکب بدگاہی کرے لٹکا
 صا حقیقہ ان نے دور سے دیکھا کہ گھوڑا چاہتا ہے کو کب کو گرا دے کو کب کی پریشانی دیکھ کر امیر نے آواز

دی اونا مرد جسے آنکھ چار گھر ہر دار کو ہم جواب دیتے سحر العجائب نے دوسرا گولہ مارا صاحب قمر ان پر ایک
 تاثیر ہوئی ہر لوح کو چپکا دیا اسم اعظم فرمایا گولہ اٹل پھٹ کر گر اسحر العجائب گھر آیا چاہتا ہو کہ ہشون
 صاحب قمر ان نعرہ کر کے قریب پہنچ گئے سحر العجائب نے ایک دستک دی آواز دی اڑھا نر سامری ہر
 ظلم کشا کے بڑا دسلے یہ کہتے ہی ایک طائر عقاب پر رعنہ زبیا آکر نخل پر بیٹھا زمرہ سرانی کرنے لگا آواز دینا
 تھا اٹھو ظلم کشا دنیا ناپا یاد ہر اسکا کیا اعتبار ہے بڑے بڑے شاہان بادشاہ ظلم و آرا کو قباد متوجہ جہشہ قہر
 خفاک مارا ان تو شیروان پر سب بیوز خاک ہوئے نام کا نشان بھی نہیں تاج و تخت ساتھ نہ لیکے حسرت دیاں
 لیکر پردہ دنیا سے اٹھے اشعار ناسازی زمانہ کیسے کمان کمان تک بنیاد ہو گئی ہر جسم عزمین سے جان نکلا
 رکھ کر گد میں مردہ کوئی نہ پاس پھر اچھویش و عزیز سارے سب تھے نقطہ بیان تک کس گسکو یاد کریں گے

داسطے فریاد کریں اصل یہ ہے لفظ	شب غم اب نہیں اسکے سوا تیر خوب	چشمے قید رست سے کرتے ہیں ہم لہجہ خوب
دو صل کی شب سو گیا تھا میں سوئے بھر	آنکھ پر گئے گوی میری پئے تعزیر خوب	حالم اسباب میں اسباب غفلت میں غریب
خلق کی آنکھوں میں جاہر دیکھنا تو قہر خوب	بعدت خواب میں آیا جو وہ میں جو کس کس	یکنہ کجبت خوابیدہ ہر ارد تقصیر خواب
گر سیخا کو نہیں میری عیادت کا خیال	پڑ گئی ہر کیا جل کے پلڑن میں زخم خوب	میں نے خواب وصل کو اس سے کیا جو
آئے الٹی ہی مٹائی ہر جسے تعمیر خواب	طاقت جنبش شب فرقت کے صد خونچ خوب	پنہ ترکان ترکو نہ ہو داسکیر خواب
یار سو جائے تو جاگین طالع ختم ہو	دو صل کی شب قتل کرتی ہر جسے خیر خواب	اسکے ترکان خواب میں دیکھیں پھر بھل خواب

اس طرح زمرہ سرانی کی کہ صاحب قمر ان عوجہ ہوئے بکوش ہوش سن
 یہ ہے میں دور سے غنیہ آرزوئے دیکھا تڑپ کر چشیں آواز دی اس شہر بار آپ کیا کرتے ہیں لوح کو ملاحظہ کیجیے
 یہ طائر ہوش اٹا دیکھا نہیں معلوم کیا کر گویا اپنے کو بچائیے صاحب قمر ان نے لوح کو ملاحظہ کیا لوح کو
 دیکھا اکھیں پر ہشون نکلا کہ اس فتاح ظلم واسیہ عیادت جب طائر گرز زمرہ سرانی کرے متوجہ نہ ہونا اگر
 متوجہ ہوئے تو خیال کر کے دیکھیے اسکی پیشانی پر ایک خال سیاہ ہے تیر تاک کر مارو اگر تل بھر کا فرق ہو گا پھر
 ہو کر بجائے گا گے کوئی نہ چھڑا نہ سکیجا صاحب قمر ان نے کانپ کر قربان سے کان ترکش سے تیر لہا تاک کر تیر
 مارا خال ہی پر جا کر پڑا تو وہ اہشت کو توڑ کر پار گذرا سحر العجائب لے تلوار کا ہاتھ مارا امیر نے روک کر ہاتھ ہٹا
 یہ سحر العجائب کے دو ٹکڑے ہوئے سحر العجائب کا ترنا آمد می سیاہ جلی آوازیں یہ جتا گپ آگین جیسے ہی
 صدا بلند ہو گشتی مرا نام من سحر العجائب بردہ صراخ العجائب نے جو معاذ شنا چند مشیر وزیر باقی رہ گئے تھے اٹسے
 اصلاح کی سب سے کہا آپ بھاگ کر نخل چلے مصر العجائب نے آواز دی یارو من خدمت میں ہفت سیکر کی جان
 بہان جا کر فریاد کرو دھکا شاید کہ مطلب ملے کہ لاکھ ساحر پشت پر شکست کھا کر جا کا ساو چچے چلے امیر نے
 سردار بیہوش ہو کر گر گئے تھے امیر نے سبکو اکٹھا لایا بفتح فیروز دی داخل قلعہ ظلم ہوئے علاقہ میں وغیرہ
 سب لشکریں سب سرداروں کو لیے ہوئے امیر قلعے میں آئے بادشاہ اسلام تخت پر بیٹھے سب سردار اپنے
 اپنے مقام پر تھکن ہوئے ایک مرد سیر حاضر سوار آئے اگر کنیاں پیش کیں کہا خزانہ ظلم کی کنیاں میں امیر
 نے وہ کنیاں کو کب کو دین کہا یہ مال متھار اہر کو کب کو تخت پر بجا یا اول خورندہ دی ابو لارین گوارے لہین
 مگر امیر نے پلٹ کر جو دیکھا دنگل لندہ و رو قاسم خالی ہے اہر فرمایا یار و غضب ہوا لندہ و رو قاسم ظلم
 بہشت پیکر میں جا کر قید ہوئے انکی رہائی کی تدبیر لانا چاہیے عمر و نے عزم کی عنور بیان کے انتظام سے فرخت

پالین تو پھر اس طرف چلین امیر نے آہ کی فرمایا خواجہ سیادون جو مجھے رنج و ملال پہنچا
 دل صبر تاب تحمل غلام نہ سوداے آب عشق نہ اندر دم و دلغ تقابل غلام
 کہ از آسمان ہم نزل غلام چرخ تگدستی کست بمل تو دل مگر بر تو کل غلام
 امیر از من آدم بلیل غلام اس طرح امیر نے یہ شعر پڑھتے ہوئے سب روئے گئے شاہزادہ جہانگیر جو رنج و ملال پر بیٹھے
 بین چابک سے کشا رہ گیا کہ لشکر تیار کر دیا رجبہ ہوتے پادے چابک نے چکے چکے لشکر تیار کیا
 دو دو چار چار کر کے کل کے تھیں این جا کہ ٹھہرے بعد اسکے جہانگیر نے چابک کو ساتھ لیکر جنگل میں آج
 فوق کو ساتھ لیا طرف طلسم مفت پیکر کے چپے کہ انکا ذکر وقت پر غور ہو گا صبح کو جو صاحب قبر ان آریٹھے جہانگیر
 کو نہ پایا فرمایا کیون خواجہ جہانگیر کہاں تھے آج صبار میں کیون نہیں آئے ہر کاروں کے پرچہ دیا کہ
 طرف طلسم مفت پیکر کے چپے امیر نے زور دیا نہ مارا نہ پایا یہ لوگ کیا کرتے ہیں تین روز یاد ہر شبان
 کیا انکو راستہ کیونکر دیکھا مالک بیٹھے سوچے کہ آریٹھ اب یہی وقت ہو ورنہ پھر نہ کہہ من پڑ گیا چل کر لندھو
 کو چھوڑا میں بندہ پر احسان کریں یہ بھی ہر روز یہ وہاں ساتھ لیکر طرف طلسم مفت پیکر کے روانہ ہوئے
 تین دن کے عرصے میں ایمرج و نور الدین ہر چند رشید بن ہاشم و ہاشم تنی زن کو تو راج بن بدیع الزمان جیسے
 رہائی قاسم کے روانہ ہوئے صاحب جہان کو یہ خبر گذری کہ جملہ سردار کے امیر کو بڑا قلق ہوا فرمایا خواجہ
 تھے سنا حورو کہنے کیا کیا عرض روانہ میں نقد کریں مگر شرف الحکمت نے عرض کی اسید دار ہوں کہ کثیر
 عقد سے سر فراز کیجئے امیر نے حکم دیا تیار ہی ہوئے تھی ساتھ ملکہ صلیح ماو لہ پوش کے عقد ہوا غنچہ آرزو کی
 طرف سے عرضی گذری امیر نے دیکھا کیا کہ کوسم سے تائب ہون ملکہ غنچہ آرزو نے عرض کیا حضور کو
 معرکہ پیش ہو اسکا بڑا پس پیش ہو بعد اس معرکہ کے کثیر تائب ہو گئی امیر خاموش ہو رہے یکایک خبر
 گذری کہ عاتش شاہ بھی و اسٹے رہا قاسم کے لئے امیر کو بڑا صدمہ ہوا اپنے جانیکی تدبیر کرنے لگے لیکن
 خداوند ہفت پیکر کوہ بقرہ ط پر خدائی کر باہر بقرہ ط تاجدار حاضر ہو یکایک عرض ہوئی کہ قاسم و لندھو
 سجدہ کر نیکو آئے میں حکم ہوا کہ لا دون حاضر ہوئے سجدہ کیا آواز آئی کہ سب سالار تقدیرت تمہارے سب وزیر
 و اقارب آتے ہیں سب کو بلواؤ بن قاسم نے کہا اگر حکم ہو میں جا کر سبکی مشکین باندھ لاؤں حکم ہوا کہ تم عیشیہ
 کو جاؤ معروفت عیش ہو ہم اپنے بہن کو روانہ کرتے ہیں گاوان حوز پیکر کے نام نامہ لکھو بقرہ ط سے نامہ
 لکھا قاسم و لندھو صورت دیکھا بقرہ ط نے نامہ اسی مقام پر مایا ایک سرور پنجہ شودار ہوا نامہ اٹھا کر لے گیا
 گاوان حوز پیکر اپنے مقام پر بیٹھا ہر پھوان زبردست بادہ کبر و عظمت سے سست کہ اسکو خبر گذری کہ
 شاہزادہ جہانگیر و الامیر میرزی ملداری سے جاتا ہو ترکان ہفت پیکر نے حکم دیا لشکر تیار ہوا چار
 لاکھ کا لشکر کبر ترکان حوز پیکر پہلا کر بارگاہ استدکرائی دیکل پر بیٹھا ہر عیار اسکا ساونت قطرہ زن
 ہوا ایامرضی پر دسے بارگاہ کے حضور اویکے ترکان نے حکم دیا پر وجہ ہاندھے گئے دیکھا معہ اسے گرد
 آڑی شاہزادہ جہانگیر مع ساتھ درجہ دون کے آکر پہونچے خبر سی کہ ترکان جگہ رو گئے آیا ہر ہم ہندھ کیلئے
 گاوان تحت پر بیٹھا ہر ایک نامہ گود میں گرا اسنے ہر خاطر سے ہفت پیکر کے مرقوم تھا کہ او ترکان غریب
 حوزہ اس طرف آتے ہیں سب کو گرفتار کر کے رو نہ کرو و تم بھی حاضر خدمت ہو ترکان کے سجدہ کیا کہا قدرت
 کے تعلق ہو جاؤں ہر وقت سب پر ناخاہی ہو بیان کو ز قدرت کو فرشتوں نے خبر پہونچا دی حکم دیا میں ملکہ

اسی وقت جبل جلجلی پر چوب پڑی ہر کارون نے خبر جہانگیر کو دی جہانگیر نے بھی جبل جلجلی پر دو دنوں میں تیاریاں ہرنے لگیں رات بھر تیار ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے گھر آج صفت سیکر کوہ انگبورو جلود کھار ہا ہر انگبورو تاجدار دست بستہ حاضر ہوا کہ تصویر سے آواز آئی اور انگبورو آج ہمارا ہندو خاص فہرستوں سے مقابلہ کر چکا لیکن حرمین زبردست سے سامنا ہر ملک شمیم کیسوکشا کو حکم دیا کہ جا کر ترکان جہانگیر کو کہہ دے انگبورو جگہ کا باغ شیرنگ میں آیا ملک شمیم بھی میں انگبورو نے اگر حکم خداوندی ہر کیا شمیم مثل ہوسے گل بیٹھے بیٹھے غائب ہوئی میان ترکان لشکر کو آواز دے کر کے میدان میں جگہ جہانگیر مقابلہ میں آئے دیکھا درون ہوسے ترکان کا گھاہ جمال جہان آواز سے جہانگیر پر پڑی جہانگیر مثال دیکھ کر عاشق ہو گیا کرشمہ پیشہ صاحبقرانی اور ہفت ثانی آپ کا جمال باکالی دیکھ کر دلکو رغبت ہوئی نمود بخود آپ سے محبت ہوئی ان محاک کو مثل ہو شرماد نور افشان بجائے یہاں کا رہن آسمان حکم خداوند سے جلوہ صفت میں جان بائگی میرے ساتھ بیٹے آپ خود خداوند کو جہانگیر نے کہا کیا بیودہ بکشا ہر صفت سیکر پر لعنت کو دین سلام ملت بیخدا اختیار کر کے رونق بارگاہ صدا حق ان ہر کار ترکان کو تو محبت ہو چکی ہر اس کے کوٹال گیا ایک آواز ان میں آئی اور ترکان تو نے بہ نسبت خداوند فقط لعنت سنا اب حرمین جہانگیر نے دیکھا کہ ایک طرہ منہ پر ترکان کے پڑا سر آواز آیا اللہ زمین پر کر جہانگیر کو پڑا فوس ہوا سکان خوں کشا جہانگیر ترکان کا گیارہ ہزار سیدان ہیں آپ کا اور سپر حمزہ ہے، دین تو نے کی سز میرے بھائی کو اب قدرت کا مجدہ کر دین بہت بری طرح سے پیش آؤ گا جہانگیر نے کہا کہ یہ سیدان کارزار ہر کوہ خون سپہ گری دیکھا سکان سپہ نیزہ مارا جہانگیر سے نیزہ چٹانے لگا دو گھڑی کامل نیزہ چٹا آخر جہانگیر نے نیزہ ہاتھ سے محلا سکان نے تمہارا گینچی خبردار خبردار گھر ہاتھ مارا جہانگیر نے ہار ہو کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سکان لپٹا پڑا دونوں گھوڑوں سے کودے کشتی ہونے لگی جہانگیر شیر و لیر آرتے ہی ریت کرتے لگے جب پڑا لگے دو چار گھسے مارے زورہ پیرہ ہارہ پیشانی سے خون جاری گھبرا گیا دھین لٹا ہوا س جہان سے کیونکر جان بچیں جہانگیر نے بے کور فوس لڑا ہے میں لڑتے لڑتے تین پہ کورس پہرون پہلا لاتی ہو کشتی ہو رہی زور و زور لشکر ترکان ایک طور کی جنگ ہارن سکان حیران ہیں اور دیکھے ہار آقا کیونکر جہانگیر ایک مقام پر جہانگیر اسکو پڑا لے کر گڑ ہے بین کرشمہ کیسوکشا آسمان پر چلی اسنے جو یہ کیفیت دیکھی بچا کر آواز دی کہ با خداوند صفت سیکر اپنے ہند سے کو جہاں کے چاہک گھبرا کر چار جانب دیکھنے لگا کہ یہ آواز دل خواش کہان سے آئی سر آٹھا کر چاہک نے دیکھا کہ ایک ساحرہ تخت پر سوار دریا سے جوہرین غوطہ مار سے ہوسے کچھ کچھ رہی ہو چاہک زمین نقش ہوئی دونوں جوان زمین میں سما گئے بکے کان میں آواز آئی زمین کو ناکور ہوا کہ بندہ خداوند صفت سیکر کا بندہ اس صفت میں ہوا مسلمان کی شوکت ناگوار ہوئی زمین و آسمان سب قدرت کے قبضے میں ہوا اب تو ثابت ہوا کہ خداوند صفت سیکر انہیں چھا گیا بسد عرصہ وراز کے رانی ہوئی چاہک نے دیکھا وہ ساحرہ غائب ہو گئی چاہک بھی جدا ہو منظور ہوا وہ صورت بنا جہاں کا یہ ہر گیا کہ اسی ساحرہ کا شعبہ تھا شمیم کیسوکشا یہ فعل کر کے جہاں کے کوہ الماس پر جانوں قدرت سے ہمارے حرمین کو دین یہ لڑی ہوئی جاتے ہی ایک مقام پر سکے کان میں رونے کی آواز آئی شمیم بھی حیران ہو کر یہ کون روتا ہو کسی مصیبت زدہ پر کوئی آنت آئی ہر پہاڑ پر سے آواز آئی ہر پہاڑ پر آری قہقہے ہوئی چل دیکھا ایک پیشے پر ایک نازین پڑی ہوئی رو رہی ہو دریا سے جوہرین غوطہ زن نہایت مسین شمیم نے قریب اگر کہا کیون ہوا کیونہا رقی ہر نازین نے کہا ہوا نکو کیا فائدہ تم کیون ہو جیتی ہو ہم گرفتار دام مصیبت آوارہ دشت و حشت میں یہ خواہش

کہ کوئی بیجا ہو یا کہ ایک ہندو دار پھر بار دینا کہ ہم کشاکش سے نجات پاتے شمیم نے کہا کہ نام بتاؤ کما نام ہمارا
 شمیم یا حسن یا حسین شہر پوچھا وہن تھا بیان سے قریب یک قدم ہر سکون ہندو کتبہ من ہمارے والد سلطان تاج
 وہاں سے حکم امنوں ہر کہ خود سہفت پریشے بعد چند سے انتقال کیا ان باتوں پر شمیم رونے لگی کہا اب اس بھاری
 بات پر تاثیر نہ صاف صاف بیان کرو ہم تم کو اپنے بادشاہ پاس لے چلیں گے بادشاہ تمہاری بہت لطف سے خاطر
 رہے اس نازنین نے کہا اب اچھے میں بھی شمیم نے کہا ہوا ہم تم کو بیان نہیں رہے دیکھے اس نازنین نے کہا ہوا ہم
 سوئی کے قریب میں ہمیشہ و رات سے دور تھا نا سبہر ایک عمر کی کینہ دم دیکھے نکال لی ایک لاکھ روپیہ کا زیور پاس
 تھا اسے ایسا ملو بیان پھر کر چلی گئی درود نایہر کہ ہم شمیم مان باپ کے ساتھ جاوین بھیجی میں تڑپ تڑپ کر مر جاوین
 وہ دیکھو سامنے وہی پڑھیا جاتی ہے شمیم چچی جیسے ہی شمیم نے منہ پھیرا اس نازنین نے جسے کندھے کے ڈال دیے اسے
 کہ شمیم بیٹی رکھو جھکا مارا اپنے نام کا لکھ کر چلا گیا کرتے کرتے نگر بارہا شہر چاک قصہ پاک آندھی سیاہ چلی
 سنگھار ی بر فبار ی ہوئی بعد میں وہ ازاد و آزادی شمیم مر نام من شمیم کیسے کشتا بود گویا بال بال گنگا شہر شمیم
 بارہا شمیم کا سر کاٹ کے چاہا کبھی نامید بن گا میں امر دیکھا اسی بیان سے جہاں تیرے شش ہو رہی ہو دو نون لشکر
 آتھن کر رہے ہیں لیکن ہا بیان لشکر جہاں تیرے گھر سے ہو سے یک ایک کو اختیار کر کے یہ کیا معرکہ ہوا تھا کہ غرق نہیں
 ہو سہ تھوڑی دیر کے بعد پھر فخر ہو سے اسے اس طرح کشت ہو رہی ہے چاہا کب نے اگر لشکر میں سب حال کہا بارہا مقدور
 ہو تھا اب شمیم سب کو دیکھا یا لشکر میں بڑی خوشی ہوئی کھڑا سے گرد آڑی ایک سیلوان گیند سوار سو سو ہر صفاک
 دیو بند بارہا چودہ ہزار جوان پشت پر سیاہ اگر سپہ سالار حال دریافت کیا نام چھانکیر شکر گیا کما کل یہ جوان میرے
 شہر میں اتر تھا میں اسکی تلاش میں نکلا تھا جیسے صفاک اگر لڑا ہوتا تھا دیکھ رہا ہوں ایک دن جنگ میں شہر میں کھلا
 اور باب نشا ط ساتھ لیا پہلے قراول میر شکار چند سپہ سالار ساتھ میں کہ رہا ہوں کہ اگر سکان کے ہاتھ سے بچاؤ میرے
 ہاتھ سے کیونکر بچے گا میں نے یہ فرمایا ہوں ہر درشل اس جوان کے اپنے لشکر تھیں میں ہر ہر قسم ہفت سکر کے
 جو تھے میں نامہ قدرت میرے نام پہنچا تھا اس کر کے ہنگو گرفتار کرو ابھی کسی اور کا پتہ نہیں ملا بیان جہاں تیرے
 سکان کو سہ ہونے سے دس قدم ہیں کہ لائے کہ مارا کہ دو نون کھٹے سکان کے آٹھ تیرے ہونے کمر بھین ہاتھ ڈالو تھا
 لیام چند تر پانچ کا گونہ شیر سے کب رہا ہوتا ہو کہ دیکھو زمین پر مارا کہ دیکھ جاتی پر سوار ہو سے مشکین بانہ زمین
 چاہا کب سے یہ کیا طرف لشکر لے بیٹے ہا بیان لشکر سکان کا حوصلہ پڑا کہ چڑھیں صفاک سے اگلے صفاک
 سے کہا کہ نہ کہہ لو میں بھگ خداوند آیا ہوں جب میں گرفتار کر لوں گا اسوقت نہ لٹا ابھی مناسب نہیں لوگ کہنے کہ چلے
 ہو سے پر جا پڑے مابہر دست بدنام ہو جا دیں گے یہ بھگ لشکر کو اتار جہاں تیرے سکان کو قید خانے میں بھیجا آپ
 داخل بارگاہ ہو سے معرکہ ہمیشہ ہمیش رہتے تھے کو رہا رہا میں آئے چاہا کب رنجیدہ سامنے آیا کما شکو قید خانے
 سے سکان نہ ب ہو گیا قید خانے میں کتب بھی نہیں لگی اب ستا ہر کہ اپنے لشکر میں ہر میرا ہر کہ میں جا کو رہا
 مروان جہاں تیرے کہا کہ جاؤ دیکھو بیان کے وہ تڑپ صفاک صفاک میں نے دغا غائب میں نے سترے سر کے گزرتے ہیں
 کہ جو کچھ سے نہیں گزارے بھگ دریافت لو میں اسکو بگاڑے دغا زندہ چھوڑ دگا دیکھو تو کیونکر چھوڑ چاہا کب
 بانہ اس عیار سے آراستہ ہو کر چھوڑا لشکر میں بھی ک کے آیا بھل خدا شکار بارہا میں چھوڑا دیکھا صفاک دسکان
 یہ تیرے بائیں کر رہے ہیں سکان کہ رہا ہوں صفاک جو جوان بزار ہوت ہر چار پھر میں اس سے لڑا وہ مجھ
 چکر کے گیا شہر میں نے خداوند کو یاد کیا بھگ غنوں کی ہوئی اپنے کو تھا رہے پاس پانچ صفاک کشتا ہر کہ تم تامل کرو

۹

میں گرفتار کر لاؤ گا میرے ہاتھ سے کیونکر بچے گا کیا یہ حال دیکھ کر پٹاساٹھے جس نگر کے آیا سنگیت
 بیان کی جہانگیر نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں ان پتھر کے مردود کے لاتا ہوں ہر چیز چاہے کس
 جہانگیر نے نہانا کشت پر مرکب کی سوار ہو سے طرف بارگاہ ضحاک کے چلے ہر کارون نے ضحاک کو تیر
 دی کہ فرزند صاحبقران آتا ہر ضحاک نے حکم دیا خبردار کوئی نہ سنے کے ایک دخل زمین چھوڑا یہ کہ شاہزادہ
 جہانگیر کے پوٹے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی ضحاک نے کہا یہ سب نام ہمارے خداوند کے
 میں آتے تشریف رکھے جہانگیر دخل زمین پر بیٹھے ضحاک نے سانی بچے کو انہی ایک جہانگیر نے ہام نہ پیا
 کہ اس ضحاک میں اس نام کو کہنے آیا ہوں ضحاک نے کہا کہ آپ اپنی بارگاہ میں جاسیے میں قبل مثل جو اسے
 میدان میں آؤ گا ابو میری پناہ میں ہر صاف فرما کیے جہانگیر آٹھے ضحاک پوچھا لے آیا راہ میں سمجھا ہوا
 کہ اس شہر یا یہ سرحد طلسم صفت پیکر جو نام آپ نے اپنے خداوند کے لیے ہی ہمارے خداوند کے نام میں جہانگیر
 نے کہا سارا ساحل سمہ سازی پھر ضحاک ہنس پڑا کہا اگر تیر بار آپ قدرت خداوند کے قائل نہیں ہیں زمین
 و آسمان گواہی دیتا ہر جس سے پوچھے وہ گواہی دے گا کہ آپ لوگ یہ قلب میں آپ کے سرور و ملک
 لشکر و قوا ہم سانسے قدرت کے جا کر مشرین ہو سے عیش خانے میں داخل میں ہیں کر رہے ہیں جسدین
 خداوند حکم دینگے آپ سے اگر ڈریکے جہانگیر ہتھے ہو سے ایٹے شکر میں آٹھے ضحاک لے بموجب و عیش
 قبل جنگی جو آیا جہانگیر نے بھی جو ب میں نوازش قبل جنگی کو حکم دیا صبح کو دون لشکر میدان میں آکے سکان ضحاک
 کے ساتھ ہر جب صفین آراستہ ہو گئے ضحاک نے گیند و اپنا کمال میدان میں اگر سہارن بھی کی تھی کہ آسمان پر
 شام ہوا دیکھا چار دیو ایک تخت اٹھا سے ہو سے ایک جو ان تخت پر سوار ہو گیا بلکل پر ہند ہو سے جسم تیرم میں
 ایک چوب و ش کا ندھے پر جب ہو سے ہاں چہرے پر آٹھے میں چہرہ آفتاب مثال ظاہر ہوا دیو زادوں نے اگر
 تخت زمین پر رکھا وہ بلا سے یہ تخت سے کو دا چوب دست ہوتا کوسب ضحاک کے آیا زبان اسکی
 کیکی سمجھ میں نہیں آتی دیوانہ وار حرکات لغو کرتا ہوا سامنے ضحاک کے پوچھا جست کر کے ایک چوب لگائی
 ضحاک نے گرز اٹھایا گرز پر چوب دست بڑی ترستے کی آواز ہوئی ضحاک مع گیند سے قتل قتل خون کا ہو کر
 رہ گیا وہ جو ان ضحاک کو بارگاہ جہانگیر کے پٹا ایک دیو نے آواز دی اگر شہزادہ کو جہانگیر تھو ہمارا
 پہلوان طلب کرتا ہوا جہانگیر نے مرگب اٹھایا نوبت نفا سے جو بچے وہ جو ان بیچ کر جا گا دیو زادہ سے
 اگر پٹ گیا اشارہ کرتا ہو کر بھاگو ہر چند دیو زادوں نے کہا جہانگیر یہ ہر دنیا کی ہو گی بھلا ان نام دینگے مگر
 طلسم و کاری کے ہر سے دیکھو وہ جو ان اس قدر خائف و پریشان ہو مثل جید کانپ رہا دیو سے
 سامنے ہاتھ جوڑتا ہو کر مجھے سے بھاگ لاچار ہو سے ہر چند وہ کاوہ جو ان ایک کر تخت پر سوار ہوا ہاتھوں
 سے اشارہ کرتا ہو کر بھاگو بھاگو آخر لاچار چاروں دیو زادوں بلا سے یہ گولیوں ایک طرف روانہ ہو گئے پھر
 جہانگیر نے سکان کو آواز دی کہ ضحاک منہ واصل ہو ایسے زمین بہت ہو کہ میرے پاس چلے آؤ یا ہمارا نام
 اختیار کرو ورنہ ہم قتل کریں گے زندہ چھوڑیں گے جیسے کچھ سر میدان زیر کیا ہو سکان نے دیکھا یہ جو ان نہایت کا فساد
 برعکس کالا چار ہو کر چلا سامنے جہانگیر کے آیا کہا منور میں تمام تیر بعد از ہر ان میرے ملک میں لشکر ہن لے
 جیسے قتل لشکر کو اشارہ کیا ہے آکے جہانگیر کو کھیر لیا نوبت نفا سے تھا ہوا جہانگیر کو ساقت دیکر قتلے میں آیا
 کہا تخت پر نشین کیے جہانگیر نے کہا ہمارا دستور نہیں کہ ہاتھ پر لے کے سکان کو تخت پر بیٹھا چاہا بلکہ نے

عرض بھی کی کہ از شیراز یہ مکار معلوم ہوتا ہے جہاں نگیر نے کہا ہر من تو بیع ہو باطن کا حال کون جانتا ہو سکان
نے حکم دیا جب گرمی صحبت ہوئی ایک ناز میں کھڑی ہو کر مٹا سنے یہ غنڈل گانے لگی لطف

تھی لانا محاسن میں نہیں دستور شیشے کا پھر گردن لہریا سے میں ایک گھونٹ میں سدا گئے ہر یکہ تو گھن گئے سنے سنے یہ اس کے مجلس میں زبس مجھ مال پر چلتا ہر ساقی کی جدائی میں فلک پر درپے اید اسے دل پر ایک کایاتک کرے ہر اشک جاری چشم سے یہ وقت بجد کے لگا زہار مت سودا ان اکھڑتے دل ہیے کو	عجبت تو دیکھ ساقی سر کوئی نمودر شیشے کا نہیں چلتا ہر ساقی دل سے کمر مقدور شیشے کا نہ کر سنگ جفا سے محتسب دل پر شور شیشے کا بہمہ باد ہر آتش سے دل نمودر شیشے کا کمر بند سے کرے ہر بندہ ناسور شیشے کا عبادت میں نہایت خوب ہر دستور شیشے کا کہ ہر دست سے رکھنا بھلا ہر دور شیشے کا
---	---

دو ناز میں یہ اشعار گانے تیار ہی ہر اس وقت سکان نے شراب میں بیوشی ملائی جام جہاں نگیر کے سامنے
پیش کیا شاہزادہ بی گیا ایک جام چاہک کو دیا چاہک بھی بیچ گانے کے خیال میں بی گیا تو سردار جہاں نگیر کے
ساتھ تھے سبکو جام دیا تھے میں شاہزادہ آٹھا بیوشی آٹھا کام کر چکی تھی ڈاکٹر اگر ابیوشش ہوا سکان
نے سب کو مسلسل کیا فوج پر شیخون مار شکر کو پر اگندہ کیا شاہزادہ سے کو آرا بے من ڈاکٹر ہر ہفت پیکر
کے چلا اسنے دریافت کیا ہر کارون کی نہ بانی معلوم ہوا کہ آج کل ظہور خداوند کو وہ دھان پر ہو بیوشی
وہانکا قریب ہی یہ سب حال دریافت کر کے سکان قید جہاں نگیر کی لے چلا تلے سے نکلا تھا کہ سحر اسے گرد
اڑی شیراز و جہاں نگیر کی بھی آنکھ کھل ہر چاہک کو اپنے قریب پایا فرمایا کیون چاہک سکان نے کر کیا چاہ
نے کہا میں تو عرض کرتا تھا کہ یہ مکار ہر اتنا حضور کو خیال رہے کہ یہ ملک سحر و ساقی سے ملا ہو جب حضور
اسکے مقابلے میں فرق زمین ہو سے وہ سحر تھا بھی کس کو کشا کا جب میں نے جا کر کوہ پر اسکو قتل کیا تب حضور
اس بلا سے رہا ہو سے اب دیا لے کے ہرے خلکاک مار گیا کیا تعجب ہو کہ وہ بخدمت ہفت پیکر ہو پھر
گیا ہو یہاں محاسب و عزائب بہت ہر دور و بکار مان سادون کے لشکر و ن سے بیا لے یہ باہن آہن
میں ہر ہی میں گر صحر اسے گرد اڑی سب دیکھنے لگے وامنہ گرد کا شکاف ہو اعلم نشان لاکھ فوج کا ظہور
ہوا سکان میں شہ گیا شاہزادہ جہاں نگیر نے پہچانا کہ دار اب کشور کشا پشت مرکب پر سوار فتاح کشور
صیار ہر راہ رکاب ملک کشور کشا شمت پر سوار پیدون کے پرے بندے ہو سے میں جیسے ہی دار اب کی
بھا و پری کہ کسی کو قید کر کے لیے جاتے ہیں کہا اس فتاح دریافت تو کر فتاح جھپٹا آ کے جہاں نگیر کو مسلسل
دیکھ کر سانسے دار اب کے آیا عرض کی حضور جہاں نگیر کو قید کیے ہو سے لیے جاتے ہیں یہ سنتے ہی دار اب
نے فرمایا اس فتاح طرح سے ثابت ہوتا ہے کہ ان ممالک کو اگر جہاں نگیر نے فتح کیا تو یہاں نے کر سے گرفتار
کیا جسے ظلم و ستم پیکر مشہور کیا ہر دان لیے جاتے ہیں لیکن اب ہو سکتا ہے کہ میں اسے لہانے دون
یہ کیکے مرکب بڑھایا دین سے نعرہ کیا باشید ار کفار ان پیاد او زنا بکار ان بردغان آپو نجا کشور کشا
نے کل فوج کو علم دیا ان شیروں نے بڑھ کر لشکر سکان کو گھیر لیا تلوار چلتے لگی لیکن جہاں نگیر نے جو نعرہ
دار اب کی صدا شنائی زنجیریں لانے لگے سکان نے حکم دیا اس قیدی کا سر لاٹ سے زنجیر دار نے جھکا مارا
کہ او قیدی سر کشی کرتا ہے لیکن جہاں نگیر نے ایک ہتھکڑی سر پر زنجیر دار کے لگائی کہ سر اسکا چٹ گیا جہاں نگیر نے

فراق یار میں حالت تباہ کیا کرتا
 نیرب عاشق بیکس فراق جانان میں
 خدا کو ظلم و ستم کا گواہ کیا کرتا
 ازل سے رنج شب میرے تقدیر میں
 دین دل میں نکلی محبت کی راہ کیا کرتا
 وہ ناتوان ہوں نظر پر حیرانہ قافلے کے
 کہ شریک بات بھلا خیر خواہ کسب کرتا
 تو وہ حسین ہر کہ خورشید کو نہیں نسبت
 بس اور توڑ بھلا تیرا آہ کسب کرتا

گناہگار ہوں نازان ہوں تیری رحمت پر
 سوا کے نہ وہ فریاد تھا کیا کرتا
 سوا کے رنج کے کا صحنہ بیچ ہنسون ست
 بھلا میں شہوہ روز سیاہ کیا کرتا
 شہید کرتے ہیں لیے نشہ آنسوؤں کے دھوپ
 شہید جو ریشہ کا وہ کسب کرتا
 بزمِ دانا مجھے پسینا تھا پیس چکا
 کھس کے رات کو سردیوں پر وہ دیکر
 خود دقت تفرقہ پر راز میں محبت میں

میں لیکے ہاتھ میں فرو گناہ کیا کرتا
 مواخذہ نہ بتوں سے تھا شیریں طور
 نہ ترک کرتا جو میں رسم و راہ کیا کرتا
 بتوں کی خلق میں میں ہونا پیشور
 چڑھا کے سان پہ تیغ نگاہ کیا کرتا
 عمل نہ چاہیے غیر و کفر کئے سنے پر
 میں ناش فلک کچ کلہ کسب کرتا
 ہو دیا دل جانان کو صورت گردون
 وہ نور لطف کی مجھیر نگاہ کیا کرتا

گلیوش نے کہا اسے دیوانی تھی بیون دشت ہوئی ہر وہ سپر سے رفق ہو میں اس کے پہلو میں میٹھوئی دو دو
 میں اس قدر تکرار برمی کہ میرے لے لیکر آئین آپس میں تو ہونے کے شب دو چار سحر آپس میں ہو کے شاہ ہراہ
 برس پڑی گلیوش کتنی جاتی ہر دیکھ شاہ ہراہ کہین شائستہ آلی میں اپنی جان کو غنیمت جان میدان سے نکل جا
 شاہ ہراہ لب مانتی بر گلیوش نے پیچے ہٹ لے ایک دو تھوڑا مار زمین کا مٹی ایک برق چمک کر گری کہ شاہ ہراہ
 کے دو ٹکڑے ہوئے شاہ ہراہ کو مار کے گلیوش ہنست ہوئی س نے جہانگیر کے آئی کہا اوشہ یار میں نے
 آپے واسطے اپنی بہن کو مارا اب مجھ کو قبول کیجئے جہانگیر نے کہا تیرا میرے قریب نہ آنا گلیوش ہنسی کہا
 اب مجھ مثل شاہ ہراہ کے بنائیں تیر کر ڈونگی میرا عجب حال ہو جیہ ضبط کرتی ہوں ضبط نہیں ہو سکتا یہ صورت ہر لفظ

حاشی سے حسن و محنت کا قصہ چکا دیا
 دو کام چٹکے فتنہ و غفہ جگا دیا
 کتنے میں دل جلا کے مرا سوز تو سے
 ہنس بٹکے چکیوں میں کلون نے ادا دیا
 اس سے دین تیرے چہ و بیدار کو نشان
 ہتھ ملے توں کو وہ حسن صفا دیا
 بہر ناتوان کو لگی ہشت جو دت دین
 سیر دین نگار داغ غم مرہ اعتنا دیا
 مانگ ہو وہ ایسی قدرت کا مکمل تو
 سنت لاطوق منہ کے سے برجا دیا
 عزت کنوائی سنہرستی میں مفت تو

تکو تو حسن داغ بہن سے لقا دیا
 لشکر تھما رسے بوسہ لب نے فرا دیا
 مکو تو اس کیاب کی بونے خزا دیا
 پھانسی گئے کے واسطے حلقہ ہر لاف کا
 عقاب کاغ کا۔ دسے تم میں لگا دیا
 کاجل کی کوٹھری کوں میں کھر کو با دے
 جسو گئے نے باد کے تن لا غرا دیا
 دی میں نے جان شوق وصال جیہ میں
 اک کو بچڑا ایک کو اسنے بنا دیا
 ثابت ہو امین کہ یہی ہونا م کے
 خزا یوں لے اور جینوں نے کب دیا

سنے تو نام کیاب درمی کا مٹا دیا
 چائنا کیا میں ہونٹ غنیمت لاف دیا
 آیا جو اپنا رنگ جانے کے واسطے
 سولی پہ لٹک کر عشق شرو نے جڑا دیا
 دل آئینہ کی طرح کہ درت سے پاک تو
 جو آ پاک گنگ کا ٹیک لگا دیا
 حمد شباب حسن پرستی میں کٹ گیا
 سیر چراغ باد اجل نے بجھا دیا
 رزم ہر سیرے پالتوں میں ہوں دیو دیا
 شہر سے نکلے کوں سا مردہ جلا دیا
 جہانگیر نے کہا اوشہ گلیوش جو مجھے

ہو سکے قصہ زکریا میں کھڑے ہوں نکر زکریا جہا سے مذہب کا یہ دستور ہے کہ سامرہ کو قبول نہیں کرتے تو زکریا کو نہ
 کوشش کرتی رہے شکر گلیوش کو عرصہ آیا چہ کرین دیکر جہانگیر کو لے آئی چاہیک بہر کھڑا ہو اسکا
 کہ کترین روئی ہوئی بھلین آئے پوچھا آنسو نے سب حال بیان کیا چاہیک بجا کا تالاش میں گلیوش کے چلا
 یہ ان مغلوں کا یہ انجام ہوا اور اب نے جب دیکھا کہ جہانگیر کو کوئی نے گیا لڑنے ہر سے قریب سکان کے

پہونچنے اس سے لڑائی پڑی کہیں انھوں نے دیکر اٹھالیا سکان بعد قسطنطنیہ ہوا داراب کو لیکر اپنے قلعے
 میں آیا مگر داراب نے فتاح سے کہا جہانگیر کو تلاش کرو ایسا سنو کہ اس شیر پر کوئی اقتدار پڑے میں قبلہ یکم
 کو کیا جواب دے گا ارشاد فرما دیجئے تھے یہ حال دیکھا درجنوں کی فتاح کشوری بہت خوب کھسک چلا شانہ و شو
 کو لیکر دربار میں آیا سکان شاہزادہ نے تخت پر بٹھایا آپ دیکھ پڑے نہج ہونے لگا کہ ہر کار سے دودھ سے
 ہوئے آئے عرض کیا اس شہر میں ایک پہلوان گیند سے پر سوار ہونے زور و شور سے یہ کہتا ہوا آتا ہوا
 کہ سکان نے غضب کیا خداوند تعالیٰ کی قدرت کو بہت ناگوار ہوا اب سزا ملیگی یہ ذکر تھا کہ دربار گاہ
 پر بڑبڑا ایک پہلوان دیو حصال عنقریب مثال پر وہ اٹھ کر بارگاہ میں آیا لغزہ کیا نام پہلوان پر شور بہ کسک
 سکان پر جا پڑا سکان نے ہاتھ تلوار کا مارا پر شور نے باؤ سے بھا کر کلائی پر ہاتھ لگا لیا تلوار میں کر پھینک
 دی کمر بھر پڑا ہاتھ دیکر اٹھالیا چاہا نے کلون داراب نے لغزہ کیا او ہلکے کمان جاتا ہی پر شور بٹ پڑا
 داراب پر ہاتھ مارا داراب نے پیچھے ہٹنے کہا لوگ مجھے بدنام کرینگے سکان کو چھوڑ دے ہر چہ
 تیرے مقابلہ ہو پر شور نے جواب دیا او پسر حمزہ مجھے کچھ اسکی پر رانہیں خیر لیے بہت زبردستی سکان
 کو ہاتھ ریلے ہوئے چرخ سے رہا ہر جب داراب نے بہت کہا کہ تو اسکو چھوڑ دے یہ بھاگے گاہیں تب
 اسے بمشکل سکان کو چھوڑا داراب کے سامنے آیا آپس میں نیرہ چلنے لگا دو گھڑی کال نہ چھوڑا پر شور نے
 نیزہ داراب کا توڑ ڈالا تلوار کی نوبت پہونچی تلوار میں رہا حاصل خواہند داراب نے کلائی پر ہاتھ
 ڈالا دیر تک کشاکش رہی پر شور نے کہا او پسر حمزہ کیا ارادہ ہو داراب نے کہا منظور یہ ہر کشتی میں تیری
 شکنیں باندھوں پر شور نے تلوار چھوڑ دی دامن گردانے آستین بڑھانے کشتی میں نہ صرف ہوئے سب
 دیکھ رہے ہیں دربار میں اسے بیگانے بیچ میں سکان بھی کھڑا دیکھ رہا ہر چہ کمال کشتی ہوئی دیکھار
 بیچ میں نہونے پائے تھے پہلوان پر شور دودھ کر لے دودھ چھوڑا داراب چاہتے ہیں کہ روکوں میں
 کھسکتے پندرہ قدم ریل کے لایا لاسکتا مارا دونوں کھٹنے شانہ و شو کے آشنا ہر میں ہوئے پہلوان
 نے کہیں ہاتھ ڈالا پہلے زور میں تباہ کھٹنے دوسرے زور میں تباہ سمیٹے تیسرے زور میں سر سے بلند کیا ایک ہاتھ
 ست سکان کو اٹھایا دونوں کو چسپ دخت دیتا ہوا لے نکلا باہر آیا فوج نے چاہا کہ چھا کرین پاٹ کر اس
 لے آواز دی کیونکہ اتنا ہی ہوا ایسا نہ غضب خداوندی میں مبتلا ہو گئے پسر حمزہ کی امانت اختیار کی
 کچھ خوف قدرت نہ کیا بس خداوند کا زمین و آسمان ہر مرتبہ قدرت سب سے باہر اس خداوند سے
 خداوند اخبار دار میرے پیچھے نہ آنا سب ترک گئے پر شور دودھ کو لیکر طرف مٹھارے روانہ ہو گیا دونوں
 کی آڑ میں جا کر غائب ہو اسب بیکرا رہے میں کہ فتاح کشوری پٹ کر آیا دیکھا دربار میں نہونا پڑا ہر
 قتلح نے بد چھا خیر تو ہر سب نے رور و کر حال بیان کیا کہ اسطرح ایک پہلوان آیا دونوں کو گرفتار کر کے
 لے گیا یہ سنکر قتلح بہت مدیا کھایا رو کوئی ساحر ہو گا ورنہ کسکی مجال ہو کہ فرزندمان حمزہ کو یوں قید کرے
 یہ کھٹے ہاتھ سے عیار سے اپنے کو آراستہ کیا جس طرف خبر پائی تو اسطرح جتنوں میں چل جھنک کو ہر
 گوشہ میں ایک قہر دیکھا نہایت کھٹ سے آراستہ دروازے پر سب اول حاجب و رہبان موجودین فتاح
 گوشے میں چھپا ایک خدا شکار کسی کام کو آیا فتاح نے اسکو بیوش کیا اسکی شکل نیکو زرقر پر آیا دیکھا
 زیور تہی میں نہونا ہر ایک کنیز اندر سے بڑبڑاتی ہوئی آئی چراغ کو اٹھلی سے درست کیا تیل جو

انگلی میں بھر اسیل چدر یا اور سے تھی انکی کو چدر یا میں پونچھا خد شکار کو اشارہ کی فتاح سمجھا میں جسکی صورت پر ہون اس سلس سے آشنا ہو یہ سوچا کہ آگے بڑھا ہر جگہ سینے پر ہاتھ ڈالا نہ مل سوسی کا ہاتھ سر گار سے کی چادر و موتر کی کرتی اس میں ٹول کی کوٹ جیسے ہی اسنے سینے پر ہاتھ ڈالا کہا ار سے ٹھہر جا یہ تو کھالے ایک روٹی اسپر قور سے کی ہوئی رکھی ہوئی گرتی میں چھپا کر لائی تھی فتاح نے ایک نوالہ آپ کھایا ایک نوالے میں بیوشی مکر منہ میں کینز کے شوش و بادہ بان بان کرتی رہی کھاتے ہی بیوش ہوئی فتاح نے اسکو کنار سے ڈال دیا آسی کینز کی شکل بنکر اندر آیا دیکھا حمل میں جا بجا کیتیرن پھیلے ہیں بیوشی میں قتل سکود دیکھتا سہا لٹا ایک طرف ایک بارہ دری بنی ہوا میں آیا دیکھا ایک ساحرہ مسند پر بیٹھی کالی صورت گال پیو لے ہوئے جوڑہ گلزار دریا سے جو ابر میں غوطہ زن ساحرہ پرفن ایک طرف ستائین مسکان بندھا ہوا ہوا داب کشور کشا بہلو میں اسکے بیٹھے میں اصل مطلب یہ ہو کہ اسنے طالب وصل ہویہ فرزند صاحب حق ان ساحرہ کو لب مانتے ہیں انکار کر رہے میں نام ساحرہ کا میمون چادر و ہر و میدم غصہ کرتی ہو کبھی منت کرتی ہو یہ ایک ہی بات کے جاتے میں کبھی کتیر سے اشارہ کرتی ہوا اس مانع کو کھنڈ میں اسکو قتل کر دئی زندہ پھوڑ دئی کیتیرن بھی بھار ہی میں شانہ آؤ نہ میں مانتا ہر ایک کیتیرنہ کمر کان میں میمون کے کھامیون نے کہا ہاری گاسے دہلی کو بلاؤ کیتیرن دوڑن ساحرہ خوش گلو اپنی پھنپی میں بیوشی فتاح نے جا کر کہا بوجہ تیار ہو خوش گلو تیار ہونے لگی فتاح نے کہا میں لہ عرض کرو کہی کج لک عالم ایک جوان کو لائی میں اس سے طالب وصل میں وہ نہیں مانتا مگر نہایت حسین ہو لکھ کا کہنا نہیں مانتا کج تو لیا ایسا گامازہ جوان بہوت ہو کر راضی ہو یہ کتا ہوا کنار سے بے گماتوں میں لگا کر اسکو بیوش کیا اسیکی شکل بنکر سامنے میمون کے آیا میمون نے کہا اسکو خوش گلو آج تو ایسا گاؤ کہ دل خوش ہو جائے فتاح نے یہ غل عاشقانہ شروع کی نظم

کام کرتی رہی وہ چشم منون ساز اپنا	لب جان بخش دکھایا بے اطمینان اپنا
سر و گرجا شکت گل خاک میں ملجا نیلے	پاؤن رکھے تو چین میں نہ سرا ہزار اپنا
خندہ زن میں کبھی گریں میں کبھی نا مان میں	گاز خوبان سے ہوا ہر عجب انداز اپنا
یہی اللہ سے خواہش ہر عاری اکر بت	کور بد میں ہو غیر انگ ہو رخا ز اپنا
سوزش دل سے زبان کو مٹوئی آگاہی	آف کیا منہ سے نہ ہنسنے نہ کھلا راز اپنا
خون ہوتا ہو جگر منہ سر شکر بے مار	دل دکھاتی ہر مٹتی تری آواز اپنا
نہ سنی یار نے اک بات سخن ساز و نگہی	رنگے کھول کے منہ مقصد ہر دراز اپنا
پر کرتے سے تو صبا چیری ہی پھیرے	تختہ کوتاہ کرے حسرت پرواز اپنا
برمن کھولے ہی گا بگد سے گادر وازہ	نہ رہنے کا نہیں کا رخدا ساز اپنا
یاد آتی میں ادرا من حوتری اکہ محبوب	محول جاتے میں میدان جہان ناز اپنا
سرخ دل صید کہ عشق جلا ہر جہاں	لکھ کر تباہی اسے کو لٹا شہباز اپنا
رد شکر سے جو جاتا ہوں تو کتا کردہ شونخ	کل خاتم کے مزاج آج ہر ناساز اپنا
خبر اول و آخر نہیں مطلق اشش	نہ تو اکب نام ہر معلوم نہ آغاز اپنا

۱۲

بج

اس رنگ میں یہ غزل گالی میمون چوٹ کھانے ہوئے کانپ رہی ہو انہوں نے اس سواری واداب کو یہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو کیا ایک ایک ہو اسے تند چلی آندھی سیاہ رچی میمون دیکھنے لگی گانے دہانے کو سن کر کیا کاندرا اٹھ جاؤ کوئی ہماری ملاقات کو آتا ہر آنکھ سو قوت ہوئی کلیوش جہاں گھر کو پہنچے میں دیا ہوئے اگر پوچھی میمون نے پوچھا بوا کھائے آتی ہو کلیوش نے منہ پیٹ لیا کھا بوا اس ظالم سے اس ساجھ ان کیا ہو تڑپ تڑپ کے دو راتیں گزریں اس ظالم کو ایسے بے میر تپا ہوں میمون نے کہا بوا کلیوش یہ ابھی یہی حال ہے یہ جو نام نہاد بیٹھا ہو مسکین قبول کرتا میں جس اسکو قتل کر دیتی آؤ میمون تم بھی شریک جلسہ ہو دونوں ایک ہمارے وقت کی ہیں کلیوش بھی اگر بیٹھی جہاں گھر کو بھی بوشیار کیا جہاں گھر نے واداب کو بتلائے بلا دیکھا ایک نو دیکھا ایک شریا اب تا کی دین ہوئے مابین گریہ و زاری جو ان نہیں ہاتھ فتاح کشوری اس فکر میں ہر کہ ان سبہ بیوش گردن اپنے آقا کو لے بھاگوں ایک کینہ نے اگر کشت پر فتاح کے ایک دو تھڑا بوا کھائے گا قاتی نہیں مابک متدبیر بوا جو فتاح نے آنکھ بند کر لی چاہا یک جہاں قہار کو یا یا بھائی بھائی نو دیکھتا ہو آپس میں اشارے سے ہونے کے چاہا یک نے لے کر گھلا بیان کھانا فخر دین کین اب فتاح کو شکین ہوئی کیم دونوں کا کام یہ تھا فتاح نے سارے دست کر کے ٹٹکار کرنا کی طرح

شکایت کی جو من ہم ٹٹکار کر کے ہر نام نہاد	مرا دینے کے چہرے تھے اب ستم تیرے
نہ پوچھ اب مجھے تو میری امید دنیوی صورت	دین جی اور نہیں بھی سطرچ پر طعنے تم تیرے
جبر سے تو نے کیا رخ نیر یا میرا تیرا سرفرا	نہ باور ہو تو دیکھا گھر میں میں نقش قدم تیرے
اب جان عشق جان کب آجات دیتے رہے	قیامت تک نہ دیکھنے کے قدم تیرے
انہیں رکھتا کوئی نہ مایہ احوال یاں	بعد سے کے لیے عاشق کے کافی میں کیم تیرے
تفاغیر کی کر باخلاف رسم الفت	میں انسان اجل یوں یوں نہیں میں یا تم تیرے
زرا دیکھیں تو کیونکہ دم کاوا تا ہر دم جو	خون در لائق امتحان کرتے میں بھم تیرے
مجھے بھولی نہیں یہ س محبت اس کے لئے ہیں	شب و صلاست میں بھی میں دوریے جان کر تیرے
جو ہم بخواری میں اگر تسمیم اب پاس معذرت	احازت دے بولا چہاں کھانے جو کچھ قلم تیرے

استدبر سے اس غزل کو گالی میمون کلیوش نے اب بوا گئیں تعریف کر رہی ہیں فتاح کا تا بھی جانا ہو گیا بھی ہو کھانا اگر ملکہ عالم اس جوان کو دیو نہ کر دیتی یہ دونوں نام نہاد میں ایسی معشوقہ پیری چہرہ جوان حسن اب اس سن تک دو دو سو برس گزرے میں تندرستان الہ دین سرور کے نام سے واقف نہیں ذرا شراب کا پھر چاہیے چاہا یک نے بڑھ کر گویاں ساتھ کین فتاح نے جام بھر اشعار شراب کے پڑھ کر چلے جام کلیوش کو دیا کلیوش نے لگی دوسرا جام میمون کو یا میمون بس لی گئی تبو فتاح نے دوا باند صاحب کینہ دن کو اشارہ کیا تو تم بھی میوہ شرب یہ غرق تو نہ لگاؤ سب کینہ میں میٹھیں فتاح سبک بزم سے رہا ہر وہ گھر قافلہ میں سب کو جام پونجا کے چاہا یک الگ بیوشی ملا تا ہر فتاح نے بھی ٹٹکارا دینے ملا کین غموری دیر میں دست اندازی ہونے لگی ایک کرا کے اٹھ لی تھی ہوئی مجھے سا میری جہاں کھانے مارا گیا میں ایک یہ کھرا تھی میں جی چلو تھی ایک نے وہ نہ سبک کیا ایک نے کراؤ تے دم ہو کہ چھڑا کر فتاح کو لے لے مصل میں بیٹھا سہر کوئی ہنسی ہر کوئی دوا ہوئی جوش شہباز بھگتی صوفی ہر نام نہاد میں جلد ط صر ہو

دوڑتی پھرتی بین دونوں اندرون نے کہا اری ستا پو کیا ہوا یہ کتنی ہوئی انھیں بیوشی اپنا کام
 کر چکی تھی منہ کے بھل زمین برگرین دونوں حیاروں نے لغو کیا تلوارین کھینچ کر گرے جا بس بہت تیز
 اسنے بڑھ کر گلیوش پر کوڑہ کیا تیجہ مارا گلیوش کا سر جدا ہوا قنار کشوری نے واراب کی مشق
 کا سر کاٹا اس سرے آگے تھے کہ انجام کیا ہوگا جیسے بنان دونوں کے سر کے ایک اور زمین آئی ہوا
 تنہا چلنے لگی دونوں حیار ایسے کھینکھاگ نہ سگے فخر بیک کمرے ہو گئے خیال کر گئے دیکھا سب کتہ و ن کے
 سر کے پڑے میں حیران تھے کہ انکو کسے مارا یہ معلوم ہوا کہ غنودگی ہوئی انھیں بند ہو گئیں ہاتھ پاؤں
 میں ریشہ آڑے ہوئے چلے جاتے میں بعد چشم زدن آنکھ کھولی اپنے کو بالاسے کو ذرہ جی یا یا ایک
 سیاڑ دیکھا تقدیر کا بکاڑ راستہ پہاڑ چار جانب گھما کے خود رو سے سا رہا ہوا نہ گشتن ملا ان خوشنوا
 چہچہ زن کسی جانب کو نہ آیا اپنی بہار دیکھا تاہر چشمہ اسے آب سوچ خیر صاف ظاہر ہو کہ آب گوہر پرانی میں مہدیان
 ٹپ ٹپ کے آواز دیتی میں یا خداوند قدرت سیکر تیری قدرت سے ہماری آبریز ہر سنگان خون آشام کو
 شادوری کی بہت جوہر پرانی بر سر سر و صدا سے کو کو دیتی میں عند لیان خوشنوا پہلو سے گل میں پھول کوڑی میں
 چہرہ گل چرم لبتی میں ہر جانب بنگامہ جوش بہار عند لیان خوشنوا کی پکار قربان ہاغبان قضا و قدر ہر مقام
 بستر سے بستر جہانگیر واراب ساتھ ساتھ چلے آئے میں دونوں جاوہرین کی شین بندھی ہوئی ایک کی
 جوان بکھرنگی بھر اشعار پڑھتا ہوا ایسے ہوئے آواز لفظ

آہندہ کون لب یہ ترے ادھو سدا د آگیا

آگیا تجھے کوئی ستم بھرا ہوا یا د آگیا

دھل دھل جتنے عرصہ سے
 دسہا رکھا د آزار دی اسیر و نکو بل
 رک گیا ساتی کا جی رعدوں کے پیر میں آگیا
 با سے بھیجا ہر رقیوں کو عبادت کے لیے
 دید کے قابل ہوا سکی نا امیدی اگر سیر

مہ سے کل رکین نہ تانا تجھے کہ صیاد آگیا
 دھرمین منہ پرست لوجوش خریا د آگیا
 پتوں سے نہ بچیر نکلی سہر یہ جلا د آگیا
 دیکھ تو محفل میں تیری کون نا شاد آگیا
 بکو تیرے رحم میں ہی اطمین پیدا د آگیا
 اسنے وہ طائر جو نہ مردام ضیاد آگیا

دونوں جاوہرین فریاد کرتی ہوئی بکارتی بین یا خداوند ہم لونہ یون کو بھیجے کوئی جواب نہیں دیتا
 نہ برجد شاہ یہاں کا حاکم ہر تاج سر پر رکے ہوئے قریب آیا جہانگیر واراب کو سلام کیا کہا اری
 شاہنشاہ کو کیا قدرت کے دینے کو مشتاق ہوئے جبری تکلیف آگیا ان دونوں نے کچھ جواب نہ دیا
 دیکھا اسی پہاڑ پر ایک دیر بناری انھیں ایک تصویر سونے کی رکھی ہر شیں اسانے بائیں گورہا ہوا اسے آواز دی
 اری جہانگیر واراب آؤ سجدہ کرو دونوں نے کہا جنتو سجدہ بکریک آواز آئی بس اب سرکشی موقوف کرو
 ورنہ سزا ملیگی ایک آواز میں جلی عیار سردار زمین برکم ہو گئے دونوں جاوہرین فریاد کرتے کہ بین یا خداوند
 مت فرمائیے آواز آئی آواز آئی چوڑ دھند زنگی سنے رہا کیا دونوں جاوہرینوں نے سجدہ کیا حنط
 طرے تھوڑے عرصہ کے بعد جہانگیر واراب قنار و چابک زمین سے نکلا مگر پیٹے پیٹے
 روٹھ کر پیٹے کے کوٹھکے فریاد کرتے تھے یا خداوند میں آج پیر ہونے والے کو سہا نا حشرہ
 خبر اولیٰ آخیر ہوا دے آنکو گرفتار کر کے لایا میں آواز آئی تھے اچھل آیا دیکھا منہ قدرت دیکھو

قصر عشرت بدر جا کر ہو پیش کردہ دون ایک جانب چلے ایک دوسرے معلوم ہوا جیسے قریب قصر کے پہونچے دیکھا
سائے سے ایک نازنین مہجین خرامان خرامان آتی ہر ہمیشہ رشک قمر گلپوش شباب کا جوش مسکرت
حرف جہانگیر کے دیکھا مسکرا کے آواز دی صاحب آئیے جہانگیر نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا عشرت
میں لیکر اسکو داخل ہوسے دیکھا لندھو رو قاسم سند پریشی میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم عاشق و معشوق
بیشیرم ایک مہجین نہایت حسین لباس محمول پہنے ہوئے پر غزل عاشقانہ گارہی ہر طرف

اقصاب اک زرد پتہ ہر سر سے گلزار کا
ہو گیا رنگ زرد و خال چشم یار کا
مزم ہر کشتی تن کو بحر رستی یار کا
یا داتا ہر کف یامین ٹھکانہ حسرت کا
ٹوٹا ممکن نہیں ہر آنسو دن کے تار کا
رزق قسمت نے کیا زنگی آدم خوار کا
تھنا سا ممکن نہیں کرتی ہوئی دیوار کا
اور مفرط شوق ہر بیان زخم دامن دار کا
ہر شجر اس باغین لالہ سماعتوار کا
سبر سے ہوتا ہر مہر

کسے پر زخم ہوا ہر شجر سے
رنگ ارجاتا ہر روئے جودم بیار کا
مرتبہ عالی نحو خفاش شب بیدار کا
بن کے جن سایہ پتا ہو مجھے دیوار کا
اک قیامت ہر صنم عالم تری رقتار کا
گردن زاہد سے بوجھ اٹھانہ جب زنتار کا
خاک ہر میر کا پس از مرگ اور دامن یار کا
بروہ موسیٰ سے نہیں اللہ کو دیدار کا
آخر اہر روز محشر یار کے دیدار کا

غم سینہ کو احوال رتبہ ہو ملک و خاں کا
دل کے تعلق میں لہجہ سبز گوش یار کا
تا خدا ہو موت جودم ہر سو ہر دہر وار کا
خاتہ زنجیر سے مثل صدا اڑتا ہوں آب
میرش گریہ سے لہجہ ہر نا توان اتنا مجھے
کھا گئی آنسو سے چشم سیاہ سرمدین
سی لا حاصل ہوا داسے مرین عشق ہر
یا تمہ قافل کے گریبان تک پہنچ سکتا نہیں
پھول جو ہر اپنے گلشن کا سہ کا سول ہر
خود رو سے یار سے اذرا عیالی ہوتا
گرچہ پیش طلاق اہر دے صنم کیسو نہیں
اک صنم تیری کربھی آنکھ سے ثابت ہوا
یا دین تیری رقیب رو سیہ جاگا تو کیا
اس پر یار کے جو کوپ کا نڈر تا ہر خیال
آٹھلے دیوار لحد سے مردے ٹکراتے ہیں سر
ختم ندامت سے کیا عراب میں کہے کے سر
زنگی میں بے ادب ہونے دے گوشت حسن
اک صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تھے
بوسے گل آتش کہیں ہوتی ہر محسوس نظر

عجب لطف سے اس قصر میں ہنگامہ عیش و نشاط ہو لندھو رو نے آنکھ کو عظیم کی وار اب دہا ناگیر
معشوق کو پہلو میں لیکر بیٹھے عیار انکے پاس نہیں میں دیکھو الحاس پر قید ہوئے جا بک وقت
ترپ رہے میں یہانی زبرد شاہ نے ساسا تصویر کے عزم کی یا خداوند غلام نے خبر پائی ہر حال میں
سردار فرزند ان حمزہ تاجدار عروج کر کے چلے میں جا بجا ملکوان میں جنگیں پڑیں اکثر سردار مار گئے
قدرت کس کی فکر کو سیکے یہ بھی خبر گزرا کہ حمزہ نے طاسم نور افشان کو سر کیا مگر العجب مار گیا
مصر الغرائب اسطرف آتا ہر حمزہ بھی تیری کر رہا ہر کسی بندہ حاس کو نام ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لے
حکم ہوا آسمان بلا خیز کو لاؤ زبرد جہد نے آواز دی آسمان بلا خیز قدرت کیا نظر مانتے میں جلد خضر ہو

ایک اندھی سیاح چلی آسمان سے ایک ساحرہ تخت پر سوار کئی سو جادو گرین پشت پر اگر چہ پنی واسطے جادو کے خم ہوئی تصویر نے کو از دی دیکھ تیرے پہلو میں کیلہڑا ہر آسمان نے دیکھا ایک پرچہ کاغذ کا تیرا کہ آسمان بچھ جلی لکھا ہر ای آسمان بلاخیز جلد جاو منصر الغرائب کو قدرت میں پہونچا و حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤدہ عیار سکار کہ جسکا نام قیضا تھا سب نہیں چکے اسیکو گرفتار کرنا یہ منکر آسمان بلاخیز نے دست بستہ عرص کی نام نو مذی کو معلوم ہوئے سے قہر و غضب سے آواز آئی ار سے عمر و نام ہر بڑا پتہ اسکا یہ ہو کہ قاتل و مامہ و شمش مشور ہر ہی نشان کافی ہو قدرت نے نام لیا اب یہ نام کہیں نہ لینا ورنہ باعث عزائی ہو اس عالم کے ظلم سے قدرت کو مبتلا ہو آسمان بلاخیز چلی مگر منصر الغرائب ہلکت حوزہ بھاگا کوہ و دشت کو طر کرتا ہو اقرب قلعہ ہفت پیکر کے پہونچا دیکھا اسے کہ قلعہ سر ہنگ کشیدہ سات برج کلان ساتون برجوں میں سامان عیش و نشاط ہر گشت نقوس بج رہے ہیں صد ہا برہمن و صوفیان باندھے ہوئے مصروف پوجا پاٹ میں کسی مقام پر ناچ ہو رہا ہر شراب چل رہی ہر معشوقان پر پیہر و مصروف رقص و سرود ایک خندق کلان آسمین آگ جل رہی ہو طائر اگر آسمین گرتے ہیں جلتے نہیں اپنے آتشوں سے جلتے ہیں صید سالم اس آگ سے نکلتے ہیں جب آگ سے نکلے زبان بیزبانی بقیرار و بظہر تعریف خداوند ہفت پیکر کرتے ہوئے عالم ہوئے میں کچھ نزاع و زغن طر رہے ہیں جب قریب آگ کے آتے ہیں جھونکا ہوا کا جلا طائر خوش ہو کر بکار لے میں خداوند کے صدقے ہو اپنی تعریف کے واسطے یہ کیا نام اس کے نام پر شمار من منصر الغرائب نے جو یہ عجائب و غرائب دیکھے ساتھ والوں سے کہ رہے ہیں کیوں یار دیکھ کر ٹھکے میں جادوین ساتھ والے کہتے ہیں حقیقت میں قائم میں جانا مشکل ہو رہا ایک اندھی سیاح اٹھی آسمان بلاخیز اگر ہو گئی آواز دی ای منصر الغرائب تم سب اپنے کو اس آتش میں گرا دو بہ اعتقاد نام خداوند ہفت پیکر کا کوئی نہ ملے گا کیوں جلتے ہو یہ مقام خداوند خدائی ہفت پیکر کا ہر پیمان کسیکو تکلیف نہیں خداوند نے سبکو پیدا کیا ویر نہ کہ منہم آسمان بلاخیز میں شمار سے دشمنوں کو پکڑنے جاتی ہوں یہ آواز جو منصر الغرائب نے سنی کہ وڑے کو بڑھایا ہفت پیکر ہفت پیکر کتابو اخذق میں گر آئی لاکھ ساتھ والے بھی کو دیکھ رہے اب جو آنکھ کھل اپنے کو ایک ہفت میں پایا سند لیان خوشنوا فرلین کا رہی ہیں سننے والے کے دلوں پر رہی ہیں

یہ کس رشک سیاح کا مکان ہو
نہان ہو گنج ویرانہ عیان ہو
مکلف سے بریما حسن ذاتی
ہمیشہ اپنی آہوں کا دھواں ہو
شگفتہ رہتی ہو خاطر ہمیشہ
کمر میری ہو دست باغبان ہو
الہی ایک دل کس کسکو دیون میں
کس گلو کا غنچہ عطسہ والی ہو
سحر ہو دے کہیں شبنم کرے کوچ
چمن کو سفر بادام آستخو ان ہر

خدا پہنچان ہو عالم آشکارا
یہ آئینہ سکندر کا مکان ہو
یسیجے گا کہی تو دل کسیکا
بغل غنچے کی میرا آشیان ہو
چمن کی سیر یہ ہوتا ہو جسگرا
خدا خوش رہے تجھکو تو جہان ہو
یقین ہوتا ہو خوشمبوی سے اسکے
سفر میں روز و شب ریگ روان ہو
سعاد و غم نہ مت پرین شاگر

زمین جسکی چھارم آسمان ہو
دل روشن ہو و شنگر کی منزل
قبا سے گل میں گل بوٹا کمان ہو
برنگ بوہون گلشن میں میں بلبل
قناعت بھی ہمارے بے خزان ہو
بست آتا ہو یاد ای صبر سکین
نہار و نبت میں یان سندوستان کو
وطن میں اپنے اہل شوق کی طرح
گل و بلبل کے دریاور میان ہو

چمن

دل بیتاب جو امین کرے میں
مرے یوسف کا عاشق کا دین ہر
قرعہ محبوب کو شاعر کہیں سدا
وقت جانان کا پارے کا کنواں ہر
نکہ زندون کو حرف سخت و اعظ
فیاضت کلمہ اگر کش نشان ہر
جس کے ساتھ دل رستہ میں نالان
درخت اہل جہنم کی زبان ہر
غنیہ پاسے گل ملک سے میں

پھولوں کے انگلیں کو امین سرکش
کثر رستہ میں چشم نرس میں لال
دور سے گما سے باغ خند ان
بہدوں کے وصل کے سامان ایک جانب سے
کئی سر نازنین بہ جبین آئین مصر الغرائب کو اپنے ساتھ
لیکر بار و دوری میں پیویمین ایک ایک جوان کے چہ میں ایک پر ناز جانا پچا ہر
ہم میں کار گزار
محمد محمدہ کھانے لار سے بن بر شخص چولا ہوا ایٹھا ہر مصر الغرائب نے کھا کر
پر ناز ہم خودست خداوند
میں کیونکر خداوند پر ناز نے کہا کہ گہرا لیے چند رن عیش کیجیے جب قلب
آپکا صاف ہو تب سانس قدرت
کے چہلے قدرت نے یہ حکم دیا کہ یہ باغ بشت منبر سرشت ہر سر حور ان
جنان بکلم خداوندی مجبور ہو
منتہار سے جسم سے بوسے دنیا آئی ہو ہمارے طبیعت گہرا آئی ہو لیکن
کیا کریں جو حکم ملا اسکو کجا لائے اہالیان
و شاکی خدمت میں آئے مصر الغرائب اس باغ میں رن عیش و سناؤ ہو
کے کجا بد بختا سانسے
سفت پیکر کے خاص سفت پیکر کا تحریر ہو گا میریہ حالتین بعدین
اب حال آسمان بلا خیر کا تحریر ہوتا ہر
کہ یہ تحریر زور شور سے چل رہا تھا صاحب حقران دل میں کہ
مجد فرزند مع فوج محل لئے خدا حقران
نے انتظام نور افشان کر کے شکر خضر کو بیرون قلعہ نکالا
اب بارگاہ سیما فی میں داخل ہو کر رہے
آٹھ گئے سیر صحر اکر رہے ہیں کہ صحر سے گرد آری امیر نے
دیکھا تقابدا زر رہا پویش بسبب جس
خروش بشت پر ساتھ ہزار جوان یکسر یکا شبہ پیشہ جرات
ساحب شوکت و سیاحت عیار طرار مثل
گلدستے کے سج ہوا کاب پر باقر رہے ہر سے عیار سینہ صحر کا
سر ہر سایہ باز سفید صحر پر سایہ فلک چند
پر ناز ان زمین ساز بجات ہوئی اس زور شور سے تقابدا
زر اگر سو پچا بارگاہ استاد ہونے لگی اب بشت
مرکب سے ہر شکر صاحب حقران میں آیا ہر سنگی شکر کی
دیکھ کر کسیبہ اذن رہا لدارون سے
پوچھتا ہر شکر کی پریشانی کا کب باکٹ ہر سر زار عرض کرتے
میں کہ مجد فرزند ان صاحب حقران مع فوج
مران طرف بخت پیکر کے یقین ہر نثر شرع ہو گئی ہو امیر
بقرار و مضطر ہیں اس جوش میں آواز
سفر میں تقابدا زر رہا پویش قریب بارگاہ سے ہر پویش
امیر نے ہمہ اکم زغیرہ کو برائے استقبال بھیجی
بہرام نے آکر سد امیر تقابدا زر لطف سے ہر رالک آئے
عبدالجبار حلی بر عبدالقہار حلی اسطر
کے سرور تقابدا زر نو سیکر داخل بارگاہ ہوئے امیر نے خود
استقبال کیا تقابدا زر نے قدم اقدس
کو بوسہ و یادست بستہ عرض کی حضور تکلیف نفر مائین میں
میں ایک لازم سرکاری ہوں لیکن کیا کروں
بانہا سے صاحب حقران کی خواہش ہو اسوجہ سے بڑی کاپش
ہر مجبور سپاہ گری کے مجبور کب ورنہ یہ بے ادبی
کیس نہ ہوتی امیر نے فرمایا کیا مصافحہ ہمارے متھار سے
کچھ ہر جسے اتقان ہونا و اجہات سے ہر تمہارا
سپاہ گری حقیقت میں کرامات ہو امیر نے ساقی بچے کو اشارہ
کیا تقابدا زر نے ووجام نوش کیے جب دماغ
باد کوناب سے گرم ہوا دست بستہ عرض کی آج غلام
محذور کو سمجھانے آیا ہر کہ مجھے مقابلہ نیکیے
بزرگان
دین سے پرچھے امیر نے فرمایا سیری سپاہ گری میں
کیسکو کیا دخل ہر میں جت ہوں جس طرح میں سننے یہ
اشیا حاصل کیے نہیں ہو سکتا ہر کبے بڑے ہر سے ہر
ویدون سندہ جو مشہور خدا تقابدا زر نے کھا

میں نہیں چاہتا کہ آپ سے مقابلہ کروں میں تابعدار ہوں اب آپ کو سرکہ عظیم درپیش ہے عجائباتِ عالم سے ہفت پیکر
ہوشیار باد نور افشان سے برے ہوئے ہیں ایک ایک پیلوان بلائے روزگار ساحران مستدار خود
ہفت پیکر اتنا بڑا شعبہ باز ہے کہ سات مقام پر خدائی کرتا ہے اسبوجہ سے ہفت پیکر نقب ہی بڑا ہے ادب
افر اسباب کی اس کے آگے کیا حقیقت ہے ایک پیلوان اسکا اگر قصد کرے گا سرداران سے کار کو کلیف پوچھگی کوئی
نہر کی گھاٹ حنفور ہار کیوں اٹھائیں میں اس معاملے کو سمجھ لوں گا ورنہ اب دجہانگیر کا قاسم و لشکر نے جا کر
سجدہ کیا آما وہ میں کہ حکم ملے کہ ہم جا کر صاحبقران سے لڑیں وہ خود رکت نہ ہا ہوا نہ اتک غضب ہو جا
مصر افراتیب ہی جا کر داخل طلسم ہفت پیکر ہو امصروف عیش و نشاط ہر امیر نے فرمایا اے نقادار جہاد
انشاء اللہ اسکو بھی جا کر سزا دے گا تم اپنے مقدمے کا ڈر کر دو اور باتوں میں دخل نہ دو ہم ہمہ تن نقادار
نے کہا میں تو اب حاضر ہوں میں نے کلام کا خاتمہ کیا اب جا کر جیل چلی جوتا ہوں کل میرے اور آپ کے
فیصلہ ہوا امیر نے فرمایا میں تو ابی سوجو دیوں بندہ ذلیل معبود ہوں نقادار نے کہا جیہ پر روزگار گاہ ہر کہ
میں مجبور ہوا حنفور کو یاد ہو گا کہ میں پہلے پل امیرج نامے میں آیا تھا طلسم تو مجھ میں سامنا ہوا تھا اور یہی
سب سردار سوجو دستے اطاعت میں کسی کو عذر تھا آپ نے وہ کلمہ کہا سب شہر گئے اب سمجھ لوں گا یہ کہ
نقادار اٹھا صاحبقران دربار گاہ تک پہنچا نے آئے نقادار روانہ ہوا امیر بلنگر گاہ میں آئے

کلاستان حیرت بیان مقابلہ نقادار زہین پوش از صاحبقران اعظم اور درمیان
یہ چیز و عیاری عیار نقادار و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا قصہ موافق مضمون تمام ہوا

منازل گل درو سے لڑا گذار اٹھا	اسیر دام بلا سے لڑا شکار آٹھا	خدا راہ و قاسے تو شہسوار آٹھا
اٹھام ز گس مست تو تاجدار اٹھا	خواب بادو لعل تو ہوشیار اٹھا	
ہمارے مد نظر تھیبت شیب و قرار	انہ کوئی واقف اسرار تھا نغمہ راز	یہ کیا کرے کہ یہ ہر اقتضا سے روزگار
اترا حیا و مرا آب دیدہ شد غماز	اور نہ عاشق و معشوق	از دار اٹھا
خزاسم ناز سے پامال ہر جہان یکسر	ہر عاشقوں کا ترے ساتھ ساتھ کسر	دلے نہیں تجھے احوال پر کیسے نظر
نہ نہ رزقین دو تاجون نگہ لٹی سنگر	کہ درمیں دیسارت چہ میفرار اٹھا	
ہمارے جلنے سے کیا جھگو کیوں لگی ہو	شہ نہ ایک تری تو بنائے باتیں سو	یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرتے تگ و دو
انصیب ماست بہشت او خدائش پروا	کہ مستحق کرامت گناہ کار اٹھا	
کے پر پرغان و یکسایہ رنگ سخن	ہر تازہ تو بہا بھی یاد لڑ شہاب کس	بے ہر تیرہ درون داغ و اسکی بات کہنا
سیاہ سیکڑہ و چہرہ ارغوانی کن	سرو و بھومعہ کا بجا سیاہ کار اٹھا	
وہ کون ہے کہ نہیں پاسے بندہ ہم کس	ہوے میں زمرہ سنج و فاکس و ناکس	یہاں ہر شور و ماسے میں اکر نسیم غس
انہ من بران گل عارض غل سر اجمہر بس	کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزار اٹھا	
سیاہ پوش ہر اک خلق اک جہان گاہ	وہ کون ہے کہ ریشہاں بختہ حال نہیں	ہمارے کھنے کا جھگو اگر نہاے نہیں
کہ از کن چو صبا بر ہفتہ زار و زمین	کہ از لطف دل زلفت چہ سو گوار اٹھا	

میں اور چند ہونٹاں عاشق دشمن | ہر سے میں راہ رو نہ بود مجاہد شکنجہ | امین غاریان نہ یاد بان میں زیرین لوشن
 تو دشمن گشتوار کھنجر پہنچستہ کہ سن | پیادہ سیر و مہربان سوار آئند |
 بچیں اسید رانی نہ آئے دست انداز | نہ پہنچستہ کی تک و دو و پنجو سے خلاص | ہر ناگوار بدای کو گفتگو سے خلاص
 از دام زعت تو دل را مبار و دست خوں | بنگان کنند نور سنگار آئند |
 بر سر یہ خاک کا گروہی رہا سس بلبل | کہ دورت دل نگین عبسیر سن | غبار فرق سے آئینہ بچیں روشن
 از نقش چہرہ و خاں خط می تو ن درین | کہ سالکان در و دست خاں سار آئند |

چہرہ ہر وہاں سنا زل بنگ رشتی و مگر کشکان مراحل میدان بر ہی اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے
 میں شعر مرصع خیال سخن آفرین سخن را بہ کرسی نشاندین چنان : لقا بد از زمین پوش صاحبقران سے
 رخت ہو کر اپنے لشکر میں آیا عرصہ دراز تک سر جہکائے مہمار ہا اپنے رقتا سے کنتا ہر بار و جو میں نے جا ہا
 نقادہ ہوا صاحبقران نہیں ، نتے آمادہ جنگ و جدل میں ہزار ہر مکان خیال ہر وہ صاحبقران اعظم محمد مصطفی
 لکھی مجال ہر جو نہ دست انداز ہو ایک یہ دفعہ جو کذا را انجام کا مقابلہ نور افغان پر پڑا اس شاندار و گزشتہ
 رہی میں ایسے دلیر تھے کہ اس سر کے کو جمید و دوسر ہوا و ہوتا مڑتے لڑتے گھر تا گھر بھان القدر آفتاب
 آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی سیما میں دیکھتے کیا ہو شام ہوئی حکم ہو ، جہل جنگی بجا جاسوس جو حاضر تھے خبریں
 لیکے بھاگے بعد و حادثات کے خدمت صاحبقران میں عرض کی لقا بد از زمین میں ہوا ، انا صاحبقران آہستہ
 فرمایا خواجہ کدو ہمارے لشکر میں بھی طبل بجائی گئے جو کچھ نقاش ازل نے ہماری

آرمیاں میں نقارہ زنی ہر خوب پڑی لشکر میں شہور ہوا اقل لقا بد از زمین سے مقابلہ ہوا ، میں یہ
 دونوں القاب سپہرہ بولند ، ہر دولت کے سر ہر رکتے در خاک بذلت کے سر ہر ڈالے قلم

اور از پیش گزین کشان یک بیاب | کہ فرما بکام کہ کرد و نیک | کراتاج و اقبال بر سر نین
 کرا تاجت نامت در بر کشند | کہ داند کہ فرما چہ خواہد رسید | از دیدار خواہد شدن ناہید

جایا کالین درست ہو رہی میں نیز دوزخ میں بھیجا سنا سنا سے نیزہ کو درست کر رہے ہیں زرہ صقیل صقیل چار آئینہ
 ونگ سالج درست سو رہے میں چار پہر زات اسی بنگلے میں گزری کہ شب زندہ دار ماہ نے تسبیح انجم کو
 سیاہ نیلگون فلک ہر کہ پہرہ و طرب ہوا شاہ زمین آفتاب نے سپہ زمین آفتاب کو پشت پر لگا پائیزہ و خنجر
 شعاعی ہاتھ میں بیاضیغہ صر کو مایل کر کے تو سن فلک پر جلوہ مرا بہ اقطعہ روزہ دیکھ کن جہان بہ غرور
 یافت از سر چشمنہ خورشید نور : ترک روز آخر بایں زمین سپر و جہد می شب را بہ تلخ انگندہ سر و بوقت سحر
 و دونوں لشکر بہ کرد فرمیدان میں گئے لشکر لقا بد از زمین سے زور و شور سے میدان میں آیا باز سفید سر
 آفتابدار کے سایہ فلک عیار جست و خیز کرتا ہوا آفتاب جہر بہ میدان میں آکر چو نیا او سر سے صاحبقران
 بعد عظم دشمن میدان کارزار میں آئے پٹا مرکب پر سوار خود ہو و سو پر زرہ و داؤدی رہا جسم الوزیر
 موت ہاتھ میں خواجہ عمر و بانہا سے عیاہی سے آئے ایک ٹاکہ چوراسی ہزار نیزہ و ارپشت پر شلنگ لگا تے
 ہو سے میدان کارزار میں پہنچے بہرام و خیرہ سامنہ میں موقوف رہے کہ سب فرزند ان صاحبقران کو بکرا
 چلے گئے صرف سردار سپہ سالار حکیم اشرف اعظم پر آگندہ خاطر کا ب سعادت میں حاضر ہیں پوچھتے
 ہوئے آئے ہیں کہ اگر شہر یار یہ لقا بد از زمین ہر نہایت صاحب شوکت پر غلام کو حکم ہوا دل تو اس بازو سفید کو پوچھتے

سید ان میں پھر نے ندون اگر غنیہ آرزو سے دلکش کو حکم ہوا تھا کہ تم سیدان کا رزار میں نہ آؤ ورنہ ہمیں
 مل جو گامک طائوس پر سوار قریب اشقر من عرض کر رہی میں نقطہ سرکار کے اشارے کی دیر ہی ایک اشارے
 میں نہ لشکر ہو نہ نقابدار ہر حکم ہو تو دیوانہ گردون لاشون سے میدان بہر دون امیر فرماتے ہیں اپنی
 گنبدون کو بیکر لگ ہو جائیے خبردار نہ بان نہ دیے میں شرمندہ ہونگا خود مقابلہ کرونگا جو گزرے ہر چند
 سوقت نقابدار میرا حریف ہو لیکن اُسے بڑے بڑے احسان کیے میں کیا سر اٹھا سکتا ہوں یا مقابلہ کرنے
 میں میرے لشکر ہر کہتے ہوئے سیدان میں ہوئے لشکر کو آراستہ کیا جیمہ میسر اور ست ہوئے نقیبوں
 نے بڑھ کر اشعار عبرت آمیز پڑھے اور پکار رہے تھے لفظ

تخت ہشید و خبط جام ہو نقش فنا
 کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
 نسلی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال
 ٹھنڈی سالنیں نہ بھرے جیلے لیے باہر
 ہر ملاقات تو یہ اہل فنا سے یو تعین

لش باد سحر سے یہ صدا آتی ہو
 گرد آئے کسی دیکھی نہ سی جنگ و
 وہ گل تازہ نہ اسباغ میں شستہ کھا
 کف افسوس ہر اک برگ ہر گلشن کا
 یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے سہارو چھوٹے لگے مچھتہ شمشیر چھوٹے

نہ سکندر میری نہ آئینہ حیرت افزا
 سیکڑوں قافے ماہی ہو اس منزل سے
 جسکو گل کرنگی جنبش دانا نقبا
 اس نیبان کا ہر اک نخل ہر نخل ماتم
 اگر نیبان عدم حال کو کیا گزرا

لگے کہ نقابدار نے اپنا مرکب بڑھایا نیز ہلاتا ہوا سیدان میں آیا پکار کر آواز دی یہ نیاز مند آپکا مشتاق ہوں
 صاحبقران نے فرمایا خواجہ سیدان کو قرق کر دو عمرو نے کلاہ ٹھنڈی کو اچھا ماسب سرور یہ بدل ہو کر
 کے ہر ایک کا یہی قصد تھا کہ ہم سیدان میں جائیں امیر نے سکورو کا گھوڑے کو بڑھایا اگر نقابدار
 سے ظاہر نہ ہوئے کہ دو دو چار چار قدم گھوڑے سے اب بھالے سمبھالے نیزہ چلنے لگا ہنگامہ گیر و دار
 بلند ہوا دونوں شتی ق فزون سپاہ گری میں شرک اذق دونوں لشکر نگران میں کہ کوئی کسی مقام پر کسی نہیں
 کرتا ایک طور پر نیزہ چلا بعد پھر ہر کے سنائیں بنائیں بیکار سو میں زائدین تو کہیں اب تلوار بن چھین وار چلنے
 لگے جلیبان چاب و گمانی میں جب دو گھڑی کا مل تلوار چلی۔ طلب کسی کا نہ حاصل ہوا امیر نے بار بار بھا کر خفیہ
 پہاٹھ ڈالا نقابدار نے گریبان بکڑا آپس میں جھکے چلے آخر گھوڑے سے میٹھلے گھوڑوں نے زبانیں نکال دیں
 رنجیدہ تھے میں مرکب نہیں آتے آخر گھوڑوں سے کودے گشتی ہوتے ملی دونوں لشکر نگران میں کس
 زور و شور سے یہ دونوں لڑ رہے ہیں دیکھنے والے دنگ بڑے بڑے شہسوار تہ ایک نے ایک کو عاجز
 کیا ہر ایک یہی چاہتا ہو کہ حریف کو اٹھالیں کہ ممکن نہیں پسینے کے دریا بہرے میں گشتی ایک طور پر دھڑکی
 کی بغیر ای کبھی سر پہ نقابدار کے سایہ ڈالتا ہر کبھی سر پر صاحبقران کے آتا ہر جب یہ سر پہ صاحبقران سے
 علس کو اتار کر امیر کا دل گھبراتا ہو اسماعل غلم پڑھتے ہیں تب دل قائم ہوتا ہو اسی رنگ میں وہ دن تمام ہوا کہ انتاب
 عانتاب با رنگ زرد و زردان و ترسان کا ششادہ مغرب میں جا کر چھپا سرور دن نے لا کر روشنی کی رات کو
 بس سیطرت گشتی رہی شب شمشیر مردان علم سے رات کئی ستارہ سہری آسمان پر چمک رہا ہو ایک طور پر
 گشتی ہو رہی ہو ہر مرتبہ نقابدار عرض کرتا ہو کہ شہر پار دو چار دن میں حال کھنے کا لڑے جائیے حقیر
 صنعت تحریر کرتا ہو کہ چار شبانہ روز اسی رنگ میں گزرے پانچویں دن اول وقت ہر کشاکش ہو رہی ہو کچا ایک
 لشکر نقابدار میں پڑ سو اچھنوں رساوں میں تلوار چلنے لگی نزار دنگے سر کٹکے گئے نقابدار نے جو یہ ہنگامہ
 دیکھا کھانا شہر پار لشکر میرا تباہ ہوتا ہو ہزار دن سر کٹکے گئے یہی رنگ لشکر صاحبقران میں ہوا تھا

اشرف الحکمت نے بڑی کاردی کوئی جھگڑا نہیں دیتا یہ بندگان خدا کیوں آپس میں ٹکراتے ہیں اور دیتے ہی ایک جو ان خوش رو سناٹے آیا اسے عرض کی بدلتا ہے یہ وقت پیکر نے آسمان بلاخیر کو سچا کر اسکے سر سے یہ آفت برپا کی لیکن نقابدار نے باز سقید کو شکر دیا کیونکہ آسمان عاقل والا ہے کہ موقوف ہوئی جہان پلٹ آیا بڑھتا چلنے لگی آخر نقابدار خود درخصا حقیران اپنے شکر کے کنارے پاکر اسم اعظم نیت سے کہ بسبب اسم اعظم کے سردار کے لیکن ایک آواز نکل کر کہ وہ خدا شکر طبعیت کھیراتی بر صاف ہو گیا کہ کوئی خوشی دوزیر غزل گارہی نظم

خود نیت شکر سے ہی سینے کا دلغ روشن	اور میری جو کیسے اسکو چراغ روشن	دنگو لو سیر گشتن کہتے ہو فضل گل میں
شب باش بھی جو ہو تو ہو جا کے باغ شبن	بہل نرہا میں جیتک بہار گل ہوی	پردانے میں ہیں روشن تا میری روشن
پر دلنے بنکے مضمون آئے میں عرض پر سے	بہی برکت فکر عالی دلغ روشن	اوسو ر عشق کھیتے تھی ہی جیتی ہر
ہوے مجھ کو دلغ دست موسیٰ سے دلغ روشن	کوئے حب میں بہ جلیق ہوا لے جنت	مردے میں زندہ ہوتے شب چرخ روشن
خطر زنگہ ہمیشہ دکھلا میں موجود ہو	اشتبہ دہم کھینچ چشم باغ روشن	مرنے سے اپت پہلے جو مرے میں انکو
قتید حیات میں ہر حال فراغ روشن	آتش کی نمان کو کہتا تو دیکھ لینا	اسفل کی طرح ہو کی شکار زار روشن

جہاں جہاں صکان میں آتی ہر سردار نہایت سرعیا نقابدار کہ نہایت طرار و فرار ہی ایک جانب ہوا کا صحران میں اگر دیکھا ایک بھاڑ پر سے شمع روشن آتی ہر صدمت بدل کر سہڑیر حیدر دیکھا ایک ساحرہ بھی سحر کرتی ہر مگر سحر کی ابتدا یہ ہو کہ گنگنا بھارت ہر گزیر گانی ہو مذہب توین سنگے میں اسکی آواز سے آواز گارہا میں عیاں ہے ایک بھگوان کو بیوش کیا اسکی شکر پیرانے آسمان بلاخیر نے پیتا کہ اسی اور بھگوان کی جاتی ہر سر سے کان میں نہیں آتی خدا نہیں پتا عیاں ہے دست بخت عرض کی حضور میں حضور خدا ہی ہوں آسمان پتہ پتہ ہوا سے دیکھنے لگی

حکمرانوں میں کب مرنا ہمارے جاہلست کے بل جان آسمان نے دو تہتر مارا عیار بڑھ کر جو ب در سلام کیا تھا کم لیتے مگر عیار لے دست دست عرض کی میں غریبی کیسے ہوں میری غفرت کیوں کیا آسمان بلاخیر نے کہا شیدا سے فلک کیوں باتیں بناتا ہمارے میں صدقے ہو جاؤں خداوند بخت پیکر کے جو سامان گزے سب بیان کر دیا ابھر ام میں کیا سہر سکتی تھی اپنی کینہ دن سے کہ سا سامری و جمشید جوئے تھے سلسلی نون کے مذہب سے اچھے پر مذہب ملتا ہو جو سنا ہو کہ پیاروں پر طہور ہوتا ہو سونے کی بقدر باتیں کرتی ہر اپنے بند و نیر رحم ہر در نہ قد ہوا آسمان پر رہتے ہیں اب عیار نقابدار ہر طرح متین کرتا ہر آسمان بلاخیر نہیں مانتی عیار تے نقاب چہرے پر ڈالی جب آسمان نے دیکھا یہ کہ جاتی ہو قطعہ میں ایک دو تہتر مارا کہ عیار غریبی زمین ہو گیا اب یہ اطمینان سے بیٹھی سحر کر رہی ہو عیار زمین میں غرق ہو گیا وہاں لشکر نہیں وہی کیفیت ہر کسی طرح کیسے سنبھالے سے سردار نہیں سنبھالے نقابدار عیار جانب اسم اعظم نہ مانتا پھر تاہر باز سقید حکس ایسا ڈالتا ہو مگر سردار و نکی وہی بقراری آپس میں ایک ایک دشمن نقابدار کو بڑا اقلق ہو کر بعد مدت یہ گستاخی کی کہ مقابلہ سر میدان کیا افسوس ہر ایک انجام نہ ہوا اب سیا ہو کیلنگ صاحب بقران اپنے لشکر کو سمجھاتے ہیں سردار نہیں مانتے اگر دو دن بزرگ خود صاحب اسم اعظم نہ ہوتے تو سردار اب انکو بھی قتل کرتے حیران ہو رہے ہیں وہ سردار کہ جھگڑا انکو ملانا گوار نہادہ حیدر کہتے ہیں آقا آپ ہٹا جاوے ہمارے سے مقدسے میں دخل نہ دیکھے ایسا نہ ہو کہ سے بے ادبی ہو جب امیر اسم اعظم پڑھا تو م کرتے ہیں تب وہ رکتے ہیں بعد وہم ہر کے وہی بقراری اٹھکباری بیان آسمان بلاخیر سردار و سردار سے ہی ہر کہ ایک طرف آواز آتی کہ آؤ کیسو بریدہ تو

پیشی و بر کی قدرت خفا ہوئے ہیں یہ چار جانب دیکھنے لگی کوئی آواز دینے والا معلوم ہوا دیکھا ایک نازنین دوری ہوئی
 آتی ہر لباس فاخرہ پہنے ہوئے نکلے پیر سر کھلا ہوا چاروں طرف ہوائی ہر خداوند رفعت پیکر کی پشت پر ایک جہون سوننا ہوا
 میں یہ ہوئے جو پٹ جھپٹ کرائیں عورت کو مازنا ہر کتا ہر کرسے آواز دے وہ کتنی ہر کہ اب سیر سے پاس کیا باقی ہر آسمان بلاخیز
 نے اس مرد کو لاکار او ظالم کیا کرتا ہر گز لا اٹھا یہ جوان یہ کلمہ سب کا سید ہر مزاد ہی تجھے سمجھ گیا پھر کیا گھر نہ آئے گی مرد تو
 سب کچھ کر نکل گیا وہ عورت پہاڑ پر چڑھ آئی قدموں سے آسمان کے پست لٹی کما لٹی تھنے بچا یاور نہ یہ مار ڈالتا جہاں
 وہ عنداری سب گھر اسے برہ و کبانا کھر دو لک مال گھر سے کبیر آئی تھی بڑے سٹھر کی مٹی ہون سب اسے تباہ کیا جب ہار کے
 آتا ہوا تب میں نہیں ہوتا آسمان نے کہا تو نے خداوند رفعت پیکر کا کین نام دیا نازنین نے کہا رات کو میں نے خواب دیکھا
 تھا ایک شخص ہر سب میں صبح کو تیرا شوہر تجھ پر رحمت رکھا تو سب کچھ میں جانیدہ رفعت پیکر کا نام لینا ہمارے
 بندوبست تجھ کو بچا لینگے اسے بشارت میں میں نے نام لیا نگو بہاڑ پر پایا یہ سنتے ہی آسمان بلاخیز نے کہا او سنا ہمارے
 سلسلے یہ سکاری میں تو جانتی تھی عیار و نکاتار بندھیکا ایک کو مرق زمین پر چلی ہوں یہ لکھے منہ سے آفت جو کی شعلہ
 سہم رک کر گرا دیکھا ایک انگور نہ سچوں جاگتے پہنے ہوئے ساتھ گھر ہر آسمان نے کہا ارے تو کون ہو کہا ستم منتر
 برق فرنگی تیری موت بہت قریب ہر اب زندہ نہ بچے گی استاد اگر تجھ کو مارینگے تو نے تو نیا شعلہ کیا لشکر نقابدار و لشکر
 صبا خضر ان عالی وقار میں تلوار چل رہی ہر زار و نر بندھان خدا نے خفا سب کچھ میں جہان ہوئے تیری فکر ہو رہی ہو
 کہ میرے ہاتھ سے تیری قضا نہ تھی اب تدبیر ہو جائیگی آسمان نے جہاد کرنا دیکھ لگوڑی تجھ کو پاس اسی عیار کے بیچوں
 آفتاب ابدی جس آیا تھا اسکو بھی میں نے گرفتار کیا برق بان ہاں گرفتار ہوا ہے وہ تھنار کر برق کو بیونڈ میں کیا
 سے گاؤں زنگی کھر کان میں آواز آئی اسی نالوق اسقدر و بر کی چل تجھے قدرت بلا تم میں میرا نے چار جانب
 بندہ ہوا دونوں نشہ نہیں ہر آگے پہلو میں ایک خلی کون ہو میرا غلب کشیدہ اسیر کمر کھڑا کی آواز آئی ایک جہان
 کرتا ایک طور روزگار آسمان سے آیا دونوں سیر جائز پر قائم ہوئے آسمان نے دیکھا ایک ساحر یہ نام بدنامت
 لکھے جلیہا نہ ایک کاغذ کلاں ہاتھ میں مثل نامہ اسیر ہر رفعت پیکر کی آسمان کھڑی ہو گئی کہا ای جوان تیرا کیا نام ہو کہا
 یہ تھوڑا اما نے ہم اسرار خداوند رفعت پیکر میں ہر وقت آنکے ساتھ رہتے ہیں جب پہاڑ و سپر جاتے ہیں ہم پشت پر کھڑے
 ہر جہاد میں آج حکم ہو جلد جاؤ سیر سے مغضوب کو لاؤ چل تجھ کو یاد فرمایا ہر ارشاد ہر احتیاج اپنے ساتھ دیکر آسمان بلاخیز
 زور نہا اسرار قدرت میں سے کیا خفا کی میں جس وقت سے آئی اسی کار بزرگ میں معروف ہوں اسرار اولے کہا مت
 جلد ہی جا حکم ہو کہ بہت جلد کام کرو آسمان بلاخیز نے کہا میں جگہ سیر لیکے چلون یا یونین چل چلون اسرار نے کہا
 دیکھ رہا آدھس اٹھل رعد گر جا برق چل آسمان بلاخیز میں وہ جوان قریب پہنچ چکا تھا اپنے نام کا لغو کیا لغو
 سیر علیہ چون باد بھاری جہان سب کچھ دیکھ کر گزری بمیدان آواز آئی فشاں ستم منتر قرآن سیر قرآن نام

سیر علیہ چون باد بھاری	جہان سب کچھ دیکھ کر گزری	بمیدان آواز آئی فشاں	ستم منتر قرآن سیر قرآن نام
ستم منتر و گوشت ان کین	زعیاری میں ہر روز زمین	ستم منتر و کیشم نامہ	کہ منتر قرآن نام و روزی وقا

یہ لغو کر کے بندہ مارا اسرار آسمان بلاخیز کا آریا برق عیار نقابدار نقاب جہاں پر
 ڈالے ہوئے ہمارے کو درجس کا برق اپنی طرف چلا منتر قرآن نے آواز دی کہ امیر تھی اب چلے لشکر کو دیکھو
 خبر لو کہ وہاں کیا گئی یہاں نقابدار سب کو پاتا پیرنا تھا کہ آدھس سیاہ چل آواز آئی کشی مر نام میں آسمان بلاخیز بود
 سب تھرا کر گوسے تنور سے عرسے میں ہر اختیار ہوئے ہوش میں آگے اپنے آقا کے گرد میرے لگے کہا حنہ رعب حال
 تھا کلب یحرم غم لال تھا ہی چاہتا تھا جان دیدن حوز منور سے زمین میں لشکر صا خضر ان کا سحر کہ گدا عورت چکا

مگر ہوش ہوا مدد نہ مل سکی اس لئے بڑھ کر اپنے انا کو اٹھایا ہوا دار پر ڈال لیا سب نے عیار سے مدد مل
 عیار سے کہا یہاں رہنا بستر نہیں ہو چکا نہ چم و دوزی ہو گی صاحب حق ان عمرو کو پہنچنے وہ حال دریافت کر لیا بیٹے کا
 نقاب بھی ہو چکا ضرور دریافت کرنے کو حکم ہو گیا یا انکی اب دھوا ہوا نہیں ہو صرف پردہ قاف کے چھنا مناسب ہر سب نے
 اس رائے کو قبول کیا نقابدار کو یہ حال میں تخت پر ڈال لیا حوا سے لشکر دیوان پیدا ہوا برقیں دست کین شکر
 آراستہ ہوا تختوں پر سوار ہوئے نو بہ نقار سے جاتے ہوئے طرف پردہ قاف کے روانہ ہوئے یہاں صاحب حق
 کے ہونے کے شعلے مانر سے پٹے خواجہ سے فرماتے ہوئے آج نقابدار نے بڑی شوکت دکھائی افسوس دیکھا
 جو صدمہ پورا نہ ہوا لیکن اتنا کہ گنگا کہ نقابدار نہایت صاحب شوکت و لیاقت ہو جو سامان ظاہری اسکو ممکن ہو سیکو
 تھا ایک شخص کہ اپنے اپنے بارہ میں نشانی لائے حکیم اشرف الحاکم نے عرض کی عقد سے کینز کو سہ فرار
 بندوبست چھوڑ کر اپنے گھر کے بیچ بادل پوش کے عقد کیا اور دھڑلے مقبول تاجدار سے بھی عقد ہو مقبول تاجدار
 سلسلہ یہ سلسلہ شامت حضرت ہوئے و دون صاحب حق ان بارگاہ سے برآمد نہیں ہوئے سیر ہون پیر بارگاہ میں
 میری کہ اس سے خواجہ سے فرمایا لشکر کو تیار کر دو کل ہم سفر کریں گے نہیں معلوم ہمارے فرزندوں پر کیا گزری امیر
 بر سر حکم و پائیدی سفر میں لگی محفوظ رہے کہ بادشاہ اسلام بھی ساتھ میں صبح کا وقت ہوا لشکر تیار ہو رہا امیر
 لشکر سپہ سالار ہون چند سرداران نامی پہلوانان گرامی قریب کمرے میں کہ سمجھ اسے گرداوی ملا زبان
 و اسباب دیکھا نگاہ کر رہے تھے تمام کیفیت گذشتہ عرض کی اور حالات سرحد طلسم مہفت پیکر بیان کیے عرض کی نہایت
 اس کے خدا کا ساتر رہت ہو ہر جانب سے پہلو نون کو حکم ہوا کہ مسلمانوں کو روکو گزرونا دشوار ہو صاحب حق ان
 سے فرمایا میرا جیسا خدا ہمارا دہان تک پہنچا دیکھا خواجہ زاد کو تو بلاؤ خواجہ بڑھ کے آئے امیر نے فرمایا
 بلند ہوا اس سفر کا لحاظ کیسے سب شاخ اورے محبت قاسم دہندہ دور میں گئے مجھے بھی جانا ضرور خواجہ زادوں نے
 اور ایک طوفان تھل پر قدم سے پھینکا عرض کے بعد سر اٹھایا دست بستہ عرض کی حضور اس طلسم کے فتاح نہیں ہیں
 گئے جلیان نہایت پرست کہ شاہ سے فتح ہو گا امیر نے فرمایا میرا جانا ضرور ہو سب فرزند گئے جہاں نگاہ کر اسباب پر ہیں
 یہاں تھڑا امانے چھپا کر خود خراجہ زادوں نے کہا سرکار کو اختیار ہو لیکن مشکل یہ ہے کہ لوح نہیلی صاحب حق ان
 بہ چنداں آج حکم ہو چکا دون کو حضرت کیا اب قصد ہو کہ سب سردار سوار ہو لیں تو میں بھی سوار ہوں کہ سمجھ اسے گرداوی
 زور دیا امیر اس قدر قدرت میں آ رہا ہے کہ ہر ایک پرستو و لوح غیر ساحر و مقادیر صاحب حق ان میں گر ہو نہا لکھنے سے کو دا
 جلد ہی جا حکم ہو کہ بہت جلد کام نہر ستادہ خداوند مہفت پیکر اس اب لشکر کو آگے نہ بڑھائیے گا صاحب حق ان نے لشکر کو
 دیکھ رہا تھا اس اٹھ رہا تھا کہ ہر ایک کو داخل ہونا مضر الغرائب کا نہ ارش کیا ایک جفتہ معروف پیش رو پیش رہا جفتہ
 سر یع السیر چون باد بہاری جہاں سر الغرائب نے فرار کی اور عرض کی مسلمانوں نے طلسم حسین لیا بھائی
 منہ ہر گز و سب ان کین زعماء جہاں تباہ کیا یہی بھلا خیال رہا کہ لوح نہیلی طلسم فتح ہو گا آخر اس سخت کا
 یہ سوز کر کے بندہ مارا اس طرح و توانی سجد جات فتح ہوئے آخر طلسم پر ڈالی جڑی قدرت کے لازم نے کیا کیا کار
 ڈالے ہوئے ہاتھ بڑے ساحر کے ہاتھ سے مانی گئے آخر اسکو بھی دشمنوں نے آکر مارا مسلمانوں کا سرحد میں
 خبر ہو کہ وہاں آئے آتے ہی سرحد میں عذر ہو گیا بھلون شریک ہوئے لیکن کے تب اقوال کو دیکھ کر
 نہ ہوا کہ جا کر حمزہ کو روکو مضر الغرائب کو ایک باغ رہنے کو لا اقوال صاحب حق ان کو روک کر اتر پکار کر کٹا کر من
 آج کو چاہئے و نہا امیر نے فرمایا اللہ عز و جل جیسے اقوال کے شام کو طبل جلی بجایا نامیاں غیری و حیر و بے

جنگ ماری کے صحرانے ایک آسودہ شہر سے پیدا ہوا قریب کریم چھوڑا ایک گھوڑا کو
 سینک ماروں چھوڑنے گھوڑا اٹھایا تو بھاگ چھوڑنے اس کے پیچھے گھوڑا دوڑا یا آگے آگے چھوڑنے چھوڑ
 صحرانے جا کر غائب ہوئے امیر انتظار کر رہے ہیں جب عرصہ ہوا شہیدانے پھر آواز دی اور فرقت سبایانان متقاضی
 ہو کوئی ہمارے مقابلے پر نہیں آتا کیا ہم دین آدین بادشاہ کو صحت ناگوار موافق دست راست کے دیکھا فرامرز عادی
 صحت سے گھوڑا ایک کر نکلا کرتا ہوا یہ دست پیکار میں برباد گون کا نام بدنام کرتے ہیں گئے تھے میدان میں ابھرا
 چھوڑا کیون کیا گئے تو پٹے ہی نہیں یہ کہتے ہوئے قریب بادشاہ کے آئے اجازت لی طرف میدان کے چلے بازدار
 فرامرز کا پہلو میں کھڑا تھا فرامرز نے کہا دیکھو دوسرا ہوا ہوا باز کو چھوڑا دھڑک کر یہ تھا تھا کہ باز دار نے باز کو ہاتھ
 میں لیا باز نہ آیا ہاؤس کو دکھا کر باز کو پیکار باز دوس کے پیچھے چلا آگے ہاؤس پیچھے باز چاہتا ہر خنکار کردن فرامرز نے ہی
 گھوڑا اڑا دیا سب لوگ بان بان کرتے ہیں کہ آپ لہان جاتے ہیں فرامرز نے کہا میں اپنے باز کو لیکر آتا ہوں تھوڑی دیر
 وہ باز ہاؤس نظر دے گئے تھے فرامرز ہاؤس میں غائب ہوا امیر نے کہا لا حول یہ کیسے دیکھ رہے
 شنگے میں کہ اسے مقابلہ حریف گئے شکار میں کیون مہر دے باز چھوڑا وہ آہو کے پیچھے چلے گئے شیک و پیر کا
 وقت آتا تھا تابان وسط سب پر شہیدانے پھر آواز دی یہ کیا سحر کہ کوئی ہمارے مقابلے پر نہیں آتا صاحب حق
 غصہ آیا اشقر کو صحت سے بڑھایا شاہ و شاہ کے آئے تخت رکھوا دیا بادشاہ نے کہا اوشہر پار آئے کیون قصد کیا اور
 اور سے بار بار میں سب سردار گرد آگئے عرض کرتے ہیں اوشہر پار غلام جانا جائیگے آپ ارادہ بھیجے صاحب حق ان نے
 لہا میں بواب قصد کر چکا اب مجھے اجازت دے لاچار بادشاہ نے کہا اوشہر پار خدا کے سپرد کیا اب امیر نے اشقر کو بڑھا
 گھوڑا طرارہ پیر کر دیا اشقر ایسا مرکب سوار صاحب حق ان زبان خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے امیر میدان
 کا دربار میں پہونچے غم و غم نہ کیا تھا کہ اسم اعظم و درویشان کیسے شہید ہوئے معلوم ہوتا ہے امیر اسم اعظم بڑھتے ہیں
 قریب شہیدانے پہونچے آئے ہر دے تابان امیر گود دیکھا سلطنت و مہر کا اپنے لگا لیا یا امیر میں تو زنگی ہوں لگا
 مقابلہ نہیں اپنے بھائی کو جا کر جیتا ہوں امیر نے کہا کہ جاؤ شہیدانے گودے کو بڑھا کر سانسے اقوال کے آیا کہا اے
 پہلو ان دربار ان ای گر شاہ سب جہان مجھ کو ایسا خوف ہو کہ اس جوان کے ہاتھ سے جان نہ بچسکی نقد دیکر چلا آئے اپنے
 بھائی ابدال فیلندان کو یہ بتا ہوں وہ پیر ہمارے کہہ لگا اقوال نے کہا غیرت کی بات ہر میدان سے پٹ آتا لیکن
 خوشی تیری شہیدانے طرف اپنے بھائی ابدال فیلندان کے کیا کہا بھائی صاحب آپ مقابلے میں حمزہ کے جانیے چیرا
 کے پسیدہ کیسے خوف کیجے گا ابدال نے کہا میں ابھی جاتا ہوں یہ کہہ کر ابدال فیلندان گیند سے کوڑا مارتا ہوا چلا
 سانسے صاحب حق ان کے آیا آئے ہی انے نیز مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سان پر روکا آپس میں نیزے چلنے لگا
 گیار سوین تان میں امیر نے نیزہ ابدال کا نکالا ابدال نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا کیسے نہ
 وہ تلوار مار کر پٹا امیر کے جنرا و جنرا کے ہاتھ شہیدانے عقرب کا مارا برقی شمشیر ترنگر کی سیر کو کا ٹکر گیند سے ابدال
 کے چار ٹکڑے ہوئے شکر میں اقوال کے غریب بنے ہوا اقوال نے بائیں جانب دیکھا مستر او شتر لب دھڑکا
 مار کر صحت سے باہر نکلا کہ میں ابھی جا کر سرفا ہوں لیکن کیون اقوال خدا دے مدد کی دو جوان تو آوارہ ہوئے
 ایک غائب ہوا اس جوان پر کیا نظر رمت خدا دے کہ سر لاری پہلو ان کو مارا میں ابھی سر لاتا ہوں آپ خدا دے دیکھ لگا
 مستر او ہی چلا اقوال نے بیکار کر آواز دی یا خدا دے جنت دیکر بڑے انوس کی بات ہو کہ آپ کا بندہ مارا گیا
 مستر او کی مدد کیسے مستر لہا صاحب حق ان کے نہ پہونچا تھا کہ صحرانے ایک شہید پیدا ہوا اشقر نے بد لگا کی

امیر نے ہری جمالی شیر نے اگر چہ کیا جب امیر کو دے سے کو دے دو شیر چنگ مار کر مہار امیر سے لکھو
سوار جو سے مستزاد سنانے آیا آتے ہی تنوار کا دار کیا امیر نے تنوار کو تنوار پر دو کا سر خبار کر پر م قمر مار مستزاد
نے دو ٹکڑے ہوئے کہ مگر اسے ایک اثر دیا پیدا ہوا قلابہ آتشین چکر ناہو اچانک تھانہ استغفر ان کو دم میں گنج ہون
امیر کو دے سے کو دے اسم اعظم پڑھتے ہوئے سامنے اثر دہت کے آئے آئے دم غیبی امیر پر تاثیر ہوئی گئی
مخفی شعلہ ہائے آتشین چھوڑے امیر پر کیمیا تاثیر نہ ہوئی اسم اعظم پڑھتے تھے دو دن کھون میں ہر لمحہ لکھنے شیرانہ
کیا اثر دور کو حیر کر پیکہ باب اثر دور کو حیر کر پیکہ یا گئی جانور طیر خ آئے ہر سے امیر کے مار گئے ان قتل کر گیا
اقوال نے طبل آتش بھرا امیر سے کئی مرتبہ آواز بھی دی کہ تو کیا اسے زخو د بھی اپنے ہی شعبہ کے بھروسے پر
آیتھا امیر ہی پش بارگاہ میں آتے ہی فرمایا خواجہ ذابجا کر تہ قول و خواجہ عمر وطن بارگاہ احوال بچکے بارگاہ
اقوال میں آئے دیکھا احوال تخت پہ بیٹھا سر بارو شہ کمر ہا ی آج دوسرے دار میرے مار گئے قتل سر دار
جو قیدی میں آنکھ لاؤں دربار میں سمجھو گا خواجہ عمر خدنگار بنے ہوئے کمرے میں کہ ایک جوان بہرام و جمہور
دختر صبر کو لیکر آیا ان تینوں نے شہر الی اسد م کے سلام لیا احوال نے کہا ای جوانوں ای میں بہتر نہ کہ خداوند
ہفت سیکر کو جودہ کر دو پہوان میرے ہر سے ہر سے حمزہ کے مار گئے آئے بسے میں قتل کر دگا بہرام نے جلیلا
کیا بیہودہ بکتا ہر جو بکتے ہو سکے قصور زکریہ و دوں آقا سے لڑے مار گئے احوال نے حکم دیا ان تینوں کو
بھاؤ و زرا سے اشارہ کیا انکو بھی ایک جوان پہوان وضع قیدیوں کے قریب آیا پشت پر قینوں کے ہاتھ سے
کہا یار دیکھو ناوان ہوسے ہوا صل پیدا کرنے والے کو نہیں بچاتے ہو دیکھو یہ تصویر خداوندی ہر گے سے
تصور ہفت سیکر کی اتاری جیسے ہی ان تینوں کو دکھائی بہرام و جمہور و فرامر زرا سے سجے کے جھک پڑے
زیادہ کرتے تھے اگر احوال تو نے بڑا اسلحہ کیا اپنے پیدا کرنے والے کو مجھے اب پہچانا نہیں کیا خدا ہر حمزہ
نے ہمیں برشتہ کیا تھاب راہ پر آئے حمزہ سے مقابلہ کریشہ احوال نے تینوں کو جگہ دی و محل ہائے زمین پر
تینوں جوان اگریشہ احوال کی اطاعت میں معروف ہوئے جو وہ کتا ہر آئے بجالا تسمین عمر و سحر گیا کہ معال
سحر ہر اسد پہوان کو حکم دے تاکہ شہر اداجب دربار برخواست ہو اس پہوان کا لون سے نام پوچھا سب نے
کہا انکو اسرار ہفت سیکر کے میں راہ حفاظت ساتھ آئے میں جب وہ اٹھ کر طرف اپنی بارگاہ کے چلائے ہوئے
ہمکا جھکا کیا ایک خد شکار تو سیو ش کر کے انکی صورت بنے ایک ساتھ چپ جب وہ اپنی بارگاہ کے دروازے پر آیا
شہر گیا کہا یار دیر اول کمر اتانہ کوئی خیر نہیں میرے خد شکار دن میں لکڑیا ہر عمر و نے سب سے پہلے بڑھ کر کہا خوشنشاہ
پہچان لیجئے میں بہت دیر تا ہوں آئے عمر و کا ہاتھ پڑ گیا ہاتھ او مگر میں نے بچا کا عمر و جیسے ہی بھاگا اسنے کہا کہ اب
کہاں جا گیا خداوندیہ شکار بھاگا تاہر اسکی فکر حاجب و لادم ہر عمر و بجا کا طرف اپنے شکر کے صحر میں آیا
ن ہر کہ او عمر و میں کہ صحر آیا یہ تو راستہ لشکر کا نہیں یہ تھوڑی دور چلا تا کہ ایک طرف سے آئی او شہنشاہ اوج
عباسی کہاں جاتے ہو عمر و لاچار شہر او کیا سامنے سے ایک نازنین چہار وہ سال سا ذولی صورت صاحب شکست
دلیاقت پری یہ سیکر سن بر رنجک قمر ہنستی ہوئی سامنے آئی عمر و دیکھتے ہی سراپا کو عاشق ہوا ہاتھ پاؤں میں
روشنک نازنین کے ساتھ چلا رہے ہنستی ہوئی کئی ہر کہ کیوں خواجہ تجھے بڑے بڑے ظلم کیے ششش و مامہ
لو مار آنکو کہ خوف نہ آیا خواجہ کہتے ہیں او ملک عالم اب قوبہ بڑا کتاب ایسی حکمت خودک نازنین بائیں کرتی ہوئی
خواجہ کو سہلائی سہلی ایک ہاتھ لیکر آئی وہاں او چند نازنین مر جین مثل کیترون کے حاضر خدمت ہوئیں

ایک کے ہنسکر پچھا کیوں ملکہ عالم کمان تشریف لے گئی میں اس آفت جان نے جواب دیا میں خواجہ کے استقبال کو گئی تھی خواجہ کو لالہ اب یہ تم سمون کے سہان میں اگلی خاطر کر دکنیز دن نے کہہ انکو خدمت خداوند میں بھیج دیجیے اس میں نے کہا ابھی تو جلسہ آراستہ کر رہے تھے جس میں انھوں نے گھر کے گھر میں دینے و سامنے شمشیر کو مارا اب انکا علاج ہوگا عمر و بے جیسے اس سے انکے لالی دل اپنا اختیار میں نہیں بروہ زن حسین خواجہ کلکبارہ درمی میں آئی سند پھاری خواجہ اگر جیسے وہ نازیں بھی پہنیں آگے میں کہا خواجہ کچھ گاؤں ہم بہت مشتاق میں خواجہ نے بد شکست جوڑی لڑکی نہیں سے نکالی سانسے زن حسین کے یہ حسن دل گانا شہر و س کی طرف

سوا کے مرزا مانے میں رسم دریا نہیں ہوا شکر کہ باطن صرا سیاہ نہیں جبر کے راغ میں بے لطف گزشتہ ماسور ہوا پڑیہ فکر عروہ حسابہ نہیں سفید بے کفن مردہ سے تروہ جناب میں تیرا سکوا کھاؤں وہ کچھ گیا نہیں آجہم فوج مدد سے جہان میں انکراخ

میں کو حسن سے ظاہر میں متل نہیں شکستہ دل جو ہوا اس کے لب پہ آہ میں ہمیشہ کام میں فیروز کے میں سوا تھیں چراغ کشتہ کا کوئی صرا د خواہ نہیں دھما جو ہرم صدم میں صعب سبب نہ دم ہنوز تپشہ خورشید ہو وہ چاہ نہیں

وہ کون جاہ جہان چاہ زیر گاہ نہیں ہوئی بھگت جو جس سے یہ بات اب ثابت جہا نہیں کون ہو وہ باج حسین چاہ نہیں حبشہ ہمار کو کچھ دل چلے کی قتل میں سوچ شب لحد بھی مرے روز سے سیاہ نہیں گرا تھا حسین عن نزدیکس مرہ کفسان سوا سے خانہ مرقد کہیں پستہ نہیں

وہ نازیں نہیں رہی ہر کسی کو خواجہ خوب گاہنے ہوا قدرت متھارا لانا شکر خواجہ کہ رسم میں وہ دن خدا کرے کہ ہم سانسے قدرت سے کہہ ہو نہیں جبر و ت خواجہ کو انسی مقام پر گزری ہمیر جو صبح کو دربار میں آئے برق فزنی کو بلایا کہا اسی برق کو سے خواجہ لشکر کفار میں گئے میں پست کر نہیں آئے در اختر تو لو میں نے رات کو خواب پریشان دیکھا عمر و کسی آفت میں بتلایا برق جلا لشکر کفار میں آیا جہنم بارگاہ میں پونچا دیکھا بہرام و جمہور و فرائز سپہ میں اقوال کے بیٹے میں گئے میں فزیرین پڑی میں برق گھبرا گیا غضب ہوا بیشک مقدمہ شعبہ بازی ہران جہلسازوں کی جیلہ سازی ہو ظاہر میں تو صحر میں جا کر غائب ہوئے یہاں کیونکر آگے ایک سردار بیٹھا ہوا اقوال سے کہہ رہا ہر جھنڈا مبارک ہو جس شخص کا نام لینے کی منادی تھی آج اسکو پھنسا لیا باغ و لکشا میں میٹھا ہر حسین جادو نے اپنے شعبہ سے میں پھنسا لیا کل اسکی قید روانہ ہوئی وہاں جا کر دیکھا کہ اقوال کتا ہر شب کو میں نے خواب میں دیکھا قدرت فرماتے میں اسی اقوال نے کچھ نا حمرہ کی قید میں ہوئی جاتی ہر برق یہ باغیں سنکر بھگا سہرا میں آیا بھرتا ہوا قریب اس باغ کے پہرے کان میں تیرے گھاسنے کی آواز آئی برق حیران ہوا کہ استاد کمان گارہے میں قریب دیوار کے آیا قندہ دیکر شرا قریب پہرے درمی کے پہونچا دیکھا تو استاد خوشی خوشی بیٹھے میں پہلو میں وہی ناز میں کینیزیں خدمت کر رہی ہیں برق نے کہا کہ استاد کس بلا میں پھنسے اس میں حسین کو قتل کو دن تو استاد کو ہوش آئے باہر طرار ہوا ایک کینیر کسی کام کو آئی ماہر و اسکا نام تھا برق نے بڑھ کر اس کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے تھا کیوں ہوا یہ کہا معرکہ ہوسا بن زاد نے کو یہاں کیوں جگہ دی ایٹھا نہو کچھ فساد برپا کرے ماہر و نے کہا تو آگاہ نہیں ملکہ گملوں سے اپنے شعبہ سے میں پھنسا یا وہی حسین بھی انہیں کا نام کر رہے عمر و کو گرفتار کر کے لیجا دینگے اب ملت نہ پا لیکو جب کہیں ہوش آئیگا بہت بچھا لیکو پڑے بڑے ملکوں میں عجز و پناہ کن یہ رنگ کہیں نہ دیکھا ہوگا کسطور سے آکر یہ صرخ نہ پرک پھنسا اب حال کھلی لیکو برق یہ باغیں کر کے ماہر و کو نوٹھے میں نے کیا باتیں کرتے کرتے بیہوش کیا ایک گوشے میں اسکو ڈال دیا اسکی شکل سنکر مفل میں آیا سانسے آرز حسین سے میٹھا کہا ملکہ حقیقت میں خواجہ ایسے گاتے میں کہ ایسا گانا

کبھی نہیں سنا ذرا کثیر کا گانا سنئے آپکو لطف ملے گا خواجہ نے کہا اے مہر و جم ہمارے گانیکے مشتاق ہیں برق نے
کثیروں کو اشارہ کیا ساز و رست کر جب ساز آراستہ ہوے برق نے رنگ جانے کو یہ غزل شہر برق کی نظم

عکس اسکی زلف کا نہیں جام شرب میں
سلون کا عیش تنخ ہر دیر خراب میں
غواص اپنی فکر ہوئی جبکہ آب میں
آنی قیامت اُسے لگایا ہر منہ سے جام
غفلت سے اپنا غالب دیدار آپہنوں
دیکھیں ثبات اہل زمین آسمان کا
ہر جی میں آفتاب پر تنوں سے پوچھیے
عاشق نہیں ہر کون در گوشش یار کا
ساغر میں عکس رخ شمع گھٹوں پہ ہر برق
ہوتے ہی روز اس گل قیاس کے حضور
آرام سے وہی ہر جو میر سے خدا سے نہ
بیدار دل جو میں آئینہ سونے سے کیا ضرب
غفلت سرائے دھرمین ہر غافلوں کی چاہ
عزت کے واسطے یہ قدرت نے غافلہ
آنا کر خاک را بنہر کبھی کبھی نہ

بال آتے ہیں نظر قدح آفتاب میں
یہ روضہ ہر جو ہوتی تہائی شہر آب میں
دریا سے موج زن نظر آفتاب میں
ہر اتصال ماہ میں اور آفتاب میں
سیر ہی پہر وہی جو نہان ہر نقاب میں
ہر صاف آسمان کا نقشہ حساب میں
نصیر کسکی ہر ورق آفتاب میں
عالم ہر عرق ایک ہی موتی کی آب میں
موتی جو آگ میں ہر تو شعلہ ہر آب میں
تار شعاع ظاہر گل آفتاب میں
دیکھو جو منہ قبلہ نما آفتاب میں
یوسف ہوا ستاروں کا جو خواب میں
السنان دور دور سے آتے ہر جواب میں

کینی شبیر افسر بنے گا ملک برق نے کہا خواجہ
تاسع میں خاک پہ باغ سے نکلے ملک برق نے چل

برق یہ غزل گاتا جاتا ہر اور کہتا ہر اور کہتا تھا میں ساقی کر کہا کر دیکھا میرے نام ہوا آپ کسی بلالین پتے میں
لطف ملے گا خواجہ نے کہا اے ملک حسین ملک سلیم جیسا کہ کوئی عیاں ہر کرک بلالین دفر ہر زنی بت پرستی
حسین نے جواب دیا خواجہ طہن رہا مدد ملی نہیں آسکتا ہر کیا حال برق نے باتین بن طرنت اپنے ملک کے
بھاگن تر حسین کسی ہر و ماہ و ماہ سے ہر برق چکا بیٹھا ہر گھر گھر دیکھ رہا ہر کہ عمر و ست پتے میں
ہوتے ہیں یکایک برق نے ایسا نہ مہر و کثیر ملی آئی ہر کجا کر اسے آواز دی امر ملک عالم یہ برق فرنگی
بیٹھا ہوا آپ کے ساتھ گار ہر کجا ہوتی کر کے مال یا تھا میم گل نے بھگو ہوشیار کیا میں حاضر ہوتی برق
آٹھک بھاگ کینی بن بیچے اورین ملک حسین نے کہا اے ہر بن حکایت لڑتی ہر خود شہر جا بجا جب کسی محل کے
سائے میں یہ سوچ چکا ہوش میں نہ نہ گیارہ ہی ہر سہیگا ہم کیا کسی بت میں مہر و دلا چار میں برق جو بھاگاروش
پر سے جو راتہ ہر بت دغیر کرتا ہر بھاگتا ہر بیچے ہی ایک محل کے سائے میں یا تھے چھ چول ہنسیاں برق
پتے دگر دگر گئے کثیروں نے اگر کرنا رکھا برق نے دیا وہی استاد میں آپ کو را کرنے آیا تھا مجھے بچائے
کثیرین مجھے مشتاق ہیں عمرو نے بارہاری سے آکے کو کوڑے برق کو مارے کہا اور بیجا میں مشتاق ہوں
خدمت خداوند میں جاؤں شرف آخرت باؤں ہاں جو عیاں آیتا کرنا کراد دھکا میں پہلی بھی گیا تھا کو عیاں
آگیا ملک نے میرے کھنڈ کو خیال کیا آخر حال گھلا اب کہوں جاؤں برق خواجہ سے اشارہ کرتا ہر خواجہ بھر رہا
میں فراتے ہیں ملک یہ بڑا سکار عذر ہر اسکو قتل کیجیے یہ تھے ہی حسین نے حکم دیا کہ جلا دکو جلا دکو جلیجیے ہی

حاضر ہوا برق تر پا ہر چند چا رہا کہ خواجہ مجبور پانچویں کسب غضب ہو کہ میں قتل ہوتا ہوں اور آپ دیکھتے ہیں خواجہ فرماتے ہیں اور مکار تو نے غضب کیا میری مشوقہ کے قتل کرنے کو ارادہ کرتا تھا مرشد بد تیرا بیچہ قابض ہوتا تو میں کہہ کر کو ہوتا اپنی تقدیر کو رنڈا اور جدا کیا دیکھو بہت جلد قتل کر دیا اور اب برق تر پا پکار کر آؤ اڑو اڑو خالق بے نیامی کا رب کا سناؤ لڑائی مدد کا یہ برق تر پا کرنا تھا کہ تفسا کے کاہلے برق حاد و بادشاہ زبردست کار مشوقہ خواجہ عمر و اپنے قصہ میں بھی نہیں کہ کینیہ سوہر بکرنگ نہایت شوق و شنگ خوب گائی جب گانچکی تو فرمایا کہ حضور مجھے بہتر کون کا سناؤ فرمادے برق کی تکانوں سے اسنو بہاری ہوئے کما صا جو کیا دگر کر ستم ہو گانے کا نامہ ذات پر خواجہ عمر و کی ہر اس وقت تیرے دل و دماغ کی گمان کے ساتھ صورت عمر و کی پھر گئی کیا انیسویں کی بات ہو کہ صاحب خیر ان اپنے ساتھ رہتا ہوں گوارا نہیں کرتے درمیان ہی ٹالہ لڑا افشاں میں جوتے جس زمانے میں سالوس شعبہ بازت شربت سے اس زمانے میں گئے تھے نہیں مہم کی منہ گزرا کچھ خبر ہی معلوم دہوں کون جاسے اکی حشر لاسی فرنگیت ہر لفظ

اگر مرگ دیکھتی ہر اے عین بار بار کیا
برو جو رنگ رو کی طرح افسوس رکھا
اس وصل میں فراق فلک بھی نہ کر سکا
آنکھیں کھلی ہوئی میں جھپکتی نہیں پلاس
سہرے ہوئے بھی ناصح ناہنم کی طرح
میر جوج کو دربار میں آئے جس کے یہ ویران
اے در اختر تو لو میں نے رات کو من چاہا
بارگاہ میں پونچا دیکھا بہرام و حمزہ سن پر گزرا
کس غضب ہوا بیشک توست کا دربار کا نہیں
بیان کیوں کر آگے ایک نہیں آغاز کے سوا
آج ایک ہیون کے ناز اٹھائے میں رات بھر
ہنگام وصل یا رہی یہ جو مست نہیں
قاتل نے بعد از ج کے آنکھیں نکال لین
نہ بوسہ چار لبوں میں نہان ہوں میں
نیلے سے دیدے اب کفنی و دو آہی
چکر میں ہر نفیب تو کردش میں آرزو
تھکرے میں ہوں کشاکش انفاس کی طرح
مانند روح قسید تعلق سے جا رہو
بلا ہوا ہر رنگ مزاج اندھون نسیم

سینے سے زخم بھی میں شکاف مزار کیا
موجان اسید و حد و تب اعتبار کیا
پٹے ہوئے میں دین میں دینا رکھا
کلیج نزع بھی ہر شب انتہا رکھا
جو پوچھتا ہوں بوسے ہو مار مار کیا
بسطرت غیر اول کہ صحن اختیار کیا
موسے سنا بیگی غاش نوک خار کیا
شوق آبلہ ہو کوئی نوک خار کیا
دن طول مدغایں کون اختصار کیا
ہر طول زلف رحمت پروردگار کیا
تند بوش شوق جلوہ زہر اریا کیا
وانع فراق ہر مستم روزگار کیا
دیکھنے کے شکل راحت خواب مزار کیا
پوشیدگی ہو میری بھلا آشکار کیا
امر روح پوشش بدن سو گوار کیا
بہر در آسمان ہمارا روزگار کیا
کہ ہو سکے کا شغلہ انتشار کیا
جب جسم ہی نہیں تو نشان مزار کیا
دیکھیں جہان کا کشتن نایاب مزار کیا

یہ اشعار پر حکمران رو میں کہ سیر اول گہر تا ہو گیا منہ تو آج نہ کیلئے اسی کما صا جو میں خبر کو خواجہ عمر و کے جاتی ہوں چکے اپنے گھر کے میں آئیں یہ کردہ ہو کہ اللہ و مامہ ہی تشریف لائے ہیں عجائب و غرائب سے مملو ہر ایک ٹالہ نے پکارا

گو دین لیا ہوا اور پر سوار کیا دیتے ہوئے لے گئے امیر دیتے ہوئے قریب اقوال کے پوچھے اقوال نے لکھا
 اور حضرت میرے ہاتھ سے کمان جائیگا دیتے ہی امیر اپنے اقوال سے مقابلہ ہوا اقوال برس پڑا امیر نے اٹھ کر
 ہاتھ لگا لافضہ جو انتہا کا تھا ہاتھ نہ چھو سہرا بیل کا مارا برق ترب کر گری بہر کے دو ٹکڑے ہوئے تیار سر پر گری خود کو
 لاکھڑا دو اور پوچھی اقوال نے داستانہ مارا تینہ جھٹا کر نکلا چادر خون کی انگھوں میں آئی اور سیلوں بیچ میں کود پڑے ملک کو
 اپنے بچایا اقوال نے چیخ مار کر آواز دی یا خداوند سہنت پیکر دوڑو حضرت مہمکو رہے داستانہ ہر قضاے کار آج نمود
 خداوند سہنت پیکر کو ہنسیلوں پر ہنسیلوں تاجدار شہانہ حاضر ہر محاسب و غرائب بین ہو رہا ہر ایک نجومی ہنست
 حاضر ہوئے کیا خداوند اقوال بکار رہا ہر تصویر سے آواز آئی ارے یار ولینا سیلوں سرشار کو سپر سیلوں سرشار
 کمان ہر جیسے ہی تصویر نے یہ آواز دی آسمان پر ایک ابر پیدا ہوا سیلوں سرشار آکر آواز دی کیا حکم ہر تصویر سے آواز
 آئی جا کر اقوال کو پکار دیتے ہی سیلوں سرشار جھوٹا ہوا چلا پہاڑ پر ایک گماری میں شوق ہوئی اس میں سما گیا بین
 جوا اقوال زخمی ہوا اہلیان فوج صاحبقران نے خیموں میں آگ لگا دی مال و اسباب موٹ لیا کفار کے پائوں پڑے
 بھاگے ہوئے جاتے ہیں سرداران صاحبقران جھپٹ جھپٹ کر ملے کر رہے ہیں جو کافر بڑے صاحبیت کر رہا اطلق فرما
 و ابوالکبر گرد و دون بھائی علیہما السلام لشکر ایک بھائی کا دست پر خاتم ایک جانی معبائی فرما ہوا علم نور کا ایک مقام پر
 کاٹا ہی اسکے ساتھ میں دون بھائی کے جسم سے ہیں ایک جہ کا ہوا چلا دونوں علم دار مع علم غائب ہوئے اقوال
 میں بھاگتا جاتا تھا پٹ پٹ فوج بھی بیٹھ یا تو سب کے چلنے سے یا نہ سہرے سرد سیر ہوئے عمر کو نے جو یہ امر کہ دیکھا انھیں
 آواز سے ہر جا صاحبقران کے آیا عرض کیا اے شہر بار اہی ایک آواز آئی آپ کے ساتھ دے وہ آواز شکر پریشان ہوئے
 کفار و لیر ہوئے و جب اقوال اس زور و شور سے آتا ہر کئی سرداروں کو زخمی کیا اب خود بھی اسکے سر پر ہی زخم کا نشان
 کمان اسم اعظم یاد رکھیں گا گرد و رہے تو بہت مناسب ہر امیر اسم اعظم پڑتے ہوئے بڑے اقوال بھٹتا ہوا آتا ہر
 ایک نعل کے سائے میں اگر شہر بار کہ زمین شوق ہوئی سیلوں سرشار زمین سے نکلا آواز دی اسی سیلوں دوران
 میں آپ کو پنا خداوند نے تنہا ہی مدد کو بھیجا ہر زمین ہلا دے گا لیکن دوسرے زمین سے گرفتار ہیں کر لیے ہیں اصل مطلب
 سیری سمجھ میں نہیں آیا کہ باعث شکست کیا ہی بطل باد گشت بھواد و پٹ چلو پھر بطل جنگی بجواؤنگا میدان میں اگر تیا نہیں
 رہا کہ دنگا سیر سے شجودن سے کوئی نہ بچے گا اقوال نے حکم دیا بطل پر چرب پڑی شکر علیحدہ ہوئے
 اقوال میں پٹنا کہ داروغہ زندہ رہنے بڑے عرض کی دوسرے امیر سے قہقہے میں ہیں علم اتر دیا پیکر ہی فرما
 میں پوچھ گیا تید یوں کے بار سن میں کیا حکم ہوتا ہر اقوال نے کہا چپا کر قید کر دے سمجھا جائے گا حال قید خد ہر سونے
 نہ پائے داروغہ زندہ خلیفہ حق حراں گرد و ابوالحسن کو بیکر ایک خیمے میں آیا دونوں کو نیچے میں قید کیا آپ و روزے
 پر بیٹھا چار سو ساغر ساتھ لیے لگساں کر رہا ہر خواجہ عمر جو بار گاہ اقوال میں آئے دیکھا اقوال ایک
 نکلے پہلو ان سے صلاح کر رہا کوئی آئین شریک نہیں خواجہ دہان سے بیٹھے بیرون بار گاہ جو آئے دیکھا
 ایک طرف خیمہ استاد ہر گری پر ایک پہلو ان چار سو سیلوں کو ساتھ لیے بیٹھا ہر عمر و نے ایک خدا شکار سے یو چھا
 اس خیمے میں کون ہر اسنے جواب دیا کہ سردار صاحبقران کے اس خیمے میں قید میں عمر و کنا رہے
 ہوا قریب بیٹھ کے شراب کی قیا ایک پتہ شراب کا سول لیا آپ ایک جو بدار کی شکل بنے مزدور کے
 سر پر تپڑ کھوایا اس خیمے کے ساتھ آئے سمندر نے بکار کر آواز دی کون آتا ہی عمر و نے کہا
 اقوال نے تنہا سے واسطے شراب بھی ہر سمندر کے ساتھ دے دوٹوے ہاتھوں ہاتھ نہ پڑا ہوا اپنے پاس

خواجہ نے کہا بھائی کچھ ہلکوی دلو اور سمند سے ایک روپیہ کٹا کر دیا اور کہا یہ تو حاضر ہر مرد ہے صاحب ہمار
 تمہارے روز سامنا ہوتا ہے کچھ دینے غمروں کے کام میں تم سب کو اسی کر دکھا آج ہمارا دل چاہتا ہے تم سب کے ساتھ
 شریک جلسہ ہوں سمند نے کہا اؤ بیٹھو مرد و بیٹھ کر لٹکانے لگا کہا بیت بیاں بھی ہر لوگ بیاں لائے اب غمروں نے
 بیاں سجایا سب تو یقین کر کے لگے کہ مرد ہے صاحب کیا کتا کیا مرے ست بیاں بجا رہے ہو خواجہ سلام کرتے تھے
 میں ٹکڑے باندھ رہے ہیں واقعہ کار مرے جاتے ہیں سکتے ہیں مرد ہے صاحب آج تو بڑا کمال ہے ہر ایک خواجہ جیسے
 اب بخوری دیر میں جو ہر ظاہر ہوگا یہ غل تو سن لے لیکر یہ غل شروع کی غل

جان بے ہون جیسے وہ ہر دم بد کن ہو گیا
 کہ عجب تاثیر تھی اس بت کے نظار میں بھی
 صد تے میں کتنا تاثیر نظر بتیا ب تھا
 ہے ہوا اڑتا ہوں جب بتیا بیان کرتا ہوں
 میں بھی مرنے کے لیے آیا ہوں آرزو نہر
 ہاے کس پردہ نشین کی آبرو کا پاس تھا
 وہ توقع تجھے برائی جو محسوس اس سے سچی
 بڑے کے شہر احب یہ کہا میں کدو آتے ہیں وہ
 سوز پیمان کی یہ کثرت تھی کہ ہر ہر استخوان
 سر اٹھالے کی کمان طاقت پس مردوں فہم

حال سب اب مہار کبا و دشمن ہو گیا
 جو سلمان اسطوت گذار ہر مہن ہو گیا
 تھک گیا پہلو بھی سینے میں روزن ہو گیا
 کا بیش الفت سے کیا ہکا مران ہو گیا
 اب یہ وہ کو چ کمان لوگوں کا مدفن ہو گیا
 اشاب جو دامن پہ آیا زبرداسن ہو گیا
 اودھو کے دوست تو بھی اب تو دشمن ہو گیا
 بار بار تصور محسوس ہر سن ہو گیا
 سات کوئل جہین صبح روشن ہو گیا
 آج تو احسان قاتل بار گروں ہو گیا

اس رنگ میں یہ غل گانی کہ سمند جہوت نے لگتا ہوا مرد ہے صاحب کیا کتا آج سنے خوب خوش کیا غمروں نے کہا
 اب شہر ہے ہر شہر کا بندہ کھول لہو شہر ملا چکے ہیں پہلے عالم سمند کو دیا ایک طعن بھی لگائی اب تو سب چنے گئے
 قوال کا حیار ہر مرجان تیز و قوال کو سپر کیا کر قید خانے کی طرف جاتا دیکھا مرد ہے صاحب گاہے ہیں سب شہر
 چلے گئے ہیں چنے والے حیار ہے ہیں کوئی ہنسی کے مارے لٹا جاتا کوئی ڈی اچھا لٹا کسی نے پڑی اچھا لٹا
 مرجان نے کہا اؤ سمند آج کیسے صحت ہو ہو کر صحت ہر اسی طرح نکلتا ہے کہ ہے ہیں اگر کوئی اُسے قید یوں کو لے
 جبر دار اب شہر نہ پنا مرد ہے نے دوڑ کر دامن پکڑ لیا کتا ہر صاحب بیاں آگے یہ لکڑی پڑھی پڑے کہ مرجان
 بیکار ہو گیا کہ مرد ہے صاحب میں تمہارے ہاتھ سے شہر فرور ہو گیا مرجان نے بھی شہر بلی طبع میں بیٹھ کر گانے
 گانے گانے پر سب جیتے ہیں یہ خفا ہوتا ہے کتا ہر بارو سنو تو مصنف صاحب کا کیا مطلع یا تو مطلع بتیا ہو گئے
 عاشق پہلی نے آہ کی بے عرش برین ہلا کے تیرے دل میں ماہ کی ہر مطلع پڑھ کر اسی کا ایک شہر میں لیجئے شہر
 کمرے لپکے ہے ہیں کہ صحرانورد ہوں ہر تنظیم کو اٹلی ہر مری گرواہ کی ہر سب خوش ہو گئے مرجان نے سمند
 کی پڑی اچھا لٹا ہی سمند نے کہا ہے یہ کیا کیا مرجان نے کہا ہلو اچھا معلوم ہوتا ہے اب جوتی پیرا جیتے گی سمند جھلا لڑا تھا
 لہا یا رو یہ کیا حرکتیں ہیں جیسے ہی اٹھا ہر غمی نے طمانچہ مارا لڑکھڑکے لڑا غمروں نے ہاتھ چھونک لڑا ایک دھل سر پہ
 مرجان کے لگائی گاہے اُٹھتا نہیں مرجان اُٹھ کر دلا غم کے جل گلا چار سی جوان بر سب قرش قرش ہوئے غمروں
 نے سب لڑے آتا ہے مرجان کو ان لگا دیا سمند کا منہ لگا لیا کسی کو بند بنایا کسی کو بند بنایا کچھ لکھو ہے لکھو ہے ہر
 سب بھاگ گیا سر کا کسی کا شک چاک کیا پھر خیال میں آیا کمان نامرد کو چار سنے دورات کم ہر سیا سنو کوئی آجائے

ملواری کو تلوار پر روکا خبردار خبردار لکھنؤ مارا صمصام کے دوستوں نے اسے اقبال سے منع کیا اس نے غم سے بے ہوش ہو کر
 ایک مہلوان منہم شیلہ جاوے کتا ہوا آ کے مقابل ہوا نقا ہارنے لگا سکر بھی ملا سات مہلوان لکھنے لگے ہاتھ سے نقا ہارنے لگے
 شام کو نقا ہار پیکر پناہ کیوں اقبال تو نہ کھڑا کیا افسر ہوا انتشار امت کل سمجھ لیتے اقبال اور ہرین صاحب حقان پٹی
 میں آئے فرماتے ہوئے خواجہ تھے جرات نقا ہار کو دیکھا میں چاہتا ہوں اس سے فیصلہ کروں یہ اگر ہو کر تاہم ذرا
 ریافت تو کرو یہ نقا ہار ہوں، آج اس کا نام نامی اسم کے امی ثابت ہوئے کما حقہ ہریدنت کرانہو کا پیکر خواجہ
 شیلہ دھما لکھنے نقا ہار فروش کے ایک دوکاندار سے پوچھا یہ لکھا کس ملک سے آیا ہر دوکاندار سے معارض کرتا ہوں یہ لکھنؤ
 کیا چہ نیکی چون نے عمر کو گرفتار کر لیا کو ایک بیابان سے لکھا پھر وہاں اب خواجہ نقا ہار سے ملنے لگے نقا ہار
 نے خواجہ تم کو یہ مناسب نہیں ہو کہ یہاں نام دریافت کر دیا تھے چاہتا تھا کہ صاحب حقان سے فیصلہ ہو جائے
 ملک در بازار عریض ہو اپنی اصلی صورت مجھے دکھائیے خواجہ نے ناچار صورت اصلی دکھائی نقا ہار نے ایک کشتی جو
 کی پیش کی اور خواجہ صاحب حقان سے کہنے لگے یہ شہر میں آپ سے مقابلہ کرنا نہیں چاہتا ہوں یہ ایک سو میرے ملک
 کے عظیم ترین شہر سے تھیں ستمیہ میں اقبال سے مقابلہ کرنا ہر سرگرمی چاہتا ہوں سے مقابلہ ہر دن وہ
 نہ لکھ میں پھر رقت پہاڑ لگا کر خود مجھے مقابلہ راہہ ذکرین خواجہ رقت ہو رقت صاحب حقان میں آئے لکھنے
 بیان کی امیر نے فرمایا میں بھی نہیں چاہتا ہوں کہ میرے اس فیصلہ جانے لیکن موقع سنیں آری میں اقبال نے آ کے
 میلوں سے صلاح کی میلوں نے کہ میں نے حزمہ کی کالی ہر یہ نقا ہار تاہم اسلی میں تدبیر کروا اقبال نے کہا میں نقا
 سے عرض کرتا ہوں یہاں چلا خواجہ میں اس وقت سے اقبال نے دیکھا اقبال طرٹ ایک شواہ کے چلتا خواجہ پٹی
 درمندر کوٹے میں شواہ کے شے مجھے اقبال آپ سفید مہر سے بن تو زوی کر بندہ بن لیون لکھنؤ اور پیکر میں جو
 حادثہ گرہ شیلہ جو سردار نیدہ بن انکو سہا کر کے روخو روہی ہمارے زندگان خاص میں عمر کی گرفتاری کی تدبیر نہ
 اسکو جسے بڑا مرتبہ دیا ہے جو اسکو گرفتار کر لیا راہہ لکھا مارا پکا پکا اس بیان سے حارٹ جھٹکی جو اخبار سردار لکھ
 تب نہ لکھا اقبال نے میلوں سے لکھا جی یہ ملک ہر سرداروں کو اس میلوں پہنچا ہوا ہوا اگر میں ملک کو تو مجھے چاہ
 میں دو دن سرداروں کو رہا ہوا رخصت بھی دیا جان لو سنا یہ لکھا ملک خداوند سے رہا ہوں مرحمان کے ساتھ
 خواجہ فیرم آئے مجھے ساتھ میں تب کہنا سب پر ہونے ایک سب آئی ایک ملانچہ منہ ہر جان کے پڑا نا نا نا
 جیسا عمرولی باتوں کو نہیں چاہتا تھی باقی ملک میں دیا پڑا ہوا اس وقت کے کہ مرحمان اب بیٹ چلا لکھنؤ
 کیا لیتے ہیں مرحمان چلا سرداروں نے دیکھا ہمارے ہاتھ پائین طاقت پر یہ بڑے لکھا اب ہم دربار میں اقبال
 شیلہ دھما لکھنؤ کو مارا چار جانب سے درمزن نے گھرا یا جاتے ہیں صحت سے لکھنے سے گفتا میں نہ تھا
 اگر میں پناہ پانچ چار مہلوانوں کو قتل کی مرحمان سب کا اقبال سے ملتا تھا ہر شہر سرداروں کو پہنچاتا ہمارے
 روکے سے نہیں لکھا اقبال نے کہا بیٹ دو مرحمان نے سب کیفیت بیان کی کہ پھر ملانچہ پڑا اور کان میں آوازیں
 قدرت نے حکم نہیں دیا لکھا میں جو لکھا تھا ہر عیار تھا اقبال نے ہر مقام پر غور خداوندی ہر نوج لکھا اقبال نے
 حکم دیا نقا ہار دونوں سرداروں کو لیکر وسط میدان میں آ کر ایک باہر شہر میں باہر صاحب حقان سے آداب تسلیم
 عرض کیے گا کہ غلام میں ہاں ہاں میرے آپ فیصلہ ہو جائے ملک دربار آراہہ ہر بندہ حقیر مجبور تو ہوا
 طوق حران گردا گردا ہر گرد شہر صاحب حقان میں آئے صاحب حقان نے سب حال سنا فرمایا میں نقا ہار کے
 ہوتے جاتے ہیں آخر کیا نہ ہو کر دن خواجہ جا کہ خبر خواجہ بڑے خبر چلے بیان اقبال نے دور دیکھا ایک داہہ

مرحبان کو سچ کہ حمزہ کو گرفتار کر لئے قدرت بھی اُسکی۔ اور ریشہ مرحبان چلا اور سے خواجہ تھے آواز
 زنگہ کی کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا مرحبان عیار اتار عمر خانے ایک گوشے میں آکر کند کے حلقے خستہ
 عمر میں مرحبان کی بیٹھکہ مرحبان آگے پہنچا جا ہا بست کر کے انکوں عمرو نے شیر کی آواز دی مرحبان رکا
 کند کا جھکا پر مرحبان گرا خواجہ کے حساب مار کے ہیوش کیا مشکین باندھیں پتارہ باندھ کر و دوش پر لگا یا
 لیکر چلے وسط صحرا میں پہنچے تھے کہ آسمان سے آواز آئی اے بندہ منسوب شاطر قدرت کو مان بیٹے جاتا ہوں
 عمرو کی پشت سے پتارہ گرا خواجہ نے نصیلا کہ میں کھاگ نے نکلواؤں کہ آسمان سے ٹپ کے ایک پلہ
 مری آواز دی نہ کو مان سنگین ادا عمرو کو لے اڑی ایک سپاڑ پر آکر کھڑی بیان جو مرحبان کی آنکھ کھلی اپنے کو
 ادا یا جیلر تھا کہ عمرو کو کون لیلیا آواز آئی اے شاطر قدرت کیون کھڑا ہو عمرو کو کنیز قدرت اٹھا لیلیا
 اور زندہ نہ بچکا یہ خوب ثابت ہوا کہ سارے فساد عمرو کی ذات سے ہیں جسوقت عمرو و نہوگا حمزہ سے کچھ
 شہر لگا لگا کو مان سنگین ادا عمرو کو لیکر ایک سپاڑ پر جو اتری خیال میں آدا عمرو کو ہوشیار کروں اپنا حال
 زار دیکھے یہ سوچ کر ہوشیار کیا جیسے ہی خواجہ کی آنکھ کھلی کو مان کو جھک جھک کے سلام کرنے کو مان
 اس خواجہ قدرت کو تھے بڑا ملال بر خود فرماتے تھے کہ عمرو کا نسل جو تا بہتر براب خواجہ تم زندہ نہ بچو گے
 عمرو نے کہا دشمنوں نے میری جانب سے لگایا میں قدرت کا بندہ ہوں انکی خدمت میں لیلیا میں راضی کروں گا
 کو مان نے کہا خواجہ تمہاری خطا سناں نہوگی عمرو نے کہا تم میری محسن ہو کم مال میرے پاس ہو وہ بھی اپنے
 نے دوا کر زندہ بچو لگا لگا تم محلو بڑی ایماندار معلوم ہوئی ہو کو مان نے کہا میں تمہارا مال بہت حفاظت
 سے رکھوں گی عمرو نے کال کے ایک پونڈ دیا لکھا اسکو کہول کر نہ دیکھنا کہ لکھتے ہیں کچھ روپیہ ہر جہی پر نصیب تھی
 اسی کے واسطے روپیہ جمع کیا تھا اگر اسکی تقدیر کا ہوہ پھر دیکھو یہ برقی بننے بنانی تھی ذرا چلو لو کیسی بنی ہو
 کو مان جانتی ہواب اس سے پامان ہوا اسنے برنی کھائی بدن میں آگ لگ گئی کہا اب میرا دل گھبرا رہا عمرو نے
 کہا دوا شکر ٹھلو کو مان جیسے ہی اُٹھی لڑکھڑا کر گری بیہوش ہوئی عمرو نے سر کاٹ ڈالا لباس اتار لیا بھاگا ایک
 آواز آئی اوسار بان زو سے تیرے ہاتھ سے کو مان کو مسل کر یا در نہ تھو گرفتار کر لے یہی تھی عمرو آواز سنکر
 بھاگا کالی مرتبہ کان میں آواز آئی مگر عمرو نے کچھ جواب نہ دیا بھاگا ہوا لشکر میں آیا امیر سے سب حال بیان کیا
 صاحبقران نے فرمایا اسے شنبہ سے شروع ہو گئے اپنے کو بچاؤ دسہم بیرون بارگاہ نہ جاؤ عمر نکلا ہر وقت
 ضرورت و پیش بر ہی کا پس و پیش ہر سہان مرحبان نے اگر سب حال اقوال سے کہا کہ مجھکو عمرو نے پکڑیا تھا
 ایک ساحرہ اسکو لیلیا اقوال سے کہا تو جا کر حمزہ کو گرفتار کر لا پھر میں ایک عمر میں سب کو مار لو لکھ میرے ہاتھ سے
 پکڑ کر کمان جائیگے مرحبان بصورت مہل چہرہ شکر اسلام میں آیا پشت پر بارگاہ پر دیکھا کہ کوڑا پڑا ہر کوڑے کی آڑ
 پڑ کر مرحبان نے نقب دی عمرو بارگاہ صاحبقران میں توڑا سر کال لے دیکھا صاحبقران بیٹھے ہوئے دور سے
 میں قلم ظلمات احصار کی یاد آئی مستحق کو یاد کرو کہ سورہ بن کہیں اُٹھتے بن کہیں بیٹھے بن بقرار ہو کر اشارت تھے بن شہا

<p>۱۔ وہ نمازیگے احباب کو سبھا بیٹھے کس ۲۔ اے قسمت کہ رہے ہیں دور ہی سے دیکھ کر ۳۔ وکیل تا غیر اُٹھی بھی مسدوق بار میں ۴۔ غلط ہو خشر کو چہ وہ کریں وہاں کر سیم</p>	<p>۱۔ پہلے ہی قسمت نے نظر دی ہو کھڑا بیٹھے کیا ۲۔ کس لیے تکلیف کی بر آپ سند مانگنے کیا ۳۔ تالے خود شرمندہ ہیں منہ نکسے آئے کیا ۴۔ عاشقوں کو وید سے بھی اپنی ترسا کیلے کیا</p>
---	--

مرحان گوشے میں کھڑا رہا جب صاحبقران سونے مرحان جھپٹ کر قریب پننگ کے آیا چونکہ صاحبقران بد
 میں بند گردیدہ بانو وغیرہ کی بھارتیہ خواب میں دیکھا ملک گیتی افروز کہہ رہی ہیں دادا جان بدشیار ہو جیسے امیر
 نے آنکھ کھول کر دیکھا ایک عیار کھڑا ہی امیر نے لٹکارا مرحان کو دے لگا لگا امیر کے نعرے کی آواز خواجہ
 نے سنی دور پڑے دیکھا ایک عیار بارگاہ امیر سے نکلا ہر عمر و نے لٹکارا اوتا عیار کہاں جاتا ہی مرحان نے
 داب نہ دیا عمر و نے بیرون شکر آکر اسے گھیرا آپسین نیچہ جینے لگا دو چار ہاتھ چلے گئے کہ عمر و کو کھڑا کے گرا
 مرحان نے چاہا کہ شکین ہاندہ لون کہ آسمان سے آواز آئی اسی شاطر قدرت ہو شب رہ رہ گئے عمر و کی بیویوں کا
 بڑا کارنہا یاں کیا بکوفہ برت نے خبر دی مرحان نے دیکھا صدق جادو سانسے کھڑی ہو گیا ہی مرحان ہم
 جادو سے خدمت خداوند میں لیے جاتے ہیں کئی مرتبہ قدرت نے طلب فرمایا مگر کئی اسکو نہ ملے گیا
 سلطان اقبال سے کہہ دیا مرحان گیا صدق نے عمر و کو اٹھایا چاہتی پر پر باز پیدا کر کے جاؤں کہ آواز
 کی قبول بارگاہ خداوندی خراخرا میں آ لون تب جانا صدق نے پلٹ کر دیکھا اقبال کو وہ سپر ڈی
 ہوا آتا ہوتا ہوا کہ ای صدق تو نے بڑا کام کیا سارے بان زادے کو پکڑا اسکو بھی صدق نے محک کر سلام کیا
 کہ اقبال ہم کیوں چلے آئے آئے کہ فیکو خداوند نے خبر دی یہ کتا ہوا قریب ایک ای صدق تھا راقبت پر
 کیونکہ آنا ہوا صدق نے کہا میں اپنے مکان پر تھی کہ میرے کان میں آواز آئی کہ ای صدق جلد جا کر دیکھو
 تو کیا ہو رہا ہی میں اسوقت آئی کہ اسنے مرحان کو گھیرا خا میں نے گرفت کر لیا اقبال نے کہ دیکھو قدرت
 آتے ہیں جوا بڑا کتا ہی کسی اور کو قدرت نے بھی صدق ہی اقبال نے پلٹ کر خبردار صدق کا شکر کیا
 قصہ پاک نعرہ ہوا ہم برق فزکی خواجہ ورنہ بھگے علامان اقبال جادو آئے لاشر صدق کا اٹھا کر پلٹے
 اقبال لاشر صدق دیکھ کر بہت رو یا کہا بار و کرن سا ایسا گندہ ہمسے سرزد ہوا کہ سبکی بہ سزا ہو رہی ہے
 خداوند سے عذر کرنا چاہیے یہ کتا ہوا بیرون بارگاہ آیا شکر کر اپنے دیکھنے لگا کہ صحرانے گرداڑی کئی سنگ
 سیاہ تار شکر لٹا رہا ہوا یہ کتا ہوا ہر گھلے ہو سے ایک جوان گینڈے پر سوار مثل دیو نعرہ کرنا ہوا
 رستم ابھام صفت شکن فرستادہ خداوند اقبال نے جو دیکھا کہ ہمارا طرفدار آیا استقبال کے واسطے بڑھا
 ابھام صفت شکن کو بڑا پایا پوچھا از ہلوان دوران کب قدرت نے ٹکڑی ابھام نے کہا حکم محمد صداد ہوا
 کہ غیبی اقبال کی مدد میں شکار کھیل رہا تھا فوراً جیل نکلا شکر کر کہ دقت پر آئے پہلے اقبال نے کہا لشکرین
 رکھتے ہیں بارگاہ آچے واسطے بھجے ہوں یہ کتا اقبال بلٹا ابھام صفت شکن ازا بارگاہ میں اسناد ہوتی
 جاتی ہیں کہ صحرانے گرداڑی نقاب ز زمین پوش آئے پہلے بکریا ابھام کے گرائل کرنا شروع کیا
 ہزار ہا جوان مارے ڈال دیے ابھام بھی سوار ہوا نقابدار رٹنا بھڑٹا چلا ابھام و نقابدار کا سامنا ہوا
 آپس میں تلوار چل سارے لے لکیر رہے ہیں کہ نقابدار نے اکی دس سے ہاتھ لکالا ہاتھ تلوار کا مارا ابھام
 کے دو تیرے ہوئے شکر و لون نے ہمار جانب سے گھبرا جاتا نقابدار کو نہ جانے دین نقابدار نے
 پٹری جانی باز سفید سر پر سیاہ ٹکس جاپا رہتا بھڑٹا نکل جاؤں کہ صحرانے گرداڑی ایک ہلوان گینڈے
 پر سوار نعرہ کرتا ہوا غنفل سوار او نقابدار کہاں جا لگا اسے غضب کیا ایسے ہلوان کو مارا یہ کہتا ہوا
 نقابدار پر جا پڑا نقابدار انور و لے اسکے بھی بہت تیز ہیں جہان نقابدار کے دس سوار ہیں بلکے سوار
 اٹھ گھیر لیا عیار انا ہوا رہے شیر دلیر ہیں کہ جاننا نہی کر رہے ہیں نقابدار سے اس ہلوان کے نقابدار

آئے قریب کر لکار القادری جا پڑا پہلوان نے اس من سے اقرار کیا کہ نقادار ایسا صفت شکن زخمی ہوا
 پہلوان نے جا اسکاٹ لون نقادار قہجھے ہٹا ملا زبان نقادار گرد آگئے اپنے آقا کو جو زخمی دیکھا اور یہ
 بھی دیکھا کہ میرا آقا گھوڑے سے گرا چاہتا ہے سرداروں نے سنبھالا ہوا دار پر ڈالائے کر جاگے پہلوان جانے نہیں
 رہتا ہنگامہ جو ہوا خواجہ چلتے ہوئے اسطرح لگائے دیکھا نقادار زخمی ہو کفار چاہتے ہیں قتل کریں چار جانب
 سے گھیرے ہیں عمر و عجلہ دیکھ جاگیا آگے امیر با تو قہر سے عرض کی کہ نقادار قتل ہوا چاہتا ہے امیر نے مرکب
 تیار کرنے کو حکم دیا اسقہر یہ سو رہا کہ چلے آسوفت آگے پہونچے کہ لشکر نقادار کا خاتمہ تھا نقادار اس
 حال پر ملال میں بھی لڑ رہا تھا سو جوان اپنے دست حق پرست سے مارے خون کے دریا بہا دیے کاروں
 نے افعال کو آواز دی کہ نقادار زین پوش نے آکر جو جوان اچھا تھا اسکو مارا اب زخمی ہوا اور پہلوان
 طعن سے عزا و نمر کے آیا آئے نقادار کو زخمی کیا صاحبقران بھی آگئے ہیں جنگ رستہ مار کر رہے ہیں اقوال
 یہ شکر جی اسکی بھی کل فوج تیار ہوئی آگے یہ بھی مع فنی گرافت نقادار بدلتا ہو رہا ہے نقادار نیم مل صفت
 امیر آواز دے رہے ہیں ای ملا زمان نقادار آقا تھا راست بے طعن ہوئے کر نکل جاؤ روکنے والے روک کر
 ہیں امیر نے لڑائی کو سنبھالا اور نہ یقین تھا لشکر نقادار پر راست ہو عجب ہنگامہ یہ صاحبقران کا کچھ زور
 نہیں چلتا قریب نقادار کے نہیں پہونچ سکے نقادار پر آتے۔ باہر آخر صاحبقران نے عیار نقادار کو
 بلایا فرمایا اے عیار طرار اپنے آقا کو لے کر نکل جا ایسا شوکہ دشمن انکے راست جاہن پر شمشیر نہایت بے لطف
 ہو رہا ہے چاروں نے بڑھ کر سرداروں کو اشارہ کیا اسطرح شمشیر زنی کو روک نہ توں کفار رہے نقادار کو لے لکھیں یہ
 شکر سپہ سالار بڑے جم کر شمشیر زنی کی لڑتے ہوئے نقادار کو لے لکھے صاحبقران نے بھی فوجوں کو درہم و
 برہم کروایا جب نقادار کو ملازم کے آگے لگے تب صاحبقران سے اور اس پہلوان سے مقابلہ بڑا دیرینہ رہا
 رہی صاحبقران پر ہمدان فوج ٹوٹے بڑھتے ہیں لیکن صاحبقران پشت و پہلو سے ہوشیار سب کو جواب
 دیتے ہیں سرداران صف شکن بھی سینہ سپر کیے ہوئے رہے ہیں غریب خوب لڑائی ہوئی آخر کار بعد
 جنگ بسیار افسر فوج کفار مارا گیا امیر بڑھتے بڑھتے اپنے اقوال لڑتا ہوا سامنے سے آتا تھا چکر بانوں
 لشکر کفار کے اٹھ چکے تھے اقوال نے پکارتے آوندی یا صاحبقران سپر ناز نہ کرنا سب کو سپہ نہیں سمجھو لو گامیر
 نے فرمایا سب طرف کا لشکر انتہا ہم کیا کسی بات سے افضل ایزدی کم میں اقوال اسطرح بنا صاحبقران بھی
 پشت کے اپنے لشکر میں آئے لیکن نقادار کا بڑا خیال ہو فرمایا اے خواجہ عمر و خیر ملکہ وہ نقادار کمان چلا گیا
 عمر و نے ہر کاموں سے دریافت کیا آئے سلوم ہوا کہ نقادار طرط پر درہ قات کے چلا گیا بیان کی اسکو بد
 ہوا موافق ہوئی صاحبقران نے فرمایا اے خواجہ کسی کو بھیجو اسے شکر کا جو کوئی ملے اس سے مصیافت لیا جائے
 ہمارے ساتھ نقادار کے بڑے بڑے، حسان کیے ہیں خواجہ عمر و نے کہا میں تہہ میر کر دوں گے مجھے بھی
 نقادار کا خیال ہو میں خود جا ہوں یہ کسکو خواجہ عمر و معاند ہوئے جس مقام پر لشکر نقادار کا آڑ ہوا
 ستادوں ہمارے لشکر کو اس مقام پر نہایا مایوس ہو گئے اپنے آگے سب حال صاحبقران زمان سے بیان
 کیا کہ لشکر نقادار اس مقام نہیں ہو صاحبقران نہایت پریشان ہوئے یہ ذکر تھا کہ دیر تھک فرستادہ
 ملک قمر شہہ سلطان آگے پہونچا تا کہ ہاتھ میں صاحبقران کے دیا صاحبقران نے اس سے اسکو بڑھام قوم تھا
 کہ فی الحال دیو معمار نے خدمت کیا ہر سب ملکوں کو ہال کر رہا ہے ہر ملک پر نقادار کے چڑھ گیا تھا بڑی زین پر

جین وقت پر نقا بد اس کے پہونچا مگر زخمی تھا ایسے طور سے لڑائی پڑی کہ معمار نے نقا چاروں طرف سے قلعہ بلور کے قید یہ ہو سے مانتا ہر آپ بہت جلد تشریف لائے ابھی لکھا سکتا کہ میں نے ارادہ کیا تھا کہ نقا بد اس کو چھڑاؤں مگر موقع نہیں ملا میں زخمی بھی ہوئی قلعہ بلور پر لڑائی پڑ گئی حضور کا تشریف لانا واجب و لازم ہے بغیر آپ کے تشریف لائے کوئی تدبیر نہ ہو سکتی صاحبقران زمان نے اسی وقت دیو تندل سے کہا مجھے یہیں بادشاہ سے فرمایا آپ کو خدا کے سپرد کرتا ہوں میرا عاقلانہ جب و لازم ہے حال نقا بد از دین پوش آپ نے سنا بادشاہ کے فرمایا بسم نقا پ تشریف لیا میں میں میان کا انتظام کر لو گا اگلا قوال نے بلبل جنگی بگور یا جواب دیا مانتا صاحبقران کو دیو تندل نے اسے کانڈھے پر سوار کر لیا طرف ہر وہ قاف کے لے ملا میان اقوال نے جو سنا کہ صاحبقران طرف ہر وہ قاف کے لے بنی فونڈا بلبل جنگی بگور دیا عمرو نے آئے بادشاہ سے کہا دیکھیے شہر یا اس قابو پرست نے بلبل جنگی بگور یا یہ سنکر بادشاہ نے فرمایا ہمارے یہاں بھی بغض از دوس و بتا یہ بالی بلبل جنگی بگور قلعہ نوردستان پر پڑی دو ہون سکروں میں تباریان ہونے لگے مگر صاحبقران زمان ہمراہ دیو تندل کے گلستان ارم میں آئے ملکہ قریشہ کو زخمی پایا سب رات نخل دریافت کیا معلوم ہوا دیو معمار طرف قلعہ بلور کے قید نقا بد کی سیکر آگیا شد خنی و رشخنی کو بارہ نہ فرما رہے تھے ساتھ لیا طرف قلعہ بلور کے چلے میان قلعہ بلور پر سلاسل پڑی ان سے کہہ اس پر پڑی نہ تار تھی سنے خبر جو پاری کا اس طرف سے دیو معمار آگیا قلعہ کو بنکر کیا خندق کو مہور کیا بالا سے قلعہ بھی تھی آرد دیو معمار شہر سب سے بدن میں رشتہ پڑ گیا اور سلاسل پڑی کو بھی خیال ہو کہ اردیو معمار اس طرف آگیا قلعہ پر ضرور پڑے گا یوں اسکو روک سکا اس خیالین بالاس قلعہ نہیں ہو کہ دیکھا نقا بد از دین پوش کو ایک آرا سے پہونچ گیا پڑی من کی قید مہم پر کئی شہر دیو آرا سے کو گھیرے ہوئے دیو معمار چٹاق و چادر ہاتھ میں لیے ہوئے ناگہ نہ داسے دیو شہت پر قلعہ بلور پر چلا قلعے پہ سے پتھر پٹنے کے تیر اندازوں نے تیرا سے معمار نے فوج کو روکا اب آپ اکیلا چلا پتھر پھیر رہا تھا تیر قلعہ کرتا ہوا بلبر خندق کے پہونچا سلاسل پڑی گھبرا گئی بقیار ہو کے دعا کرنے لگی پکا ٹھکی اگر خالق ہے نیاز و اور آپ کا رہا سوا سے تیری ذات کے سب کو فنا ہو رہا مقام عبرت ہو نہ جا سے

عشرت ہے نظم

کاسکندرو دارا و مہمن و ہمشید	دست نام و نشان زمان ہر جہر چو پو
نیک ماند ملک حبان نہ بد باقی	نہ پاک ماندورین وار سے بقا نہ پلید
جادو ہر امید قیاس خویش مدار	کہ خالی است و دین باب خانہ امید
نہ گشت زیادہ ز یک ہفتہ اش قیام نصیب	مسائندی کہ ز غربت دین سر سے رسید
چو ابر غمت حق چار سو ہے بارو	چہا ست بندہ فاحی ز نعل نا امید
چرا نہ کرو جافانہ کار خود کار سے	کہ بہر بندہ نادان بہا تنہا ست مفید
چرا نہ نام لکو در زمانہ حاصل کرد	کہ ذکر خیر مہمانہ سے بہر زبان حبا وید
چرا غبار غمش در ہواست حرص و ہوا	خند سے فرخ پدید و باوق عرش رسید
سبا است ناظم ہند می کہ ظم نو باشد	پسند اہل بصیرت چو سلاک مردارید

سردار سہیل نے سامان دعوت مہیا کیا بارگاہ سلیمانی استاد بونی ملک آسمان پر سی صاحبقران کو لیے ہوئے یہ
 بین آئین سامان دعوت مہیا ہوا صاحبقران سے فرمایا اے ملک عالم میں عشرین سنگ بڑی بڑی اور بیش از اقبال کوہ پیکر
 ایک پہلو نذر دست طرقت سے قسم ہفت پیکر کے آیا ہر ایسا نوباد شاہ پر کوئی افتاد پڑے آسمان پر سی سے تھا
 اے عرب طو حاشم برسوں کے بعد تو اتفاق آنے کا ہوا اب دو چار روز بھی رہنا شاق پر بڑی شکل سے آسمان پر سی
 نے امیر کو روکا لیکن یہاں اقبال نے جس جنگی کچھ پایا تھا چار پہر رات گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں لگے
 میگوں سرشار نے جو خبر سنی کہ امیر پر وہ قاتلین کے اقبال سے کہ میں کل قیامت برپا کروں گا میں خود میدان
 میں نکلوں گا جب لشکر میدان میں آئے صفین جانیں کی درست ہو میں میگوں سرشار نے جسے میں جھجنا ہوا سامنے
 اقبال کے آیا کہ اے سپہ سالار ان دوران اجازت میدان دیکھے اقبال نے خوش ہو کر رخصت دی میگوں سرشار
 میدان میں آیا وہ اس دگر بیان سے کچھ ٹکڑے پڑے ان ٹکڑوں کو چار جانب پھینک دیا کچھ نیزہ ہا یا تلوار چھانڈ
 جب خوب اپنی تدبیر چکا کر آواز دی اے بادشاہ اسلام کسی کو میرے مقابلے میں بھیجے بادشاہ شہر
 اٹھایا مندوئل صفحہ صفا نے گھوڑا اپنا صف سے نکال بادشاہ کو سلام کیا عرض کی اے شہر بارہ اجازت ملے میں جنگ
 اس معون کا سر لاؤں بادشاہ نے کہا خدا حافظ جاؤ مندوئل گھوڑا چمکا کر پتہ میگوں لے جو دیکھا ایک جوان تیرہ یار
 ادا دی اے اب جو چشم صحرائی لینا آج وہ دن ہے کہ کوئی سہماں زندہ نہ رکھے پائے آج حمزہ شکر میں نہیں ہے کہ ایک ماہر سے
 گرد آڑ میں ایک غول آہروں کا صحرے پیدا ہوا طرف مندوئل کے سب آہو چلے ایک آہو بڑے بڑے گھوڑے پر
 سیلک مارا گھوڑا مندوئل کا زخمی ہوا مندوئل نے گھوڑا چمکا کر پتہ میگوں لے جو دیکھا ایک جوان تیرہ یار
 مندوئل نے اپنے پیچھے جنگل میں جا کے غائب ہوا میگوں نے پھر آواز دی کوئی میرے مقابلے میں نہیں ہے بل
 غصے میں جا پڑا گھوڑے پر کرڑا گیا گھوڑا طرارہ بھر کے جد غف سیدن ہو گیا تھا کہ میگوں سرشار نے آواز دی
 اے ہر بونیشہ افسونگری جلد آؤ دیکھا محو سے رد بڑی ایک شیر زبدا ہوا اعلیل کر لنگارنے اعلیل جائز ایک
 جھوٹا ہوا کا بلا اعلیل اور شیر و زون فائے ہرے تیرہ پہلوں کو بہرنگ لگا کر کوئی مقابلہ میگوں کے نہ
 ہو سکا کرتی آہو کے پیچھے گیا کسی کو شیر لگا کے بیگ کوئی جھوٹے سے ہوا کے غائب ہوا وہ بہرے کو میگوں سرشار
 نے ٹیٹ کے اقبال سے کتاب مناسب ہے کہ شکر مسلمان پر ہر کبار سب ملکہ بارہ کر دو اسی پورے میں سب
 دل وغیرہ لوٹ لین اور سب مسلمان گر گرفتار کر لیں اقبال نے اسکی ہے کہ بہت پسند کیا اسی وقت سب شکر کو
 اسے حکم دیا کہ سب ملکہ بارہ کر دو اسکے حکم دینے ہی سارا لشکر چل بادشاہ نے تاج تخت کو رو سدا پاشت
 پر سوار ہوئے لشکر اسلام بھی بڑھاد دونوں لشکر شل دریا سے شور و شیراز کے ملکہ تلوار چھنے لگی میگوں سرشار
 کا سر میں شیر زنی کر رہا ہے جیسے شکر بھی کرتا جاتا ہوا پرے کے پرے پا مال ہوئے است و ست دین رچی ہو
 چالاک بن عمرو نے جو دیکھا کہ شکر کو شکست ہوئی پر بیتاب ہو گیا روتا ہوا فریب بادشاہ سلام کے آیا عرض
 کی حضور آپ تخت کا برادر پر سوار ہوں لشکر کو بیکر کسی جانب نکل دین اب قدم فوج کے میں ٹرکتے رہا
 لازموں نے بادشاہ کو برادر پر ڈال لیا لیکر بھاگے بارگاہ سلیمانی کا اٹال بھی ہمراہ لے گیا بھاگ نکلتے اقبال
 و میگوں سرشار نے غائب کیا پیچھے مارنے ہوئے شکر کرتے ہوئے چلے آئے میں کسی طرف بھیجا میں چھوڑے
 جو ناخاطر ناہرین عالی مقام ہو کہ جب ملکہ بہار نے صاحبقران سے عرض کی تھا کہ ملکہ تیرہ رات کا مقدس حق
 چالاک بن عمرو کے کر دیکھے اسکی جان بازی و سرفروشی پر ہر شہرہ صاحبہ کر رحم آیا صاحبقران نے فرمایا تھا

میں اس جھگڑے سے ملت پاؤں تو اسکی تدبیر بھی کروں اب ملکہ حیرت تو ایک بار گاہ میں ہوا اسکی میں شب و روز
رہتی رہی جب لشکر شکست ہوئی تو چالاک روتا ہوا آیا کہ سدا ہم جلد سوار ہو جیے آج نئی طرح کا سرکہ ہوا تیرا
خود افراد غائب ہوئے اب لشکر پر شکست ہوئی بڑا ذات گیا حیرت ہو گئی کہ یہ تو معاملہ سحر معلوم ہوتا ہے کنگر
پاننان کو لا ایک مگر سی کھائی فوراً طاؤس پر سوار ہوئے جیسے لشکر کو جو یریشانی میں دیکھا کہ جاگا جاتا ہے کسی کا قسم
نہیں جتنا میگوں سرشار سب کے آگے بڑھا ہوا اور ہر جا سحر کرتا ہے سوار بھاگتے ہیں پیدل سنا کے بھل زمین پر
گرتے ہیں ہاندرین دغیبو لشکر کی حد بالا اسکی فوج دالے قتل کرتے ہوئے چماتے ہیں حیرت جادو دے بڑا کر جیسی
کان سے اتاری کچھ ہم سحر پڑھ کے پھینک داری ایک برقی چلی سب فوج دالے خاموش ہوئے لڑنا بھولے پھر قہقار
ہنسنے کیجدا ان رسالدار پکار اٹھے لکھم

بعد از فراغ ریح بھی قہر عدو میں تھا کسما مزا ہمارے جبر کے لو میں تھا ہمارے زخم جبر کے اُلجھ گئے بادہ کوئی عروس ہر ساقی کہ رات بھر افسانہ میرا کیوں نہ سوا پا فریب ہو چونچہ نالہ مہاک وہن میں منور رہو رتلن سے بھی ہمیشہ رہا محب کو اتھا تھ گویا کہ ایک لفظ نہ ہزار شکر مطلب کی بات کہ نہ سکے اُسے بات بھر منظور رہتی جو شہرت میں سخی سیم	میں صورت نزار محمد کے جلو میں تھا خجری زبان نکالے ہوئے آرزو میں تھا بل مثل موئے زلف جو تار رخسار میں تھا ہرست کی نظر سے حجاب سب میں تھا یہ مدعا وہ ہے جو قری گفتگو میں تھا آج اتنا کا ضعف صدا شور ہو میں تھا مانند دست یار سیان عدو میں تھا اتنی تو آبرو دہی کہ میں آبرو میں تھا سویا بھی منہ چھپائے ہوئے گفتگو میں تھا مانند غنچہ پرورش رنگ دے میں تھا
---	--

گوئی سرد سے مارت، ہر کوئی گریبان جاگ کر رہا ہر بار ہزار جوان تباہی میں پڑے ہیں میگوں سرشار
نے جو یہ معاملہ دیکھا یا تو پرشیدہ سحر رہا تھا یا ظاہر میں سحر کو لے لگا ایک گولہ مارا کئی ہزار جوان لڑکھڑاکے کرے حیرت
نے پانی برسا یا جبر قہر گرا اُسے محنت پائی دو چار سحر کر کے حیرت نے آواز دی اور میگوں سرشار میں نے کھڑک
سچا نا میگوں نے گولہ پھینک مارا ملکہ قہقار کے ہنسنے وہ گولہ سینے پر میگوں سرشار کے پڑا سینے کو توڑنے کے
پار گزر اور میگوں کا مار سے جانا فوج اسلام اب دلیر ہوئی جو خوف قہادہ دفع ہوا وہ قہر سردار جو غائب
ہوئے تھے وہ بھی جنگ میں کھڑے تھے جب میگوں مرا تیرہ سردی روش میں آئے معلوم ہو کہ دیکھ کر وہ بھی پڑے
بادشاہ ملتے ہوئے احوال پکار اٹھا یا خداوند ہفت پیکر آکر دیکھیے یہ جو اسنے پکار کے کہا ایک برقی
چکی پانی زور سے برسا اُس پانی سے ایک شجر سانسے احوال کے آیا کہا اے احوال کیوں گہرا ہو تو نے بفرار ہوئے
خداوند کو پکارا قدرت نے کھلکھلایا میرا نام شاہین فتح نصیب ہو دیکھن کیسی نیامت برپا کرتا ہوں یہ کسکھلا
کیوں ہلائے کچھ خل مجا یا ہوا زور سے چلی چالاک نے دیکھا خالی طاؤس مثل رہا ہر ملکہ حیرت غائب ہو نہیں
شاہین نے سحر کرنا شروع کیا شکر اسلام نے شکست گئی آخر بھاگتے بھاگتے ایک صحرا میں ہوئے سب ایک پہاڑ پر
بیٹھ گئے احوال نے چاروں طرف سے گھیر لیا کتاب تو شام ہو چکی ہے صبح کو سب کو نکل کر دیکھا اس طرح سب احوال
گھر گئے کہ کہیں نکلیا نے کاراستہ نہیں چالاک فوق حیرت میں دیوانہ ہو گیا اسکو سب سحر خیز نہیں گزرتا کہ وہ

۱۱ رہا اردن کے گھاٹیان درست کین جا بجا تیرا نذر سنگ انوار برق از آرم ہرے یون گھاٹیان ردین نوران
صاحبقران آبادہ سرگ و ہیاے قضا بیٹھے بن اقبال کوہ سیکر و شامین جب اپنی بارگاہ میں آئے توڑی دیکے بعد
حکم دیا جبل جنگی بجے سج کو ایک سلطان کو زندہ نہ چھوڑے ہر کار سے یہ خبر لے کر جاکے خدمت میں بادشاہ کی حاضر ہو
جان بادشاہ اسلام زخم دار بقرار واپس ہو گئے آئے زخم و زسی کر کے بارگاہ ملازمتوں نے بھلائی سرداروں کے
کہ رہے ہیں کہ آپ لوگوں نے یہ کیا حرکت کی پہاڑ پر کیوں چڑھ آئے سب نے دست بستہ عرض کی اگر شہر بار
بجوری سے اس پہاڑ پر چڑھ آئے مور نہ سب قتل ہو جائے اگر قضا آئی ہو تو مجبور و ناچار مینا بگھاٹیان درست کی ہیں
یہ ذکر تھا کہ ہر کارہ خبر لے کر حاضر ہو احمد و ماوشا کے عرض کیا کہ جبل یورش کج گیا بادشاہ نے فرمایا ہمارے بیان میں
جبل جنگی بجے خبردار مرتے مرتے قواعد میں فرق نہ آوے اسی وقت نقارہ زنی بجاتی رہا یان ہونے لگیں سب
گھاٹیان سپاہیوں سے معمور ہوئیں نگبان مقرر ہوئے ہیں اُدھر لشکر کفار میں غریب کفار غلط کر رہے ہیں
کہ صبح کو سب کو روٹ لینے ایک مرتبہ مسلمانوں پر بڑی شکست ہوئی گر حمزہ بنین ہر شاہین کہ راہی حمزہ ہوتا تو کیا
کرتا ہم اسکو بھی دیکھ لیتے ایک اشارے میں گرفت کر کے کیم اس سے ماکو ہیں اس کے یہ سب تیرہ سردار قید
کویے بیان تو یہ کیفیت یہ وہاں صاحبقران زمان کی حکم آسمان پر می نے بڑے دھوم دھام سے دعوت کی صبح کو جو
آگے روئے ہوئے تھے فرمایا کہ میں نے مقدمہ لشکر خواب پریشان دیکھا ہیں اب درگاہ کا یہ لکھ فرما سوار
ہوئے صلاں تخت دیوان و دیوان دیو برق دیو برق تخت کے کچلے قریب شاگاہ سلیمانی کے پہونچے
تھے کہ کان میں امیر ہر داسکی آواز آئی سر جھکا کے دیکھا نقابدار زرین پوش کو فوج قہقما نے گھیرا
ساتھ ہزار حجام ہر اہل ان نقابدار زخمی ہوئے خود بھی زخمی تھے میں کھڑا ہوا جھوم رہا ہر سردار جان بازی
کر رہے ہیں جب کسی دیوانے بڑھ کر کھڑا کیا اپنا سینہ سپر کر دیا نقابدار کو بچا صاحبقران نے جو یہ ہنگامہ دیکھا
حاجان تخت سے کھانچا تار و غضب ہوا نقابدار کھل ہوا چاہتا ہے کہ تخت سے اترے اپنے نام کا فرہ
کی لغزہ صاحبقران
۱۲ بے بس تیرا دل لا شتم
۱۳ سحر اولادان الاق
۱۴ خدایک ملک بست و ستان
۱۵ سندرب اکبر دو بالاشم
۱۶ شہشاہ اقلیم حرات ششم
۱۷ نف گشت در دہر صاحبقران

شام دھندہ است بندگی کردگار فرض	میر بندہ است بندگی کردگار فرض
صدق و نیاز دعا جری و نکسا رفسرخ	عاجب اطاعت است بہا حکام ایزدی
داند ہمیشہ بندہ اسید و افسرخ	بر ذات خود محبت محبوب در جہان
کار سے کہ بہت ہر تواری کردگار فرض	در کار گاہ و ہر جہان کار کن شرام

امیر نے بیقرار ہو کے دعا کی مگر اسے گرد آڑی چار نقابدار دھمکوں پوش دوز مرد یوتس بارہ بارہ ہزار
فوج سے آگے پہنچے مہر دت جنگ ہوئے چاروں نقابداروں نے اگر فوج دیوان کو گھیر لیا جنگ کرنے
لگے چاروں نقابدار صاحبقران کے گرد پھر رہے ہیں جیسے شمع کے گرد پردے پھرتے ہیں اب امیر
بڑھے کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیوان جو ان جھوٹے سیاہ کھاتا ماسم ہوا ہمسایہ چہرہ آفتاب کی تاب
خال سنزور گہا شمی چہرے پر جوشان دھروشان چار دیو تخت کو اٹھائے ہوئے چوب دست
کران سنگ کا ڈھکے پر یہ ہنگامہ دیکھ کر اشارہ کیا مراد یہ تھی کہ میں انا دوز دیوون نے زمین پر اتارا
نئے ایک چیخ ماری کہ زمین خرابی جو بدست مارنے لگا جس دیو پر جو بدست ماری براٹھا ہو گیا جسوقت سے
امیر نے دیکھا دیوان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے جسکے چوب دست مارتا ہی اسکا کام تمام ہوتا ہے اسکے حربے سے
کسی کو مان نہیں صاحبقران تعزین کر رہے ہیں فرماتے ہیں ای جو ان مرہا کا لطف سے جنگ کر رہا ہے اگر
نے دیکھا وہ دیوان ہماری زبان نہیں سمجھتا زبان جنی میں جو تعریف کی تب وہ دیوان سمجھا ہنستا جاتا ہے کبھی طرٹ
صاحبقران کے آتا ہے دیوان کی حرکتیں کیں کبھی بہ حیرت دیکھتا ہے زبان جنی میں کتنا عزم بھی بڑے بہادر ہو میرے
سامنے آکر دوز صاحبقران تیغ عقرب کھینچے ہوئے پہلو پر اس دیوان کے اگر جنگ رستمانہ کر رہے ہیں
جب صاحبقران آئے تلوار کا لگانے میں دیو کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں وہ دیوان ہارے سیاہ خوب ہنست
کرتا ہے تم بھی جنگ فرقہ دیوان سے خوب آگاہ ہو چرخ جرات کے ماہ ہو وہ دیوان جست و خیز کرتا ہوا قریب
قتقہا کے پہنچا اپنی زبان میں آواز دیوان بھی کھان جاتا ہے میں آپہنچا قہقہا کے پھٹک چوب دست لگا دیوان نے
نے چوب دست کر چوب دست پر روکا ترائے کی آواز آئی مگر دیوان نے روک لیا امیر نے بڑی تعریف کی
اس دیوان نے چوب دست کھا کر چوب دست کو گردش دی جسکے سر پر پڑ گئی اسکا سر پھٹ گیا کئی دیو مارے گئے
دیوان نے بہت کر کے چوب دست سر پر قہقہا کے لگائی قہقہا نے چوب دست کو گرز پر روکا ترائے کی آواز
گنہ گرز دیوان تک پیچیدہ ہوئی قہقہا لڑکھڑا کے زمین پر گرا بیوش ہوا دیوان نے ایک چیخ ماری چاہا
دوسری چوب دست لگاؤں سرا سکا پھٹ جائے دیو زاد دوز پڑے گو دین قہقہا کو اٹھایا سے کر جائے دیوان
دوڑا دیوون نے ہیرن کھولیں وہ بہ قین جو کچھ دیوان اُن ہیر قن کو دیکھ کر یک چیخ مار کے بھاگا ہر چہند
امیر نے پکارا کہ ای جو ان ٹھہر جا دوسا میرے قریب آئیں وہ نہیں ٹھہرتا دیو زادوں کی بغل میں مٹھ ڈال دیا
اشارہ کرتا ہے مجھے بھاگرا آخرو دیو زادوں نے گرد میں اٹھایا سے رخت پر سوار کیا بھاگے صاحبقران سچ چلے
دیکھا کئی دیو زاد اس دیوان کو لے کر چلے گئے امیر اب نقابدار کے پاس آئے نقابدار زرین پوش
انہما کا زخمی تھا مگر امیر سے ملاقات کی امیر نے پوچھا ای نقابدار بادیان کیونکر پہنچے نقابدار نے کہا میں پنا
آترا ہوا تھا کسی نے قہقہا کو خبر کر دی اسنے آگے گھیر لیا میں انہما کا زخمی ہوا اپنے میری جان بچا لی امیر نے
فرمایا تھے ہماری جا بجا مدد کی اگر ہم بھی شریک ہوئے ترکیب کمال کیا تھا را ہمیر بڑا احسان ہے نقابدار نے
کہا میری کیا مجاہد کہ میں آپ پر احسان کر سکوں آپ اپنی کیفیت تر کھئے ارشاد فرمائیے کہ اسوقت آپ
کمان سے تشریف لاتے تھے جو بیان پہنچا امیر نے فرمایا میں پردہ فاش کیا تھا اب وہاں سے واپس ہوا
ہوں اپنے لشکر میں مایا تا ہوں نقابدار نے کہا میں نے خبر پائی ہے کہ آپ کے لشکر پر بڑی آفت ہے آپ جلد پہنچے
امیر نے فرمایا اگر دیو زاد مجھے جلد پہنچاؤں میں نے خبر دشت اثر سنی ہے کہ کمر تخت پر سوار ہوئے چلے قریب باغ میلانی

امیر ہو چکے دیو زادوں سے پوچھا یہ کیا مقام ہر دیو اقوال سنے کہ یہ باغ سلیمان مشہور ہے جب حضرت بلقیس کو حضرت سلیمان نے بلایا وہ خوابان ہوئیں کہ ہمارے واسطے ایک باغ تیار کرو ایسے حضرت سلیمان نے یہ باغ تعمیر کرایا اسی وجہ سے اس باغ پر ہر بار کو باغ بلقیس کہتے ہیں جب حضرت کا انتقال ہوا جس دیو نے جو مقام کو پسند کیا قبضہ کر لیا یہاں بھی کسی نے قبضہ کیا ہر گنا امیر نے فرمایا ذرا اس باغ میں ہلکا ہلکا امیر کو لے کر دیو باغ میں آئے امیر اترے دیو زادوں کو اسی مقام پر چھوڑا آپ سیر کرتے ہوئے چلے گئے رنگارنگ و شکوہ ہائے بوطلمون نخل عمدہ بیل شیدا شاخ گل پر پھول پھول کر زمزمہ سرائی کر رہی ہیں

تعریف باغبان قضا و قدر میں کیا رہی ہیں

میں نہ ملک قدرت تقدیر	ہر زمان تازہ نقش نو خدای	آدمی را شہرت تو بخشیدی
خاک را طفت کردہ تو قیصر	مرحمت کردی تو انسان را	دولت علم و دانش و عہد بہر
نہاک و بد را تو سیکنی تعمیر	رزق شان ہے توقف و تاخیر	سزائون ہر جوان بجاک دیت
سجدہ غبڑ مسکند بزمیر	خامہ عاجز شرح اوصاف	ہر زبان است لال از تفسیر
ذات پاک تو بہت عالم غیب	واقف و محرم و علیم و خیر	نوبدان فی دینی و شنو سی
حالت خلق یا سمیع و بصیر	بے مثالی و لا شریک ہستی	توہ دار کا دگر عدل و ظہیر

عرش و فرش و بلند ہی و بستی | یافتہ از تو صورت ہستی

امیر عہد دراز ملک ربانی بیل شیدا کی یہ اشعار سنائے پھر آگے بڑھے قمریان نخل سرور کو کو کر رہی ہیں کبھی حد میں آکر پکارا گئی ہیں ای بیباں زار بندہ تو از انجم سدس

نظارہ را انسان تو از حد ابر ساختی	قطرہ را گوہر نمودی خاک را از رساختی
آگاہ بر را بکسہ کردی بجز را بر ساختی	آگاہ تر را خشک کردی خشک را از رساختی

میر تاجان ساختی و منور ساختی
اشمع حسن خود بہر محفل منور ساختی

ساختی حلقہ بگوش خود سران ملک را	سزائون کردی بہ سجدہ سروران ملک را
نہ نمودی گردن گردن کشان ملک را	تابع فرمان خود کردی شہنشاہ ملک را

آگاہ دار اس ساختی گا سہم کند رساختی
آگاہ پر بر ساختی دگاہ اکبر رساختی

تو خبر داری نہ ہر احوال یا قسم تجیر	در خدا سے لا شریک ہے مثالی بے نظیر
قدرت کامل بدست نیست بار بقدیر	اہل دولت را گے کردی تو درویش و فقیر

ملکستان را مال و زر تو لنگر ساختی
بیکسان را اہل شہت میر لک ساختی

امیر نے جو غمہ سرائی غری کی سنی وہ جبر کرتے ہوئے چلے کہ ایک طرف سے کہہ دیا کہ ملک ملوت کو حکم دے کہ میری قبضہ روح کرے بیٹے ہی امیر بفرار ہو گئے اسی طرف چلے دیکھا ایک کوفہ مختصر بنا ہوا آسمان ایک یریزاد بہت معقول صورت سرور قد شہد ابرو بلال صراحی گردن سینے پر اُجھار مگر آئینہ ڈھیلے ہوئے تڑپ کو اواز دیا

کیون اے خاک بجز تار یہ کیا سامان دیکھو ہن زحیرا یا لکھ

دل بھی دراز رات بھی کیوں ہو فراق یا رہین
بس کہ بن آئی مر گئے ہم شب انتظار میں
خاک میں وہ پیش ہنیں خار میں وہ خشخشیں
ہو گئی کیا بلا سے جان بوسہ زلفت کی بوس
مرگ ہوا انت سے عشق یان سے ابتدا سے شوخ
پوچھا ہر آنے کیا مری بخودی و خلق کا حال
کیوں نہ گئے کا ہار ہو شوق اجل پر روئے ہین
خاک اڑا اٹھ گئے یہ کئے جنون عشق میں
لاکھ شکستگی سے بھی دل کی گرہ نہ کھل سکی
دھیان میں مومن آگئی سمٹ جبر و اختیار

کاسے سے فرق آ گیا گرد و کش روزگار میں
دن جو رہے تھے عمر کے جیتے رہے مزار میں
کیوں نہ ہین زیادہ ہو جو پیش جنون ہمار میں
پھرتے ہین زبان کو ہم کام و دہان یا رہین
زندگی اپنی ہو گئی رجش بار بار رہین
ہوش نہیں تو س میں تاب نہیں قرار میں
پھول حد و کی خاک کے اُسے گلے کے ہار میں
آئی اور اچھائی ہوئی باد صبا غبار میں
عقدہ ہوئی شکستہ طبرہ تابدار رہین
قابو سے بار میں ہین ہم وہ نہیں اختیار میں

امیر نے جو یہ اشعار سنے بے اختیار ہو گئے قریب اُس پر یہ ادا کے بیٹے گئے فرمایا اور گرفتار دام مصیبت وادی آشفہ
وادی مودت یہ کیا حال ہے کیوں قلب پر هجوم ہلال ہر کس سرکش کا خیال ہے صاف صاف بیان کرو تمھاری آواز سنے
بہ قرار کر دیا غائب دل کو غم دالم سے بھر دیا ہر شکر اُس نازنین نے سراٹھا کر حال امیر کو دیکھا فرمایا ای شہر یار
پردہ چہارم قات کی شاہزادی ہون صحبت آسمان پر ہی ہن حاضر تھی کہ دیو کیوس اڑا ہوا جاتا تھا جھک جھک
عاشق ہوا یہاں اٹھا لایا کئی سینے ٹھکا گزر چکے کوئی خبر لینے والا نہیں اگر ایک آسمان پر ہی یا ملکہ قریشیہ سلطان
کو خبر ہو جاوے تو ضرور میری مدد کوں صاحبقران نے فرمایا تو قاتل عفریت و سمندرون کو پہچانتی ہو کہا حضور
نوبختائی میں فرق ہے کیا عجب ہے کہ آپہنائی سلیمان ہوں یہ لکھ امیر سے رور و کرب مال بیان کیا اب جو
امیر بیٹھے اُس پر یہ ادا نے بخوبی پہچانا کہا حضور اب وہ دیوتا ہوا گوا امیر نے کہا میں خود اسکا مثل شمشیر ہوں
یہ ذکر تھا کہ ہوا سے تیز چلی دیو کیوس پیدا ہوا وہ سے صاحبقران کو دیکھ کر آواز دی او آدم را د میری
معتوقہ سے بات کرتا ہوا امیر نے کہا بچا آؤ تو کیوس قریب آیا کئی جو بدستین لگائیں امیر نے خالی دین آخر کو
چکل مارا امیر نے مرنے کا نام کر لیا گھونسا مارا ریل کر کے دوڑے اٹھ کر بار بار چار دن شائے چت گرا کر کوئی
ہر سو رہے کہا بہتر یہ ہے کہ شیطان پر منت کر اُسے جواب دیا امیر نے سر پہنچ کر پھینک دیا پر یہ ادا نے اٹھ کر
جو مریے امیر نے کہا چلو کو صحبت آسمان پر ہی ہن بدی دوں پر یہ ادا نے کہا بیان سے قریب میرا قلعہ جو وہاں
شہر بن چھوڑا ایک ہفتے کے چلے جائیے گا امیر نے فرمایا مجھ کو بغداد لشکر بڑا انتشار ہے مگر دل نہیں جانتا کہ
تو عبدلرون امیر نے پوچھا تمھارا نام کیا ہے اُس نے کہا مجھ کو ترکس پر ہی کہتے ہیں امیر نے تخت پر ترکس کو سوار
کر لیا طرف قلعہ ترکس کے چلے پھر ڈی دو روز راستہ چل گیا تھا کہ ترکس نے کہا ای شہر بار خیمے کی طرف سے دھو
اٹھ رہا ہے اسی دیو کی مان جاو مگر نی بھی ہر شاہد وہ قلعہ پر چڑھ آئی امیر نے فرمایا اگر ایسا بھی ہو تو دیکھا جا سکا جب
امیر قریب قلعے کے پہنچے دیکھا قلعہ پر آگ برس رہی ایک دیو فی یغز کے ہوئے جانی ہوا امیر تخت سے
کوڑے اُس دیو فی سے مقابلہ کیا اُس نے سحر کیا جب قریب پہنچے ایک ہاتھ نیغز عفریہ سلیمانی کا مارا
جب دیو فی کو قتل کر چکے اُسکے ساتھ وادوں کو ایک دم بھڑپن قتل کر ڈالا ترکس کو لے کر قلعے میں داخل ہوئے

کیونکہ امیر اسیر ہوا۔ میں نے گس سے عقد کیا گو ہر مراد حاصل کی مگر نرگس حامد ہوئیں کہ اسکا ذکر
 وقت پر تحریر ہو گا۔ اسم ہفت چکرین مگر نرگس نے کہا اے امیر یہ خبر مگر آسمان پر سی کی ہوگی میرے ساتھ
 دشمنی کر بیٹی امیر نے فرمایا جب ایسا اتفاق ہو چکے نامہ نعت میں فوراً اذکار بیان سے بھی امیر رخصت ہوئے
 حاکمان تخت سے تخت کو اڑایا امیر کو لے کر طرین پر دو دنیا کے چلے ایک صحرا میں ہو چکے دیکھا کہ سین ایک گنبد
 ہر اسین مشعل جنت سرور دشمن ہر ایک دیوتا سر پر رکھے ہوئے جیسے ہی اُس نے امیر کو دیکھا اُٹھ کر سلام کیا کہا اے
 قاسم اے ارادہ پور۔ قدر شناس آپ کا کیونکر آنا ہوا میرا نفع تھا کہ آپ کے لشکر کو باؤن دیو ہومان میرا نام
 ہر ایک ہفت مشعل سلیمانی شہزادہ بدیع الزمان نے جنگ رستم کے کچھو مطیع و مستفاد کیا میں لشکر
 میں اکل حاضر ہوا اسی زمانے سے اس صحرا کا مالک ہوں کل بنا معرکہ گذر آج نرگس شہزادہ قمر اور
 شکار کے بیان تشریف لائے دن کو ہومان آہو بہت آئے ہیں میں آگاہ نہ تھا ایک آہو پر انھوں نے تہہ مارا وہ
 عذر نہایت جاوید و مادہ تھا اسی اُس نے تیرکھانے ہی ایک چچ ناری کئی ہزار دیو ہومان جمع ہو گئیں لشکر کو شہزاد
 کے پیوند زمین کیا قمر زاد کر پڑ کر بیگئی اس باڑ پر ایک قصر عجائب ہر اسین لیجا کر قید کیا میں نے یہ خبر باجی کہ شہزاد
 پر عاشق ہوئی ہر طالب اسل پر وہ شیرا نکار کرنا یہ وہ دعوت کرتی ہر کچھ ملازم بھاگ کر پاس لگے قمر حیر کے گئے
 وہ میناب ہو کر آئیں عفریتہ قصر عجائب سے نکلی قمر کو بھی گرفتار کر کے بیگئی میں نے چاہا تھا اپنے انا بیع الزمان
 کرنا مگر انھوں نے شکر ہر کہ آپ تشریف لائے صاحبقران نے فرمایا کیا افسوس کی بات ہر کہ میں ہر ہر منزل ہومان
 ہمدرد شکر خواب پریشان دیکھا ہر بیان یہ کیفیت ہر اس کیونکر گوارہ کروں کہ قمر زاد قمر حیر قید ہیں میں ابھی
 جانا ہوں ہومان صاحبقران کو ساتھ لے کر چلا جیسے ہی کوہ عجائب پر آئے دیکھا ایک قصر سر فلک کشیدہ
 سر قصر پر ایک زمین بیگئی جیسے ہی امیر باتو فرما کر اس زمین نے دیکھا اپنی آواز میں ایک چچ ناری آسمان سے
 ایک طاؤس پیدا ہوا اڑ پ کر ادیو ہومان کو وہ طاؤس اٹھا کر لے گیا ہومان نے آواز دی اے شہزاد
 غلام کو کچھ ایسے جب تک امیر مجھے وہ طاؤس ہومان کو لے کر داخل قصر عجائب ہوا ایک آندھی سیاہ چلی
 بعد قمر حیر دیکھے صاحبقران نے دیکھا وہ قصر ویاٹ فائیب ہو گیا اپنے کو قریب ایک گنبد کے پایا دیکھا
 ایک کوہ فلک شکوہ ہر کہ محل اسکا وقت زمین قصر کے نکلا ہر دن کو طاؤران زمزمہ سوار رہتے ہیں رات کو
 پریزاؤن کا دخل ہوتا ہر آن پریزاؤن نے امیر کی دعوت کی صبح کو صاحبقران نے امداد دیکھا کہ اپنے تین
 قصر عجائب میں ہو چکاؤن مگر سوچے کہ قصر عجائب غائب ہوا تیر کر دی کی ذرا غنودگی سی معلوم ہوئی ایک
 بزرگ عالم خواب میں آئے انھوں نے فرمایا جب بیدار ہونا یہ اسم سا پے نخل میں بیٹھ کر پڑھنا اور صبح ہو
 داخل قصر عجائب کی بیان کی کہ اس طرح جانا ہو گا امیر بیدار ہو کے سائے نخل میں آئے وہ اسم تعلیم کر کے
 بزرگ یہ نعرہ دے کر پڑھا ایک محبوب کا ملا ایک طاؤس آ کر نخل پر بیٹھا زمزمہ سرائی کر کے آواز دی اے
 امیر باتو فرما اسی نخل کو کھڑے دہنہ نعت کہنے کا ظاہر ہو گا اسی نعت میں جائے قصر عجائب میں پہنچے گا
 مگر مقام بہت سخت و صعب ہوا را سمجھ کر جائے گا امیر نے نخل کو اکھیرا نعت میں بسم اللہ لکھ کر داخل ہوا
 بعد قمر حیر کے عرصے کے صاحبقران بالائے کوہ عجائب ہوئے دیکھا چند دیو جلاد وضع دیو ہومان کو
 تسل کیا چاہتے ہیں امیر نے جا کر ملاؤن کو مارا ہومان کو راکھا فرمایا اے ہومان قصر عجائب میں چلو
 ہومان صاحبقران کو ساتھ لے کر ایک صحرا میں آیا کہا غلام زجا کے ایک گوشے میں پوشیدہ ہوتا ہر اسی صحرا

عظمت آدی اُڑ اپنے اُسکو مارا راستہ قصر عجائب کا ملک امیر اسی پہاڑ پر بیٹھے تھے دیکھا کہ صحرے گردا گردی
 ہندو فراتش گردیوزاد ایک بار گاہ لے کر آئے بارگاہ استاد کی بعد تھوڑی دیر کے ایک محافظہ زرین آکر اُڑا
 اُسین سے ایک پر نژاد کل کرشمے میں گئی بعد تھوڑی دیر کے ایک جوان نہایت خوبصورت تخت پر سوا
 آکر اُڑا اندر خیمے کے گیا پردہ خیمے کا اُٹھا دیا اُسین منجھ کر وہ جوان اُس پر نژاد سے اختلاط خاطر ہی و باطنی
 کو نے لگا امیر کو بہت ناگوار ہوا غور کر کے پہاڑ سے کودے وہ پر نژاد کھاگ کر کل گئی گردہ جوان تیغہ کھینچ کر
 سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران پر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا منظور ہو کر اسکو
 زیر کرین گردہ جوان رُڑا ہوا امیر کو پنجہ قابض نہیں ہوتا خیال کرتے ہیں اسم اعظم فراموش ہو رہا ہے امیر
 نے بیتاب ہو کر دعا کی دیو ہومان نے سامنے آکر آواز دی یا امیر اسم اعظم پڑھیے ورنہ گرفتار ہو جائیے گا
 یہ اُسی عفریت کا سمیرا امیر نے ہتھیار ہو کے اسم اعظم پڑھا جیسے ہی امیر نے اسم اعظم پڑھا شروع کیا
 وہ جوان ہاتھ چھڑا کر کھاگا امیر اُسکے پیچھے چلے ہومان نے آواز دی اسی جوان کے ہمراہ قصر عجائب
 میں جائیے اب تھوڑی دیر کا امیر نے دیکھا وہی قصر بنا ہے وہ جوان کھاگ کر خندق میں گر ا امیر بھی
 سہم شدہ لکڑ بھانڈے پانوں آشنا ہ زمین ہوئے اب جو دیکھا ایک دیو غور کرتا ہوا چلا آتا ہے کتا ہوا
 او حفرہ میر ہاتھ سے سب امیر زادے قات کے مارے گئے منم تفریت بن عفریت اب کمان جا
 یہ لکڑ چوبست لگائی امیر نے چوبست پر ہاتھ ڈالا جھکا مارا چوبست چھین کر پھینک دی ویراٹ
 پڑا امیر سے دو بہر کشتی ہوئی کہ پھر ہومان نے آواز دی حضور اسم اعظم پڑھیے امیر نے اسم اعظم دو
 زبان کیا تفریت کر کے دوڑے کرے پر لڑ کر اس پھتی پر چڑھ کر گردن کھینچ کر پھینک دی مرنا تھا اس دیکھا
 کہ آنحضری سیاہ چلی آواز آئی کشتی مرانام من تفریت جا دو ورنہ مار کے اسلو امیر آگے بڑھے ایک طرف
 سے دیکھا ملک قمر حیر آتی ہیں مگر چہرہ اُداس اکھون میں آنسو بہ رہے امیر کو آکر سلام کیا کہا اے شہزاد
 جلد چلیے آپ کے فرزند کو عفریت قتل کیا جا رہی ہے امیر ساتھ قمر چہر کے چلے قمر چہر نے امیر کو لا کر ایک مکان
 ویران میں بونچا یا کشتی پر اے شہزاد وقت قتل قریب ہے کچھ سیدہ خوش فرمائیے پھر آلوںے جلون ایک سیب
 لا کر امیر کو کھلایا سیب کھاتے ہی امیر بیہوش ہوئے قمر چہر تھکی بیٹھے کتنے عفریت میمونہ نے ایک پیچ ماری
 پہلے باغ سے بارہ ہزار دیو آئے امیر کو قید کیا آ رہے پر ڈال کے میمونہ نے کر چلی بارہ ہزار دیو امیر کو گھیر
 ہوئے ۲۰ تے ہیں قضاے کار ملک قریشیہ سلطان جنگ کریت پر گئیں نقین ہلکے تھوڑے بلور پر اتریں آسمان کی
 لے کہا اے نور نظر کچھ خبر ہے کہ منی رے والد پر کیا گزری دیو جو امیر کو لے کر آئے تھے وہ ابھی تک پٹ کے
 نہیں آئے پریشان ہو کر خواجہ عبدالرحمن کو بویا کا جلد دیکھنے والد پر قریشیہ کے کیا گزری خواجہ عبدالرحمن
 نے قریشیہ فریشیہ سے کہا اے نور نظر آپ کو جلد ہوئی میمونہ نے امیر کو گرفتار کر لیا ہے یہ جاتی ہے گریا عفریت
 پہنچ گئے وہ عشق فرزاد میں مہوت ہو فوراً قتل کر گئی قریشیہ نے حکم دیا تخت تیار ہوا سوار ہو کر قریشیہ
 چلین پہنچے پیچھے راشد و ارشد بیتاب ہو کر چلے اب جو آسمان سے دیکھا صاحبقران آ رہے ہیں ایک دیو
 صاحبقران کو بے ہوئے جاتی ہے بارہ ہزار دیو چار جانب سے گھیرے ہوئے امیر کو بے نقیب بچانے میں قریشیہ
 کو تاب نہ رہی قربان سے کان ترکش سے تیر تین بھل کا بھلا بھر کمان میں بیوست کیا میمونہ کو تاک کر اپنے پر
 اُسکے تیر پہا پشت کو توڑ کر پار گزرا امیر کو ہوش آیا قہر توڑ ڈالی دیوون سے لڑنے لگے مگر امیر نے ہلکا دیکھا

ہمارے قریب سے صرف جنگ میں ملکہ قریشیہ نہیں معلوم ہوئے دیوتندک سے پوچھا اسنے کہا اے شہر یار دلائی
جب ملکہ قریشیہ نے میمونہ کو مارا اسی وقت ملکہ غائب ہو میں صاحبقران نے پکڑ کر تمام لیا اور پھر کر سب
دیو زادوں کو شکست دی اسی مقام پر سانسے قصر عجائب کے اتر پڑے مگر بہت حیران ہیں کہ کیا کروں
ہو مان سنے کے عرض کی اے شہر یار عفریتہ نے یہ طلسم عجائب بنایا ہے جسکے حضور کر لوچ اس طلسم کی
دستباب ہونگی کچھ نہ ہوگا امیر نے جو یہ سنا بیتاب ہو کر ایک جانب چلے پھوڑی دوڑ چلے گئے کہ کان میں امیر
کے رونے کی آواز آئی دیکھا ایک نخل کے سائے میں ایک جوان رو رہا ہے حیران اس پریشان خاطر امیر نے
فرمایا اے شخص لوگوں پر وہ شخص اور زیادہ رونے لگا کہا اے شہر یار مجھکو نعمان جی کہنے میں میرا بیٹا ارشد تاجدار
امیر عفریتہ عاشق ہوئی ایک روز اسے اٹھا کر لے گئی میں اب اسی کے فراق میں فقیر ہو کر بیٹھا ہوں آپ اپنا
نام نامی ارشد فرمائیے امیر نے اپنے نام سے جو اسے آگاہ کیا اس نے ہمارے واسن امیر کا تمام لیا عرض
کی اے یار عزیزان اے ادریس بیکسان تیرا واسن نہ چھوڑ دیکھا میرے بیٹے کو مجھے ملا دیجیے امیر نے فرمایا اے برادر
میں خود خواہان ہوں کہ اپنے کو طلسم عجائب میں پونچھاؤں میرا ایک فرزند فرزا دار در مان اسکی عمر چہر اسی طلسم
میں قید ہیں دیو ہومان نے مجھے کہہ کر لوچ حاصل کیجئے میں کیونکر پتا لگاؤں اور کیونکر جاؤں نعمان جی لے
کہا سانسے باغ فرح افزا پر دہین سے لوح کا پتا لگیگا غلام نے بخوشیوں سے دریافت کیا تھا امیر نے
نعمان جی سے وعدہ کیا طرہ باغ مذکور کے روانہ ہوئے جب باغ میں پہنچے دیکھا باغ پر بہار و عیش
خوشنواکی بچار ہر عین عجب و تاب جاری دیواروں پر گلکاری مگر باغ میں سناتا نہ انسان نہ حیوان
امیر زرفہ نخلستان میں چھپ کر بیٹھے شام کے وقت ملاحظہ کیا خود بخود روشنی ہوئی وسط باغ میں ایک چوڑا
تھا اسپر فرش کچھ مگر کوئی کچھ اسنے دانا نہ معلوم ہوا امیر کی حیرت بڑھی کہ دیکھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک جوان تلخ
اسکے مسند پر بیٹھا آواز دی اے سرخاب و کھواب جبر حاضر ہو اندر سے بارہ درسی کے دو غلامان رنگی حاضر
حاضر لکر سانسے آئے جھک کر سلام کیا اس نے تاجدار سے کہ اسے اس سرکش کو لاؤ وہ دونوں غلام گئے
ایک قفس لائے اس میں امیر نے ملکہ فرجہ کو دیکھا کپڑے میلے چہرہ پر مردہ آنکھوں میں حلقے جیسے ہی اسی
تاجدار کو دیکھا پھر پھر کاٹنے لگیں اس نے تاجدار سے قفس باغ میں لیا کہ کیوں باری جان جہان آرام دل مشتاقان
کمان تک نیر سے تیر میں علون اب تو مجھکو قبول کر دو رہی تیرے سانسے اپنا گلا کاٹ کر مر جاؤنگا میرا اب
بہت غیر حال ہے جیسا حال ہے بقول شاعر نظم

وہ جو ہم میں غم میں فراتھا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو	وہی لیتے وعدہ نباء کا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
وہ جو لطف مجھ سے بیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر	مجھے سب یاد ذرا ذرا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
وہ نے لگے وہ شکایتیں وہ مرے مرے کی شکایتیں	وہ ہر ایک بات پہ نہ ٹھٹھا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
مجھے بیٹھے سب میں جو رو رہا وہ اشارتوں ہی میں	وہ ہوا شوق کا بر ملا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
ہوے اتفاق سے گر ہم تو وہ جتانے کو دمدم	کل ملاست افراتحسین یاد ہو کہ یاد ہو
کوئی بات ایسی اگر ہوئی کہ تھا رسب جی کو جی لگی	نویان سے پہلے ہی بھولنا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
کیسی ہم میں تم میں بھی جاہ بھی کسی جیسے جسے بھی راہ بھی	کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشت نہیں یاد ہو کہ یاد ہو
سنو ذکر کسی سال کا کہ کہا اک اپنے وعدہ تھا	سو نہا ہننے کا تو ذکر کیا نہیں یاد ہو کہ یاد ہو

کہ میں نے بات وہ گوئی کی حب سے صاف اتر گئی
وہ بڑا نا اعلیٰ کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
جیسے ایک گنتے تھے آستانہ جسے آپ سنتے تھے باور

تو کہا کہ جانے بد مری تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہ نہیں نہیں کی ہر آن اور تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
میں وہی ہوں مومن مبتلا تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

اُس ناچار نے رو رو کر جوئے اشعار پڑھے مگر نہ ملے فرمایا اور بچیا میں زو حہ ہوں زو زو قاف ثانی سلمان
کی ایسے کلمات زبان سے اب نہ بچاں امیر بے جب قصہ کیا کہ میں جا پڑوں دل دھڑکا اور آواز آئی یا امیر
بھی صبر کرو دل پر جبر کرو یہ کیا معرفت لوح حاصل ہوگی صا حبقران ترک جاتے ہیں صبح تک وہ تاجدار
مختار ہوتا رہا مگر تار ہا تھر پنے پر جبر جبر سخت دیے صبح کو وہ تاجدار روتا ہوا چلا گیا پہلے غلاموں
کے نفس کا بکھڑا دوا در تھم بھی کھائے سوہو دونوں زنجیوں نے نفس لچا کہ بارہ درسی میں لگا دیا اور آپ
دو دن یکے کرشت میں سو رہے جب باغ میں شاہ ہوا صا حبقران اٹھ کر چلے گئے کہ ایک طاغی نے آواز دی
یا صا حبقران مفاہم صبر و جبر جبر تیر سے کمر مال لوح دریافت کرو ورنہ اس باغ سے نکاسی دشوار ہوگی
صا حبقران ٹپکتے ہوئے بارہ درسی میں نہایت لے مگر جبر جبر نے جو صا حبقران کو دیکھا روئے زنجیں عرض
کیا عرش پر شہرت فیلبند نے جھک کر قید کیا ہر اپنے دیکھ ہو گا دیا ڈالتا ہی اشعار کا شفا نہ پڑھتا ہر ایک
عدائے آبرو بگالی قہر زادہ قہر میں یونہی کو رہا تھیں امیر نے فرمایا ای قہر جبر یہ طلسم عجائب ہر میں ہیں
اس باغ میں آپھنسا مگر نہ سب سے بڑی جہلندی اس غلاموں سے حال لوح پہچوئی لوح حاصل کر کے
تکراور قہر زادہ کو چھوڑا وہ قہر شدہ نہ آتے جھک رہا کیا لیکن وہ بھی قید ہو گئیں قہر جبر نے کہا کل میں حال
لوح پہچوئی آپ سے عرض کر دوں لیکن آپ اپنے موقع کریں صا حبقران آگے اسی طرح درختوں میں
پہچے پہلی شب نہ جبر نقاب چہرے سے اٹھائی مہنوں روز دست نجد عالم میں آیا پہلی شب نے زلف
عجبہ میں لکھو اسی طرح دوشی ہوئی وہی تاجدار آسمان سے بندہ قدیم یا اسی طرح فرشتہ کچھا وہ تاجدار
نہ نہ سدر پر بیٹھا سر خاب و کھنوا اب دونوں غلاموں کو آواز دی وہی دونوں غلام نفس لے کر آئے وہ تاجدار
اٹھ کر نفس کے گرد بھرا مایا عالم اب تو میری جان پر بنی ہر آج جھک کر ایک بڑا خوف پیدا ہوا شاید کل
کو جی بھڑکے پاس بارہ درسی میں آیا تھا مگر نے کہا او ظالم بیان بھلا کون آسکتا ہی اگر جھک کر میری طرف سے
نہ گم نہی ہر فوراً قتل کر ڈال شہر اہل بھی خوش ہوئے سنتے ہی وہ تاجدار سر نہکنے لگا کہا ای ملکہ عالم لاکھ جان
میر می بھڑکے نام پر تاجدار ہوا اپنی جان دو لگا تکر صدر نہ بین دینا چاہتا میرے بیٹے جھک کر خبر دی اسی کی تہم
کرتا ہوں ملکہ نے کہا ای شہرت اب تو نے ہکو زندہ رکھا ہر تو یہ بھی چاہتا ہے کہ جسے جھک کر کہیں نہیں قبول کیا یہ
طلسم ہی اور شوہر میر افشار طلسم عالم ہی یہ تو بھلا دے کہ لوح طلسم کسان ہی ایسا ہو وہ اگر لوح طلسم حاصل کریں
تھک کر قتل کر ڈالیں تو میں سکی ہوئے ہوں اسی وجہ سے انکار کرتی ہوں اگر جھک کر یہ علوم ہو جائے کہ کوئی جھک کر قتل
نہیں کر سکتا میں خود جھک کر عاشق و فریفتہ ہوں یہ جو ملکہ نے فرمایا یہ سنتے ہی وہ تاجدار خوشی کے مارے پھول گیا
پہلے اختیار نفس کے گرد بھرنے لگا کہا ای ملکہ عالم سکی مجال ہو کہ جھک کر قتل کر سکتے ای ملکہ عالم یہ جو ساتھ درخت
پناہ ہی ہو کر گئی سو اٹھ کر سے تو ایک نفس آہنی بھیک کا سین ایک گمری ہی کرئی اسکا سینہ جاک کرے تب لوح
طلسمی زمین سے رتد ہوگی جب کوڑا اسی لوح کو پا جو دے تب مجھے مقابلے کے لائق ہوئے پھر شاہد مجھ پر
غائب آئے پھر سکی مجال ہی کہ اس درخت کو اکھیرے اس راز سے کون آگاہ ہو گیا مجال کسی کی آج تک میں نے

اس کلمہ کو زبان سے نہیں نکالا تھا چونکہ تیز بیری جان جانی پر اسوجہ سے میں نے یہ بیان کر دیا مگر وہ ملک عالم و
 سماوی و حبشیہ کالان، غایت کو کبھی زبان سے نہ نکالے گا ورنہ میرے واسطے باعث خرابی پر میں نے اپنی
 موت کا حال آپ سے بیان کر دیا یہ تمام طلسم عجائب پر اکثر ساحر میان ایسے ہیں کہ جنکا شغل نہیں اور ملک
 عفریتیہ جادو و جادو بادشاہ طلسم پر آگاہ ہے تو قبیلہ کا ہر کلمہ قریشہ نے اگر امیر کو را کیا وہ بھی قید ہو گئیں صلح
 ہو چکی ہر کہ قریشہ کو قتل کر دیا تو کہ ابھی کسی کو نہ قتل کر دے طلسم کشا در پے آزار ہر ایسا نمود
 کہ کار گزار بجا دین اور طلسم کشا کو لوح سے تو بڑی خرابی ہو گی حوصلہ دراز تک ملک قمر حیر سے ہی باتیں
 رہیں پھر اپنے باغ، نذرہ کر کہ اب تو میں نے اپنا راز در کھدیا اب تو مجھے وصل سے شاد کیجیے کوئی باعث
 تسکین کا ارشاد دیجیے ملک سے کہا اے شہرت کیون گھبراتا ہو جو تو کیگا وہی ہو گا اب ہمارے دل کو تسکین
 ہوئی ایک دن تامل کرتے آگیا کرتے شہرت منال ہو گیا کہ اے ملک عالم میں تو غلام ہوں جو ارشاد فرمایا ہے
 بجا لاؤ نگار رات بھر جی باتیں رہیں کہ تارہ بکھر جی چکا شہرت نے کہا اے ملک عالم دقت بہت ہے جاے کا آگیا
 اب بھی لشرف بچا ہے وہ دو دنوں کا مسکے نفس اٹھ کر کیگے شہرت سخت پر اسوار ہو کر گیا صاحبقران
 گوشے سے اٹھ کر بارہ درختی میں آئے قمر حیر پر ہی سے کیا امیر میں نے حال لوح پوچھ لیا یہ جو سامنے نخل
 چناری کی بیخ میں لوح پر جا کر کھود دیے مگر کب کتب کام اپنے دست حق پرست سے کچھے خدا آپ کو مظفر و مغرور
 کرے کے دھم دل سے دور کرے طلسم بہت سخت ہر بڑے بڑے ساحر میں خدا بھنا فضل شریک کرے ملک
 قریشیہ پر بڑی بدعت ہی چاہتے ہیں نخل کرن لیلین کا ہن نے ابھی منع کیا ہر شاید اپنا فریب چھوڑ کے
 آپکا مدد سے اختیار کیا ہو اسوجہ سے منع کرنا ہو کنیز کو بڑا تر دے بغیر ہر اب جو وہ شب کو آگیا بہت
 برکت کر گیا صاحبقران نے کہا میں ابھی اسے لوح جاتا ہوں یہ لکرا امیر چلے جب قریب نخل کے آئے طائر
 ز مزمہ سرائی کرنے لگے بائیں ایک درخت سے آئیں دوسرے درخت پر آئیں ہر طرف سے آواز آنے
 لگیں اور طلسم کشا خبردار قریب نخل کے نہ جانا ہاسے یہ راز کہنے کا طلسم کشا درخت کے پاس پہنچ گیا امیر
 نے طائروں کے نخل کا خیال نہ کیا بیخ نخل کھودنے لگے جیسے ہی دو ہاتھ زمین کھود دی ایک صندوق
 نکلا امیر نے اس صندوق سے کھولا دیکھا آسمان لوح طلسم عجائب رکھی ہر امیر نے ارادہ کیا کہ اٹھارہ
 کہ ایک طرف سے آواز آئی اے شہر پار پھر جائیے میں بھی حاضر ہوتا ہوں امیر نے دیکھا خواجہ بزرگ امید
 چلے آئے ہیں فرمانے ہوئے اے فرزند مجھ کو خبر ہوئی کہ تم طلسم عجائب میں گئے ہو میں دوڑ آیا کہ جا کر دیکھوں
 لوح میں کچھ فتور تو نہیں ہے یہ کہتے ہوئے قریب امیر کے آئے صاحبقران کو سگھلے سے لگایا کہا ذرا لوح طلسمی
 مجھے عنایت کیجیے میں بھی دیکھوں کچھ فتور نہ ہو امیر نے کچھ طلسم اعظمین خواجہ بزرگ امید کو دی خواجہ
 نے جب لوح باغ میں لپٹے ہوئے پھر نعرہ کیا باغ اور حمزہ دیکھ لوح طلسمی چھوٹے ہو شمار سے بون لپٹے
 ہیں منہ شہرت جادو رات ہی چھکوا سکی باتوں سے نزد ہوا تھا مگر جوش نبوت میں میں نے سارا
 حال کھدیا ہاسے یہ انجام نہ جانتا تھا یہ کتنا ہوا شہرت جادو بچا کا صاحبقران نے دست افسوس
 ملے کہ غضب ہو گیا لوح سے جانا ہر میں نے اس وقت بڑا دھوکا کھیا میں کیا جانتا تھا کہ ہر کار عذار
 ہر صاحبقران نے جو بیتاب و پھرار ہو کے دعا کی افسوس یہ ہر کہ خدا اسی طرح قید ہیں کہ سلیو سے
 باغ سے ایک جوان خوش و خوش وضع پیدا ہوا آئے آواز دی اے شہرت جادو نے بڑا کار نامہ بیان کیا

روح کو لیا تھا ہے ہی ہر سے لگ گئی تھی بڑی خیر ہوئی تھی سب حال معشوق سے کد یا لاؤ دیکھو نہ وہی روح اور
یا اور کوئی میرے پاس جو روح رنگی کوئی نہ پاؤ گجا بڑی حفاظت سے رکھو گجا شہرت نے کہا ای اجمل جینی
خوب دقت پر آئے تھارے آئے سے دس کو لغویت ہوئی روح اجمل کو دی اجمل روح سے لکھ بیچے ہٹا کہا ای
شہرت ہم تم ملکہ صاحبقران کو گرفتار کر لیں یہ ککرا اجمل جھپٹ کر قریب امیر کے آیا بکار کر آواز دی ای
شہر یار میں خیر خواہ دولت ہوں یہ روح حاضر ہی شہرت نے سر پٹیا کہا ای اجمل یہ کیا کرتا ہی طلسم کشا کو روح نہ دینا
اجمل نے روح بھینکی امیر نے روح قبضے میں کی لغو کر کے شہرت بد جا پڑے آئے ہاتھ تلواری کا مارا امیر نے
دار رد کی لغو کر کے ہاتھ مارا شہرت جادو کے دو ٹکڑے ہوئے شہرت کا مرنا تھا کہ از حیرا ہو گیا لدا کے
ایک آواز آئی کشتی مرا نام من شہرت جادو بود باغ میں آگ لگ گئی سنا باغ جل گیا اجمل نے کہا
اب جلد ملکہ قمر چہر کی خبر لیجئے امیر اور اجمل طرف بارہ دری کے چلے بارہ دری میں جو آگے دیکھا نفس ٹوٹ پڑا
مکہ قمر چہر اُس میں نہیں ہیں امیر نے کہا ای اجمل یہ کیا سرکہ ہوا قمر چہر پر ہی کو کون لے گیا اجمل نے عرض کی شہرت
کا بھائی مجھ کو طلسم ہے بڑا ساحر زبردست وہی ملکہ کر لے گیا اب تو حضور فنا جی طلسم میں مصروف ہوں دیر کریں
امیر نے روح کو دیکھا کہ میں لکھا تھا ای فتاح طلسم اگر شہرت قتل ہوا اور روح طلسمی سے کلی آزر کی کھئے تو مناسب
ہو کر اپنے کو پاس مجھ کو جادو کے پونچاؤ کہ وہی ملکہ قمر چہر کو لے گیا ہی میت جلدی جانا مناسب ہو امیر بانو فتنے
باہر نکل کر اسلم حاشیہ روح پر حنا شروع کیا ایک طائر پیدا ہوا امیر اس کی پشت پر سوار ہو کے چلے اس طائر کے
امیر کو لہ کر ایک گوشہ قمر میں اتارا طائر تو ملحدہ ہوا امیر ایک طرف پہنچے ہوئے چلے ایک طرف سنا طائر کو
آئی اُس رونے میں کوئی رورور کے یہ اسٹار پڑھتا ہے طلسم

<p>دار تو مجھے کسکا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا نام صبح ہوا گلا کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا میں بون تو پہا ہوئے ہیں اب آپ بھی تک کچھ غیر سے ہو ٹھون میں کسے ہے جو پوچھو کب پاس پہنچنے دوں رفیقوں کو تھارے نام صبح کو جو چاہوں تو ابھی ٹھیک بنا دوں کیا کیا نہ کسے غیر کی گمراہی نہ ہو چھو کیا کہیے نصیبوں کو کہ اختیار کا شکوہ مست ہو چو کہ کس واسطے چپ لگ گئی ظالم چکے سے ترے ملنے کا لھر دلوں کو تیرے مان تنگ دانی کا نہ کرنے کے لیے بات ای چارہ گرد و فتل در مان نہیں بند ہر وقت ہو دست نام ہر اک بات میں طعنہ کچھ سن کے جو میں چپ ہوں تو تم کہتے ہو بدو مومن بکسدا سحر سبانی کا بھی تک</p>	<p>پر حال یہ افشا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا نور کب مری سنتا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا یہ رہشش بجای ہے کہ میں کچھ نہیں کستا تو دوہیں نکرتا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا ہر پاس تھارا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا پر خوف خدا کا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا ہو صمد میرا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا سن سن کے وہ چسکا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا بس کیا کون میں کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا اس واسطے جو چاہے کہ میں کچھ نہیں کستا ہر عند پر ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا ور نہ مجھے سودا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا پھر اسپہ بھی کستا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا سمجھو تو چھوڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا ہر ایک کو دعوئی ہے کہ میں کچھ نہیں کستا</p>
--	--

۱۲۸۱
 بعد اسے درناک سکرھا حق تعالیٰ اسی آواز پر متوجہ ہوئے صاحبقران نے دیکھا محبوط جادو سے
 ملکہ قمر چہر کو ایک فنل سے بازھا جو خبر کردہ اور ملک ملک کے دعائیں کر رہی ہیں کہ پروردگار میری آبرو
 بچانا روز سیاہ نہ دکھانا اگر خدا خواستہ دامن محبت پر غبار چڑھا تو جان جانا بہنوری صاحبقران سے نعرہ کیا
 ہم تو لوح سے دریافت کر چکے تھے فرمایا محبوط کہاں جاتا ہے اب کہا میرے ہاتھ سے بیگ محبوط نے ایک
 جمع ماری کہ بارو سنا طسم کشا آگیا گوشت بارغ سے بارہ ہزار ساحران غدار سباب سحریے ہوئے آگے گئے
 امیر نے سحر کرنے کے امیر نے لوح کو دلچھا لکھا تھا لوح کو پھینکا دیکھتے یہ امیرین جنگ کرینگے ورنہ آپ کو
 شک کرینگے امیر نے لوح کو پھینکا ساحرا نہیں رُسے گئے ہر کس سی جانتا ہے کہ لوح کو ٹھانوں نہیں کشت و کشت
 ہو رہا محبوط پکارتا ہے کہ یا زوی کیا کرتے ہو جان دے پر دستے ہر دہا پر توجہ نکرو سحر بھی موقوف رہے
 ہر کس اپنے کام میں مصروف رہے ساحر نہیں مانتے امیر محبوط پر جاڑے محبوط نے کئی سحر کیے مگر تاثیر نہ ہوئی
 آخر تلوار کھینچ کر پیش کی ہاتھ تلوار کے مارے امیر روکتے ہاتھ میں دوکتے روکتے ایک مقام پر ہاتھ مارا
 کے دو ٹکڑے ہوئے سب ساحر چلنے لگے بعد نمودی دیر کے سب ہلکے خاک ہوئے بعد عرضہ راز آواز
 آئی کشتی ہانا میں محبوط جادو بود امیر نے لوح را اندایہ ملک قمر چہر کو خست کیا فرمایا انشا اللہ میں
 اب تمام قتلہ ٹھانوں مانتا ہوں انشا اللہ قتلہ ٹھانوں اور دے آتا ہوں قمر چہر داند ہر کس صاحبقران
 یہ سب غلامان ایک جانب شاہ میں عفریہ جو خوار کشت پر بھی ہر مشیران سلطنت و ذریعہ سے جمع
 ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے سحر کے دیکھ کر بھتین ہو کر دے حاصل ہو عفریہ نے کہا لوح نہ بیگی ملی آرزو کی
 نہ کبھی یزید کرتا رہی ہو موت پیشہ حاضر ہو سے دین کی غضب ہوا شہرت مارا گیا طسم کشا نے
 لوح کی محبوط میں اس سے اب طسم کشا لٹ دینا الماس شعلہ تن کے جاتا ہے یہ سکر عفریہ جو خوار کشت
 حلو دیا چند ساحر جادوین الماس شعلہ تن کو آگاہ کریں الماس ایسی زمین ہے کہ دھوکہ کھا کے لکھی سو
 ساحر طر الماس شعلہ تن کے کے الماس شعلہ تن اپنے مقام پر بھی ہے کہ ایک ساحر نے آگے
 خبر دی طسم کشا آتے ہیں ہوشیار رہنا طسم کشا تھاری جانب آتے ہیں الماس شعلہ تن نے کہا کیا
 جان کہ طسم کشا کا اسطرگہ رہو ہزار ترکہ چون سے روح پھینکو ملی طسم کشا کو آتے تو دیکھو اسی وقت
 الماس شعلہ تن نے چند ساحر روانہ کیے کہ ہلکے خبر و طسم کشا کسٹ سے آتا ہے ہم تیرے سر کریں ساحر دیکھ
 خبر دی طرف سے ہاتھ قنطور کے طسم کشا آتا ہے الماس شعلہ تن اپنے مقام سے اٹھی تلاش کرتی
 ہوئی ملی صاحبقران آتے آتے ایک باغ میں پہنچے دیکھا باغ دیران ایک جہان نہایت حسین و زیست
 تھا جہاں مثل ابرو ہزار و ہا ہر صاحبقران اُس کے پاس آئے فرمایا اسے جو ان تیرا کیا نام ہوا نے روکر
 جواب دیا میں نعمان نا جدار کا بیٹا ہوں ارشد تاجدار میرا نام ہے ایک ساحر مرسوم بہ ظہیر جادو و مجو
 بہ نصیب پر عاشق ہوئی ہر من نے ایک اسکو قبول نہیں کیا وہ مجھ کو باندھ کر ملی گئی امیر نے ارشاد کیا ہر کس
 چاہا لیکر لکھوں کہ آسمان سے آواز آئی اسے لوگوں ہے کہ جو میرے معشوق کو لیے جاتا ہے سب کے
 گروہ کے گری چاہا صاحبقران کو انشا میں کے امیر نے ایک طہاچہ مارا کہ سر چہر گردن سے طہاچہ اڑ گیا
 غرنے کو آگے آواز آئی امیر نے ارشد تاجدار کو ساتھ با باوری میں آگے دیکھا چاروی جوان مسلسل و مطلق
 بیٹھے ہیں امیر نے پوچھا تم کون ہو ان لوگوں کے کہا ہم لوگ تاجربین اس مذہب سے ظہیر نے ہلکے لوٹ لیا

مملوکی قید کیا ہم بیگناہ میں امیر نے سب کو رہا کیا ارشد تاجدار کو سب کا افسر قرار دیا چار سو جوان لیکر کھلے قلعہ ہوا
 کہ دوسرے مرحلے پر جان و مال کا نقصان سے کاظمیہ جادو نے ایک شاہ کی دختر کو لیکر لایا تھا موسوم بہ نسیم غبرین موسیٰ
 مکان میں ظہیر کے پیش بھی کہ کنیروں نے آگے جبروی ملک ظہیر کو طلسم کشا کے قتل کیا سب قیدی مملوکی
 یہ نسیم نے کہ بڑا خصب میں رہی جاتی ہوں طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاتی ہوں یہ کہ نسیم غبرین موسیٰ
 صاحبقران آگے ایک مقام پر آئے میں وہ چار سو جوان ساتھ میں امیر و گل پریشی میں سیر حجاز پر رہے ہیں
 گل خود رو سے جنگل نمود گلشن ہوا ہر طرف لعل زمرہ سرال گل خود رو کی رعنائی نہ کس شہلا کی دیدہ بازی
 سو من صندبان کی غمازی سرد کا سب جو از انہا ہون کا آپس میں لڑنا کسی کو رنگ و بو کا ناز نہ کیلکوا اپنی غنچہ دہی
 پلا غماض ہوا لڑکھائی ہو بر شہر سے چڑھائی ہر گل کا کٹورہ شراب شہنہ سے نمود کیفیت بہار میں محبت سرور
 طائران زمرہ سلا کی زمرہ سرال سے صاحبقران خوشی کر رہے ہیں ارشد تاجدار پہلو میں فرار ہے ہیں
 ای ارشد تاجدار تھما باب لغمان تاجدار تھما سے فرق میں بہت بقرار ہر خلادہ دن کر رہے کہ تھما سے
 ان کے ملاقات ہو ملک نسیم غبرین موعتاب بنی ہوئی آگے ایک شکل پریشان اس خیال میں کہ امیر کو گرفتار
 کر دنگی لگا جو جمال جہاں آتا ہے صاحبقران پر پڑی یہ تھما صلیا بے اختیار لپکا راغین نظم

لگا لے آئے غیر دن کے گھر آگ	ہو سے کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ	دفعہ شک و طہیان لغمان ہے
کہ حجابوں اور پردوں اور ہر گ	سمندر کہ دیا آتش رخوں سے	کہ گر بڑنا ہوں آستے ہی نظر آگ
جلا یا آتش بھراں نے دل کو	ترس کھو میں گئی ہو بجز آگ	نہ چھوڑے شہد ہم اپنا دار من تر
جنہ میں ہوا و دا عطا لگا گ	وہاں تاب بخا وین آتش دل	جدھر دیکھو اور ہر جگہ جلوہ آگ
جلے کیا کیا کھجور تریت پر سپری	وہی شخص لاش کے برے مگر آگ	زبس غیروں سے ہر وہ گر محبت
مرا چلتا ہو جی کیا دیکھ کر آگ	دھواں آتش بڑی دل سے وقت کہ	بھبادی تو سے کیا اور چشم تر آگ
موصول سوز دل جز داغ کیا ہوا	کہ قتل سعد لانا ہو شہر آگ	لگانا رنگ عالم سوز نہ کہنے
یکھیں بکری بڑی ہر در بید کہ	پڑے سے موسیٰ سے کیا کیا گر خاں شہا	بھری تھی دل میں یاس کس قدر آگ

جمال صاحبقران دیکھ کر بہت متعجب ہوا اتنی ہی اس فکر میں کہ صاحبقران کو قتل کروں یا خود کج ہوئی
 اب حیرت ہو کہ کہہ نہ ملاقات کروں نا چاہتی اپنے باطن میں آگے ٹپکنے کی حیران ہو کہ اگر نسیم غبرین جواب
 کیا کروں اس سوچ میں کھڑی تھی کہ آسمان پر مٹا ہوا ایک جادو گر کی موسوم بہ غنچہ جادو آگے اتری
 نسیم غبرین موسیٰ پوچھا ہوا غنچہ کہاں سے آئی ہو غنچہ نے کہا اماں ہو کہ طلسم کشا کی مشکین ہا نہ صلیا اور
 کھینچی ہوئی لاون اس عالم نے بڑی قیامت پر پائی بڑے بڑے ساحروں کو مارا ہمارے بھائی ہند
 مارے گئے ہم بھی بری طرح سے پیش آدہلی دیکھو کیا حال کرتے ہیں غنچہ نے جو یہ کلمات سخت کئے
 نسیم غبرین موسیٰ نے کہا بواستعد نہ بسلاؤ کسی شریف کی غیبت میں ایسے کلمات کہنا کیا ضرور میں غنچہ جادو
 نے کہا کیوں بوا تمہیں ہمارا معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے دوست ہیں نسیم غبرین موسیٰ نے کہا ضرور دوست ہیں
 کسی مرد آدمی کی بڑائی کیوں بڑا کر نہ نہ کھول دیا کہنا شروع کیا اب اگر بڑا کوئی منہ لڑو ڈالو کی غنچہ نے
 کہا میں بادشاہ طلسم سے کوئی نہ نسیم طلسم کشا طلسم نسیم نے کہا جاکے کہ غنچہ جی اس پر کچھ خیال نہ کیا اب ہم
 سوچ میں کھڑی ہو کہ دیکھیں انہی سبکیا ہو غنچہ جادو جو بھائی سا کہنے غنچہ نے خود خوار سے آئی کہا ای ملک عالم پہننا

بی نسیم غمیزین موطس کشا سے مل گئی ہیں جو کوئی برا کئے محبت نذرانہ میں عفریتہ نے کہا یہاں بھی اس ناز میں نے
 بیٹھے بیٹھے دوستی طلسم کشا سے شروع کی جو کوئی ایسا کر گیا طہ مارا اسکا خاک تمام کرونگی طلسم کشا ہمارا دشمن
 ہمارے دشمن اسکو برا کئے پر کیوں بڑا مانا اگر بڑا مانا تو ہم اسکو تباہ کر دیتے یہ کلمہ کہا اسے کوئی حاضر ہر
 نسیم کی مشکین باندہ حلاوت گلزار پر بڑا ذکر سحر میں طاق شہرہ افلاق اپنے مقام سے اٹھی مساجد میں سچا
 عفریتہ خود بخوار کے ہر دس ہزار پر بڑا دوئی افسہ ہو کہ نسیم کی مشکین باندہ حلاوت کی ایک پر بڑا دوسو سو ہشتکوفہ
 اسکو نسیم سے محبت ہو گلزار تیار ہی کرنے لگی شکوفہ سجائی کہ میں دبا کے نسیم سے اخراج کروں یا کہیں
 سجاگ جا کے یا کچھ تیر کرے نہایت صاحب آمد و ہر ذرت کا نام شکر طمان و کیدگی یہ سوچتی ہوئی
 شکوفہ اسوقت پہونچی کہ نسیم مٹی رورہی ہو آنکھوں سے آنسو جاری دل کو نہایت بے قرار ہی قیجہ و حرک
 رہا ہر قلب پھر کہ ہر کنیزوں سے کہ رہی ہو میں کنوت کیوں ہی دامن گسیوں میں پھنسی جان پر ہی دیکھے
 کیونکر زندگی ہو کر تھا کہ شکوفہ آ کے پہونچی کہ ہر نسیم کس قدر میں مٹی ہو گلزار شکاری گرفتاری کو آتی ہو
 غنچہ نے جا کے فریاد کی گلزار پر بڑا دان ہو گلزار سگ کہ فریاد تم جانتی ہو آتے ہی آفت ہمارا کر گئی یہ
 سنتے ہی نسیم گھبرا گئی ہمارا صاحب ہوا ہم یہ آفت نہ سمجھے تھے غنچہ نے غضب کیا ہم مقابلہ کرینگے
 یوں گرفتار ہو کے نہایت غنچہ نے فساد برپا کیا ہم یہ نہ سمجھے تھے اسکو ہے رشک ہو نہیں معلوم
 اُسے کیا کہ گما یا ہوگا آنسو نذرانہ فوس

کیا شب انتظار ہونا تھا میری قسمت میں خوار ہونا تھا گر نہ تھی اول اسے سج کی تاب اس کے در کا غمبار ہونا تھا کرب شام وصال حداد اسے آج زمکنا رہنا تھا ق خشم ہے اختیار جانان میں اور مل کبیت مار ہونا تھا وہ خاک پاش بھی نہیں ہوتے محسب بارہ حوار ہونا تھا رات دن بادہ بھرت مومن ایک کے رو میں کہا صاحبو آنا احسان کرنا اگر ہم گرفتار ہو جائیں طلسم کشا	بس یہی سمجھے یا رہنا تھا کیوں نموتے عزیز غیر تمہیں حشر او سا بک بار ہونا تھا خاک ہونا نہ میں تو بک کرتا چرت کا بھرت ہونا تھا دوست محنت ہر دشمن آفت روزگار ہونا تھا سب کو صبر ہو چکا جو کچھ کیا مجھے شرمسار ہونا تھا خاک میں جیت یہ شراب ملے مرغ سحر شکار ہونا تھا ایک کے رو میں کہا صاحبو آنا احسان کرنا اگر ہم گرفتار ہو جائیں طلسم کشا	محسب بکا نہ دار ہونا تھا تاج امید وار ہونا تھا مجھے محنت میں وہ صدمہ نہ ملے کیوں شکایت گزار ہونا تھا ہرزہ گردی سے ہم ڈیل ہوے صدمہ جان غار ہونا تھا شکوہ و پرہیز ہونا تھا کیا ملا اختیار ہونا تھا کوئے دشمن میں مہا پڑتا ہوں بونہی دل کو نگار ہونا تھا نہ کہا تیرا نہ سوئے رفیق کہ تو یہ سب گزار ہونا تھا کو اطلاق کرنا کہ آپ کے واسطے طلسم کشا نے یہ ذلت اٹھائی اگر ہو سکے تو ہماری مدد کرنا یہ ذکر تھا کہ شکامہ ہو ادھی گلزار پر بڑا دوس ہزار بڑا ذکر سے آ کے پہونچی کہ گرفتار کر دو جہاں جانبا سے یہ بڑا دی گرج سحر طمان کے کئی سر کنیزین قتل ہوئیں شہم نذر ہی ہو گلزار شکاری ہو گرفتار کر لوں مگر ملن میں ہوتا نسیم نے آفت برپا کر دی جسے طمان ہی اُسے قتل کیا برق بندھن کے کہ ہی ہو کئی سر بڑا دوس کو مارا گلزار سے ہر بڑا دوس کو اشارہ کیا جہاں جانب سے لکڑی بڑا گرفتار کر لو سب یہ بیلہ دن نے بلوہ کیا نسیم نے چاہا ہر ملک کے ملکوں
---	---	---

سب بیرونوں نے ملکر پکڑ لیا تڑپ کے نہ دیا پھیل نہ بان میں سونک : ایک طرف چلے گئے تھے گین تلاش
 میں صاحبقران کے چلین بیان صاحبقران ارشد تاجدار کو اسی مقام پر چھوڑ کر موجب حکم لوح چلے
 ایک محل میں آئے پہنچے محل جا دو دربان کا حکم تھا : صاحبقران پر حیرت امیر نے لوح چمکانی آئینہ
 امیر کے اٹھ سے مارا گیا محل کے دروازے کی صدا بلند ہوئی کنیزوں نے جو آواز سنی اسی طرف دوڑیں اس کے
 صاحبقران سے ملاقات کی صاحبقران کے سامنے اس کے رونے بلین صاحبقران نے پوچھا تم کو کون
 انھوں نے دست بستہ عرض کی ہم ملکہ نسیم کی کنیز ہیں آپ کے واسطے ملکہ گرفتار ہوئی ہیں گلنار گرفتار
 کیے ہوئے اسی طرف سے آئیگی حضور کو مدد دینا واجب و لازم ہے بلکہ ہمارے ہمارے ہمارے صاحبقران کو
 اطلاع کرنا ہماری ملک کرین اس آفت سے بچا لین ہم بھی کسی لگا رہیں : صاحبقران کنیزوں کے ساتھ
 چلے تھوڑی دور چلے جسے کہ دیکھا گلنار پر بیزا نسیم کی قیدی ہوئے جاتی ہو صاحبقران نوکر کے
 جا پڑے نسیم کی جو نگاہ پڑی بیتاب ہوئی یہ بھی خوف ہے کہ امیر کو کوئی زوال نہ آجائے صاحبقران
 کو خدا دشمنوں سے بچانے دعائیں مانگ رہی ہیں کہا خدا سے ناویدہ میں شرف مذہب سے بخوبی
 آگاہ ہوں لیکن عرض کرتی ہوں کہ صاحبقران کو دشمنوں نے ہاتھ سے بچانے صاحبقران شہین
 شہینگانہ ملک نہ ڈرے ہے میں جس لوح پکارتے ہیں جا دو دربان بیہوش ہو کر کے گرتی ہیں سیکھتے ہیں
 یونین بنگانہ گیر و دار بلند ہو ایک کنیز جاننازی کر کے قریب نسیم کے پہنچی زبان سے سونک کا لالہ نسیم
 جو قیدی سے چھوٹی آفت برپا کر دی کہ کوک کے گھر نے لہن جسیر گراہن آئے دو ٹکڑے ہوئے گلنار پر
 نے جو نسیم کا سر دیکھا گھبراہٹ پریشان تھی کہ اب کیا کر دوں قصد ہوا کل جاؤں محل جا نا ممکن نہیں ہرگز
 نسیم سر کر کے آتی ہے چاہتی ہو گلنار پہنچاؤں کو کٹھن کر دوں گلنار اپنے کو بچانے کھٹ جاتی جواب
 دیتی ہے پر پڑاؤں سے کنارے صاحبو اگر ہو سکے تو بادشاہ سے جا کے فیر کر دیر جاں نیچے بچھو
 لڑائی تلخ ہوتے نہیں معلوم ہوتی شاید وہ کسی کو بلاے مدد دے کہ میں پر پڑاؤں کئی ہیں واری
 کیوں جا لیں نسیم رہا ہوگی آئے تو آفت برپا کر دی غصہ کشا کے سامنے کس دور و گھر سے لڑ رہی ہو
 کمال اپنا ظاہر کر رہی ہو صاحبقران پر عاشق ہوا پنازہ و شور دیکھا رہی ہے تحقیق میں کس لطافت
 لڑ رہی ہے نسیم کی ہر کھنڈ سی ہوئی ہو صبر پر پڑاؤں کو مار کے ڈال دیا گلنار پر پڑاؤں جلان دیا
 پریشان مضطرب بقرا لکھ جان سے بیزار تھی ہر دیکھے اب تقدیر کیا دکھائے کیونکہ کون بھگون
 یا لڑو ایک گوشے میں گھر گیا ہو لیکن کر رہی ہو کہ صاحبقران کے غور سے کوئی دانا علی
 نہیں تھا انی گلنار پر پڑاؤں نے گویا شاہ کے مارا صاحبقران نے روح دھکا یا گویا بطل ہوا گئی گویا
 اس طرح مارے امیر لڑتے ہوئے ہر گھر ہو گئے گلنار تڑپ کے زہن پر گری ہو پروا نہیں کر کے
 پہلی چوٹ جاؤں صاحبقران نے روح دیکھ لکھا تھا کہ اگر گلنار نکل لینی نہاد برپا کر لگی ابھی جلد جا
 باقی ہیں امیر نے کہاں کی دوش سے آگے ہی تیر پنازہ مشتاق نہ ملک خدا تک سفتہ سو فار
 زمر و پیکان عقاب پر بھر لیاں میں پست کر کے تاک کر مارا سینہ پر گلنار پر پڑاؤں کے پڑا
 لڑنے نیشٹ کو پار گذرا پر پڑاؤں نے گریبان چاک کیا باخشا تھا یا سیر بھانین صاحبقران انجا
 مقام پہاڑ سے قتل تھا کہ اب آگے نہ بڑھیں شہد امی مقام پر دیر ہوئی کو آدھ سفر ہوئے اس میں لہن

نرسہ قوروشور سے دین کیا محبہ، اس طرح طلسم کشا کو سید آئین سہا بھی نشان بتائیں الماس نے ماس
میں غار قریشہ سلطان کو بھی قتل کر لی، یوں کہ لاندہ قریشہ مار طلسم کشا کا رسم طاریا گیا طلسم قریشہ
روح مدان صاحبقران بر جد صاحبقران کے پردہ قات سے بڑے غلہ قریشہ نے بنائے یہ کسک
جلو دین کو آوا نودی جلا دین طرس طینت بیرون خصلت حاضر ہو کر کما دین اسناد کر سب جا دو گروں کو
میں کر لیا کما صاحب قریشہ سلطان کو قتل کر کے غلباؤں سے کما بہت مناسب ہو سب سہا، ن
مہیا ہونے لگا دارا ستاد ہوئی جلا دین حاضر ہو کر کما طلسم قریشہ سلطان کو لادو جلا دین کر کے طلسم قریشہ
تفس میں بند بڑے تفس شاہزادہ قمر زاد کا سب جلا دین نے تفس کھولا قمر زاد نے کھڑے کما اس سے
یادو سہا سے مالک کو کہیں ہے جدا کرتے ہو پہلے بھی قتل کر دے قریشہ سلطان نے کما اب ہمارا بت
فتح کرو سہا وقت قریب آگیا آگے بس میں میں جس طرح سے چائیں چائیں تفس زاد نے کما جا کے
الماس شحاتین سے کہو کہ اگر تیرا زادہ ہے کما ہمارے مالک کو قتل کر کے تو پہلے بھی قتل کر پھر اختیار
یہ سید پر نیا دین شاہ پری و ماہ پری وغیرہ طلسم قریشہ سلطان کے ساتھ قید ہوئی ہیں شور گرتے و
نادی کا قید سہا ہر ایک پر نیا دین کا یہی قول تھا کہ مجھے ملو قتل کر دے تفس سے سر لگاتی ہیں ایک پر نیا
چاہتی ہو کہ ہم قتل ہو جائیں ہمارا مالک ہے اگر ہم زندہ ہے اور سانسے آسمان پری کے گئے فراموش
کہ مہر سی نور نظر کو کیا کیا تم لوگ زندہ بکیتا ہے سہا دی نور نظر کو قتل کر دیا ہم کہا جواب دینے طلسم قریشہ سلطان
نفسا خدا کر لیا بلکہ گر ہمارے موت لیکر آئی ہو کون ہیں بچا سکتا ہوا اگر ہمارے موت نہیں ہو تو تمام عالم
و غم میں ہو تو کیا غم ہو تمام جلا دین تفس کو طلسم قریشہ سلطان کے لیکر باہر آئیں الماس شحاتین نے
شاہ کما دین پری کھینچ دینے طلسم قریشہ کو مار پری کھینچا ہر طرف غلغلہ ہو پھر مہر سی کہ سہا ہو کہ اس
الکس سے کیا غضب کرتی ہو یہ نورنگا آسمان پری ہوا سے غم کے دو دیار بہت ہیں مشہور ہے
کہ یہ وہ قات میں چار تھا ہمارے میں نہیں سلورم مذکور ہیں ایک نقاب اور انہیں سے میان قید ہوا تین نقاب
طلسم آسمان پری صاحبقران زمان فرزند ان صاحبقران سب آگے غم کے دو دیار ہوئے کس کسکو
جواب دو گی الماس شحاتین نے کہا میں قید خانے میں رہ کر کیا کرو گی خدمت میں بادشاہ طلسم کی علی بدول
و ان کو کون پاسکتا ہو جلا دینوں نے کما طلسم کشا ہر طرح پہنک سکتا ہو الماس شحاتین نے کہا میں کس
خون نہیں کرتی ہے کسک حکم دیا تیرو کان لادو بارہ سہا دین تیرو کان لیکر موجود ہو زمین سہا
شاہ پری و ماہ پری و طیر و ملک ملک کے دھائیں کر رہی ہیں باری ہیں اور رحیم و کریم اب مدد کر اس سے

<p>تاکہ اندر جسم و جان و کس نہ تاشہر تا شور و گشت کو تاشہر میر بقتہر ہر کہ مازق و لوان جان کشد تصویب چون بہ جسم و جان اہل حق کشت تاشہر سب ہا نہ سخن را بلکہ سبے تا غیر استلیم با قنار و حسرت و لا قیر</p>	<p>کسی رستم پر کور و دل و حق غنا کسیر ہر زمان حق دار بر توک زبان حق سب باشدش نقش حقیقت ہر زمان و طلسم کر و باطل و گرد چشم حق بنیش مشغ صاحب حق لا تاشہر حق و دیگر نظر حق الحقیقت حق شہا سان ما بہ بخشہ در جان</p>
---	--

سر نوشت عالم و سیا پرست خود نوشت
حق و باطل دار و نادر قیامت خود کردگار
حاکمان عالم کنند مملوک منقاد جسان
حضرت حق ذره را بخشید عروج آفتاب
بسته قاصد گراز کردار بد نام شود
روح ز صمد پدوه مبر حبل نماید راستی
از نگارین خانه امپا و سپند می بر زمان

هنگام تک نقشا و کتاب نقشه بر حق
کشور هر جان دلی را می کند تنفیر حق
که بیکو مان به بخشید حکم عالمگیر حق
قطره را گوهر نماید خاک را اکسیر حق
عقودند مایه بر راه عالمقت انصاف حق
از شناختن که شود ظاهر بهر تدبیر حق
چهره بنمایند هر شکل ز بهر تصور بر حق

است وقت فیه خانه من این بنگاه میر پا هر سبب ملازم دور سپه بن برابک کای قول و عداوت ملک
فرشته سلطان کو بکام تا بکرو و زیاده نه دکانا بهم ملکه آسمان پیری کو کیا جواب و بیگانه ده فرما بنگلی ساری
نور نظر کو کیا کیا هم بیا جو سیدار بنی از پیر و گاراس داغ سے هم کو بکام تا سیمان الماس شعله تن سے
حکم و یا بر باد و سر جاد و در کین لیس بین اشک کوی ویران شاره کربن سو خیر چپین که محمل سے گرواژی نلزل
قاف ثانی سلیمان پشت و کب پر سوار و انیسیم عنبرین موشیت پر چار سرجوان توارین کھینچے ہو سے
صاحبقران شہ جو دور سے دلی و ملکہ قریشیہ سلطان دار پر لشکر ہولی بن نگہ سے سے اندھیل
گو کیا وین سے نمرہ کیا نغمہ صاحبقران نو تصنیف مصنف
قسم وادب جزایں و عالم

میر سرب منز کو شمشیر	سرفاں و شیران مہربان	قسم فراری از شہیدان
چو رفتند پیشین سینہ گیر دور	انجمن بسمول کر و شہر	چو در باقر شہ شد آشکار
بیان شد و فتح و نصرت شمار	کہ چون به جو نگہ قاف شد	جلا پر از عدل و انصاف شد
قدم و لغزیت را در مصاف	بلر ز نواز طوف و پیران قاف	سند و ن بہت گشت شکار
کہ از جنگ بے دین ذلیل و زار	دماخی جو جاہ وادب یافتہ	سلیمان ثانی لقب یافتہ

قسم عنبرین موزن پ کے بند ہویت جاتے ہی سحر کیا زنجیر کو کانا ملکہ قریشیہ سلطان جو زمین بہر گہن کرتے ہی
نید کو کو دا کو کھڑا دلی ہو فی عین جہر دار کو مار دیا اسکا سر چٹ گیا سیکڑون جا دو گرون کو ملکہ قریشیہ
نے مالا صاحبقران کو جہا رہے من جہر ملک پر گاہ و ساد گواہین با جہا جادوگر تا جہا بے مرے
ملکہ انیسیم عنبرین موزن پ کے کر ہی من جہر کڑک کے کرت اس کے دو گڑے ہو سے جہا جادوگر
ملکہ انیسیم کے مارے مثل برقی چند تڑپ رہی من صاحبقران کے ہاتھ میں تیغ و عرق سلیمان ملک ہو چھوٹا
علم فیت کو کلمہ کیا الماس شعلہ تن نے چاہا لڑ بھڑ کے گل جان بیا کون صاحبقران لے کو ملا خط
فرما رہے ہیں لوح نے خبر دی ہر کہ اگر الماس شعلہ تن گل جانکی نسا و بر پا کر گل صاحبقران لشکر میں ہیں
الماس شعلہ تن کو قتل کروں الماس چاہتی ہو کہ طلسم کشا بہ جادو تا شیر نہ کر دیا ملکہ قریشیہ پر جانی ہر بہر تہ
سحر کرتی ہو سب ملکہ قریشیہ سلطان کے زمین نے پیر تھا سے صاحبقران نے بڑھ کر لوح کو چکا یا سحر کا
ساحد ہی پر جاڑ سے ملک تمام پر انیسیم عنبرین موزن سے سحر کیا الماس شعلہ تن تڑپ کے چیل ایک کو رو چھوٹا
انیسیم کی جوا گزی پاؤں زمین نے تمام لے بہر تہ چاہتی ہیں لکون ملکہ نہیں ہوتا بتیرا ہو کے آواز دی
صاحبقران زمان کینز کو بچاے میل حال اتبرو جی جاہت ہر جمال جہاں آرا و لیلون سفر عدم دہش نظر

کی صبا نے کوئی گستاخی مقرر زلفت سے
کونے اتنا بھی نہ پوچھا ہے سبب بارش ہی کیوں
ایک بوسہ بھی نہیں اچھی طرح سلینے دیا
دیکھیے عمر و روزہ میں ہو کیا صورت نسیم

ساتھ آنکھوں کے اک دو جگر سل چھایا
موتن تک ایگر یہ روز منہ پر سا گپ
بوسے جھینلا کر اچھی بس دوسرا گپ لگایا
ایک ہی تھمے میں غم سارا طیب لکھا گیا

آواز دی اور الماس شعلہ تن پہلو کیون طلب کیا آخر کیا مراد ہو کچھ پر بڑی بیدار ہم بہت بچہ بین الممالک
نے پکار کے آواز دی اور طائر سا مری ملک عفریہ خوشخوار کو خبر کر کہ طلسم کشا لڑتا ہے پھر تا قریب زمان طلسمی ہو چکیا
ملکہ قریشہ سلطان نے رہائی پائی کسی کو بھیجے یا خود شریف لاسے بونڈی کو آکے بچائے ورنہ قتل ہوا چاہتی ہی
کل جانا ممکن نہیں ہوتا طائر کو گیارہ گینے داؤن کے ہوش اڑے گو یا طائر خیال تھا خبر لیکھا کامیاب وہ وقت
کہ عفریہ خوشخوار تخت پر بیٹھی ہر ساحران غدار جمع ہیں ہر صلاح بد رہی ہو کر طلسم کشا کی کیا تدبیر ہوا سک
نغمہ و نشان بڑھتا جاتا ہر طلسم کشا نے مرحلہ جات آگے دیکھیے قید خانے پر کیا لڑے ساحر کم رس ہیں
مضروب لڑا میاں سخت پڑی گئی یہ ذر تھا کہ طائر پیدا ہوا مثل انسان کے آواز دی اور بادشاہ قسم ملا تب
الماس شعلہ تن پر وقت تنگ ہو چکا جیسا ہو کہ شاہ کو خبر کہ وزخا شاہ لڑنا چاہتا ہے قیدی رہا ہوا چلے
جلد تدبیر کیجیے میں تو فحش ہوتا ہوں بہ کمال ایک آہ کی جگر خاک ہو گیا عفریہ خوشخوار اسٹی سب ساحر کم رس
ماہی ہو کر تخت پر سوار ہوں کہ آسمان ستارہ ہوا ملک عالم ٹھہر جاؤ دیکھا سب نے ایک ساحر سیہ نام
یہ انعام ایک کتاب نبل میں رہا ہے بوسے آکے پھر بچا لکھا اور ملک عالم بادشاہ طلسمی لب وقت انقلاب ہے
دل بہت جیتا اب آواز دی رہبر ہنسنے حضور شیطان جو کہ بلورین میں ستنی میں واسطے سجدے کے گیا تھا
تصویر کو گریبان پایا ایک طرف سے آواز دی کہ ساحرون کو مناسب ہو آج کل ہوا پات کی ترقی کرین عمر
طلسم تمام ہوئی ملاستہ مشہور ہر نسیم عاشق ہو گئی وہ ملاستہ ظاہر ہوئی طلسم کشا کے ساتھ ہو
وہ اپنے تہلا کے زندا خانہ طلسمی پر لائی ورنہ طلسم کشا صنیون سمبکتا دہان تک نہ پہنچتا نسیم غنیمت ہو
نہ رہبری کی اب ہوا کا رکنہ دشوار ہے سنتے ہی عفریہ خوشخوار نے آواز دی صاحبو مجھ کو کاہن ملک کرتا ہے
کوئی تم میں سے مہا ہو کہ جا کے الماس شعلہ تن کو بچائے یہ سنتے ہی سرست جادو وزیر ترپ کے اٹھا
کہا طلسم جانیگا الماس شعلہ تن کو نکال لایگا یہ کہ سرست جادو چلا عفریہ خوشخوار نے بارہ ہزار ساحر
ساتھ کیے بڑے نہ داند و دوسرے سرست جادو چلا میاں وقت ہو کہ صاحبقران لڑتے سہڑتے
لوگ کو چمکاتے بوسے تا بہ زندا خانہ پہنچ چکے ہیں جا جتے ہیں اندر جائیں کہ آسمان سے آواز دی تم سرست جادو
وزیر طلسم ملک عفریہ خوشخوار یہ کہ ایک گور مارا کہ در قید خانہ پانہ حیرا ہو گیا چار سوجوان مار شد تاجدار لڑنے
لڑتے رک گئے ملک نسیم قریب صاحبقران یا لڑ رہی تھیں یا لڑتے لڑتے وکیلین پکاس کے آواز دی اور شہر بار
سرست جادو وزیر طلسم عفریہ خوشخوار نے پوچھا لوح کو ملاحظہ کیجئے امیر نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا آخر مست
ہیں طلسم و اسبابا بن عمالیا ت اگر سرست جادو آجائے وزندہ انما نے پانہ حیرا ہفت الم نے لکھا ہو تو مناسب
یہ کہ لوح طلسم کو دیوار قصر سے مس کر دیکھ قدرت پروردگار کا شاد کھو امیر کے بڑے حکم لوح کو دیوار سے
مس کیا ایک شام ہوا دروازہ قید خانے کا معلوم ہونے لگا کئی ساحر ملکہ سے دیوار قصر کی گری سرست
کھیر گیارہین پتا یا نسیم پفرہ کیا کیوں بل نسیم ساحران طلسم عمالیا نے تمہارا کیا نقصان کیا تھا کہ تم سب کے

منانے کی دہلیز میں میرے سامنے سے بہت جاؤ ورنہ جلد کے خاک سیاہ کرو گے غلام کشا کی کیا مجال تو
کہ اندر قید خانے کے جاسکے میں وہ ساحر ہوں کہ ساحرِ عالم سابق نے مجھے گھر میں وزارتِ دربار میں
جواب دیا کیا یہ وہ بکتا ہر خدا نے ہمارا انجام بخیر کیا طلسم کشا کے شیریں ہوں سب انتظام ٹھیک ہو
جو شے ہو سکے قصور نہ کر نسیم اور سمرست جاؤ سے گھر چلنے لگا آگ برسی دریاں آپ نے جوش مارا
مچھلیاں تڑپ تڑپ کے کھلین ننگان غون آٹھام نے سر کھلا صاحبِ حقان کو اپنی جانب متوجہ کرتے ہیں مچھلیوں کی
ماہیت سے کون آگاہ ہو کہ مچھلیاں تڑپ کے زمین پر زمین بڑھ کر آواز دیتی ہیں یا صاحبِ حقان ذرا
دور متوجہ ہو جیسے دیکھے تو کسی شاعر شیریں کلام نے کیا شعر کہے ہیں بگوشِ برشش سماعت فرمائیے روئے کو
رہتِ قلب تو قوت ہو گی لفظِ مسم

سا غصے کے طوے سے پڑتی مجھ پر جانندی
بعد بارش صاف چلتی ہے اکثر جانندی
بسمِ لعلِ پیر پریشاں سب مر جانندی
میرے گھر میں ہوا نہ میرے کے برابر جانندی
رہتی ہو فرقت کی شب باہر ہی باہر جانندی
اے مسلمان پر ماہ تابان ہر نہ میں پر جانندی
میرے دیرانے میں بھی ہو جائے مسم پر جانندی
دشتِ ویراں ساقی شہیدِ شاہِ غر جانندی
سار سے چون کو بنا دیتی ہو غم پر جانندی
لہر کے اندر ہوا نہ میرے اور باہر جانندی
جدا و گردون بچا دے میرے بستر جانندی
چھپ گئی کہ دور سے صورت دکھا کر جانندی
یہ وہ شب ہو جسے کہی ہو سندرہ جانندی
ان اگر زخمی ہوں تو نکلے مقرر جانندی

رہو پ رہو شبِ فرقت کی بدتر جانندی
خوب سوؤں اگر شبِ غم ہو گدرد جانندی
ہو گیا ہوں ناقان ایسا شبِ فرقت میں میں
دھوپ آتی ہو نظر تار یک سامنے کی طرح
میرے گھر کی راہ لکڑا کر نکلتا ہوں سب نہ
خاکساری بھی نہ چھوڑ دے خدا جیگر عروج
سجول کراہ چاند کے ٹکڑے اوجھڑا جا کبھی
ایک ہفتے سے بہم سا توں میرے مجھے
کیا شبِ متاب میں بے یار جاؤں باغ کو
دل سیر ہو بالِ سہا اپنے میں پیری میں سفید
دشتِ غربت میں ہوں بے اسباب اور آئی ہوتا
کہ مکِ شبِ تاب تھی گویا شبِ متاب وصل
نقری مواب اس کا فری چوٹی میں نہیں
غیر تار کی شبِ فرقت میں اے ناخِ نہیں

جیسے ہی ماہ تابان دریا سنے یا شہر پہ سے صاحبِ حقان متوجہ ہوئے تھے کہ زمین شق ہوئی ابل میں گھبرا
آیا کیا اگر شہر یار یہ مجھ کے غم و دے یو طلسم میں ان پر متوجہ ہو جیسے لوٹ کو ملاحظہ فرمائیے ایسا شو کوئی فتور پہ
سرست بلا سے روزگار ہو اسکو اسی واسطے حضرتِ خواجہ نے بیجا ہوا کی ذات سے بڑے زہد و بندہ ہوئے
بدون ملاحظہ لوٹ کوئی کام نہ کیجیے گا ورنہ دھوکا پڑے گا صاحبِ حقان نے لوٹ کو ملاحظہ کیا سرست کی حامل
لگا ہ پڑی آواز ندی اور اچھل تو یہی طلسم کشا کے واسطے رہا ہوا ہے تیری کیا خطا کا جب ہی پا جاؤ گے بوٹیاں
کاٹ کے بھینک دو گے اچھل غرقِ زمین ہو گیا سرست کر کے کہ صاحبِ حقان کو لوح سے خبر دی کہ جیلر ہو سکے
اپنے کوتاہ سرست پہ پہنائے بدون تزل سرست جاؤ ورنہ نہ نفع نہ ہو کا تھی بڑھتی جا بلی صاحبِ حقان
اڑتے ہوئے چلے سرست کو اپنے گھر کا پڑا غم و ہرقا روا سامنے امیر کے پہنچ لئی گو لے مارے مگر امیر
تاثر نہ ہوئی پہلو سے کوہ سے ایک دیو پیدا ہوا آواز دیتا ہوا یا صاحبِ حقان اب کیونکر پیچھے گام نہ نہی و تا مدار

جہانگیر خورشید چو دست گران سنگ اس بارنگ بشت بیل انجمن کھنکھ سے جی سے
 چو برست کا وار کیا صاحبقران نے چو بدست کر فلم کہ بویا یہ سر کہ نیو۔ لیل لیل بڑا صاحبقران سے تھی
 سوئے لگی سرست جادو نہ تھی۔ ہاں کچھ بڑا بڑا ہوا بر بھی نہ سمجھتا ہرگز تھے لڑے صاحبقران کی لگا
 لوح پر ہی کھاتا تھا اوتھناح غم و اسرار میں عباسات خبردار اس دیو کو قتل نہ کرنا لوح اسکی پیشانی
 سے نہ کر دے جو پیشانی پر وہ ظاہر ہو گا صاحبقران نے لڑتے لڑتے لڑتے اس کے جسم سے بے کرب
 جیسے لوح اس کے جسم سے مس ہو گا ایک دانا ہوا برو کا بھٹ گیا سوسے ہاں بکھار دیا سے اس کے
 جوش مارا پھر بیان صاحبقران ڈر رہے تھے پور میں سے جیل جلی پیرا ہوا کھار شہر یا لوح کو دریا میں
 پھینک دیکھے صاحبقران نے فوٹا لوح کو اتار دیا میں پھینک دیا ایک آواز صیغہ آئی جو ملا زمان
 صاحبقران ڈوب رہے تھے اٹھو لڑنے صلیت پائی دیا سے آب بصیرت و تاب خشک ہوا اس قدر
 سرست جادو کو کھرا یا سا مرز بدست ہر تینہ کھینچ کر جا پڑا صاحبقران بہار کیا امیر نے لوح کو چکا چنڈ
 شعلہ دے آتش کے سرست جادو دنا پنا ہو کے پیچھے ہٹا نونے لگا چاہتا تھا کل عاویں کہ نسیم لے
 بصیرت کے گود مارا سرست نے گود پیشانی پر لیا ایک برق چکی زمین کا بھی نسیم ڈکڑائی بہوش
 ہو کے گری جیل جلی نے آواز ہی عکس کو نسیم غبر بن ہو پڑا لیے ورنہ وہ کل جا لگا اسنے بہوش میں
 نہیں ہو صاحبقران نے جوت کے سرست جادو نسیم غبر بن ہو پڑا لیے ورنہ وہ کل جا لگا اسنے بہوش میں
 سرست جادو نے لگا دیا۔ سرست جادو نے لگا دیا۔ سرست جادو نے لگا دیا۔ سرست جادو نے لگا دیا۔
 فساد ہوا کر گیا نسیم غبر بن ہوئے بھی آواز دی یہ صاحبقران کینرا صا تیرو۔ یہ نوبت آرا حسن

کیفیت سے نظم

حال نارا پانا کے بسد بھی روشن رہا	ند قد و لید ہمارا سبزہ روشن رہا
مرد سے ستہ ہر ترز پس احوال مجھ مجنون کا تھا	نارنگہ زنجیر میں دن رات اک شیون رہا
میل کپڑے ہار کے سونگھے تھے سچ ایک دن	گشت گل پر گن بوسے میرا بن رہا
آشیان بیل و نسیم ہی ہوا روزن ہر ایک	پارون جس گھر میں تو آکر سپردت گشت رہا
باغ عالم میں ہوا من سیہ سے محبو عشق	مین وہ بیل بون لیر جو محو سوسن رہا
صورت عاشق سے رہ پڑا اسے بھی غشتی رہا	غرنے میں جالی رہی ز دیار میں رہا
لمح سان روڑ کے پاؤں میں شب مفذک	سب تک میرا سب انارنگ زندگی روشن رہا
اسکو برقان سیہ تو اسکو برقان نہ رہا	مندہ نک نرگس کے اوپر سیا گل سوسن رہا
چہرے کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھوا چکا	سالماد داغ ابلق اہام سا تو سسن رہا
گردہ نے میری آؤ کر اسکی آنکھیں بند کیں	دستہ فنا مجھ مسافر کے لیے رہن رہا
چند روزہ سحر کبیر قساق میں کٹی	اب پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا
وہ میں دم جب تک رہا تیرے جلو میں اچھون	میں گریبان چاک گل باز سے رہے رہن رہا
زخمتی و دوان تب خار جنوں نے سہل کی	موج مجھ دیوانے کی ز صیغہ رہن رہا
دیکھ کر اس ماہر کو غش رہے وہ دو پہر	حال پلاسے ستارہ اپنا ہشتاب زن رہا

بایع عالم کی ہوا آتش نہ لاس آئی مجھے دوست جس گل کار ہا میں وہ مراد دشمن ما

نسیم کی بقیاری پر صاحب حقراں گہرا نے لوح لیکر چھپے لوح کا عکس نسیم پر لای نسیم کو ہوش آیا قدیموں سے صاحب حقراں کے پست گئیں کہا آپ نے اس لوندی کی جان بخشی کی صاحب حقراں لوح چکا نے ہوئے چلے سرست جاوہر الماس شعلہ تن نے ملکر خوب سحر کیا آگ برسانی برق چمکائی لیکن بسبب لوح کے کچھ تاثیر نہواں روح کو چمکا کے الماس شعلہ تن پہ جا پڑے تیر سہر کمان میں پرست کر کے سینہ پر کیٹھا الماس کو تاکا تیر چھوڑا طائر تیراڑتا ہوا چلا سینے پر جا کے پٹا توڑ کے مہر و پشت کو پار گذر عادت الماس شعلہ تن کا زمین پر گرا آندھی سیاہ مٹھی سنگباری و بر بار سی ہونے لگی مہر و عہد و راز و آواز آئی کشتی مرانا میں الماس شعلہ تن بود سرست جاوہر نے جو یہ آواز سنی گہرا گیا کہا یا ربو بڑا غضب ہوا طلسم کشا نے زکین طلسم مارا بادشاہ طلسم کو خیر ہوگی بڑا ملال ہو گا خیر یہ ضرور جائیگی یہ ککے لشکر سے نکلا ایک جھج ماری آواز دی اس سالار کنگرہ شکن جلد آو طلسم کشا نے سب کو تاکا ہر طلسم کشا کی کا سحر تیر نہیں کرتا تم طلسم میں مشہور ہوا تیر نہ ہونا چاہتا ہر مٹیا محضرہ کا چھوڑنا چاہتے ہو یہ الفاظ پورے زبان سے نہ کہنے پایا سنا کہ سحر اسے گرواڑی ایک پہوان کر گدگن سوار بڑے جاوہر سے آئے پہونچا جسطون ملکہ قریشہ سلطان روز می تعمیر اسطون اسنے آئے نعرہ کیا سنم سالار کنگرہ شکن ملکہ قریشہ سلطان نے ملیٹ کے چا ہا چا پڑوں اسنے نیرہ مارا ملکہ قریشہ سلطان نے سنن نیرہ کو پہونچے ڈانڈ پر ہاتھ ڈال دیا نیرہ توڑ کے چھینکے اسنے مجھے پر ہاتھ ڈالا ملکہ قریشہ پر ہاتھ مارا ملکہ قریشہ نے ملائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک چھینکا مارا کہ سالار زمین پر آ پڑا اسنے چا ہا جسطرح پہوانوں کو لپکتے ہیں اسی طرح قصہ کہ لپٹ چا ڈون ملکہ قریشہ سلطان نے ملکہ کی پکڑ کے ایک طمانچہ مارا کہ سر سالار کنگرہ شکن کا خیر کردن سے اڑ گیا سالار کنگرہ شکن جو بر کے گرا سکی نوح والوں نے بلوہ کیا ملکہ قریشہ سلطان ان سب پر جا پڑیں خوب تلوار چلی ہاروہ بنوارا دی اسنے ساتھ تھے جب سیموں نے دیکھا کہ روز میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا چار جانب سے حلقہ ہمسہ کمر پڑنے لگے بارہ ہزار کندیں جو چار جانب سے پڑیں ملکہ قریشہ سلطان گرفتار ہو گئیں آٹھ سب پر ڈال لیا ہا تقویٰ بن متھلک یاں پا لوں میں پیشین مسلسل و مطون کر کے نہ پٹا پھاوٹا آواز دی یا صاحب حقراں مہارائے مارا گیا اسنے بڑے چنے قریشہ سلطان کو لیا خدمت میں ہوتا ہا نسیم نے بیجا شینگ ورنہ پیش ہوگی ملکہ عفریثہ خوشخوار کا نسیم تھا کہ جا کے طلسم کشا سے مقابلہ کر دہ دن اٹھیا پ نہواں نکی موت ملکہ کے ہاتھ سے کسی صاحب حقراں زمان نے جو کہیں ملکہ قریشہ سلطان کو پیسے جاتے ہیں قصہ کیا کہ جا کے رہا کردن بارہ ہزار جوان آ کے عامل راہ ہوئے صاحب حقراں زمان والی قات و دنیا کو وہاں تک جاتے نہیں دیتے رہر کے ہوئے لڑے ہیں صاحب حقراں جاتے ہیں کہ وہ بڑے کے بلوہرا لے کے پہونچے باؤن ملکہ وہ لوگ نہیں جاتے اسنے صاحب حقراں بقیار ہوئے پکاراٹھے نظر

اور رفیقان بختا پند گوئید مرا	ای دل گم شدہ مسم آہ مجوئید حل	کل دیوا نگیم بختہ ز خاک مجنون
ہوس عشق اگر نیست یہ گوئید مرا	تا صحرارے شہا باز خدا نہ نمایم	ماخ از دیرین آن عہد گوئید مرا
وہ چہ خوش گفت قیدی بستان کریشا	کہ شما جلد بجا سے کس و گوئید مرا	کار من باز گزاردید بیا بر کر مش

ہم نینان پس مرگ مشوید مرا | آگہ از زرد بان و کمر یار شدم | بعد ازین واقف امر ارگو شدم
 اس طرح کی دعائیں کرتے ہوئے صاحبقران ان بارہ ہزار پر جا پڑے خوب لڑے ان بارہ ہزار نے
 ہر چہ رو کا صاحبقران نہ لڑ کے قریشہ سے امیر نے فرمایا اور نظر تنید توڑ و قریشہ نے جھٹکا مار کر
 ہتھکڑی کو توڑا اور دی قبلہ و کعبہ میں حاضر ہوئی یہ لکھتے نعرہ کیا نظر | شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من
 گرمی باز از عشق ازلف خون من است | بر سر دار فنا فائے غوغاے من | ایک ہزار منہ در ارجوب ستون من است
 خانہ تار یک تنگ بستہ بزنجیر عشق | لشکر من بند را وقت خون من است | تنید توڑ کر آرا بے کو آٹھا لیا اسکو
 جو گردن دی سیکڑوں کے سر پہنکے ملک قریشہ نے ملکہ دالہ یا ایک طرف صاحبقران مصروف
 جنگ ہیں ایک طرف قریشہ نے لاش پر لاش گرا دی کہ آسمان سے نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا
 امیر نے نقابدار زرین پوش بڑے عظم و نشان سے آکر پہونچا لڑتا بھڑتا ہوا طرف سر مست کے
 پٹا صاحبقران کو آنا نقابدار کا ناگوار ہوا عین گرمی جنگ میں پشت مرکب پر سوار ہوئے
 لشکر اکریچے بے صف سے جاری لوح کی گردش دیتے ہوئے قریب سر مست کے پہونچے جھٹکا
 نقابدار کو شش کر کے تپ تاک صاحبقران پہونچے آئے چاہا کھلباؤن صاحبقران کھوڑے سے
 کود پڑے اس مقام پر بڑی جنگ ہوئی ہوا بیان سر مست چاہتے تھے امیر کو تاجہ سر مست
 نہ جانے دین امیر اور بھڑ سپر کی لگاتے ہوئے بڑھ کر قریب سر مست کے پہونچے نقابدار زرین پوش
 بھی جان بازی کر کے برابر پہونچا سر مست نے چاہا صاحبقران پر وار کر دیا نقابدار کھوڑے سے
 کود پڑا اسماعیل اعظم بڑھتا ہوا برابر سر مست کے پہونچا لڑ پڑا آئے چاہا سحر کر دیا ایک طمانچہ مارا
 دانت لے لے ٹوٹ کر حلق میں گئے وہ جلا کر خون اٹھاتا ہوا نقابدار سے لپٹا نقابدار نے گولے پر
 لا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر کھنچ لیا ہنگامہ ہو اس سر مست مارا گیا تمام نوج نے فرار پر قرار کیا
 نقابدار اب مصروف جنگ ہو جب سب ساحر بھاگ گئے جو باقی رہے انہیں آواز الا مان بلند ہوئی
 امیر نے سب کو ان دی اسی مقام پر بارگاہ اسناد ہوئی نقابدار کا ہاتھ پکڑے ہوئے بارگاہ میں آئے
 نقابدار کی بہت خاموشی بعد سے فرمایا اور نقابدار بہادر اسوس ہو کہ ہمارے مختار سے
 فیصلہ نہیں ہوتا لڑائی میں ہوئی اب تو آج نہ جاؤ ہمارے مختار سے فیصلہ ہو جائے نقابدار نے
 بیان کیا موقع جو آپ بر سر راہ ہیں جب اپنے لشکر میں پہونچے منصف بھی وہاں ہوں ہماری
 آپ کی شمشیر زنی دیکھیں آرزو توجہ ہو کہ غزو بہر باختر پر مقابلہ ہوتا وہاں دیکھنے والے موجود
 ہوا یہ وہ قاف کون انصاف کریگا امیر سے فرمایا کیسا انصاف آپ خود منصف ہیں جو امر
 واقع ہوگا آپ خود فرما دیجئے کہ مناسب ہوا نقابدار نے بہت عذر کیا اور کہا اور شہر یار
 میں کسی طرح آپ کے مقابلے کے لائق نہیں ہوں مگر عہدے کا مقدمہ ایسا ہو کہ کچھ بن نہیں پڑتا
 بل الحال ایک نقابدار نے خروج کیا ہے ہمارا آپ کا ہم مذہب ہے ہر جگہ مدد کو آتا ہے جب کبھی
 آیا یہی سوال کیا کہ ہائے صاحبقرانی نہیں پائے میں شرماتا ہوں دل میں یہی آرزو ہے کہ آپ سے
 مقابلہ ہو اور ہائے لہجائیں آپ جو اسے خدا بزرگان دین سے دریافت کریں دیکھے وہ کیا فرمائے ہیں یقیناً
 میں ارشاد ہو کہ نقابدار منددین پوش لائق باننا ہے صاحبقرانی ہے صاحبقران نے فرمایا امیر سے مقدمہ

سپہ گری میں بزرگان دین کو کیا دخل ہر مین اُسے کہوں پوچھوں کیا میں جنگ میں عاجز ہوں جس طرح منزل
میں آدھے امتحان کر لیجیے نقاب اور خاموش ہو رہا لاچار ہو کر کہا حضور کو اختیار ہوا میرے لئے فرمایا اور نقاب
تھنے جو کمان معرفت نور الدین کے بھیجی تھی وہ کمان خزانے میں بطور حفاظت رکھی ہو اگر حکم ہو تو اسکو منگو
آپ کے سامنے کہیں ہوں آپ کو حال معلوم ہو نقاب دار نے کہا یہ سب باتیں وقت پر موقوف ہیں
میرا ان کیسے کا محل نہیں ہر دہرہ صاحب حق ان سے جا پا کسی طور سے نقاب دار نے منظور نہ کیا نقاب دار
صاحب حق ان سے رخصت ہوا پہلے جاتے کہ گیا کہ ہمارے آپ کے مقابلہ خاص غزوہ یہ باختر پر ہو گا امیر
نے کہیں اختیار ہوا وہاں آؤں دہن آئیں گے نقاب دار رخصت ہو کر روانہ ہوا منتظر زمانہ امتحان خاص ہوا
امیر نے فرمایا قزاقوں کو لاؤ اور قیدی جی آئے شاہزادگان والا قدر تھے سب مطیع اسلام ہوئے ملکہ قریش
و قمر ناز امیر سے ملکر دست ہوئے قریش نے عمر من کی کنیز مانا مناسب نہیں جانتی اگر حکم ہو تو فوج کو
بلوون راستہ دار شد جنی و سیامک سیاہ کلاہ قریب کوہ بلور کے فروکش ہیں کوہ نور افغان
پر اُنکو قبل تھی کہ صاحب حق ان اہل طلسم عجائب ہوئے یا تو ہر اسے غلکار جاتے تھے یا اسی مقام پر لگے
کنیز اُنکو ساتھ لیکے جانے لیا تھے تاہم عفریہ خوشخوار فوجیں سیاب پڑی ہیں آپ کو رد کینگی اسی نے
فرمایا جو پڑی اُسکے چیلنگے جان پر چیلنگے عفریہ خوشخوار سے ضرور مقابلہ ہو گا قریش کو امیر نے
کچھ جواب نہ دیا لاچار ہو کر ملکہ قریشہ رخصت ہوئے بعد جانے قریشہ کے صاحب حق ان نے ارشاد
اجمل جتنی کو حکم دیا شکر تیار رہے صبح کو کوچ ہو گا رات ہی سے تیاری ہونے لگی مگر صاحب حق ان
بارگاہ میں آکر بیٹے لشکر کا خیال آیا دل تڑپ گیا کہہ اے اُسے سوچتے تھے کہ کس کام کو جاتے تھے کس کام
میں جتنے فلک نے مجھ کو داناؤں صبر نواز افغانوں نظر

محراب قصر تن کو ہمارے ستون کیا
ایک بار میں اسے تہ رجون کیا
شیشے میں جتنے کھنکھاتا رافنون کیا
مطرب نے ٹکڑے سر سے سرے ارغنون کیا
کیا کیا نہ چشم یار نے مجھ پر فسون کیا
یوسف سے بھی عزیز اُسے جتنے فزون کیا
بے تیغ تیرے دست نگار میں نے غم کیا
عامل نے سالان کا اپنے شگون کیا
شیر میں نے ناپسند مگر بیستون کیا
مثل حساب کا سہ مروت کو کیا
سیرون لب زبان سے زور درون کیا
دیکر خدائے عقل اسے زون کیا
کیف شراب نے جو وہ رخ لاگو کیا
آتش جگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا

پیری نے تہ راست کو اپنے گون کیا
چائے سے جسم کے بھی میں دیا نہ تنگ ہون
دیوانے تیرے یون تو ہزار دن میں ایوری
مجھ صوفی کے جو نعرے سے حال اُسکو آگیا
کس کس نگاہ ناز سے دیکھا مہری طرب
زرگ بھی کو پہلو میں دل کی طرح رکھا
آرایش اہل حسن کو جادو سے گم نہیں
آئی ہمارے لگا پھاڑے جنون
فراد سر کو پھوڑ کے شیشے سے مر گیا
دور بہا شراب کا بے یار رات بھر
مضمر دن بند حانہ جیسے کبھی دل کدواغ
جو ہر وہ کون سا ہر جو انسان میں نہیں
کیا کیا نہ داغ مجھ کو دیے شوق بوسے
آنکھوں سے جاتے اشک چکے لگا لگا

نہیں معلوم ان سپر کیا گزری دشمن ہر پکڑی منہ میں مدگار نہیں اسی خیال میں صاحبقران سو گئے عین ب
 میں دیکھا کہ بادشاہ کھڑے ہوئے اور سے ہیں امیر سندھ و حیدر خیر تو ہر بادشاہ نے فرمایا حضور
 کو بادشاہین آپ کے جانے کے بعد لڑائی پڑی شکست حاصل ہوئی آریجاگ کر چپ رہے بہاڑ پر چڑھنا
 سب کے خلاف ہوا میں یہ سوچا کہ اسی وقت قتل ہوئے تھے پھر کے بعد جان جائیگی شاید پروردگار
 مدد کرے آپ کے امیدوار ہیں اسی بہاڑ پر اشکبار ویدار میں یہ خواب پریشان دیکھا صاحبقران
 جو کئے دل پر قابو نہ رہا چچا ار کر روئے نسیم جلانے پر بھی بت ب ہو کر دوزی قریب صاحبقران
 کے آئی ہو چھا کیون حضور خیر تو امیر نے فرمایا میں نے اپنے لشکر کو عجب تباہی میں دیکھا میرا
 خواب کبھی جھوٹا نہیں ہوتا اصل سے عرض کی حضور روح طلسمی پانچلے میں اسی حال میں چھڑ گیا ہے
 اہل ان طلسم آپ کا چچا کرینگے نقاب نہ چھوڑینگے جان حضور جا کر رہینگے یہ لوگ برا سیان کرینگے انے
 پچنا دشوار ہر لہذا حضور قصد کامل کریں عفریتہ خونخوار حلقہ قتل ہو طلسم میں آپ کی عملداری ہی
 اچھی طرح سے ہو جائے صاحبقران نے فرمایا میں نے اپنا سب کھانا چنا حرام کیا فکر میں عفریتہ خونخوار
 کی جاتر ہوں اسی وقت صاحبقران نے لشکر و لے گئے تھے دن کو جائے گا امیر نے فرمایا
 کیا دن کیسی رات میں نے وہاں اپنے لشکر کو عجب حال میں دیکھا ہے کہ بیان نہیں کر سکتا عمر وادشا
 کو عجب حال ہلال میں دیکھا ہی جانتا ہے ابھی پہنچوں یہ کئے روئے ہر آئے لوح کو دیکھا جو کچھ
 لڑتے یا ہو جب اسی کی ہدایت کے صحرا میں بیٹھ کر اسم ماشیہ لوح پڑھا ایک طائر آسمان سے آیا
 امیر اسکی پشت پر سوار ہو کر چلے یہاں عفریتہ خونخوار بعد روانہ کرے میرے مست کے مطمئن نہیں تھی میں تھا
 کہ سر مست جا کر قیامت بہا کر بگاڑ بار میں بیٹھا ہے کہ یکا یک روئے کی صدا آئی دیکھا چند جادو کر لاشہ
 سر مست دالماس لیے ہوئے روئے ہوئے اگر پہنچے عرض کی حضور معرکہ عظیم پڑا سر مست و
 الماس اڑ گئے مسلمانوں کی مدد غیب سے ہوتی ہے ایک نقابدار آیا اسکی پہچان یہ ہے کہ باز سفید اس کے
 اس کے سر پر سیاہ فلک ہر نہایت تیزان وصف شکن ہے اسنے آکر دیا مست ہر پا کردی فتح کر کے قلعے کو چلا گیا
 یقین ہے حمزہ طلسم پر آڑ پڑا ہوا وہاں فکر کھانے کسی کو جلد روانہ کیجئے ایسا نہ ہوا اس طرف کا قصد کریں
 نو ہر روگنا مشکل پڑ گیا ہے سننے ہی عفریتہ نے پکار کر آواز دی یار دھتے سنا طلسم تمام ہوتا ہے حمزہ نے
 اپنی بیٹھے بیٹی کو چھڑا لیا کیا عجب ہوا دھڑا دے تم میں سے ایسا کوئی ہے کہ جا کر روئے سب نے کہ حضور
 یہ بڑی مشکل ہے کہ طلسم کشا صاحب لوح ہے سچا سپر تا فرین کر تا کسی پہلوان کو تجو یز کیجئے کہ وہ جو روئے کرے
 لوح چھنکر بیجہ سے آپ کے طلسم میں بڑے بڑے لوگ ہیں آپ کے والد نے پردہ دنیا سے پہلوان
 لگائے انکو جاگیر میں دیکر آباد کیا انکو بلو اے اور صاف صاف کہیے کہ ہمارا طلسم ہر باد چوتنا ہی بخاری
 ہر باد ہی ہر ہمارا دل روتا ہے جا کر طلسم کشا کو رو کو حق نہک اور کردہ خیر خواہان دولت ہیں جا کر اپنی
 جان لڑا دینے حمزہ کی مشکلیں باندھ کر لاشیکے سرخاں رہی آواز دے نامہ سب عفریتہ خونخوار نے
 بموجب ملاح وزیر ایک نامہ مندرجہ حالات مذکور اپنے ہا سے لکھا باران جادو کو دیا کہا جلد
 یہ نامہ سرخاں رعد آواز کو پہنچا باران روانہ ہوا سرخاں رعد آواز ایک پہلوان نے ہر دست
 بارہ کبر و نخوت سے مست اپنے مقام پر بیٹھا ہے چالیس کوس کے گزرے میں اسکی عملداری ہے کا شائہ عفت میں

ایک کو پہلے بہار کھانا دیکھتے تھے وہیں نازک اندام حسین خذار نام اتفاق سے بڑے بڑے پہلوان
اس اطراف کے سرخاب نے زیر کئے ایک پہلوان موسوم بہ خورشید فیروز کہ اس پر چڑھ کے گیا
زیر نہ ہو سکا جب یہ چلا آیا تب اس نے پیغام دیا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو ورنہ قلعہ
سرخاب کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا سرخاب نے کچھ غور کیا وہ لشکر کشی کر کے چلا حوصلہ
بڑھا جا کر دستر سرخاب کو چھین لاؤن منزل در منزل آتا ہی سرخاب نے بھی لشکر کشی کی ہر تھکے کا
صاحبقران کو غار طلسمی نے ایک دشت حول خیز میں اتارا یہ کھل چلا گیا کہ جب میری ضرورت ہو
یہی اسم پڑھے گا حاضر ہوں گا صاحبقران بموجب ہدایت لوح ایک جانب چلے قاموس جادو
اپنے مقام پر بیٹھا کہ اس کو خبر ملی طلسم کشا بیشہ بہرانیہ میں آگیا قاموس اپنے مقام سے اٹھا کس
میں بھی طلسم کشا کو لاتا ہوں قلعے سے نکل کر بارہ ہزار ساحر ساتھ لیے ایک صورت پر چلا کہ ناظرین پر
واضح ہو جائیگا صاحبقران آتے ہیں خیالی خواب میں پریشان دل سے کہتے ہیں دیکھیے یہ سرگردانی
کیا دکھاوے کہ ایک طرف سے گرد آؤی دیکھا لندھور بن سعدان پشت مرکب پر بارہ ہزار سوار
پشت پر امیر کو دیکھ کر پشت مرکب کو دے امیر کو جھک کر سلام کیا آواز دی ای آقا سے تامل
خدا نے آپ تک پہنچایا حضور کے جہاں کو دیکھا صاحبقران نے بخلق لندھور سے
ملاقات کی صاحبقران نے فرمایا کہ اے لندھور تمہارا کیونکر آنا ہوا لندھور نے عرض کی خدا نے ہفت ہجر
لے مجھ کو اس قاموس کے خراج لینے کو بھیجا تھا شب کو بزرگان دین خواب میں آئے انکی نگاہ پڑی
ہر میں میں آگیا آپ کو بخیر و عافیت آیا کیسے آپ کو دن سے اس طلسم میں سرگردان ہیں اب اس
قلعے پر تشریف لیجئے میں نے قاموس کو مار کر بھگا دیا اب میری عملداری ہو حضور تشریف لیجئے امیر
کو لندھور نے ساتھ لیا باتیں کرتا ہوا پہلے گرا ایسا اتارن میں لگا یا کہ لوح نہ دیکھنے پائیں صاحبقران
بھی ایسے بہت ہیں کہ لندھور سے باتیں کرتے ہوئے جانتے ہیں ناگاہ قلعہ نمایاں ہوا ہزار ہا
آدمی واسطے استقبال کے آئے جب صاحبقران قلعے میں پہنچے لندھور بھی کھڑے سے
کو د صاحبقران کو لیکر دارالامارہ شاہی میں آیا تخت بچا شاعرین کی تخت پر قدم رنجہ فرمایا
امیر نے فرمایا اے لندھور تم آگاہ ہو کہ ایسی بات کہتے ہو لندھور نے ہاتھ باندھ کر کہا میں بول گیا
امیر کو گھٹکا ہوا کہ میں ایک شخص کے ساتھ یوں چلا آیا طلسم کے جبل و فریب سے بھنا چاہیے یہ دل میں
سوچ کر دنگل پر بیٹھے لندھور نقلی یعنی قاموس جادو اور سرداروں سے اشارہ کہنے لگا کہ میں
صاحبقران کو لگا کر بیان لے آیا اب کسی جیسے گرفتار کر لو امیر نے اتنے عرصے میں لوح پر
نگاہ ڈال کر دیکھا صاحبقران تم جسکے ساتھ آئے ہو یہ لندھور نہیں ہے قاموس جادو ملک مدخل
تکو کر کے لگا کر لایا ہے کہ اس کے بچاؤ ورنہ یہ لوح کی فکر میں ہیں چونکہ صاحبقران عالیشان
لندھور سے تھے تیغہ کھینچ کر آئے اور فرہ کیا اور قاموس میں نے سچا نام قاموس نے آواز دی یا دلینا
طلسم کشا نے لوح دیکھ لی اب اس کو مار لو چار جانب سے لینا لینا لندھور ان خرس باد یہ ضلالت میمون
الہیست آتا وہ ہوتے کہ امیر کو گرفتار کر لیں امیر لوح کو دیکھ چکے ہیں لڑ رہے ہیں جب لوح کو لفظ کر کے
احکامات حفاظت نکلتے ہیں امیر اسی احکام کے پابند ہوتے ہیں لڑتے ہوئے بڑے جب لوح

چمکاتے ہیں ہزاروں تابیاں ہوتے ہیں صولہ ہزار ساحران عذار آب و دم خم شیر جیکے واصل جنم ہوتے
 قاموس کمد کو شش کر رہا ہو کہ کسی موت سے طلمس کشا کو گرفتار کریں لیکن ایسا گھبراہوا ہوا ہوتا ہے پروردگار
 نکلیاؤن زمین پر گرا ایک عقاب کی شکل بن کر چلا کر جاؤن امیر نے تیر مارا مہرہ پشت کو توڑ کے پار گزرا
 امیر صرف و خم شیر زنی ہیں جب سب نے دیکھا کہ افسر ہمارا مارا گیا اب زور نہ چلیگا الا ان الا ان غل ہوا
 امیر نے سب کو مان دی قلعہ قاموس تغیر ہوا کہ پہلے صحر سے گرد آڑی دیکھا ارشد تاجدار و
 اجمل جتنی دیکھتے تھے سب نے امیر کی قدمبوسی کی امیر نے مال قتل قاموس بیان کیا
 بارگاہ استاد ہوا داخل بارگاہ ہوئے مگر سرخاب رعد آواز کو نامہ عفر تہ خور خوار ہوئے نہایت
 مغرور ہر ہر کارون سے کہا دریافت کرو کہ طلمس کشا کمان ہر کارون نے خبر دی کہ قلعہ قاموس
 کو تغیر کیا ہوا ہر دشمن سرخاب بدلا کہ فوج ساتھ لیکر اسے مقابلہ صاحبقران جلاہیان
 امیر بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ صحر سے گرد آڑی سرخاب کینٹے پر سوار دو لاکھ فوج پشت پر
 آکر ہونچا ایک سوار کو پاس صاحبقران کے بھیجا کہ باکر طلمس کشا سے کہو کہ بہتر یہ ہے میری حال
 سے نکلیاؤ کوئی میرے ہاتھ سے نہ نہیں پچا امیر نے سوار کو نکلوادیا اور فرمایا کہ کدینا کہ جوتے ہوئے
 تصور نہ کرو ہم مردوں فتح کے نہ ہٹیں گے یہ سنکر سرخاب نے طبل جنگی بجوایا امیر کو ہر کارون
 خبر دی ہاتھ اٹھا کر دعا دینا سے بادشاہی جلائے عرص کی اور شہر بار سرخاب نے طبل جنگی بجوایا
 کل کے رز اسکا ارادہ ہو کہ نکلے مگر کہ آرا سے خبر دو صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر نہیں
 بے فضل ایزدی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ زرمی بجاتیا ریان ہونے لگیں جس وقت کہ کو تو ال
 شکر ذابستان طلبدار داخل قلعہ مغرب ہوا شہنشاہ زرین پوش آکر تخت زبردی پر جلوہ فرما ہوا
 دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر پہونچے صفیں صفیں نقیبوں نے نقاب کی کڑکیت کڑکا کھڑے تھے
 سرخاب رعد آواز سے اپنے گھینڈے کو میدان میں نکالا نعرہ کیا کہ طلمس کشا میرے مقابلے میں آئے
 تو حال معلوم ہو صاحبقران نے مرکب بڑھایا نسیم وغیرہ قدموں سے پھٹ گئیں کہ امیر بار آب اس
 دیو خصال کے مقابلے میں نہ جانیں نسیم غلام حاضر بن صاحبقران نے فرمایا وہ سیرا متلاشی ہر زمین
 اس سے مقابلہ کرونگا کہ کھوڑا بڑھایا مقابلے میں سرخاب کے پہونچے بعد گفتگو سے ہمار
 آپس میں نیزہ چلنے لگا دو عڑی کال نیزہ جلا امیر نے ایک مقام پر نیزے کو گانٹھ کر خمیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ
 سے سرخاب کے نکلیا مثل ابر کے گرد گرایا آواز دی یا صاحبقران آپ نے غضب کیا دو دریا سے
 لشکر دیکھ رہے ہیں کہ آہستہ آہستہ سے نکالا لیکن تو اور حلال مہلات مردوں عالم ہے
 برسوں کے جدوے درمیان نصلہ کرتی ہر اگر ہاڑ پر ماروں تا بہ بیچ کاٹوں یہ کھرتیہ لشکر دار جو ہر دار
 نیام سے کھینچا خبردار خبردار کہلے ہاتھ لہرا امیر نے کھوڑے کو بڑھایا مطلب یہ تھا کہ زیر بغل جا کر
 تلوار کا ٹھونقنا سے کام لیں ہر گانہ تھا دو لون ہاتھوں کھوڑے کے غرق زمین ہوئے کھوڑے نے
 سکندری کھائی لشکر دن میں مل ہوا کہ صاحبقران کو سرخاب نے مار لیا غیبت میں صاحبقران
 رخصی ہوئے ملازمان صاحبقران آئے وہ ارشد تاجدارا کر شریک جنگ ہوا سرخاب نے بھی آواز دی
 اسکی میں فوج آڑی دونوں لشکر لائے صاحبقران کا یہ حال ہر کہ زخم سے اگھو کے نیچے اندھیرا ہے

خوج غم والم کو ٹھیکر ایڑا لہجہ کر رہا ہے ہن شد و سخت ٹھٹھک سے زخم سر کو باندھا لڑائی میں مصروف ہیں
جب زخم سر کھلیجاتا ہر صدمہ غلیم ہو پچنا ہوا اور ملکہ نسیم کو صاحبقران نے قسم دی تھی کہ خبردار
سحر نہ کرنا ہمارے طریقے کے سر اسر خلاف ہر غیر ساحر پر سحر نہیں کرتے پجاری داور سے کٹری مال
صاحبقران کا دیکھ رہی ہر بیکرا ہر ٹپ ٹپ کر رہی ہے یہ استعار زبان پر جاری ہیں لطف

مثل جنت دور میرا باغ ہے	رشتک دوزخ سینہ پر داغ ہے	ہجر میں کیا مریون میں ساقیا
جام مری شیشے کا استفراغ ہے	ہر یہ داغ اُس آستان سے تیری دور	کب یہ سجدے کا جبین پر داغ ہے
کلیا پریشان غل سے کرتا ہر داغ	کچھ خبر قاصد کی بھی ایز داغ ہے	مہر تو قاصد لغافے پر نہیں
خط میں مضمون دل پر داغ ہے	خط نہیں ہر رخ گل بے خار ہے	تل نہیں ہر لالہ بیدار ہے

ساتھ دایوں سے کہتی ہو کہ کیوں صاحبو میں کیا کروں صاحبقران نے منع کیا ہر سحر نہیں کر سکتے ہیں
ازردہ ہونے منع کو چکے ہیں کنیزوں نے عرض کی حکم کے خلاف نہ کیجیے ورنہ امیر کو ناگوار ہو گا
دو پہر تک صاحبقران لڑے جب یہ خوف ہوا کہ اب گھوڑے سے گر پڑو نگاہ تھہ دستگیری نہیں لے
پاؤں میں قوت نہیں لا چار ہو کر تلوار کو نیام میں کیا ہاتھ دو نوں گردن مرکب میں جامل کیے
فرمایا کہ امی مرکب اسیل ہکولے نکل گھوڑا صاحبقران کو لے نکلا پشتگیر دلتیان مارتا ہوا رکب
گواہے بچاتا ہوا ایک طرف روانہ ہو گیا آئے آئے شب کو قریب جمیل کے پہونچا صاحبقران
وہ ان پشت مرکب سے گرے گھوڑا اردو پہر سے لگا سر کسی قدر جمیل میں تمام جسم بیرون آب امیر
تو اس حال میں ہیں لیکن بعد جانے صاحبقران نے ارشاد تاجدار بھی ہا تو سرخا ب کے
زخمی ہوا شکست فاش ہوئی جان بھائی نلاش ہوئی بھاگ کر قلعے میں آئے بھاٹک بند کر لیا
خندق کو پر آب کر دیا ملکہ نسیم ترپ رہی ہر اجمل جنتی وار شد تاجدار نے قلعے کو آلات حرب
حرب سے آراستہ کیا سرخاب کئے قلعے کو گھیر لیا چونکہ سرخاب میں زخم دار ہر اسنے ساتھ والوں کے
کہا زخم ایسے ہو لین تو قلعے کو تسخیر کر دینا سرخاب تو اس فکر میں ہر حال اسکا وقت پر تھویر ہو گا
لیکن صاحبقران وہاں پر جو گرے تھے سرانی میں خون کی ایک لکیر بندھی ہوئی جمیل میں
جان ہر فضا سے کارا سی محرامین ایک باغ ہر حسین ملکہ سب میں عذار و دختر سرخاب رہتی ہو
صبح کو جو سوکر اٹھی کنیزوں نے اسی جمیل کے قریب کسی بھادی ملکہ نے بہ ناز پائے نازین چاند
کے ٹکڑے جمیل میں ڈال دیے پانی سے کھیل رہی ہیں اُس وقت حباب بنگاہ حسرت نظر آ رہا
جمال کر رہے ہیں یا جمیل کی آنکھیں ڈبڈبائی ہو کین قد مبوسی کے جوش موج جمیل پاؤں پر نثار
ہو رہے ہیں مچھلیاں پائے اقدس کا بوسہ لینی ہیں مکر متیاب و بیکرا نظر سے کنارہ نہیں
رہے و ضبط کا یارہ نہیں ملکہ کی نگاہ بچی کہ باسر سے جو پانی آتا ہر اس میں ایک سرفی کی لکیر ہو ملکہ
نے وہ پانی ہلو میں لیا سوکھا خون کی تہائی گھبرا کر کہا دیکھو یہ غل کیا ہر کنیز میں یہ سنکر کنارے
گناہے جمیل کے چلین بیرون باغ آکر دیکھا کنارے جمیل کے ایک جوان آفتاب مثال شہنشاہ
اقلم کمال قبضہ ہاتھ میں جاسرا لاکھوں رچوں کا زور جسم پر آراستہ یہ معرکہ دیکھ کر گس ناٹے خواں
دوڑی ہوئی سامنے ملکہ کے آئی کہا قزاقوں نے کسی بادشاہ زاد سے ہاتھ جڑا دے کو مار کر کنارے

جھیل کے ڈال دیا اسی کے خون کی یہ لہریں مگر حضور کیا عرض کروں آفتاب یا ماہ درخشان ہر ملک سے
 جھلا کر جواب دیا اری خیلہ مہین کسی کی خوبصورتی وہ صورتی سے کیا کام مگر یہ البتہ عجب ہوا
 کہ ہمارے باغ کے قریب قزاقوں نے کسی مسافر کو مارا مارا خوف نہ آیا والد نے بڑے بڑے قزاقوں کو
 مارا سر لٹوا کر درختوں میں لٹکوا دیا کیوں ایسا گستاخ تھا کہ جسے ایسی حرکت کہ اس کے ہاتھ کٹوا دے گی
 کاتون کے کاتون دیران کرادوئی ذرا میں تو چاکر و کیوں کنیزوں نے لیا ہی حضور مردہ کو
 دیکھتے گا ملک نے کچھ جواب نہ دیا اٹھ کر ملیں کنیزیں بھی ساتھ ساتھ نرگس آگے آگے وہ میاں سحران
 بالین بیمار پر اگر ہوئی ہاتھ پستانی پر رکھا نگاہ جو جمال پر پڑی فرزند ملی تھا ہون کے گرگس و دونوں
 عارض چاند کے ٹکڑے ابرو ہلال رخ زیبا ماہ آسمان جاہ و جلال سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیار کی
 تپتہ شمشیر قبضہ کہاں کیا بی دوش پر ہزار تیرہ دن کا ترکش مثل دم طاؤس رعنائی و زیبائی
 اس حال میں پانی جاتی ہر ملک کی یہ فوجت ہوئی کہ ہاتھ پاتوں میں رعشتہ آگیا قلب متھرا لیا چار جا
 دیکھنے لگیں کنیزیں مسکرائیں ملک کو شرم آئی بیعت گھرائی پستانی پر ہاتھ رکھا کنیزوں نے کہا داری
 مردے کو نہ چھو لے ملک نے چٹک دیا کہا صابو مردہ تم کہنے والی ہو گی خدا کی عنایت سے زندہ ہیں
 نفس کی آمد و آمد نہیں سو جیتی مردہ کیا خبر دار اب ایسا کلمہ نہ کہنا مجھے ناگوار ہوتا ہوا اب ایک بات
 کی بڑی کسی ہر شخص ہوش میں آئے تو میں اس سے حال پوچھوں قزاقوں کا نشان معلوم ہو روڑ
 بھیج کر انکو گرفتار کر امنگاؤں وہ سزا دوں کہ عمر بھر بھی ایسی حرکت نہ کریں جلد چار پائی لادو باغ
 میں لیچلو اس شخص کا علاج کرینگے جب ہوش آئے تب حال دریافت ہو کنیزیں دوڑ کر چار پائی لائیں
 ملک نے سر پر ہاتھ رکھا یا اب تو کنیزیں لپٹ گئیں صاحبقران کو اٹھا کر چار پائی پوڑا لائیں ہر ملک
 ششدر سی سانس نہیں بھرتی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے

جو ہر نہیں ہمارے ہم میں سیار ہر ملک
 ایسا گھرے کہ پھر نہ بھی ابر تر گھلے
 انصاف کو چہن دہرہ اہل نظر گھلے
 طرہ وہ ہی جو یار کی دستار پر گھلے
 جو چاہیں یا اس کے کہیں اختیار نہیں
 شکر خدا کرے جو زبان بشر گھلے
 شہر میں دین سے پیرے تعجب پر گھلے
 چھوٹے وہ آنکھ جو کہ نہ وقت سحر گھلے
 قاتل جزائے خیر ملے تیری تیغ کو
 منہ کی دکان شام گھلے یا سحر گھلے
 کیف شراب ناب کا انجام ہر گھلے
 باخوئے گئے وہ جو کہ مرے نام پر گھلے
 ہنسر دکھائے رانت جو ہلو تو کیا ہر
 کاتون ہی تک رہے نہ زبان کو خیر گھلے

لیکر نفس کو اڑ گئے رکھا جو پر گھلے
 کچھ تو ہمیں حقیقت شمس و فر گھلے
 پردہ اٹھا کہ پردہ شمس فر گھلے
 کیا چیز ہر عبادت رنگیں میں شرح فر گھلے
 خواجہ کو میں غلام کے عجب دہن گھلے
 یوسف کو اک دکان میں تو نے کیا لکھ گھلے
 عجاز ہر اگر گروہ خیل گھلے
 کو تہی اس قدر صبر و تدبیر دے گھلے
 دشمن کے نہ گھلے نہیں جنت کے در گھلے
 پاپوش ہنساری ہر دستار و تاج پر گھلے
 شلواری بد ساقی رشک فر گھلے
 چاہے صفا تو ساتھ طہارت کے ذکر کر گھلے
 لے بیجہ جو قیمت سلک گھر گھلے

شیشے شراب سے ہیں آئین پر گھلے
 کس بیکار کے عشق میں جوتہ میں پر گھلے
 رنگریز کی دکان میں جوتہ میں پر گھلے
 خط کی طرح طبیعت بستہ اگر گھلے
 حیوان پر آدمی کو شوق لقم سے ہوا
 بازار کون کہ لے اسی ہنر گھلے
 کٹھائے وہ زبان ہنر جس پر گھلے
 تو ماکوں جو باتوں کو تو یقین پر گھلے
 فصل بہار آئی ہر چلتا ہر دور ہوا
 سودا سے زلف یار میں تپتے ہیں گھلے
 ناخواندہ خوب شوق جلالے گھلے
 پرہیز کر تو تجھ کو دوا کا اثر گھلے
 کتا ہون باز عشق مگر ساتھ شرط گھلے

بند حوائج شاعر و منہ جو اعلیٰ کر کے
مطلب سر نوشت کا سمجھا تو شکر کر
بچے ہو کی جو میٹھے ہو آتش کو لے لے

مشتاق بندشوں کے ہرین ہو گئے اور
ہاتھوں کے تیرے جو ہر تیغ و سپر کا
چلنا ٹیڑگا پار کی خدمت میں سر کے بل

مرگ کی نہ اس سے چوٹ نہ چلتے سیکڑا
دلوانہ ہو جو مال قضاؤ قدر کھلے
اسی جیتا ہی و ہیکڑی میں داخل

پانچ ہوشیارہ درمی میں لاکر پہنچا یا ملکہ نے اسی وقت جراح کو بلایا فرمایا زخم پر ہاتھ لگے و دوا جراح نے زخم کو
 دیکھا غرض کہ حضور نے گھبراہٹ میں کوئی رنگ چٹانیں کھٹے پایا بہت جلد صحت دوں گا یہ کہنے زخم دھویا
 ہاتھ لگائے پٹیاں چڑھائیں ملکہ پاس سے نہیں ہستی و مہدم کنیزوں سے فرماتی ہیں صاحبو مجھے یہ
 بلایا ہی ہو کہ یہ شخص بیہوش ہو جب یہ ہوش میں آئے تو میں اس سے حال پوچھوں اس وجہ سے
 قریب بھی ہوں گس پرانی کو رہی ہوں کہ صاحبقران کو ہوش آ پادیکھا ایک مکان جنت نشان ایک
 نازنین مہ جبین رشک قمر عور پیکر سرو سی قد آفتاب عالیاں آسمان حسن و جمال چراغ خوی کی
 بدر کمال سرنگون بھی ہو صاحبقران جمال جہان آرا کو دیکھ کر عاشق ہوئے فرمایا اے شہنشاہ عالم خلی
 دای رنگت بوسے کی حدائق محبوبی آپ کا نام نامی داسم گرامی کیا ہو دل خود بخود تڑپتا ہو گھر زبلی
 زبان مبارک معجزان سے فرمائیے اصل تو یہ کیفیت کی نظر

عالم ہمارا ہر پہ آواز سال میں
ساتھ آنے کو من کہیں کہیں میرے لال میں
ہمیت ہیں ایک ہی سے نفیر مال میں
حیران سے میں دونوں کسی کے خیال میں
ہم خواب میں کئے تھے فقط دیکھنے نہیں
مستی میں بیلون نے نشہ میں کے واسطے
گردش سے چشم مست کے دل کو خدا بھلے
جس پر دے میں ہر بار دل آکاہ ہو گیا
ہر اک قدم پر آنی ہر آواز اب گرا
کیا بدگمان ہر دل جو وہ پہلو سے اٹھ گئے
رفتار یا نے اُسے مردہ سا کر دیا
ایفیتیں دکھاتی ہر شرم گناہ میں
کچھ ڈر نہیں ہر شوق سے کو سوہمیں غم آج
اُس بت کی بندگی میں نکیرین سے بڑے
سینے ہی میں پتال پر داغ کا لگا
ٹھکرا گیا تھا کوئی اسے راہ میں کہیں
ہر وقت اسی خیال میں رہتے ہیں مجھ میں حال

دہوانے رنگ لاسے ہیں جیسے بہار میں
 بہ ایک دل شریک ہو دلوں کے حال میں
 معقوق کے مزاج میں عاشق کے حال میں
 آکھرا بنی رنگ میں ہر تو دل اپنے حال میں
 کیا کہ لڑ گیا نہ تھا سے خیال میں
 تاکیں ہیں مجبوری ہوئی شاخیں مثال میں
 دیکھے ہیں شیشے ٹوٹے مستانہ حال میں
 اندھوں کی آنکھیں کھل گئیں شوقِ محال میں
 بھل کا اضطراب ہر عاشق کی چال میں
 ڈھوڑا کیا انھیں مرے دسم و خیال میں
 سرعت کمانے آئی قیامت کی چال میں
 رنگ شراب ہر عسوق انفعالی میں
 کوئی گھڑی بری نہیں روز و ہفتال میں
 بکرا بھیسے ہو گئی پہلے سوال میں
 تیرے سے کچھ چکے ہیں گردِ طال میں
 ابتک ہو وہ غرور سر پا کمال میں
 کچھ تو آنکھوں نے دیکھ لیا ہر حال میں

ملک کے شر کے سرخیا لیا فرمایا اشارۃً آپ کو ذیوان کے دیوان یا دہن آپ کو قزاقوں نے کسان
 تعمیر اتھا مال و اسباب خوب بھایا جان دینے کا ارادہ کیا صاحبقران نے کیسی قزاق سرخاب سے

مقابلہ پڑا اسکے ہاتھ سے مین زخمی ہوا گھوڑا اس طرف نکالی لایا انشا اللہ جا کر اسکی سرکوب کرینکے
 ملکہ کے ہوسن اڑ گئے فرمایا سرخاب رعد آواز سے کیونکر مقابلہ ہوا صاحبقران نے سب کیفیت
 بیان کی ملکہ نے سرخمہ کا کر فرمایا یہ ملک اسی کا ہر مین اسکی دختر ہوں اب جو کوئی پوچھے یہ ذکر نہ کیجے گا
 صاحبقران نے فرمایا ای ملکہ عالم یہ امر میرے واسطے کوئی فخر کا نہیں ہر اگر کوئی تجھے پوچھ گیا کہ
 صاف کہ دو ٹکا زخمی ہونا زور جرات اسباب شوکت ہر ملکہ نے کہا صاحب مجھ کو یہ خوف ہو کہ مقابلہ کرو
 ساتھ کوئی بڑائی نہ کرے صاحبقران نے فرمایا مجھے اسکا خوف نہیں مین اس سے جا کر ضرور مقابلہ کرو
 ملکہ لاچار ہو مین علاج کرنے لگیں زخم قلیل تھا تیسرے دن صاحبقران نے غسل محبت کیا ہتھیار
 لگا کر آمادہ ہوئے ملکہ گھبرا گئیں پوچھا کی شہر یار کیا ارادہ ہو صاحبقران نے فرمایا اب مین آج جاؤنگا
 جا کر اس سے مقابلہ کرونگا ملکہ نے کہا ای شہر یار مجھے تردد ہر کہ اسکے ہاتھ سے آپ کیونکر بچے اب جو
 مقابلہ پڑیگا بڑی خرابی ہوگی صاحبقران نے فرمایا نہیں معلوم میرے سرداروں پر کیا گذری ملکہ نے
 آہ کی کہا ای شہر یار مجھ کو تو بڑا غوف ہو کہ اگر آپ سے ابکی مرتبہ مقابلہ پڑا نہیں معلوم کیا کیفیت ہوگی مین
 کیونکر راتوں کو کالوگی کیا عرض کروں بنی تو عجب کیفیت ہو ظفر

وہم سا ایک امر بت مفرد پیراہن مین ہر	نام کو میرا تن رنجور پیراہن مین ہر
شمع آئین وہ سرا پا نور پیراہن مین ہر	دغ سینہ یان چراغ طو پیراہن مین ہر
جسم کے جائے کو بھی دیکھا تو ہر زمان تنگ	سخت دیوانہ ہر جو مسرور پیراہن مین ہر
موج عنبر ہر کہ سیلی ہر شکم ہر مار کے	اف ہر یا چشمہ کا فور پیراہن مین ہر
نیش سی لگتی ہر ٹخنہ می سانس ہر بار ہن	روح قالب مین نہیں زنبور پیراہن مین ہر
عطس کیا ملتا ہر غافل آخر کار ایک دن	بوسہ آب سدرہ کا فور پیراہن مین ہر
بار کی تصویر کھنچو اؤن تو کتا ہو وہ شوخ	قالب یگان کسے منظور پیراہن مین ہر
پیار دیوار مین رویان لباس فستہ تن	دغ کا کل زخم کا انگور پیراہن مین ہر
مشہ ہر جاتا ہر مجھو شمع کا فادس مین	نور کا عالم تراا ہر حور پیراہن مین ہر
طاوانی سے ہر کیساں ظہا ہر باطن ہر	تار پیراہن تن رنجور پیراہن مین ہر
عالم شیرنگ ہر دنیا طبع مختلف	سنگ ہر غنچہ تو گل مسرور پیراہن مین ہر
بصر رقت کو پڑھے کہے آتش بھاری	ہر قبائین عقرب اور زنبور پیراہن مین ہر

اس وقت عجب طرح کی محبت ہر عاشق و معشوق کو حیرت دل پہنچو ہم غم و مسرت ملکہ نے کہا ای
 شہر یار مین تو ابھی نہ جانے دولی یہ ذکر تھا کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی غم کی خور شیر فیلزور
 باخوج گراں قریب آپ کے اسی سحر مین آکر اتر اہر مت سے آپ کے نام پر عاشق ہر آپ کے والد
 نے جواب غلات دیا تھا اور یہ فرمایا تھا کہ مین اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ نہ کرونگا اب آج
 اسکا یہ ارادہ ہو کہ آپ کی ملاقات کو باغ مین آئے جلا کوئی اسکو روک سکے گا یہ سنکر ملکہ گھبرا گئیں
 کہا ای شہر یار والدنا مدار ہر سر قلعہ قاموس مع فصیح جنگی فروکش مین بیان اسکا ارادہ سن کر
 کون روکیگا آپ کی وجہ سے مین بیان ٹھہری ہوں ورنہ اپنے باپ کے پاس چلی جاتی وہاں

دیکھ کیا مجال ہو کہ ماہکتے یازبان بلا سکتے اب جو منظومات و مناسبات کو صاحبقران نے فرمایا ملکہ
ان بھیاؤں پر نعمت کو پروردگار کو خدا جالو جسے پیدا کیا یہی اعتقاد تھیاب ہو وہ دہلا شریک ہو
جب ملکہ بہت حقیر ہوئیں صاحبقران نے فرمایا تم نہ گھبراؤ ہم سرخوڑ شید فیلیزور کا لاکر تمہیں دے دیے
ملکہ نے گھبرا کر کہا اے شہر یار یہ وہ بلا سے روزگار ہو کہ جسکو والد نے لے لیا نہ کیا ملا کر چلے آئے امیر نے
فرمایا یہ کیا ضرورت ہو کہ جسکو سرخاب نہ زیر کرے اُس سے کوئی بلا نہ سکے حال گھلجا جائیگا دن تو امیر
نے بس کیا شام کو مرکب آراستہ کیا فوج تو ابست سیارگان نے سفین بانہ صین شہنشاہ
ماہتا بان سخت نیلگون ملک پر جلوہ فرما ہوا صاحبقران نے مرکب کو تیار کیا یکایک گھبرا کے
ملکہ نے پوچھا خیر تو ہو صاحبقران نے فرمایا میں برا سے مقابلہ خورشید جاؤ لگا مجھے بہت شاق ہو
یہ زبردستی کہ صاحبان نہ بیان نہیں ہو سکتی کہ دیکھنے آتا ہو ہم اُس سے ضرور پوچھیں گے کہ تمہیں کیا
اختیار ہو کہ پرانے ناموس میں چلا آؤ تمہیں کیا جواب کہ ملکہ ملکہ روئے لیکن کہا ان صاحب دہڑا
بد مزاج ہو کچھ جواب سخت دیا امیر نے فرمایا جواب سخت دینا تو ہم زبان تیغ سے جواب دے دیے
یہ سنکر ملکہ جلتی ہیں فرماتی ہیں اے شہر یار وہ اپنے زمانہ کا دیو ہو ہر یون اُسکو کون جواب دے سکتا
اُسکے غلام بدعت دیکھ کر قلک کو فتار کو سکتا ہو اُس حوالی میں کوئی پہلوان رہے نہیں پاتا ہے
صاحبقران نے کسی طرح سے نہ مانا مرکب تیار کیا صلح جہم پر آراستہ کیے بیرون باغ چلے ملکہ بھیچے
آگے آگے صاحبقران آپس میں کنیزین اشارے کرتی ہیں کہ دیکھو صاحبو جھٹکی کے ساتھ کیا کیا
ہاڑ ہو رہے ہیں مگر وہ انکا کہنا نہیں مانتے ایسا ستم کہیں نہ دیکھا ہو گا مرد ہما گتا ہو عورت دوڑی ہلاتی ہو
یہ زمانہ کی خوبی ہو کیسی اب کیا ہو نصف باغ صاحبقران نے طر کیا تھا کہ محلدار دوڑی ہوئی آئی
کہا اے شہر یار خورشید فیلیزور آتا ہو اُسکو کسی نے خبر ہو چادی کہ بیان صاحبقران آئے ہیں بہت
غصہ ہو بلبلانا ہوتا ہو ملکہ یہ شکر قدموں پر گر پڑی کہا حضور وہ پڑا جا ہل اہل ہو سپاہری میں
کامل و اکمل ہو میں اُس سے باتیں کر کے مال دو ملکی آپ دیکھیں گے تکرار کر جا صاحبقران نے سر
ملکہ کا اٹھا کر ہما کی سے لگایا کہا اے شہنشاہ خوبی ایسے مقام پر فرس بھجواؤ کہ تم ہمارے پہلو میں
بیٹھو بلا تکلف دروازہ کھول دو آتا ہو تو آئے دو جس طرح آیا ہو چپکا چلا جائیگا ملکہ بہت جی پیٹی
صاحبقران نے جب کہا تقادہ ہی کیا اسی مقام پر فرس بھجوا کر بیٹھے ملکہ کو پہلو میں جگہ دی کنیزوں کو
غصہ کیا کہ تم کیوں گھبرا گئیں گاؤں سے کہا تم بیٹھ کر گاؤں میں تفرقہ کا نہ ہو رہی ہو منہ سے آواز نہیں نکالتی
ہر چند قسم کرتی ہو کہ گاؤں نہ کھو لکر بھال ہو کنیزین آپس میں اشارے کر رہی ہیں کہ دیکھو عجیب مزہ ہو
وہ بد مزاج آکر انکو مار ڈالے گا ملکہ کو قید کر کے بچا سکا کسی سے کچھ نہ ہو سکیگا یہ میان زبان کے
بہت تیز ہیں بیان کو یہ ذکر ہو خورشید فیلیزور اگر دروازے پر چپکا گینڈے سے کوڑا تیغ ہاتھ میں
بل کرتا ہوا اندر باغ کے آیا محلدار سے پوچھا ملکہ عالم کیا کرتی ہیں محلدار نے کہا گانا سن رہی ہیں
صاحبقران پہلو میں بیٹھے ہیں سنکر خورشید فیلیزور غصے سے قمرانے لگا چمنستان طر کرتا ہوا اس
مقام پر آیا جہاں صاحبقران بیٹھے تھے دور سے اسنے دیکھا صاحبقران پہلو میں ملکہ کے بیٹھے ہیں
آواز دی و حمزہ تو نے غصہ کیا میری معشوقہ کے پہلو میں بیٹھا ہو صاحبقران نے ملکہ کو ٹھاکا

گود میں لیا عار من الزور کو بوسہ دیا خورشید جا گیا تلوار کھینچ کر چلا صاحبقران بیٹھے رہے کینرین
 آپس میں کہتی ہیں باتر بیان بڑی تلوار ہر سائے تھے یا جب بیٹھے ہیں تصویر خیالی بن گئے اٹھ نہیں کئے
 خورشید فیروز نے قریب آکر اتھ مارا صاحبقران نے ٹھٹھا ٹیک کر ایک تھکی ماری تلوار پر پڑی
 کلائی پر آتھ ڈال دیا ایک طمانچہ مارا کہ خورشید چرخ کھا کے گرا بیہوش ہو گیا صاحبقران اسی طرح
 بیٹھے رہے کینرین اشارے کرتی ہیں کہ سرکٹ پیچھے صاحبقران عا سیشان فرماتے ہیں ایسے کا
 کیا سرکٹوں جو ایک طمانچے میں بیہوش ہو گیا ایسے کو کیا مارنا خورشید کا یہ حال ہے کہ چہرہ
 زرد آگے لکھن کو کھٹکے پھر بند کر لیتا ہے صاحبقران کی جو نگاہ پڑی فرایا اٹھ چلا جا اب ہم تجھے تعزیر
 نہ کرینگے خورشید نے جو یہ سنا اٹھکے بیٹھا خاک جھاڑتا ہوا بھاگا کینروں نے کہا اے شہر یار آپ نے
 غضب کیا ایسے شخص کو کیوں مارتے دیا اب یہ سنا دے ہا کر گیا صاحبقران نے فرایا دیکھا جائیگا
 اسی طرح بیٹھا ناچ دینگے لگے خورشید فیروز رگیندرے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے
 پہلا دو چار مصاحب جو ساتھ تھے انھوں نے راہ میں پوچھا لیون حضور کیا گذری کہا میں لپٹ آیا
 میں نے دخل نہیں دیا محض وہاں بیٹھا ہے یہ سکر صاحب چپ ہو رہے خورشید لشکر میں آیا ہی دست
 لشکر تیار کیا طرف قلعہ قاموس کے پلا بیان سرخاب رعد آواز نے صحت پائی ارشد تاحدار
 قلعے میں گھبرا اٹھا کہ سرخاب نے طبل جنگی بجوایا ہر کاردن نے یہ خبر قلعے میں پہونچائی کہ
 سرخاب نے طبل جنگی بجوایا ارشد نے کہا بیان بھی طبل جنگی بے تیار بیان ہونے لگن
 نسیم کی بیقراری و سبب کہتی ہے کہ اے ارشد بڑے امنوس کا مقام ہے کہ تم مجھ کو حکم نہیں دیتے
 ورنہ قیامت بہا کر دن اے جدائی صاحبقران کی محبت شاق ہے نہیں معلوم آپ کیا گذری
 کون جائے کون خبر لائے نظم

عزیز اسوا سطلہ کتا ہوں میں شہاے ہجران کو
 نٹا یا شیر قالین کی طرح شیرنستان کو
 کیا سرور چراغان آہ نے سرو گلستان کو
 کبھی دیکھا نہ ہو جسے یہ بیخیا میں قہبان کو
 روان ہو خاک میری بعد مردن کو کسے بانان کو
 خدا نے اے صنم باہر کیا جنت سے شیطان کو
 گریاں مسیح کو نبشاد باد امن بیابان کو
 میں رو یا ابرسا برسوں نہ دیکھا زلف پیمان کو
 نہ سی ہر خدا عالم دہان زخم خندان کو
 کہوں اب آپ حیوان ظلمت شہاے ہجران کو
 گرایا سہرہ سیل اشک نے ایوان زندان کو
 کہ میرے ہوش نے پیچے رکھا تحت سلیمان کو
 بنایا میرے تلودن کے لیے خار منیلان کو

دراز دی یاد دلوئی ہو اس زلف پریشان کو
 گیا میں عالم وحشت میں جب سیر بہا بان کو
 نہ دیکھا ساتھ گلشن میں جو اس سرور خرامان کو
 کسی دن آکے دیکھے شائے علج اسکی زلفونین کو
 یقین ہے شوق کا کل سے اگر رگ روان شکر کو
 جو دعوائے خداں ہے نکال اے غبار کو گھر سے
 جنوں نے جبکہ دی روز ازل زخم پانی کو
 سنا تھا سانپ آتے ہیں نظر بد سات میں اکثر کو
 ہم اے جراح برسوں روکے ہیں وہ دن تھنہ سے
 سزار دن صدمہ جا سکاہ بن پر میں نہیں ترا
 اثر بارے دیکھا یا بعد مدت میرے روتے نے
 مقابل اسن پری کے ہوتے ہی پرواز ایسی کی
 حنا خالق نے پیدا کی جو تیرے پاؤں کے غلط

دیکھا کر وہ سہی قامت خنائی ہاتھ رکھتا ہوا
 نہ کیونکہ چشم مست یا رخوش ہو میرے رولے سے
 ارشد کے ہاتھ لکھ کر ہم خلاف حکم آقا سے نامہ لکھ کر کریم انکی زبان میں چلے ارشد و فیض مہیا
 کہ ہم ساحر سے غیر ساحر کو روکا کرنا نہیں چاہتے ہی جلالت ہو کہ لکھ آسمان پر ہی زوجہ صاحبقران پر
 شکر لکھ کر ہا سے دیو کی مالک اگر ذرا اشارہ کر دین تمام عالم کو ایک دن میں مٹا دین گروہ وہاں کا
 نامہ و پیغام بھی آنا مناسب نہیں جانتے اپنے بیان و لوگوں میں نہیں آنے دیتے وہ کیونکر
 گوارہ کریں کہ ساحرہ سحر کرے غیر ساحر عاجز ہو نسیم نے کہا یہ سب سچ ہو لیکن آبرو تو بچانا چاہیے
 ارشد نے کہا آبرو خدا بچائے گا اعتقادین فرق نہ ڈالو کوائی کلمہ خلاف حکم صاحبقران سے نہ نکالو
 اسی سامان میں رات گزری بوقت سحر بعد کرد فرما لے قلعہ آکر بیٹھے ارشد تا جہدار نے توپوں کو
 آراستہ کر لیا گولہ انداز بھی آمادہ ہیں کہ سامنے سے دیکھا سرخاب رعد آواز گینڈے پر
 سوار فوج جنگی پشت پر سامنے آکر قلعے کو دیکھا آلات حرب و ضرب سے آراستہ ارشد تا جہدار
 بیٹھا ہوا پہلو میں نسیم تمام سپاہی دست بستہ کھڑے ہیں کئی ہزار جوان در قلعہ پر اڑے ہوئے کہ جب
 حکم ملے قلعہ کھول کر نکلیں مگر لڑیں بھڑیں جان دین اپنے کو مٹائیں نسیم نے کہا اب حکم دیجئے میں
 سحر کر دوں شکر آگے نہ بڑھ سکے گا یا لشکر پال کر آؤں تلوار میں برسائوں ارشد تا جہدار نے کہا
 اے نسیم میرے اعتقاد کو زور دے کر کوئی تو مقدمہ ایسا پڑیگا کہ یہ دشمن خدا لٹ جاوے گا اگر آئے
 مگر قلعہ فتح کیا میں مقابلہ کرونگا جب میں قتل ہو جاؤں تو اختیار ہو چاہنا سحر کرنا یا جان بچا کر
 بھاگ جانا میں ہرگز حکم نہ دوں گا خلاف حکم آقا سے نامہ لکھ کر نہ دوں گا بجز ات جان دوں گا پھر جو حکم
 میں پڑے کرنا وہاں سرخاب نے قلعے کو دیکھا آواز دی ارشد بہتر اسی میں ہو کہ رومال سے
 ہاتھ باندھ کر نکل آؤ ایسے گھروندے ہیں نے بہت سے بگاڑے کھڑے کھڑے قلعے کو فتح کر دیا
 لیہا نے جواب دیا کہ جو جتنے ہو سکے تصور نہ کر سرخاب نے یہ سن کر حکم دیا بدو کہ قلعے میں گھس ملین
 تمام سوار و پیدل لینا لینا لیکے چلے ارشد تا جہدار نے ہوائی کو داغا گولہ اندازوں سے
 توپوں کو ٹھکا ٹھکا کے زکریا یکا یک جو سب توپیں چلین آگ برس جیسے ہی کافر بڑھ کر چلے گئے
 بارہ ہزار جوان اڑ گئے میدان میں ہنگامہ ہوا ہزاروں لاش میدان میں تڑپا یا تو لشکر و لے
 لیٹر کر کے چلے گئے یا پیچھے ہٹے یہ کہتے ہوئے بجائے کہ گوشت مٹی کی لڑائی ہو قلعے سے آگ برس رہی ہو
 کیونکہ آگے بڑھیں بیان ارشد تا جہدار نے حکم دیا توپوں کو روکو دیکھیں اسپر کی گزری
 گولہ اندازوں نے ہاتھ کو روکا ہوا چلی دھواں برکھڑ ہوا دیکھا تمام فوج بھاگ کر دور جا کر
 ٹھہری ہو مگر سرخاب زنجیروں سے کمر باندھ رہا ہو فوج والوں سے بغیظ و غضب کستا ہو یا رو
 کیا میں تمھارے بھروسے پر آیا تھا میں آپ جا کر قلعہ فتح کروں گا کوئی دیکھتا میرے ہاتھ سے
 زندہ نہ بچے گا سب کی شامت آئی ہو اگر یہ اصلاح چلے آئے میں خطا معاف کر دیتا اب نہ ماروں گا
 یہ لکھ گینڈا اڑ چا یا گزرا ہاتھ میں لیا گینڈہ ٹھکر کر چلا ہا لیاں قلعہ سے دیکھا ایک سوار آتا ہے
 ارشد تا جہدار نے کہا یا رو سمجھو یہ کون شخص آتا ہے سب نے کہا سرخاب رعد آواز آتا ہے

اسکو اپنے زور بازو پر برا کھنڈہ کر دیکھنے کیا ہو یہ کہنے حکم دیا پھر گولے مار تو میں چلنے لگے یہ بھی اگیشوے کو
 کا دے پر ڈالے ہوئے کبھی پشت کر گھٹن پر کبھی زیر شکم کر گھٹن اپنے تین بچاتا ہوا قریب خندق ہو گیا
 چکار کر آواز دی اور ارشد کیوں مال خراب کرتا رہیں نے قلعہ لے لیا اب کچھ غدر نہ اٹھانا لگا تلخے میں
 کھس ملی ٹپکھی زمین تلے کی اوپر ہوئی ابالہان قلعہ نے جا ہانگی پڑیں ارشد نے کہا یار دگھبر او نہیں قس
 پروردگار سے دعا کرو کہ جان بچے یہ کہنے تاج اتارا سب کو پشت پر لیا چکار اٹھا اور رحیم و کریم
 مسیح و علیم گنہگاروں کو بچائے عالموں کے ظلم سے نجات دے ظلم

خداست ذکر و شغل ہر زمان ہر روز گہ ہر گاہ از لوسے و طلعت خوب باہل علم شود راز ذات حق معلوم ہزارفت خلد آبد درین سہرا ہر دم درین چین ہمہ اوقات تازہ گل خندہ نوشت روز از لہر چو کاتب قدرت بنماک عجز فلک سر نہادہ در ہر سال ہزار شکر کہ مشغول بندہ ہندی است	خداست حاضر و ناظر ہر مکان ہر روز نمایہ اور رخ روشن بوستان ہر روز ز ہر خطاب و ہر نام دہر نشان ہر روز رود ہزار ازین شہر کاروان ہر روز بشمع تازہ شود روشن این مکان ہر روز رقم بصفیہ عالم شود ہمسایان ہر روز مطیع حکم جہان دجہانیاں ہر روز بحد حضرت خلاق دو جہان ہر روز
---	--

سرچند سب لازم غرض من کرتے ہیں کہ حضور حکم دیجیے ہم لوگ نکجا تین بڑے اپنی جان دین یا ملکہ نسیم
 کو حکم دیجیے جو کرین نسیم بھی پٹرک رہی ہزار شد تا جدار کہتا ہی میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ کول پاش
 ویسا ہر گاہ خود دلچاسنیکا اندر تلخے کے نہیں ہا دیگا بد اعتقاد و اذیت میں رہے ہیں ارشد تا جدار پر
 آواز سے کس رہے ہیں سرخاب نے چاہا کہ خندق فراؤن گینڈے کو آواز دے کہ بہ قدرت سبحان
 لم یزل و عزیز بیسل از پردہ بیابان گردے بقاست کو تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگردم آسمان رسیدہ
 و پاسے گردن میں دوزیہ غلطان و بیجان مثل زلف پریشان صحرا سے پیدا ہوئی سب دیکھنے لگے
 دیکھا خورشید فیروز و رگینڈا اڑھائے ہوئے وہیں سے پکارتا ہوا ارشد سرخاب رعد آواز دیا
 پہلوان دوران دای کر شا سب جہان ٹھہر جائے بجگہ کہ کنا ہر تغیر قلعے سے ہاتھ اٹھائے میرے
 پاس آئیے میں کچھ عرض کر دنگا یہ سنتے ہی سرخاب حیران ہو گیا لیکن پلٹا اُدھر سے خورشید فیروز
 آیا اُدھر سے سرخاب پہونچا بیچ میدان میں دونوں سے ملاقات ہوئی سرخاب نے پوچھا ارشد
 پہلوان دوران دای رستم زمان دای صاحب شوکت دشان کیونکر آئیکا اتفاق ہوا خورشید نے کہا
 اے برادر کیا کہوں عجب معرکہ گذرا ہو کہ جسکے کہنے سے شرم آتی ہو ہم تم تو آہستہ آہستہ میں پہنچے
 ہمتاری دختر کا پیغام دیا تھے خلاف جواب بھیجا ہم وہاں سے پلٹے کہ سنت و خوشامد کر کے راضی کر دیے
 جب قریب باغ ملک کے ہوئے خیاں میں آیا کہ ذرا ملک سے ملاقات کر لین اندر بلغ کے جو پہونچا
 وہ معرکہ دیکھا کاشکے نابینا پیدا ہو تلیئے حمزہ عرب پہلو من ہمتاری دختر کے بیٹھا ہی میں نے
 چاہا قتل کروں پانچ سو کنیزیں چاؤن چاؤن کر کے بجگو لپٹ گئیں میرا کچھ زور نہ چلا آخر جان بچا کر
 چلا آیا ورنہ سب ملے بجگو مار ڈالتیں سرخاب نے کہا وہ تو میرے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا وہاں

کیونکہ سو پنا خورشید نے کہا اگر حضور چلیں تو ہم آپ ملکر صاحبقران کو قتل کریں کیونکہ ہریرہ کے
 گھڑے اڑا دیں یہ سنتے ہی سرخاب کانپ گیا کہا اے برادر ابھی چلتا ہوں چلے متاؤنگامین بیان
 ملے ہی مار ڈالتا جب اُسکا حال ابتر دیکھا اپنا ہاتھ روک لیا اگر یہ انجام جانتا اسی وقت قتل کرتا
 تلے والے بھی اس معرکے کو دیکھ رہے ہیں خورشید اور سرخاب کینڈے کو ڈال کر چلے لوگ
 حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوا یا تو قلعہ لیتا تھا یا جنگ کی جانب بھاگا ارشد نے ایک ہرکارے سے کہا جا کر
 خبر تو لاؤ یہ کہاں گیا ہے کیونکہ پلٹا ہرکارہ چلا سرخاب و خورشید بھاگ بھاگ جاتے ہیں بیان امیر
 ملک سپہین ہزار کے ساتھ دن عید رات شب برات ہر امیر جب چاہتے ہیں کہ چلون ملک نہیں جانے رہتی کتنی
 میں بھی ساتھ چلون صاحبقران فرماتے ہیں یہ مناسب نہیں ناموس کو یوں ساتھ بھانا صورت بدنامی
 کی ہر تھارے باپ کو بھی ذرا خبر ہو جائے یا اُسے مقابلہ ہوا انکو مسلمان کہیں تباہ ہو سکتا ہے یوں غیر ممکن
 اب سب قلعہ قاموس کو جاؤن طلمس کے کئی مرحلے باقی ہیں یقین ہی ہر تھارے باپ سے مقابلے پر ہے
 قلعے کو گھیر گیا ہو گا ارشد تاجدار گھیرا ہوا یہ ذکر تھا کہ ایک لونڈی دوڑی ہوئی آئی عرض کہ
 اے ملک عالم غضب ہوا آپ کے باپ کو خبر ہو گئی خورشید لیے ہوئے آپ کے باپ کو آتا ہے دو تون پہلاؤ
 کی فرج ساتھ ہو ملک یہ شکر بدو اس ہو گئیں روئے لگیں صاحبقران نے فرمایا ملک کیونکہ گہرائی ہو بہت
 مناسب ہوا میں خورشید متلاشی تھا کہ اُس سے مقابلہ پڑے فیصلہ ہو جائے اب آتا ہے تو تردد کیا ہو
 انشاء اللہ لطف اٹھائیگا طریقہ سے معلوم ہوتا ہے یہ نامرد جو بھاگ گیا اسے جا کر سرخاب کو
 اطلاع کی تم متروک نہیں کسی کو بیان نہ آئے دو نگاہ کیلئے صاحبقران عالیشان گھوڑے پر سوار ہو
 ہتھیار لگا کر چلے اس وقت ملک کی بیقراری و آشکباری چاہتی ہیں میں بھی ساتھ جاؤن قدم اقدس کو
 نہ چھوڑوں صاحبقران زمان نے بہت سمجھایا فرمایا اے ملک عورت کا نکلنا بہتر نہیں ہمارے واسطے
 باعث بدنامی و ذلت ہو گا لوگ کہیں ناموس صاحبقران سر میدان آیا دشمنوں کو خیال ہو گا
 ہکوشت ملال ہو گا ہمارے کہنے پر خیال کرو ایسا نہ ہو وہ قریب آجاوین اب ہمارا جانا مناسب ہے ایسا نہ
 باغ گہر جائے اگر کوئی باغ میں چلا آ یا تو ہم کہ بہت شاق ہو گا جان دینے سے بھی یہ بدنامی نہ ملے کہ بہت
 روئیں کہا جس طرح آپ بہت دکھا کر جاتے ہیں اُس طرح پھر ساتھ خوشی کے چہرہ زریا کو دیکھیں امیر
 نے فرمایا انشاء اللہ تمھارے باپ کو لیکر آتا ہوں یہ فرما دیتے ہوئے بیرون باغ تشریف لائے ملک و باغ
 ایک جنگ بنا ہوا تھا سپہین اگر یقین فراق ہیں صاحبو اگر میرے وارث پر کوئی نوحہ کر ہوئی اپنے کو
 اس قصہ کے گرد و ملی اس طرح جان دوئی اب میں زندہ رہ کر کیا کرونگی تیری موت انا طرح نکلی تھی لفظ

اہل کہین مرے پاؤں کی بیڑیاں کاٹے	اکہی انھی کیسے دستان کاٹے
شگفتہ ہو کے نہ دو دن بھی چمنے بان کاٹے	برنگ غنچہ پر مردہ دل گرفتہ چلے
بڑا ہسٹریہ فرما دھستہ جان کاٹے	لگا لے پہلے ہی تیشے کو اپنے سر پر کاٹے
جو ذکر سے مرے غماز کی زبان کاٹے	کیگا اُس سے پہلے ہم زبان کی قاصد
ادھر یہ ادھر آدھر عکس انگلیاں کاٹے	شہ آئے میں جو دیکھے وہ خیرین یوسف
تو پھر بھی سر وہ نہرا بہر امتحان کاٹے	ہزار بار اگر زندہ ہوں نے سر سے

کھپلا ہو صینون کے قہر موزون سے
خدا کے واسطے اک وار اور بھی قاتل
تیر لٹا کے گیا تھا وہ ترک گلشن میں
تیاست آتی ہر اس عمر چند روزہ کو
ساتا ہر خط گلہرہ یار یون حجام
زبان چلتی ہو قہمی کی طرح سے ہر بار
سزا صغیف کا ایذا دہندہ پاتا تو
ملاؤن حناک میں اہل سخن کے دشمن کو
کسی کا ہو رہے آتش کسی کو کر رکھے

درخت سرور کو تھوڑا سا باغبان کاٹے
تڑپ تڑپ کے کہانتک یہ نیم جان کاٹے
شہید تازہ جو یاد آئے ارغوان کاٹے
زمین کی طسرح غریبی سے آسمان کاٹے
چمن کی گھاس کو صطرح باغبان کاٹے
یقین ہر بات کو سپرد کی وہ جوان کاٹے
وہ زرد ہوتا ہر جو کشت زعفران کاٹے
اکھڑون جڑ سے میں وہ دانت جو زبان کاٹے
دو روزہ زیت کو انسان نہ رائیگان کاٹے

تڑپ تڑپ کر یہ اشتعار پڑے کنیز بن بھاتی ہیں کہ داری صبر کیجیے ایسا نہ ہو دشمن ہلاک ہو جائیں
بعضیاں کہتی ہیں کہ داری سس مزے سے ہماری گزرتی تھی مگر جس دن سے یہ تشریف لائے
روز آفت تازہ در پیش ہر اپنی جان کا پس و پیش ہر ملک تو اس حال میں ہیں مگر صاحبقران غایتان
گھوڑے کو بڑھا کر باغ سے دس قدم آگے لے کر کھڑے ہوئے اس انتظار میں کہ دشمن آئیں تو باہر
وہاں سرخاب نے خورشید سے کہا اشی فرج ہم لیکر چلے ہیں ایسا نہ ہو وہ شخص خبر سنکر بھاگ جائے
تو باعث خرابی ہر ایک شخص کو حکم دو کہ بڑھ کر دیکھے یہ سوار کو اغارہ کیا سوار گھوڑے کو چمکاتا ہوا
بڑھادور سے آگے دیکھا صاحبقران ہر دو گاہ پر تکیہ کرتے ہوئے کھڑے ہیں مرکب کو چمکاتا ہے ہیں
سوار دیکھ کر لپٹا کر سرخاب سے کہا وہ جوان کیہ دتھا باغ سے چند قدم آگے بڑھا ہوا کھڑا ہے
سرخاب نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہے کہ اتنی فرج کی آمد سنکر بھاگنے کی تدبیر کر رہا ہو گا نہ کہ بڑھ کر
کھڑا ہو گا سوار نے کہا میں نے آنکھوں سے دیکھا ہر لمحہ شہد نے کہا میں بڑھ کر دیکھتا ہوں اگر کھڑا ہو گا
تو جا پڑو نگاہ کیلے گینڈہ بڑھا یا دور سے دیکھا حقیقت میں صاحبقران کھڑے ہیں صورت زیبا دیکھ کر
گھبرا پڑا لٹا پٹا کہا اے سرخاب حقیقت میں وہ جوان کیہ سپر کھڑا ہے میرا تو مولد نہیں پڑا سرخاب
نے کہا میں جا کر سرکاٹے بیٹا ہوں میرے سامنے کا جاگا ہوا ہر صورت مابعدت کی دیکھ کر بھاگتا مگر میں
یہ چھانہ چھوڑو نگاہیہ کتا ہوا بڑھا سامنے صاحبقران کے پہونچا لٹکا کر آواز دی او حبیبہ
غضب کیا کہ واسطے بھاگ کر بیان آیا ہر باغ میں رنگ جمایا ہر صاحبقران نے فرمایا میں نے آپ
مثلاً مٹی تھا شکر ہے کہ آپ تشریف لائے میں تو خرد ہوں آپ کو کس بات کا غصہ ہوا اگر جھکو تیل کیجیے گا
تو جوان بیٹی کو بھاگرا منوس ہو گا میں نے کیا نان و نفقہ نہیں دیا کیا ایسی حطا کی سرخاب رعد آواز
جھلا کر جا پڑا نیز سے میں شکست کھاؤں گا تھا قبضہ شملیر ہا تھا ڈالا آواز دی او حمزہ ہچکان لے
اسی تلوار نے تمھارے خون کا مزہ چکھا تھا خبردار خبردار کیلے ہا تھا مارا صاحبقران نے
بالرہ بھاگ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا سرخاب رعد آواز نے گریبان پر ہاتھ ڈالا دو کون بیٹھے ہو
زمین پر آئے خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا شاد کیو رہا ہر ساتھ والوں سے کتا ہر یار و بلوہ کو کہے
پھر لو سب کہتے ہیں ہمارے آقا پر نہیں غالب آگیا مشکین بانہہ لیٹے سابق میں ہمارے آقا کہ

انہ سے زخمی ہو کر بھاگا تھا بیان میں پنا بیان رنگ جا پاد نہیں بچکا جب صاحبقران زیادتیاں کئے
 خورشید فیروز درجہ کر تلوار کی پیکر ملا صاحبقران جنگ میں مصروف ہیں کہ لپٹ پر آ کر خورشید نے
 ہاتھ مارا جب تک تلوار کی دیکھ کر صاحبقران پلٹ پڑے جیسے ہی اسے ہاتھ مارا امیر نے سرخاب
 کو دھکا دیا خورشید سے لپٹ پڑے کہا اونا مرویہ کیا حرکت کی کوئی ایسی حرکت کرتا ہر مثل مشورہ
 زورہ را میستوان زد لگاہ میں تو حقیر غما میرے پیچ میں انگیر کر جو مارا کو دکر مچاتی پر سوار ہوئے
 فرمایا ایک مرتبہ ٹکر پہنچے چھوڑ دیا تھا بگلو یہ خیال ہوا جا کر سرخاب کو لایا بتا شناخت میں پروردگار کے
 کیا کہتا ہے ہم سب کے لئے کہ صاحب غیرت ہر اب ہمارے سامنے نہ آئے گا خورشید نے کہا میں مسلمان
 نہ ہوں گا اے جوان تو نے غضب کیا میری مشوقہ پر قبضہ کر لیا میں تیری اطاعت کروں یہ مجھے
 نہ ہو گا صاحبقران کو انتہا کا غصہ تھا خورشید فیروز کو چیر کر پھینکا یا سرخاب رعد آواز
 لئے جو یہ معاملہ دیکھا پھر اگیا صاحبقران نے فرمایا اے سرخاب کو دھر ہمارے ہتھارے کشتی ہو یہ
 لشکر سرخاب اور زیادہ بدحواس ہو گیا کہا ذرا غصہ جاسیے میں اور تلوار لے آؤں تو آپ سے
 مقابلہ کروں صاحبقران نے کہا جاسیے دس تلواریں لاسیے ارادہ تو ہم آپ کا سمجھ گئے اب تین
 جو صلہ لڑنیکا باقی نہیں بیان ملکہ سیمین غدار لئے جو یہ معرکہ بنگلے سے دیکھا سجدے کے واسطے
 جھنگا گین ایک کنیز سے پوچھا بابا جان سے کیا باتیں ہوتیں اپنے لشکر کو کیوں جاتے ہیں کنیز
 نے خبر دی کہ صاحبقران نے خود مہلت دی ہو کہا در تلوار لاؤ ملکہ نے اپنا ستر پیٹ لیا
 کہ صاحب کو کیا غضب کیا ہے کیوں مہلت دی خورشید کا تو شق القمر کیا تھا اسے کیوں چھوڑ دیا
 عقل کا بالکل نام نہیں سب سے سادے سیاہی میں وہاں جو سرخاب لشکر میں پہنچا افسروں نے
 کہا بارود دیکھ رہے ہو چار جانب سے گھیر کر بارود فوج والے جگہ فوج نے صاحبقران پر
 بلوہ کیا ملکہ نے منہ پیٹ لیا کہا اے صاحبوں دیکھو غضب ہوا اسنے کر کیا صاحبقران زماں
 لئے جو فوج کی طرف دیکھا کھوڑے کو بڑھایا اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ صاحبقران تصنیف مصنف

میر صاحب ہمت و تیج و علم ز تینم سند اری افریروزان چو در باختر جنگ شد آشکار جزائر چ از صحر و انصاف شد سمندون بد بخت گشتہ شکار سلیمان ثانی لقب یافتہ	امیر عرب کسفر و جیش چو رفتہ کسنان کے گیر و دار بہ باز و کفہ و فتح و نصرت غار ز دم دیو عفریت را در صاف کہ از جنگ بیدین ذلیل و نزار سخن کن ملک منہ داستان	سم قائل کا کران جہان کہ گنہاب ملون کرد و فرار گذر چوں بولا ملک قاف شد بہ ز ند از خوف دیوان قاف در انجا چہ جاہ و ادب یافتہ لقب گشتہ و یاد میر صاحبقران
چار جانب سے لشکر کفار نے بلوہ کیا صاحبقران لشکر کفار پر تیغ ہلالی علم کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی ملکہ کوٹھے پر گھبرا گئی کہا اے صاحبو اس مکار و غدار نے فتور کیا خدا اے اس دشمن سے بچانے اے پروردگار وہ اکیلے ہیں فوج کفار کے رہے ہیں انکو غالب کرنا میرے نزدیک کیا مشکل ظفر	پرورد صورت خورشید مثل لہ شب بر دیار مقیم است حضرت قیوم	چہرہ دلکبہ بود ذات واحدش موجود چہرہ دسند و چہرہ ایران ہم دھام تو

بر اسے روزی بروز حضرت رزاق
 رو در خاطر غناک در دوح و لقب
 پر دست طالب حق را بر مع از دل و جان
 کہ نیست قدر حسب پیش حق نہ فخر نسب
 بر دین گلستان جان ل از لیل
 با بر جوش و خروش و بر عد شور و غلب

دسیاہ گرد و دہر پیرا کند ز غیب سبب
 بلخ دہر گل از خار میکند پید
 بہر آب و بہر مدعا و بہر مطلب
 سبحان و جسم ہیشہ تعلقش باشد
 بحسن نازہ درنگ عجب و بوسہ عجب
 بحد فائق اکبر گنڈا رہندی عمر

بجسم زور و بہر تن طاقت از خدا آید
 نفاک سبزہ بر آرد و چوب خشک طیب
 بر اسے بندہ فقط بندگی بکار آید
 کہ ہست بلوہ ذاتش ز بہر قرب اقرب
 بہر کرد عطا نور لا زوال خدا
 کہے بروز کن این کار نیک گاہ شب

ملکہ کے ملک کی دعا کی صحرے کرد آری نوبت و تقارے کی آواز آن دیکھا نقابہ از زرین پوشش
 بعد جوش و خروش سر ہمارے سفید ساہ نکلن ہشت ہزار ہزار جو انان صفت شکن عیار رکاب
 سے لپٹا ہوا نقابہ از زرین پوشش نے نعرہ کیا اشہاد کفار ان سیاد ای نا بکاران پر دعا کہاں
 جاتے ہر پھر آواز دی ای شہر تار یہ خیر خواہ دولت حاضر ہوا یہ کیکے اگر تلو اور پٹنے کی ہر چند کہ لشکر کفار
 بہت ہر نقابہ ار سے دو بلون نیز فوج کو پر ائندہ کر دیا جنگل کو لاشون سے بھر دیا لڑتا ہوا با
 صاحبقران نے جو اتل مہلت پائی رستے ہوئے چلے انسر دن کو بڑھ کر مارا علم فوج کو قتل کیا
 نقابہ مار چاہتا ہے کہ سرخاب کو میں قتل کر دن صاحبقران کو آنا نقابہ ارکانا گوار ہوتا ہے تہو پر
 بل مرکب با درفتار کی چل بل کنوڑا طر سے بھر ہا ہر سر سرکشان پامال کر رہا ہوا تے بھڑتے سامنے
 سرخاب برعد آواز کے پہنچے فرمایا و نامرد مردان عالم کھا پوش کی گرد یہ بھی حوصلہ نکلیا قدرت
 پروردگار کو دیکھا معین آگیا اب کیونکر جو گے مرکب غلہ کر سامنے آئے سرخاب نے ہاتھ تلو ارکا مارا
 صاحبقران کو سرخاب کا خیال بھی ہر کہ اگر ار جانیگا ملک کو ضرور لال ہوگا کھال پر ہاتھ ڈالیا بھٹکا
 تلو ارچین کو چیلکری دست حق پرست کز بخیر من ڈالہ یا نعرہ کر کے زور کیا قاش زرین سے اٹھایا سرخاب
 نے کیسے کیسے جھٹکے مارے صاحبقران نے اٹھالیا سر سے بلند کیا انسر ان سرخاب تلو ارچین
 کھینچ کر آٹھے چاہتے تھے کہ اپنے انسر کو ہار لیں نقابہ از زرین پوشش نے اس مقام پر آکر ٹپسے
 کر دئے شمشیر زنی کی لاش پر لاش کر دی یہ کام کیا کہ کسی کو قریب صاحبقران نہ آنے دیا امیر
 کھوڑے سے کہ دے اکھڑ کر ناراجاتی پر سوار ہوئے فرمایا شناخت میں پروردگار کی کیا کنتا ہے
 سرخاب نے دیکھا اب اگر کہہ خلاف کونگا شل خور سفید کے مارا جسا ونگا جان بچانا مناسب ہے
 دست بستہ عرض کی جوار شاد ہو بجا لاؤن صاحبقران نے کلمہ فرمایا دل میں کہینہ رکھکر مسلمان ہوا
 طوطے کی طرح کلمہ نہ عا صاحبقران نے ٹھوڑ دیا نقابہ از زرین پوشش تو اسی طرح لڑتا بھڑتا
 نکلیا سرخاب صاحبقران کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ استاد کراں انسر ن فوج سے بھی
 اشارہ کر دیا جو صاحبقران سن وہ ہی قبول کر دیا کہ سمجھ لو نگاہ یہ سوچ کر صاحبقران کو مقام
 سدر پہ جاہ دی آپ دست بستہ طر ہوا قلمہ میں انسر دن کو بھی کلمہ پڑھایا صاحبقران نے
 فرمایا میں باغ میں ہواؤن ملک کہ شکین دون سرخاب نے کہا جاسے صاحبقران تو اندر باغ
 کے گئے لکھیاں بیقرار میں جب صاحبقران آئے ملک نے کہا آپ نے یہ کیا غضب کیا یہ بڑا مکاری
 صاحبقران نے فرمایا پروردگار اکملہ ہو مناسب ہوگا وہ ہوگا ملک نے کہا یہ تو نیچے کہ اسکی صحبت

نہ جائے ایسا نہ ہو کچھ فتور کرے صاحبقران نے کہا میں وعدہ کر کے آیا ہوں شب کو آج منہ دور جاؤ نگاہ میں نے وعدہ کیا ہے ہر چند ملکہ نے کہا صاحبقران نے نہ مانا پھر رات گئے ملکہ سے ڈھست ہوئے اس وقت ملکہ کی بقیہ رہی اسٹکباری میں کتنی ہیں آپ باہر نہ جائے کئی بہت بقیہ رہی بکوفہ آتا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کے ساتھ بڑائی کرے وہ بڑا سکار و جلاسا نہ ہو کہ ایسا نہ ہو یہی سوچ کر اس نے اطاعت کی ہو میرے دل کو صبر نہیں آتا دل کھیراتا ہے اپنی تو یہ کیفیت ہر قسم

ہمارا ہر نفس اک باد بان ہے
سفید سکا کمر سے مہان ہے
تن خاکی میں قدر اپنی نہان ہے
بجائے دل بغل میں خطر ان ہے
کردن کیا احتیاط جسم خاکی
یہ دل کنجشک کا آب آشیان ہے
رہس دائرون ہوا پنا کو کسخت
جگر بند امام انس و جان ہے

ابھی ہر چند وہ بت لوجوان ہے
کہ منہ پر گیسو سے عنبر نشان ہے
تصور میں مجھ پر دے عرق ناک
کہ اک عالم کی نظرون سے نہان ہے
تصور میں اک انگلیا کی چہرہ یا
یہ اعجاز کف رنگین عیان ہے
بحمد اللہ مرا مدح ناسخ

روانہ کشتی عسروان ہے
مطر آتش گل کا دھوان ہے
زمین جیسے حجاب آسمان ہے
دھن ہے غنچہ گلزار فردوس
عبارتوں سن عمر روان ہے
کیا ہے آگ سے مچھلی کو پیدا
زمین اوپر ہے تھے آسمان ہے

ہر چند ملکہ بقیہ رہی راتیں تمام لیا بہت روئیں پتیں صاحبقران عالیستان نے نہ مانا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیرون باغ آئے سرخاب انتظار میں بیٹھا تھا خبر جو شنی صاحبقران آئے ہیں استقبال کے واسطے دوڑا صاحبقران کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا خاطر کرنے لگا تہ مون کو مہر متا ہے ایک ایک کے سامنے کتا ہے بار وین نے کیا فرمایا ایسا آقا سے نامدار ملا غنچہ آرزو کھلا کیونکر فخر نہ کروں یہ کہتے کتے ناچ گانے کو حکم دیا جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تب ایک جام شراب بھرا آسمین ہوشی لائی ہاتھ پر رکھ کر بعد ادب سامنے کھڑا ہوا عرض کیا اے مٹھ پاریں چاہتا ہوں مجھ کو سرفراز فرما کے میرے ہاتھ سے جام پیچھے صاحبقران عالیستان خلق مجسم محترم و معتمد میں ہاتھ سے سرخاب کے جام لیکر فوراً پیچھے سرخاب رعبد آواز بیٹھ گیا ناچنے والی کو اشارہ کیا وہ گانے لگی چٹکی سے دامن تھامے ہوئے بتاتی جاتی ہر باتوں میں صاحبقران کو بھاتی ہے صاحبقران جب جام پیچھے سرخاب نے کسی جام پوائے دلغ صاحبقران کا لٹ گیا گھبرا کر فرمایا کہین اے سرخاب شراب میں کیا تھا سرخاب نے کہا باسن او حسنہ اب میرے ہاتھ سے بیکر کمان بایکا میں نے اپنا بدل لیا صاحبقران زمان غصے میں تلوار ٹیک کر آئے بیوشی تاثیر کر چکی تھی گر کر بیوش ہوئے سرخاب نے آواز دی یار دلینا قلعه قاموسس پر چل کر قتل کرونگا جب اس کے سر دارون کو بھی مار دین تب دل کو آرام آئے چارہ جانب سے سہا ہی ٹوٹ پڑے آہنگ ملائے گئے صاحبقران کے ہاتھ میں تھکڑیاں پائون میں بیڑیاں گلے میں طوق پہنا کر مسلسل و مطوق کیا اب جا میر کو ہوش آ یا اپنے کو اس حال میں پایا نہایت غصہ آیا فرمایا او سکار یہ تو نے کیا حرکت کی انشاء اللہ سمجھا جائیگا سرخاب رعبد آواز سے کہا جمع ہونے دو اس گیسو پر یہ کی مشکین باندھ کر لاؤں ٹکڑا سکے دو ٹون کو سزا دونگا صاحبقران کو بڑا انتشار ہے کہ ہم تو خیر مرد ہیں قید ہونا نہ خیر ہونا ہمارا کام ہر زمین معلوم اس آتشو شعلہ مزاج پر کیسا گذریگی

سرخاب رعد آواز نے فوج والوں سے کہا لشکر میں قرنا ہو سب تیار رہیں صبح کو طسرت قلند
 قاموس کے چلیں گے مگر سپہیں عسدا کو بھی قتل کر دوں گا ایسی نالائق کا زندہ رہنا بہتر نہیں
 کہنا جھگڑا ہوا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹا ایک خیمے میں صاحبقران کو قید کیا اب صبح کا انتظار ہو کر
 صبح ہوئے تو جا کر باغ کو گھیر دن قفلے کارکنیز ملک کی کسی کام کو گئی تھی یہ حال سب سے ٹکر کر کے
 روت ہوئی سامنے ملک کے پہونچی کہا حضور بڑا غضب ہوا صاحبقران کو سرخاب نے قید کر لیا
 اب ارادہ ہو کر لشکر لیکر آپ کے باغ کو گھیرے بیٹے ملک گھبرا گئیں کہا صاحب بڑا غضب ہوا جو مجھ کو
 خوف تھا وہی ہوا میں جانتی تھی کہ ضرور فتور کر لیا کس زور میں زیر ہوا یہ دام مگر پھیلایا اب تم
 سب کوں کی کیا صلاح ہو کنیز میں بھی گھبرا گئیں ایک نے کہا حضور ابھی پہر رات باقی ہے اسے
 عرصے میں دس پانچ کوں نکھا دینگے ملک نے کہا صاحبو اسی زندگی پر نعمت ہے متو اپنی جان
 بھائی اُنکے دشمن قتل ہو جائیں ہم اپنی جان کنوین میں گر کے دینگے زندہ نہ رہینگے یہ خبر
 وحشت اثر کر اپنی تو یہ کیفیت ہے نظم

<p>و صل کے واسطے کل نہ کیا جانان میرا بوسے میں نے لیے گو کہ اجازت بھی ملی ہا سے کیا فہر کی کچھ میری طرح اب یہ بھی خوف تکلیف ہو سر کاٹنے اپنا کیونکر ناتوان کی اجسازت نہ ملی مگر چند سے مجھ کو باتیں تری تاثیر کر بن کیا دھڑ آنکھ کو دھیان سے زلفوں کی کمان پر دست سو دن کیا ساتھ عدو کے تجھے پھر دیکھو گا خجہ وصل بھی شکر یہ نہیں خوشش ہوتا چاہوں جب چاک گریبان کو کون قادر ہو کب مجھے وصل پر پرو کی خوشی تھی اے غم صلح کے بعد جو سوچا تو یہ بولا کانشہ ہا سے اس پاس مروت نے گرا نسا کیا چارہ کر رکھ نہ کسی داغ جگر پر بھا ہا بوسے لیتے ہیں لبوں کے گلہ بد عہدی کثرت گریہ الفت سے یہ عالم کی نسیم</p>	<p>آج کیا حال کر گئی شب ہجران میرا آپ کا مجھ پر کرم آپ پر احسان میرا سہو چھپا لیتا ہر دل میں مرے ارمان میرا روز شہ مانتا ہر آکر مجھے احسان میرا اتھ ہو جسا یگا چو نہ گریبان میرا پاس ہو اس بیت پر کیش کے ایمان میرا ساتھ رہتا ہر مرے خواب پریشان میرا دھڑکے دیتا ہر مجھے خواب پریشان میرا سفدر یار سے آزدہ ہر ارمان میرا روح کی طرح مرے ساتھ ہر احسان میرا بیون کدھر ہی مزاج شب ہجران میرا ہا سے سہو دیکھیکا آکر وہ مسلمان میرا پھر گلے آکے چڑا میرے گریبان میرا بیون بھانا ہر چراغ تیرا دامن میرا روز منہ چوستے ہیں شکر ہا جانان میرا کم سمندر سے نہیں گزشتہ دامن میرا</p>
--	--

آخر صلاح ہوتے ہوئے یہ صلاح قرار پائی اور کنیزوں نے جی عرض کی کہ جانیں ہماری حاضر ہیں
 اگر حکم ہو تو سرکاٹ کے رکھ دیں ملک نے کہا شمار تو کرو کہ سفدر کنیز میں ہیں تین سو کنیز میں قرار پائیں
 غنچہ دہن جو سب کی انسر ہو اُسے عرصے کی حضور ڈیڑھ سو کنیز میں بھاگ گئیں یہ تین سو برہا سے
 جانا بازی حاضر میں جو حکم ہو بجا لائیں ملک نے نقاب چہرے پر ڈالی مردانہ لباس پہنا سب

کنیزین بھی اسی طرح آراستہ ہوئیں نیزہ ہاتھ میں لیے ہوئے نیچے ہلائی زرب کرکمان کیانی دوشیں پر
ہزار ہزار شیروں کے ترکش بائیں ہاتھ پر دھکائے اس شان سے ٹھوڑوں پر سوار ہوئیں آپس میں
صلاح کر لی کہ جب ہم شیر لگائیں تم سب شیر لگنا جب ہم نیزہ اٹھائیں تم نیزہ اٹھانا سہ بارہ میں
تلوار میں کھینک کر رکھنے اگر تا بہ قید خانہ لڑتے بھڑتے پوچھنے زما صاحبقران کو چھڑا لیا ورنہ اپنی
جان دینگے یہ کھکڑا پسین صلاح بچتہ کر لی لکڑے ٹھوڑا آگے بڑھایا تین کنیزین ساتھ لین بیان
سرخاب رعدا و از جاگ رہا ہی اس امید پر کہ قیدی زندان مغرب یعنی ماہتا بان گشت سے
جب فراغت پائے لشکر لیکر باغ پر جاؤں سچیں عذار کو گرفتار کر کے لاؤں سب اہالیان لشکر
جاگ رہے ہن پانچزار جوان سوار پیل اسی مقام پر حرب اے جاگ سے آراستہ و پیرائے
بیان صاحبقران مقید ہن پر وہ اُس جیسے کا اٹھا دیا ہی صاحبقران سو رہے ہن کہ دیکھا سائے
سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش بصد جوش و خروش سائے اگر ہو سچا اور نعرہ کیا کہ باشد
ای نگاران بیجا و ای تابکاران پر دعا منم نقابدار بادلہ پوش جب تک سوار اپنے مقام سے
نہیں نقابدار نے کمان کیانی دوش سے اتاری تین سی حرالون نے کمان دوش سے اتار میں تیر انداز
کرنا شروع کی کسی تیر نے خطانہ کی تین سی جوان سہم سہم کے کرے گوشوں سے آواز آئی زبے تیر انداز
تین سی جوان کرے نقابدار نے تیر اندازی کر کے بھالے اٹھائے انھیں سواروں پر جا پڑے کچھ سوار
مار گئے کچھ بھاگے صاحبقران عالیشان سر زنجیر خم کے سوہے تھے ہی خیال میں تھا کہ اُس حریق
آتش اشتیاق و غریق لمحہ فراق بیتاب و بیقرار ملک سچیں عذار پر کیا گذر گی ان ظالموں کا قصد فاسق
خدا کی آبر و بچائے کہ یکا یک ہنگامہ گیر و دار بلند ہو صاحبقران نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ چند نقابدار مضطرب
ایقرار ہو رہے ہن نیزے پھیک کر اب نیچے ہائے ہلائی علم کے ہن مغلوبہ لڑ رہے ہن صاحبقران
حیران ہوئے کہ یہ نقابدار کون ہی کہ شب تیرہ و تار میں کبر لے مد آیا لکھ لکھایا ہوا ہی جو سب کا
افسردہ پکار رہا ہی یا صاحبقران آپ نہ گھبرائیے گامین آن ہو چکا مگر صاحبقران نے دیکھا
کہ نقابدار زخمی ہوا ہی مگر لڑنے میں شیرانہ لڑ رہا ہی جیسے چا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا اسکے دو ٹکڑے گئے
ایک طور پر لڑ رہا ہی سرخاب رعدا و از جا اپنے مقام سے ہلوسکر اٹھا پوچھا یہ کیا ہے کہ لوگوں نے
بیان کیا ایک نقابدار بادلہ پوش آیا ہی جان اپنی لڑا رہا ہی سرخاب نے ایک جوان کو حکم دیا
کہ جا کر صاحبقران کا سر کاٹ لے وہ سوار ہٹو ہٹو کرتا ہوا در زندا نجاتے پہ آیا جھپٹ کر ہاتھ
تلوار کا مارا حکم قلعی بیچکا تھا صاحبقران نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کٹی صاحبقران نے ہتھکڑی
لٹے ہی قید کو توڑ ڈالا اسی جوان کی تلوار جبین لی کافروں پر جا پڑے جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے
لڑتے بھڑتے باہر قید خانے کے ملے ایک سوار کو مار کر ٹھوڑا لیا اپنے نام کا نعرہ کیا نقابدار نے
جو صاحبقران کی آواز سنی سو سے خون بہا تھا ایک پہلوان نے جو جیسا کیا بے اختیار چکار اٹھا یا
صاحبقران مجھ کو بچا ہے صاحبقران جھپٹے اُس پہلوان کو مارا نقابدار پشت پر صاحبقران نے
ہو گیا صاحبقران کو آواز سے معلوم ہوا کہ نقابدار جرتہ ہی بچائے جاتے ہن خود سینہ سپر کرتے ہن
نقابدار نے کسی کو نہیں آنے دیتے ساتھ دسے نقابدار کے بھی پشت پر صاحبقران زبان کے آگے

صاحبقران پر واجب ہوا کہ کوئی سوار یا پیدل نقابداروں پر چلا صاحبقران جا پڑے اسکو مارا
نقابدار بادلہ پوش سب کا مندرجہ ذیل تھا ہر ایک شہریار اشارۃً خبر سرخاب کو پہنچی
کہ نقابدار نے لڑ بھڑ کر صاحبقران کو چھڑا لیا اب صاحبقران بھی لڑ رہے ہیں سرخاب رعد آواز
غصے میں چلا اس وقت آ رہا ہوا تھا اسنے دوسرے دیکھا ہر چند کہ صاحبقران زخمی ہیں مگر بڑے
دور و شور سے لڑ رہے ہیں نقاروں کو بچاتے ہاتھ ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند سرخاب برف امیر
کامپ نہا رہی کہ اگر اہل صاحبقران نے مجھ کو یا مار ہی ڈالیں گے فوج کو ترغیب دینے لگا یا خود و
زورہ صاحبقران کے پاس نہیں ہو کھڑا نہ صاحبقران نے جو سرخاب رعد آواز کو دیکھا وہیں سے
نفرہ کیا اور مکار آب کہاں جائیگا دوسرے کھڑا ہوا ترغیب دے رہا ہو خود سامنے نہیں آتا سرخاب
جنا پڑا اس بھروسے پر کہ میرے ساتھ والے مجھ کو بھالیں گے صاحبقران نے جو سرخاب رعد آواز
کو آتے ہوئے دیکھا گھڑے کو بڑھا یا صفوں کو درہم و برہم کرتے ہو چلے قریب سرخاب کے
پہنچے ہر چند سرخاب آواز دیتا ہی کوئی سوار نہیں بڑھتا تھا پیر لیتے ہیں بات جواب کا بھی
نہیں دیتے صاحبقران اور سرخاب سے معاملہ پڑ گیا سرخاب نے ہاتھ مارا صاحبقران نے
کھال بھاتھ ڈال دیا تلوار چھپ لی مگر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا قاشن زمین سے اٹھالیا فرمایا کہ زمین
پر ماروں ای سرخاب مجھے تیرا بڑا پاس ہے نقابدار گھوڑا اڑاتا ہوا قریب ہو چکا ہمارے آواز دی
ای شہریار اسکی خطا پر خیال نہ فرماے اب یہ ممنون ہے صاحبقران کو خیال آگیا یہ بھی نہیں ہوا
کہ یہ خود ملکہ سیمین عذار میں باب کے واسطے بیقرار ہو گئیں صاحبقران نے زمین پر رکھ دیا
ای سرخاب اگر خطا گزشتہ کا خیال کرنا بہتر ہے تھا کہ سب کو قتل کروں لیکن بعنایت ہر دو کار
میں نے اسکی خطا معاف کی کہ جسے مجھ کو زمین پر پڑے میں بند رکھائے ایسی کیا خطا کی پسند
صاف ہو جاؤ غدر خطا گزشتہ کرو اپنی جان کو نہ ڈرو یہ جلالت دیکھ کر سرخاب قدموں سے
لیٹ گیا عرض کی میں غلام ہوں امیدوار ہوں کہ میری خطا معاف فرمائیے مجھے بہت غلام
صاحبقران نے لیٹ کر دیکھا نقابدار اپنے ساتھ والوں کو لیکر چلا گیا صاحبقران زمان
ساتھ سرخاب کے بارگاہ میں آئے سرخاب گلے سے لگا لیا کلمہ طیبہ زبان سے ارشاد فرمایا
سرخاب بعد قی دل کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اسی وقت سمیت ہمیشہ و نشاط آراستہ کی
وزرا سے صلاح کرنے لگا کہ اگر تم سب کی صلاح ہو ملکہ سیمین عذار کو ساتھ صاحبقران کے
منسوب کر دین سب نے صلاح دی بہت مناسب ہے یہ تو ظاہر ہو چکا کہ آسمین عشق ہوا اب
پر وہ پوشی بیکار ہے سرخاب رعد آواز نے اسی وقت تریخ خوشبختی مسکوا کر سیتے پر
صاحبقران کے لگا یا لڑ بھڑا کر سرخاب رعد آواز سے اپنی سہیلی کو ساتھ صاحبقران کے
منسوب کیا ملکہ سیمین عذار بہان باغ میں تشریف لائی ہیں زخم دزدی ہو رہی ہے ملکہ
فرما رہی ہیں کہ صاحبوبہ کو یہ یا نہت کر دو ہاں کیا گزری ایسا نہ ہو کہ سرخاب چرچہ کر کے
مجھ کو بڑا تردد ہو میرے دل پر جو جان پھر رہی ہیں کسکو بھیجوں کون خبر لائے اپنی تو یہ نوبت ہے ختم
ہو چکے ہیں معذرا ہے دل دوستان قریب آئے ہیں ای فک بہت آہ و فغان قریب

کنج محسد کا مال کہیں ہم کسی سے کیا
لب واپن اشتیاق میں آنکھیں میں منتظر
ہر روز بعد ہر رخ میں نکلتے ہیں بال و پر
ای غم لب جان نفس جسم سے نکل
خسرو باد جا نگر اسے زمانہ تنگ ہے
اگر آہ ہے محل ادب لب ٹھہرین
اگر مرگ اب وصال میں تاخیر چاہیے
کبتک یہ انتظار کہ فرصت قلیل ہے
شاہد یہاں سے کو چہ جاناں ہو متصل
اگر دل پتا پتا کہ سکونت وہیں کریں
اگر عند لب رنگ چمن بے ثبات ہے
جینا ہجوم آہ شہر بار سے محال
اگر دل سنبھل کہ دام مصیبت ہو سانسے
کس طرح دودا سے جیتا ہو تو نسیم

ہمدرد پاس ہر نہ کوئی ہر بان قریب
پہونچا ہر نخت دل کا مرے کاروان قریب
اگر مرغ روح ڈھونڈے کوئی آشیان قریب
جلدی ہو پنج بہشت کا ہر بوستان قریب
بد لیتے کوئی اور لباس نقان قریب
اب آچکا ہے مسکن گرد بیان قریب
آیا ہر وقت وصل بت دلستان قریب
رخصت طلب ہر یار تر امیہاں قریب
آتا چلا ہر دغدغہ پاسان قریب
ہو پیر سیف و شمشیر کی جس جادگان قریب
آخر ہوئی ہمارا اب آئی خزان قریب
تن چورنگ دینے شعلہ سوز نہان قریب
دیکھ آچکا ہے کو چہ زلف بتان قریب
رکتا ہر دم و جان کہ جان ہو و جان قریب

ملکہ روری میں کہ ایک کنیز دھڑی ہوئی آئی خوشی خوشی بختی ہوئی عرض کی کہ ملکہ عالم مبارک ہم
آپ کے والد نامہ مارنے اسلام اختیار کیا اور آپ کو ساتھ صاحبقران کے منسوب کر دیا
ملکہ نے شرماء کے سرخا لیا کنیزوں نے مبارک مبارک کہنا شروع کیا ملکہ نے جھلا کر جواب دیا
صاحبون مبارک سلامت کیسی مان باپ کو اختیار ہو چاہیں چوسے بھاڑ میں مجھو نکلے میں بیٹیاں
کیا انکار کر سکتی ہیں اب صاحبقران نے سرخا ب سے فرمائش کی کہ اسی سرخا ب کو
مرحلہ جات طلسم عجمی رک در پیش ہیں مقدمہ لشکر میں خواب پریشان دیکھا ہے جس سے کہ دل کو
پریشانی ہو اب ہمارا روکنا مناسب نہیں سرخا ب نے اسی شب کو سامان عقد مہیا کیا
صاحبقران کا عقد ساتھ ملکہ کیسے عذار کے ہوا صاحبقران نے اسی شب کو گوہر مراد
ماصل کیا اس شاہزادی کے بطن سے ایک شیر دلیر پیدا ہو گا کہ ذکر اس شاہزادے والا قدر
خاص طلسم ہفت پیکر میں تحریر کر دنگا صاحبقران نے سرخا ب سے فرمایا جلد تیاری کرو
ہم طرف قلعہ قاموس کے جائیں سرخا ب نے لشکر تیار کیا صاحبقران سوار ہو کر طرف
قلعہ قاموس کے چلے یہاں ارشد تاجدار زلمور قدرت پروردگار پر وجہ کرتا تھا اور ملکہ
نسیم سے کہتا تھا کیوں ملکہ عالم آپ نے زلمور قدرت پروردگار دیکھا کہ سرخا ب رعد آواز
کیونکر لپٹ گیا ملکہ نسیم کہتی ہیں مختار سے اعتقاد پر ہے وہ کیا جو تھے کہا تھا دی ہوا کہ
ہر کار سے دنگ سے ہوئے آگے عزمن کی صاحبقران زمان تشریف لاتے ہیں یہ سکر ارشد تاجدار
ملکہ نسیم وغیرہ واسطے استقبال کے نکلے صاحبقران کے ساتھ سرخا ب کو دیکھا سب میں ہوئے
ہر ایک کا دل تھکا کہ صاحبقران سے سرخا ب کو کیونکر لایا صاحبقران نے سب کیفیت بیان کی

اور فرمایا آب سب صاحب اسی مقام پر رہن ہیں برائے فتاحی ملسم عجائب جاؤنگا دوسرے دن امیر نے
 لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ حسب مراد آیا سب سے رخصت ہوئے سرخاب رعد آواز کو سب افسر کیا
 آپ طرف سے اس کے چلے سب تاشا دیکھنے کو آئے تھے دیکھا کہ صاحبقران سوار میں ہوئے اسے ہاشم ہاشم لوج پڑھا
 اہل جنتی حاضر ہوا امیر نے فرمایا ای اجمل لوح میں جو دیکھا ہم تھے اطلاع کرنے ہیں لوح میں ہی حکم تھا
 کہ سیران شعلہ افزا کے رطلے پر جانا ہر گاہ اجمل سے اطلاع کر دینا اجمل نے کہا بسم اللہ اور شہر یار مراد
 اس سے یہ کہ میں وقتاً فوقتاً خدمت میں حاضر ہوں گا سیران شعلہ افزا بڑی سکارہ ہی اجمل نے
 صاحبقران کو بجز سجاد یا صاحبقران فریب ایک درخت کے آئے بقوت صاحبقرانی اس نخل
 کو اکیر انقب سے ایک اڑوا پیدا ہوا صاحبقران بوجہ حکم لوح دہن اڑد میں بھانڈ پڑے بعد
 عرصہ دراز زمین پر ہاتھوں قائم ہوئے دیکھا سوارانیت عہد شیردن کا مسکن سوار شک گلشن آخر وقت پر
 ملازان نغمہ سرا درختوں پر نہ مزہ سرائی کر رہے ہیں ایک جانب نرین جوش مار رہی ہیں جانب چشم
 محبوب آب مرغوب آب مردار پر سے زیادہ آہار مرہا ہے آب مثل عاشقان دل گرفتہ بیقرار چھلیاں
 ابھر رہی ہیں ننگان خون آسمان سر پر کرتے ہیں بان ابر رحمت کا دم بھرتے ہیں ایک جانب چراغ لالہ
 روشن ہو رہا لالہ احمد نے کلاہ کچ سر پر رکھی ہے نسیم سحری کا پھوک پھوک کے قدم رکھنا ہی خیال تھا کہ
 دامن گل پر گرد نہ پڑے نہ کس نہلا سے آنکھ نہ لڑے سیل پر بیچ و تاب زلعت موشان کا جواب لکھا
 سر و گلشن پر قدم بان کو کر رہی ہیں فاخذ قلندر مشرب دلق غلستری زیب جسم صدا سے حق سرود رہی
 ملک آلودن کا غل بچ و تاب سنبھل سحر ال زینائی ایک جانب اہوان سحر اچھل کو در رہے ہیں
 وہ مقام ہو کہ دل کو سرور تازہ فرحت ہے اندازہ حاصل ہو کہ صبا اپنی بد نصیبی پر روتی ہے
 باغبان اس باغ بیخیزان کا نظارہ نہیں کرتے پانا صاحبقران متاعی باغبان ازل پر نازان
 منراستے ہیں تہرے باغ کی توصیف میں کوئی بان کھولے تیرا فیض سب پر جاری ہے اصل کیفیت یہ ہے

ہست سرکار الہ العالمین سرکار فیض	ہست دربار خداوند جان دربار فیض
حق برار عاقبت آباد دارد در فیض	محکم از سقا سکندر حق کند دیوار فیض
تازہ رنگ و بودہ در ہر عین گلزار فیض	باخزان کار سے نمارد گلشن بیخار فیض
جلوہ گر از بزم محبوبی است شمع فیض حق	روشن است از دایع خول مجموعہ انوار فیض
آفتاب فیض بنفشہ روشنی ہر چار سو	جا بجا گوہر جبار دابر گوہر بار فیض
مستفیض از فیض رہاں است مخلوق خدا	نیک و بد دارد ہمیشہ بزبان اقرار فیض
سعی کن تا فائدہ یا ہر ز تو خلق خدا	کو ششے فرما کہ از دست بر آید کار فیض
کن روان مانند دریا فیض پر وے زمین	نا شود جاری از ان بحر روان انوار فیض
حمد باری کن رقم ہندی درین رقم عجیب	تا کہ یا ب فیض ہر شانین ازین اشبار فیض

عرصہ دراز تک صاحبقران اس مقام پر ٹھہرے تاشا سحر کا دیکھا کہ ایک طرف سے گردازی
 ایک آہو سے وحشی جنگلی سلنے صاحبقران کے کر چالین بھرتے لگا صاحبقران زمان نے
 کمان کیا بان دوش سے اتاری تا کہ تیر مارا لکھے پڑا ہوا دوسرے پہلے کو

نور کر پار گذر اب وہ چین بار تا ہوا بھاگا صاحبقران اس کے نقاب میں چلے اس خیال کے زخم کاری
 لگا ہر کسی مقام پر کر جان دیکھا آہو بھاگا جانا ہر ایک طرف درختوں میں جا کر غائب ہو گیا امیر
 ڈھونڈتے ہوئے آہو کو نستان میں آئے ایک طرف رو نیکی آواز آئی کہ کوئی فرزند فرزند
 کے رو رہا ہے صاحبقران اس آواز کی جانب چلے ایک مقام پر آکر دیکھا ایک جنگل عورت ایک فلک
 دو ازہ سال کا سبز نور رکھے ہوئے رو رہی ہے پہلو اس فلک کے زخم پر صاحبقران نے قریب آکر
 فرمایا ایسی نیک بخت یہ کیا سرکہ ہوا کہ اس جنگل عورت نے سر اٹھا کر کہا اذہ عالم اس خطا بچے کو تو نے تیرا را
 ایسا ہی صدمہ تجھ کو بھی پہونچا جب تجھ کو مزہ لگتا کسی کی اولاد کے مٹانیکا کیا لطف ہوتا ہے
 یہ کیکے صاحبقران سے پزیرائی کرنے لگی صاحبقران کو کب تاب ہو دیا ہی جواب دیا وہ عورت
 عصا لیکر اٹھی چاہا صاحبقران کو مارے صاحبقران نے جو بدست چھینلی چاہا مار میں عورت
 نے ایک چنگ ماری گوشتہ مٹا کر اس کے زنگین پیا ہوئیں تلوار میں لیکر صاحبقران بہا پڑیں امیر
 نے کسی کو قتل کیا اس زنگین کو بھی ہاتھ مارا جب زنگین قتل ہوئی لاشے سب کے معدوم ہو گئے
 صرف لاشہ ایک عورت کا پڑا ہے صاحبقران حیران تھے کہ یہ کیا شعبہ طلسم تھا سامنے
 سے آواز آئی السلام علیک ای طلسم کشا اگر جان لیتا صاحبقران نے دیکھا اجمل جتنی آکر
 حاضر ہوا عرض کی اگر شہر یا ر آپ نے سیاہ تاب جادو لازم سیران شعلہ افسر کو مارا
 اب آگے اسکا مقام لگتا بہت ہوشیار ہو کر مائے گایہ کیکے غائب ہوا کہا زیادہ میں نہیں
 شہر سکتا ہوں حضور ہوشیار رہیں صاحبقران نے فرمایا پروردگار مالک ہر اجمل تو گیا کہ ایک
 جانب سے رو نیکی آواز آئی پلنگہ صاحبقران نے دیکھا زراغچہ غلام عمر و کا ایک درخت سے بندھا
 امیر نے قریب آکر فرمایا کیون اعر زراغچہ تعین کون لایا زراغچہ نے عرض کی اگر شہر یا ر میں لشکر
 واسطے خر کے نکلا تھا ایک ساحر مجھ کو اٹھا لایا بیان باندھ گیا کہ کیا کہ تیرے آقا امیر کو قید کیا ہے
 اسکو قتل کر لوں تو اگر تجھے بھی قتل کر دوں صاحبقران نے زراغچہ کو کھڑا لشکر کا مال پوچھتے ہوئے چلے
 زراغچہ عرض کرتا ہر کہ شاہین فتح لقب بڑے بڑے صدمے آدشاہ کو پہونچائے میں آج اسی کی
 خبر کو نکلا تھا کہ یہ ساحر اٹھا لایا صاحبقران تھوڑی دور چلے تھے کہ ایک دروازہ باغ کا ملا امیر
 نے فرمایا ای زراغچہ دیکھو تو کوئی ساحر عمر و کو اس باغ میں نہ لایا ہو یہ کہتے ہوئے صاحبقران
 باغ میں آئے دیکھا باغ پر بہار ہر سمت طائروں کی ہکار پانی نروں کا مثل آب گوہر آیدار جبار کی
 مشاوری نخل سرسبز عروس مہن پر جوین امیر پر گلشن جوانان چمن سنبلوش بہار ہر دوش خزان رویش
 ایک باغ سے دعائے کسے آواز آئی کہ کوئی ملک ملک کر پکار رہا ہے کہ افسوس جمال آقا سے نامدار
 نہ دیکھا سفر صدمہ کا وقت قریب آگیا اور حیم و کریم وادی سمیع و علیم آقا سے نامدار کی صورت دکھا کر
 صاحبقران نے زراغچہ سے فرمایا عمر و کے لکھنے کی آواز آئی ہے امیر اس آواز کی جانب چلے کر آواز
 عمر و سنکر پریشان ہو گئے چند نخل طرے تھے کہ دیکھا سر جو حن پر عمر و کی مشکین بدھ می ہوئیں سرنگون
 آنکھوں سے آنسو جاری عالم بقراری دعائیں مانگ رہا ہے ایک ساحر یہ نام چکھتا ہوا تیغ
 کیسے ہوئے جا ہتا ہے عمر و کو قتل کر دوں صاحبقران نے بغیر کیا اودا مر دیکھا کرتا ہے بیکناہ کے

خون سے ہاتھ پھرتا ہر صدمے نعرۂ صاحبقران شکرنا چپ بجا کا غلستان میں جا کر غائب ہوا
امیر نے اگر عمر و کور ہا کیا عمر و صاحبقران سے لپٹ کر خوب رو یا کہا آقا خدا سے آپ کو عین
وقت پر پہونچایا صاحبقران نے فرمایا خواجہ مال شکر کا تویان کرو خواجہ نے کہا اے امیر
کیا عرض کروں ساحر بن طلسم ہفت پیکر نے شکر پر بڑے بڑے صنادید پر باسے غلام اسی فسکر
میں نکلا تھا کہ جا کر شاہین کو ماروں کہ یہ ساحر مجھے اٹھا لایا آپ نے بہت عرصہ کیا صاحبقران
نے فرمایا میرا داخلہ طلسم عجائب میں ہر یہ طلسم کی سرحد ہر کئی ہفتے سے اسکی فتاحی میں مصروف ہو کر
نشاہت عفریتہ خوشخوار سے ملت پاؤں تو عرف شکر کے جلوں عمر و صاحبقران سے
باتیں کرتا ہوا بارہ درہی میں لایا صاحبقران کو مقام صدر پر بٹھا یا کچھ بھل توڑ کے لایا تھا امیر
سے عرض کی یہ خوش فرمائیے میں سے ذکر سنا کہ یہ مقام سیران شعلہ افزا ہر خدا کے شعبے
سے آب کو سجائے دیکھوں توئی گلابی کمین ہر تو حاضر کردن دیکھا طاق میں گلابی اور جام بلوری
ارکھا ہر غم و سہ وہ گلابی تار سی جام لبریز کیا دویار اشعار عاشقانہ بہ ایمان پڑے ہام
بریز کر کے پیش کیا ہر دست و پاسے صاحبقران نے ہاتھ بڑھایا چاہا کہ جام لبریزوں
سرجو اٹھا یا دیکھا انکھل پر یک طائر زریں بال چھ ہوا رو رہا ہر اپنی زبان میں کتنا ہر افسوس کا
مقام ہر کہ جسکا استاد اس کے ہر ہر ہر دست استاد کوئی کام کر کے معلوم ہوا وقت زوال
اور آنکھوں سے اشارہ کر رہا ہر کہ اے صاحبقران جام نوش نہ فرمائیے گا صاحبقران نے
اس طائر کی حرکت دیکھ کر بے اختیار لوح پر نگاہ ڈال نوشتہ پایا کہ یہی سیران شعلہ افزا
مکر و فریب میں کتنا ہر جام نوش نہ فرمائیے گا اگر نوش فرمائیے گا پانی ہر کے ہر جاسیے گا یہ مضمون
دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا خواجہ میں تو پیتا ہوں تم بھی شریک ہر سیران حیران ہر کہ
صاحبقران کو گھٹنے منع کر دیا ہر سوچی کہ میں ہونگی تو صاحبقران میں جام نوش فرمائیے
بہت خوب نے بعد صاحبقران کے وہی جام سر اسٹک اٹھیل دیا اُس نے ایک پیچہ ہر کہ
یہ فعل سے بغیر کیا سبب سبب جلتے لک صاحبقران نے بھی عکس لوح کا ڈال دیا جملہ
سیران شعلہ افزا اک ہوا وہ ساحر جو بسکل زانچہ کھڑا ہوا تھا ایک شعلہ اُس پر بھی گرا رہی
جل گیا تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام من سیران شعلہ افزا بود باغ میں اندھیر ہو گیا
ہزاروں درخت چلے پڑی دیہے بعد روشنی ہوئی دیکھا وہ باغ بھی غائب ہوا اپنے کو ایک صحرا
میں پایا ایک طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا سرخاب رعد آواز دار شدہ تاجدار ملکہ نسیم
کو لیے ہوئے ہوئے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران نے سب مال اپنے سرداروں سے
بیان کیا لیکن عفریتہ خوشخوار اپنے قلعے میں تخت پر بیٹھ ہر دروازے سے روئے کی آواز
دیکھا چند ساحر ایک لائن لیے ہوئے آکر پہونچے فریاد کرتے تھے کہ بادشاہ طلسم عجائب کا
سیران نے کمر کا جال پھایا تھا ایک ساحر کو غدم عمر و کی سورت بنا یا خود عمر و بنکر امیر سے
ملاقات کی شراب پلا نیکا ارادہ کیا نہیں معلوم اسنے کہہ یا کہ طلسم کشا نے سیران پر حلا کر
خاک کیا عفریتہ خوشخوار نے کہا ثابت ہوتا ہر کہ اجمل حتی اُس کے ساحر ہر وہی و فتنہ ہر پارتا ہر

مرت ہے رازدار طلمس جو خدمت اسکو فرما کہ طلمس کشا کو ہکا دے اسودہ طلمس کشا کو آگاہ کرتا ہوا ہے
ہم خود نکلیں گے یہ ذکر تھا چند ہر کار سے دوڑے ہوئے تھے عرض کیا ایٹک عالم بالاسے قلعہ سے
ملاحظہ فرمائیے لشکر طلمس کشا باج کو سب فرودکش ہو کل قریب قلعہ آجائیگا کون انکے ہاتھ سے امان پاسکا
عفریتہ نے کہا میں سمجھ گئی مرملہ جات نکست ہوتے ہر پاوی قلعے کے بند و بست ہوئے یہ کہتی ہوئی
پاؤں سے قلعہ آئی دیکھا لشکر طلمس کشا صحرا میں فرودکش ہو تیار رہی روشنی کی ہو رہی ہی نسیم ٹپکے لطف سے
انتظام کر رہی ہو صاحبقران اپنی بارگاہ سے نکلا دنگل پر بھیجے عفریتہ یہ معاملہ دیکھ کر قلعہ سے
اترتی سفاک خونریز سپہ سالار سے کہا لشکر کو تیار رکھو گوش بر آواز رہو جب سر می صدا سننا
فورا آ پڑنا اگر بن پڑتا ہو تو میں جا کر لوح لیتی ہوں یہ کہہ کر چند کنیز بن ساتھ لین طرف تھجرا کے روانہ ہوئی
بیان صاحبقران دربار گاہ پر جلوہ فرما ہیں شام ہو چکی ہو فراش ماہتابان نے فرش چاندنی
بچھایا قرہ اسے ریک سیا بان ستارہ ہائے آسمان سے آنکھ ملائے ہیں کہ صاحبقران نے
دیکھا چند کنیز بن خست و شکستہ حیران و پریشان پوچھتی ہوئی آتی ہیں کہ صاحبقران عالی شان
کہاں ہیں امیر نے فرمایا سرخاب دیکھو ان کنیزوں کو جلد ہمارے پاس لاؤ سرخاب رعد آواز
خود دوڑ گیا کنیزوں کو تھکا کر آواز دی کہ ادھر آؤ آپ سامنے دتا ہوا صاحبقران کے آباغ من کل
ای شہر بار خیر کرے سیمین عذار کی چند کنیز بن حیران و پریشان آپ کو پوچھتی ہوئی آتی ہیں
نہیں معلوم قلعہ قاصوس پہ کیا معرکہ گذرا اور کنیز بن وہ ہیں کہ جو ہر وقت خدمت میں حاضر رہتی ہیں
یہ بھی حضور کو ظاہر ہے کہ وہ ان کوئی پہلوان زبردست اور کوئی ساحر معقول نہیں معلوم ہوتا کہ
کہیں عفریتہ خوشخوار بنے کیلئے بھیجا نہ ہو یہ لشکر صاحبقران گھبرا کر اٹھے کہا ای سرخاب خدا خیر کرے
دل میرا بھی بیکار ہو گیا یہ فرماتے ہوئے بڑے سے بڑے کہ بارہ چوہ کنیز بن بجال پریشان سامنے آئیں
صاحبقران کو دیکھ کر فرما دے کہ لگین صاحبقران نے کہا ارے کبھو کچھ حال تو بیان کرو کنیز بن
روئے لگین کہا ای شہر بار پہلے تو چند ملازمین لے آکر خبر دی سفاک خونریز سپہ سالار
عفریتہ خوشخوار کا فوج گران آتا ہو ملک لے چند کس واسطے خبر کے بھیجے حضور کوئی آگاہ ہیں کہ کوئی ساجد بہت
دہان نہیں بعد تھوڑی دیر کے آسمان سے سلین تھجرا کی برسنے لگین مکان گرنے لگے ہم تو بھاگ نکلے
ملکہ عالم چالیس کنیزوں کو ساتھ لیکر ہمارے سامنے صحن قلعے میں آئی تھیں دور سے غننے بھی دیکھا کہ
ہمت گر رہے ہیں مکانوں میں آگ لگ گئی نہیں معلوم ملک پر کیا گذری یہ لشکر صاحبقران گھبرا گئے
فرمایا غضب کیا ارے ذرا بڑھ کر خبر تو لو اسنوس صد ہزار اسنوس سرخاب رعد آواز کچھ
لو گن کو لیکر تم جاؤ دریافت تو کرو کہ کیا معرکہ گذرا امیری تو عجیب کیفیت ہے کیا اپنا حال کہوں طلمس

دل ہمارا جلوہ گاہ شاہ مستور ہے
آسمان نیلگون دودن محسوس ہے
ناقہ مشک ختن پر پر وہ کا فور ہے
ہر دہان زخم میں خون بادہ انگور ہے
ہو چکی ہیں مہرین زنجیر پائے مور ہے

راز غنہ لب تلک آگے کہاں مقدور ہے
ایک شعلہ داغ سوزان کا ہر میرے آفتاب
دل مرا پیری میں ہو موغیاں زلف یار
ساقبا میں زخمی تیغ نگاہ مست ہوں
نا توانی سے خط بار یک ہو ایسا بن

حسن عالمتاب سے تیرے مثال ہر کیا
کہ کسی صورت نہیں کا شائے تن قلم سے
ہو گیا بیہوش سپر آنکھ تیری پڑ گئی
اور بھی شاعر زمانے میں الٹا نہیں

یہ سراسر نذر ہو وہ اک چراغ دوری
ہر نفس دل جلوہ گاہ حسن رشک دوری
کس قدر لبریز مستی نرگس محو دوری
پر جناب پاک کا کچھ اور ہی دستور دوری

صاحبقران نے کچھ مقام لیا کنیزوں ایک مقام پر اتار سرخاب نے چاہا تھا کہ چلے بس
صحرائے دیکھا دس میں سپاہی فتنے کو اٹھائے ہوئے چند کنیزیں ساتھ صورتوں پر خرابی
پریشانی ڈوپٹے ڈھلکے ہرے پائے ہاتھ سے چھوٹے ہوئے بدحواس دوری ہوئی آلی ہین
ایک ایک سے پوچھتی ہوئیں کہ صاحبقران کہاں ہیں سرخاب رعد آواز سے بڑھکر آواز دی
ارے اس طرف آؤ کنیزیں بڑھکر قریب آئیں سرخاب نے بڑھکر کنیزان لکھ کر پہچانا کہا اس
سواری میں کون ہے عرض کی حضور کی صاحبزادی سرخاب کی آواز سنکر ملک نے پردہ ہٹا یا
سرخاب نے بیٹی کو عجب حال سے دیکھا زیور نثار و لباس کنیزوں کا پہنے ہوئے چہرے پر
ہوا سیان اڑتی ہوئیں سرخاب قریب آیا بیٹی نے باپ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا یہ
تو فرما کیے صاحبقران اخیر و عافیت سے ہیں سرخاب نے کہا بیٹا یہاں سب طرح خیر و عافیت
ہر مرحلہ جات فتح ہوئے بلکہ قلعے پر لشکر کشی ہو صاحبقران متحارہاں ساربت پریشان ہو
پائے پر ہاتھ رکھے ہوئے بیٹی سے مال پوچھتا ہوا چلا آتا ہر ملک نے روک کہا میں فلک برفتار کا
کیا حال بیان کروں پہلے تو یہ خبر آئی کہ سفاک خونریز وزیر اعظم عفریہ خونخوار کا تلاس میں
ناموس صاحبقران کے آتا ہے میں نے چاہا تھا کہ قلعے کو آفات خوب سے آراستہ کروں
کہ ایک ابوسلمہ آسمان پر آیا قلعے پر تہر برسنے لگے مکان گرنے لگے برج ہائے قلعہ گرنے لگے
قلعہ والے بھاگنے لگے محاکو خبر لی کہ میری بی تلاس میں نے زیور اتار کر پھینک دیا کہ کوئی مج کو نہ پہچانے
لباس کنیزوں کا پہن لیا چند کس کے سپر ساتھ دیا یہ لوگ نکال لائے باہر لشکر میں نے دیکھا کہ قلعہ
پامال ہوا رعابا کا عجب حال ہوا میں نے خبر لی کہ صاحبقران فلان محراب میں قید و کش ہیں خیر و عافیت
سے بیان ہو چکی صاحبقران منتظر تھے کہ ارل سرخاب نے اگر یہ خبریں بیان کیں کہ خدائے بڑی
خیر کی کہ آپ کی کنیز عزت و آبرو مکمل آئی صاحبقران نے کہا ملک کو اتر دواؤ بلکہ انشاء اللہ اس حیت
معاوضہ ہو گا شے پر جا رہا آنت پر پاگردن کہ اکیان قلعہ یاد کر میں ابھی میں نے غیب سنی کہ
سفاک خونریز وزیر اعظم دستور منظم ہوا ظالم ہر انشاء اللہ کل اسکا ملہ ہو جائیگا سرخاب
نے ملک کو اتر دیا صاحبقران پر اسے تسکین تشریف لائے دیکھا ملک حیران و پریشان رہی ہیں
کنیزوں سے فرمائی ہیں صاحبزادہ کو کہنے عزت و آبرو بچاؤ لشکر ہی در نہ پڑ خرابی غلطی نہیں

آہا و رگے داتا ساقی تری عقل کو
آنکھیں سہری جاتی ہیں طرہوت حرم دل کو
کافر ہی سمجھتا ہے کیا کعبے کی منزل کو
یلی کے ہوئے مجنون ہم دیکھتے مہمل کو

کہا بادہ ملکوں سے سرور کیا دل کو
مشتاق چہ ہوتا ہوں کعبے کی زیارت کا
نوڑے دل عاشق کو وہ مت تو عجب کیا ہے
نظارہ صورت سے معنی کا خیال آیا

آپ دم تیغ اب انگو بر ای قاتل
 رخ سے جو نقاب اپنے وہ آسروائے
 سودا یوں کی تیر تیر دھ آئی ہر قالب بن
 بیوج نہیں اپنے آڑ ملنے کو یہ خبر ہر
 کشتہ نہ ہو دل کیو نکرا تیر سے بھیجا ہر
 تاخیر نہ کر کو سے محبوب سے چلنے میں
 بی طرح پھنسا ہر تو اس زلف کے پھینا
 جو جا ہے سومانگ آتش در گاد الہی سے

استون کی طرح پاتا ہوں رقص میں بسمل کہ
 حیران ہو بیخود ہو سکتا سیا ہو محفل کہ
 از زلف سے شکر آواز سلاسل کو
 تیر کا تر سے تل سمجھا کا فور سے نفل کو
 شمشیر سے دوا برو دیکر مرے قاتل کو
 اٹھوئی نہیں رستے ہیں فردوس کی منزل کو
 انکے کھانہ و دل تری مشکل کو
 عزم کی بھی جیتے دیکھا نہیں سائل کو

صاحبقران نے اشک درامن سے پاک کیے کہا ملکہ نہ کھیرا وہ نہیں اس بختاری پریشانی کو وہ
 بر لکر ونگا کہ ساحر یاد کرین ملکہ خاموش ہو رہیں صاحبقران نے فرمایا ای سرخاب کل ہم شکر کشی
 کی غلے سرخاب رعد آواز لے عرض کی سب ساماں تیار ہر تمام اہالیان خوج گوپی خیال ہر
 وجہ وقت صاحبقران چلین اسی وقت تیار ہوں ہر دست میں تدبیر میں کہ جس وقت صاحبقران
 غلے پر تہ کرین اسی وقت غلے پر جا پڑیں اہالیان قلعہ قاموس بیان جمع ہیں اپنے عزیزوں کو یاد کرتے ہیں
 کہتے ہیں یار وہ لوگ تباہ ہو کر نہیں معلوم کہاں چلے اب ہم سے کیونکر ملاقات ہوگی یہی جا بجا
 چرچا ہے کہ دو پہر رات کو دربار برخواست کر کے امیر اس خیمے میں تشریف لائے کہ جس خیمے میں
 ملکہ سیمین غدار تشریف رکھتی ہیں ملکہ سیمین عذر سے استقبال کیا صاحبقران کو لکر
 مسند پر بٹھایا امیر نے واسطے شگفتہ ہونے ملکہ کے گائون کو حکم دیا سامنے ملکہ کے ناچ گانا ہونے
 ناز بینان مرجین و مہ جبینان ہر حکمیں ٹھہریان غزین کار ہی ہیں کہ اپنے مقام سے سیمین غدار
 اٹھ کر آکر ایک گلابی کو اپنے ہاتھ میں لیا اپنے ہاتھ سے جام بھرا جام لبریز کر کے امیر کے
 سامنے پیش کیا کہا کنیز کے ہاتھ سے یہ جام تو سن فرمائیے صاحبقران نے جام ہاتھ میں لیا
 قصد کیا فرش کرین کنیز بھی کھتی جاتی ہیں جلد نوش فرمائیے صاحبقران کو یہی منظور ہے کہ یہ بھون پیر
 آفت کشیدہ رنجیدہ ہو کر آئی ہر فوراً جام لے لیا قصد کیا نوش کروں جام لینے میں جو تھکے لہج پر
 نگاہ پڑ گئی یہ نوشتہ پایا کہ خبردار جام نہ پینا ورنہ پانی ہو کر بھاگ کے دوسری صورت یہ ہے کہ جب
 صاحبقران نے قصد کیا کہ جام پیوں زمین شق ہوئی اہمل جتنی پیدا ہوا کہا ای شمس ربار
 جام نہ پیجے گا یہ خود عفریۃ خوشخوار ہر اگر جام پیا پانی ہو کے بھائیے کا صاحبقران نے فوراً
 لغزہ کیا اور مکارہ کہاں جاتی ہر اہمل جتنی نے کہا حضور یہ جانے نہ پائے عفریۃ خوشخوار بھال
 سیدین جو ساتھ تھیں وہ سب ساحران زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست وہ سب امیر پر
 ٹوٹ پڑے امیر نے کس پر ہاتھ تلوار کا مارا کسی پر قبضہ مار دیا کسی کو ادھر سپر کی لگائی اور کس کو
 سپر لگے دیکھا عفریۃ خوشخوار لشکر کو پامال کر رہی ہے جس غول پر جا پڑی ہزار دو ہزار کو پامال کیا
 کبھی ماسک کے واسطے پھٹکے کبھی گولہ مارا کبھی ترخ مار دیا صاحبقران نے وہیں سے لغزہ کی
 لہ لعلو نہ کیا کرتی ہر عفریۃ خوشخوار اپنے سپہ سالار سفاک خونریز سے کیلے آئی تھی کہ جب

لشکر میں غلغلہ ہوا کہ خبر لینا سفاک لشکر کیسے میٹھا ہر سب ساحر تیار ہیں سفاک کہ رہا ہر بار و آج کی
 لڑائی پر خاتمہ ہو ملکہ عالم گئی ہیں اگر انکی تدبیر ملگنی تو طلمس کشا کو لائی ہیں فوراً قتل کر نیکی انکے خون سے
 اتنے بھر نیکی اگر انکی عیاری علیجا نیکی تو باعث خرابی کا ہوا ایسا جگر درد کہ مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دو
 کوئی زندہ بچنے نہ پائے یہ ذکر تھا کہ سدا سے گبر و دار لشکر اسلام سے آئی سفاک خونریزی نے
 ہر کار و ن کو حکم دیا در پافنت تو کرو یہ کیسا ہنگامہ ہر ملکہ نے جو عیاری کی حتی وہ خالی گئی یا پوری ہوئی
 ہر کار سے بھاگے ہوئے گئے تھوڑے عرصے میں پٹے سامنے سفاک خونریزی کے آئے عرصہ کی اسے
 سپہ سالار ملکہ نے سپہیں عذار بنکر امیر کے ملاقات کی ایسا رنگ بھایا تھا کہ مار لینا کھبات
 نہ حتی جب ملکہ نے قصد کیا کہ شراب پلاؤن امیر نے پہلے لوح کو دیکھا بڑا غضب یہ ہوا جمل حتی
 زمین سے نکلا صاحبقران کو آگاہ کیا کہ خبردار شراب نہ پیجیے گا صاحبقران سے ہماری بادشاہ
 لینے ملکہ عفریتہ خوشخوار بڑے زور و شور سے لڑ رہی ہیں مسلمانوں کو پامال کر رہی ہیں ای سفاک
 مبلہ جلو اب دیو نہ کرو یہ ٹھنٹے ہی سفاک اٹھا کر انکی سب افسر تیار ہو کر آئے ملکہ ایک
 جادوگر افسران فوج سے ہو کہ صفدر جادو اسکا نام ہو وہ بھی تیار ہو کر آید اس ہزار جادو
 افسر سفاک خونریزی سب کے آگے ترغیب دیتا ہوا میدان کارزار میں آیا اب لشکر امیر
 میاں سے کوس ہر پر ہر سفاک خونریزی نے کہا ای صفدر رتنے دیکھا ٹکڑا مون نے یہ حال ہو چایا
 کہ سلطنت ملکہ عفریتہ کو مٹایا یاں نسیم کی ہوا یہ بندھی کہ طلمس کشا کے ساتھ ہیں ہر چند کہ سن چکین
 طلمس کشا ساحرہ کو قبول نہیں کرنا اسپر جان دیتی ہیں یہاں سرخاب رعد آواز نے اپنی بیٹی کی شادی
 کر دی ٹکڑا مون کو یہ مناسب نہ تھا ای صفدر بہ کو خوف معلوم ہوتا ہو تم لشکر کو بے آگے بڑھے جاؤ
 یہ خیال تو نہیں ہو کہ جا کر طلمس کشا کے شریک ہو جاؤ آج اختتام کی لڑائی ہو آپ اپنی فوج کو لیکر
 پیچھے رہیے دیکھیے اب پٹ گر لگے میں آئین یا نہ آئین ملکہ عفریتہ خوشخوار صرف طلمس کشا سے
 عاجز ہیں کہ وہ صاحب لوح ہوا و سب کو مٹا نیکی آج کوئی ٹکڑا ام زندہ نہ بچے قیامت کی لڑائی ہو گی
 صفدر نے کہا ای سفاک تمہارے ہوش درست نہیں اٹھا بڑا کھڑے کھڑے کہ ہم شریک ہو جائیں
 سب سے زیادہ خیر خواہ و دولت کون ہم گاہم ایسے کہ ریتلے تم خود الگ رہو ہم سب سے آگے جائیں
 سفاک نے کہا ہم ٹکڑا نہ جانے دینگے صفدر نے کہا اس جہاد پر غور نہ کرنا آپس میں عقد تکرار ہوا
 کہ صفدر نے تلو اکھنچی سفاک خونریزی نے کہا اوسے شرم بھیر تلو اکھنچتا ہویشاک تو طلمس کشا
 علیہا ہر مذہب تو نے ترک کیا دیکھو تو تیرا خدا سے نا دیدہ کیونکر بچاتا ہو مسلمانوں کے دلائل
 عقل میں نہیں آتے فلاسفہ نے انکی خوب تردید کی ہر جواب بھی نہیں دیکھے یہ لکھے سفاک نے
 گولہ مارا صفدر نے تلو ارا دی گولہ کٹ کر زمین پر گر آ پسمین سو جانے لگا صفدر کے ساتھ والے
 بھی مصروف جنگ ہو گئے آپس میں تلو ارا جانے لگی جو عقلمند ہیں وہ سکتے ہیں دیکھو یا رو یہ بھی ایک
 زوال کی صورت ہو کہ آپس میں جنگ ہوئی دیکھیے کیا ہوا اس زور و شور سے تلو ارا چل رہی ہر ہزاروں
 کے سرکٹ کے گر رہے ہیں ہر مذہب سفاک جا ہتا ہو کہ صفدر پر جا چڑوں لیکن صفدر وہ سحر کربل
 کہ سفاک قریب نہیں آسکتا ہمارا یہاں صفدر چکا رہا آئے اٹھا افسر ہمارے چلا صاحبقران کی

شرکت کروانکا ساتھ دینا بیکار ہو اس مذہب سے بھی ہمارا جی ہزار ہر اطاعت مذہب خدا کے نام پر اختیار کی حمزہ جو ہر شناس فلک اساس سرخاب کی کیا آبرو کی اسکی بیٹی کو بہ زوجیت مسر فرار کیا بیان تو یہ جنگ ہو رہی ہو وہاں غفریتہ خوشخوار اکیلی ہو رہی ہو ساتھ کی کسین بن قتل ہو میں ملک شہر تڑپ تڑپ کر رہی ہیں ہر مرتبہ چاہی ہیں غفریتہ خوشخوار پر جا پڑو دن اس ملعونہ کی صورت ہشتناک گویا ایک پہاڑ ہے جس پر رخت تار ہے قوم کی دیوانی عالم سفاک نے کسین ان نسیم کو جلا جلا کر مارا اس کے سامنے سب بھاگتی پھرتی ہیں یہاں غفریتہ خوشخوار نے پٹ کر اپنی پشت پر دیکھا چند کسین بن باقی ہیں اُس نے کہتی جاتی ہے کیا معرکہ ہے کہ ہماری فوج نہیں ہو سچی مجھے عرصہ گزر چکا کرتے ہوئے میں سفاک سے کہ آئی تھی کہ اگر عیاری میری چلے گی تو طلسم کش کو لائی اگر عیاری کھلے گی صد اس کے گرد و اربند ہو تو فوراً فوج بیکر آنا بھلوڑے ہوئے عرصہ گزر چکا ابھی تک کوئی نہیں آتا فوراً ہر خبر تو لو کہ کیا ہو گزر اسفاک ایسا خیر خواہ ابھی تک نہیں آیا جلد جاؤ غبر تو لو ایک بھائی اُس وقت آکر ہو سچی دیکھا آپس میں لڑائی ہو رہی ہے صفدر دس ہزار ساحر و دس لڑ رہا ہے سفاک کل فوج کا افسر غل مجاہد ہے کہ یار و بادشاہ طلسم سے بھر گئے ملک غفریتہ خوشخوار کو کیا منہ دکھلاؤ گے اسی کے ملک میں بخارا گھر بار ہر اہل و عیال کو قتل کر گئی ایک کو زندہ نہ چھوڑا اہل لیاں فوج جواب دیتے ہیں او سفاک کیا بیہودہ کہتا ہے جو لوگ نکلتے انکا غفریتہ نے کیا کر لیا اُس کے اہل و عیال بھی نکلتے ہی غفریتہ اپنی جان بچائیں اب طلسم کشا کے زور و شور میں ملک خود لب گور کسین نے جو یہ حال دیکھا روتی بیٹی سامنے سفاک کے آئی پوچھا اے افسر اعلیٰ یہ کیا معرکہ ہے سفاک نے کہا عجب کیفیت ہے حقیقت میں زوال دولت ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں صفدر کو پیغام طلسم کشا آگیا تھا کہ مجھے ملجاؤ وہ فقط چلے کے جو مجھے راہ پتے چلتے بڑھ گئے لڑائی ہو گئی نام اسکا صفدر ہے دس ہزار فوج کا افسر ہے میں آج تین لاکھ فوج لیکر چلا تھا کہ فوج طلسم کشا کو ہار کر دوں گا اسقدر لوگ مار گئے دس ہزار نے سب کو روک لیا ملک عالم سے کہتا میں آج تک نہیں آسکتا مجھے فوج صفدر نے روک لیا اگر ہو سکے آپ یہاں تک آئیے فوج کا حال دیکھیے کہ کیا کیفیت ہے صفدر کو آکر سزا دیجیے اس نے بڑا غضب کیا فوج کو پراگندہ کر دیا اہل لیاں شہر بھی آتا وہ ہیں کہ اس جنگ میں آپ کا ساتھ دین اس بلوے کو دیکھ کر گئے اپنے اپنے گھروں میں گوشت ہر آواز میں اُنکو زخمی کرنے پر طلسم کشا کے ناز میں کسین یہ حال دیکھ کر بھاگی باس غفریتہ خوشخوار کے ہو سچی سب حال بیان کیا کہ وہاں یہ جنگ مہ درمیش ہے سفاک کو بڑا پس و پیش ہے یہ سنکر غفریتہ خوشخوار گھبرا گئی قصد ہر لڑائی سے نکلا جاؤں جا کر صفدر کو سزا دوں رات بہت قلیل باقی ہے سلاح جہان کو ہاتھ اب عالتاب کشت کر کے مع فوج ثابت و سیارگان قلعہ مغرب میں جا کر چھپا شہنشاہ زہین پوش بعد چش و خروش فوج نہاد و شعاع ساتھ لیکر خرچ زہر جیدی پر صفت ہوئے ایسے ستارہ سحر می جہاں کا غفریتہ خوشخوار لڑتی ہوئی جانی نسیم جو اسپر کئی مرتبہ کڑک کڑک کر گری ہاتھ سے غفریتہ خوشخوار کے زخمی ہوا ایک طرف اور اپنی غفریتہ اُس طرف ہو سچی نسیم نے ہر جنبہ روکا غفریتہ خوشخوار بھلا کب رلتی ہو سحر کر کے نکلتی ہے یہاں کہ غفریتہ جاتی ہو صا حطران نے

اشقر کو ہمیں کیا سامنے عفریتہ کے پہونچے اس دیوان کو جو پیدل لڑتے ہوئے دیکھا عجب ہوا کہ میں
اس پر کیونکر حملہ کروں گھوڑے سے کود پڑے عفریتہ خوشخوار نے امیر کو جو پیدل دیکھا چٹل مارا خیال
میں تھا کہ صاحبقران کو اٹھا کر کھا جاؤں صاحبقران نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک طلا پنجہ مارا کہ
عفریتہ منہ کے بھل زمین پر گری صاحبقران نے چاہا اس پر چڑھوں عفریتہ لوٹ مار کر بھائی امیر
اُسکے پیچھے چلے سر اٹھا کر دیکھا دور صحرائ میں تلوار چل رہی ہے شعلہ ہا سے آتش بلند ہزاروں لاشیں
لوٹ رہی ہیں صاحبقران تعاقب میں عفریتہ کے چلے حیران ہیں کہ کس کا لشکر لڑ رہا ہے عفریتہ تو
اس خیال میں جاتی ہے کہ صفدر کو جا کر سزا دوں ساتھ والوں کو اُسکے چیر بھار کے کھا جاؤں
جیسے ہی اُس مقام پر پہونچی سر اٹھا کر دیکھا صفدر جانا بازی کر رہا ہے دس ہزار اُسکے ساتھ دالے
رہنا بیت اطمینان سے ڈر رہے ہیں جس غول پر جا پڑے ہے کے ہرے پامال کر دے سفاک نے
جو عفریتہ خوشخوار کو دیکھا فریاد کرتا ہوا قریب آیا کہا ای شہنشاہ طہسم عجب اب دیکھے صفدر نے
کیا قیامت برپا کی ہم فوج کو لیکر چلے گئے کہ آپ کی شرکت کریں اس ظالم نے فساد برپا کیا ہم کو
روک لیا یہ سنکر عفریتہ بہت بھلائی چاہا صفدر پر جا پڑے دن کہ پہلو سے نعرہ صاحبقران کی

آواز آئی نعرہ میر تقی میر	امیر جہانگیر والا حشم	کندر بابر والا حشم
ز قیام بود در صف کافران	کندر سا حیران الامان الامان	شہنشاہ اقلیم حیرات منم
میر آسمان حیرالت منم	مخبر کن ملک ہندوستان	لقب گشتہ دروہر صاحبقران

نعرہ صاحبقران کی صدا سنکر عفریتہ خوشخوار کھبر لگئی سوچی کہ یہاں دم نہ چمکا تلخہ شنگار خیر پر
بھائی میرا شنگار مروج در سامبر زبردست ہوا ان نکمچلوں کہ کشاکش سے ملت پاون
یہ سوچ کر تڑپ کر نکلی چلتے چلتے صاحبقران نے تیرا را پاؤں عفریتہ کا زخمی ہوا مگر ٹکلی سفاک
لڑ رہا ہے اسکو خبر نہیں کہ عفریتہ ٹکلی صاحبقران آکر گرے لگے نیم بھی پہونچی ارشد تاجدار
سرخاب رعد آواز مع سب سرداروں کے اہڑے وقت وہ تھا کہ صفدر حیران ہو رہا ہے
کہ دس ہزار فوج سے تین لاکھ کو کیونکر روکوں سحر کر رہا ہے ساتھ والوں سے کہتا ہوا ایک
اتم میں سے کسی طرح نکلا جائے جا کر صاحبقران عالیشان کو خبر دے کہ آپ کا غلام قتل ہوا ہر
آکر ہماری خبر لیجیے ساحر ملا تھا دوسرے نے خبر دی کہ نہ گھراؤ صاحبقران مع فوج آگے دیکھے
تلوار چل رہی ہے ظلم کلگون نشان فوج اسلام ظاہر ہوا ٹھوکا ہوا کا چلا نسیم بھی لڑتی ہوئی آئی
ارشد تاجدار بھی پودھا سرخاب رعد آواز کے بھی نعرے کی آواز آئی زمین تھرائی اب جو
پلٹ کر صفدر حیران دہنے دیکھا زمین تلے کی اوپر ہے سردار لڑتے ہوئے آتے ہیں ہر طرف
سے یہی صدا ہے کہ کفار کو کھیر لوڑتے ہوئے آتے ہیں غازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار و پہلوانان
ناہار صاحبقران عالیوتار لڑتے جاتے ہیں ہر طرف سے صدا ہے گیردار بند سفاک خونریز
نے جو یہ پہوہ دیکھا گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا یارو دیکھو تو ملک عالم کمان ہیں دس ہزار فوج کا
بار کیونکر اٹھیا اب شکست ہوتی ہو یارو جبکہ لڑو مسلمانوں کا پہوہ ہے یہ کہہ رہا تھا کہ نعرہ امیر
کی آواز آئی صاحبقران لڑتے ہوئے قریب پہونچے سفاک نے چاہا کہ بھانگوں صفدر نے

اور دی یہ غلام جدید حاضر ہو بسبب زخمیاری کے جنک سے قاصر ہو صاحبقران نے نسیم سے
آنکھ ملائی نسیم عاشق جمال باکمال صاحبقران پر نہال ہو گئی دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہو گا
صاحبقران نے فرمایا صفدر کا خیال رہے اتنا زخمی ہو چکا ہوا ایسا نہ ہو کچھ سپرزوال ہو ملک
نسیم چل کر اس غول پر جا پڑیں کنیزین جو ساتھ تھیں اُسے فرمایا خدا صاحبقران کو سلامت رہے
کس محبت سے فرمایا ہر کہ صفدر کی خبر لو میں کیونکر تمام نامی پر جان نہ دوں اپنی تو یہ کیفیت ہر لفظ

عشق کے بندے ہیں دھب ہر سب سے رسم درواہ
داغ الفت نے مٹایا نقش مسرور ماہ کا
ہر دعا گو اضطراب دل کہ روز افزون عشق
جلد ہو نہائی ہر کوئے دست تک سرکشلی
حضرت موسیٰ کے ہوش کم شدہ ملتے نہیں
ہشت خلداک اپنی گلزار محبت کے میں پہل
نام جب اُس بت کا لیتا ہوں ٹھہر جاتا ہوں
گھر سے اٹھ کر سیدھے جاتے ہیں جو کوئے یار کو
لامکان تک بس ٹھکر دل سے مانیکا ہر قصد
قتل کرنے پر جو پایا مستعد اُس ترک کو
کانپ اُٹھتے ہیں جو ٹھنٹے میں کسی کو درمند
حشر سے کہتے پھر سے ہم جلوہ اُسکا دیکھ کر
جستجو اُسکی نگاہ شوق کو منظور ہر
کشور الفت میں سب کی ایک سی منزلت
بت ہی بت کہے میں ہکو پہلے آتے تھے نظر

طور کچھ اُس بت سے مجھ رہتا ہوا دانتہ کا
یہ تو رہتا بلچکا آگے ہر نام اللہ کا
نام ہر در دھب گریز سے تر تینواہ کا
خضر جمہا کرتے ہیں اس راہ میں گراہ کا
پوچھنا اُسے پتا تیری تجلی گاہ کا
ہفت دوزخ اک شرار راہ ہر ہری دہ کا
یا صنم میں بھی اشرافا ہوں یا اللہ کا
پیسے مجھے ہیں طوائف کعبہ کو بھی راہ کا
حوصلہ کتنا گھٹا ہر نالہ جاناہ کا
تھا ہر اک سہل کے لب پر نعرہ بسم اللہ کا
اُنکے دل میں کچھ اثر ایتنا ہر میری آہ کا
حوصلہ یان بھی نہ نکلا شوق خاطر خواہ کا
ساتھ اس موقع پر احما تقادل آگاہ کا
ساتھ سمجھتا ہر جہان ڈنکا گدا و شاہ کا
اب نہیں کوئی رہے نام اے جلال اللہ کا

کنیزین عرض کرتی ہیں حضور آپ کے شریک ہونے سے لشکر صاحبقران کو رونق ہو گئی ملک نے کہا
تو بہ کرو خدا نے اُنکو جاہ و جلال دیا ہر مجہ ایسی ہزار دن کنیزوں میں صاحبقران نے قبول نہیں فرمایا
ور نہ بڑے بڑے جادوگر ہمراہ ہوتے مکمل خان جادو و ساحر خوشخوار شاہ طلسم گھر نگار شہنشاہ
و شہر پار شاہان طلسم ہزار اسب وہ بھی غلامان صاحبقران ہیں ملک برق جادو دینے بادشاہ
نہ ہر جہد نگاران نامیوں کے نام لیے اور ہزار ہا ساحر ہیں اگر سب کے نام لوں تو ایک کتاب
ہو جائے میری کیا حقیقت کہ میری وجہ سے رونق ہو صاحبقران لڑتے ہوئے قریب
سفاک خونریز ہوئے سفاک برس پڑا آگ ہر سائی دریا سے آب نے جوش مارا امیر
نا شیر نہ ہوئی صاحبقران گھوڑے سے کودے تلوار چلنے لگی ہزار دن ساحر دن نے اُس
مقام پر جان دی ملک نسیم نے بھی خوب خوب کر کے بڑا کھیت ہوا خوب تلوار چلی ہزار دن ماحرار کیے
صاحبقران بڑھتے جاتے ہیں قریب سفاک کے ہوئے سفاک تے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے
روح طلسمی کو آگے کیا عکس جو پڑا آنکھوں میں اندھیرا چھایا جا ہاتھ کا گھبرا کر جا گون مگر ک

شکستہ تھا، برق شمشیر تڑپ کر گری ہر چند اس نے سحر کیا کوئی سحر نہ چلا، برق شمشیر نے خرمن جہات کو جلا دیا
 سفاک خونریز کے دو ٹکڑے ہوئے ایک ہنگامہ ہوا آندھی سیاہ چلی بعد عرصہ دراز آواز آئی
 کشتی مرا نام من سفاک خونریز بود لشکر دالون نے جو یہ آواز سنی گمراہ گئے ہر صف میں بھی ہنگامہ تھا
 کہ یار و غنیمت ہوا، فسر ہمارا مارا تباہ کیا کرین یار و طاقت کرو یا بچلو، ہزاروں جاوگر بھاگے
 افسران فوج نے آپس میں صلاح کی روال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آئے عرض کی، اے شہر یار غلامان
 جہانناز اسید و اربابین کہ نعمات ہو صبا حبقران نے ایک ایک کو گلے سے لگا یا طبع اسلام کیا
 سب قدموں پر سے صفدر زخمی ہو کر ایک مقام پر بیٹھ گیا تھا صبا حبقران نے آکر اسکو اٹھایا
 صفدر نے آنکھ کھول کر جمال جہان آرا سے صبا حبقران کو دیکھا قدموں سے پشتر گیا عرض کرتا تھا
 اے شہر یار مجھ کو سعادت کو نین حاصل ہوئی رو سے زیادہ کیکر تسکین دل ہوئی غلام کو خدا نے
 راہ مشدلت سے نکالا چشمہ ہدایت پر پہنچا یا جو ارشاد ہو بجا لاؤن صبا حبقران مسلمان ہوئے کو
 فرمایا صفدر نے عرض کی ابھی حضور پر معرکہ غلبی ہے اس سے فراغت ہوئے تو پھر کہہ دوں اول تو
 حضور نے ملائم نہیں فرمایا اگر عفریہ خونخوار کو بھڑکائیں دیوشت نکال ساہرز پر دست ہے
 عفریہ کا بھائی دین گئی ہوگی بارہ ہزار نزد ہا سے دیو کا ایک ہر وہ ضرور مناد ہو پا کر یگانہ
 شمشاد بن آدین کا حضور ہو شیار رہیں صبا حبقران سب کو ساتھ لیکر قلعہ طلسمی میں تشریف لائے
 خزانہ دار نے آکر کنبان پیش کین خزانہ طلسمی نکلنے لگا دسج اسے جو اہر دابرا سے تھیاب سب مال
 صحن قلعہ میں جمع ہوتا جاتا ہے صبا حبقران بیٹھے ہیں کسی ہزار بار و گرجہ میں شمار مال ہو رہا ہے کہ
 آسمان سے نوبت و نقارے کی آواز آئی نقابدار زرین پوش مثل برق چندہ آکر پہنچا مال طلسمی
 اٹھا کر غنیمت بردار لیا کہ صبا حبقران نے آواز دی اے نقابدار یہ کیا حرکت ہے نقابدار نے
 آواز دی اور ہر دین نے ہر ہا ہا دے آج بے قبل نہ کیا اب نکل کرونگا اس مال طلسمی کی ضرورت ہو
 فوج کی خواہ چیزیں ہوں یا اس وسیع مال پیسے یا ماہون آپ ہمارے بزرگ ہیں اور کس سے لین
 لڑکے بچے سب اس لئے کہ شام سے پہلے عرض کر کہ آپ کو خلاف نہ ہو صبا حبقران زبان انہاں
 کرتے رہتے ہی بدار ہا کمال نہ ہو در صبا حبقران کو بہت ظاف گذرا تین ہزار جوان اور قیدی تھے
 انکو بھی پھرایا صبا حبقران نے کسی دن دہان مقام کیا انتظار میں عفریہ کے دھبے کہ شاید کچھ آفت
 بر پا کرے مگر کچھ متاوانہ ہوا آخر صبا حبقران نے صفدر رجا و کو سب ساحرون کا افسر کیا مال طلسمی
 لے جانے سے نقابدار سے بھارتا اسکو آرا سے پر لاد کر بعد ایک ہفتے کے یہاں سے کوچ کیا اول آکر
 نعمان تاجدار سے ملاقات کی ارشد کو نعمان سے ملا یاد اسنے اس صحرا میں آئے بہان دیو ہومان
 مانک مشعل مہفت سر سلیمانی رہتا ہے آکر اسکی ملداری قائم کی دعائیں دینا تاکہ آپ کے تقدیر میں
 یہ صحرا صاف ہو اہمیشہ ساحرون کی بدعت رہتی تھی صبا حبقران نے فرمایا بڑا اہالیان لشکر کو
 انشتاہ عفریہ خونخوار بادشاہ طلسمی نہ دھکائی عرض کی اس کے مقدمے میں حضور کو اختیار ہو جو مناسب
 جانیں وہ کریں آج غلام کی دعوت قبول ہو صبا حبقران نے سب لشکر اس صحرا میں اتارا ہومان
 نے سب سامان حبش و نشاط لے لیا گیا ہر یزادین ہر اسے رقص طلب کین شب کو طبع آراشہ ہوا

صاحبقران مقام صدر پر فودکش زمین یہ خبر ملکہ قریشہ سلطان کو پہونچی شریک صحبت ہو میں گامور
ایک پرزاد کہ ہمیشہ صحبت آسمان پر می رہی کہ یہ خزل عاشقانہ بعد سوز و گداز گارہی ہو نظر

فلنج سہے دل میں بچہ اند و اگر تو ہو کر
بجھے جھگڑا جو ہو رہا نیگا کیسو ہو کر
کیسے فتنے ہو کر اُٹھتے نہیں گھر سے اپنے
اللہ اللہ شب وصل ادھر آنے میں
اُس سر انگشت حنائی کا تصور آئے آئندہ
نہ ڈرو تم گل عارض ہوئے بوسہ بوسہ
شیر می سید می ہیں عجب عشق بتان کی چالیں
ہم ضعیفوں کے شب وصل میں مجھ کا مر آنا
دل میں آیا تھا کوئی دیکھے بڑھنا دل کا
ناک پار کیلئے ہیں ہر یا دل میں مرے
چو کڑی بھرتے ہو کم یافتہ بیل نہ کہ سین
وہ بلادہ دست چون آئی ہر بلا جو سر پر
آبلہ دل کا بھی اک روز آئی بھرتے
وہ من پار ہی کو دے یہ غنہ باور فتن
کیون فلک سیدہ عاشق میں جو تھے چور
پار تک آہ رسا اپنی جو پہونچی تھی تو کیا
بیار کی باتیں کہیں یا دھڑلے کو اُجھلا

چین پیشانی اشار سے ابرو ہو کر
بول اُٹھا یا را کر دل کی طرف تو ہو کر
کیا ستم ہو کہیں چلتے نہیں مساد و ہو کر
پاؤں پھیلاتی ہو گیا پار کا کیسو ہو کر
دیکھ چکے نہ کوئی خون کا آنسو ہو کر
چیتے دیکھا ہوا اسی رنگ کو تو ہو ہو کر
انک بنکر کہیں نکلا کہیں ابرو ہو کر
تر ہی اے دست ہوس قوت بازو ہو کر
کہ بغل بٹکے جگہ دی کبھی پسلو ہو کر
وہ حوث مدد لیتا نہیں پیکان کو وہ دلو ہو کر
وحشت قیس کی تاشیر سے آہو ہو کر
جلوہ گر ہوتی ہو معشوق پر ہو ہو کر
ہجر میں آرزو خون شدہ کی ہو ہو کر
پرورشش دل کی کرے سایہ کیسو ہو کر
نکلے کہ درد جگر بٹکے کچھ آنسو ہو کر
لین بلالین کبھی میرے کی نہ کیسو ہو کر
کہ تو غفلت کی ہو کہ ہم آپ ہوئے تو ہو کر

ساری رات سی تھش و بیش میں گزاری سارہ سحری آسمان پر چمکا ملکہ قریشہ سلطان واسے
رفع حاجت کے اُٹھیں چند پرزاد بن پشت بر ایک پرزاد آفتاب ہاتھ میں لیے ہوئے قریشہ سلطان
نہر خیمے کے گھیریں ایک جھونکا ہوا کا چلا وہ خیمہ زمین سے اُڑا پچاس قدم پر جا کر ہوا پر قائم ہو گیا
وہ پرزادین بھی اُڑیں اُسی خیمے میں جا رہے تھیں ہوا چند پرزادین دوری ہوئی سامنے امیر
کے آئین میں کیا اُڑی شہر بار غضب ہوا ملکہ قریشہ سلطان پر یہ سانچہ گذرا ملکہ قریشہ سلطان
چند کثیر دن کے بلا میں مہلا ہو میں صاحبقران یہ سکر و طوسہ سامنے اُسی خیمے کے آئے دیکھا اُڑیں
سے بلند ہو ہوا پر قائم ہو جو پرزاد سائے میں جاتی دیکھا بھی ہی حال ہوتا ہوا زمین سے اُڑی جا کر
خیمے میں لپٹ گئی صاحبقران عجائب و غرائب دیکھ رہے تھے جس صحبت میں بیٹھے تھے وہاں سے
رو نیکی آواز آئی لپٹ کر دیکھا کہ ساری محبت پر اندھیرا چھا گیا غبار طند ہوا صاحبقران زمان
اُس طرف دور سے ابھرا سارے لشکر میں ہر آفت ہوا ہوئی کہیں دیوار حائل ہوئی کہیں اندھیرا ہوا
کہیں دھواں گھبرا گیا ہر طرف سے صد اسے گریہ و زاری بلند ہی ہر کس و نا کس درد مند ہر صد
فریاد فریاد آ رہی ہر زمین تھرا رہی ہر عجب لشکر میں ہنگامہ ہو صاحبقران زمان دیوانے ہو گئے

سب غرود کلان اسی میں مبتلا ہوئے کوئی صاحبقران کو نکارتا ہر ایک اپنی اپنی ملامت میں مبتلا ہیں کون
کسی کو بچا رہے سارا لشکر نوبت بجان کا ردہ استخوان صاحبقران کا کلیجہ منہ کو آگیا ایک ساحر
بیردن لشکر سے آیا کہ دقت پر بیان موجود تھا صاحبقران کو جو تڑپتے پھڑکتے دیکھا پکار کر آواز دی
اگر شہر بار لوج طلسم عجائب ملاحظہ فرمائیے بادشاہ طلسم عجائب انجی زندہ ہر اسی کی ذات سے
یہ فساد ہوا صاحبقران نے فوراً دقت کو ملاحظہ کیا اس میں حکم نکالا اور فتاح طلسم وای سیار میں عجائبات
عفریۃ خوشخوار بھاگ کر نکلتی قلعہ شنگال پر پہنچی اسی نے زبا سے آفت برپا کی ہر بلا خیز جا دو
اگر یہ سحر کر گئی جب تک بلا خیز نہ قتل ہوگی جب تک یہ بلا نہ رخن ہوگی اپنے کو قلعہ شنگال پر پہنچا
اجمل جنی کو طلب کرنے کے یہ صورت ہا حاشیہ لوج پر جو نقش لکھا ہوا اسکو
نقل کیے لیکن قاعدہ نقش بھرنیکا ملحوظ رہے اس نقش کو آگ دکھائیے آواز دیجیے کہ اگر اجمل
جلد آؤ وہ فوراً حاضر ہوگا صاحبقران نے پتھیل نقش کو نقل کیا آواز دی اے اجمل جنی جلد ہمارے
پاس آؤ دیر نہ کرو ہستے اب صبر نہیں ہو سکتا ہر جب صاحبقران نے یہ آواز دی اجمل نے زمین سے
سر نکالا عرض کی اے شہر بار ہر چند کہ میں آپ سے رخصت ہو رہا ہوں قاف کیا تھا یہ تردد دل میں
تھا کہ عفریۃ خوشخوار زندہ نکلتی ایسا نہ ہو کہ کچھ آفت برپا کرے بیخوف تھا وہی ہوا اگر آپ میرے
کمانہ سے پر سوار ہوں میں آپ کو بار بلا خیز میں لپیٹوں صاحبقران کا غصہ پراجمل جنی کے سوار ہونے
طرف باغ بلا خیز کے چلے مگر بہت بقرار میں فرماتے ہیں اے اجمل جنی واسطے نسیم کے بہت بیقراری ہر نظر

یسی باعث ہر جو یہ فکر رسا رکھتے ہیں
پشیمینا تر سے مشتاق بقا رکھتے ہیں
پھول لے کے لہاس شہد ارکھتے ہیں
خون ہفتاد و دو ملت کا روا رکھتے ہیں
ای صنم بھوٹ نہ بولے خدا رکھتے ہیں
یہ نگین وہ ہیں کہ جو نقش و فاس رکھتے ہیں
شرط الفت کی بھی اعمال جزا رکھتے ہیں
آسرا وہ نہیں جیتے جو خدا رکھتے ہیں
یہ شرف ذر کا خاک شہد ارکھتے ہیں
طاقت آٹھنے کی اگر دست دعا رکھتے ہیں
کوش کر قافلہ والوں کے در رکھتے ہیں
شیشہ و جام سے ہر شر بار رکھتے ہیں
ہاؤن توڑیں وہ جو یہ سر میں ہوا رکھتے ہیں
جسمین اک بند نہیں وہ یہ قبا رکھتے ہیں
چارا بر دو کو میر آزاد صفا رکھتے ہیں
نا خدا جو نہیں رکھتے وہ خدا رکھتے ہیں

لیو دکا تر سے سودا خوار رکھتے ہیں
قاب وید نہیں رکھتے ہیں مار رکھتے ہیں
تیرے نونی کفنوں کی یہ دار رکھتے ہیں
دست دہا میں جو مسین رنگ حنا رکھتے ہیں
سچ تو یہ ہر کہ نہیں دوسرا تجھسا کوئی
کون سے پارہ دل پر نہیں اک عشق کا داغ
نرم کر دے پلے دل سخت صنم کو دم سرد
تخلزم عشق میں تلے کا سہارا بھی نہ ڈھونڈ
دے غور شہر پر افغان کا جو عالم دکھائیں
پاؤن کو منزل مقصود میں مضطر ہے
حال دل کہتا ہر جو سفت نہیں سنتا کوئی
معتسب عقل جو رکھتا ہر تو فہمی نے نہ جا
لامکان دیر و سہم میں نہیں ہاتھ آنیکا
جامہ زیون سے میں تشبیہ گون لو کیا دکن
تیرے صدقے کا سب سے ہیں مگر جو راہ
بھرا الفت میں تھا ہی کا ہر اندیشہ کے

عارفنی حسن و دروزہ ہر پہ منہ جادو کے
وہن یا رکو ہم تو نہ کہین جو ہر ہندو
جسم خاک کے سٹے جسٹہ نشالی بھی ہر
خون جگر ہوتا ہر جو سٹتا ہر رو دیتا ہر
اپنے ہر شتر میں ہر معنی تہ دار آتش

عمر کو تہ ترے کیسے رسا رکھتے ہن
منطقی اسمین جو حجت کرین جا رکھتے ہن
اک قبا اور بھی ہم زیر قبا رکھتے ہن
درد آسین فقیر اسکی ممدار رکھتے ہن
وہ سبھتے ہن جو کچھ فہم و ذکا رکھتے ہن

یہ باتیں کرتے ہوئے اجماع جنتی سے ملے ہن اجماع کتا ہوا اور شہر بار آپ طلسم کشا ہن جرات من کینا ہن
آپ کو سبر لازم ہر سیانہ ہو کسی کے دام کر میں پھنسیے تو غضب ہو طلسم کا تو خاتمہ ہوا بادشاہ طلسم باقی کر
دینوشنکال سے بھی مقابلہ پڑ گیا قلعہ شنگال خوب آباد ہر خود بھی دیوزہ ہر دست جادو گر بھی ہر بڑے بڑے
فساد ہر پا کر یکا خوب ہو کر اس قلعے میں کام کرنا ہو گا ہر چند کہ غلام ہر مقام پر ہو چکا بعض مقام
ایسے میں کہ نہ ہو چکا سکون کا قصہ کر کے رہا ہو گا ابترا دل بلا خیز سے مقابلہ ہر کرتے ہوئے قریب ایک باغ
کے پہنچے اجماع نے عرض کی بسم اللہ اس باغ میں جائیے بلا خیز سے مقابلہ پڑ گیا مگر برائے خدا لوح کا مژدہ
خیال رکھیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی دشمن لوح لے لے نو بڑی خرابی ہوگی سارا دنگ آپ کا بلا میں مبتلا ہو کر
ایک کوئی افتاد پڑی تو باہری ہونا مشکل ہو دیر تک اجماع نے کمرے ہو کر صاحبقران کو سمجھایا اجماع تو
غائب ہوا صاحبقران بسم اللہ کیلئے داخل باغ ہوئے دیکھا باغ پر بہا رہی سیاح و ارعند لیباں و عتوا
کی پکار ہر جانب جوان ہیں کڑھے ہن نرگس شہلا کی آکھ میں لال دوڑے پڑ رہے ہن ایک جانب
تریان بر سر سرود سے کو کو بلند کرتی ہن بلبل شہد پہلو سے گل میں بھونک رہی ہر صاحبقران عالی شان
و شیعہ ہوتے ایک مقام پر آئے دیکھا ایک درخت کی سیخ سے دھوان نکل رہا ہر صاف ظاہر ہر زبر شجر
آگ روشن ہو وہ جگہ مثل کرہ آتش جو چند شعلے بھڑک کر صاحبقران پر آئے صاحبقران نے لوح کو
دیکھا مرقوم تھا اگر فتاح طلسم دے دیا سارا بن ثابت لوح کو شعلہ آتش سے مس کر دو پھر قدرت بانی
بنائے گرم و سر کا تماشہ لہذا کہہ کر صاحبقران نے پانچیل لوح کو مس کر دیا ایک دانا ہوا و دھوان
شق ہوا آتش بھی درخت گر دیکھا ایک تنہا ہوا سپر ایک ساحرہ بھی جو شعلہ آتش روشن کچھ بڑا ہوا
صاحبقران کو دیکھ کر ہی شعلہ آتش بھینک اری جیسے ہی آستہ شعلہ آتش پہنکی تمام باغ آتش بہا ہو گیا
ہر برگ و بار سے آگ شعلہ زن ہوئی زمین سے شعلہ اسے آتش نکل رہے تھے صاف ظاہر تھا کہ آسمان سے
بھی آگ برس رہی ہر گر سبب برکت لوح جس مقام پر صاحبقران کھڑے تھے وہاں آگ کا نام نہ تھا
وہ ساحرہ شعلہ بھینک کر ہر دوزخ پر کر کے جاہلی تھی کڑا کر نکھاؤں صاحبقران نے لوح کو دیکھا زمین بھی
شق ہوئی اجماع جنتی سے سرزد ہو گیا کڑا کر آواز دی یا صاحبقران بلا خیز ہائی ہر اگر یہ نکلیں آپ تو بیان
رہیں گے یہ جا کر سارے لشکر قتل کر ڈالیں صاحبقران نے لوح پر نگاہ ڈالی لوح نے بھی یہی خبر دی
صاحبقران نے پانچیل تمام کمان کیا فی دوش سے آتاری تیر کو بھڑکاتے ہن بوست کیا سینہ پر کینے کو
کو تاں کرنا تیر جا کر سے پڑا ہر ہشت کو توڑ کر پار گزارا لاشہ بلا خیز کا زمین پر گرا بلا خیز نے تڑپ
تڑپ کر مہمان دی ورتائی شتی مرانام من بلا خیز جادو ہو دگوشہ اسے باغ سے کئی ہزار حب و دگر
پیدا ہوئے نعرہ کر کے صاحبقران پر آپڑے پکارتے ہوئے کہ اے جوان غضب کیا ہماری فضا کو مارا

ہم تجھ کو زندہ نہ چھوڑیں گے صاحبقران نے لمحہ کو چمکایا اجمل جتنی ساتھ ہر عرصہ کرتا جاتا ہوا شہر بارہ
سب ملازمان بلاخیز میں جو انہیں سے بچ کر نکلا جائیگا ضرور آفت برپا کریگا دیوشنکال کو خیر بیویچ جائیگی
ابھی تک وہ غیر ملک عفریہ خوشخوار کی دعوت کر رہا ہر ہنگامہ نوشا نوش گرم ہر محبت عیش و عشرت
آراستہ ہر صاحبقران بھرات راز ہے میں اجمل جتنی بھی ساتھ ہر یہ بھی تمہیں زنی کر رہا ہر محوئے عرصے میں
کچھ ساحر مارے گئے کچھ زیادہ فریاد کر کے بھاگے صاحبقران و اجمل جتنی اُس باغ میں آکر بیٹھے اجمل نے
عرصہ کی میں ہا کر خبر لاؤں یہ جو ساحر شکست کھا کر گئے ہیں ضرور خبر کرے شنکال سنتے ہی مناد ہر پا کر گاہیں
خبر لا کر حضور کو پہونچاؤنگا یہ کہہ کر اجمل جتنی روانہ ہوا صاحبقران باغ میں بیٹھے ہیں اجمل جتنی کے
مشتاق ہیں اجمل محبت میں شنکال کی پہونچا بیان شنکال نے عفریہ خوشخوار کی دعوت کی ہے
دیونیاں جمع ہیں اجمل کو درہی ہیں شراب پل رہی ہر بقول شخصے جام شراب ہاتھوں سے چل رہا ہر ہنگامہ
عیش و نشاط گرم عفریہ خوشخوار در در سب سال بیان کر رہی ہر کشتی ہر اڑی ہر ادر عجیب طور سے طلسم
ہوا میں کیا کون معین وہ دگا طلسم کشا کے پیدا ہوئے ان لوگوں نے ہر ہری کی اور مرحلون کے نشان
بتائے جب تو جادوئی طلسم فتح ہو گیا شنکال کہہ رہا ہر کہ نہ کبیر اڈا صاحبقران فتح کو کے چلے گئے ادم
مٹھارا پھانہ کہا تو بعد جانے طلسم کشا کے طلسم پھندہ کرینگے اگر طلسم کشا نے ادم آتیکا قفسہ کیا تو
قیامت برپا کر دینگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دینگا وہ رنگ کر دن کہ طلسم کشا خود اپنی جان دیر سے
یہ باتیں تعجب کر رہے تھے کی مدد آئی شنکال نے سر اٹھایا کہا ارے کیا ہوا سب نے کہا
طلسم کشا باغ آتش بہار میں پہونچا بلاخیز جادو کو مارا ہم لوگوں نے مقابلہ کیا لیکن طلسم کشا پر غالب آئے
آخر شکست کھا کے جا کے طلسم کشا سی باغ میں ہر عفریہ خوشخوار نے شہر پیٹ لیا کہا اڑی ہر ادر رشتے سنا
یہ کیا آفت برپا ہوئی بلاخیز نے اپنے کو مخفی کیا تھا لیکن طلسم کشا و میں پہونچ گیا شنکال نے کہا
ارے کوئی حاضر ہر ایک سرکش کو چاہتا ہوں فوج لیکر جائے طلسم کشا کو گرفتار کر کے لائے یہ سنتے ہی
دیو سا لوس اپنے مقام سے اٹھا کہا ابھی جاتا ہوں سر طلسم کشا کا لیکر آتا ہوں شنکال نے بارہ ہزار
دیو ساتھ لے کے کہا کیوں یا رد کوئی دنیا میں ایسا انسان ہے کہ بارہ ہزار دیو طرار سے لڑ سکے دیو کو کتے
کڑھینگے سا لوس بارہ ہزار دیو لیکر چلا صاحبقران نے جب بلاخیز کو مارا وہاں لشکر جنت میں
مستلا تھا سب نے غارت پائی لشکر میں خوشی ہونے لگی ہر ایک کا بھی قول تھا کہ کسی ساحرہ نے ہم پر
سحر کیا عاودہ قتل ہوں اس وجہ سے جتنے نہات پائی بیان صاحبقران زمان باغ میں بیٹھے
اجمل جتنی کا کر رہے ہیں کہ اجمل آوے تو حال معلوم ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی صاحبقران
اُس طرف چلے جا کر دیکھا کہ ایک مکان سے آواز آتی ہر صاحبقران نے اُس مکان کو مٹھا دیکھا
وہ دیوان اُس مکان میں قید ہیں صاحبقران کو بڑا سنوس ہوا سب کو قید سے رہا کیا اگے چلنا
اسمیں تاجدار سر خمبکائے ہوئے رہا تھا صاحبقران نے اُسکو بھی رہا کیا فریاد زیادہ ہوا ہر
کیا باعث ہر اُس تاجدار نے کہا اڑی شہر یار میرا زبیر کش میرا نام ہر پہلو سے محراب سے ساہمائی بن
سیل قلعہ ہر پہنے زمانے میں حضرت سلیمان نے آباد کر کے قلعہ بہار پیرا نام رکھا دیو زادوں سے مالکیں
کہ اگر آدم زاد ہر اسے شکار نکلیں کوئی دیو نقرض نہ کرے غلام ہمیشہ شکار کھینچنے کو شکار گاہ سلیمانی میں

آغا تھا اگر کسی دیو نے تعرض کیا اسکو ہارا اکثر دیو زاد میرے ہاتھ سے مار گئے ایک دن شکار کھیل رہا تھا کہ یہ ساحرہ پہونچی بیٹے بلا خیز جادو و مجکود کچھک عاشق ہوئی بیان پکڑ لائی طالب وصل تھی میں نے قبول نہ کیا میرے قلعے کے قریب ایک قزاق رہتا ہر سر مست فیل پیکر نام ہر اسکی بیٹی شعلہ رخسارہ ت سے اسہر عاشق ہوں اس قید خانے میں بھی وہ آئی لیکن مجبور تھی کہ سر د ساری سے آگاہ ہنیں ڈر کے مارے اس ساحرہ کے وہ بھاگ گئی جب یاد آتی ہو طبیعت گھبرا تی ہر اب تو غلام کی یہ کیفیت ہر

حال زار اپنا فنا سے بعد بھی روشن رہا مرد سے سے بدتر ز بس احوال مجھ مجنون کا تھا سیلے کپڑے یا روکے سو گئے تھے میں نے ایک دن آستیان بیل و قمری ہوا ر دن ہر ایک باغ عالم میں ہوا حسن سے سے محب کو عشق صورت عاشق سے در پردہ اسے بھی عشق ہر شمع سان رو رو کے یاد گور میں شب روز کی اسکو یرقان سپید تو اسکو ہر یرقان زرد چہرے کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھو لپکے گرد رہ تے میری اڑ کر اسکی آنکھیں بند کیں چند روزہ عسر زنجیر قساق میں کئی دم میں دم جب تک رہا تیری جلو میں ای خون سختی دوران تب خار جنون نے سہل کی دیکھ کر اس ماہر کو غش رہے دو دو پہر باغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی بجھے	زرد زرد لیدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا خانہ زنجیر میں دن رات اک شیون رہا تکلیت گل پر گمان بوسے سپیرا ہن رہا چار دن جس گھر میں تو اذیت گلشن رہا میں وہ بلبیل ہوں کہ جو محو گل سوسن رہا غرفے میں حالی رہی دیوار میں روزن رہا بب تک میرا چراغ زندگی روشن رہا خندہ زن تر گس کے اوپر کیا گل سوسن رہا سالہا داغ البق ایام سالو سن رہا ہاتھ لٹا مجھ مسافر کے لیے روزن رہا اک پر سی کا دست نازک طلق گردن رہا میں گریبان چاک بھی باندھے ہوئے دہن رہا موم مجھ دیو اسنے کی زنجیر کا آہن رہا حال پر اپنے ستارہ اپنا چٹک زرن رہا دوست جس محل کار ہا میں وہ مراد شمن رہا
--	--

سر باز سبر کش باب باب کر مجبور دیا صاحبقران سیرا ہو گئے فرایا نہ گھبراؤ ہم مختاری بھی مدد کریں
انشاء اللہ قزاق سے بچھینکے یہ کھر قید سے رہا کیا سب جوان دائرہ اسلام میں آئے صاحبقران سب کو
لیکڑ اس جگہ سے نکلے سب مال رو رو کر سہارا اپنا بیان کرتا ہوا کہ قلعہ میرا تباہ ہوا ہر گاہ والد نے انتقال کیا
وزرا نے اہتمام کیا کیا ہو گا ترے بڑے وطن قریب میں بارگاہ میں بھی اس باغ سے نکلیں باہر آئے وہ سب
جوان رو رو کے اپنا حال بیان کرتے ہیں کوئی کتنا ہر شکار گاہ میں آئے خود شکار ہوئے بعضے کہتے ہیں
اسے مجبور و چار ہوئے بلا خیز نے ہکو لوٹ لیا مال و اسباب سب تباہ ہوا صاحبقران نے بارگاہ
استاد گرائی فرماتے ہیں اجمل حتی کا انتظار کر رہا ہوں بارگاہ استاد ہوئی بارگاہ میں داخل ہوئے پردے
بارگاہ کے اٹھوا دیے سر باز سبر کش پہلو میں بیٹھا ہوا تین ہر رہی میں سر باز سبر قرار ہے کہ اجمل حتی اگر
پہونچا عرض کیا کہ شہر بار سا کو ص بارہ ہزار دیو طرار سے آتا ہے شکار کا لکھ دیا کہ کہ بلوہ کر کے
طالع کشا کو پکڑ لینا صاحبقران نے فرمایا سمجھا جائیگا اجمل حتی بھی آکر داخل صحبت ہوا دیکھ رہے تھے
کہ صحرائے گرد آری دیو سالو س بارہ ہزار فوج سے آکر پہونچا مقابلے میں صاحبقران کے اتر ا

جانبین میں طبل جنگی بجے تیار یان ہونے لگیں قلعہ کے کار ملک شعلہ رخسار و حتر سر مست فیل سیکر
 فراق بالائے کوہ قلعہ ہر اکثر کنیزوں سے پوچھا کرتی ہو کہ کچھ حال نہ معلوم ہو کہ سر باز بیکش کی کیا
 گذری ایک کنیز نے آکر عرض کی ہننے خبر سنی ہو کہ طلسم کشا آکر پہنچے سر باز بیکش کو رہا کیا دیو شکال
 سے مقابلہ ہر بادشاہ طلسم عجائب بھاگ کر آئی ہر اسی وجہ سے فساد ہر پاہا یہ سنکر ملک شعلہ رخسار
 کھڑکھین کسی کنیز سے کچھ نہ کہا رات کو انجمن آرا و شاوہ و نسیمین و ششیرن چار کنیزوں کو الگ بلایا گیا
 صبا جو اس وقت ہمارا ساتھ دو ہمہ ہر اسے ملاقات سر باز بیکش جاسے ہیں چاروں کنیزیں غرض ملک
 ہمراہ ہیں ملک پہاڑ سے اتریں تھیار لگائے ہوئے تماش میں سر باز کے چلین پانچوں گھوڑوں سے
 صحرائین چلے جاتے ہیں صبح ایک جمیل پرہوئی اسی مقام پر ٹھہریں ارادہ ہو کہ سوار ہوں صبح کو
 وہاں بات چہر اسکا سوکرا تھا کنیزوں نے خبر دی کہ ملک اور چار لونڈیاں غائب ہو گئیں سر مست نے
 دو چار کنیزوں کو کوئٹ مارے کہا سچ بتاؤ کیا معرکہ گذرا ایک نے کہا حضور وہ مدت سے سر باز بیکش
 پر عاشق تھیں رات کو نکلتیں سر مست غصے میں سوار ہوا لاش میں بیٹی کے چلا یہاں ملک نے
 سنہ ہاتھ دھویا انجمن آرا سے عرض کی حضور جلد چلین ملک نے کہا روح کو بقیاری ہر صدمہ عظیم کا
 سامنا ہو ہی چاہتا رہاں سے دون باتویہ کیفیت ہر نظر

اک صفحے میں قلم نے گلستان نام کی
 مکی گلابیان ہیں مرصع کے کام کی
 مطرب نے راہ بھولی ہر اپنے مقام کی
 کلیوں میں بوسے خلوت غامیں آنے عام کی
 صبح ہمار سبز نورس نے شام کی
 خدمت ہر اس جہن میں مجھے انتظام کی
 تربت ہاری تھنی ہر مشق خسرو کی
 بسام آہنی صراحی ہر شک رخام کی
 حالت وہی ہر نکبت قل سے مشام کی
 آزادی پہیچ نہیں بدلی غلام کی
 حسرت ہر میرے ہاتھ کو کسکے سلام کی
 یکمی خسرو اب کرتی ہر مال حسام کی
 آنکھوں کو آرزو ہے ظہور امام کی

تصویر کہیں ہی آئے رخ سرخ منام کی
 اندر سے نکالت ساقی ہوسار میں
 نا سناہریہ انجمن و ہسرک ہوا
 کیا اپنی انجمن میں صبا کو میں راہ دون
 خط سیر ہوار رخ پر نور رشک باغ
 اسلاج لینے آئے ہیں رنگین خیال لوگ
 سپر طے مثل تسلیم اسے خوشنشان
 سرگوشے متسب کا جو اس میکہ میں آئے
 بلبل قفس میں عزت کے ادھر دماغ ہر
 استاد دیکھنا ہوں گلستان میں سرور
 ملتا ہوں منسل کعب افسوس روز و شب
 مضمون کا چرہ ہوتا ہر رسوا جہان میں
 آنش کمال ہر مدعا دین کا ہر اشتیاق

کنیزوں نے کہا حضور اس قدر کہہ رہی ہیں یہ مصیبت کجا بیک ضرور اس مفارک پہنچے قلعہ کے کار
 نعمان مغربی بارہ ہزار فوج سے طرف پردہ و نہال کے جاتا ہر کسی دیسے واسطے دعوت کے بلایا تھا
 اب پلٹ کر گھر ملا ہر اسی مقام پر گزر ہوا ملک ملا کھ پھر رہی ہیں نعمان مغربی کی نگاہ جمال پیشال ملک پر
 پڑی بفرار ہو گیا فوج کو پیچھے چھوڑا خود گھوڑے کو بڑھا کر چلا ملک نے کنیز سے کہا اسکو منع کر کنیز نے
 بڑھکر اسکو آواز دی میان آنے والے اسی مقام پر ٹھہر رہی ہیں مقام ہر ٹھہرے ہیں نعمان مغربی

کہ کہ شہنشاہ خوبی سے عرض کرد و نعمان مغربی بادشاہ تیر عاشق ہوا چاہتا ہوں قریب آؤں یہ سنکر
 لکھنے منع کیا جمال کو اپنے چہپا یا دس قدم پیچھے ہٹیں کنیزوں سے کہا منع کرو انہیں آرا لے بہت بہت ہکارا
 مگر نعمان مغربی بتیاب و بقرار ہر ہر مرتبہ بڑھتا ہوا اسے کنیز آواز دیتی ہوا کسی شخص خبردار بیان
 نہ آنا ہماری مانگ منع کرتی ہیں جب اس نے اس منع کرنے پر نہ مانا اور بڑھتا تو ملک نے تیر مارا نعمان نے
 تیر کو سچا یا اشتیاق میں بڑھایا کہتا ہوا کہ اس تیر کو دل میں جگہ دوں اصل کیفیت یہ ہر فرد تیر نگاہ مست
 تو دانی کجا نشست + بردل نشست خوب نشست و بجا نشست + مطلع مصنف یاد آگیا مطلع
 الکفریان رہن نگاہ یار بھی خمیر ہو + ہر اشارے میں ہمارے قتل کے تیر ہو + کبھی چلا کر یہ اشعار
 پڑھتا ہو کبھی پڑتا ہو اے جان جان یہ اسیر طرہ کیسو و ذبیح خجرا برو کا ہیو جیسے گا اسی مقام پر جان دیگا
 لٹ کر نہ جائیگا مجھے صبر نہ ہو سکیگا لطف

غیر دن پہ کھلے جانے کہیں راز دیکھنا آڑے ہی رنگ رخ مرانظرون سے تھانان دستنام یار طبع حسد میں پر گران نہیں دیکھ اپنا حال زار شہم ہوا رقیب ہر کام کا آل ہر اسے جزا کے بعد مست رکھیو گرتارک عشاق پر قدم کشد ہوں سلی چشم منو نگر کا اکیسج سیری نگاہ خیرہ دکھاتے ہیں غیہ کو ترک صنم بھی کہ نہیں سوز مجھ سے	سیری طہن بھی غمزہ عتاز دیکھنا اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا اے ہمنفس نزاکت پر داز دیکھنا تھا سازگار طالع ناساز دیکھنا حال سپہر تفرقہ انداز دیکھنا پامال ہونے جا کے سرافراز دیکھنا کرنا سجدہ کے دعویٰ اعجاز دیکھنا بیباقتی پہ سرزنش ناز دیکھنا مومن غم آل کا آغاز دیکھنا
--	---

نعمان مغربی چون چون بہ اشعار پڑھتا ہر فوج کو لیکر بڑھتا ہو ملک سیانے تیر مارتی ہیں یہ روک لیتا ہوا اپنے کو
 بچاتا ہو ورنہ کون کے ہاتھ کے تیر اکثر خطا کرتے ہیں کبھی کسی سوار پر پڑ گئے وہ زخمی ہو کر بھٹاتا ہو چاہتا ہے
 کہ تیر بڑھ کر جا پڑ دن نعمان مغربی منع کرتا ہو کہ دیکھو حکم سے کہیں خلاف نہ کرو ایسا معشوق سرکش کہیں نگاہ
 نہیں گذرا اے ملک عالم میں بادشاہ سرحد مغرب ہوں ہمیشہ خند مشکذاری کرونگا خاتون محل قرار دوں گا ملک
 دستنام دیتی ہیں کہ تیری سلطنت پر آگ لگاؤں خاتون محل تیری چوٹے میں پڑے ہمیں جان دینا گوارہ ہو
 رہا نہ مانیں ہم غریب ہوں کو کیوں ستاتا ہو ہم آوارہ دشت غریب گرفتار دام مصیبت جان دینے تیر اکھا
 نہ مانیں کیوں مہنت میں ہمیں ستاتا ہو تھوڑی دیر نعمان مغربی نے منت و خوشامد کل اب فوج کو لیکر
 بلوہ کیا + بڑھا ملک کے ملک کردعا کی ہکارتی ہیں یا معبود حقیقی جو میرے وارث بنے نہ ہر اختیار کیا
 دہی میر بھی اعتقاد ہو بخوبی دل میر مضبوط ہو کہ سوا تیرے کوئی رحم کرنے والا نہیں لطف

برگنہ گاران کرم کن یا کریم او خمیدہ لہر و شمشیر و بیم خاکساران از تو حاصل میکنند چارہ بیماری در دایم	بر غریبان رحم فرما یا رحیم پرورش ما بند از نعمات تو گلشن حسد و جنات انعم تو قدیری و غفوری و شکور	ہر کرا حامی توئی اے کردگار بندگان عاجز و مسکین یتیم یکنی اے چارہ ساز جان ددل تو شدیدی و عیسی و حکیم
---	---	--

بہر خاصان ہست لطیف تو بہر عامان ہر زمان اعف غمیر ایک ملک گرد عائن کرتی ہیں بھان
جب قریب ہو چکا ملک سے تو پہنچ کر گئے پر رکھا کنیزوں نے بکار کر رکھا اور نہ منعت ہمارے مالک کی کیوں
جان لیتا ہر دیکھ ملک اپنی جان دیتی ہیں نعمان سے جو دیکھا کہ ملک نے نیچے جھپکے پر رکھا یا تو بڑھا ہوا
جانتا تھا یا رک گیا پکارا آواز کی اور شہنشاہ خوبی داری سر و باغ محبوبی جان دینے کا ارادہ نہ کرو میں
غلام ہوں بلکہ غلام طلقہ گمشد ہو گیا ملک نے نیچے نہ ہٹا یا کنیزوں نے پیشہ لگیں ملک نے ملک گرد عاک کہ صحر سے
گرد آری سر مست قزاق جب تیرا من ملک میں چلا تھا چار ہزار فوج ساتھ مطرب شیر و عیار
رہا پڑا تہہ رکھے ہوئے سے معاہدے پر گیا کی نگاہ پڑی کہا اے شہریار دیکھ لے کھڑی ہیں کسی
بادشاہ نے گھبراہٹ اپنا قبضہ کیا چاہتا ہے قزاق نے و من سے نگرہ کیا خبر دار وہ بادشاہ آگے نہ بڑھتا
اور ملک سے کہا او کیسویں یہ گھر سے نکل کر شاہ حال کیا کہ گلا کاٹنے پر آمادہ ہو دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہے
یہ کیکے فوج نعمان پر جا چکا مور پلنے لگی نعمان کے مغرب کے ساتھ بارہ ہزار جوان ہیں سر مست چار ہزار
جوانوں سے آیا ہے قزاق طریقہ جنگ و جدل سے خوب واقف تھے اب جو کھوڑے دوڑا سے
نیزے مارے ایک ایک قزاق نے چار چار جوان اسے ہزاروں لاشیں دے لگیں میان کنیزوں
ملکہ سے کہا آپ کے والد لڑائی کو فتح کرینگے نہیں معلوم آپ کو کیا سزا دینگے اس وقت سب ہنگام
میں مصروف ہیں ہمارے آپ کے حال سے خبر میں طرف صحر کے نکلیے اس زمانہ کے ظلم سے امان پائیں
ملکہ کو یہ رسد پسند آئی مادیان شکیں پر سوار ہو میں طرف صحر کے نکلیں میان ہر تلواریں قزاق
لڑتا ہے قریب نعمان مغربی کے ہو چکا نعمان مغرب نے کسی ہاتھ نہ توڑا ارکے قزاق پر لگائے یہ قوم کا
قزاق جنگ دیدہ کار آزمودہ سب دار خالی دیے پڑتے پڑتے اُلجھا دے سے ہاتھ نکالا نعمان پر
اس کن سے ہاتھ اڑا کہ سر نعمان مغربی لڑ گیا ہنس کر جو سر کا فوج والوں کے پاؤں اُسے کچھ سنا لے کچھ
مار گئے قزاق نے سب مال و اسباب لوٹ لیا جب قزاقی سے ملت پائی عیار ست کنا دیکھ تو وہ گیسو پر یہ
کہان گئی لا کر اس نیچے میں اتار دیا رے لے کر جو دیکھا کسی کو نہ پایا کہا حضور وہ تو کچھ لگنیں سر آپ
جنگ میں مصروف رہے کسی نے نہیں دیکھا سر مست قزاق بہت جھلا یا پھر لشکر کو آراستہ کر کے لڑا
میں ملک کی پہلا ملک باکر ایک صحرا میں پہنچی کنیزوں سے کہا اب تو شام ہو گئی درخت پر سب سے چڑھا دو پھر تم جو
پڑھ آنا ہر طرف سے سیر کی آواز آئی کہ کنیزوں نے ملک کو درخت پر چڑھایا اب چاہا خود بھی چڑھیں کہ
جنگل سے دو شیر جبر پیدا ہوئے کنیزوں بجا نہ سکیں شہر دن سے ہاروں کو میر ہمارے چھینکے یا
گھوڑوں کو بھی مارا ملک شاخ نخل پر لڑاں و ترسان اپنے کو پتوں میں چھپائے ہوئے مثل یہ کانپ رہا
خوف ہوا ایسا نہ ہو کہ گر پڑوں کر میں کندہین باندہ لین دونوں شیر گھوڑوں کو مار کر پلے گئے اب صبح کو مصیبت
پاؤں روئی آبلے ہاتھوں میں ملک کے مال پر پھوٹ پھوٹ کر دتے ہیں ملک مجبور دلا ہوا۔ دتی بیٹی چلی جاتی ہے
شکوہ ملکی زبان پر ایک بے پر جا کر گر پڑیں کسی آنکھ کھلی جاتی ہے تو بغیر ہر گز دلی ہیں اور گشتی ہیں اے
ملک کج رفتار و اگر گردن غدار یہ کیا کج دی دکھاں جو چار کنیزیں ساتھ ستین اُنکا بھی ساتھ چھوڑا
گھوڑا سواری کا گیا قبول زیب النساء محض روز نو میدی پر آید آشتاد غم شود و غم جدا شادی جدا
دولت جدا دشمن سلوہ و سب نے ہمارا ساتھ چھوڑا عیش و راحت نے منہ موڑا اس حال میں اُس سہیل پر

پڑی ہین ملک دروانہ گوہر پویش پر نیرادخت پر سوار چند نہیں سنا
 کہ ایک نازنین ہجین قریب جیل کے پڑی ہوا ایک پر نیراد سے
 نے ملک کو اٹھالیا تخت پر ڈالکر لیکٹی کا سکا ذکر وقت پر کیا
 سخا پارہرات تیار ہی ہوئی صبح کو صاحبقران ان دو
 آدمی سے دو سالوس بارہ ہزار فوج لیکر میدان میں آ
 آ رہا سے پشت ہنگ یہ حربے لیے ہوئے دونوں
 ہنسنا ساتھ والوں سے کہتا تھا طلسم کشا ہمارا کھا نا لک
 صفین جہانین دیو مفاک سے کہا جا تو بھی اپنا ہندو
 کھالینا دیو مفاک میدان میں آیا پکار کر آوا
 ہین سرحد دیوان میں آکر ملک کا دالہ یا میر
 میں جاؤں صاحبقران سے منع کیا فرمایا
 وہی میدان میں جائے لہذا ہم جا بیٹھے
 جھپٹ کر زاغ نول مارا کہ ہم ہر کر کے
 ایک جنگل مارا امیر نے کالی پھانہ ڈال
 مفاک کا ہاتھ الٹی چوہ پستین
 کیا گیارہ دوپہ شام تک بکے
 میرے مارے لشکر
 کو مارا پریشا
 جا تا
 حال کو لکھی کہ اس شہنشاہ دیوان داعی تاجداران عفریتان گیارہ نرہ
 سے ہاتھ سے طلسم کشا کے میدان کارزار میں مارے میں طلسم کشا سے مقابلہ نہیں کر سکتا باخدا
 سرف لاہیے یا جو مناسب وقت ہو وہ کیا جائے ایک دیوانہ لیکر ملا دیو نامہ لیے ہوئے جاتا ہے
 قصہ کا رملکہ دروانہ گوہر پویش جو اٹھا کر شعلہ رخسار کو لائین اپنے مکان پر پہنچا
 ہفت نقاب کی مالک ہین قصہ پر فرس بچھا ہوا شعلہ رخسار سر جھکائے بیٹھی جب ملک دروانہ نے
 بہت پوچھا تو ملک شعلہ رخسار نے دست بہت عرض کی کہ میں ایک تاجر کی بیٹی ہوں مان نے انتقال کیا
 باپ نے اور شادی کی اس عورت نے مجھ کو ایسا میرا کیا کہ جان دینے پر آمادہ ہو کر صحرا میں نکل آئی کہ کوئی
 شیر میرا کھا جائے لیکن زندہ لکھی کہ آپ اٹھا لائین میرے ہوش درست نہیں ہین وہ دیو جو نامہ سالوس
 کا لیکر ملا ہوا سی پردے کا رہنے والا ہوا کہ دروانہ گوہر پویش کی رعایا ملک کو جو بیٹھے ہوئے دیکھا اگر سلام کیا
 ملک دروانہ نے پوچھا اسے کہا میں تو آتا ہوں نے سب کیفیت بیان کی کہ اس طرح طلسم عجاب فتح ہوا
 اب عفریتہ خوشخوار بھاگ کر آئی ہوش نکال نے اسکو دامن پناہ دیا سالوس لشکر کشی کر کے گیا گیارہ دیو

بڑے بڑے افسر تھے، اتھ سے صاحبقران کے اریکے ایسا جوان زبردست ہماری نگاہ سے نہیں گذرا
 یہ خبر کہلے دیو تو چلا گیا مکہ دروانہ نے بعد جانے دیو کے پر یزادون سے پوچھا آخر یہ جوان کون ہے کہ سب سے
 دیو زادون کو قتل کیا ایسا طمہ فتح کر لیا عفریتہ خوشخوار ایسی دیوانی شکست کھا کر آئی ایک پر یزادون سے
 عزمین کی واری یہ جوان بڑا جری بہادر ہے جس زمانے میں دیو عفریتہ نے سلطنت شہپال پر ہاتھ ڈالا شہپال
 بھاگ کر ایک صحرا میں اترے اپنے ذریعہ خواجہ عبدالرحمن سے کہا از رو سے رمل کے دیکھو عفریتہ کے
 اترنے سے مارا جائیگا خواجہ عبدالرحمن نے رمل دیکھ کر حکم دیا امیر حمزہ فائدہ کعبہ میں رہتے ہیں وہ اگر
 آئیں تو عفریتہ مارا جائے شہپال نے امیر حمزہ کو بلایا حمزہ نے پردہ قاف میں آکر ایک عفریتہ کیا
 ہست سے سرکشان قاف کو مارا سمندون ہزار دوست ایسا کہ جسکو دیو زاد خداوند دیوان قاف کہتے تھے
 بڑے بڑے سرکش اسکی مذمت میں رہتے تھے اسکو جا کر اراہر وہ قاف میں اس جوان سے نام سے
 دیو زاد کا کہتے ہیں آخر میں دیو شہپال نے اپنی دختر آسمان پر کی شادی سا تو اس جوان کے کردی طلب
 حمزہ و بطن آسمان پر کی سے ایک صاحبزادی بلند اقبال صاحب جاہ و بلال پہچا ہوا کہ جبکا لقب تھا
 ملک قریشہ سلطان قافل دیوان شہور ہوئے تھے قیام میں ہر پاکی ہیں بڑے بڑے سرکشوں کو ملے اچال
 جو کنیز نے بیان کیا مکہ دروانہ کو اشتیاق ہوا کہ میں بھی اس شخص کو دیکھوں کنیزون نے عزمین کی پہلو سے
 شکار گاہ سلیمانی میں لشکر فرود کش ہو چکر لفظ فرما ہے مکہ دروانہ اسی وقت سوار ہوئے عزمین کنیزون
 ساتھ لیا طر شکار گاہ سلیمانی کے چلے بیان اس دیو سے نام لے کر شنگال کو دیا شنگال نامہ
 پڑھ کر بہت بھلا یا کہا سالوس ایسا گھبرا یا میں اور مرد سمجھتا ہوں مابعد دولت کو فرصت کہاں کہ وہاں
 جاؤں یہ کہہ کر آواز دی ارے کوئی حاضر ہو کہ باکر طلمس کشا کو چیر سہاڑ کے کہا جائے یا مطلقین باندہ عسکر
 ہمارے سامنے لائے دیو چنگال کو دتن اپنے مقام سے اٹھا کا اوششاہ دیوان یہ کہتی ٹھی بات ہے
 شکس باندہ عسکر لاؤں کیسے جائے ہی کا جاؤں شنگال نے کہا مردانہ باش سالوس پڑانا مرد ہے
 ایسا ڈر کیا چنگال غریو کرتا ہوا چلا بیان سالوس اتر اہوا کہ دیو چنگال یا گر ہو چکا کہا کیوں سالوس آؤ مزاد
 ہم لوگوں کی حوراک ہو کہہ بھی نہیں طرح گرم نہ ہوگا اس سے یہ خوف کہ بادشاہ کو نامہ لکھا سب تیرے
 حال پر ہستے تھے دیو زاد آواز سے کہتے تھے کہ انسان سے ایسا خوف اس طرح نامہ لکھا سالوس نے
 کہا اب آئے ہوا حال کھلایا چنگال نے طبل جنگی بجا یا کہا کل صبح کو سرسبز ان چیر سہاڑ کے
 کھا باؤنگا طبل جنگی پر چوب ڈی صاحبقران کو خبر ملی صاحبقران نے بھی طبل جنگی بجا یا دیو لون بھلا
 میں تیاریاں ہوئیں صبح کو دیو چنگال اُستلم کرتا ہوا میدان کارزار میں آیا ادھر سے دیکھا صاحبقران
 ایک پہلو پر سرسبز باز ایک طرف وہ دو سو جوان مسلح کمر پرے جمائے ہوئے میدان کارزار میں آکر پہلے
 صاحبقران نے جو دیکھا کہ دیو زاد پہل آئے ہیں آپ بھی گھوڑے پر نہیں سوار ہوئے آگے بڑھ کر غریو کرتے
 صغنین میں چنگال غریو کرتا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلمس کشا کہاں ہیں میرے مقابلے میں
 آؤ میں تو حال معلوم ہو چیر سہاڑ کے کھا باؤنگا صاحبقران بڑے دیو چنگال کے مقابلے میں ہو چکے
 دیو چنگال نے آواز دی ادھر وہ دیکھ میں احسان کرتا ہوں میرے منہ میں کو دیر پہلا کرنگا ہاؤں
 ورنہ چہا چہا کر ہڈیاں کھاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کیا بھاگ مارتا ہے جو ہوئے کے تصور نہ کر

سین گھٹی تم بھی ایساں سے بیاد نہ تم کو کی پر مال جو رہے رہے دسے گھٹا یہ جو بات کہی شعاع حرام
بنا کر دین پر استوار سے نکلے نظم

سپید و دوسرے کسی کا یہ سوال اچھا ہے
کون پیارا ہے بہت کس کا جمال اچھا ہے
اس سے بخش ہی وہ بہتر ہو مال اچھا ہے
سرشتی کا اسی ظالم کے مال اچھا ہے
لوٹ سکھ میں بڑا اسکو جو حال اچھا ہے
جی کو شہر جاوے دل کو شہر اچھا ہے
گو بڑا مانے کوئی مسرہ سوال اچھا ہے
بہر اکا لاسنے میں عاشق کا خیال اچھا ہے
بلیس پوچھتے ہو جس سے کہ مال اچھا ہے
تھے مانگا ہو تمہیں کو یہ سوال اچھا ہے
یار اچھی؟ غم اچھا؟ خیال اچھا ہے
بب تمہیں دیکھ کے کہتے ہو کہ مال اچھا ہے
اس سے بجا میں جو کچھ جام سفال اچھا ہے
آپ اچھے میں جو کہتے ہیں جلال اچھا ہے

لب لبب مونسہ عاشق سے ملاں میں
پنا عکاس آئینے میں دیکھ لکھتے ہیں
خیر کے کہنے سے خوش ہونے آپ تر کہا
کہ ہر ہر مرے مشوق کے سینے کا اچھا ہے
ہر بکڑا جی سنبھاتا تر سے ہاروں کا
وہ دیتا ہر خود ہونے لکھتے دتلی بجا
نیا مزہ حاصل کہ جو پار نہ دے منہ میں زبان
اچھا پتا ہے اس کے گو جذب تصور میں ادھر
و اسے اس دور و رسیدہ کی ملی تنہائی پر
آپ جواب اسکا بڑا پاسے کہ چھا نال
آرزو دل کو تون کی نہ رہی دین
موت کیوں پر چھیل بیہ آنکھ سے ہمارے
دیکھ کر کوہ ساقی مری شہی و خراب
سچی تو یوں کہ وہ ہر صوب شرامین بڑا

ایک دفعہ اور ایسا ناظر ناظرین والا امام ہے کہ جب امام دروہ داندہ بر سر کوہ چو پختی میں دیو چنگال
میان میں نکلا تھا جمال ہمارے ساجد و کبیر بیوش جو میں باہر دے دامن کی ہوا دی مار دروانہ
جوسیار ہو میں نکا و آٹھا کر دیکھ نہ صاحب قرآن دیو چنگال سے کشتی در سے میں ملک کر کا ابو عاصبو
غضب ہوا اچھا دے باہر سے میں دیو چنگال سے زور بر طراغ در تھا صاحب قرآن نے اسفند
گھڑے مارے کہ نہ مچاتا تھا وہ زمانہ میں زور سے میری پہلکان وئی بانی میں بب دیو چنگال
اس طرح بنی ہر لک بنی ہیں کنیزوں کے زرقی میں یوں نہ ہونہ ہر سمان پیری میں رگ و ریشہ
میں قوت جہی ہر بب سمندوں سے مال غلبہ جو اس کو اس کو یہ وہ دیکھ بھال لبا
صاحب قرآن نے دیو چنگال کو نکل کر پار کہ نہ سیر کچھنگل مالکہ لغزہ کرتی ہیں یہ سالوس راہیں
کتا تھا یہ آدم زاد بلا سے در گار ہوا اس سے ہر زحمت میں اپنی جان دیتا ہر بھال کر دیو چنگال نے
پاس پہونچا سب کیفیت بیان کی کہ اندر وہ انسان نہیں ہر زور کا چلہ ہو کوئی اس سے مقابل
کر کے جان دے دیو چنگال نے کہا کہ نہ ہر زور کا چلہ ہو کوئی اس سے مقابل
ملکہ دروانہ نے جب زمانہ غم و غصہ کے یہ اشعار عاتقہ سے دروانہ شعلہ رخسار تیری وہ
کرمی عشق پیدا تو ضرور کسی پر شیدہ ہو جائے گی آیت میں مجھسی ہوں بب و نم سے ملک
درست پچا نا بب انسان کسی نام میں مبتہ ہونا ہر بب و دوسرے کہ قد ہوئی ہر بفسر ہو کے
نہر و مفصل بیان کر دہم متھار سے مشور کے ملائیکہ میر کر شیک جب کہ دروانہ نہ ہو ہر پویش نے

اس محبت و دل ہی سے حال پوچھا شعلہ رخسار بہت روئی کہا حضور کیا عرض کروں شاہزادہ
سرباز سوار اپنے ملک کا شاہزادہ مجبوراً کل ہوا میں اُنہر عاشق ہوئی اسی جوش میں وہ جا کر
ایک ساحرہ کی قید میں پہنچے خدا نے یہ فضل کیا کہ صاحبقران زمانہ واما و شہسپاں نوشیروان
فتح کرتے ہوئے طلسم عجائب کو اس سرحد میں تشریف لائے ہیں میں نے خبر پائی کہ سب قیدیوں کو
رہا کیا اس شیر و ببر کو اپنا رفیق بنایا میں یہ خبر فرحت از سر گھر سے کھلی سر مست فراق میرا اپنے
راہ میں ایک اور عالم نے مجھ کو گھبراہٹ سے آراستہ سے مقابلہ کیا میں بھاگ کر نکلی راہ میں تیز دوڑ
شیر نے کھایا گھوڑے کے بھی ہلاک ہوئے اس پر بیٹھے پر جوش پڑی مگر قہر لکھی کر ہی تھی کہ حضور پہنچیں
مجھے اٹھالائیں میں کیا حال اپنا کہوں اب نے محبت پوچھا سب کیفیت بیان کر دی ملکہ دردانہ نے
جو نام صاحبقران شاہ کہا اُس شعلہ رخسار میری دل زنجیر کی زلف میں پھنسا کر لی تہ میرا یہی کہو
کہ مجھے صاحبقران سے لاقات ہو شعلہ رخسار نے کہا اگر میں وہاں تک پہنچوں اور اپنے معشوق سے
لمون کو ضرور قریب کروں ملکہ دردانہ نے کہا اگر شعلہ رخسار ایک ایک گھڑی کٹنا دشوار ہے
سرباز عشق سوار ہر شعلہ رخسار نے کہا ربطہ ضبط کو کام فرمائیے وہیں تشریف پہنچے میں جا کر اپنے
رفیق سے لمون آپ کا بھی مال کہوں دردانہ کو ایک پہلو ملا کہا ہوا چلو ہم بھارت سے ساتھ چلتے ہیں
سے آوارہ ہو کر نکلے ہن اب تو دم بہم ترقی جوش و مست ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے شعلہ رخسار نے
کہا بسم اللہ ملکہ دردانہ کو ہر جوش اسی وقت تخت پر سوار ہوئیں دونوں عشق میں مبتلا کہیں ملکہ
دردانہ فراتی ہیں اگر شعلہ رخسار تھے بڑی سکین دس درجہ جان نہ کہتی اب تو یہ کیفیت ہر نظم

پو و حیان آیا نہیں میں مرچلا تھا	کو گئے تم کہ عاشق ہو جاؤ تھا	اگر وہ تم بھی دل مردہ کا آخر
بھارت اسکی تو آخر آشنا تھا	بسم اللہ آمد سنی ہوئی کسی ک	تم آئے آپ میں یہ آج کیا تھا

دونوں عاشق و شہیدا مل مبتلا آپس میں باتیں کرتی ہوئیں بھائی سانیہ بھائی جو میں نصائے کاریہ و
اس حال پر لال میں جاتی ہیں لیکن دیشنگال کے پاس دیو ساوس بھاگ کر آیا عفریہ خورخوار
نے کہا اگر برادر جب بھارت سے افسردہ کا بہ حال ہو کہ آدمی کے مقابلے سے بھاگے میں اب چلی جاؤں
ایسا نہ ہو کہ بھارت ابھی ملک برباد ہو شنگال سے کہا اگر ہمیشہ جو اپنی خوراک ہو سر سے کیا بناؤ تھا
طلسم کرتا سے ملک چھینو گا تم بھی چلو میں چلتا ہوں تم نہ کرنا میں زور سے لڑو نکال طلسم کشا پر
خورد رانگالب آئینے عفریہ نے کہا کیا مضائقہ ہے میں بھی ن لگاؤنگی مجھے بھی مقابلہ طلسم کشا کے
دیکھنے کی ہوس ہو دیکھیں سحر کیونکر تاخیر نہیں کرتا جان لگاؤنگی آگ پر ساؤنگی سب کو ساتھ لیکر چلا
روادری کرتا ہوا جاتا ہو ملکہ دردانہ شعلہ رخسار ایک پہاڑ پر آکر ٹھہریں آپس میں صلا کر رہی ہیں
دیو شنگال کا تخت اُڑا ہوا آتما مقدس پر رنکر اسلنگہ پہاڑ پر پڑی دیکھا دوستار سے پہاڑ پر
جما کر رہے ہیں حیران ہو کر پہ نگاہ غور دیکھنے لگا جمال بیکال دردانہ پر نگاہ پڑی سرابا کو دیکھنے لگا
ہر اعضا درست چالاک و چست حسین و مدح بین گل رخسار پہ دھن شیریں سخن گلاب رفتار شیریں گفتار
صورت زیبا دیکھ کر مر گیا عفریہ سے کہا یہ کون نکال لے گی سیری تو جان لگی ہونہوں پر دم ہے
عفریہ نے کہا دونوں کو اٹھا لے دیشنگال نے کہا احسان ہو گا لڑائی فتح کر کے اسکے ساتھ

شادی کرینے کے عہد میں خوشخوار رہے سو کیا ایک زنجیر میں دونوں بند ہو گئیں عفریہ نے کینچ لیا دونوں کی
 انگلیں بند ہو گئیں بیویں ہوئیں تخت پر ڈال لیا دیو شنگال گھینے گلشن جہاں کر رہا ہے کبھی شہنشاہی سالنیں
 بھرتا رہا کبھی غریبین کرتا رہا کبھی کشتا ہوا کبھی ہزاروں پر نیا دونوں کو میں نے دیکھا میری سرکار میں بھی
 نہ کرہن ایسی صورت کبھی نگاہ سے نہیں گذری کیونکہ نہ بقیار ہوں مثل طائر لہلہ کیوں نہ تڑپوں نظم

آپ بخود جنہیں بتا سکتے ہیں دل کو یوں خاک میں لاتے ہیں دل مرا اُنکے پاس ہر قاصد آئیے سے وہ منہ چھپاتے ہیں بے ہمتے ہیں برکمان کیا کیا ہم جو بھوکے نہیں صماتے ہیں یاد رکھتے نہیں وہ دیکر داغ اب تمہیں جلد وہ بلائے ہیں	آپ ہی میں نہیں وہ آتے ہیں آج شاید وہ آتے ہیں پوچھ لیں اُس سے کیونکر آتے ہیں قدرت اُسکی کہ بزم جاناں میں آپ میں جب نہیں وہ جاتے ہیں دل میں رکھتے ہیں برکمانی سی کر کے احسان بھول جاتے ہیں عفریہ جو کھار بھال کر لہجائی لیون لہجائے ہوا بتو مختار سے	آپ بھی میں نہیں کیے وہ آتے ہیں ہوش رخصت طلب میں جاتے ہیں میری حیرت کا لہو دیا تھا پست ہلو کبر ہوئے جاتے ہیں کتنے تربت پر رکھ دیے دو بھول آکھ سے بھی اُنہیں چھپاتے ہیں بچتے کشتا ہوا اضطراب جلال عفریہ جو کھار بھال کر لہجائی لیون لہجائے ہوا بتو مختار سے
--	---	--

مستحق میں ہر حال حاصل ہر کام میں وقت جانی کہ باد غناء تلک شنگال یہ ہو فوراً قبول کر لی بیان امیر
 دربار گاہ برتھ رہے رکھتے ہیں سرداروں سے فرار ہے ہیں دیو سالوس بھاگ گیا ہوا اب تلاش میں
 عفریہ خوشخوار کے جائے اگر وہ زندہ رہی بعد ہمارے مناد ہر پار کی یہ باتیں کر رہے تھے کہ
 آسمان سے گزرا ہوتی کی آواز آئی صد ہا رخت اکھر کر گئے لگے غبار بھی بلند ہوا بعد تھوڑی
 کے غبار مٹ گیا صاحبقران سے دیو زاد بارگاہن لیکر ہوئے بارگاہن استاد ہوئے تیار
 شہزادی دیر کے دیو شنگال آکر پہنچا عفریہ خوشخوار تخت سے اتری صاحبقران نے عفریہ خوشخوار
 کو پہنا ہر کاروں نے بھی آکر خبر دی کہ دیو شنگال و عفریہ خوشخوار سلسلے کے آئے ہیں صاحبقران
 نے فرمایا اسے بزرگ است بھاجا بیک دیو شنگال فرشی خوشی بارگاہ میں آیا ایک خیمے
 ستلک میں بارگاہ دروازہ و شعلہ رخسار کو اتار کر کیزین خدمت میں حاضر کیں عفریہ خوشخوار
 سے کہا سحر اتارو یہ حرکت پار ہوں تو میں ایسا مطالب میں کروں عفریہ نے سحر اتار دیا دروازہ
 و شعلہ رخسار کی آگ کھلی باتر ایک چار پر بھی تھیں یا اسے کو ایک خیمے میں پایا ایک دیو خوشخوار
 سرگڑ کا تہہ ہاتھ انہی کے کھڑا رہا کرتا ہوا کی جان جہاں راہی راہم دل مشتاقان میری جان تیر جانی
 وہ میں سے اکہ مجھ کو قبول کرے ملکہ دروازہ بے اختیار دے گئیں کہا اولعون ہلو کھا حاترے
 دل کو صبر آئے یہ کیا باتیں کرتا رہا ہم آفت زدہ مصیبت میں مبتلا ہے ایسی باتیں نہ کر میں کھالے
 کہ اس کشاکش سے چھوٹ جائیں ہم آپ آفت میں پھنسے ہیں جسے ایسی باتیں کرتا رہا دیو شنگال
 نے کہا میں غلام ہوں تا بعد از ہوں راہن جو کی مجھ پر تو بیکر کشتی ہیں جان بچنا دشوار ہے نظم

شب نہ ان صبر نصیب نہیں ہوتی جنون کو پند و نصیحت سے خاک ہوتی مہم کو جانتے ہیں کیوں لوگ ادھر کے حیران ہوتی	یہ سماع آہ سپر داغ حیران ہوتی یہ وہ دوا ہے کہ جو کارگر نہیں ہوتی کبھی ادھر کی تو دنیا زد حیران نہیں ہوتی
--	--

عجب نہیں شب و عدہ ہلا دے تو اس دور
بڑھاپے کی یہ عسہ بڑی حرارت اک دم
عدم کے جانے میں کیونکر نہ چھوٹ جائیں عزیز
گنگا ہوا شکون میں بے شبہ معلب خیال
بہار میں گل و بلبل سے کیا ہر سرگوشی
حذر ہزاروں کے دیکھے ہوئے ہر یہ دنیا
غم فراق سے فارغ ہیں خود صلت دوست
یہ آشیائے عین عزت کی مشق کی سہنے
ہر ایک چیز سے یوں ہو تو ہو جائے
نگاہ باز دن کی تیز کیا کریں خوش چشم
اثر لبون کا نہ یا سنے نگاہ زہر آلود
کمال دالوں کیو آب و تاب اور ہی ہر
بیان میں نہیں آتی کتنی کچھ اسکا صغیر

کبھی بہشت من مشام و عسہ نہیں ہوتی
کبھی بقا سے ہر اے عسہ نہیں ہوتی
کہ بدستہ کبھی گرد سفر نہیں ہوتی
کبھی یہ شغری خون جگر نہیں ہوتی
یہ کانون کا کسی کو خبر نہیں ہوتی
نظر گذر پہ عینی کی نظر نہیں ہوتی
کہ لبلاون کو خسران کی خبر نہیں ہوتی
نفس میں بھی ہوس مال و زمین ہوتی
خدا سے قطع امید بشر نہیں ہوتی
سزاوار آکھیں بڑی ہوں نظر نہیں ہوتی
کہ سنگھیا کبھی مثل شکر نہیں ہوتی
ہر ایک بوند کچھ آب کسہ نہیں ہوتی
لبان دام کنند نظر نہیں ہوتی

اگر سنگھال نے خستین خورشید میں لکھ کر ملک دروانہ سے یہ جواب دیا کہ اس سنگھال اپنے
دل سے یہ خیال نام و تصور تمام نکال ڈال نہیں معلوم ہم کس آفت میں مبتلا ہیں ہلکے کیوں روکا ہر
نگاہ سے ہمیں کیوں بلا میں پہنچایا اس سنگھال نے کہا اس شہنشاہ اقلیم خوبی داعسہ و خرماتان
حد بقیہ محبوبی الجویں مقابلے میں حمزہ عرب کے آیا ہوں میری بہن کی سلطنت اسی لئے لیا بدولت
لشکر لیکر آئے ہیں بعد نکل حمزہ سمجھا جائیگا یہ نام جو ملک دروانہ سے سنا اور زیادہ بیقرار ہوئیں لیں
یہ خیال ہو کہ اس مردود سے جو مقابلہ پڑیگا کیا انجام ہوگا لیکن غامض بحر محبت کا جوش صاحبقران
نے جو دیکھا کہ لشکر سنگھال آکر انرا لیکن سر باز کو آج بیقراری ہو و مبدع کتا ہو کہ اس شہر یار میرے
رہا ہونگی خبر تمام عالم میں مشہور ہو یقین ہو کہ ہماری معشوقہ کو خبر ہو چکی ہو وجہ یہ ہو کہ باب اسکا قزاق
الدارون کا مشتاق ہو ہر وقت میں فکر رہتی ہو کہ کوئی تاجر طیل آتا ہو اسکی خبر یا توں جا کر لوٹ لوں
ہر کار سے عالم عالم میں بھیجے رہتے ہیں یقین ہو کہ خبر ہو چکی ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ نہ گھراؤ
سنگھال سے صلت پائیں پھر قلندہ سرست پر چڑھ جائیں انشاء اللہ بخاری شادی کر چکے اسن دعا
میں مراد سے بھر نیلے سر باز غامض ہو رہا بیان دیو سنگھال نے جب دیکھا کہ دروانہ پر ہی اپنی ہی
کے جاتی ہو لاچار ہو کر بارگاہ میں آیا عفریہ خوشخوار پہلو میں بیٹھی ہر تمام نرہ اسے دیو جمع ہیں
سنگھال نے کہا اس ہمیشہ طیل جنگی بھواتا ہوں کل میدان میں نیامت برپا کرونگا عفریہ خوشخوار
نے کہا میرے واسطے ہی ہو مخاند تیار کرد کل وہ سحر کردن کہ زمین ہلا دوں ایک جیسے میں ہو محبتانہ
آراستہ ہو عفریہ جا کر بھی سحر تیار کرتے لیکن سنگھال نے حکم دیا طیل جنگی بے ہر کاروں نے
صاحبقران کو خبر دی کہ سنگھال نے طیل جنگی بھوایا یہ سکر صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر
میں بھی بفضل ایزدی طیل جنگی بے بیان ہی نقارہ رزمی گرا کر دایا صاحبقران کے ساتھ وہی دوسروں میں

سیر باز سب کا افسر عطل سے کا سامان کر کے باہر نکلا دیکھا ایک غیبی سے لشکر شنکال میں شعلے نکل رہے تھے
 بھی لانی برستا ہر کبھی مکہ ابر سب باہر پیا ہوتے ہیں عجب طرح کا اس غیبی پر ہنگامہ ہو سیر باز حیران ہو کر
 یہ کیا معرکہ ہو عقل سے ثابت ہوتا ہو یہ عورتیاں کر رہی ہو مگر حیران ہو کہ کس سے خبر سنگو اون لٹ کر غیب
 صاحبقران میں آیا تمام کیفیت غرض کہ حضور ایک غیبی سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں لشکر شنکال
 میں تھری تیار ہو صاحبقران فراتے ہیں کیکو واسطے خبر کے بھیجے کوئی عیار ہوتا تو جانا تقنا سے کار
 ملک فریشہ سلطان بر گلستان ارم میں آئیں آسمان پر مکی نے سب حال پوچھا قریشہ نے کہا اگر
 مادر مہربان قبلہ و کعبہ نے طلسم عجائب کو فتح کیا لیکن بادشاہ پھکیا ہوا اب قبلہ و کعبہ اسکی تلاش میں
 گئے ہیں ملک آسمان پر مکی نے کہا اگر فرزند ایک نامہ روانہ کرو ملک قریشہ نے اسی وقت نامہ کھیا
 مراد یہ تھی کہ حضور کے واسطے یہاں سب کو انتشار ہو اپنی فیرو عافیت سے آگاہ کیجے دیوتندک کو
 وہ نامہ دیا کہا اپنے کو شکار کا ہیلیا لی میں پہونچاؤ خراجہ عبدالرحمن نے بھی نشان پختہ بتا دیا دیو
 تندک جلا یہاں صاحبقران سیر باز سے باتیں کر رہے ہیں کہ دیوتندک اگر پہونچا نامہ ملک قریشہ
 کا پیش کیا صاحبقران نے نامے کو ٹھک فرمایا دیوتندک اس وقت مختار آنا بہت غنیمت ہو گیا لشکر
 شنکال سے خبر تو لاؤ سحر کون بتا کر رہا ہو دیوتندک بصورت مہل چلا لشکر شنکال میں تھراتا
 اس مقام پر پہونچا جہاں وہ غیبہ ہو دیکھا کہ سو غیبی کے آگ نکل رہی ہو تندک نے ایک دیو سے پوچھا
 کہ کیوں بھال اس غیبی میں کون صاحب ہیں دیو نے کہا ملک عفریہ خوشخوار ہمیشہ دیو شنکال
 عورتیاں کر رہی ہیں دیوتندک پشت غیبی پر آیا دل میں سوچا یہ عرس کل ہمارے آقا پر چلنے اگر
 بن پڑے تو ساکڑ بیوشی اس نکل کے سامنے میں بیٹھ کر نقب لگاتے لگا پھر رات رہے گوشہ غیبی میں
 اگر تندک سے نہ نہ نقب کا توڑا سر نکال کر دیکھا عفریہ عفریہ عفریہ کرتے کرتے سو گئی ہو تندک نقب سے نکلا
 کچے میں بیوشی بیکر چلا قریب عفریہ کے پہونچا خواجہ عمرو کا شاگرد ہو پتیرے سے کھڑا ہوا جیسے ہی
 تندک نے چاہا کہ انچہ بیوشی اسکے داغ سے نکاؤن عفریہ کی آگ لگ گئی کہا ارے تو کون تندک
 بھاگا عفریہ نے چلا کر آواز دی ادا ادا لیاں طلا یہ چر جاتا ہو اسکو لینا تندک باہر نکلا بہت عجیب تھا
 جاتا ہو شنکال نے جہن کی آواز سنی گھبرا کر غیبی سے نکل آیا دیکھا ایک سیاہ پوش بھاگا ہوا جاتا ہو
 شنکال نے لگا رہا دوزد کمان جاتا ہو تندک نے چاہا جاگ کر نکلاؤن شنکال جست کر کے
 قریب آیا رے قد و قامت دو ہر شلنگ لگا کر قریب پہونچا چاہا پکڑا لون تندک نے جاب بیوشی بار
 شنکال بیوشی ہو کر گراتندک نے چاہا سر کاٹے لون دیکھا کئی سو دیو دڑے ہوئے آتے ہیں
 تندک ایک نکل کی آڑ میں چپ گیا دیو زادوں نے اگر شنکال کو ہوشیار کیا شنکال نے کہا وہ
 دزد نکلیا سب نے کہا ہمت کسی کو نہیں دیکھا شنکال لپٹا خیمہ عفریہ میں آیا پوچھا ہمیشہ یہ کیا سر کرتا
 عفریہ نے کہا ایک عیار مجھ کو پڑنے آیا تھا میں جاگ پڑی وہ بھاگا شنکال نے کہا وہ نکلیا مگر ہمیشہ
 ہوشیار رہنا یہ کیکے خیمہ عفریہ سے نکلا جتا ب تو ہو رہی رہا تھا خیمہ ملک دوزد انہ میں آیا دیکھا ملک دوزد
 و شعلہ رخسار آپہنیں باتیں کر رہی ہیں شعلہ رخسار سمجھا رہی ہو کہ حضور نہ گھبرا میں پروردگار فضل کر لگا
 کہ دیو شنکال اگر پہونچا ملک چپ ہو گئیں سر جھکا لیا شنکال نے کہا اے ملک عالم اے ہوشیار اے

معشوق سرکش میرابون پر دم پر استواری محالیم هر نظم

کھل گیا ہر پیر ہن میں جسم مجھ مایوس
 جو کہ ہن بیدار کیا اُنکے ہر قدر دلغ عشق
 آئے ہائے بزم جانان میں تو یہ الیہ وہ
 گل نہیں جز داغ حسرت بوستان دہر میں
 بھر میں تلے ہن ہونٹوں پر گریبان ہا میں
 کا فر عشق جان ایسا ہوں گر ہو جاؤں قتل
 کھو تے ہن غمے میرے سانے بنے حبث
 ہوں میں وہ وحش کہ مثل ملکہ زنجیر پا
 جو کہ ادنیٰ ہن خوشامد سے وہ اعلیٰ چھین
 زینت ظاہر کے جو پابند ہن بے فیض ہن
 اہل زینت کو نہیں اعلیٰ و ادنیٰ میں تمیز
 خاک جو میرے تن چڑ داغ کی بر باد کی
 ہو دہن ہر خنہ اور آغوش ہر شاخ گل
 مدین گزریں کہ قدموں سے جدا ہوئے ملین
 سچ تو ہر فردوسی و مدوسی کو نسبت مجھے کیا

ایک عالم کو گمان ہو شمع اور فانوس کا
مرتبہ زخمی سمجھتے ہیں پر طاؤس کا
پیرہن ہر تنگ جسم شمع پر فانوس کا
طور ہر بزرگ شجر میں ہر کعبہ افسوس کا
وصل میں کام آنے لیتے تھے کنار و بوس کا
شور و مرقوم برید سے اُٹھے تا قوس کا
سو گئے والا ہوں اے گل میں ترے لبوں کا
شوق ہو چشم غزالان کو مری پا بوس کا
مورچیل انسر ہو تا ہر دم طاؤس کا
کسکو دنیا میں ملا سونا دم طاؤس کا
ہر سر طاؤس پہ سایہ دم طاؤس کا
گرد و بادون پر گمان عالم کو ہر طاؤس کا
شوق گلبن کو ہر کیا پیرے کنار و بوس کا
کس قدر ہر شوق کا نشون کو مری پا بوس کا
دل سے ہر لہذا حنا سنخ بادشاہ طوس کا

اس طرح باب باب کر اور در در کر یہ امتحان شنگال کے لئے فرستے ملک کے کچھ جواب نہ دیا جب اس ملعون نے بہت کہا تو ملک نے کہا تو ہلکا جا جا ہماری عصمت میںے کا ارادہ نہ کر قصباتے کا ردیوتندک جو خالی پٹا ایک نخل کی آرمین چپ رہا تھا پیچھے پیچھے شنگال کے چلا پہلے عفریہ خوشخوار کی باتیں سنیں پھر آکر یہ معاملہ جو دیکھا سیران تھا کہ یہ پر نر ادا ناز میں کون ہو کس آف میں مبتلا ہے جب شنگال وہاں سے نکلا دیوتندک نے قصہ کیا انہیں سے کسی کو لجاؤن دیو زاد ہو شیار پاسے لگیاؤن کو بیٹھے رکھا حیران ہو کر طرف خیمہ عفریہ کے چلا آکر گوشے سے دیکھا کہ عفریہ میٹھی ہو تیار کر رہی ہو تندک دیکھا کیا تھوڑی دیر کے بعد عفریہ خوشخوار نے آواز دی ارے کوئی حاضر ہو تندک حاضر حاضر کر کے ہو سچا عفریہ کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا عفریہ نے کہا گلابی شراب کی اٹھالا تندک جھپٹا بدن میں جان آگئی گلابی کو لیکر چلا بیویٹھی لانا ہوا جب قریب عفریہ ہو سچا کہا حضور یہ گلابی حاضر ہو فوراً جام بھر کے دیا عفریہ شام سے سو کر رہی ہو بخوف بیگینی کچھ انجام کا خیال نہ کیا پیتے ہی گھبرا گئی کہا ارے یہ شراب کیسی تھی میرا سر گردن کرتا ہو تندک نے کہا اٹھ کر بیٹھے جیسے ہی عفریہ اٹھی بیویٹھی تا شیر کر چلی تھی راکھ اگر گری تندک نے زبان میں سوزن دیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگائیے کی آڑ پکڑتا ہوا جاتا ہو شنگال جو خیمہ دروانہ سے نکلا ملک نے منہ لگا کر بات نہ کی جھلاتا ہوا جاتا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہوا ارے ہا کر ہمیشہ کی حفاظت کرو ایسا نہ ہو کہ کوئی پکڑ لیا تو بڑا قلق ہو گا میں نے آنکو دامن پناہ دیا ہو ایسا نہ ہو کوئی بیان افتاد پڑے کہ نگاہ اسکی پڑی کوئی مختصر درختوں کی آڑ پکڑتا ہوا جاتا ہو پکار کر اسے آواز دی کون جاتا ہو تندک نے جب آواز نہ دی دیو زادوں

تندک نے دیکھا کہ محل نہ سلو گا پستارہ پھیک کر بھاگا دیوزادوں نے پستارہ عفریہ خوشخوار کا اٹھا لاکر سامنے شنگال کے کھڑا لاشنگال نے اپنی بہن کو دیکھا گھبرا گیا آخر ہوشیار کو کے پوچھا عفریہ خوشخوار نے کہا مجھ کو ایک دیو نے شراب پلائی میں شراب پی کے بیوش ہو گئی مجھ کو لے بھاگا خوب جان بھی حمزہ نے عیاروں کو حکم دیا جب تو آکر مجھ کو چڑایا خداوند را شد الشیاطین لے جان بھائی شنگال عفریہ خوشخوار کو لیکر بارگاہ میں آیا سچ قریب تھی لشکر میدان کا رزار میں جاسے لگے دیو تندک پستارہ عفریہ خوشخوار کا پھیک کر بھاگا خدمت میں صاحبقران کی حاضر ہوا صاحبقران ناز سے فراغت کیلے بیچین سرساز خدمت میں حاضر ہو کر رہا ہوا شہر یار شب کو میں نے حال مشوق کا پریشان دیکھا رات بھر جڑ پا ہوں قرار نہ آتا تھائیں معلوم کیا باعث ہے کہ دمیدم پریشانی زیادہ ہے صاحبقران فرماتے ہیں انتشار انتشار حال گھلبا سکا یہ ذکر تھا کہ تندک آکر پہونچا تمام کیفیت بیان کی کہ اے شہر یار میں نے عفریہ خوشخوار کو گرفتار کیا تھا لیکن وہ صاحب نصیب تھی دیوزادوں کو ڈھکے آخر چھوڑ کر بھاگا مگر اے شہر یار ایک نیا معاملہ دیکھا ایک خیمے میں ایک پریراد نہایت حسین و جمیل ایک شاہزادی آفتاب جمال خورشید مثال پرورد خوشخو حال ہند و چشمہ جادو اسکو بہت ہی قرار پایا دیو شنگال اس پریراد پر عاشق ہو وہ منتیں خوشاہرین کیا کیا اس پریراد نے نہ مانا بلکہ اے شہر یار اکثر آہ سرد کہیں کہ آپ کا نام لیا دلجو سے کہا او بیجا ہماری یہ کیفیت ہے زندگی کی کوئی صورت نہیں نظر

نہ دے لے لے میں تالو سے شب زبان نکل
اکھی خیر کہ اب آگ پاس آن نکل
طبیعت اپنی نہ جنت کے درمیان نکل
عبت یہ بات بڑی تھوہر گمان نکل
کہ جسکی ذلت و خواری سے ٹکوشان نکل
ہمین یہ تیری دعا ہے بہ آسمان نکل
جس میں کرے محبت کا امتحان نکل
کیا ہوا کہ چپ اے گلستان بیان نکل
تھارے واسطے ہر دل کو مہربان نکل
کو تو کیا تھی کہ ایسی بھلی وہ آن نکل

نہ اٹھ رہن یان آئو ایک آن نکل
سبلا جگر غم سے پھر کے جان نکل
کل میں آنکی نہ پھر آتے ہم تو کیا کرتے
جفا سے غیر کا شکوہ تھا تبر تھا کیا ذکر
ہنسو نہ تم نور سے حال پرین ہونہ دلیل
کہان وہ آہ و فغان دم بھی لے نہیں سکتے
میں اور اسکو بلاؤ نگار و زوہل میں اور
ہر ملک صورت بسبب نہیں نوا سبھی
سدا اتھاری طرف جی لگا ہی رہتا ہے
وہ کہینہ رزق مومن تو دل لگا باکیوں

غلام سے جو یہ حال دیکھا بڑی حیرت ہوئی سرپاڑے عزم کی حضور رستے ہیں دیو تندک خاصا ملکہ
شعلہ رخسار کا بندہ بنا ہر کل غلام نے خبر پائی تھی کہ غلام کی تلاش میں ملکہ شعلہ رخسار نکلیں راہیں
کہ افتاد بڑی غلام کی بیقراری کا یہی باعث ہو گیا کہ سر جو صاحبقران نے فرمایا تم نہ کہہ مگر ادا نشانہ
نہ پھر کر لینے یہ باتیں ہو چکی ہیں کہ ستارہ عری آسمان پر چمکا لشکر تیار ہونے لگا صاحبقران عالی شان
ہنہیار لگائے سرساز سرسوار سوار ہوا طرف میدان کا رزار کے پہلے اُدھر سے دیو شنگال
عفریہ خوشخوار بڑے کوفتے آکر پہونچے جابین میں صفیں بننے لگیں جب صفیں جم چکیں دیو شنگال نے
اشارہ کیا دیو نہروان مستلک کرتا ہوا غلام میدان میں آکر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان و آبروستان

بسکو تنہا مرگ کی ہو سکے یہ سنتے ہی صاحبقران بڑے میدان کا زرار میں پہونچے دیو نہروان کے مقابلہ پر
 آئے ہاتھ داکڑا مارا صاحبقران نے دار کو خالی دیا اس زور سے وار زمین پر پراگندہ پانی نکل آیا نہروان
 نے آواز دی وہ مارا اور کام تمام کیا صاحبقران نے فرمایا ادھیجا کسکو ارا میں موجود ہوں نہروان
 دوڑ کر لیٹ گیا صاحبقران سے کشتی ہونے لگی شنگال نے یہ اور غضب کیا ہر کہ اُس نیچے کا پردہ
 اٹھا دیا ملک دروانہ گوہر پوش دیکھ رہی ہیں کہ صاحبقران اور نہروان سے کشتی ہو رہی ہے
 ملک دروانہ گوہر پوش دعا مانگ رہی ہیں کہ اور پردہ گار اسکے شر سے امیر کو بچانا کبھی بقیار ہو کر نہ رہی بن لطمہ

روان از پشت یارب در جان فیض	کنی جاری تو در کون و مکان فیض	رسد از ذات پالت کمالی
سہر نیک و بد و مرد و کلان فیض	کنند حاصل ز الطاف زانہ	بہر یک لحظہ ہر دم ہر زمان فیض
تو کردی ابر نیسان را گہر بار	تو بخشیدی بر ریاء روان فیض	زبان کردی بذر خویش گویا
رسانیدی بہر کام و دبان فیض	نقطہ از فیض تو او شاہ منیا من	بہر سائل رسد اندر جہان فیض

کبھی بکارتی چن ای خالق لیل و نهار اس وقت حکیم سے بچانا صاحبقران کو یہ روز سیاہ نہ دلہانا اور ملک
 شعلہ رخسار کی نگاہ جمال جہان آرا سے سر باز بر سوار پر پڑی کلیجہ تمام لیا ملک دروانہ سے کہا اسی بادشاہ
 پر زیاد ان وہ سامنے مرکب پر جو جوان سوار ہر وہی سر باز بر سوار ہر اسی ظالم نے منہ صہر شکیب کو لانا
 عین کی دہ سے وطن چھوٹا اس افتاد میں پڑی کہ دیو زادوں میں آکر قید ہوئی دیکھیں نقدیر کیا دکھائے
 ملک دروانہ نے کہا حقیقت میں شیر مٹیہ جرات دیکھ تاز میدان جلالت پر بیان امیر نے نہروان کو
 اکھیر کر مارا عفریہ خوشخوار نے چپکے چپکے عر کے مراد اُس بحر سے یہ ہو کہ صاحبقران کار در گھٹاؤں
 نہروان کی قوت بڑھاؤں مگر لوح علمی کے میں صاحبقران کے پڑی ہر کسی بحر نے ناشرینہ کی امیر
 کو درمہاتی پر کہا او نہروان شناخت میں خدا کے کیا کتا ہر نہروان نے کہا او حمزہ تھنے سمیٹا
 ذلیل کیا اب میں بھلا مسلمان ہونگا صاحبقران نے دیو نہروان کو چیر کر بھیںکدیا پکار کر آواز دی
 او شنگال تو خود نہیں نکلتا شنگال کا نپ گیا کہ نہروان کو صاحبقران نے چیر کر بھیںکدیا پکار کر آواز دی
 یارو کوئی حمزہ کو جواب نہیں دیتا دیو مرغ سر مشتکر کرتا ہوا سامنے دیو شنگال کے آیا کس حضور
 اجازت میدان شنگال نے اجازت دی غریب کرتا ہوا میدان میں آیا کئی حربے لگائے صاحبقران
 نے خالی دیتے دیتے ایک مقام پر غرہ کیا ادھیجا کہاں جاتا ہو یہ لکے ہاتھ تلوار کا مارا گڑھا پر پڑا
 مثل خیانت کے دو ٹکڑے ہوئے اس دیو کا مارا جاتا تھا کہ صاحبقران نے پھر غرہ کیا او شنگال تو
 خود نہیں آتا ان بھیانوں کو بھیجتا ہو شنگال نے منہ پھیر لیا نہروان کو اشارہ کرنے لگا عفریہ خوشخوار
 کو بہت ناگوار ہوا ارادہ ہر کہ میں خود میدان میں نکلون صفت سے بڑھیں شنگال نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا
 کہا اے ہشیرہ یہ کیا ارادہ ہو عفریہ نے کہا جا کر میدان ملا دوں طلسم کشا کو خاک میں ملا دوں طبلقات
 زمین آسمان پر طائیں دشمن منہ نہ دلہا میں شنگال نے کہا آپ نے طلسم کشا کی شوکت و جرات دیکھی
 ہم بکے تھے طاقت دیوان سے پست ہو گا وہ بکے تھے کہ ایسا زبردست ہو گا حقیقت میں حمزہ
 پلاسے روزگار ہو طبل امان بجا کر لیٹ چلے صلاح کو کے کام کیا جائیگا جو مشیر و وزیر صلاح دیکھے
 اسپر کار بند ہوئے عفریہ کا خود دم نکلتا تھا شنگال کے کئے سے عفریہ لپٹی شنگال طبل امان بجا دیا

لشکر لپٹا اور صاحبقران زمان واپس جس کے شنکال جو آپا مشیرون کو دزدیرون کو جمع کیا صلاح ہو گئی
 انجن مشاورت کو منعقد کیا ملا حین ہونے لگیں اپنی اپنی عقل کے موافق مسب نے کہنا شروع کیا کوئی
 کہتا ہو مقابلہ ہو کوئی کہتا ہو سحر سے لڑو آخر میں یہ صلاح قرار پائی کہ لشکر طلمس کشا پر شیخون مارین عفریتہ
 سحر کرین عفریتہ خوشخوار نے اسکو قبول کیا کہا وہ سحر کردن کہ زمین ہجائے لشکر طلمس کشا امان نہ پائے اب
 اس صلاح کو قائم کر کے شنکال میٹھا ہر کار دن کو بھیجا کہ جا کر مقام بارگاہ صاحبقران دریافت کرو
 ہر کار سے گئے جا کر مقامات دریافت کیے سب مال آکر شنکال سے بیان کیا شنکال نے کہا آج
 رات کو لشکر تیار ہو ہم شیخون ماسیکے لشکر مخفی مخفی تیار ہونے لگا قضاے کار دیوتندک کے دل کو
 لگی ہوئی ہے کہ آج کل استاد بھی بیان نہیں ہیں ایسی عیاری کر دو کہ جب صاحبقران لشکر میں جائیں اور
 سردار دن میں ذکر کریں کہ تندک نے وہ عیاری کی کہ خواجہ عمر بھی ایسی عیاری نہ کرتے اس
 سوچ میں لشکر سے نکلا بصورت مبدل لشکر شنکال میں آیا جا بجا عیاری اب جو دیکھا دیوزاد تیار ہو کر
 طرف سحر کے چلے جاتے ہیں تندک نے ایک لمحے سے پوچھا کیوں بھائی آج شہنشاہ دیوان کا کیا
 ارادہ ہو اس دیو کے منہ سے نکلیا کہ آج ہمارے شہنشاہ نے صلاح کی ہے کہ لشکر اسلام پر شیخون مارین
 اسی وجہ سے تیار ہو کر طرف سحر کے جاتے ہیں یہ خبر لشکر دیوتندک بھاگا بیان صاحبقران عالیشان مبار
 برخواست کر بلکہ میں کہ دیوتندک آکر پہنچا بعد دعا کے عرض کی کہ حضور آج شنکال کا ارادہ ہے
 کہ لشکر پر آپ کے شیخون مارین یہ لشکر صاحبقران نے اسی وقت سردار دن کو طلب کیا آپس میں
 صلاح ہونے لگی آخر کو یہ صلاح بٹھری کہ ہم سب جگہ دو ہاے کوہ میں چھپیں جب سب آپس میں
 مال لوٹ کر چلین ہم لوگ جا کر کافرون کو قتل کریں یہ سوچ کر اسی وقت سوار ہوئے وہاں سے کوہ
 میں چھپے دوپہر رات گئے شنکال نے سب دیوون کو جمع کیا طرف لشکر صاحبقران کے چلا جب
 لشکر صاحبقران میں پہنچے خیموں میں گھسنے لگے جس غیمے کو دیکھا خالی پایا مال لوٹنے لگے سب
 دیوزاد مال لوٹ لوٹ کے پڑا رہے جاتے ہیں شنکال کہتا ہر مسلمان بھاگ گئے ہیں مطلب اُنکی
 شکست سے ہر جہنے سب کو بھاگا یا غشی غشی ہر رات رہے پٹے اب صاحبقران نے گھوڑے کو نکالا
 اٹھ بھٹ پر اس وقت آکر پہنچے کہ کفار لشکر صاحبقران سے ٹکڑ طرف اپنے لشکر کے چلے ہیں کہ نعرہ
 صاحبقران کی آواز آئی ایک طرف سے صرباز بہر سوار دوسرے جوالون سے آکر تلواریں کھینچ کر
 شنکال نے نعرہ صاحبقران کی آواز سنی گھبرا گیا ساتھ والون سے کہا یار و غنیمت ہوا حمزہ آگیا اب
 دیوزاد چاہتے ہیں کہ بھاگ کر تلھانیں لکڑا بھگنا دشوار ہے مسلمانوں نے آکر گھیر لیا اسباب پھینک پھینک کر
 بھاگتے ہیں اہل اسلام نے تیر اندازی شروع کی جس دیو پر تیر پڑا خطا کی بننے پر پڑا توڑ کر مردہ بشت
 کو پار گزراد دیوتندک بھی شب تیرہ دتار میں لڑ رہا ہے جس دیو کو بھاگنے دیکھا زار غ نول مار دیا کسی
 ارہ مارا کسی کو دیو قتل کے شنکال نے جو یہ معرکہ دیکھا عفریتہ خوشخوار کو پکار کر آواز دی ہمیشہ
 کہاں بھائی جاتی ہو اب ایسے سحر کرو کہ یہ مسلمان ہلاک ہوں یہ لشکر عفریتہ خوشخوار پٹی پٹی کر جو اسے
 سحر کیا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا جلیا لشکر میں جو یہ ہنگامہ ہوا دیوتندک نے بڑھ کر صاحبقران
 سے خبر کی کہ عفریتہ نے سحر کیا دیکھیے آگ برس رہی ہے چند آدمی چلے صاحبقران عالیشان نے ہار کر

اسم اعظم پڑھا کر دے ہوئے لگا آگ جو برس رہی تھی موقوف ہوئی عفریت نے دوسرا سحر کیا کہ پانی جو منہ
آتا تندرک نے بڑھ کر شیشہ پانی کا صاحبقران کو دیا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر وہ پانی دریا سے
سحر میں ڈالا ایک دکانا ہوا دریا جو منہ مار کر غائب ہوئے لگا جب دریا بھی ناپا یہ ہوا اور صاحبقران
لوٹے ہوئے چلے آتے ہیں عفریتہ خود بخوار کو انتہا کا غنہ تھا صاحبقران پر جا پڑی دو چار گولے
مارے کہ تلوار میں برسین خنجر گرسے لیکن صاحبقران پر ناشر نہ ہوئی منہ پھٹی ہوئی بھاگ شنگال سے
دیکھا کہ عفریتہ بھاگ جاتی ہے چار کر واز دی ہمیشہ یہ کیا حرکت ہو عفریتہ نے کہا میں کیا کروں سحر
ناشر نہیں کرتا حمزہ وہ بہادر ہے کہ بحر جرات کا بے جا درہو اس سے کیونکر روون اگر کوئی ایسا ویسا
ہو تا چیر سچا تو کے کھا جاتی مگر حمزہ شیرانہ جنگ کر رہا ہو مصنف عرض کرتا ہے کہ شنگال بھاگا ہوا پڑاؤ پر
پہونچا اہل اسلام نے وہاں بھی پھیانہ پھوڑا جب پڑاؤ پر یہ لوگ آ گئے دیو زاد پر بار بار پھینک
پھینک کر بھاگے قتلے کا رملکہ دروانہ گوہر پوش و شعلہ رخسار جس جسمے میں قیصر میں دیو نیان
پر اسے حفاظت مقرر تھیں ہڑ سنکر دیو نیان بھاگیں ملکہ دروانہ نے جو دیکھا کہ دیو نیان بھاگ گئیں
کہا اگر شعلہ رخسار نکلو شعلہ رخسار اٹھی یہ دونوں اس اندھیرے میں خیمے سے نکلیں دیکھا
تلوار چل رہی ہے انھوں نے جو یہ قصد کیا تھا کہ لشکر میں صاحبقران کے اپنے کو پہونچائیں لیکن تاریکی
بہت تھی طرف سحر کے تھوٹے گیا جب جنگل میں نکل آئیں حیران ہو کر چار جانب دیکھنے لگے لشکر صاحبقران کا
نشان نہ پایا حیران ہو کر ایک جانب نکلیں بان جب شنگال بھاگا پڑاؤ لٹنے لگا تو گھبرا کر اسے مشیرون سے
کہا یارو یہ تو اٹھی ہو گئی فتح کو لے گئے تھے شکست حاصل ہوئی سب نے کہا طبل امان بجوا دیجیے
مسلمان لوگ پٹھیا خیمے لگے یہاں کا یہی طریقہ ہے کہ صدائے طبل بازگشت سنکر لیٹ جاتے ہیں یہ سنکر
شنگال نے اشارہ کیا طبل امان پر جو ب پڑی صاحبقران نے تلوار کو میان میں کیا سب سردار
پٹے نقار سے فتح کے بجاتے ہوئے کئی ہزار زورہ اسے دیو قتل کیے تھی سے خون ٹپکتا ہوا دریا سے خون میں
نہاتے ہوئے اس رنگ سے پٹے تندرک نے جو دیکھا کہ لشکر علحدہ ہوئے بصورت مہل لشکر کفار
میں آیا خدمتگار بنا ہوا کھڑا خبر سن رہا ہے شنگال کہتا ہے یارو یہ بھی نہ بن پڑاؤ کیا تمہیر کے دن
مشیر و وزیر اپنی اپنی کہ رہے ہیں کہ ایک دیو دوڑا ہوا آیا عرض کی اگر شمشاہ دیوان آپ نے
کچھ سنا کہ کیا ہنگامہ ہوا آپ تو شہنشاہ مارنے گئے آپ پر شہنشاہ پڑ گیا ملکہ دروانہ گوہر پوش
و شعلہ رخسار دونوں نکلیں یہ سنکر دیو شنگال گھبرا گیا یارو غضب ہوا اب میں کیونکر زندہ رہوں
ایسی پریزا دہنایت حسین اسکا یون جا ہونا میرے واسطے آفت ہے اسے کہا کروں کیا غضب ہوا اعظم

مجبو تیرے عتاب نے مارا	یا مرے اضطراب نے مارا	بزم می میں بس ایک میں محروم
آپ کے اجتناب نے مارا	لیکے دل بھی کبھی نہیں جاتی	زلف کے تیغ و تاب نے مارا
کیا پسند آئی اپنی جو رکشی	چرخ کے انتحاب نے مارا	خاک اٹھیلے خاک سے جو زمین
ترک آرام و خواب نے مارا	قصد کامی وصال کی مت پوچھو	شوق تیغ خوش آب نے مارا
خون کیونکر مرا کھلے کہ مجھے	اک سراپا حجاب نے مارا	یاد ایام و صل یارا منوس
دہر کے انقلاب نے مارا	لب میگوں پہ جان دیتے ہیں	ہمیں شوق شہر آب نے مارا

جبر سالی کا بھی نہیں مقدور
 صبریت فریض خواب لئے ا
 یوں کہی نو جوان نہ مرتا میں
 غم روز حساب لئے ارا

اکی عالم حساب لئے مارا
 کسی مرتے ہو آپ پوچھتے ہیں
 تیرے عہد شباب لئے مارا
 شیر دن لئے عرض کی حضور جان پر سب کے غی ہوئی ہو آپ کو

نازک آرام سے لگی ہو آنکھ
 مجھے فکر جواب لئے مارا
 مومن از بس میں بے شمار گناہ

معتوقہ سو جہنی ہو شنگال لئے
 ضبط نہیں ہو سکتا چند دیوارادہ مائیں تہن کرین جو اسکو ڈھونڈ کر لایگا دولت دنیا سے
 نہال کر دوں گا چند دیوارادہ واسطے تلاش کے چلے تندک پٹا صاحبقران بفتح دفیوزی شریف لاکہ
 پہلہ میں سر باز سوار ملوں و حزمین مٹا ہر دمہم ہی عرض کرتا ہر اسی شہر بار میری بیٹالی
 بڑھتی جالی ہر میں معلوم مشوق ہو کیا کدڑی یہ ذکر تھا کہ تندک آکر ہو پنا سب کیفیت بیان کی
 کہ اس مغلوبہ میں دروانہ دشعلہ رخسار سنگین دہوشنگال لئے چند دیوارادہ واسطے تلاش کے
 پیچہ میں سر باز سوار کش قرار ہو کر اٹھا کھایا شہر بار اب غلام سے صبر نہ ہوگا عجب کیفیت ہر
 عا جان صادق کو ناموں نے خبر دی ہے نظم

کمان اب طاقت صبر و تحمل
 تماشے میں ہو گئے ہیں گنج زر خرچ
 خدا سے دولت قارون تو کیجیے
 منوں کرتا ہر جو رازق شکر خرچ
 جنوں عشق ہو غارت گم ہوش
 کیا کرتے ہیں ہم خون جگر خرچ
 ملا جو اسکو بکے من و سلوی
 رہا زایشون سے خرچ ہر خرچ

روالفت میں نقد عمر کر خرچ
 یہ دولت ہو چکی ہر بیشتر خرچ
 نہیں یہ بار گیسو سے چسکتی
 نہ عاتق نے کیا ہوا سقد خرچ
 ہم اپنے نقد جان پر کھلتے ہیں
 کرے کیا عقلی یان لبشر خرچ
 چلے دنیا سے داغ عشق لیکر
 توکل پر رہا شام و سحر خرچ
 صاحبقران لئے ہر چند بجا یا

کھین ہر چند مسک جگوزر خرچ
 وہ کالے ساپ وہ لیسو میں جنگ
 نراکت کرتی ہے اکی کر خسرج
 وہی دنگالپ شیریں کا بوسہ
 اترا ہوتا ہو کیا اکر سیر خرچ
 رہا کرنی ہر نہر شعہ گوئی
 یہ نوشہ ہو یہ ہر سفر خرچ
 حسینوں لئے بھی خوب آتش کو لٹا

کمان اب طاقت صبر و تحمل
 تماشے میں ہو گئے ہیں گنج زر خرچ
 خدا سے دولت قارون تو کیجیے
 منوں کرتا ہر جو رازق شکر خرچ
 جنوں عشق ہو غارت گم ہوش
 کیا کرتے ہیں ہم خون جگر خرچ
 ملا جو اسکو بکے من و سلوی
 رہا زایشون سے خرچ ہر خرچ

روالفت میں نقد عمر کر خرچ
 یہ دولت ہو چکی ہر بیشتر خرچ
 نہیں یہ بار گیسو سے چسکتی
 نہ عاتق نے کیا ہوا سقد خرچ
 ہم اپنے نقد جان پر کھلتے ہیں
 کرے کیا عقلی یان لبشر خرچ
 چلے دنیا سے داغ عشق لیکر
 توکل پر رہا شام و سحر خرچ
 صاحبقران لئے ہر چند بجا یا

سر باز سوار لئے نہ مانا امیر نے سوجوان اسکے ساتھ کیے فرایا اسی بہادر خدا انجام بخیر کرے
 میرا خود بخود دل گھبراتا ہوا ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ سر باز لئے عرض کی غلام ضرور جائیگا
 اور مسلح ہو کر سو سوار ساتھ لیکر چلا ملک دروانہ دشعلہ رخسار خیمے سے نکل کر چلین صحرا میں پہنچیں
 حیران و پریشان چار جانب دیکھتی ہوئیں ملک دروانہ فرماتی ہیں کیوں شعلہ رخسار تقدیر میں
 دشت پیمانی ہی لکھی تھی یہ صحرا سے غارتستان ہمارا انتظار کر رہا تھا بقول مصنف شعہ مصنف
 ملک سے لپک رہے ہیں کہ صحرا نور و ہون + تعلیم و اشی ہر میرے گرد راہ کی + شعلہ رخسار رونے لگی
 کہا حضور حقیقت میں ایسے وقت پر گھر سے نکلے کہ راحت نصیب نہ ہوئی اب یہ آوارگی ہوئی کہ اس
 صحرا سے ہو پختہ میں ہوئے اب دیکھیں تقدیر کیا دکھائے دشت نجد میں پوچھیں استاد مجنون کی
 زیارت کریں شاہ کچھ ہدایت ہو یہ مصیبت سہل بہ راحت ہو یہ باتیں کرتی ہوئیں ایک نخل کے
 سائے میں آکر ٹھہری ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی شعلہ رخسار لئے دیکھا سر باز سوار کس گھوڑے پر
 سوار سو سوار دشت پاس جانب آتا ہر شعلہ رخسار لئے کہا وادی مشکل آسان ہوئی ہمارا

شاہزادہ آپو پنجاب آپ سے بھی صاحبقران سے لطافت لاقات ہوگی دیکھیے چہاں جانب دیکھتے ہوئے
آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ہماری تلاش میں نکلے ہیں دھونڈتے ہوئے آتے ہیں ملک دروہانے کما پکار لو
شعلہ رخسار شرابی تو بت ہو پکارے حجاب آیا حیران تھی کہ کیونکر اطلاع کروں منہ بہ من کیا نہوسکا پکارا شعلہ

سخت شوق درین راہ ہر کہ را ند تیز لکن بخواہش دل کار در میان جہان بہار سوئے جہان مثل ابر کو بہار چو بہت تو بن نفس تو سرکش و چالاک بہر رخ و زرد جہان در جہان مشواہل وصال حضرت مطلوب گر طلب داری نقیب را ند بد نیانہ صاحب دولت چو نظر تست بجد جناب حق ہندی	رسد بمنزل مقصود خود بانگ خمیر کہ بہت نفس شریعت حبشیت و شرا لکیر چو خور لب شرق و مغرب ز دست خود زربہ لبش سوار بہ کشتش بقہر زن مہینہ مبند دل بچنین بوستان رنگ آمیز ز قہر طالب دنیا و ماسوا پرہیز وجود خالی ہر یک بناک شد آمیز ہمیں ہر اسے نجات لب است دستاویز
---	--

یہ جو اشعار عبرت آثار ملک شعلہ رخسار نے پڑھے سر باز نہ لے جو آواز اپنے مطلوب کی سنی دل
بیقرار ہو گیا سر اٹھا کر دیکھا ملک شعلہ رخسار قریب ایک پر یزاد کے بیٹھی ہر چہرہ گرد آلود لباس
سیلا کچیل لیکن رعنائی و زیبائی چہرے پر ظاہر سر باز نہ لے کھڑا اٹھایا سو قدم کا مفاصلہ ہے کہ
دوسری گرد آڑی دیکھا سر مست قزاق کھڑے پر سوار آتا ہو پشت پر بارہ ہزار جوان دور
جوانے سر باز کو دیکھا جلیا دہن سے آواز دی او سر باز غضب کیا یہ کیکے فوج کو اشارہ کیا ایک تہ
رعد کا کھچکا ہو چند سواروں کو اشارہ کیا ان دونوں عورتوں کو گھیر لے سواروں نے جا کر ان دونوں
کو گھیرا ان تانیوں نے ڈوچون سے تھم چھپا لیے تھر تھر کانپنے لگیں سر باز مرکب اٹھا کر جا پڑا بارہ ہزار
ہر سو جوان کر سے جاتے ہی گھر گئے تلوار چلنے لگی سر باز سپہاں نہایت زبردست ہر فوج لا تعد و لا تحصی
قزاقوں سے کمی کر کے لڑتے ہیں سو جوان یوں مارے جس طرح مرغ دانے کو چن لیتا ہر سر باز نے
لیٹ کر جو دیکھا کہ ساتھ والا کوئی باقی نہ رہا آنکھوں میں آنسو بھر آئے یقین مرگ ہوا دعائیں مانگنے لگا جی
کہتا ہوا سر باز آٹھ نامہ ارسلے فرمایا تاکسی افتاد میں نہ پڑنا وہی بات اس وقت پیش آئی افسوس
کہ ملک بھی گرفتار ہوئیں نہیں معلوم کہ یہ ملعون کیا آفت برپا کر گیا نہایت بیقرار ہو پکار رہا ہوا معبود بنیان
وادی رب کار ساز اس مشکل کو آسان کر لکھنم

نور حق جلوہ نماید زہد بالایش و پس شہر اندر چار سوئے عالم است از مدتش بہت سالک بر طریق حق سی ثابت قدم مرد مالک پیش و پس مائل کند مطلوب خویش بند نکر دم و زار و عاجز و فسران پذیر کار اسے خلق را حق منحصر بر وقت و دست	میشود ظاہر زوہدات والا پیش و پس افتد اندر گوش خلق این شور و غوغا پیش و پس کے فتنہ اور از راہ راستی یا پیش و پس بر مراد خود رسد اہل تمتنا پیش و پس کے کند در حکم حق چون و چرا یا پیش و پس کے کند یکدم دران آن کار فرما پیش و پس
---	---

باب جناب کہ جو سر باز نے دعا کی اور ملک شعلہ رخسار بھی تڑپ رہی ہر اپنی عزت کا خیال مٹھوئے کے

اگر فتار ہو نیکا لال جب فوج قزاقان کا سر باز پر بلوہ ہوتا ہو ملک شعلہ رخسار تڑپ جاتی ہیں بہت
 گھبراتی ہیں سر باز بڑبڑ کر مثل اشتباہان چاکر نکلتا ہو کئی سو قزاق اسکے ہاتھ سے مار گئے اور بھاگتے پرتے ہیں
 خون سے سر باز کے منہ کے پھل گرتے ہیں ایک ہنگامہ ہو ہر مرتبہ سر باز قصہ کرتا ہو کہ لڑ بڑ کر نکلا جان
 قزاقوں نے پر سے بار سے ہیں ایک فوٹل سے نکلا ایک میں پھنسا کئی معصین نوڑیں لڑ پھر پھنسا جاتا ہو
 سرست قزاق پر جا پڑ دن لڑ لڑکھن شین عجیب طرح کا ہنگامہ ہو ملک شعلہ رخسار ریتا ب ہر کر چکا
 ایتو قلب کا تپ رہا ہو عجیب کیفیت ہو فطیم

عریان بدن جو لالے تھے وہ غار پہلے
 باغ جہان سے حسرت دیدار پہلے
 آنکھوں کے جام شربت دیدار پہلے
 یوسف ملا تو لوت کے بازو پہلے
 اس لالہ رو کا داغ خسرو پہلے
 جس گھاٹ چاہے یار کی تلوار پہلے
 بھاری ہو ہو مجھ کو ن یہ بیگار پہلے
 سید ب اشک توڑ کے دیوار پہلے
 شریعت ایتو پھر میں یار پہلے
 بحسبین سے یہ کشی کو یار پہلے
 طاووس و نیک اڑا کے جو فتار پہلے
 دنیا سے ہم یہ عاقبت کا رہیل پہلے
 سودا سے خواب فتنہ پیدا رہیل پہلے
 جہلا د اپنے ساتھ گنہگار پہلے
 دن میں غبار کا سرد دیدار پہلے
 افسوس ساتھ قاتل سالار پہلے

گل کی قہبانہ لالے کی دستار پہلے
 سر میں موہ سے کوچے دندار پہلے
 نیت کو عاشقوں کی کیا سیر حسن نے
 کرتے ہیں سیر مہر خرمبار سے مدام
 سودا لالہ یار کے حسن و جمال کا
 مقصود دس ہو قلم خون میں شادری
 بولی یہ روح بھیک کے پستار ہبسم کا
 آج سے بدوش ہو تو ابھی قصہ یار میں
 جائے سے اہرا لے مرا شوق وصل ہم
 کیف شراب سے دوجان کا ہو غم غلط
 دوڑا ہو اُن کے پیچھے کس انداز سے وہ بیخ
 داغ فراق و حسرت و بدارشاق وصل
 نالوں لے اپنے آگے جھپکنے نہ دی کبھی
 انصاف ہو تو ملکہ عدل و داد میں
 حاصل ہوا نہ خاک بھی آہیں کی نرغ
 آتش جبرس کے نالوں لی جو نہ جان

حقیقت میں سر باز بھر سوار زخمی خوب ہوا معلوم ہوتا ہو کہ اب گھوڑے سے لڑ جاتا ہو یہ
 چار جانب سے پڑے ہیں کبھی سو بڑی کڑی سیزہ اکرہ ان کو انہما کا زخمی جو جب کوئی کاف
 تلوار لگاتا ہو سر باز چلو تھی کہ وہاں رہتا ہو طرف خدا کے جوڑ ہو بلک بلک کر دعا کر رہا ہو نہ اسے
 خالق بنیاز رحم اپنا شریک کر یا ملکہ دے ملک الموت تو یہ پیراعظم روح کرے اب یہ کشائش ہنسا
 افسانے کا رنقابہ از زرین پوش صحیح میں سنا رکھیل رہا ہو ہنگامہ سنلر عیار سے کہا بڑھ کر دیکھ تو یہ کیا
 معرکہ ہو سر باز لڑ رہا ہو عبا ر دوڑا فٹوری دیر کے بعد لپٹ کر آیا عرض کیا اے شہر یار ایک بندہ خدا
 بلکہ از سر داران صاحبقران بارہ ہر قزاقوں میں گھرا ہوا قتل ہوا چاہتا ہو جلدی کیجئے ایک طرف
 دو عورتیں نوجوان خنجر دہن میں قمریکر سنلر عین عذار جان عاشق ہزار جان سے نشانہ کئی سو جوان
 بھری ہوئی ہیں معلوم ہوتا ہو کہ انکو قہقہہ کیا ہو وہ جوان بڑا کمال کر رہا ہو کہ دس ہزار جوانان میں

لڑ رہا ہے یہ سنکر نقا بدار پٹنہ ہراسے شکار آیا تھا چار سو جوان ساتھ تھے سب کو آواز دی کہ یارو ایک
 بندہ خدا کی جان باقی ہو چار سو جوان صفت شکن تیغزن آواز دیتے ہی سمیٹ آئے نقا بدار چلا اس وقت
 پہونچا کہ گھوڑا سر باز کا مارا گیا پھول لڑ رہا ہوا اس قدر تلوارین پڑیں گھٹنے ٹیک دیے میں خون سر
 سے جاری گھٹنے خون کے جھے ہونے لگے شیع کے تیور میں جسکو نظر نہ دیکھا تلوار پھینک کر فرسھا گا کہ صبرا
 سے گرد آڑی عیار نے کہا حضور جلدی کیجیے دشمن اس جوان کے قتل ہوا چاہتے ہیں سامنے طلسم کشا
 کے آپ کو شرمندگی ہوگی اب میں نے پہچان لیا اس جوان کو ساتھ صاحبقران کے دیکھا ہوا بھی
 بالکل بوجوان صاحب شوکت دلپاشت ایسا لڑاکہ صبح سے اب تک تلوار چل رہی ہو کس کو اپنے قریب
 نہیں آنے دیا نقا بدار نے نعرہ کیا دشیر مشیہ جرات دار صاحب شوکت دلپاشت نہ گھبرائیں
 پہونچا پاشیدہ کفار ان بھیا دار کرنا بکاران پر دغا منم نقا بدار زرین پوش چار سو جوانان
 شیر دل کوئے ہوئے قریب پہونچا طریقہ جنگ سے تو نقا بدار ایسا مارا ہوا پہونچے آئے ہی تیر مارے
 تیر دن نے خطانہ کی ہر ایک تیر تو وہ سینہ کا فر پڑا ہوا ہشت کو تو ڈکر پار گذرا سم سم کر چار سو
 جوان چلا کر گھوڑ دن سے گرے دوبارہ نیزے کا دار کیا چار سو جوان نیزے سے مارے اب نیزے بھی
 ہاتھوں سے پھینکے قریب پہونچ کر تلوارین کھینچیں نقا بدار نے ہاتھ اٹھایا چار سو تلوار ہر ایک تلوار
 برق شمشیر ایک مرتبہ ٹپ کر گری بارہ سو جوان تینوں حملوں میں مار گئے بارہ سو سرائے خون کے بلند
 فوج میں سر مست قزاق کی سناٹا ہو گیا سر مست کھرا یا سر باز لہرا کر زمین پر گرا عیار نقا بدار نے
 خبر دی کہ اے شہر بارہ جوان زمین پر گرا ہوا ایسا نہ ہوا اسکو کوئی قتل کر ڈالے تو آپ کو صاحبقران سے
 محاب ہو گا نقا بدار روتا ہوا قریب سر باز کے آیا گھوڑے سے کودا سر باز کو گود میں اٹھکایا
 ہوا دار پر ڈال لیا ساتھ والوں سے کہا اسکی حفاظت کرو نقا بدار روتا ہوا طرف سر مست قزاق
 کے چلا سر مست بھی جل گیا ہر کتا ہر کر اس نقا بدار کی قضا لائی ہو یہ کون ہے کہ جو آکر شریک جنگ ہوا
 نہایت جری بہادر صفت شکن ہر نہایت تیغزن ہر ابے شیر کمر نگاہ سے گزرے لیکن بلوہ کر کے مار لو یہ
 جلتے نہ پاس کے فوج نے بلوہ کیا نقا بدار کے ساتھ واسے بھی سینے بھر تلوار چلی نقا بدار نے لاش پر
 لاش گرا دی روتا بھڑتا قریب سر مست قزاق کے پہونچا سر مست نے کئی ہاتھ تیر مارے مارے
 نقا بدار نے خالی دیے ایک مقام پر نعرہ شیرانہ کر کے ہاتھ مارا برق شمشیر ٹپ کر گری خورجیا
 کو جہاد یا سر مست کے مارے جانیکا لڑ ہوا عیار نے جو دیکھا فوج کا بلوہ ہوا سر سزاق کا کات کر بلند کیا
 اب جو قزاقوں نے سر اپنے انسر کا دیکھا اچھر گے سر اسے بھاگنے لگے ہر طرف ہیں لڑتے تھا کہ یارو اس
 مارا گیا کھیلو نقا بدار سر مست کو مار کر اس طرف پٹنہ کے سوار دھکیل جان عورتوں کی حفاظت کر رہے
 جا کر اس غول پر گرافوج بیسوار کب ٹھہر سکتی ہو کچھ لڑے کچھ بھاگے نقا بدار نے ساتھ والوں کو ملکہ یا
 انپر بھی قبضہ کر عیار سے اشارہ ہوا بارگاہ استاد ہو سب کو جکار مال دا سباب لوٹ لیا عورتوں کو اپنے
 قبضہ میں کیا نقارہ فتح بجاتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا عورتوں کو ایک پر زرخیز زمین داخل کیا سر باز کے
 رخصتوں میں ملنے کے دیے بھیکر کرنے لگا بعد تھوڑی دیر کے سر باز کو پوٹن آیا اٹھ کر گھوڑا اس جیسے کچھ
 قریب اپنے نقا بدار کو پایا ہاتھ ٹیک کر اٹھنے لگا نقا بدار نے منع کیا کہ اے بہادر تم زخمی ہو ایسا نہ ہو

ٹانگے ٹوٹ جائیں نقاد ار سنے پہلے ہی حال پوچھا کہ اے کربا در یہ کیا معرکہ تھا سر باز لے لے کیا پہلے یہ فرمایا
ان غور توں کو آپ نے کیا کیا اسمیں ایک پر یزاد صاحبقران زمان پر عاشق ہو اور ایک کو حقیر سے
سلسلہ ہو انکی کیا کیفیت ہوئی نقاد ار سنے سب کیفیت بیان کی اور فرمایا آپ نہ گھبرائیے وہ
دو دنوں صاحب موجود ہیں بہت حفاظت سے ہیں آپ خاطر جمع رکھیے سر باز لے لے اس حال میں بھی آہی
کہا اے نقاد ار یہاں کیا حال بیان کر دن اس مقدسے میں بڑے شے صدے اٹھائے گھر بار چھوڑا میر
کو خدا سلامت رکھے انکی ذات سے تسکین ہوئی یہ دن نصیب ہوا اب مرادہ خوشخبر سہی کا
پایا اب اس وقت تو طبیعت کو تسکین حاصل کر اگر دم نکلیا سنے خوشی حاصل ہو بقول شاعر نظم

کو مرا تاملت یاروں کا و بال دوش بر
کیا چمکتا ہے ترسے نور بدن سے پیر میں
خوب بزم و ہرین آتش زبانی کر سچے
پنجہ خور شہید کیا ہے پنجہ پاس کے منور
ہوں میں وہ بلیس ہوا کوئی نہ مجھ پر نور گر
کھیل کھتا ہے فغان عاشق جانبار کو
مرگ کے سامان متیا ہیں قضا کی دیر
چاند پر یہ خاک ہو یا اُسکے چہرے پر بھوت
عمید ہے اک شب چلو مگر سبیں ہم خرم شراب
ہوں وہ میکش برات دن رہتا ہوں لبر شراب
مثل ناسخ چاہیے بیوش ہو چکر شراب

کو تو میرے لیے کھولے ہوئے آغوش ہو
ایک عالم کے گمان میں تو تھامی پویش ہو
آج کل اپنا چراغ زندگی خاموش ہو
حسن میں خورشید سے بڑھ کر تری پاپوش ہو
آدمی تو کیا چراغ گور تک خاموش ہو
مواہیسا کھیل میں وہ طفل بازی کوش ہو
بازہ و ان تلوار پر ہر یان ہو کاوش ہو
بدلی میں سورج ہو یا محبوب کسل پویش ہو
آج وہ دن ہو کہ میخانوں میں نوشا نش ہو
طائر جان تک بدحوہ کی طرح بیوش ہو
اس خرابات کہن میں جو کوئی زبیوش ہو

نقاد ار سنے تسکین دی کہا ہم تلو بہ احتیاط پاس صاحبقران کے پہونچا دیئے دو دن نقاد ار
نے بہت اچھی طرح سے سر باز کا علاج کیا جب زخم قریب اند مال ہوئے تب نقاد ار نے کہا انکی
سر باز شب کو ہمارے ملک سے نامہ آیا کہ دیوزاد چڑھ گئے ہیں سرحد سے بڑھ گئے ہیں میرا ٹھہرنا
مناسب نہیں میں کل ضرور جاؤنگا ملک دروازہ گرہر پویش پر یزاد و شعلہ رخسار شاہزادی کو
مخافہ سے زمین میں سوار کر کے چند سوار اپنے ساتھ گئے اسی طرف سے ایک نامہ لکھا اصل مراد یہ تھی
کہ تینوں آدمی زن و مرد خدمت میں پہونچتے ہیں پر وہ قاف جاتا ہوں مہلت کر کے آؤں تو منظور
سے بھی خدمت کر دین سر باز کو روانہ کیا آپ طرف پر وہ قاف کے گیا سر باز بہشت مرکب پر سوار
پائے پر محاذ و روانہ کے ہاتھ رکھے ہوئے کچھ سوار بہشت پر طرنازل و قلع مراحل کرتا ہوا جاتا ہوا بیان میر
سے اور شنکال سے کئی مقابلے پڑے جب طبل جنگی بجا اور شنکال صیوان میں آیا دو چار دیو صاحبقران
کے ہاتھ سے اڑ گئے شنکال اپنی جان سے بیزار ہو ساتھ دالوں سے اکثر کتا ہر میں یہ آفت
جانتا و عفریہ خوشخوار کو دامن پناہ کیوں دیتا اب کیا کر دن ایسا گھبراہو تھا صاحبقران سے
کھلا بھیجا ایک ہفتے کی بجھے مہلت دیجیے یا بعد ہفتے کے مقابلہ کرونگا یا عفریہ خوشخوار کو آپ سے
حوالے کرونگا صاحبقران نے مہلت دی کئی مرتبہ ارشاد فرمایا کہ کچھ حال سر باز کا نہ معلوم ہوا

اور تندک ذرا اور یافت تو کہ کہ سر باز پر کیا گذری تندک واسطے خبر کے پلا حیلہ شہ سر مست کا اسکا
 قلعے میں پونا جانی اسکا کا فور قزاق جب اسنے یہ سحر کہ سنایت جھلایا کہا اسے غضب کی بات ہو کہ میرا
 بجائی یون مانا بائے میں اپنی جان دو نگا تلاش کر کے شعلہ رخسار کو لاؤنگا ہر چند کہ رشتے میں چھٹی ہو
 مار ہوا کہ غیر کے یہ بات سکو بہتر ہو سکے دس ہزار جوان اپنے ساتھ لیے تلاش میں سر باز کے پلا
 سر باز ایک بھرا میں فروکش ہو ایک ساحر بھی اس پہاڑ پر مٹا بہر مہوت جادو نام ہو قزاقی کرنا
 اسکا کام ہو دو ہزار شہر مہم جہان خبر لی کہ فلان قافلہ جاتا ہو جا کر لوٹ لیا اسنے پہاڑ پر بیٹھا تھا کہ سر باز اگر
 اترتا پہاڑ پر سے اترے گا ایک جیسے میں دو ہزار دیان اتری ہیں دریا سے جو اس پرین غوطہ مار سے ہوئے
 ایک جوان تاجدار چھ سو اور ویدل ساتھ مہوت کو یہ خیال ہو کہ آج رات کو سب مال لوٹ لوگا
 یہ اس فکر میں تھا سر باز دربار گاہ بیٹھا ہو کہ صحرائے گرد آڑی کا فور قزاق دس ہزار قزاق آئے
 ساتھ ذکر اسی مقام پر اتر مہوت پہاڑ سے دیکھ رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو آج تو بڑی میل ہیں
 اگر ان دونوں کو لوٹا بڑا مال اتنے لگیگا کا فور نے دریافت کیا سر باز کی خبر جو باقی جلیا اپنے ایک ملازم کو
 روانہ کیا کہ مار سر باز سے کہو کہ ملکہ شعلہ رخسار کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ بڑی خرابی ہوگی
 سر باز کو جو خبر سوجھی لازم کو نکلا دیا کہا جا کر اس مفرد سے کہنا کہ کیون غنائین آئی ہیں ناموس
 صاحبقران میرے ساتھ ہو اگر کوئی فتور پڑا یہ سمجھ لینا کہ زمین بھائیگی ملازم نے آکر کا فور سے کہا اسنے
 غنچہ میں طبل جنگی جو اس سر باز نے بھی حکم دیا بیان بھی طبل جنگی بجا سر باز کو پڑا تو وہ دیکھ کر میرے ساتھ
 لوگ کم ہیں دیکھوں فلک کیا دکھائے ایسا نہ ہونا موس صاحبقرانی پر کوئی افتاد ہے تو بڑی
 خرابی ہو میں غنچہ دکھانے کے لائق نہ ہونگا یہ بھی ملحوظ رہے کہ جب شنگال نے صاحبقران سے
 ایک ہفتے کی مصلحت لی تو صاحبقران پر اسے تفریح طبع چند جوانوں کو ساتھ لیکر واسطے شکار کے صحرائے
 آئے دن بھر شکار کھیلا اب شام کو اسی صحرائے میں ان پر پے بیان دونوں نے طبل جنگی بجا اسنے
 مہوت دس ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر واسطے لوٹنے دونوں لشکروں کے چاہ پہاڑ سے اتر آئے
 اسنے ساتھ والوں سے کہا یہ جو بہت ہیں پہلے انکو لوٹنا چاہیے وہ تو بہت قلیل ہیں سب نے کہا
 جو آپ کے نزدیک مناسب ہو لشکر کا فور پر آکر اگر قزاقوں کی طوائی بھی جلا دیئے ہوں گی ملنا ہیں
 کا ٹھین ٹھوڑے دوڑائے غبار اڑا اس ہنگامے میں کہ آگ جل رہی ہو ٹھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں
 ملازمان کا فور آکھیں ملتے ہوئے کھٹے ہاتھ سے ملازمان مہوت کے قتل ہوتے ہیں قضاے کا
 سر باز پڑا ہوا سوراخا ملازموں نے اگر جگا یا کہ حضور آٹھیں لشکر دشمن پر عجب تلامط ہو ملازمان
 کار فور کو گھبراہٹ کا باعث ہو کہ مہوت سحر بھی کرتا ہوا آتا ہو کہیں آتش و صلی کہیں آتش سحر
 روشن ہو شب تیرہ و تار فریاد و انیات کی پکار سر باز پر سوار جو باہر نکلا اسنے دیکھا کہ
 دشمن میں آگ جل رہی ہو عجب ہنگامہ ہو سر باز نے ہتھیار لگا کے فوج کو تیار کر کے باہر کھڑا ہوا
 مجزات دیکھ رہا ہو ہر کاروں سے کہا ذرا خبر تو لاؤ دیکھو تو یہ کیا سحر کہ ہو کیا ہنگامہ ہو ہر کار سے
 گئے خبر لیکر آئے کہا حضور مہوت جادو قزاق اس پہاڑ پر رہتا ہو اسنے اگر لشکر کا فور کو لوٹ لیا
 ملواریں رہی ہو یہ خبر لی کہ مہوت ساحر بھی ہو اسنے سحر بھی کیا ہو ملازمان کا فور پڑا رہے ہیں ہنگامہ سر باز

سر باز حیران اسنے کہا کہ میں خود جا چڑوں بڑا خیال مجھ کو ناموس صاحبقران کا ہر خدا نخواستہ کوئی تکلیف نہ پہنچے یہ کنگے گھبرا ہوا اس خیمے میں آیا ملک دردانہ گوہر یوش و ملک شعلہ رخسار آشکر بیٹی میں اور کہ رہی ہیں بار و شب کو یہ کیا ہنگامہ ہر خدا خیر کرے بوجہ بد نصیبی کے کیا کیا افتادیں پڑیں آج تک علم فلک کو فتار سے صلت دلی دیکھیں انجام کیونکہ بغیر جو فلک ہمارے ساتھ بر سر آزار ہر ہماری کہ دو کاوش بیکار ہر اصل میں یہ کیفیت ہر دامنگیر خاک صحرائے غربت سے نطفہ

مرد و ارستہ کہیں قید مکان کرتا نہیں
روز اک شام و سحر کرنا ہر بھدا ہر خلق
ر شک ہر جنگا خدا کو بھی یہ وہ ہیں زہرا
ہوں میں دیوانہ ہوا اگر چہ توجہ ہی رہ گیا
ہر ہر اک آفت سے ایمن مسکن اہل فنا
رحم کر عشاق پر گر چاہیے عسر و راز
کیا خرابات جان ہر اپنی توبہ سے خراب
عیب اپنے آپ کر دیتے ہیں ہم بست ماں
اسے یہ کہنا تزار کہ مری عجائی پہ ماتہ
جام مومین دیکھتا ہوں میں جہان کو مثل جم
ہر سہان پار ملک جسم ناسخ منتع

طائر نکست خیال آشیان کرتا نہیں
صبح میری شام غم کو آسان کرتا نہیں
کچھ تو دکھا ہر جو میں ترک بتا کرتا نہیں
اسیے میں ایک دم ضبط فغان کرتا نہیں
باغ جنت کو خدا ہر گز خزان کرتا نہیں
ہر گردون لعل عالم کو جو ان کرتا نہیں
کوئی بھی اب میفرمیش کی دکان کرتا نہیں
شیعہ موحیطرح موحو نہان کرتا نہیں
اتوار دم ناک آتش فشان کرتا نہیں
گو سکندر کی طرح سپر جہان کرتا نہیں
عشق ایسا بھی کسی کو ناتوان کرتا نہیں

سر باز نے دست بستہ عرض کی حضور عجب معرکہ گذرا مبہوت جا دو اس پہاڑ پر ہوتا ہر لشکر کا فور
میں شہنشاہ آما ہر اسکا یہ ارادہ ہر کہ ہلو بھی لوٹ لے خدا اسکے شور و شر سے بچائے یہ سنکر ملک دردانہ
گھبرا سب سر باز نے عرض کی حضور نہ گھبرا میں غلام جان دیکھا کسی کو آپ تک نہ آنے دیکھا ہر دو گار
غیب سے مدد کر لگا مگر حضور ہوشیار رہیں غلام آپ جاتا ہر جا کر اسکو دکھتا ہر ایسا ہوا اس سے
فراغت کر کے بیان آہستہ یہ کنگے سر باز ہر نکلا سو جوان نقابدار زرین پوش کے اسکے ہمراہین
سب بہادر جاننا سازہ کرتے ہی تیار ہوئے خدمت میں آئے سر باز نے کہا میرے ساتھ کسی کی
ضرورت نہیں ہر تم لوگ سب خیمے ہر ملک دردانہ گوہر یوش کے حاضر رہو اس طرف کوئی نہ آسکے
مجھے انکا بڑا پاس ہر اپنی جان جانے انکو کوئی لال نہ پہنچے یہ کہنا ہوا سو سواروں کو درد و ملت پر ہر کر
بہر نکلا وہ سب جوان سر باز کے قریب آئے سب نے عرض کی حضور ہم یہ کیونکر گوارہ کریں کہ آپ
اکیلے بائیں ہم سرور ساتھ چلنے لقا ہر ہمارے لئے فرمایا تھا کہ سر باز کو بغیر و عافیت ہو چکا نا امیر
رسید لا نا بیان آج میں بہ افتاد پڑی ہمیں آپ کا ساتھ دینا ہر سب سے سر باز نے کہا میں حفاظت
ناموس کو مقدم ماننا ہوں اب وقت یہ ہر کہ لشکر کا فور تو مست رہا ہر قتل ہو رہا ہر وہ ارادے پر لوٹنے کے
آئے ہیں جب اس سے فراغت پائیے ہر کہ جگہ جگہ ہیں کہ ہمارے ساتھ لوگ کم ہیں یہ بھی آگاہ ہیں کہ انکے
ساتھ عورتیں ہیں اور زیادہ دباؤ ڈالنے میں اپنی جان و دنیا خیمے تک ناموس کے کسی کو نہ آنے دو گار
یہ کنگے سب کو ہنسٹ و خوشامد سمجھا یا تھا فقہ کیا کہ جان ملک دردانہ گوہر یوش و شعلہ رخسار

روشنی آواز آتی ہو شعله رخسار لب لباب کو دعائیں کر رہی ہیں ظفر	نشانہ در نشان بے نشانے
خداے لاشریکے بے نظیرے	خدا احکام با تسلیم خداے
خدا مالک ملک جادو دانے	خدا باقی ہر مخلوق فالے
ز بنے تابع حکمیں سب و روز	خبر گہر گروہ جن و انسان
بوقت عمر و ضعف و ناتوانی	گنہ افشا جو اسرار نہانے
گئے گوہر سود گہ بحر مواج	گئے رنگین ہنس سال باغ گرد
گئے مصروف اندر باغبانے	

شکر ایک مرتبہ لپٹ کھا اے ملک عالم آب استدر بقدر و مضطر و جیسے صبر کو کام فرما کیے اپنے
 پیدا کرنے والے کو یاد کیجیے وہ ان مہموت سنہ سحر کر کے کافور کو بار بار کرتے ہی اُس کے ساتھ والے بھلے
 مہموت لوٹنے لگا لپٹ کر ایک سوا سے کماؤت و گون سے جا کر کہو کہ مال و اسباب چھوڑ کر چلے جاؤ
 جو اپنی جان عزیز ہے سوار نے آکر سرباز سے کہا سرباز نے جواب دیا جا کر اُس بیبا سے کہ دو ہمارا
 مال جان کے ساتھ ہے مہموت غصے میں ساتھ دلون سے لکے لپٹا کہ تم مال جمع کر کے بہاڑ پر جاؤ میں
 ان سب کو ایک سحر میں بگا دوں گا یا انکی قضا آتی ہے مہموت سحر میں لیکر بلا ذکر کر چکا ہوں کہ
 صاحبقران واسطے شکار کے صحرائے آئے میں آئے ہیں دن بھر شکار کھیلا رات کو جیسے میں آرام فرمایا
 بہر رات رہے لشکر میں ہلڑ ہوا بلبے فراول ساتھ ہیں صاحبقران ہلڑ شکر باہر نکلے دیکھا کہ ایک غول بیابانی
 بندگان خدا کو آزار پہونچا رہا ہے صاحبقران گھوڑے پر سوار ہوئے نعرہ کیا اوسلے ادب کیا کرتا ہے
 غول بھول سدا سے صاحبقران شکر بھاگا صاحبقران نے بیبا کیا رات کا وقت تھا چاہتا ہے
 کہ بھاگ کر نکلاؤن نخلستان میں گیا درہ داسے کوہ میں بیبا صاحبقران نے بیبا نہ چھوڑا جبکہ غول
 میدان گرد چرخ بہارم یعنی شیر عظم سحر سے مغرب ت سدا سحر سے زبردی میں گشت کرنے لگا امیر
 غول پر جا پڑے غول جاہتا تھا مرکب کو صاحبقران کے مارون صاحبقران گھوڑے سے کود پڑے
 غول نے چاہا لپٹ پڑون امیر نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر طمانچہ مارا کہ سر غول کا اڑ گیا غول کو مار کر
 مرکب پر سوار ہوئے اپنے نزدیک طرف لشکر کے چلے راستہ فراموش کیا ایک درہ کوہ سے نکلے تھے
 کہ دیکھا خداے فریاد و انقیاد بلند ہے سدا شاکر جو دیکھا سرباز سرب سوار کان سر سے پیٹے ہے
 آمادہ مرگ دیا سے قضا کھڑا ہے ایک طرف سے ایک ساحر اسباب لیے ہوئے عاتا ہے صاحبقران نے
 گھوڑا بڑھایا چکار کر آواز دی اے سرباز یہ کیا معرکہ ہے سرباز نے چو امیر کو دیکھ تل گل شگفتہ ہو گیا
 چکار کر آواز دی اے آقاے نامدار آپ کی عاشق صادق ملک دروانہ گوہر لپٹیں میرے ساتھ ہیں
 یہ مہموت جادو بھول گئے آتا ہے خدا نے مدد کی کہ آپ آئے صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا میں سے

نفرہ کیا نفرہ صاحبقران	منہ صاحب چنبر و شمع و علم	اتر عرب حمزہ ز چشم
شیر قاتل کافر ان مہبان	زیغیم فراری النور شیر و ان	چو رفتم بسنجان بے گیر و دار
کر گنجاب ملعون کردہ فرار	چو در باختر جنگ شہ آشکار	بیاز و غنہ فتح و نصرت شار
الذرحون بھول گئے قساف شد	خبر اتر پر از عدل انصاف شد	زد مہم و عفریت راد و صاف

بلرزند از خوف دیوان قاف | استمندون بکنت کشته شکار | کہ ارچنگ بیدین ذلیل و نزار |
 در اینجا چو جاہ و ادب یافتہ | مسلمان تال لقیب یافتہ | لغزہ صاحبقران کی صدا جو |
 بلند ہوئی مہوت کے چو پست کردیگا طرف سے صحرائے ایک شیر دل لگارتا ہوا آتما پر مہوت |
 طرف صاحبقران کے پٹا کئی سحر کے لوح طلسم عجائب صاحبقران کے گلے میں ہر سم غم و رنہ بان |
 ہر سحر بیکار ہو کر گئے مہوت گھبرا گیا کہ یہ کیا معرکہ ہر ساتھ والوں کو ہتھارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو |
 سب ساحر امیر پر جاڑے تلوار چلنے لگی امیر نے جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے اس طرح لڑتے ہوئے |
 صاحبقران چلے سر باز بھی آپڑا غصے سے لکہ دردانہ نے دیکھا کہ سر پر صاحبقران کے خود بھی نہیں ہر |
 زلفین خلیلی ہواسے اڑتی ہوئیں لکہ دردانہ نے فرایا ای شعلہ رخسار خدا کی قدرت کو دیکھو کس قدرت |
 صاحبقران کو ہونچا یا ہننے جو کچھ کیا مناسب ہر اب دیکھیں تقدیر کیا دکھا کے اپنی توبہ کیفیت ہر نظم |

<p>دیکھ اپنے روئے تشناک کن تاثیر کو بعد ایام جوانی ہر ہی صو کا بھی حال کیا بھلا نسبت ہر شمشیر نگاہ یار کو دل لگی ہر رائد دن تیرے تصور سے ہن راست باز دن کو نہ کچھ مبعوسے کیونکر ہو کر یز ہاتھ زلفون کو لگاؤن یہ کہانی میری حال آسمان پر اندھ نون سہنے لگا تیرا داغ بندہ چلے مضمون صفائے عارض جانان آج شام سے تا صبح فرقت میں نہیں مجھ کو قرار کچھ کما ہداری میں ای قاتل نہ کی تو نے خطا جمع کیا کرتے ہو معماروں کو غم اور غافلو ہر سب رفت کی تاریکی میں بھی کو کیا عجب کون اس وادے میں ہوا اہل فنا کا سدا راہ میرے دے آنشیں کا دسفن کرنے کے لیے جو کرے احسان اسکو چاہیے افتادگی شعلہ داغ جہن سے میں اگر روشن کروں ہونے میں عاشق رطب عالم میں اور معشوق نہ خط کترتا ہر نرا ای سمع و عجب ام آت واقعی ناسخ عبادت ہر خود دیدار عملی</p>	<p>تیرے منشی لے جھلا یا کا غم تصویر کو حکم ہر جو بعد ایام رضا عت شہر کو بستر دیکھا ہو گرتے برق کی شمشیر کو رکھتے ہیں ہر کالہ دل میں نر سی تصویر کو رابلہ دم بھر نہیں رہتا کمان سے تیر کو جھوٹ نہیں سکتا تو سے دروازے کی زنجیر کو جا ہیے رنگ شفق ظالم تری تصویر کو اب سیاہی کیا سفیدی چاہیے تصویر کو میں گواہ لک لفظ رکھتا ہوں جوان و پیر کو لاغرا یہا ہوں نہیں ملتا نشانہ تیر کو قہر پر جا بیٹھے ہیں ہم چھوڑ کر نمبر کو ہوا اگر مستقل کی حاجت ناک شمشیر کو کیا تعلق ہر کفن سے غار و امگیر کو شمع کو درکار ہو شمع اور زبان گلگیر کو پیش پاسے شمع دیکھا ہو سر گلگیر کو شل پر واندہ جلا دوں شمع سے گلگیر کو شمع لے پایا ہر سو م آہن ملا گلگیر کو کیوں نہ سمجھوں کہ اب مفر ص اور گامگیر کو دیکھ لینے ہیں ملائک ہر ص تصویر کو</p>
---	--

شعلہ رخسار کہنی ہیں آپ نہ خبر سے جند صاحبقران سب دیکھ دے ہیں دعا میں دیتے ہیں کہ بروردگار
 صاحبقران کو دشمنوں سے چنا ملودہ دزد سیاد نہ دکھانا ہیں صاحبقران لڑتے بھڑتے قریب
 مہوت کے پیچھے مہوت نے باغ تیر کا مارا امیر نے لگی دار اسکے رو کے اٹھا دے میں سے

باتھ نکال کر سر پر پہنوت کے مارا مہوت کے دو ٹکڑے ہوئے اسکے ساتھ والے بھاگے سر بار کے لوگ
 آپسے قزاقوں کا مال لوٹ لیا سر باز صاحبقران کو ساتھ لیکر لپٹا ملک دروانہ کو کنیزوں نے خبر دی کہ
 صاحبقران لڑائی فتح کر کے آئے ہیں ملک نے مسند سجھوائی صاحبقران تشریف لائے ملک دروانہ کو دیکھ کر
 بہت پسند کیا مسند پر آکر بیٹھے شعلہ رخسار نے جھلک کر سلام کیا صاحبقران نے سب حال پوچھا ملک
 شعلہ رخسار نے پروردگار سب حال بیان کیا صاحبقران نے تسکین دی فرمایا ای شعلہ رخسار اب ملکہ
 مختاری شادی کرینگے شعلہ رخسار نے یہ سن کر سچھکا لیا ایک دن صاحبقران اسی صحرا میں رہے
 دوسرے دن سوار ہوئے صاحبقران نے فرمایا ای سر باز ایسا نہ ہو دیوشنکال کوئی اور سوار پرارے
 لشکر آگے پاس بہت ہی بڑے بڑے سر کے بڑے بڑے لشکر نے ہر روز فتح دی اب آخر کامیاب ہوگا
 دیوشنکال بڑا زبردست ہے عفریہ خوشخوار سحر میں طاق شہرہ آفاق وہ بھی سحر سے لڑی ملک شعلہ رخسار
 و ملک دروانہ دعائیں دیتی ہیں صاحبقران سوار ہوئے طرف لشکر کے حلے حقیقت میں بیان دیوشنکال
 نے خبر پائی کہ صاحبقران واسطے شکار کے گئے ہیں عفریہ کے کہا لشکر تو انکا تباہ کر دے یہ کیکے طبل جنگی
 سجھایا ملازمان صاحبقران یہ خبر وحشت اثر سن کر گھبرا گئے مارا ہو کر جواب میں طبل جنگی سجھایا میں اتنا شاکر
 کہ عفریہ خوشخوار سحر کر لی کون جواب دیکھا امیر صاحب اسم عظیم میں آخر ایک سوار کو صلاح کر کے روانہ کیا
 کہ خدمت میں صاحبقران کے ہاؤ شکار گاہ میں تلاش کرنا عرض کر دینا کہ دیوشنکال نے طبل جنگی سجھایا
 یہاں کوئی مقابلے کے لائق نہیں ہے سوار گیا صحرا میں آکر خبر سنی کہ صاحبقران ایک غول کے نقاب میں
 چھپے سوار وہاں سے لپٹ کر آیا سرداروں سے سب کیفیت بیان کی یہ سن کر سردار بہت پریشان ہوئے چاہے رشتہ
 گذر کر شاہ سحر ہی چھکا مسلح ہو کر میدان میں آئے سب سردار آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے پکار رہے ہیں
 بینیا ز ہم سب کو ان خاندان کے ہاتھ سے بھالے شنکال سے کون مقابلہ کرے گا تو بھائیو لاہر تیرا مرتبہ اعلیٰ ہو نظر

سبحن می کنند استنا بندگی	رساند بقرب خدا بندگی	زوام تعلق و ہر مخلصی
رہا ساز و از ہر بلا بندگی	گھر میکند بندگی آب را	کند خاک را کیما بندگی
ملک گردد از بندگی آدمی	کند بندہ را بادشاہ بندگی	ہر آن بندہ باشد خدا صہرانی
کند ہر کہ صبح و مسابندگی	بود ہر ہر بندہ ناتوان	ہر کار شکستہ بندگی
ستود بندہ آزاد از بندہ عثم	کند گر بصدق و صفا بندگی	وسیلہ بدرگاہ حق میثود
ہر مطلب و مدعا بندگی	درین دہر پیوند دل بکسلی	ز ہر رشتہ ما سوا بندگی

یہ تو سب بقرار و اشکبار ہیں شنکال نے عفریہ سے اشارہ کیا کہ میدان میں جا کر سحر کرو سب کو
 بیکار کر دو ہم جا کے سب کو کھائیں عفریہ خوشخوار اسباب سحر ہاتھ میں لیکر میدان میں آئی اور پکار کر آواز دی
 باشندای مسلمانان آج مختار اقصیہ پاک ہوتما را لشکر دیوان خوشخوار اسکی خوراک ہر یہ کیکے گولہ مار دیا آسمان
 سے آگ برس رہی ہے سب گھبرا گئے پکارتے ہیں پروردگار اس آتش سحر سے بھالے جس
 شعلہ آگ ہر گھر مہویش ہوا پڑیاں رگڑ رہا ہے آتش کا ستور بڑھتا جاتا ہے عفریہ سحر کرتی ہوئی
 طرف لشکر اسلام کی حلے شنکال نے کل فتح کو اشارہ کیا اب تم ان سب کو کھا لو بیچنے نہ پائیں دیوزادوں نے
 عرض کی حضور سب طرح مشکل ہو خوت آنا ہر کہ کہیں حمزہ نہ آجائے شنکال نے کہا تم سب کیوں

کھڑے ہو گئی نہیں آگیا جلد سب کو کھا لو سب دیو بلوہ کر کے چلے اہل اسلام نے ہلک کر دعا کی کہ تیر دعا
ہوت مراد پر ہو سچا بقدرت سبحان لم یزل وعزیز مبدل از پردہ بیابان گوی بر غاست سب نے دیکھا کہ
زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نمایان ہوئے سرداران اسلام جو مبتلا سے
مصیبت تھے بے اختیار پکار اٹھے اے شہر یار جلد آسے ان خوشخواروں کے ہاتھ سے سب کو بچا دے امیر نے
نعرہ کیا نعرہ صاحبقران امیر عسرب صغیر روزگار بجگم خدا بستہ شمشیر حار
کے تیغ مصمصام مقام نام کے تیغ عقرب کیے زاد الحمام ابن کاشمران از جہان پاک کرد
سر سر کشان مہلہ در خاک کرد نعرہ کر کے جا پڑے سب کے آگے سفر تیرہ خوشخوار ہر عفر تیرہ نے امیر

جو آئے ہوئے دیکھا جھلائی ہوئی تھی سب اسباب بحر صاحبقران پر کھینچ مارا تلوار میں ہرین پانی نے خوش ہوا
تیر سے کسی شے سے تا شیر نے کی عفر تیرہ نے چاہا بھاگ کر نکلا دون امیر نے فرمایا ادو عفر تیرہ خوشخوار تو نے
بہت پریشان کیا آٹ دام اجل میں چھٹی اب کیونکر نکلیا عفر تیرہ نے زارغ نول مارا امیر نے تیرہ عفر
سے اسکو قتل کیا عفر تیرہ نے چاہا رہ بہت تنگ کا دار کردن صاحبقران نے ہمت نہ دی لوں کو
مہکا یا عفر تیرہ کی آنکھوں میں اندھیرا آیا ذرا دُر کی امیر نے دیر سے ہاتھ مارا عفر تیرہ کے دو ٹکڑے ہوئے
شنگال آئے بہن کر کے دوڑا دیو زادوں سے کہا یار و گمیر حمزہ کو مار لو میری بہن قتل ہوئی اب حمزہ
نہ بچے دیو زادوں نے چار جانب سے بلوہ کیا امیر نے نیچے سہرا بیل کو کھینچا جیسپر ہاتھ مارا اسے
دو ٹکڑے کئے ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا لازم صاحبقران کے بحر عفر تیرہ خوشخوار میں مبتلا تھے ان سب نے
نجات پائی تلوار میں کھینچ کر دوڑا دیو زادوں پر جا پڑے سر باز بر سوار بھی پڑے جو رخ و فرودش سے طور ہر محبوب
آفت ہر پار شنگال مصر دقت جنگ ہر گراہی جان سے تنگ ہر خوب بانٹا ہر حمزہ طب بھر جرات کا
تنگ ہر ایسے شیر سے جنگ ہر یقین نویسی ہر کہ ہم تیغ کرین سلمانوں سے نہ ذرین عجب طرح سے
لڑائی چڑی ہر شنگال لڑتا ہوا باہر قاتلناہایت مغرور اپنی عقل و شعور سے دور کہ سامنے سے
صاحبقران لڑتے ہوئے آئے بین رو شنگال نے بڑھکر ملک صاحبقران نے خالی دیکر ہاتھ مارا
شنگال کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا شنگال کا دیو زاد بھانے صاحبقران نے باکر ٹپاؤ لوٹ لیا لوٹ
نعرہ سے بجاتے ہوئے پٹے لشکر میں آکر داخل ہوئے چار جانب اسلام ہوا صاحبقران نے فرمایا
اے سر باز ملہ تدبیر کر بیانت کر کے چلین نہیں علوم ہمارے لشکر پر کیا گنہری سابق میں ہم نے
خواب پریشان دیکھا تھا مگر ہر اتر و در میر بازو نے کہ سی ملک سے بچو دیو طلب کیے ملک در داخ سے
عقد کیا گوہر مرا بھی حاصل ہوا اس پر زیادہ سے بھی ایک اولاد چر گل کہ ذکر اسکا خاص طلسم ہفتہ نور
میں ہوگا دیو زاد جو طلب کے لئے نمودن سے تخت آراستہ کیا صاحبقران نے اُمتعت پر سوار کیا
ملکہ دردانہ کو نصبت کر دیا آپ نمودن پر سوار ہو کر طرٹ لشکر فرسینچے پہلے ایک طریقہ یہ بھی
بیان کر دینا ضرور ہو کہ سر باز کا عقد ساتھ ملکہ شعلہ رخسار کے کیا کیا ملکہ دردانہ کو سر یوش کے
بطن سے جو فرزند صاحبقران پیدا ہوا ملکہ شعلہ رخسار کے بطن سے جو دلبر پیدا ہوا ملکہ دردانہ کے
فرزند کا یہ رفیق ہوا ناظرین آگاہ ہوئے بلکہ سابق میں ذکر کر چکا ہوں کہ شاہین فتح نصیب جو باد و گر
طلسم ہفتہ نور سے آیا تھا اسے لشکر اسلام کو شکست دی تھی بادشاہ مجاہد شکست خوردہ پہاڑ پر جا کر

جیسے تھے چار جانب سے اگر کفار نے گھیرا جب خواجہ عمرو نے گھاٹیان درست کین بادشاہ چمک اٹھا
فرمانے میں خواجہ اس سے کیا ہو گا وہ ساحر ہر قسم کر یکا سب کے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے عمر و ملک لکیر
روما ہر عرض کرتا ہر سنن معلوم آقا سے نامدار پر کیا گزری آج تک کچھ حال نہ معلوم میں کہ ہمارا جانب سے
کفار نے گھیرا ہر پہاڑ پر شور گریہ و زاری کفار میں ہنگامہ ہر مقام پر یہی ذکر ہر کہ کل مال مسلمانان کو نیلے
کسی کو زندہ نہ چھوڑینگے مسلمانوں نے بڑا مال جمع کیا ہر سب لوٹ لینگے مملکت نہ دینگے اہل اسلام ہر کسی
فکر میں کر رہے ہیں لیکن آمادہ مرگ مہیا سے قضا میں خیال ہر کہ چار جانب سے گھیرا ایسا نہ ہو کہ کوئی حکم
بھاگ جلے ساحروں کا بلوہ چار پہر رات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمک اٹھا
کفار تیار ہو چار جانب سے آکر پہاڑ کو گھیرا اہل اسلام نے گھاٹیان آراستہ کین شاہ میں سب کے
آگے بڑھا ہوا کہنا ہر ای بار و کبھی مسلمان ایسے نہ ہوتے بادشاہ اسلام و نکل بھاگرا لاسے کوہ
نیشے یہ تو ناظرین کو یاد ہو گا کہ کل فرزند ان صاحبقران طرف طلسم ہفت پیکر کے روانہ ہوئے لندہ چور
وغیرہ کئی سردار اس جلسہ کے دام میں پھنسے ہوئے ہیں اسکو سجدہ کر چکے ہیں بلکہ آمادہ ہیں کہ اگر
حکم ملے تو ہم صاحبقران پر لشکر کشی کریں لیکن ہفت پیکر نے ابھی حکم نہیں دیا در نہ وہ لوگ آجائے
لندہ چور و قاسم و دارا اب آنیکو ہیں کہ آمد انکی تحریر کرونگا ناظرین بہت پسند فرائینگے عجب طور سے
امیر شاہزادگان والا قدر کی ہوگی مراد اس بیان سے اس مقام پر یہ بھی کہ فرزند ان صاحبقران ہوا
بھاگنے کے سردار بادشاہ کو گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہر کہ ای شہر یار سحر سے ہم لوگ
لاچار ہیں ورنہ جی چاہتا ہر کہ پہاڑ سے اتریں جان قدم اقدس پر نشان برین مگر یقین کامل ہر کہ
شاہین بلند پر داری دکھائیگا ہم کیا کر سکیں گے عیار کھاٹیوں پر بیٹھے ہیں تیر و کمان ہاتھ میں لیکن
شاہین صفت سے نکلا کئی مرتبہ پہاڑا کہ او فرزند اپرندن وایوز پر دستاں بہتر اسی میں ہر کہ پہاڑ
سے اتر آوے بادولت کو شکست نہ دے ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے یہ کہنے لگے لغو کیا لیکن کسی نے
جواب نہ دیا عیاروں نے کہا کیا بیوہ بکتا ہر جو تجھے ہو سکے وہ کرسم کہیں پہاڑ سے نہ اترینگے
جب تو شاہین بڑے معافوج کو اشارہ کیا چار جانب سے فوج نے بلوہ کیا ساحر و غیرہ سحر و جادو
عیاروں نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا بڑوں سے بلوہ کر کے چاہتے تھے کہ کفار کو نہ آئے دین تیر اندازی
شروع کی ہزار تیر چلے کسی تیر نے خطا نہ کی بارہ ہزار جوان گرے لشکر میں ہنگامہ ہوا اہل بیان فوج
بھاگے شاہین نے جو یہ معاملہ دیکھا صفت سے بڑے ہزار ہا ماش کے واسطے پھینکا ہے تمام عیار بیکار ہو گئے
اتھوں سے کمانیں چھوٹیں عیاروں نے غل مچایا کہ ای شہر یار ہم بیکار ہوئے کمانیں ہاتھ سے گر گئیں اب
ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا بادشاہ پریشان سردار حیران سرداروں نے قبضے پر ہاتھ ڈالا عرض کیا
شہر یار اب غلاموں سے صبر نہیں ہو سکتا جا کر جان دین بادشاہ بھی اُسٹے فرمایا کہ میں تمھارے ساتھ
چلوں گا ایسا کب ممکن ہر کہ تم جاؤ اور میں بے نصیب اسی مقام پر رہاؤں اور پھر بادشاہ کھاناؤں یہ
کہنے آگے آگے بادشاہ پیچھے چلے سردار چاہا کہ پہاڑ سے کودیں شاہین نے جو دیکھا کہ حملہ سردار اور
بادشاہ نامدار پہاڑ سے اتر چاہتے ہیں جھپٹ کر گولہ مارا گولہ پھٹا بادشاہ مع سرداروں کے پاگل
ہوئے سردار بھی نکل ہوئے اور دو تین گولے مارے کہ امیر تیر و تار پیدا ہوا پانی برسے لگا جھپٹ

قطرہ پڑا وہ خاموش ہوا اور کھڑا کر اگر ہزار دن بندگان خدا شمشیر کے بھل گئے تمام ہیرے و لے سختی میں
مستورات سے جو اندر سے نیچے کے یہ معاملہ دیکھا بیقرار ہو گئیں پکارتی تھیں اے پروردگار ہمارے
دارلن کو بچائے سب آفت پرچہ منلا ہن ایسی آفت کبھی نہ ہو کیسی تھی ملبہ دگر اس بلا کو رد کر غلظت

ادھی را تو دادا خدا سزا	واسع الرحمن و رافع ملک	ایو خدا سے کریمہ ایزد پاک
مقل و نهم و لیاقت داد را ک	تو دہ خاک را عطا کر دی	خاک را کر دی از نجاست پاک
در زمین ہر سہرہ برابر فتن	سیمہ زر سنگ و گنج زرا خاک	گاہ از آب گوہر و رودی
دوستی تو ز جو رہشمن پاک	در میان حسان سے وارد	از نو با ہر گل دگر و ناشاک
خاکساران عشق مہر اند	نہ بوقت غم و الم عنائ	در حسی خوشی میں شوق عشق
سینہ مد پارہ دگر صد چاک	در غم سحر است عاجز	رب بن نہ ہر شہر پوشاک

بلک کہ جو شہزادہ بون سے دعالی شہزادہ ہفت مراد پر پہونچا بقدرت خالق زمین و آسمان ایک
معلوم ہوا شاہین پہلی گھاتی پر پہونچا ہر جست و خیز کر ماسوا جانا چہ ماسش کے واسطے پسینک رہا کہ
ہر طرف ہی ہنگامہ ہو کر انکو تباہ کر دیا وہ جو ابرو آسمان پر اٹھا اسکو سب دیکھنے لگے ہوا تندہ علی
قریب کوہ آکر وہ ابرو شق ہوا دیکھا سب نے صاحبقران زمان اور چند سرداران نوجوان دیوار تختون
کو اٹھائے ہوئے صاحبقران عالیشان کے جو یہ سبکا مد دیکھا فرمایا ہمارے تخت کو جلد اٹار دو دیوار
نے تخت صاحبقران کا زین پر رکھا دست بستہ دیوار دون نے صاحبقران سے عسر و غل کی
دستبوند سے مقابلہ ہوا اگر مکرم ہو ہم بھی دو جاہلے لگا لیں زرا کلمہ گرم ہو جائے صاحبقران نے نہ مانا
فرمایا بجا یو اگر میں قبول کرتا تو اسکا گفار کا ہنگامہ کا ہیکور ہوتا طرف پر وہ قاف کے روانہ ہو جاو
خبردار اگر کسی آدمی پر گاہ ڈالو گے و زمین میں پاؤں لگاؤ تمہارے قبیلے ایک قتل کردگار دیوار اسلام کر کے
طرف پر وہ قاف کے روانہ ہوئے صاحبقران چلے راہ میں بادشاہ حمجاہ و سرداران تھمن و
جوانان صف شکن جا بجا بیہوش پڑے ہن صاحبقران اسے بڑھتے ہوئے چلے جگے قریب اسم غلم پڑسا
اسکو ہوش آیا داما میں دیتا ہوا صاحبقران عالیشان کو اٹھا ہر خرد و کلان یہی پکار رہا تھا کہ
شہزادہ قاف آقاے نامدار ایکب تشریف لائے صاحبقران سب کو سنیں یہی ہوئے ملنے شاہین کے پہونچے
فرمایا او نامرد اب آگے نہ بڑھنا شاہین زور و درجہ چڑھا ہوا مال کرتا ہوا چلا آتا تھا فوراً صاحبقران پر
گولہ تر ہوئے قریب کر کھٹا شعلہ اسے آتش بھڑکے امیر پر تاخیر ہوئی امیر کو دیکھا شاہین ہواڑے
کو داسب فوج بلوہ کو کے قریب پہاڑ کے گئی ہر اسنے پکار کر آواز دی یار و حمزہ ملک الموت جان کا دل
آگے شکر من کہو کیا ہنگامہ ہر عبر و دان کو قہر سے بیا یا عین وقت پر شہرہ جرات آیا چار جا
سے گھیر کر مار لو سب فوج واسے بلوہ کر کے چلے اور مگر ملازمان صاحبقران و بادشاہ حمجاہ ہیست پر
بادشاہ کے چہرہ و فرامرز و عبد الجبار حبشی تلوار بکھینچے منے سب سے زیادہ غیار چلے جہنے تھے حق
آتش بازی لیے ہوئے نیچے لیٹے ہوئے سناہن لگاتے چلے آتے ہن بیسے ہی شاہین نے فوج کو اشار کیا
اور فوج ہر سمت میں بلوہ رست علی مبارک و ان سے بڑھ کر حق ہے آتش بازی مارے کئی ہزار سارہ چلے
غیر سارہ جو بڑھنے سرزد ہن صاحبقران جا پڑے تلوار جھک چلی خانہ بان دیدار و محاہدان تلوار

شکست کھانے کے جو آئے ہیں کف مٹھ سے جاری نوا میں کھنٹی ہو میں جو بڑے صفین پامال کر دین ہرگز
 ہرگز دیا بادشاہ شکر اسلام سعد بن قباد سب سے آگے بڑھے ہوئے تیغہ قضا صفت میں لڑتے ہوئے
 جاتے ہیں سات سے جوان پشت پر شمشیر زنی کر رہے ہیں شاہین نے کیسے کیسے سر کیے زمین کا پنی صدر اسٹیل
 اڑے صدر کو قتل کیا جب صاحبقران نے سر کی ترقی دیکھی سم اعظم بہ آواز بلند پڑھا کہ سر باطل ہوا
 سب کے آگے بڑھے ہوئے ہیں سب سے زیادہ چالاک بن عمرو بقرار ہر ذکر کر چکا ہوں کہ اسی شاہین
 کے مقابلے میں جا پڑی تھیں۔ سنے سر کیا تھا کہ ملک حیرت غائب ہو گئی ہیں چالاک کلیجہ پڑے پڑے
 پھر رہا بلکہ سہار گلغذار نے کہ دیا ہر شاہین کے سر سے ملک غائب ہوئی ہیں مسوقت شاہین
 اراد جانیگا اسی سحر میں پتا میگا ہر سند کہ سننے سحر چھوڑا اس کے طریقے تو خیال میں ہیں اس سحر کا یہی طریقہ ہر
 چالاک دیوانہ وار جاتا ہر شاعر دن سے پوچھا ستاد خیر تو چالاک نے کہا کیا بیان کروں اس بھیلے
 سحر سے ملک عالم غائب ہو میں انہیں کوتاہی کرتا میرا ہوں دیکھیں پروردگار کس دن مٹیں گے اسے نظم

اسد ہو دے لبیل ناشاد کی طرف
 برسوں سے قہر بارگاہ مستنون نہیں بندھا
 سستی سے آن لبوں کی تعاقب تبسوں کو ہر
 چلنے میں کی جو شوق شہادت لئے رہی
 اے جذب دل بادل میں سمجھتا ہوں یا رکو
 آئینے کی طرف نہ خیال آیا آپ کا
 عاشق ہی داد خواہ نہیں ورنہ روز و شب
 نکلا ہر تیری زلف کا جب سے کہ ساسلہ
 و صو کا دیا ہر دام سے کس گئی کی زلف کا
 شیریں بھی چاہتی تو اسے پیر زین تو کیا
 آتش یہ وہ زمین ہر کہ جسمیں شفیق میں

کچھیں بھی ٹوٹا ہر تو صیاد کی طرف
 بندت ہوئی نہیں گئے شمشاد کی طرف
 مشکیں کبھی نہ سو سن آزاد کی طرف
 نرون چھبائی کو چپہ جلا د کی طرف
 جاتا ہر دعبان جب تری امداد کی طرف
 دکانہ سننے جو ہر خدا د کی طرف
 مسرور سر کے کان ہیں فریاد کی طرف
 آواز سے ہیں اسیروں کے آزاد کی طرف
 لبیل اشار سے کرتے ہیں صیاد کی طرف
 خسرو نہ دیکھ سکتا تھا فریاد کی طرف
 سودا ہوا ہر میر سے استاد کی طرف

چالاک کے کلام میں وہ سوز و گداز ہر کہ شاعر دے اختیار روئے کہ اشاد اپنے کو سنبھالیے ورنہ
 ہلاک ہو جائیے گا چالاک نے کہا بجا پورا اپنی جان کا پاس نہیں کیا ہر جگہ اپنے کو گنہ گار یا اس ملک کے بھائیاب
 جب اس سرکش کے منہ سے اچھا نکلا فلک نے یہ سامان دکھایا کہ سحر سے شاہین کے غائب ہو گئے تھے
 کیونکر آرام آئے در اس چار پانچ کو جس میں خیال رکھو شاعر بھی اس جستجو میں چلے دست حق پرست
 صاحبقران سے کئی ہزار ساحر و غیب ساحر ارکئے شاہین ہر مرتبہ یہ خیال کرتا ہر گیا غضب کی بات کہ
 کہ حفرہ پر پھر نہیں پلتا لڑ بھڑ کر لکھاؤں کوئی بیتاب ہو کر پکارتا بڑا خداوند ہفت پیکر آپ کے بندے بہت
 بقرار و مضطر میں آپ کی خدائی کا یہ طریقہ تھا کہ جس بندے نے جہاں پکارا ہفت کوہ آپ کا مقام سکون
 ہو لیکن ہر مقام پر آپ نے اپنے بندوں کی مدد کی آج کیا ہو کہ یہ بندہ پکارتا ہو کوئی علامت نہیں ظاہر ہوتی
 تنہا کچھ نہیں لکھو آواز دی یا خداوند آپ کا مذہب چھوڑ دو نگاہ مذہب لات و منات اختیار کر دو
 یہ کہنے جو ایک چمچ ماری زمین کا پنی ایک جھوکا ہوا کا جلا وقت وہ تھا کہ کوہ لا جو رور پر جلسہ ہے تمام ساحر

جمع ہین زیر جہاد و دست بستہ سائے کھرا ہر کہ ایک مرتبہ ہونے کی تصویر ہنسی کہا اور زیر جہاد ہمارا
شاہین بلند پرواز بہت بھرار ہو یہ کہ رہا ہر کہ مذہب لائت پرستی اختیار کر دے گا اور زیر جہاد ہشت
یہ کہ حمزہ ہمارا سپہ سالار قدرت ہو جیسے اسی کے ہاتھ سے سب مذہبوں کو مٹایا قدرت نے
اس کے ہوش بڑے ماز اٹھائے ہر چند کہ قدرت کو نہیں پہچانتا مراد اکی یہ ہر کہ جمال با کمال دیکھ
قدرت کو شرم آتی ہر کہ ایسے جلیل گو کہ جمال دکھاؤں ہمارے نام چاہے یا دہین انھیں کو
پڑھو رہے کسی کا سحر اسیر تاشیر ہین کرتا لیکن مد و شاہین کی ضرور ہر بندہ ہمارا بیتاب ہو رہا ہر
سبحر ہین سنجاب کو روانہ کر دے ہمارے سپہ سالار کہ بڑا لائے زیر جہاد سے مشیروں کو حکم دیا کہ پہلو سے
فقر عشرت میں فقر سنگین بردہ میں سحر ہین سنجاب عبادت کر رہا ہو گا بڑا پوجہ کر خیر اللہ ملازمان
زیر جہاد ہونے فقر عشرت کے پہلو میں ایک فقر کلان مٹا سہین سے آواز بلند سوز و گداز آتی ہر
ماندارند ہفت پیکر تو بڑا ماز و ناظر ہستاد ت ہماری قبول ہو تین تین دن مکان سے نہیں نکلتے
سحر ہین ہزار ہتا ہر ساحر نے آواز دی اور سحر ہین سنجاب قدرت طلب فرماتے ہین دروازہ
فقر کا کھلا دیکھا سحر ہین سنجاب سجدے میں پڑا ہر چند بتلیان سونے کی کٹری ہین کچھ منتر جنت پڑھ رہی ہین
سجدے سے اٹھا با کھانچے سب معلوم ہر ہین ابھی جانا ہون ٹلا ہر ہین سجدے میں پڑا رہتا ہون
لیکن بجائے و غرائب خداوندی سب ہین نظر ہین ہم بندہ مقبول خداوند ہفت پیکر ہین ہر ایک
ایک منج ماری وہو ساحر نیر لیکر آیا تھا اسنے دیکھا کہ فقر بھی انھوں سے ناچار ہو اور وہ ساحر
بتلیان بھی غائب ہو تین وہ ساحر میدان ہر کہ پٹا کوہ زیر جہادی پر آیا تصویر سنے کہا کیون اسے
معلو س ہارے بندہ مقبول کو دیکھا کیسا عبادت گزار ہر سپہ سالار قدرت پرستی نہ کریگا اسکی
بات میں تاخیر ہو سبوقت سپہ سالار بہان آیا سب خیالات اس کے دل سے باطل ہو جائیں
بہان صاحبقران جنگ ہین معروف ہین ہر رتبہ قصد کرت ہین کہ شاہین پر جا پڑوں شاہین
نہ جانا ہر نفر و صاحبقران سے قلب تہ اتا ہر اسیر دیکھ رہے ہین کہ ہاتھ سب سردار لڑ رہے تھے
یا سب نے سب عہدے ہین جنگ خداوند ہفت پیکر کے پکارنے سے دم ہر کے بعد سب ہین
سراٹھا یاد کیا صاحبقران نے پہلے کو دے ایک ساحر نہایت کریم نظر کرک پیکر اکر تا ہوا
آنا ہر پہلے اگر شاہین سے کان بڑے کہ کیون شاہین یہ کیا حرکت ہین ایسا لفظ نہونے لگا لاگ قدرت
پر شاق ہوا وہ عامل سیری غنی کا مشتاق ہوا خبردار اب کبھی ایسا کلمہ منہ سے نکالا آتش قہر غضب
سے مہجائیگا سارا غرور نکابا سگ شاہین نے توجہ کی اب سحر ہین سنجاب بل کرتا ہوا بڑا ہچکار کر
آواز دی یا صاحبقران اب زیادہ غرور نہ فرما سب قدرت نے آپ کو طلب فرمایا ہر یہ کہ
تالیان بجائے لگا کچھ شعر موزوں ناموزوں زبان سے نکالنا ہر قدرت پروردگار اس وقت
صاحبقران مایو قار سامر و ن سے جنگ کر رہے ہین اسم اعظم اتنی در زبان سحر ہین سنجاب
بہت چٹا پٹا بسب پڑنے اسم اعظم کے صاحبقران کو خبر بھی نہ ہوئی جب کئی مرتبہ اسے پکارا
صاحبقران معروف جنگ ہین جب سحر ہین سنجاب نے دیکھا کہ سپہ سالار قدرت کچھ جواب نہیں
دیتے اسنے سب ساحر و ن کو مہر کا کہا اور جو تو کس سے لڑتے جو امیر ہر کوئی غالب کیگا قدرت

نام در زبان ہن انکے مرتبے صاحبان راز پر بیان ہن ہو ہو کر نا ہوا سامنے صاحبقران کے آیا
ایک پوڑا تھیہ ہاتھ میں کہا کیوں سپہ سالار قدرت ہمارے بات کا جواب نہیں دیتے خداوند ہفت چکر
وہ خداوند ہن کہ سات پہاڑ کس تکلف سے آباد ہن وہاں کے باشندے دلشاد ہن لات و منہ
پرست و سامری و جیشد پرست حقیقت ہن نامرد ہن ہننے آپ کو آگاہ کیا کہ قدرت نے ہر مقام
آپ کی مدد کی زمانہ طفولیت میں پودہ قاف پودہ چایا دیو زادوں کے ہاتھ سے آپ کو بچا یا آسمان ہری
و خہ شمسال آپ پر کس لطف سے عاشق ہن کیا کیا آپ پر بھائین ہوئین قدرت نے ہر مقام پر
آپ کو بچا یا لوف شیر و آل ایسے بادشاہ عایجاہ کو آپ کے ہاتھ سے شاہست دی ملک سنجان
باختر تھیں ہوئے نقا ایسے مغرور کو قدرت نے در بدر خاک میں کر دیا آپ کی آنکھ نہیں ملتی ایسا نہ ہو
تیرت کو نا تو ار ہوا اور دریا سے خداوندی حوسن مارے تو ہر کھنڈ ہوا جس بہتر یہ ہے کہ میرے
ساتھ چلیے قدرت نے مجھ کو تیر کر کیا ہر ہزار دن نہ ہن جاننا ہوں ایک سال عبادت اور
کردن طرہ پیغمبری نے کل آرزو کی تھی صاحبقران کے ہاتھ سے نکلا میں تو ہفت چکر
لعلت کرتا ہوں یہ جو صاحبقران نے ہا سنج بن جناب کاٹے لقا تلوار جو ہاتھ میں تھی کھنڈ
ہاتھ مارا امیہ نے تلوار کو تلوار پر روکا اسم و خطم ٹرہ کر ہاتھ مار دیا سنج بن جناب کے دو ٹکڑے ہو گئے
سنج بن جناب کے دو ٹکڑے ہوئے تھے ہی آندھن سیاہ چلی زمین ہٹنے لگی ہزار دن درخت کرے
پہاڑ شق ہو گیا ایک ڈار میں ہماک آئی بعد اُسکے راغ درغن نے صدادی کشتی مرا نام من
سنج بن جناب ہو کوہ زبرجدی پر نمودار ہونے کی سب سے باتین کر رہی ہو بیکار
کوہ زبرجدی پر ایک ابر شیر و تار آبا اسین سے ایک طائر پیدا ہوا از مزہ سرانی کرنا تھا آوازیں
دیتا تھا ایسا بالیان کوہ زبرجدی آگاہ ہوا کہ بڑی بڑی خرابان ہن خداوند کی قدرت بہت بڑی ہے

ہر چشم کو دیدار ہزارہ نشتر ہو
اُس خال اُس ابرو کی ہمیں خوب خبر ہو
موسمِ رگ گل ہو کہ زہار یک کر ہو
بیکار ہائے نہیں آنکھوں کے پیالے
قالب کی طرت روت دکھائی نہیں دیتی
گردن ہر اشارے سے ترے ہفت فلک کے
سوئے جو اسے سانپ کے سونے کا ہو علم
وید کہریار کی مشتاق ہن آنکھیں
یہ صدمت اٹھائے ہن جدائی میں کسی کے
شبہ کو کُر لا کر وہ ہنستا ہر گاون کو
آفت ہو کرئی ذکر فقیرانہ ہمارا
کھول آنکھ کو اٹھ خواب سے بیدار ہو غل
کس گل کے ہوا خرا ہوں میں ہر آتش سکین

جو گوش ہر مقصود اسے تیری مہر ہو
یہ گوئے سعادت ہو وہ چوگانِ لغز ہو
میں سمجھتا ہوں مجھے کیا اسکی خبر ہو
ایدا کا سا گل ہو جو یار اسے نظر ہو
پہنان یہ مسافر ہو عیان گرد سفر ہو
چشک رنی انجم کی تبتہ نہ نظر ہو
اُس زلف کی بو میں سیم احنی کا اثر ہو
ہستی میں تماشا سے عدم تہ نظر ہو
دو نظر خون ہن نہ نو دل ہو نہ ملر ہو
خورشید سے بھی گرم سوا شاک قمر ہو
اک لغزہ جو میں دو جہان زیر و بر ہو
حاضر ہے آنیہ خورشید عمر ہو
کس نو کے بے کے لیے خاک ہسر ہو

طائر نے اس قدر زور سے سرائی کی تمام اہالیان کوہ زبردستی منسوب ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ
 انہوں نے قدرت خداوند ہفت پیکر و کیمو طائر کیسا بقرار و مضطر ایسا طائر بھی کسی کی نگاہ سے نہیں گزرا
 و کیمو نو کیا زور سے سرائی کر رہا ہے قدرت کی محبت کا دم بھر رہا ہے تصور یہ کیا ایک ہنسی نہ پر جہاں کے بڑا
 کہا اور طائر حال مفصل تو بیان کر اسل کیا کیفیت ہے یہ اشعار جو تو سنے پڑتے ہماری سمجھ میں نہیں آتے
 تصویر نے کہا اور زور جدا سی طائر سے پوچھو کہ مغرور کیا انجام ہوتا ہے طائر مثل انسان کے گویا ہوا
 کہا صاحب جو مغرور ہے عقل و فراست سے دور ہے حماقت سے مجبور ہے صاف صاف بیان کرنے سے
 ال نا عبور ہے مابیس برس سچیں سچا ب نے وہ عبادت کی کہ سب کو رشک ہوا قدرت نے وعدہ فرمایا
 کہ تجھ کو بعد ایک سال کے طرہ پیغمبری ملیگا خچہ آرو و کھلکا لیکن اسکے دماغ میں غرور سما یا تقاسم سالار
 قدرت کو سمجھانے گیا تھا ایک لفظ میں مردود درگا و خداوندی ہوا قدرت نے اسکے غرور کو باطل کیا
 غرور و انہم و اسل کیا کوئی اسکے غم نہ کرے قدرت نے اسے اب بندر کیا و نیاک و بد کا حال کھلیکا اسی پر
 اس طاسم میں سلمان آئیے انا اپنا جاہ و مال دکھاؤں گے جو کوئی غرور کریگا انہیں مسلمانوں کے
 ماتحت آجائے گا ان نہ پانچا بہتری اسی میں ہے کہ غرور نہ کرنا تمام ہفت پیکر پرست کا تپ
 سحر کے کتے تھے یار و سچ بن غیاب کو بڑا مرتبہ حاصل تھا غرور کیا بڑی چیز ہے کہ یوں مردود درگا ہ
 خداوندی ہوا وہ سپہ سالار قدرت ہے ہر صاحب شوکت و لیاقت ہے اس پر دست انداز کیا
 کمال دشوار ہے سرخون ہنگامہ گیر و اب سیرال حمزہ طاسم میں آگئے جا بجا لڑائیاں بھی شروع ہوئیں
 بعض نے ملک بھی فتح کئے ہوا ان خسر مفصل نہیں آئی اس جب ملک اچھی طرح فتح ہونے لگا
 قدرت کو خبر ہوئی بار و اپنے اپنے کھم میں عبادت کرو ایسا نہ ہو غضب میں مبتلا ہوں سب شرتم
 بھر رہے ہیں کہ طائر نے ایک بیج مار دی بلکہ بیا اسی وقت تصویر بھی خاموش ہوئی بیان حواء عرض کی
 اس نے رائے اس ماحر کو قتل کر کے شاہین پر جا پڑے شاہین نے بہت سحر کے کیمو بھور میں
 نہ ہوئی آخر ہفت پیکر کا نام لیکر گالیان دینے لگا اور سخت دسست کہنے لگا کہ کیسا خدمت
 بھوٹا ہر اب اس مقام پر ہمارے مدد نہیں کرتا اسے تقدیر پھوٹا ایسے وقت میں قدرت نے مجھے
 آنکھ پیری ہم کو سکدھکا میں مرگیاں مائیں یہ کہتا ہوا صبا حبران عالیشان پر جا پڑا کئی
 یا تمہارے مارے صبا حبران نے جو دمک کر لیا تمہارا شاہین بلند پرواز کے سر پر پڑا
 اسکے میں دو ٹکڑے ہوئے جسے اس نے سب مار لیے آخر فوج واسے شکست فاش کھا کر بھاگے
 جو دست بستہ مافر خدمت ہوئے صبا حبران نے سب کی مظلما معاف کی بفتح فیروز
 پٹے لیکر چالاک بن غم و در وقت سے شاہین بلند پرواز و اصل جنم ہوا صحرا میں پہا
 بقرار و مضطر و آرا پھرتا ہوئی ہے ہر پھریان پھر ہی میں کہ اسے چالاک کیا غضب ہوا
 ملک بہرست جا دو کا کہیں پتہ نہیں ملتا کیا کروں جسے سحر سے غائب ہوئی تھیں وہ بھی مار گیا
 اب بھی پتہ نہیں ملتا اس مال پر مال میں دوتا بیٹنا قریب ایک ورہ کر کے پہونچا کہ یکا یک
 کر اسنے کی آواز کان میں آئی یہ آواز دردناک تھی کہ او فلاک کو فٹا روا کر دوں غدار یہ کیا کردی
 میرے ساتھ کی جیت و راحت نے بہت کچھ پھیرا فوج غم و الم نے گھیرا عجب وقت انقلاب تھا

عالم کی مصیبتوں نے ہمارا ساتھ دیا عیش و عشرت نے ہمارا دامن چھوڑا بلاؤں کا نرمل ہوا کاٹے
 طائر و فاح قفس جسم غامی سے پھرت کر نکھائے دل آرام پائے اب زندگی ناگوار ہو اس تردد میں
 قریب کوہ کے پہونچا درہ کوہ سے صدایچکیان لینے کی آئی چالاک صدایچکیوں کی سنکر اندر
 درہ کوہ کے آیا نگاہ پڑی کہ آرام دل عاشقان معشوق خوش گو ملک حیرت جاو و ایک قفس آہنی
 میں ہزار بان میں سوزن بیہوش قفس میں پڑی ہن چالاک کا قلب سحر کیا کیجیچہ منہ کو آگیا جست کر کے
 اپنے کو قریب قفس پہونچا یا اپنے ہاتھ منہ ٹوٹے کا خیال نہ کیا قفس کو اتار ارجب قفل کاٹنے لگا تو ملک
 حیرت نے آنکھ کھولی اپنے عاشق صادق کو دیکھا کہ سوہن سے قفل کاٹ رہا ہر ملک حیرت نے
 دل میں خیال کیا کہ یہ ہر مقام پر مصیبت ہی میں کام آیا حیران تھی کہ اس بلندی سے قفس کیونکر
 اتار رہا ہے چہ کہ ناز معشوقانہ مانع تھا کہ کلام نہ کر دن لیکن دریائے محبت نے چالاک کے ہوش مارا
 کہا اے چالاک تو نے بڑا کام کیا اس مقام پر تو ہی پہونچا دوسرے کا یہ کام نہ تھا چالاک نے عرض کی
 لاکہ جان میری نثار ہو ایسی ہی مجال تھی کہ نہ آتا جس وقت سے آپ غائب ہوئیں میں نے تمام سحر
 بیان ڈالا اس بہانے کے قریب کئی مرتبہ آیا مگر آپ کو نہ پایا نہیں معلوم یہ کیا باعث تھا چالاک نے
 قفس کھولا بان سے سوزن نکالا ملک حیرت جاو و نے فرمایا بیان پتہ کیونکر ملتا سحر کا مال تھا شاید
 وہ مارا گیا چالاک نے کہا میں وقت پر صاحبقران عالی شان آئے اور کئی ساحر بڑے بڑے دعویٰ
 صفت پکیرنے بھیجے مگر خدا صاحبقران زان کو سلامت رکھے سب واسطے جہنم ہوئے جب شاہین
 سحر بانی اس وقت میں نے چالیس شاگرد روانہ کیے خود بھی جستجو میں نکلا سحر ہر کہ اس مقام پر پہونچا
 کوہ زبر کو بخیر و عافیت پایا صاحبقران عالی شان آپ کے واسطے بیتاب و بیقرار رہیں ملک
 و بتا تھا اے ملک مخمور و ملک مدح جبین آٹھ پہری کستی تھیں کہ چالاک تھے بڑی جان بازی کی مگر مقام
 فتح ہر کہ اب ملک حیرت جاو و کو نہیں تلاش کرتے شاہین بلند پرواز نے کہیں قید کر کے
 آریہ یا ملک بہار و مخمور و مدح جبین وغیرہ امنوس کرتی تھیں کہ اگر ہم سب سحر سے تائب نہ ہوتے
 و انکو تنگے چنوا کر ارٹے مگر امنوس ہر کہ ہم بیکار ہوتے آٹھ پہری ذکر رہتا تھا چالاک بن عمرو
 نے باتیں کرنے کے لئے شیشی عطر کی تو بڑے سے نکالی کہا ملک عالم یہ عطر کیا عمدہ ہے فوراً سوسے
 ملک حیرت جاو و نے کہا اے بتو مجھ کو دھوکا نہ دے و تم لوگوں کی عیاری سے میں بخوبی آگاہ ہو گئی ہوں
 آخر مجھ کو بیہوش کرنے سے کیا فائدہ ہر چالاک بن عمرو نے عرض کی اے ملک عالم آرزو یہ تھی کہ آپ کا
 پشتارہ مانع نہ کر لجاؤں ملک حیرت جاو و نے فرمایا میں جلی آؤنگی تم چلو ابھی تو میں نے سحر سے تو نہیں
 کی ہے سنکر چالاک درہ کوہ سے نکل ملک حیرت جاو و بلند ہوئیں چالاک بن عمرو نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ ملک حیرت جاو و نے ابر مردار یہ تیار کیا طاؤس زرین بال پر بعد شان و شوکت ہوا رہیں
 ابر مردار یہی چلا چالاک یہ تماشا دیکھتا ہوا چلا آتا ہوا ابر مردار یہی کس لطف سے جاتا ہے
 چالاک بن عمرو ہزار جان سے نثار ہوا ہر اس فتح کی لشکر اسلام میں بڑی خوشی حاصل ہوئی
 لشکر اسلام میں آج کے دن بڑی دھوم دھام ہر مقام پر جشن ہو رہا ہے شاہزادے و شاہزادیاں
 کام کرتی پھرتی ہیں ملک بہار جاو و بھاری جوڑا اپنے ہونے ملک مدح جبین دروازہ پر ملازم کو کھانا پہونچا رہی ہیں

لگا دھیری دیکھا ابرو وار پیری آتا ہر خوش ہو گئیں کینہ دن سے کہا ہنسی۔ صاحب آتی ہیں مخمور سے جو یہ شہر
 سنا واسطے استقبال کے دور میں آج تک ملک مخمور اپنے کو ملازم ملک حیرت جانتی ہیں واسطے استقبال
 کے برصین کہ اپر شق ہوا دیکھا ملک حیرت جا دو غاؤس زہین بال پر سوار ہندی رعنائی سے آگے پہنچیں
 ملک مہاراجہ بھی بڑھ گئیں ہر چند کہ ملک مہاراجہ کا بڑا مرتبہ ہو مگر اپنی بہن کے استقبال کے واسطے برصین ملک
 حیرت جا دو آگے پہنچیں مہاراجہ مخمور نے آگے لہیر پار سب جاں پر چپا ملک حیرت نے سب کیفیت بیان
 کی کہ اس تہید سے جاگے چالاک ہی نے ہا کیا ہوا جو کچھ تم کو یہ قبول کرین اوارگی کی اب دل میں طاقت
 نہیں رہی اسی وقت صاحب حقراں بھی بارگاہ سے اٹھ آئے چالاک ہی ملک مہاراجہ کے ہوسے کھڑے
 ہیں صاحب حقراں کو دیکھ کر سب پٹے ملک حیرت نے ملک کے سلام کیا امیر نے تعجب سے حیرت جا دو
 کو سنا سے لگا لیا فرمایا اس ملک عالم مغربی نوابی پر سب نے سرگردانی کی سب حالات سننے سے
 بڑا افسوس ہوا اب تک کوئی سب یہ ہوا انتظام ہو شہر باد چالاک کو اپنی غلامی میں قبول کر دھیرت جا دو
 شہر شرم سے سر مہکا لیا ملک مہاراجہ نے بڑھ کر عرض کی جیسا ارشاد فیض مینا ہوا اسی طرح یہ بجا لائیں
 چالاک نے اٹھ ساتھ بڑی جان بازی کی ہر مقام پہ اپنی جان دینے کا قصد کیا اسی مقام پر وہ نہیں
 رہا اب انکو حکم شہنشاہ سے کیا مذہبی صاحب حقراں کے فرمایا اس ملک مہاراجہ پر تھے بہتہ کوئی ملک غریبین
 ہر تھلورگی جانب کسے ہیں اور چالاک بہار فرزند پر ہوا ابرو ہار سے فرزند پر کوئی چہا ہوا اسی وقت
 میں چالاک بھی متہد ہو تو ہم پہلے چالاک کی رہائی کی تدبیر کریں یہ خیال نہ کرنا کہ یہ اعلا ہر عہد
 بننے اسکو مثل فرزندوں کے بدوش لیا جو تمہارا حکم ہو گا ہم آکھوں سے بجالائیں اب ملک حیرت تم
 اپنے ملک کو گران نہ کرنا ملک حیرت جا دو قدموں سے صاحب حقراں کے لپٹ کے رونے لگیں عرض کی
 میں حضور کو اپنا پیر مشد جانتی ہوں جو سرگردانی تقدیر میں لکھی ہوئی تھی وہ ہوئی آپ بھی نبیور میں
 بھی جا رہا صاحب حقراں نے ایسے کلمات فرمائے کہ ملک حیرت کو بہت تسکین ہوئی ملک مہاراجہ حیرت
 کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آئیں ملک مہاراجہ نے تعلیم کی ملک حیرت جا دو کو سپلوین حکم ملی شہن
 لشکر میں ہو ہی۔ ہا تھا ملک مہاراجہ نے بڑی دھوم سے مانجا واسطے چالاک کے روانہ کیا سپیان
 چالاک مانجا سپیکر بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوئے صاحب حقراں نہان کو نذر دی جب بادشاہ کو بھی
 نذر دے چکا تو بادشاہ نے فرمایا اس چالاک نے بڑا کام کیا جب انتہا میں یہ بات مشہور ہوئی کہ
 چالاک حیرت جا دو پر فاضل ہو تو لوگ کہتے تھے کہ کی چالاک کی حیرت لگ گیا کا رہا بات
 کیا کہ شادی کر کے چوڑا اسی وقت طائفے حاضر ہوئے سپیان چالاک بادشاہ کے سپلوین آگے
 بیٹے ایک نازنین مہین نے یہ حسن دل کا نا شروع کی غزل

لہر تیری کہ ہر جگہ جھوٹ ہے	دہن بھی نہان ہر تھی لشکر ہر	جو میں سو شگفت انگلی یہ گفتگو ہی
کہ کاترے خبر کا ایک نو ہر	یہ اند سے جن جگہ کہتے ہیں ہم ہی ہم	جو نصین ہوں ہر روشن تو پھر تو ہی تو ہی
گمانا نہ ہر گز نہیں جان دو لگا	میںے ناب نہ ہر مری آرزو ہر	مراں ہر ایسا کہ اس غم نہ لیو
نظر سے نہان نگ بھی مشق ہو	ایا پانی پانی ترے قد نے ایسا	کہ سرو لب آج جو آب جو ہو
نہ میں نہان مخاطب نہ تو ہر مخاطب	وہی میں وہی تو نہ میں ہوں نہ تو ہر	مجھے ہوش آیا تو کیا جوش آیا

نظر باز رہا وہ آہستہ آہستہ دہی جام دیتا ہر ساقی کمان تو ولا داغ الفت کی کشیدہ شوق عشت خانہ برباد ہو ہرزہ گرد جو مکیو ہر سب سے دہی چار سو پھر کمر سے زخم پر شک بول یہی زارہ و کیا تھیں راز و خوی عجب طرح کا جھگڑا عیش و نشاط	حضور اس کے کرتے ہوا پنا نظر اگر نام کو درکار تار و زخم ہے بہتا ہوں آنسو جو آنکھوں سے پیہم ملا سے اگر خشک میرا لہو ہے جو جوتہ میں دہی تشجعت بن سبب زینت کا جھڑپ سے لہو ہے سے ناپ سے ہاتھ دھویا جو تھے جھڑپ لیتا ہوں دہی معرہ دہی	یہ بشت العنب بھی بڑی تندہی جنون تار تار سب گردن میں گریبا ترا ہاتھ تو مثل دست سب جو کب جام تر جوتہ ہی فکر ساقی جو پیشیا ہر گھر میں وہی کو کج مری زندگی ہی تھے لعل لوان سے میں زخم میں واہ کیا رنگ و برہ نصو رہی جو درد کی طرح ناسخ
--	--	---

کرم ہر ساقی ان سب میں ساقی بوطان خوش آواز حاضر میں جام و سہو گردش میں ہر ایک حرد و کلان عیش و
نشاط کی کوشش میں صاحبقران زمان خود مسرت سامان و دسی چالاک میں خواجہ عمر و فضل میں
سنین آنے فرماتے ہیں حمزہ کو وحشت ہوئی ہر اب یہ لوند اور زیادہ چھو لگا زمین پر پاؤں نہ لکیگا
کیگا میں حیرت کا شوہر ہوں اب وہ کس سے بات کر لگا صاحبقران نے جو سنا فرمایا خواجہ عمر و
دیوانے ہوئے ہیں بیٹے کی شادی میں شریک نہیں ہوتے جانتے ہیں کہ خرچ کرنا پڑیگا قبل سے فرمایا
دعا عمر و کو تو بلا خواجہ منہ لکائے ہوئے آئے دیکھا چالاک پہلو میں صاحبقران کے سر کرسی الماس لگا کر
بیٹھا جو خواجہ دیکھا چلے عمر و نے کہا حمزہ تو نے نالافتون کو محبت میں جگہ دی خدا کا کو پہلو میں بیٹھا یا
جہاں حیرت کی تقدیر چھوٹ گئی کمان وہ شاہزادی والا تہہ کمان پوچھنے کا پیادہ امیر سے
فرمایا پانچ سو سو یہ مہینا واسطے صرت پانچ دن حکم حیرت کے مقرر کیا ایسا ہی عمر و نے کہا آپ سب کے دیکھ
لیکن انہیں مہین میں وہ کیونکر دھوئے جائیگا امیر نے فرمایا اب یہ وہ نہ ہو تم لو اس واسطے بلایا کہ
فضل کو روشن کرو کچھ گاؤ عمر و نے کہا میں اس مفضل میں نہ گاؤ لگا ہر سب واسطے شاق ہی امیر نے
نے کہا مفضل کو بلاؤ کہ وہاں ہزار دوپہ لکے کے حکم کی شہ کی ہوس ہو وہ گائے اور یہ مال نے
عمر و نے کہا میں کسی کی شادی و غمی سے کیا کام ہی ہم تو آپ کے حکم کے پابند ہیں جو فرمائیے بجا لائیں
امیر نے کہا بیٹو مفضل نہ جو میں توڑے لاکر کے خواجہ کی رال ٹپک پڑی کہا اسی شہر یار فی بساؤن
جو حکم ہو بجا لاؤن صاحبقران نے فرمایا لینا ہو تو گاؤ خواجہ عمر و نے جو تڑی لڑکی لکالی سلنے
صاحبقران کے یہ نال گانا شروع کی غنڈل

رعد کا شور ہو سرون کی صدا سے پیدا ای جنون خار ہوں صحرای ہوا سے پیدا نہ تو بھوکے ہوئے تھے ہم نہ تو بیات پیدا چاہتے اشک بھی ہوں نالے کے پیچھے پیچھے لا لہو گل ہیں زمین پر تو فلک کیسے خفق قد کشی آج وہ سرون سے ہیں کرنے جلتے خفت پر یوں کے اڑا لائے جو دیوانوں تک	جھوٹا ابر مہاری ہو ہوا سے پیدا آب ہوتے ہیں اپنے کن پاسے پیدا جو گئے رنگ ہر دنیا کی ہوا سے پیدا آمد قافلہ ہر بانگ در اسے پیدا رنگ کیا کیا ہوئے خون شہدائے پیدا میں کی جویاں ہوئے تھے جو زرا سے پیدا یار پ ایسی کوئی آندھی ہو ہوا سے پیدا
---	---

دھوپ میں تڑپ نکلتا ہو گی ایسی شہ حسن
مشک بوزین کا ہو لطف رخ رنگین پر
شاہ گل کو ہو مقصود شکار بلبل
یا برہنہ سعدریان و تن گرد آلود
حسن بت سے جوئی جان پہ اپنی کھلا
فی الحقیقت اگر کچھ جیوان وہ دن
بوسہ بازی سے مری ہونی ہوا یذا انکو
عہد پیری میں ہوا فی ہر سبت یاد آتی
محبو ظم ہو کہن لہو کسہ یار نہوں
بند کردی تری برق حبال آنکھوں کو
دیکھ کر آئینہ بیزار نہو صورت سے
بندہ عالم نہیں ہو سکے کا بیدل جونی
بشیرین کی ترے چپ نشی ممکن نہوں
ایک شبہ حسن ترے عشق میں مرنے کے یہ

سا پہ ہوتا ہو پروبال ہما سے پیدا
سنبھل الطیب چمن میں ہو بد سے پیدا
شیاں باغ میں ہوتی ہیں مٹا سے پیدا
ہو کرامات گدا حال گدا سے پیدا
سال ہوتا ہو یہی عشق خدا سے پیدا
سیکڑوں خضر سے ہو جائیے پیا سے پیدا
منہر جہاں تے ہیں جو ہوتے ہیں مٹا سے پیدا
کیجے زور کمان لہشت دوتا سے پیدا
طلقے ہوتے ہیں مہبت زلف رسا سے پیدا
ہونے دے شربت دیبا کے پیاسے پیدا
ہوتے ہیں جوش جوانی میں مٹا سے پیدا
بت گمراہ کرنی سا خدا سے پیدا
رس سے شکر ہوئی شکر سے بنا سے پیدا
لڑکے ہوتے ہیں فقیر دن کی دعا سے پیدا

عمر وے اس دور سے اس نزل کو گایا برق وغیرہ ساز بجا ہے میں جب خواجہ کے میں ہزار روپیہ انعام
لے لیے برق وغیرہ نے کہا استاد ملنا ہو گا عمروں کے آقا سانسے موجود دیکھا آپ ہی سب کو دیکھنے میں نے
حق اپنا پاتن کسی کو ایک حصہ نہ دوں گا یہ کہہ کر خواجہ علیہ علیہ برق وغیرہ نے انعام نہ پایا چالاک
نے سر ہٹا کے کہا اب قبلہ دیکھ کے گانے میں مزامنین رہا ٹھکرے ٹوٹے ہیں گانے کا مزا جاتا رہا
امیر نے کہا چپ رہو وہ دیکھ نہیں تھے جلتا ہی اور نہ یاد رہا دیکھ کر گاسب حکم کتا پھرتا ہو کہ حیرت کی
تقدیر سمجھت گئی اور حیرت سبکی اور زیادہ طول ہوئی اسلے کان میں یہ بات نہ پہونچے چہن شادی میں
کچھ فتور شوہر میں برق وغیرہ سبت خوش میں رنگین کپڑے پہنے ہوئے مبارک مبارک کرتے پھرتے
ہیں ایک ایک سے ملتے ہیں خدا نے بڑا فضل کیا کہ ہمارے بھائی صاحب کی شادی ہوتی ہو مصنف
عرض کرتا ہو کہ سات دن شبانہ روزی علیہ رہا صاحب قرآن زمان خود مصروف سامان سے ساتوین
دن حنا بندی و ساچک کی تقریب دے چالاک کو دو لٹا ہوا یا صاحب قرآن اپنی گود میں لیکر بیٹھے
نہ نثار کرتے ہوئے چلے خواجہ عمروں نے جو سنا کہ اب برات جاتی ہو مکان پر خواجہ بزرگ امید
کے پہونچے چو بدار کی شعل سنے ہوئے آواز دی صاحب قاضی صاحب بزرگ امید کھے خواجہ یعنی
مرد سہنے کہا حضور برات گئی آپ تیار رہ پیہ مگر یہ گھوری تو نوش فرمائے خواجہ بزرگ امید نے
گھوری کھالی کھاتے ہی گھبرا کے کہا میرے پیٹ میں لڑ بڑھ رہی ہو میں بڑے رخ حاجت جاتا ہوں
خواجہ بزرگ امید کو دست آنے لگے عمر وے گھوری میں جمال گئے دیر سے آپ خواجہ بزرگ امید
نثار چلے ایک ایک سے پوچھتے جاتے ہیں بلیت دولہن کے مکان پر پہونچے لوگ خبر دیتے ہیں کہ صاحب قرآن
نے وہ انتظام کیا کہ خود چالاک کو گود میں لیکر بیٹھے نہ نثار کر رہے ہیں سارے لشکر میں برات بھری

مراد صاحب حقان یہ ہو کہ ملکہ حیرت کو لال نمودہ شاہزادی والا قدر ہو چالاک کو بل و جان قبول کرے بیان شہنشاہ لاجپن و بکتیس ثانی و ملکہ مبار و مخور و نظام میں مصروف ہیں سب سے زیادہ ملکہ مبار و مخور کو آراستہ کر کے بھیجی ہیں مغل آراستہ ہر ایک شہنشاہ لاجپن و ملکہ مبار و مخور گاہ پر کڑے ہیں جس قصر میں ملکہ حیرت جادو میں کینروں نے چلنیں ڈال کے انتظار میں کیا ملکہ حیرت جادو سے کما تھا کہ برات چم بھی دیکھنے کے کینروں نے چلنوں سے دکھائی ملکہ حیرت نے ہنسنے دیکھا صاحب حقان زبان چالاک کو گود میں لیے بیٹھے ہیں باغ باغ ہو کین دل سے کہتی ہیں کہ صاحب حقان مجھے جو ہر شہنشاہ میں ملکہ مبار و مخور میں آوارگی تھی کہ نیسے ندر و ان سے جدا ہے جیسے قریب باگا و سلیمانی پہونچے مبار نے چمکے نشتر میں پانی بھرا اٹھی کے سپت کے نیسے پھینک دیا کہ ہمیشہ دو لہا پانی بھرے کینروں کو لٹکے کر رہی ہیں و مینو کے گانے کی آواز ملے گئے ہوئے فرود و سیلون کی آواز لگتی صدائے وہ گانا کہ اچھا بنا لاؤ لاؤ امیر چالاک کو لیکر اترے داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے نودن بارگاہ میں کہ اسے انتظام میں صاحب حقان نے آراستہ نہیں فرمایا بہت میں بیٹھے رہے منظور یہ ہو کہ کسی طرح کی دل شکنی ہو ملکہ قاضی صاحب کو لادو چار دوڑا خواجہ بندک امید بنے ہوئے بیٹھے ہیں جو پادار نے اگر کما قاضی صاحب بیٹھے قاضی صاحب ایک ہا بیٹھے دھانٹا بانٹے ہوئے کٹھا ہاتھ میں تھرات درویش رہتے ہوئے قریب بارگاہ سلیمانی پہونچے حکم ہوا گانا موقوف کرو اب قاضی صاحب آتے ہیں رنڈیاں باہر کالی کین سازب بند کیے گئے قاضی صاحب اندر آئے صاحب حقان نے فرمایا قاضی صاحب پہلے اٹھ جائیے جا کے پوچھیے مہتر چالاک فرزند صاحب حقان اگر ملکہ عالم قبول ہو تو میں ملک واسطے پان کھانے کے دیے وہ صرت پانڈان کو رہے اور اقلیم ہو شہر یا کی حکومت بطور عطیہ سرکار ہو قاضی صاحب اندر پہونچے سعد حنین مع ہیں قریب محلہ عردی آئے پکار کے پوچھا اسوقت ملکہ مبار حیرت کو گود میں لیے منشی ہیں قاضی صاحب نے پکار کے پوچھا بڑی دیر میں ہوں کی آواز آئی قاضی صاحب پکے مبار نے بڑھ کر پوچھا جناب قاضی صاحب ذرا تھک جائیے کیون جناب صاحب حقان نے کیا مرحمت فرمایا دیکھا ملکہ مبار دریا سے جو اس میں غوطہ مارے ہوئے ہو قاضی صاحب نے مبار سے ہاتھ لایا کہا اگر ملکہ عالم صاحب حقان زمان نے اقلیم ہو شہر یا بطور سلطنت مقرر فرمائی اور میں ملک واسطے پان کھانے کے دیے مبار خوشی خوشی بیٹیں قاضی صاحب باہر نکلے مبار نے بعد تھوڑی دیر کے جو ہاتھوں کو دیکھا پانچ انگوٹیاں کہ ہو کین حیران ہیں کہ کسکو کون اگر اس ملکہ حیرت کے منہ میں اب قاضی صاحب مغل میں آئے چالاک سے متوجہ ہو کر فرمایا ملکہ حیرت دختر بلند اختر حیات جادو میں ملک واسطے پان کھانے کے اور اقلیم ہو شہر یا بطور سلطنت اگر چالاک منظور ہو یہ شکر قریب تھا کہ چالاک کے بند قباوٹ جائیں خوشی کے مارے پھول گیا سر جھکا کر کہتا قبول کیا قاضی صاحب نے خند پڑھا لڑکے کشمیری جو اہرات کی لہن صاحب حقان دیکھتے ہیں کہ سب عیار موجود ہیں مہتر حقان تک جان میں ملکہ خواجہ عمر و نہیں ہیں قاضی صاحب کو دیکھا کہ دامن پھیلانے ہوئے سامنے عیاروں کے کھڑے ہیں فرما رہے ہیں کہ بھائیو تمہارے بھائی کی شادی ہو رہی ہے عقد پڑھا لے دو اور امیر نے ہاتھ پڑ لیا لہا اور ساربان نامے خواجہ بندک امید کو جمال گئے دیے تو نہ خج کر لیا عمرو نے کہا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ نے فوج و درویش فرمائی ہو کہ حبیبیان نہیں کر سکتے یہ کہہ کر ہاتھ پھڑا کے بھاسے صاحب حقان نے

آئے دلہر داغ نہو گانہ و کاوش کر کے عمر و شب کا حضور نہ گھبراہن غفلت تو حقیقت ہیں ہونی مگر میں تلاش
 کر دو گامین شادی میں رنج ہوا اس بد نصیب کی شادی ہوئی ہماری نامرادی ہوئی تاج سر آتر گیا
 اب سب عیادت کے معج ہوئے اپنے اپنے طور پہ گئے چالاک نے کہا میں ابھی پتہ لگا لوں گا یہ لکھ بانیہ
 عیاری سے آستانہ و امکس حیرت کے پاس آیا زحمت ہوا ملک حیرت نے کہا اس چالاک اگر ہو سکے تو عمر
 و جان جاؤں گے اپنے عہد دولت میں سنا تھا کہ میان سے باہر کوں پر باب قلعہ ہو سکے وہاں وہ اسکا لقب
 ہو سرور اب جاؤ اسکا حکم ہو وہ بھی ہفت پیکر کا خراج اس پر خیر لائی ہو کہ آئے ایک قلعہ آباد کر دیا
 اسکا قلعہ شاطران نام ہو سرور اب جاؤ وہ وہ قلعہ شاطران کو وہاں اسکا ہی صل میں وہی رگ
 پائے میں ہر شے کے ساتھ ایک عیاری ہو ہر عیاری ہو عیاری ہو کہ میرا مثل نہیں منظور تیرا وہ
 اسکا عیاری ہو شاید آئے یہ فکر کی ہو لیا وہ کہ شاید آئے خیر ہی ہو کہ ایسے ایسے ساحر مارے گئے
 ضرور کے خلاف ہوا ہو گا شاید اسی سے منظور ہو گیا ہو ایک مانے میں سرور اب جاؤ وہاں سے ملک
 پر بھی آیا تھا سحر سیخ کو میرے پاس پہونچا کہ حال راز دینا سمجھو مجھے تھے مقرر منظور کے ساتھ
 تھا اسوجہ سے یہ حالی تھے کہ دیا میں مہاسے ساتھ ہو شہر آباد کی اگر دست برد اس طرف آنا چالاک
 ہو سکے بہت رویا کیا اس قلعہ عالم یہ مقدمہ ایسا واقع ہوا کہ کھنکھوٹا عیاری ہو دل واسطے آقاے نامدار
 کے بہت بیتاب ہو میں پہلے قلعہ زرا و یہ میں جاتا ہوں ملک حیرت نے کہا یہ خیال رکھنا کہ اپنے کو
 عیاریوں سے بچانا منظور سب کا استاد ہو چالاکس ہا ہر ظالم حق فرنگی سے ملاقات ہوئی چالاک
 نے حال قلعہ زرا و یہ کا برق سے بیان کیا برق نے کہا خلیفہ کہ عجب نہیں کہ وہاں پتہ لگے چالاک
 برق ساتھ چلے خواجہ ایک جانب مدانہ ہوئے اور بھی عیاری ہوئے یا دشکر میں سب کو فوجی بھی خبر دینے لگی
 بدیشان ہو گیا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ بڑا کوئی دشمن ہنگ تھا ایسے وقت میں آیا کہ سب غافل تھے
 بادشاہ مجاہد بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے دنگوں پر ہر گاہ پٹی کد گل علقشاہ و نوز الدہر
 وغیرہ جملہ فرزدان صا حقراں کے خالی پڑے میں بادشاہ کی آنکھوں سے کرسونیک پڑے
 فرمایا یا رسولک غضب کی بات ہو ہر بہین رہے یہ سب شیر دلیر و ظالم ہفت پیکر کے کہ اب یقیناً
 تھا کہ صا حقراں ہی اسی طرف جاسکے گی میں یہ شعبہ کل کیا اب دیکھیں قاتل بگڑتا رہا وہاں سے
 مگر چالاک اور برق جیسے قلعہ زرا و یہ کے قریب پہونچے وہاں سے دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا
 ہوا غفلت کی آنکھوں نے دوزن نے صحتیں بد میں چالاک فقیرنا برق فرنگی جیسے کی شکل سکڑا ہوا
 قلعہ ہوئے پھر تے ہوئے جاتے ہیں اب چاہتے ہیں کسی مقام پر پھر جن تو حال و حالت کہ میں ایک جا
 جاتے ہیں چو کہ خیر کی صورت بنے ہوئے ہیں سوال میں کہنا ضرور ہو وہاں کے لوگوں کو جو متقدم ہفت پیکر
 یا جس سے سوال کیا آواز دی کہ خیر نہ ہفت پیکر کہ فقیر ہی سے ہی ملاحظہ ہوتے ہو چالاک
 نے دیکھا شہر والے کچھ دستہ سنیں چالاک حیران ہو کہ میان کا کیا طریقہ ہو فقیر کو نہیں دیتے اس سنیں
 بازار میں کھڑے تھے کہ کد کھا ایک طرف سے منظور تیرا سات سو چک بچے پشت پر منظور ہارے
 مذہبی سے آستانہ بہت و خیر کرتے ہوئے آتے ہیں قلعہ کا چالاک پھر پٹی ساتھ والوں سے کہ
 یہ فقیر غیہ معلوم ہوتا ہو ساتھ والوں سے کہ کہ ہمارے سامنے ملا ایک شاگرد نے بڑھ کر کھارو

شاہ صاحب ذرا دھڑکتے ہوئے استاد بلائے ہیں چالاک نے کہا بابا فقیر کیا کام ہوا لکچر دینا منظور ہو
 دیکھتے نہ دینا ہوا اختیار ہر فقیر کا تو یہی قول ہے حسب خیر حسب خیر شاگرد نے کہا شاہ صاحب بائین نہ بتاؤ استاد
 کے سامنے پہلے چالاک نے کہا ہم نہیں جانتے اس شاگرد نے ملنے کندھے مار کر کہا شاہ صاحب بڑے
 تقریر ہے ہر حلقہ اسے کھنڈ چالاک کی گردن و گردن پڑے برق نے دیکھا کہ چالاک گرفتار ہوتا ہے
 ایک خنجر مارا کر اس عیار کا شکم چالاک تھک چاک قنطور نے آواز دی لینا یہ جانے نہیں سب عیار روٹے
 اس برق و چالاک جدھر جاتے ہیں دوکاندار بھی دوکانوں سے کو دپرتے ہیں قصہ کرتے ہیں کہ چالاک و
 برق کو پکڑ لین دو وزن فیچہ کھینچے ہیں لڑتے ہوئے جاتے ہیں جو ان کے قریب آیا اسکو مارا بھاگتے بھاگتے ایک
 کوپے میں دو وزن پونے آس لوپے کے گوشے میں ایک نخل تھا برق نے کہا اس درخت پر چڑھ چلو اس
 شہر میں کوئی اپنا یا دوست نہیں ہوا آخر بھاگ کے کہاں جا میں یہ بار دو وزن کو لہندا لی اسی درخت
 پر چڑھ گئے ہتھوں میں چھپ کر بیٹھے عیار بھی نہ دھرتے ہوئے ادھر بھی آئے کسی کو نہ پایا پلٹ گئے قنطور بھی
 اسی مقام پر آیا درخت کے نیچے کھڑا رہا ساتھ والوں سے کہا بار دو عمر و عیار کے شاگرد دے میں جاننا تھا
 کہ یہ لوگ اب ضرور آئیں گے لیکن کہا نالی کہ عیاری کرین یہ تھے ہوئے پلٹ گئے برق و چالاک نے ی طرح
 جہنم میں چھپے ہوئے بیٹھے رہے گھاٹا بھاگے دریا پہلو میں اس نخل کے ایک قطرہ پڑا پھر فرس بھاگے
 چالاک نے دیکھا ایک جوان نحیف و ضعیف ایک کمر سے کھلا فرش پر اس کے بیٹھا لیکن اکید ہر جا جانب
 و طبع کر دئے گا ایک تصویر نخل سے کالی اس تصویر کو دیکھ دیکھ کے یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا اشعار

برق خرم تھا کبھی نالہ دل با شاد کا
 شوق دیدہ سے نہ کھلوا یا ان آنکھوں کا فرب
 عرصہ محشر میں جاتے ہی جنم میں بڑا
 دھکے دھکے کھڑے کرتے ہیں سہت بالابلند
 قتل کرتا ہوا شاد سے سے تھے عاشق کو ناز
 مل نہیں جاتے ہیں کی لمبوں سے برگزشت با
 نالہ دینا تنگ کرتی ہر نہایت ہی مجھے
 دوستی جتنی نظر آتی نہیں محبوب سے
 استعدا پیدا نہیں دی ہر جون کے عشق نے
 قامت موزون سے قصداً گئے کل جانے کا ہر
 رام میں لا کر کیا حسب من چھری اسنے حلال
 ضبط جوش گریہ سے کتا ہوں شگ آنکھوں میں جلا
 یاد روز آفتادگان ہر آنکش اس بہت سے بید

حوصلہ باقی نہیں ہوا احسان نہ یاد کا
 الفت گل سامنا کرداتی ہر صبا و کا
 اوراٹے یاق ارادہ تھا مجھے نہ یاد کا
 کیا بلا انہر بھی سایہ پڑ گیا شمشاد کا
 حکم سلطان سے ہر خونریزی عمل جلا و کا
 ہمیں پیشانی سے باہر ہوا الفت آزاد کا
 ہر مگر اس بیوا کا کیا بدن فولا و کا
 نازیباں اٹھت نہیں دان شغل ہر بیل و کا
 حوصلہ عاتار ہا ولی کو خدا کی یاد کا
 تھسے ناپٹنگ قداک روز ہم شمشاد کا
 باغبان بھی ہو گیا عاشق مرے صبار کا
 گرد و گردن دشمن ہوں لیکن بیل کی بناد کا
 دھیان اب مول کو آیا ہند ہ آزاد کا

چالاک و برق جہنم ہوئے کہ یہ کیا معرکہ ہر معلوم ہوتا ہے یہ جس کسی پر عاشق برق نے کہا میں دریافت
 کرتا ہوں چالاک نے کہا ایسا منہ کو چرا بی ہنس تو شکل ہو برق نے کہا بیوش کر کے الگ لاؤ لگا جا جا
 نے کہا یہ مضائقہ نہیں برق نخل سے اتار دیا جان روئے روئے سو گیا تھا برق نے اسکو جا کر پہنچا کیا

پتہ رہا باندھ کر سامنے چالاک کے رہا چالاک نکل سے آگاہ دونوں کو چپ گوشتے ہیں راستہ اب
 اس جوان کو ہوشیار کیا اب جو اس جوان کی ناکھ کھل رہے تھے کہیں بندھا ہوا پایا اٹھانے کے لیے پکڑے
 ہوئے کھڑے ہیں چالاک نے بہت پوچھا پوچھا کہ کیا حال ہے کیا کسی پر عاشق ہو جسے صاف
 صاف کہو تھا سب مشق کو تھے ملائے یہ جو بہت چالاک نے کہا اس جوان نے بگاہ جہت
 ان دونوں کو دیکھا ٹھنڈی سنائی دے گی کہ اس جوان خداوند غنت پیکر کھنکھو سلاست رکھ رہا ہے
 بات کہی کہ دلشاد کہہ دیا لیکن میری شکل لائق صل کے نہیں ہے چالاک نے کہا کوئی شکل ایسی ہے کہ جو
 نہو جب چالاک و برق نے بہت کہا تب اس جوان نے اٹھ کر دوپٹا مہیا کیا اور شفق و مہربان سے
 کیفیت یہ ہے کہ سرداب جاوہر میان کا حاکم ہوتے سے ہفت پیکر کے ہمارے باب پر لٹکا رہی کرے
 آیا ہمارا باب سلطان خسرو اس معون کے ہاتھ سے رہا ہے قید کی ہفت پیکر کے یہ بعد بہت
 کے قید سے چھوڑا کچھ تنخواہ قرار کر دی ہو، میں ہر روز فائدہ دیتی ہو کہ کوئی دن یہ شمس ہرگز نہ ہوں اور اپنی
 مصیبت پر اب روتا ہوں نامہ زبیر اسفند ان خسرو و قنطورہ سرداب کا ہمارا ہو اسکی دختر ملکہ
 اختر ملکہ غمناک شیریں او ایہ حسن و جمال و شک ہوں انہیں جناب دریائے کمال خود مستراب
 اسپر عاشق ہو مہر و رنے قہر نہیں کیا سرداب نے بڑی کوشش کی مین تو کھڑے ہیں نہیں نکلتا
 ایک دن شامت کا مارا بار رہا نظر کیا بلکہ ہوا نہ سو رہی ملکین شیریں ادا کی آتی ہیں ایک کرشمے
 میں کھڑا ہو گیا جب اسکی سواری تھی ہر توبہ زار میں بند ہو جاتی ہیں میں سو غم نہت ایک گوشے میں کھڑا
 صاحب محافل زین سامنے سے لہا ہوا کا چل پر وہ اٹھ گیا نگاہ میری جمال جہان آرا پر پڑی
 تیرے ترکان سے زخمی ہوا تیرے ہر طرف سے شوق سرکش پر مال ہوا بڑی بڑی کوشش کی
 مگر آج تک کوئی صورت نہ مل سکی تھی وہ خود پاس پر آئی کہ آٹھ چہرہ دیکھتا ہوں ہر چہرہ متاثر
 بڑی بڑی سختی سے ہوں نہ اس پر ہر طرف سے کوشش کرتا تھا شب کو میں نے خواب دیکھا ایک بزرگ
 تشریف لائے خواب میں رہا وہاں کہ میری صاحبہ تیری سعادت تجھ کو ملے گا حقیر ان
 قید ہو کر کے میں عیار اس ملک میں آئے صاحبہ ان زمان اس ملک کو فتح کر دینے کا دستور ہے
 کہ نہ تو کو دیدینے میں صاحبہ جس کو سلطنت تھی ہر تیرا وقت بہت اچھا ہے گیارہ رقیبت میں آج
 تیرا دن ہے کہ صاحبہ حقیر ان قید ہو کے آئے قنطورہ تیرا صاحبہ حقیر ان کو گرفتار کر کے لیا سرداب
 نے امیر کو قید کیا ہو خداوند غنت پیکر کو نامہ لکھ رہا ہے جو حکم دہان سے آگاہی ہو گا برق و
 چالاک نے بھی اپنا حال ظاہر کیا اور ہاں واسطے رہا لی صاحبہ حقیر ان کے آگے میں کہیں ٹھکانا تھا کہ
 رہنے کا نہیں اس جوان نے کہا ہمارے گھر پر چلو استقلال تاجدار و برق و چالاک کو لیکر اپنے
 مکان پر آیا بہت حفاظت سے رکھا شب کو سورین بدل کے بانہا سے عیار ہی سے آگاہ رہے یہ
 دونوں عیار استقلال کے کہ سے لے سورین بدلے ہوئے بازار میں آئے بازار میں جا کے دیکھا ایک
 ہمارے کی روانہ پر اب صاحبہ بیٹھے ہوئے ایک موٹی بچہ سر سے ہیں برق نے پہچانا چالاک
 سے کہا قید و کسب میں چالاک نے کہا ہمارے دو یہ دونوں ایک ہو کر رہے کھڑے دیکھ رہے
 ہیں چالاک نے ملوث نہ کر کے ہی خواجہ عمر و موٹی بچہ آئے دیکھا قنطورہ تیرا وہی سی بیچون کو

ساتھ بیٹے ہوئے دوکانوں پر حکم دیتا ہوا آتا ہوا کہ خبردار کسی نے آدمی سے معاملہ نہ کرنا عمر و عیار شہر میں آگیا ہر
 آدمی کی بین بھی تلاش کرتا پھر تاہون میں ہی جا کر سوداگر صاحب نے جوہ آواز ملی دوکان سے ہماجن دی گئے
 قنطور نے دوست دیکھا پکار کے آواز دی او سوداگر معمر جا سوداگر جا کے ملی بین غائب ہوا قنطور نے کہا
 یہ روپ سوداگر وہی ساربان زادہ تھا چار جانب پیاب پیچے دوڑے چالاک و برق دیکھا کہ حسب قنطور
 اور طرٹ گیا چالاک و برق مکان کا پتہ پوچھ چکے تھے اس مکان کے سلفے آئے دور سے دیکھا لٹی سر
 ساحر بیٹھے ہیں چالاک و برق آپس میں صلاح کرتے ہیں چالاک نے کہا میں جاتا ہوں برق نے کہا خلیفہ
 ناسل کرو تماشا دیکھو میں ابھی سب کو بیہوش کیے لاتا ہوں چالاک نے کہا دیکھو بھائی برق تم نے بھی ہمارے
 ساتھ باتیں فساد کی نکالیں تم ہمارے رہو میں جاتا ہوں برق نے کہا ہوا چالاک رنگ و روغن
 عیاری کا لال کے ایک کلو کیلوت نکرتا ہوا ایک کلو شرب کا سیہ ہرے گاتا ہوا چلا سا حدون نے
 جو کھوار کو آتے ہوئے دیکھا آپس میں کہا یا رو شرب اس سے چھینلو ایک جادوگر بڑھا پکاس کے آواز دی میان
 جانے والے تھا معمر جادو گھولتے کلو شرب کا رکھ دیا بڑا گانے لگا آپ ہی گاتے گاتے لہرائے گرا ساحر
 کھڑا لیکر بھاگا آپس میں قنطور تقسیم ہوئی بلوپی کے سب ساحر بیہوش ہوئے اب برق بھی چالاک کے
 پاس آگیا خلیفہ صاحب مامشا اسد کیا کن دونوں کے دونوں قید خانے میں جسے قید خانے میں جاکر
 دیکھا ہندو بان پیران کٹی ہوئی بڑی ہین دہنہ نقب کا لٹا ہو برا ب تو چالاک و برق دونوں بہت
 گھبرائے کہ یہ کیا معمر کہ ہوا دہنہ نقب کا لٹا تھا آپس میں کو دہڑے دوسرے مہرے پر جا کے نکلے ایک
 سنیے کی دوکان پہنچا کھڑے حیران ہو کے چلے دیکھا کہ قنطور تیز روتا ہوا یہ دونوں ایک گوشے میں
 چھپ گئے قنطور آیا اسے دیکھا سب جادوگر بیہوش ہوئے میں گھبرا کے قنطور دوڑا جادو گروں کو
 ہوشیار کیا اندر قید خانے کے آیا اسے صاحب حیران کو نہ پایا گھبرا گیا کہتا ہوا نکلا کہ دیکھو بارہین کتا
 تھا کہ ساربان زادہ شہر میں آگیا وہی معمر کو لیلیا سلین اتنا جانتا ہوں کہ شہر سے نکلنے پر اپنے روئے
 مہلہ دروانس پر شہر کے حکم بچو پکار کر لولا غیر جانے پائے کتا ہوا سب کو ہوشیار کر کے چلا گیا مگر
 برق و چالاک اب وہاں سے آمادہ کر کے کتے کو پاس استقلال سے چلین شاہ اسکو کچھ معلوم ہو
 میان استقلال انتھاکر رہا ہوا مشوق میں خندھی سا نسین سہرا ہوا اور کتا ہو کہ دیکھے
 سب مشوق پر کچھ سے وصل ہو گئے

دست آویز مرے خون کی لگی یار سے ہاتھ
 بکتے ہیں کور یوں کے مول خیار سے ہاتھ
 آبرو اپنی ہوا اب ابرو سے خند کے ہاتھ
 جانفشانی کا اب انصاف دے سرور کے ہاتھ
 گائے جاتے ہیں تو ایسے ہی لنگھائے ہاتھ
 عشق بازوں کو بتاتے ہیں یہ تلو کے ہاتھ
 بیٹھے سر کو جا خند ہیں سد واس کے ہاتھ
 قدم اس صحر کی زمین جو لٹی دو چار کے ہاتھ

سرخ مندی سے نسین اس بت خوشخو کے ہاتھ
 بندگی کی یہ قسم ہو کوئی سے جواہرین
 نیم جان دل پر طباہ رسکو ک شخصہ شیر
 حق خدمت میں نسین کوئی کسی کی ہمنے
 پاؤں کو انکے چھامین نے تو ہنسکر دے
 ہمیں جو حیرا ہر سے اشارہ اس کے
 در سا محبوب ستارہ نسین اس کے لیے
 دوسرے زبانا نہ دکھایا کریں ہر ایک کو آپ

لوٹے اور کمر حسن لبوں کے غلاب
کام چکا ہو اسی سے ہو تعلق رکھتا
وعدہ وصل کی شادی سے فنا دم ہو وہ
نہ جلائے نہ توگاڑے کوئی حملو آتش

ضعف رکھے چونہ باندھے تیر بیاسے ہاتھ
پاؤں کی طرح سے تیر با نہیں فتر کے ہاتھ
قل کر ہاتھ پر اپنے نہ منہ مار کے ہاتھ
مردہ اپنا نہ پڑے کافر و دیندار کے ہاتھ

چالاک و برق کھر پر استقلال کے لئے استقلال نے چال پر چھادوون کے سب کیفیت بیان کی کہ صاحبزادان
غیر خانے سے غائب ہو گئے استقلال نے ہوش اڑے لہا اچالاک و برق یہ کیا غضب ہوا تین تین تھانوں
کہ یہ کیا سرگہ گزار دیکھیے اب تقدیر کیا دکھائے دوون عیار بھی بد نشان ہوئے اب ان دوون عیاروں
یہ دستور دی دن کو تو بیان بسر کرتے ہیں رات کو بلائے تلاش رکھتے ہیں گویا چاہتے ہیں کہیں تیر نہیں ملتے
سر داب جاوے قتلور تیر رو سے تاکید کی ہو کہ اچالاک و برق ہوئے تلاش کر کے لاؤ کہ صاحبزادان
کو کون چرائے لگیا ہو قتلور بھی کو موندھتا پھر تاہر قضا کا ریل دن چالاک و برق نہ رہنے کو لکھا ہو
کھانے دیکھا دھندھو رات سا ہو کہ کل داماد شاہ کشتی لڑائی کے سلوکما شاہ دیکھا ہو تماشا دیکھے چالاک
یہ خبر شرمگان میں استقلال کے آیتام کیفیت بیان کی استقلال نے کہا شاداب قیلیدر ایک
پہلوان ہو کہ اپنے زور میں مثل نہیں رکھتا شاہ کی دختر ملندا خضر ہو ملکہ مینوش شیرین کلام اس سے
میلوان منسوب ہو بعد سال پھر کے آگے کشتی لڑتا ہو تمام شہر محی ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ وہی زمانہ ہو گیا
پانچ کوس پہا یک قلعہ ہر اس قلعے کو زبردستی لے لیا ہو شاہ پر دباؤ لڑتا ہو ہم پہلوان و ہم سلاحدہ ہر اسی
شعبہ میں پہلوانوں کو زیر کرتا ہو وہی آگیا چالاک و برق چپ ہو ہے کہاں ہم بھی تماشا دیکھنے جائیگے
دوسرے دن چالاک و برق بصورت سہل پھر ہے ہن قتلور تیر رو سے گھومتے ہیں کہ اب غمو
دیکھ کر پہلوان نے ایک گوشے میں کھڑے ہیں قتلور نظام آید شاداب قیلیدر کہہ دے کہ لیا یک گروازی
شاداب قیلیدر گنبد سے چوسو بارہ پیر پہلوان پشت پر ایک ایک پہلوان دبو حضال عزت مثال
نہ پیر وں سے کرین باندھے ہوئے ساتھ کینڈے لے چلے آئے ہیں بڑے زور و شور سے وہ پہلوان اگر
پہونچا بارگاہ استاد ہوئی پہلوان بھی سب اس کے ساتھ سنہ آگے اترے بارگاہ میں استاد ہو گئیں اسی
میدان میں اکھاڑو کھدنے لگا تیار ہی ہو رہی ہو ایک فیل مست زنجیر میں بندھا ہوا دروازے پر بارگاہ
کے باندھا لیا چالاک و برق نے کسی سے پوچھا کہ یہ ہانسی کیا ہو تو کون نے کہا کہ اول اکھاڑے میں
آگے آتا دو گیا کہ کوئی ایسا پہلوان ہو کہ مجھے مقابلہ کرے جس کوئی جواب نہ دیا تب اس فیل مست کو
کھانڈے میں مچھوایا اس فیل سے لڑ گیا اور لڑ کے چیر کر پھینک دیا چالاک و برق چپ ہو رہے یہ دونوں
ادھر ادھر ٹھہر رہے ہیں کہ دیکھیں کیا کدورتی ہو ناگاہ دیکھا کہ سر داب جاوے و تاج پہنے ہوئے اس
غیبے میں آیا جہاں وہ پہلوان آتا ہوا تھا ضرور نے استقبال بھی نہ کیا سر داب جاوے و تاج پہنے ہوئے
پہلوان نے کہا اے شاہ مبارک سے مقدمے میں اب کیا منظور ہو گئی سال ہوئے وعدہ کرتے چلے آتے
ہیں سر داب نے جواب دیا ابی دتہ تم غالی نہ جاؤ گے مجھے اتنا م کیا ہو ضرور شادی کر دینگے مگر
ملکہ عالمہ ابھی انکار فرماتی ہیں باغ میں کشتی رکھتی ہیں شب کو میں نے بلوایا تھا میں نے جو ذکر کیا
تو فرمایا کہ شاداب سے کہو کہ اس سال اور سال کرے شاداب نے مجھے میں نے اس کے جواب دیا

آپ دخل نہ دیکھے ہمیشہ ملکہ ہی فرماتی ہیں میں خود سوار کر کے لیا لوں گا میں اپنے قلعے کا انتظام چھوڑ کر آیا ہوں سرخاب سر جھانکے چلا گیا یہی کہ لیا کہ جو آپ کو منطوق ہو گا وہی کیا جائیگا چالاک و برق حیران ہوئے کہ شاہ و اب سے بادشاہ و بتا عریضہ لیکر مکان پر استقلال کے کئے سب حال بیان کیا استقلال کے کہا بیٹی کو شاہ کی لیا گیا جو لستا ہو وہی کرتا برق و چالاک نے کہا دیکھا جائیگا مگر دل گھبراتا ہو مقام پر صاحبقران کو دیکھا کہین پتہ نہ ملے کیوں اس استقلال باغ ملک کا کہان ہوا استقلال نے کہا اگر چالاک باغ میں ملک کے نثار کیا کام ہو چالاک نے کہا رادہ بڑک جاکے وہاں صاحبقران دیکھیں استقلال نے کہا تمہیں اختیار ہے یہ دونوں عیاں یا شاہ عیاں ہی سے آرامتہ ہو کے چلے رات کو جو شہر میں لگے دیکھا جا رہا ہے چہرہ کو صحت کو ملے تماشا دیکھنے شاہ و اب کشتی لڑیگا آج تک ایسا سپہ سالار سے نہیں لڑا تھا لڑائی کو چیرے پھینک دیتا ہو یقین ہو کہ شاہ سے ہی نساؤ ہلے اسکے ساتھ جانا قبول نہیں کرتیں یہ دونوں عیاں نہ کر سکتے ہوئے پتہ جو استقلال سے پوچھ لیا تھا پشت پر باغ ملک کے آئے سوئے سن کہ گانے کی آواز آ رہی ہو دونوں نے کشدین کا نین باغ میں آئے لگاوا اٹھا کے دیکھا کہ صاحبقران زمان مسند پر بیٹھے ہیں پہلو میں ایک نازنین رہ حسین نہایت حسین و جمیل بیٹی ہو گھر رو رہی ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ اگر ملکہ عالم کیوں روتی ہو ملکہ کشی میں صاحب وہ عیون کشتی لڑیگا میرے بھی سوال کر لیا دیکھے کیا ہو صاحبقران فرماتے ہیں کیا مجال ہم بھی تماشا کشتی کا دیکھنے جائیگے ملکہ کشتی میں صاحب ایسا شوخ و غل و دامن میرے فرمایا میں دخل نہیں دوں گا برق و چالاک سانسے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے سب حال پوچھا میں دونوں نے عرض کی شکل میں تھا ملکہ جو اب آپ شکر میں عجب صاحبقران نے فرمایا کل کشتی کا تماشا دیکھا میں پچھ چلیئے رات اسی مقام پر گھر سی صبح کو صاحبقران نے بعد نماز کمر باندھی ہتھیا جسم پر لٹائے ہر ضیہ ملکہ روئیں مین کہ اے شہر یار اس صبح میں نہ ملکہ ہے اب شوخ و غل نہ ہو امیر نے فرمایا اگر ملکہ نہ گھر آوے میں کسی بات میں دخل نہ دوں گا ملکہ روئے مین عرض لی اے شہر یار میں تو غم و الم کا پتہ ہو گئی جہوں سے آپ کو چہرہ لٹکایا ایک لمحہ بھر آرام نہ پایا اصل تو میرے دل کی کیفیت ہو

میرے دل کی کیفیت ہو

کہ عریب تو نہ کہیم ماہ و شب کہ
حرم سے حیرت لگے ہیں طرب ز مکر مہ
قبضہ نقش خاتمہ ہر دین حلقہ ہر حاشا تم کہ
کہ مہرین کرت کرتے مشکیا نقش اپنی خاتمہ کہ
ہمارے دیدہ و بین ہر عالم چاہ نہ فرم کہ
اثر سوز غم فرقت میں ہر نار حبس کہ
ہوا بے سجدہ ہمیں کیا نقصان آدم کہ
غریب و کریمین معراج ممکن عرش اعظم کہ
ہوا ہر تنہا غم بے یار نظارہ سپر غم کہ
غور آئے مرے کرتا ہو کیا تحصیل سلام کہ

کہ لے لیو نہ دل ہر دم نشا نہ نادب غم کہ
کیا جو اسکے کوپے میں وہ ہاتھیم پیاب آیا
سببانی ہر نہ بہا اس پر ہی کو ملک خولی میں
جو اب آئے نہ بھیجا وہ نہ حلقہ لگے آئے
نظر آتا نہیں جب سے لسی کہ کعبہ آبرو
جہاں ہوں میں نہ رست لکین مر نہیں جاتا
نہیں ہر معتقد میرا حاسد تو کیا غم کہ
اسی دل تک رسائی ہو سکے تو عرش ہی چلی
برناب مل جگر ہوتا ہو گھر کے سپر غم میں
رسائی میسر آوے فکر تک ہوں نہ حاسد کہ

پیر نادون نے منہ اپنا چسپا یا مارے غیبت کے
ازل سے جو کہ باہم ہیں جدا ہوتے ہیں دنیا
حالت ہو غور جاہ اہل فقر کے آگے
سخاوت جسکو کہتے ہیں کسانا ہونے میں
مری آنکھوں میں پڑ جائیں نہ کیونکہ استفادے
میں ایسا پاکہ امن ہوں یقین ہو بعد میں بھی
تماشا ہے جان ہم دیکھتے ہیں بیخ غزلت میں
گزرنا گاہ جو میرا شہر خوشنشان میں
کھین آئینہ را لا سکتہ رکاشکتہ تھا

اسے سوچو نہ کیا حسن ہو اولاد آدم کا
دلیل اس پر چھنا ہونا ہریان طفلان تو ام کا
یہ تاج و تخت ہو کر وہ ابراہیم اوہم کا
خیلون کی بدلت رہ گیا ہو نام حساس کا
نصو رات دن رہتا ہی محبوز لطف پر غم کا
بجائے سبز تربت پہا لگیا پتھر مریم کا
ہمارے بوسے کا نقش خط ہو ساعہ چرخ کا
عجب نقشہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا
کسی جانب پشام کا نہ سے خاک میں جہم کا

صاحبقران کا ملکہ نے دامن پکڑیا صاحبقران نے فرمایا اے ملکہ عالم کیوں اپنے کو غم کا پتہ بناتی ہو جان
ہزاروں آدمی ہوتے ایک گوشے میں جا کے ہم سبھی تماشا دیکھ لیتے تھوڑے عرصے میں آتے ہیں وہاں
دوست دشمن سے کیا کام مصنف عرض کرتا ہر کہ حقیر نے اس مقدمے کو تحریر نہیں کیا اب پراس اطلاع
عرض کرتا ہوں جب صاحبقران کو قسطنطنیہ کے لایا قریب قلعے کے آگے اسے شاہ کو عرضی ملی کہ میں قید
صاحبقران کو لیکر آیا ہوں شاہ نے کہ سوار پیدل بھیجے آنا ہے پر امیر کو سوار کیا اس طرح قید کو لیکر آیا قیام
صاحبقران جو شہر میں لڑ رہا کہ قید داماد و شیردان کی آتی ہو ملکہ نے بھی خبر سنی ایک مکان سے آکر پہلے
صاحبقران کو دیکھا دیکھ کر مائل ہوئیں قسطنطنیہ کے صاحبقران کو لاکے قید خانے میں قید کیا ملکہ نے
حال اپنا بتا دیا کہ کاکا ہر ہلال تیرا اسی قسطنطنیہ کا شاگرد ہو قید خانے میں نقب دیکر نکال لایا جب ملکہ
نے صاحبقران کو بہت تن آما وہ پایا کہ کسی طرح نہیں سکتے تو ہلال تیرا پا سے کسا کہ تم بھی ذرا سا تھو جاؤ
بخیر و خوبی بھیج کرے آنا ہمراہ اسان ہو گا ہلال بھی ساتھ ہو برق و چالاک رہی ہمراہ نہیں لیکن بصورت
مبدل یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ خواجہ عمر وہی اس قلعے میں آئے ہوئے ہیں لی مقام پر قسطنطنیہ پہنچا نا
کبھی بھاگ کرے کھٹکتے بھی لڑے بھڑے ایک دیر نے میں رات کو سو رہے تھے میں عمر و نے جو رات کو
یہ جنگا سے سننا کہ صبح کو شاداب فیلیہ رشتی کا نمونہ دکھائیگا بصورت مبدل کاٹھ سے پہا کے ٹھہرے
دل کو یقین ہو کہ آج ضرور صاحبقران سے ملاقات ہوگی صاحبقران میان سے چلے ڈھانٹا ہوا دھلیا
ہوا اپنے کو نفی کر کے اس مجمع میں آگے پہنچے دیکھا ہزاروں آدمی مجمع ہیں عاشق تن چلے آتے ہیں
ایک بلند می پر تخت سرداب عباد و بچا ہر سرداب کو آج تہ و دو غرق در پاس فلک کہ بی قسطنطنیہ میں
کرتی اور شاداب عذر زبان سے کتا ہو رہی کتا ہو دیکھتے بعد انتظام کشتی کیا گفتگو ہو کہ ڈھول بجنے کی
آواز آئی دیکھا سب نے کہ شاداب فیلیہ رشتی کا نمونہ دکھائیگا بصورت مبدل کاٹھ سے پہا کے ٹھہرے
شاداب فیلیہ رشتی بازو پر چڑھی ہوئی ڈھول بجاتا ہوا چند ملازم اس کے قیل مست کی زنجیر تھامے ہوئے
وہ قیل مست کہ صورت اسکی دیکھ کر خوف آتا ہر چاروں بھٹیاں ٹپکتا ہوا دانتوں پر جوڑے فولاد
کے چڑھے ہوئے اس رشتہ دشور سے آگے پہنچا مغرب نے بادشاہ کو سلام بھی نہ کیا آنکھ ملا کے
آج آپ کو جہاز وعدہ و ناکرنا ہو گا سامان ہمارا سب تیار ہے فقط آپ حکم کی دیں ہر بادشاہ

ماست خوف کرتا ہوتا ہے پیلوان اس سے اس کا ہر پیلوان ساتھ کے ایک ایک دیر خصال غنیمت مثال جھوٹے
 ہوئے ہر ایک کا یہی قول ہوتا ہے اگر آج ہمارے ارشاد کو بادشاہ بھگت دامادی نہ سر نہ زریگا تو خوب لڑائی ہوگی
 شہر کوٹ لٹے اور محل میں جاننا ہوا تو کتبہ دن پر ملک کی قبضہ کر لیتے اور پیلوان بھی آگے جمع ہوئے دلیہا کہ
 شاہ داب فیلمہ رشہ سے یہ کتا رکھا کرے برپا کر رشہ میرا تھا دلیہا ابلی سال ستی کو اور زیادہ دودھ
 جواب بہرام فلک بھی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا یہ کہل رکھا کرے میں کو رشہ دون کو اشارہ کیا پہلے شاہ کو پسین
 رشہ سے پھر خود متوجہ ہوا جو پیلوان اس سے لپٹا اسنو زریہ پھر علم یا دو دو غنیمت دین پھر چار چار لو بڑا یا اس طرح
 ایک پھر پھر کے عرس میں بارہ ہزار جواڑوں کو زور دلا یا جب اویسوں سے لڑ چکا تو پیلوان کو راز دہی نیل مرست
 کو اور غنیمت میں باندھے ہوئے لائے ہاتھی کو اٹھا کر اسے میں اتارا انہی چیری چیرے سے بٹائی نیل مرست
 جھوٹا ہوا وطن شاہ داب کے چلا شاہ داب نے جھوٹا تھا م کے ایک ہند مارا چاروں لٹے ہاتھی سے
 آتشا بزمین ہر سب چاروں پائوں ہاتھی کے پڑے پھر لپٹا دیا ایک غنیمت ہند چار طرف سے
 اترتے ہوئے لگے کہ اتر سہیون دوران واری کر شاہ سب جان لپٹا اب تیرا شل بھگت اظہیم میں نہیں ہوا ایک
 تو منور ہو سب نے جو تیرا نہیں کین پھول لپٹا بلبلانے کتا پڑے آواز دہی عواہا لیا ان قلمہ تم میں سے کوئی
 ایسا ہو کہ مابدولت کو جواب دے یا مجھے کشتی رشہ ہی ہزار دہی کا جوابات میرے پاس موجود ہو
 یہ سامنے رکھا ہر جو کھل کر زریہ سے جو بہت سے اور جو مانیکا وہ درگشا کر دی اختیار ہوگا بلبلار جو کشتی
 مرتبہ راز دہی سب خاموش کھڑے میں کھلی مجال ہو کہ اسلو جواب دے بادشاہ بھی خاموش تخت پر بیٹھا ہوا
 کہ ۲۰ ہوا راولی ایسا پہلوان نہیں کہ شاہ داب فیلمہ رشہ مقابلہ کرے سب نے دیکھا کہ اس مجمع سے ایک
 جوان فرحان شاہ باندھے ہوئے اٹھا کر میں سرور سلوک دلا ہند بان دراز لیون غور کرتا ہوا ایسے کلمات دہاتے
 نہ نکال سیکر زور دلا داب شاہ داب نے اپارے کتا یارو یہ کون اہل گرفت ہو غنیمت میں اپنی جان دیتا ہوا
 کشتی اتر سبت دشوار ہوا اگر کاندھ سے پر ہاتھ رکھ دوں تو ہڈیاں ٹوٹ کے سر میرے ہو جائیں صاحبقران نے
 ہاتھ پکڑے ایک تھکا مارا دشمن ناشو کیون استدر غل چاتا ہر جسے مقابلہ زور دلا داب استدر غل
 ہوں کرتا ہوا ہمارے ستر کتا کوئی دھوپا نہیں اب تو لڑنے کا دعویٰ کیا ہوا شاہ داب ہر سکر طبت پڑا پکار کر
 دیا اس میں لی فصا ابراہی ہر میں جھوٹا چار ہون یہ کتا کاندھ سے پر صاحبقران کے ہاتھ رکھا چا
 صاحبقران کو پیلرے وڑے اب لوک بہ کتا غور دیکھ رہے ہیں سر داب جا دوا نے فدر سے لٹا ہوا
 یہ جہان لڑی بڑا جیل معلوم ہوتا ہوا کہ شاہ داب ایسے شخص سے برابر لڑ رہا ہوا کہ اسکو عاجز کر دیا معلوم
 ہوتا ہوا کہ شاہ داب کا پیچہ فاکہن نہیں ہوتا سب نے دیکھا کہ پانچ مرتبہ ریل ریل کے زور ہرے ایک جگہ پر
 صاحبقران ریل لڑے وڑے قنطور تیز رو کی اس مجمع میں موجود ہر حبت کر کے بادشاہ کے سامنے
 آیا ہوا حضور کھلم معلوم ہوتا ہوا یہ جوان وہی قیدی ہو نہیں معلوم کہاں چھپا ہوا تھا کہاں اوقات سہر کی فرج
 کو تباہ کیے شاہ داب اس کے ہاتھ سے پکنا نہیں معلوم ہوتا بلکہ ریل کے لیے ہاتا ہوا بادشاہ کتا ہوا قنطور
 لپ دیا ہوا ہوا یہ تو کوئی بڑا شخص ہر قنطور نے کتا آپ حمزہ کو یا سمجھتے ہیں داماد نوشیروان نتاج طلسم نور اوشان
 ایسی ایسی طلسم نور افشان فتح لیا ہوا بڑے بڑے ساحرین سے مقابلہ ہوا سحر العجائب دمصر الغرائب نے
 کیا کوئی بات انکار کی تھی آخر کچھ نہو کتا سحر العجائب مارا لیا مصر الغرائب سبک کے طلسم غنیمت پیکر میں گیا

اب ہفت پیکر وادوں کی شامت تھی جو دسہ سا حریچے آئے ہیں بادشاہ قوططور سے باتوں میں حاضر
 صاحبقران جو لے دوڑے تھے چالیس قدم پر پیل کے لئے بقوت تمام کہ مارا دونوں لٹنے شاداب کے
 آتشا نر سے ہوئے چاہا کہ لٹا قائم کروں حریف زبردست کب لٹکر قائم ہونے دیتا ہے کہ زخمیر میں ہاتھ
 ڈالا چنیکہ پنا حال ظاہر کرنا صاحبقران کو منظور نہیں تھا مگر جوش جرات میں منہ سے نکلا کہ

صاحبقران تو قصیف مصنف
 منہم قائل کا شہزادان جہان
 کہ گنجاب طعون کردہ شہزاد
 گذر چون بولا تگہ قات شد
 بلند نداز خون دیوان قات
 دما سب جو جا مرد بیا فتم

منہم صاحب چروغ و علم
 ز تیکم فراری الو شہزادان
 جو در باختر خاک شد افکار
 جزا پر از عسدر و انصاف شد
 سمندون بدخت گشتہ شکار
 سلیمان ثانی لقب یافتہ

امیر عرب حمزہ زخمیر
 جو فتم بہ سہاں سپے گیر و دار
 بہ بازو شدہ فتح و لغت نثار
 ز دم دیو عفریت داد مصاف
 لہار چناب سپید بن زلیل و زرار
 نور شیراز کر کے زور کیا اس

خود سرگرم سے بلند لکے زمین پر مارا اس مغرور کے کرنے سے سب خوش ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا
 کہ شمس پلین کو مارا صاحبقران حسرت کر کے چپائی پر سوار ہوئے کندہ لٹا دبا کے فرمایا او مغرور شاخت
 میں پروردگار کی کیا کتا ہے جیسے صاحبقران نے وہ کلمہ کہ شاداب فیلد رنے پکار کے ہر ایہیون کو
 آواز دی ار سے یارو چہ مسلمان ہو اسکو مارلو مجھے مسلمان ہونے کو آتا ہے سب پہلوان درویش و امیر نے
 یہ تمیل ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا ایک ہاتھ تنوڑی پر رکھ رکھ مارا ح زخمیر سے گردن چھیل چھیل دی
 سرخ ہوا لین پہلوان جو دوڑے اب امیر نے قبضہ شمشیر ہاتھ لالا نگرہ کیا بائید اے کفار ان جیاد اے
 تا بکار ان پر وفا ہر کہ داند و ہر کہ نہ داند بشناسد منہم زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر
 عالی شان پہلوانوں نے چاہا تھا کہ لپٹ جائیں منے جسے ہاتھ رکھا امیر نے اکھیر کے مارا سر پاش پاش
 ہوا ہر و راہ عدم و شعلہ افروز نار حنم ہوا بادشاہ جیلان دیکھ رہا تھا قوططور سے کتا ہے کیوں اے قوططور
 حمزہ کو شاداب سے کیا دشمنی تھی قوططور عرض کرتا ہے میری عقل میں تو یہ آتا ہے کہ شاید اس نے غلط کام نہ کیا
 اسی وجہ سے شاداب سے لڑا وہ آپ پر دیا بھی ڈالنا تھا حمزہ چونکہ بادشاہ جلیل ہی مگر شاداب عالم کا
 کفیل ہوا اسکو لڑا ہوا اسوجہ سے حمزہ نے شاداب کو مارا سر داب نے کہا کیا یہ وہ لکنا ہے وہ صاحب
 عصمت و عفت کسی باغ سے نہیں نکلتی اسکو حمزہ کیا جانے اب سر داب نے فوج کو اشارہ کیا صاحبقران
 اٹھا اٹھے سے لڑتے بھڑتے گلے ایک سوار کو مارے کھوٹا لیا برق و چالاکی سے فوج کے لڑنے کے خواجہ و
 نے جو اپنے آقا پر بلوہ دیکھا تاب نہ آئی مغرور کے چاہیڑے پستی بائی امیر کا کہنے کے شاداب و استادان خوش
 بھی اس محج میں آیا ہوا ہر کی مرتبہ قصد کیا میں بھی جنگ میں شریک ہوں مگر چونکہ تھا ہر جو صلہ نہ پڑا
 اب پہلوانان مثل داب و ادا لیاں فوج سر داب صاحبقران کو کھیرے ہوئے ہیں چاہتے ہیں گرفتار کر لیں
 خواجہ عمر و دچالاک و برق مصرون جانبازی میں کسی کو لپٹت پر نہیں آنے دے جو لپٹت پر آیا اسکو
 مارے لڑا دیا صاحبقران بھی حفاظت عیار دن کی کر رہے ہیں کیا ایسا نہ ہو گرفتار ہو جائیں قوططور تیز رو
 نے جو یہ سلاسل دیکھا بیک بکون کو ساتھ لیکر چلا جاتا ہے کہ ان تینوں سلاسل کو صاحبقران سے لگ
 کروں گرفتار کروں امیر بھی لڑتے ہوئے گلے جاتے ہیں ہی قصد ہے کہ لڑ بھڑکے گلے جانوں مغرور کفار

کھیرے ہوئے ہیں امیر بڑے ہوئے قریب ایک کوچے کے پہنچے اب چاہتے ہیں کہ بڑے ہوئے اس کو پتے سے
کل جان ہلال عیار ملے یہ معاملہ دیکھ کر کھل گیا بلکہ مینوش شیرین کلامہ حبوت سے صاحبقران
سے ہیں چہ کن و پریشان مٹھی ہوئی سرد ہی بن کھیرا کھیر کے فرماتی ہیں ہا سے لیا غضب کی بات ہو کہ خبر
صاحبقران کی نہیں معلوم ہوتی ہا سے کیوں دریافت کروں سوز بھون رہا تسخیر شدہ مزاج میں ایسا نہیں
اس سے لکھتے ہیں تو انہیں بچانے والا ہا سے لیا غضب کی بات بڑے ہوئے لاکھ سمجھا یا مگر میرا کھنا
دانا افسوس صد ہزار افسوس نظم

سنت کچھ اور مان کہ میں کچھ سنبھل گیا
برہنہ کی ریشہ جو نفون سے بل گیا
منا ہو کوئی ہا سے کچھ لکل گیا
دیکھا جو میرے زخم جل رہا دہل گیا
اگر چاہے کرتا م کچھ ہی سہل گیا
جلد آتے مریض کا منکا بھی ڈھل گیا
اس حال پر نثار میں ایسا بدل گیا
زادہ اشک شیشہ مویوں آبل گیا
وہ بھی آ کے خود کف افسوس مل گیا
وہ غلط کا بھی شدم نہ جا لو پھسل گیا
کیا خاک اس جان میں مرا جی تہل گیا

مٹھری کھڑے سانس بڑا وقت مل گیا
شانے کی راستی یہی لیا سہل گیا
دو دو خدا کے واسطے دیکھو تو کیا ہوا
کیون لائے دوست اسکو عیادت کیا واسطے
موتوں کر گھٹا کیا چاہے یہ کہاں کہاں
محبوبی تسلیم کی تو قح گزشتہ کئی
افسوس کر رہا ہو جو پہچانتا نہیں
تو جہ تو ہی بلا سے جو دلیا نہیں ہو دل
افسوس ہم جان سے سبے آرزو سہل
دیکھا جو اسکو آنکھ جھلسی بلکہ نہ کھ سکا
سامان سفر کے ساتھ میں ہر وقت ایسی

کہ ہلال اس کے پہنچا تمام کیفیت عرض کی ملکہ سے لیا کیون اس ہلال اب اس بلوے سے کون نکالت ہوگی
ہلال نے سا خواجہ عمر و بھی لڑ رہے ہیں برق و چالاک نے بھی اپنے کو ظاہر کر دیا عجب رنگ سے تنگ
بوسہ ہی ہو صاحبقران اس لطف سے لڑ رہے ہیں کہ ہزاروں کافون کو مارا لائے ہزاروں سامعون کے
پشتے ٹپ رہے ہیں ملک نے کہا ہے جا کر خبر لاکر سولے ڈاٹے کو قریب صاحبقران کے پہنچا نا اور عرض
کرنا کہ میں شہر بار بار ہو سکے تو بارغ تک اپنے کو پہنچا ہے یہ جب کہ ایک فوج بڑھتی جا رہی ہے سرداب
جا دو کر بھی ہو اسکو کھڑے اپنے کو بچا میں ایسا نہیں کہ دشمن گرفتار ہو جائیں ہلال جلاڑ سوقت اس کے پہنچا
دیکھا قتل گاہ کے سرے لڑنے لگے ملکہ گائے خواجہ عمر و برق و چالاک ایک ہو گئے صاحبقران
نے ایک سر کو پتے پہا کے چتر تیر مارے کا فریجی ہے صاحبقران دوسرے کو پتے میں پہنچے بانجے
میں کہ خواجہ عمر و برق و چالاک میرے ساتھ آتے ہیں مگر عمر و برق و چالاک سب کو بل کر صاحبقران
کے نہ پہنچے صاحبقران کو چون میں ہو کر قریب باغ ملکہ مینوش شیرین کلامہ سے پہنچے ملکہ و دار
پتھری میں ہے اختیار کیا رہا نہیں نظم

لطف وصال غیرے پا پائیں ہنوز
پیغام یکے بھی کوئی آ پائیں ہنوز
خاک مدو پہ پھول وہ لائیں ہنوز

بجورن کا شکوہ لب تلک آ پائیں ہنوز
ای جذب دل وہ شوخ سنگر تو یک طرف
جا چک خدا کے واسطے ای موسم بہار

یہ ہوتا ہے جو کہ کیا تو نے، عوام
 ایک چند اور کا ہش غم چند اوقات
 داغ ہما سب سامنے کرتا ہر دم
 ہون خون گرفتہ پار و شفاعت سے فائدہ
 کیونکر مجھے کہنا، زلیخا یقین آئے
 کیا سوز و شک کی دل و انہار کو خبر
 ایسے ستم کیے کہ مر رہی تھی دیا
 نامحرم قریب سے ہر بیاہوز تھیں
 ابی و نور عشق صنم میں ہو گشت گو

از غفلت اس سے اثر یا نہیں ہنوز
 میں بار کی نظر میں سما یا نہیں ہنوز
 سمجھا ہوا ہے جو دیکھا یا نہیں ہنوز
 صید اجل کسی نے چھڑا نہیں ہنوز
 دامن کو تیرے ہاتھ لگا یا نہیں ہنوز
 دوزخ سے کافرون کو جلا یا نہیں ہنوز
 جہنم سے ظلمت نے اٹھ یا نہیں ہنوز
 پر میں نے تیرے اعلان سنا یا نہیں ہنوز
 مومن وہ لب پہ ہے خدا یا نہیں ہنوز

اس حال پر ہلال میں یہاں رہا میرا مصیبت خیز پرچہ ہی میں نہ سامنے نہ رو آری دیکھا صاحب حق
 زمان خون میں نہانے ہوئے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے آتے ہیں ملک دیکھا صاحب حق ان کو اس حال میں
 گھبرا گئیں دروازے سے باہر نکل پڑیں رکاب پر ہاتھ رکھ دیا کہ اس شہر پار کو لا زخم کاری جو جسم اقدس پر
 نہیں آیا امیر نے فرمایا شکر ہے خدا نے بچا یا یہ کہ گھوڑے سے اڑے ملک دوسرے سے خون پر گھبرا گئیں اب
 صاحب حق ان اندیشے فرمایا کہ اس ملک نہ گھبراؤ کو لا زخم میرے جسم پر نہیں ہو شہادت پر اپنی جو چالاک ہیں
 بچے و لہو یا گھبرا گئے ہلال ساتھ ہی فرمایا اسی ہلال نہ بڑھو دیکھو تو ہرق و چالاک و عمر و پکا لہو ہلال
 دورا ہیان سے کہ یہ گندہ قنطورے جو بڑھ کر حملے کیے خواجہ عمر و برق و چالاک الہ ہوتے عیاروں نے
 گھبرا خوب تلوار علی عمر و نے کئی سی پیک بے مارے برق و چالاک خوب لڑے آخر کو گرفتار ہوئے
 جب صاحب حق ان گل کے سرور اب گھبرا رہے ہوئے قنطورے بے ہوش تینوں عیاروں کو پہونچا عرض کی کہ تمہارا
 صاحب حق ان توڑ بھڑ کے گل کے کوئی روئے نہ سنا میں معلوم مقام سکونت صاحب حق ان کہ ان ہمارا ان
 تینوں کو میں نے گرفتار کر لیا ان تینوں عیاروں نے دوسو پیک بے مارے ہر گل گرفتار ہوئے کہ
 حکم ہو تو انکو قتل کیا جائے سرور اب نے کہا کہ قنطورے وہ شخص ہے کہ جسے ہزاروں سا حرام ہے نام
 سامری و حبشہ کا متادیا اسونہی عام میں قتل کرنا چاہیے ابھی یہاں کے ان تینوں کو قید کر دو قنطورے نشان
 نشان ان تینوں کو پیدا کہ ہلال آسے پہونچا بنور دیکھنے لگا قنطورے نے ان تینوں کو قید خانے میں قید کیا
 ہلال یہ سہرہ دیکھ کر بٹا حضرت میں ملکہ کی دورا ہوا آیا صاحب حق ان نے فرمایا کہ ہلال روئے لگاؤ
 لی خواجہ عمر و برق و چالاک گرفتار ہوئے ہر ایسے لڑے کہ میں آدمیوں نے دوسو پیک بے مارے
 لے آئے پڑے ہیں مگر قنطورے سرور اب سے بڑھ کر قتل کیا تھا بادشاہ نے منع کیا کہ آج قتل نہ کرو اس وجہ سے
 قید کیا عیار و سا حرا کی نگہبانی کو مقرر ہوئے میں صاحب حق ان نے فرمایا آج شب کو جاے یا اپنی جان
 دینگے یا انکو رہا کر کے لے آئے ملکہ بے اختیار دوسے گئیں لہا اس شہر پار کا باغ سے جانا مناسب نہیں
 کو نڈی بدنام ہو جائیگی آپ کے سامنے بخون عرض نہیں کیا قنطورے میری چرچا کرتا تھا بلکہ صاف صاف
 آئے کہ تھا کہ حمزہ کا پتہ ملکہ کے باغ سے ملے بادشاہ نے جھڑک دیا یہ سب خبریں گھبرا ہلال کی وجہ سے
 دریافت ہو میں یہ کہ ملکہ انہیں کنا سے آئے ہلال کو ملکہ بلایا گئے میں ہاتھ ڈال کے کہ اگر چالاک

برق و خواجہ عمر و زہرا ہونے ایسا نوحہ صاحب قرآن نے جانیں جو زبان سے فرمایا وہی کہنے شاداب سے
مقابلہ کرنا نہیں کا کام تھا ورنہ شاداب سے کوئی مقابلہ کر سکتا تھا اسی ہلال تھا اسان ہر گاہ ہلال
نے دست بستہ عرض کی غلام ضرور جائیگا جہاں تک ہوسکے گا رہا کر کے لاؤ لگا ملک نے موتوں کا بالائے انار کے
لگے میں والد یا ہلال نے جبک کے سلام کیا عرض کی غلام ابھی جاتا ہے جہاں تک ہو سکیگا یا جان دو گیارہ
کر کے لاؤ لگا بہ کسر ہلال روانہ ہوا سانسے قید خانے کے پہونچا دیکھا قنطور جو بیٹھا ہو مخالفت کر رہا ہو
سویک بے مقررین وہ بھی سب بیٹھے ہیں نہایت تکلف سے ہوشیاری کر رہے ہیں مسلنے دوکان
بیٹے کی تھی ہلال وہاں بیٹھا رہا قنطور نے کئی مرتبہ ہلال کو دیکھا کثرتاً تھا بھی اسی ہلال بیان کیوں بیٹھے ہو
ہلال نے جواب دیا کہ ملکہ عالم نے ایک کام کے واسطے بھیجا تھا تحک نے بیان بیٹوں قنطور کی مرتبہ بیٹوں کا
ہلال کو اقبال کی دوکان پر پایا جب شام کو اقبال بدکان بند کر کے گیا ہلال نے اقبال کی دوکان سے ایک
نقب لکائی مہرہ نقب کا قید خانے میں جا کے تو خواجہ عمر و برق و چالاک کو قید سے رہا کیا دوکان میں
اقبال کی لایا وہاں سے لاک خدمت صاحب قرآن میں پہونچا یا مہراں صاحب قرآن قصد کر رہے تھے ملک
اسی تھیں دنا ٹھہر جائے ہلال مجھے وعدہ کر کے گیا ہو و ہفت میں اٹھتا رہا صاحب قرآن فرمانے
تھے اے ملک زلف لیلے شب کرے لہذا علی در حیار غالی آیا مجھے بڑا قلق ہو گا ملک تھی ہیں وہ عیار طرار ہوا
غالی نہ آئیگا کہ دیکھا ہلال و عمر و برق و چالاک اسے پہونچے صاحب قرآن خوش ہوئے طلبہ آراستہ ہوا
ملکہ دیوش شیرین کلام کی وزیر زادی موسومہ شیفہ خواجہ عمر و داسپر عاشق ہوئے بیٹھ سانسے ملک
نے لہجائی یہ غزل ماسٹر نہ لانی غزل

پھر سیدہ سوز داغ ہم مسلہ غام ہر
ہر سو پہ پھر دیکھ کر تیرے تیرے کاشیاں
پھر زبیر سر ہو شعلہ داغ جہوں سے تاج
پھر دل ہو داغ مہر خورشید و کھسک
آس آہو سے رہیدہ ہو کھر گھونڈتا دل
پھر آگیا ہر کون سے بیباک کا خبیال
جان تو تھی ہو کچھ کہ وہی عیش ہو افساب
ہی جانتا ہو ہو سچے کوئی کسا وہ مرگ
پھر لکھتے تھے کیا جوت دل سے کوئی
پھر ہر وہ کہ ہر کس کی رہا اٹلی ہلال سے
پھر کئے مسکراتے مجھے سب وفا کس
پھر کئے غم کو نہ دیا ناز سے جواس
دیکھا لگا ناز سے کس شمع جہنم نے
کس نہ سخن نے دیکھ بیٹھے آہ کی آہ کس
پھر کس کس شمع شمع نے ہو جہاں سب بحال

پھر کس کس دل و سودا غام ہر
پھر نوج نوج سر پہ مرے اردہام ہر
پھر دور باش تالہ اٹھتا تھا مہر
از لبکہ یاد مبلوہ بالاسے با مہر
رہ کر وہ شوق و مسل ہو اک صید رام ہر
یہ لیا ہوا کہ رخصت نا نوکس و نام ہر
پھر ہیں وہ مست ناز ہر دور جام ہر
پھر اب بات کہنے میں قصہ تمام ہر
پھر آرزو سے وہ کالہ پرست مہر
جہر شمع پاک گریبان شام ہر
کیوں کہ رہا ہوں بندہ تو صاحب غلام ہر
پھر خواہش پیام اجل کا پیام ہر
پھر مضرب نظر کو جہاں نہ سیم گام ہر
اسے بھی جہاں رہنے میں لپک لپک کلام ہر
پھر ناموں کو کیوں غم انتقام ہر

پھر کیون نہ کام ہوئے کہ اس کیلئے پرکھا
پھر کچھ حد سے پاسے دل مردہ ہی اٹھا
پھر دور سی تہاں میں نہیں خواب کا خیال

سوا بھکے سے سمجھیں مجھے کام ہو
پھر جلوہ ریز کوں قیامت سندھ ام ہو
مومن مرے بھی دین میں سونا سب نام ہو

خواجہ کے اس گانے پر شہزادہ شہینہ بڑی صورت پر فخر ہوئی یہاں قنطور نے جو صبح کو آ کے دیکھا قید فکروں پر
بادشاہ سے جا کے اطلاع کی بادشاہ نے کہا بد یافت کرو کہ کوئی قنطور نے گلاہ دے مار سی کہا اور
شہر یار میں اول سے کہتا ہوں اب کے ذہن میں نہیں آتا ان عیاروں کو میرا کہ ہلال بیگیا سرداب جاو
نے کہا وہ میری بی بی کا عیار ہو گا حضور حبوت میں نے عمر و برق و چالاک کو قید کیا تھا ہلال بھی
پر لگا غور دیکھا کیا کل سپردن رہے سے شام تک ہلال بقال کی دکان پر بیٹھا ہوا ہیکل دوکان سے
نقشب لگی ہو سوائے ہلال کے کسی کا یہ کام نہیں ہے بادشاہ نے کہا ضبط نے پتہ لگاؤ اب کو توالی جو تر
میں آ کے قنطور بیٹھا چاہیں بچاں پیک ہے بھی آئے وہ بھی بیٹھے ہیں ہلال کسی کام کو رکھ تھا جیسے ہی
کو توالی چو تر سے نکلا قنطور نے کہا ہر ہلال میان آو یہ بھی چو پا یہ مضبوط رکھتا ہے بادشاہ کی بی بی کا عیار
ہر ہلال کلفت چلا آتا قنطور نے اپنے پاس بٹھایا کہا ہر ہلال کی تباؤ کہ عمر و برق و چالاک کہاں ہیں
ہلال نے کہا میں کیا باؤن قنطور نے کہا ہر ہلال میں ان باتوں کو نہ مانو گے عیاروں سے کہا کہ ہر
دن سب عیاروں نے ہلال کو پکڑ لیا قنطور نے ہلال کو نہیں چھوایا ارادہ کر کہ اب اسکو ماروں بیان صاحبان
ملکہ کے پاس بیٹھے ہیں خواجہ عمر و برق و چالاک بھی حاضر ہیں کہ گلشن ہن ہلال کی روتی ہوئی سامنے
آئی ملکہ کو انگ بٹا یا ساواری اس کے غلام ہلال کو قنطور نے پکڑا ہر پھر اس سے پوچھ رہا ہے کہ اس نے
نہیں بتایا میں نے دوسرے دیکھا دیکھ کر چل آئی آپ سے آ کے اطلاع کی ملکہ نے کہا میں بھی تدبیر کرتی ہوں
ملکہ و دان سے دروازے پر آئیں الماس اسے حبشیوں کے رسالہ دار کو بلا یا کہا الماس اپنے حبشیوں کو
لیکھ کو توالی چو تر سے میں جاؤ ہمارے ہلال کو میان قنطور نے انکشت نہ کیا ہر اسکو ہار کر کے لٹا کر
فساد ہو گا ہم سب طرح موجود ہیں الماس نے کہا ابھی لا یا میان قنطور کی یہ مجال ہو کہ ہلال کو روک سکیں
یا ہلال پہاٹلی اٹھ نہ سچاں زنگیوں کو لیکر میان الماس پہے یہاں وہ وقت ہو کہ قنطور نے پہلے
تو مشکین بند حوٹین اب کوڑا لیکر نکلا ہر صاف صاف تھا وہ ورنہ مارے کوڑوں کے کھل کر رہے
محبکو بادشاہ حکم دے چکے ہیں کہ جس طرح ہوئے دریافت کرو کہ سامنے سے میان الماس سچ بچاں لگیوں کے
آ کے پہونچے سوئے ہا جمہ میں وہیں سے نمرہ کرتے ہوئے آپ سے سب کو مارنا شروع کیا قنطور کو روکے
سمباگا چاہتا تھا نکل جاؤن الماس نے دیر کے پکڑ لیا کیوں جی تھے ہلال کو کیوں پکڑا قنطور نے
کہا مجھے خط ہوئی معاف کیے الماس نے ہلال کو ہار کر کے ساتھ لیا طرٹ باغ ملکہ کے لیا چلا قنطور
چیتا شہزادے نے بادشاہ کے آگے اسکا شہزادہ بڑا غضب ہوا آج میری جان گئی ہوتی بلکہ عالم سے
میری آبرو دے لی سب حال بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ ہلال نے یہ کام کیا بادشاہ نے کہا بی بی کے
مقد سے میں کیونکر دخل دون تو دریافت کر قنطور نے کہا یقین کہ میں آج میں مفصل دریافت کرتا ہوں
یہ کہکھوٹ باغ ملکہ کے چار میان ملکہ نے جسد استر کی بی شہقت بھی نکل ہوئی تھیں ہیں تینوں عیار چو تھے
میان ہلال عمر و کے نگر دہو سے بن جھیت بین حاضرین خواجہ عمر و بیٹے پیغل کار سے ہیں حلال

بہن کا نام۔ مجھ بن اپنی آنکھوں میں پہلے ہی
شب تاریک رات دیکھتے ہی پا کر دیکھے
ہزاروں حسرتوں کے روز و شب تہ ہیں خواہ میں
ہوں سے یا اس کے رومی میں کچھ نسبت نہیں اسکو
قدم رکھ کر تو گل در گل رقیب رو سیہ برو
سقا تیرے کسی کا دھیان آتا ہو تو کافر ہوں
بنا یا ہر اسے شاید کہ دو دروغن مل سے
جو عالم حسن رکھتا ہو تو حالت عشق غارتگر
جو رہتا ہوں تو دو دروغن مرے آنسو میں تھمتے
پہونچتی ہو مجھے ہر صبح بے کوشش مری ہو
وہی عالم ہوا تک خاسار ان محبت کا
ہوا ہر آج مجھوں عشق بن سیل سے کہ دیوانہ
اندھیری مات میں دیتی ہو دھوکا روشنی بھوک
بیماری ہو رنگا م جنوں ہر کپڑے پھٹتے ہیں
آفات ہر جہاں کہنہ و آنہ رستہ رو میں
تقریبی جسے کی گویا کہ اسے بادشاہت کی
اب نان جوین خشک رکھا ہو دین شر میں

چراغ لادہ سپہم غول ہر گلزار جھل ہے
دم آخر ہمارا عاشقی کا روز اول ہو
نہیں سلو مل ہر یار سے سیاہ میں قتل ہو
جو محفل وہ شکرتانات ہر تو نات محفل ہو
گل بن یا سکی ایسی مرے اشکوں سے دلدل ہو
دولی جس دل میں ہو وہ دل نہیں ہر چشم اول ہو
ہزاروں گل ٹھیلنا یا رکی آنکھوں کا کاجل ہو
سین ریف مسلسل ہو کہیں اشک مسلسل ہو
ہجوم یاس سے ابر قرہ سادوں کا ہا دل ہو
تو گل آدمی کے واسطے گو یا سو گل ہے
وہی بخش قدم کی خاک پیشانی کا صندل ہو
یہ زنجیر اسکی گردن میں مری طفلی کی ہیکل ہو
خسروغ حسن سے کسکار رخ پر لڑ مسلسل ہو
مسلسل ہوں میں دیوانہ در زمان محفل ہو
یہ صقیل کا نہیں محتاج وہ محتاج صقیل ہو
جسے ظل ہماکتے ہیں درویشوں کا کسل ہو
قناعت شہد ہر آتش ہو و حرم خنجر ہو

سیان تو جیلہ عشق و نشاط گرم ہو مگر قنطور جو طشت باغ پر آگاہ نے کی آواز جو سنی کندہ ماسکے دیوار باغ
ہوا یا جاہا کو دون عمر کی نگاہ بڑھتی گئی و نامرد گمان سما ہی کہ کسار جا شہساز پہ خوب تلوار چلی آخر قنطور
دیوار سے کو دپہا برق و چالاک نے چاہا ہم گرفتار زمین عمرو نے منہ کیا کہ تم لوگ دخل نہ دو عمر فادہ
قنطور سے پیچھے چلنے لگا قنطور کے ساتھ جو عیار تھے وہ بھانے جاگے بادشاہ سے خبر کی کہ ملک کے باغ میں
است و دست بچھڑا۔ باہر در بھی خبر پائی ہو کہ صاحب جوان بھی اسی باغ میں ہیں غنہ کمال اب چلکر سرکار
سے خبر لہن یہ سنتی ہی سرداب ان کا ہوا کرا لئی ساتھ ہزار کا لشکر تیار ہوا غنہ کمال پر سوار ہوا
حالت باغ ملک کے چوہا تب قریب باغ پہونچی سواروں سے کہ باغ گھیر لو اب شو جھڑا گل جائے آپ
نوا کھینچ کر چلا آتے باغ سے پہونچ کر حرم سے اشارہ کیا باغ کی دیوار میں گرا دون جا دو گروں نے
بڑھ چڑھ کر لڑنے مار مار کر جو ہوا ملک نے ایک کثیر سے کہ دیکھ تو یہ کیا معاملہ ہر کثیر نے کوٹھے پر
آگے دیکھ ہزاروں جا دوں مرے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ دیوار باغ کی گردوں کو لے پڑ۔ سے ہیں
کثیر نے مالا لو اب خبری۔ ساتھ ساتھ لہر لیا دیوار سے ہیں اب ساحران خوش طینت
میں وہ خصلت خرس سے بادشاہ نے تسکین سے ہیں کہ دیوار میں توڑ سکے اندر کس آئین ملک نے
لہر لے دیا دیوار سے ہیں یا دیوار صاحب جوان نے کہ ملک میں خبر پائی ہو یہ ملک جسم پر
بتھہارا لہے قنطور دیوار سے ہیں پر جا پڑوں قنطور پتھر و جہان دیہ ہوئے خواجہ سے لڑ ہا ہی

خواجہ عمرو نے ارادہ کیا ہو کہ قنطور کو مار کے گل چلون مگر خیال ہو کہ باغ تو سارا گھر گیا تلوار کھینچ کر باغ کے چلے جاتے ہیں کہ باہر لنگون ایک ہر کا سب نے خبر دی کہ جلد نکلے حکم ہوا کہ باغ کو جلا دو اس کے مقتدے میں حکم ہوا کہ گرفتار کر لو اپنے کو بجائے جس طرح بن پڑے گل چلے صاحب حقراں نے فرمایا خدا ملک ہو دی مسعود حفاظت کر گیا مگر تم بھی تیار رہو مگر اپنے اپنے کو نقاب سے آراستہ کیا بچہ بلالی دانتہ میں لیا یہی قصد ہو کہ جا کے جنگ کروں لیکن دیوار بنو باغ کی گرین برق مندر کی دھچکا لگ کر اپنے اپنے مقامات اٹھے عمرو نے دور سے یہ بھی دیکھا کہ چار طرف سے ساحرائے ملک نے کنیزوں کو تیار کیا اپنے کو بچا رہی ہیں خواجہ عمرو قنطور سے نیچے چل رہا ہو عمرو نے رشتے لڑتے ایک مقام پر کھا قنطور کا سر کاٹ کر قنطور سمجھا کہ کوئی میرے پیچھے آگیا نہ اجڑا رکھی ایک جگہ عمرو نے حلقہ سے کندھا سے وہ حلقے کندھے گردن میں پڑے عمرو نے جھٹکا مارا قنطور گرا عمرو نے حباب مارا اب جو عمرو نے دیکھا سب ساحرائے باغ کے آگے شاگردان قنطور نے دیکھا کہ آغا دہیوش ہوئے ایسا شو کہ سر کاٹ لے دس پانچ شاگرد آ پڑے اپنے استاد کو بچا یا عمرو پٹ پٹا حلقہ سے آتش بازی مارے لٹی سر ساحر چلے گئے ملک جو اسباب سر لیکے انھیں مثل برق جبکہ لڑ رہی ہیں حیرت ہو گیا اسے جلا دیا صاحب حقراں نے اتنے عرصے میں ایک ساحر کو مار کے گھوٹا لیا اب مرکب کو فیکا کے چلے ساحر کو قتل کرنے کے اسم اعظم پڑا والد بلند پڑے رہے ہیں کہ سحر تاثیر نہ کرے ساحر کس کس طور سے سحر کرتے ہیں مگر صاحب حقراں پر سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا عمرو دوسرے دیکھ رہا ہو کہ اب ساحر کا بلوہ ہو گیا ہو باب نے جو بیٹی کو دیکھا لکھا ما او گیسو ہریدہ بنے سحر اسی دن کے واسطے سکھایا تھا کہ ہمارے دشمن کو اپنے گھر میں جلا دے اب اس کے بدلے لڑ رہی ہو تلوار کھینچ کر کھتا ہوا چلا تھا سحر کارندہ میرا اب صنوبر جادو عمل میں اپنے بیٹی تھی کہ ایک کنیز نے اس کے خبر دی کہ حضور غضب ہو گیا مینوش شیرین نے مینوش سلوم کیا کیا کھا کھا ہزار سواروں کو لیدر آپ کے شوہر کے ہیں یہ کلمہ زبان پر تھا کہ ملکہ مینوش شیرین کا ام کو قتل کریں صنوبر یہ سانچہ سحر گھرائیں طاروس پر سوار ہو کر چلی دس پانچ ہو کنیزیں ساتھ ہیں ان سے کہتی ہوئی میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اسی سے کیا خطا ہوئی کل کا ذکر ہو کہ رو کے روٹی مالتی تھی بات کرتا تک نہیں جانتی ساتھ والیاں کہتی ہیں کہ حضور باعث یہ ہوا کہ آپ کے شوہر نے کچھ بلومی ذکر رکھے تھے انھوں نے حکم لگا یا تھا کہ نذاہل دولت آپ کا ہاتھ سے حنظل عرب کے ہو انھوں نے صاحب حقراں کو چروا سنا یا قنطور تیز رو بلا کا عیار ہوا اسے جا کے نقب لگائی صاحب حقراں کو لے آیا بادشاہ نے قید کیا ملک نے ہلال عیار کو بھیجا صاحب حقراں کو چارنگا یا قنطور نے پتہ لگایا اب بادشاہ لشکر کشی کر کے گئے ہیں صنوبر نے کہا اتنا اسکا کیجیے نہیں یہ حرکت کنیزوں نے کی ہوگی خیر سمجھا جائیگا یہ کبکہ چلی اس وقت کے سپوئی کہ ہاتھ نے چند جادو گردن کو مارا کہ سر قاب کڑک کے گرا ملک سپوئی گئیں سر قاب نے سحر کے زبان کو بند کیا لیکن بچہ دیکھ کر اٹھا ایک ہاتھ مارا کہا کیوں اونا لائی ہمارے دشمن کو بچا لیا ہو دیکھ مینوش شیرین کلام نے ایک چیخ ماری کہ شہر یار کنیز کو بجائے صاحب حقراں نے پٹ کے دیکھا کہ مینوش کو سر قاب لے جاتا ہو مگر بندہ ہو چکا ہو اسی وجہ سے امیر نے تیرے مارا صنوبر نے آسمان سے یہ جو معاملہ دیکھا کہ بیٹی کو سر قاب

پھر ہوتا ہوا ہے جاتا ہی گھوڑے پر گیا سوچی کہ اس پر دروازہ مہمانوں پر یہ نہی والی ایک گڑھ کرتا
 کر کے کلائی پر صراط کی مارا سر داب کے پیچے سے ملکہ چھوڑا سر داب ملکہ سلا نے لگا کر اس کے ہاتھ میں
 بڑی چوٹ آئی صنوبر کڑک کے گری میں کو پیچے میں دبا یا منہ پر دتھ پھیرا ملکہ مینوش شیرین کلام کے ہوش
 درست ہوئے مان نے پوچھا کہ بیٹا یہ کیا ہو کر ہر مینوش روئے کی کسا اور ماوریاں زہدستی مجھ پر جم گھا
 میں اس مقدمے سے آگاہ نہیں صنوبر نے کہا میں تجھ کو اپنے قفس میں لیے جیتی ہوں تیرے محبت میں ہر بار
 مجھ کو مینوش مان بان کرتی رہی صنوبر مینوش کو پیچے میں دبا کے اس مفلو بہ سے لے لگی سر داب چھوڑا
 ہو گیا کہ صنوبر مینوش کیا ہو گئیں چار جانب دیکھا کہ کیا یہاں خواجہ عمر و برق و چالاک نے آپس میں
 صلاح کی چالاک سے پوچھا اتنے دنوں تک کہاں بسر کیا استقلال خوشرو کا چالاک نے نام لیا عمر و نے
 کہا دین لکھ چلو یہ مینوش عیار ہو تھا ہلال بھی اس کے ساتھ ہر صاحب حقان جس غول کے قریب پہونچے اسکو
 درہم و برہم کر دیا سحران کے سامنے سے خود بھاگتے ہیں عمر و برق و چالاک و ہلال کیوں میں پھرتے
 ہوئے کہ دیا کے خون میں نہاتے ہوئے قریب مکان استقلال خوشرو پہونچے استقلال دروازے پر کھڑا
 پھیرا دیکھ سامعہ والوں سے کہتے ہر بار غضب ہوا سر داب نکلا فوج بیکر لیا ہر دیکھے صاحب حقان پر لیا
 فضا خیر تو کہ چالاک سب کے آگے بڑھ کر قریب آیا کہا استقلال دروازہ کھول دو استقلال نے فوراً مکان کو
 کھولا یہ چاروں عیار اندر آئے ٹیلے کے دروازہ سے موقوف ہوئے تو ہم جا کے خزانہ استقلال نے دروازہ
 بند کر لیا اس انتظار میں بیٹھے کہ حال کیا ہو گا صاحب حقان اس بلوے سے لگا ایک کچھ میں جا کے
 تھکے لہذا فانی ہر شہر پار میاں تشریف لاتے بہت کر جو صاحب حقان نے دیکھا دروازہ مکان کا کھول کے
 ایک جوان خوشرو کا آئے صاحب حقان کو اندر بلایا صاحب حقان تڑکب اسکا گھر میں سپا آئے مقام صدر پر
 اسنے لائے بیٹا یا کہا اور شہر پار غلام کو سلیم باجہ شہر میں شب کو میں نے خواب میں بزرگان دین کو دیکھا
 انہوں نے دیا یہ ہتھار گل صاحب حقان زخمی ہوئے اس گلی میں آدھ لگا اپنے معان میں جگہ دینا غلام انتظار
 میں تھا کہ حضور تشریف لائے یہاں کو مقام خون نہیں غلام حضور کے خبر دیا صاحب حقان باطنی بیٹے سلیم
 نے زخم دہی کی کہا حضور تشریف رکھیں غلام جا کے خبر لائے میاں سر داب جاؤ سنو جو دیکھا کہ نہ
 مینوش کا تہ ہر نہ یا معلوم ہوتے ہیں صاحب حقان بھی لڑ بڑ کر کھل گئے تھے نکل قلم سے ہار کو جاؤ
 اب پٹیلے ماروں لو جو دیکھا معلوم ہوا کہ چار ہزار سا حمار سے کتھو قنطور نے کہا حضور عمر و نے محکم
 سیرش کر پ میں سنا کروں نے جان دیکھا یا سلیم یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں ان سب کا پھر میں بتہ لگاؤ گا
 میں اب لوٹے سے آؤ دو دن رات رہا ہوتا ایک جانب لکھا سلیم یہ لوگ شہر کے باہر نہیں جانے پائے
 اب حضور نے ہمیں سب کا نشان آپ کو بتاؤ گا کہ وہاں سر داب بھالنا ہوتا کتا برا کہ یہ لوگ کہاں گئے
 قنطور نے کہا میں سب کا نشان بتاؤ گا اب کے ہاتھ سے کھڑکیاں جانے کہ وہاں گھبرا ہوا مکان پر
 محل میں ہر گاہ دیکھ جید حرن نہ ہوں ملکیں سن اخیر کے اشارے پر وہاں سر داب سر داب سر داب
 بیٹی کا حال سنایا مجھ میں اب ایک بات ہے شہر میں سب تو سر داب اور تیرا زہد کہہ رہا ہے اب کاتھوں کو
 کہ مینوش کو ایک کیمس چلی گئیں تہ سب جاؤ لکھا ہوا یا قنطور کو بولائے قنطور نے بتایا
 کہ سامعہ غائب ہو میں قنطور نے مان بھی رہا پتہ لگاتا ہوں بہ ہر گاہ خیر یہ گندہ کہ سامعہ

صنوبر میں چلون وہ قلعہ ملک کے نام سے آباد ہوا وہاں چکر تلاش کر دین یہ سوچ کر چلا میان یہ مہر کہ گدرا کہ
صنوبر میں منوش کو یہ ہوئے جاتی تھیں راہ میں دیکھا ایک لشکر اتر ہوا ہر ایک باؤ گاہ استاد ہر قضاے کار
سفاک تاجدار اپنے ملک سے جاتا تھا اس مقام پر تڑپتا تھا اسکی جو لگا پڑی کہ ایک ساحر وہ ایک ماہ سپاہ کو
یہ جاتی ہوئے سحر کیا دونوں زمین پر گر بن سفاک منوش شیریں کلام کو دیکھ کر عاشق ہوا اسی وقت قریب
آیا کیا صاحبو تم کون ہو کہاں جاتے ہو ملک صنوبر کچھ گنیں کہا اس شخص ہم آثار دشت اربا مصیبت میں گرفتار
کھربار محبوبان ملک برفشار نے بہکوں ہم سے قرض نہ کرو ہین گل جانے دو سفاک نے کہا اپنا حال قریب ان
ملکہ صنوبر نے کہا میان سے قریب ایک قلعہ ہو گا اسکو قلعہ نہا وہ یہ کہتے ہیں ہمارا شوہر وہاں کا حاکم ہے ایک
بدگمانی پر اسنے تصدیق کیا کہ میری بیٹی کو قتل کرے میں اسکو بھالے میان سے تین کوس پر ایک قلعہ ہو گا اسکو
قلعہ صنوبر کہتے ہیں میں اپنی بیٹی کو وہاں لیے جاتی ہوں تم نے ناحق دو کا سفاک نے ہاتھ باندھ کر لے لے لے
ملکہ عالم میں غلامی کر و لگا اپنی بیٹی کی شادی میرے ساتھ کر دو ملک صنوبر نے سر جھکا لیا کہا اس شخص ایسی
بات وہاں سے نہ نکال یہ غیر ممکن ہے سفاک بدجم ہوا کہا اس ملک صنوبر اگر یہ بات نہ مانتی تو میں جسکو
جانے نہ دو لگا یہ کہ ملازمن کو آواز دی ملازم آئے حاضر ہوئے کہا ان دونوں کو قریب کر و ایک قفس میں ملک
صنوبر کی ایک قفس میں منوش شیریں کلام کو بند کیا ملک منوش کا تڑپنا پھر کنا پکار کے کہا اے مادر مہربان اب
اپنی حق کیفیت پر قبول شام

<p>ہر جانان سے لڑائی کا تہینا ہو گیا جو پری پیکر نظر آیا وہ ہے نہ کا ملیع کیون شواہیا عروج نشہ مر ساسا تیا خادسی دل ہو چھل گاہ جانان ناست دن سال بھوسے مصعب روئے صنوبر دیکھا نہیں پارک شمشیر ابرو اس قدر ہر آچار کون ہے اس ماہ کا جو گردہ نظر نہیں خاک آب آب ہی فصل بہاری میں شراب گڑ گئے ظہن زمین میں دیکھ کر بوسا ستد مسطح مسدوم ہوتے ہیں ستارے محمود بر تو جانان ہے میرے کا لہو میں جا کے لوح شک پان سے شیر سونا شے کندن سے گال وقت ساقی میں ایسے شنگے ہم پار سا ہو تصور میں جو محبوب اسی رات دن</p>	<p>سہل مرنا ہو گیا دشوار حبیب ہو گیا ہر دم گویا سلیمان کا گینا ہو گیا خاک موی ہوا کا کپ ہی زینا ہو گیا ان دونوں سینہ ہمارا طور سینا ہو گیا وہ جب کہ اس رجب کا بھی سینا ہو گیا تج پر غلبت سے ہر جہر سینا ہو گیا چشم خورشید بھی اب چشم بنا ہو گیا شیشہ ساعت بھی مگر آگینا ہو گیا خاک گل میں جو زرگو یاد نصیب ہو گیا مسد پیری میں مرا خالی غریب ہو گیا آئینے کی پشت گویا اپنا سینا ہو گیا عبدال تشبیہ ہر سونے پہ بنا ہو گیا مخاطر سے خیال جامہ دینا ہو گیا کعبہ دل صاف اے ناصح دینا ہو گیا</p>
---	---

دونوں شہزادوں کی بیواری و استکباری سفاک و بدجم کینزون کو بھیجا کہ جا کے ہمارے واسطے راضی کر
نیزین آتی ہیں بڑ بڑاتی ہوئی لپٹ جاتی ہیں آگے سفاک سے عرض کرتی ہیں حضور وہ کسی طرح نہیں مانتی
ہیں سفاک کیسا جھلانا ہو کتا ہو کہ کہ کیا سبب ہے کہ ہکو نہیں قبول کرتی ایک کینزین عرض کی طرف سے

معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہزادی کسی پر عاشق ہو چکی تھی کسی طرح راضی نہیں ہوتی مگر وہ تو اس قدر بہ فراتج ہو
 بات نہیں کرنے دیتی جھڑکتی سی گھڑکتی ہو گئی ہو جیسے قتل کرین لیکن قنطورہ جو چلا تھا پھر پھر پھر اسی طرف
 آیا لشکر چلا ترے ہو سے دیکھا لوگوں سے پوچھا لوگوں سے کہا سفاک تا جہاں واسطے نکارے آیا تھا وہ
 لشکر آدیوں کو گرتا رہا ہر ایک سے طالب وصل ہو چکا صنوبر بان ہو مینوش شیرین کلام دختر بند
 دختر دو دن کو ایک خیمے میں قید کیا ہوا اسی سو سے میں میان فروکش ہو قنطورہ یہ خبر کشتہ اثر سفاک اٹھا
 بھاگا پاس سرداب کے آیا کہا اے شہزادہ آپ نے سنائی صنوبر میں کوئی بیکر بیکر شکر سفاک میں جا کر
 قید ہوئیں اب وہ طالب وصل ہو سرداب میں صنوبر سفاک اسی وقت فوج دیباچہ لہو لیکر سوار ہوا فقرہ
 غضب تمام چلا کہا اے قنطورہ تم آگے جاؤ جا کے سفاک سے کہنا کہ بہتر اسی میں ہو کہ ماری زوجہ دختر کو
 لیکر جلد حاضر ہو ورنہ آگے آگے دو لگا لگا کر کیا مطلب تھا ان بیٹیاں جاتی تھیں قنطورہ آگے بڑھ گیا
 سفاک سے آگے یہ پیام کہا سفاک نے بفر غضب جواب دیا کہ اے قنطورہ سرداب سے کہنا کہ کیا
 بھگوار پنا ملازم سمجھا ہو مینوش پر ماری جان جاتی ہو بھگوار مناسب ہے کہ اپنی بیٹی کی شادی بہار سے
 ساز کر دے تو ہم بھی دینا گرا کے خدان منظور ہو جو بھی ہو سکے تصور نہ کر سامری و جمشید کو
 اختیار ہو قنطورہ وہاں سے پٹا سرداب فوج لیکر چلا تھا قنطورہ سے کل چکا تھا کہ قنطورہ کے پہونچا سب
 کیفیت بیان کی سرداب غصے میں چلا میان سلیم تاجہ نے یہ سب خبریں صاحب حقان کو پہونچائیں
 صاحب حقان بھی فوراً مسلح و کمل ہو کے چلے اصل طلب یہ ہو کہ صاحب حقان کو یہ سن کر سب ناگوار ہوا
 کہ وہ بیجا مینوش کا نام لیتا ہو مینوش نام پر صاحب حقان کے عاشق ہر زخم کو باندھ کر صاحب حقان بھی چلے
 میان ہلال نے یہ سب خبریں خواجہ عمر و دہقان چالاک کو پہونچائیں انھوں نے کہا ہمیں بھی جانا چاہیے
 دیکھو وہاں کیا گزرے استقلال خوش رو بہر وقت جانے ان عیار و رنگ کے رونے لگا خواجہ نے
 پختہ وعدہ کیا کہ اللہ اللہ تمہاری سلطنت میں میان سفاک نے لشکر تیار کیا فوج سب ہو تیار ہو اور
 کہ خدی ہو رہی ہو سفاک اسباب سحر سے نکل رہا ہے کہ لشکر سرداب نمایان ہو تو میں جائیوں
 سہ دی کچھ باقی ہو کہ سرداب آگے پہونچا سفاک نے جو دیکھا کھوڑے کو منہ کر کے میدان میں آیا پھر دہقان
 اٹھارے آواز دی یہ ہماری سرحد ہو میان اترنے کا ارادہ نہ کرنا ملا دمان سرداب نے نہ مانا مجھے
 استاد ہونے کے خواجہ انار سے رہے بین سفاک نے دو جاہر مرتبہ آواز دی کہ خبردار میان ٹھہرنے کا
 ارادہ نہ کرنا و جب لوگوں نے نہ مانا یہ وغیرہ استا ہونے لگے اب تو سفاک کو سب ناگوار ہوا کہ ہم
 میان اترنے کو منع کرتے ہیں یہ رنگ نہیں مانتے بڑھل پانچ چار کوسے مارے کئی خیمے لڑے کئی سی
 جاوگر ہلاک ہوئے اب سرداب خود بخود آئین سحر سے تیرے اور نکوار سے کچھ مطلب نہ حاصل
 ہوا سفاک شہر برق چلا لے سرداب کے گری سرداب کا سر زخمی ہوا آخر کار ناچار ہو کے پٹا
 یہ بھی سمجھ گیا کہ سفاک خیمے سحر میں زیادہ ہوا بی جو مقابلہ بڑھ گیا زمین اس کے ہاتھ سے مارا جاو لگا جنگیں
 میں جا کے لشکر انار اسرار جہاں کے پٹا ہوتا ہوا بارگاہ میں آیا کہ قنطورہ کو چاہو جب قنطورہ آیا دیکھا
 کہ بادشاہ مینوش ہوئے دور سے پہونچے زخموں کو باندھا ہوا اسباب سحر سے لکھا ہو قنطورہ نے پوچھا کہ
 حضور یہ کیا حال ہے میں بھی دنگ میں سرکار لو پاتا ہوں پریشانی حضور کی دیکھ کر سب کھیرا تا ہو سرداب

یا بر آقا منظور سے کہا اوقطولاب جو مقابلہ بڑا لگا سفاک مجھ پر غالب آ گیا عمر میں سب سے تیز ہی علم ایسوں کو
گرفتار کر کے یہاں لگا اگر مجھے کچھ بچ سکے تو فکر گرفتار کرنے عرض کی غلام کے نزدیک یہ بہتر ہے اور یہی
میں نے جو بڑا کیا تھا کہ جا کے ملکہ کو حیرا لاؤں گا لہذا غلام جاتا رہا آپ آمادہ سب سے یہ کہہ کر ملک و روغن
عیاری کا کلک لایا ایک بڑھیا کی شکل بنکر لشکر میں سفاک کے آیا دیکھتا تھا اتنا ایک مقام پر اس کے ٹھہرا
کہ سامنے وہ خیمہ ہے جس میں ملکہ صنوبر اور مینوش مقید ہیں اس خیمے کو تاک کے کٹے نقب دینا ضروری
تھی کہ باقی تھی کہ خیمے میں اس کے سرہ نقب کا توڑا سر اٹھا کے دیکھا صنوبر تو گلا کاٹنے پر آمادہ رہی
میں رہی بن پھڑک رہی ہیں ملکہ مینوش شیریں کلام کا رتی بن گیا غارت سے نیا رواج و رب کا
اس شکل کو آسان کر دیا من مدعا مل آرزو سے بھر گئی گنبد کے آسروں پر ہندو سے چھپتی ہیں یہی بہتہ دار
ہو کے لپکا رانستی میں نظر سے

گنبد میں جنکو خوشی کا مزا ہوتا ہے آکھین دھندہ فرا موشش کو نصبت کہہ کر نارائسا نہ پیدا دساتا ہوا نہیں کیون نہ پیا کہ دشنام دہن و سمجھوں حاجت شخص نہ ہوا ہے چہ باغ لحدی محو دیا مجھے ہم کن نیکون سے پٹا ناہا سوا سے کرتے ہیں جن کو سمجھو یا رخا امان شفاعت میں وہ بہت پر ظالم اسطوت بھی ہو کوئی گردش خیر قائل تو بہ کرتے ہیں جوانی سے کہ پیری آئی غیرت حسن سکھا دیتی ہر قاب سکوت اٹو ہا سیکے ڈراتا ہے شب قرقت میں یا روتے ہیں مرے قتل سے میں ہنستا ہوں کسبہ مشتقی اُنھیں ایسا دسکھا دینی ہے وہ شک کا ہیکو میں سامان اجل ہیں ظالم سرفروشان محبت کو محبت سے ہر کام اوسیم میں آرا سے فصاحت سے	دہن رخسہ میں خود قتل حیا ہوتا ہے وہم کوئی دم میں قدموں سے قتل ہوتا ہے شش آہ سے اظہار بلا ہوتا ہے کہ بلا برتری گالی کا مزا ہوتا ہے پاک احسان سے مزار غلام ہوتا ہے اب بھلا پر وہ کیے سے ترے کیا ہوتا ہے حبوہ حسن نکو لڑ حسنہ ہوتا ہے ملد و صر نکتا ہے مراد کیسے کیا ہوتا ہے کھو خشک کو اب رشک قتل ہوتا ہے پاٹھ کے ہاتھ ہوا خواہ دعا ہوتا ہے دہن غنیمت پہ خود قتل حیا ہوتا ہے زلف کا دھیان بھی موشی کا عصا ہوتا ہے ہر شادی مجھے سامان غنیمت ہوتا ہے ہر شتم لطف میں دیکھا تو نیا ہوتا ہے ہر ادا میں تری سامان قتل ہوتا ہے قابل ہوسہ مزار شہدا ہوتا ہے کشتن معنی تو خیمہ ہوا ہوتا ہے
--	---

منظور تیز رو کے جو یہ حال پر ملاں ملکہ کا دیکھا سمجھا کہ حقیقت میں اسکی جان نہ کیلی عجیب
کھیت ہے سو کہ کر کاٹا ہوئی حقیقت میں ملکہ مینوش شیریں کلام کا زندہ رہنا بہت دشوار ہے
منظور یہ سوچ کر نقب سے کلا ملکہ صنوبر و ملکہ مینوش کا پٹا ہوا ہے اسی طرح نقب سے نکلا
دبتا اٹھتا بیٹھتا جلا قضا سے کا تھا جہ عمر و مکان میں استقلال کے تھے جب شہر میں یہ ہنگامہ سنا
مہرقت استقلال کے خبر پائی کہ سرداب جاو و سفاک تھوڑے لڑنے جاتا ہے تو خواجہ عمر و

ظاہر ہو چکا کہ صاحب قرآن مینوش پر عاشق بن چکر ہم کی فکر کریں دیکھیں کیا رنگ ہر پہ سوچتے ہوئے چلے
 شکر سفاک میں آنے دو پہرات گئے ایک عیا کر دیکھا رشت خیمہ پر لٹک لگا رہا ہر چونکہ وقت شب ہی
 سین عقل سے سمجھ گئے کہ قنطورہ کا کھڑے دیکھا کیے بہشتارہ لیکر قنطورہ کا خواجہ کو یقین کامل ہوا
 قنطورہ دونوں عہدوں کو لیے جاتا ہوا دیکھا کیا خیال میں ہر کہ لشکر میں تعرض نہ کر جب شکر سے لکھ لگا دیکھا
 جا لکھا قنطورہ جب لشکر سے باہر نکلا خواجہ نے پکار کے ٹوکا کہ ادھیار کمان جاتا ہوا نے جو خواجہ عمر و
 کر دیکھا ہوش تو اڑ گئے لیکن نیچے پکڑ کے پلٹ پڑا پشت پر س کو لیے خواجہ سے لڑنے لگا اب جو نیچے چلا قنطورہ
 نے دیکھا یہ تو بلا سے سونگاری سر مرتبہ خواجہ عمر و مارہ کرتے ہیں کہ پشتارہ بھینلون جھپٹ جھپٹ کے یہ
 مار رہے ہیں لیکن قنطورہ سوشا گر جھل میں چھوڑا یا تھا اور کہ آیا تھا کہ خیال رکھنا وہ شاگرد ہوتے ہوئے
 ہوا سطر آئے دور سے دیکھا دو عیار لڑ رہے ہیں آواز دی تم کوں ہو قنطورہ شاگردوں کی آواز سن کر کہا
 یارو جلد آؤ ساربان نام سے نے مجھ کو گھبراہو سوشا گر اپنے چالاک و برحق ہی خواجہ کے نقیب میں چلے
 تھے انھوں نے دور سے دیکھا کہ اُستاد کو سوشا گردوں نے گھبراہو برحق و چالاک و ہلال بھی آپڑے
 سوشا گردوں سے یہ چار عیار شہر اندر رہے ہیں قنطورہ نے ہشتاسہ ہشتاسہ شاگردوں سے کہتا ہوا انھیں
 روکو تو میں کھلاؤں جب قصد کرتا ہوں کہ کلون خواجہ جھپٹ کے سامنے آجاتے ہیں نعرہ کرتے ہیں کہ ادنا مرو
 ہر دان عالم کی پاپوش کی گرد کمان جاتا ہوں میں مطلب تیل سمجھا یہ پھر نہٹ جاتا ہوں میں سفاک جو پڑا سوسہا
 تمہارے روتے روتے سویا ہوا عالم خواب میں دیکھا ملکہ کو کوئی لیے جاتا ہوں گھبراہو اُسکا استودر بیکار تھا انکھیں
 مٹا ہوا طرہ قید خانے کے دوڑا لیکن اسکا یہ حال ہر کہ ادھر ادھر دیکھتا ہر کلیہ و مرک رہا ہر یہ اشعار
 پکار کے پڑھتا ہوا جاتا ہوا شہسار

اگر زخم کیش سوکے بیابان اپنی دست ہر
 ہمارے قتل سے قاتل نہ کیوں غیر و نکو جہت ہو
 کیسکہ ابرو سے خوش خم کا کشنہ ہوں تجب کیا
 دم بسمل خیال شکوہ قاتل گر آ جا سنے
 سمجھتا خوب ہون میں اس بناوٹ کی لگا دیکھو
 ہو سہ بخواب آؤ نیم شب سے تو لگے کئے
 ہلا جاتا ہوں سوزہ شک سے مانتر پروانہ
 صدمہ سے نیم ہن ہوتی رہی مشک نہ لی کیا
 بجاہر سبز ملکہ خاک سے میری زبان ظلم
 بھلا ایسے صنم کو خاک دل سے کوئی دھوین

لو پاس گیس کا ہر ایک مہا لاشم میرت ہو
 ہم جو ہرے جو ہر تیغ کا جب دست حسرت ہو
 جو میرے خاک سے تھپہ مراب عبادت ہو
 سو نہم حکم من دشنا نکشت نہامت ہو
 قسم لھا مادھنا گرتے دل میں کہ محبت ہو
 کہ سوتون کو جگا دست ہو تم بھی کیا قیامت ہو
 جلا مت لور کو لو گرچہ میری طبع تربت ہو
 نہ دیکھا حال سید اتم بھی کتنے بیروت ہو
 دل نالان ہما مردن جو سرد گرم شکایت ہو
 نہ جسکو کچھ عزت ہو نہ خاطر ہو نہ الفت ہو

دل سے لٹا جاتا ہوں کہ جا کے قدموں پر کر دیکھا اُس نے نہ مانا تو سحر کر دیکھا توں قبضہ کر لکھا گھبراہو اور طوا
 قید خانے ہا یا دیکھا نگہبان بیٹھے ہیں کیا اسب خیر تو سب نے لہا حضور خیر و عافیت ہوا کسی جوش میں
 خیمے کے اندر لکھا دیکھا قفس خالی سے ہیں قفسوں کو خالی دیکھ کر سوسے مارا لکھا توں کو آواز دی اسے یاد ہو
 یہ کیسی خیر و عافیت ہر ملکہ حضور مینوش شیخوں کلام لیا ہوں اب تو سب نگہبان جیون ہوسے

کہ یہ کسی خنص ہو کسی کی نگاہ مہر نقب پر پڑی کہ حضور دیکھتے نقب لگی ہو تر جیسا ایسا لکھتا ہوا تھا نقب میں
 جیسا نہ پڑا تھا کہتے ہیں ایسا نہ ہو کوئی نقب میں بیٹھا ہو تو خنص کی بات ہے سفاک کے دل کو لگی ہوئی نفس
 نقب کو طو کرتا ہوا دیکھتا تھا دوسرے مہرب پر پوچھا کیا یہاں نے والا ادھار سے لیکھا ہے خنص جادوگر کو
 ساتھ لیکر چلا اسوقت پہونچا کہ قنطور کے عیادوں سے خواجہ عمرو جالاک و برق ہلال ٹرسے ہیں پشیمان پشیم
 پر قنطور کے ہنر سفاک نے لگا راونا عیار کمان جا: خواجہ عمرو و برق و جالاک صاحب دین کو دیکھا تھا
 سفاک نے گور سحر کا ہاتھ میں لیا پکار کے آواز دی یا رو کیوں جان دیتے ہو قنطور ترسب کا افسر ہے پشیم
 رکھ دے قنطور نے نخرن جان پشیمانے زمین پر رکھے سرداب جادو قنطور عیار کو ہیکر کپوش مست میں
 جاگا کیا خرگھبر کے چل کلا میان جیسے ہی قنطور نے پشیمانے دین پر رکھے سفاک نے دوڑ کر پشیمانے اپنے
 فہمے میں کے عیار روئے پشیمے پیچھے پشیمے کہ طرن سے لشکر کے گرواڑی سرداب جادو سے چالیں ساتھ
 آ کے پہونچا قنطور نے بڑے عرصے کی حضور میں پشیمانے لایا تھا سامان زاد سے نے جھک کر روک لیا اب
 سفاک نے آ کے پشیمانے جبین پر ناچار ہو کے میں نے یہ پلہ لاروہ سحر کر لیا تو میں کیونکر جان بچاؤ لگا پشیم
 سرداب نے وہیں سے لگاڑا کہ خبر سامان بنا: بڑا سفاک میرے عیار سے تو نے پشیمانے پشیم پشیم اب میں جھک
 نہ جانے دو لگا سفاک کے ساتھ میں چند جادو آئے ہیں مقصور جادو نام ایک جادوگر کے برابر کھڑا
 تھا اسنے دونوں پشیمانے سرداب دیکھا اسی مقصور سلویا چل مابہر دلت اسکو شکست دیکر آتے ہیں مقصور
 دو پشیمانے لیکر چلا میان سفاک و سرداب سے سرچنے لگا سفاک نے دین میں سرچنے کے کھرداب
 زخمی ہو کے پیچھے ہٹا ساتھ والوں نے بھی عرض کی کہ حضور میں ظالم کا سحر ہے نہیں دین ہو تا ایسا نہ ہو ہم اور
 آپ گرفتار ہو جائیں آخر سرداب شکست اسے لگا سفاک نے چاہا تھا اس کے لشکر پر جا پڑون
 ساتھ والوں نے عرض کی حضور ہمارے نزدیک بہتر یہ ہے کہ میان سے لپٹ چلے سفاک پشیم مقصور جادو
 دونوں پشیمانے سے یہ ہوئے جانا ہو کوس بھراستہ طر کیا تھا کہ پہلو سے کراڈالی اسی مقصور پشیم جادو ہم بھی
 آتے ہیں ان سب دشمنوں کو بھٹا آئے ہم تم ساتھ چلین مقصور پشیمانے سفاک کو آتے ہوئے دیکھا جھکے
 سلام کیا کہ حضور رڑالی فتح کر آئے کہا ایک گرتے میں سب کامین نے کام تمام کیا وہ سب سہارے اپنا افسر
 جادو مقصور تین کرتا ہوا چاہتا تھا کہ وہ دیکھے کہ سفاک نے پشیم کے کما اسی مقصور دیکھا ایک کہ افسر
 شاید وہ پھر آتے ہیں جیسے ہی مقصور پشیمانے سفاک نے ملنے کند کے گے میں ڈال دے پشیم کیا منہ مہر سپہ عیاری
 و قلوب ملک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار عرب امیہ ضری نامہ مقصور اسے لکڑا عمرو نے حساب
 مار کے بیوش کیا پشیمانے ایک ایسے مقصور بیوش ہو کے ایک جانب گرا عمرو نے خنجر مارا کہ متفق ہو جادو کا
 شکم چاک قصہ پاک خواجہ کی مائت پر بہ قتل رہنے کے جمولی ٹوٹنے لگے کپڑے اتار دیے بانو میں ٹول
 رہے ہیں سفاک جواد میں آتا تھا اسنے جواد اسنی شتی مرانام میں مقصور جادو و سفاک دوڑا کسا پار و
 خنص ہو اسنے مقصور جادو کو مارا اسوقت آئے پہونچا کہ خواجہ جمولی اتار کے نذر زمیل کیا چاہتے ہیں
 کہ نعرہ ہوا منہ سفاک جادو ساربان زادے خنص کیا میرے سردار کو مارا خواجہ عمرو نے دیکھا اب اگر
 نیت سے اٹھتا ہوں یہ سحر کر گیا میں بھی گرفتار ہو جاؤ لگا عمرو کو سوا سے بھاگنے کے کچھ نہ بن پڑا ملازم ساتھ تھے
 ایک بار دوسرا تھا نہ: اما اگر اٹھتا تھا ایک جادوگر موسوم بنییب جادو و نییب بڑا صفا

دولون پشاورے اٹھ کر دوش پر گائے سا سہا تو سفاک کے چوٹھیں ہر مرتبہ جانتا ہی نہ پڑو جان
سفاک سے جڑ ہون سفاک سے تو نہیں چھوڑتا نصیب و بنے بائیں دیکھتا جاتا برائی جانور سفاک کے
سہا تو بنی نصیب بھاگ نہ سکا طو ندر ہے کہ یہ چالاک بن عمر و جب قریب خیمے کے آیا کہا حضور آپ
جائیں میں خیمے میں جا کے قید کر دوں گا نگہبانوں کی ہوساری کے یہ میں خود حاضر ہو گا سفاک خوش
ہو گیا کہ نصیب نفس میں دولون کو بند کر کے نگہبان و دروازہ و درخیمے کے در و در اور بھی ہو گیا بہرہ
سہا کہا بہت خوب یہ کہ نصیب اندر گیا نقب لڑی ہوئی خفی چالاک اُس میں کو دے بھاگتا نقب کو طرکے
پر ہر گز ایک جانب بھاگتا خوشی خوشی پشاورے بے ہوش جاتا ہر نفساے کمالیہ تا جوئے صاحبقران
کو نصیبی تھی کہ سرخاب جادو پر سے مقابلہ سفاک کیا یہ سکر صاحبقران سوار ہوئے شہر سے نکلے چلے
رواوی کرتے ہوئے آئے ہیں ایک محل کے سامنے ہیں آ کے ٹھہرے ہیں کہ سامنے سے گرداڑی محیط
شیطان پرست قزاق ایک کاروان کی خبر سن گیا تھا وہ سوداگر نکلے مال جو دستیاب نہوا مہلا یا ہوا پٹ
ایک قزاق کی لگا ہندی کہا کہ محیط کیر سونے کی چڑیا سامنے لڑی و گھوڑا مقول بلو بھی اٹلیسے چاہتے معلوم
کا حصہ بھیجے محیط نے جو گاہ اٹھا کے دیکھا حقیقت میں ایک جوان کتاب شمال صاحب جاہ و جلال
موتیوں کے ماہے کھنڈ یا قوت اعر کے گھوڑا مقول با ساز مرصع کا محیط نے ایک قزاق کو اشارہ کیا کہ
جان اُسکی نہ لینا جو کچھ اسے پاس ہے نقد و مجلس خود و زر و غیر سب چیزیں لے لو نقد جان چھوڑ دو صاحبقران
بھی آمد قزاق دیکھ کر ہوشیار ہوئے ہیں نیزہ ہاتھ میں لیے کھڑے ہیں قزاق نے آ کے کہا کہ جوان گھوڑے پر
انتر جا اہل و غمراہ اتار کے رکھو۔ سے نقد جان لیکر چلا جا صاحبقران نے جواب دیا کہ ہم سب نہ دینگے
کسین سہا ہی ہتھیار و جتے ہیں قزاق نے نیزہ مارا امیر نے خانی دیکر نیزہ مارا کہ قزاق کی پشت کو ترس کے پار
گدایا یہ معاملہ جو محیط نے دیکھا جگیا کہا یا رسول جان کو مار لو غضب کیا میرے قزاق کو مارا یہ کہ گدایا
مہینہ کیا سامنے آ کے پہونچا محیط نے سہا تو دولون سے کہا تم ٹھہر جا زمین اکیلا اسکی مشکین باندھ لو لکھا یہ کتا
ہو سامنے صاحبقران کے آیا کہا او جوان تیرے غضب کیا میرے قزاق کو مارا ایک ایک جوان ہزار ہزار
کے مقابلے کا جو یہ لکھ لڑنے لگا صاحبقران نے محیط کا نیزہ کا لاسنے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران
نے باڑہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے گرجان میں ہاتھ ڈالا دولون جوان گھوڑے سے کودے دامن
گردان کے اسٹینین چڑھائے کشتی میں معدوت ہوئے سب قزاق تماشا دیکھ رہے ہیں دو سپر کی کشتی میں اجیر
مہلا کو نہ کیا کندہ زانو و با کے فرمایا حال در شاخون پر دو گارچ میلر محیط نے کہا اپنے نام نامی و اسم گرامی سے
آگاہ فرمائیے صاحبقران نے فرمایا تو نے نہ ہوگا زلزلہ قات ثانی سلیمان داماد نوشیروان سرکوب ساحر
یہ منکر محیط نے کہ میں تو ہمیشہ سے جمال یا کمال کا مشتاق تھا حضور چہ و زدن میں دل سے اطاعت کرتا ہوں
امیر نے چہ زور یہ محیط کو امیر نے کلمہ چاہا مگر محیط طوطے کی طرح کلمہ بڑھو سلیمان ہوا ہا ایسا فرج سے
کچھ اشارہ کر دیا نہ کلمہ سب ملکر طاعت کر دیں سمجھ لو گاہ سب رست بستہ حاضر خدمت فیض رحمت ہوئے
نہ نہ رکتا ہوا صاحبقران کو بارگاہ میں لاوا امیر ہرات ہیں کبھی اندر جاتے ہیں کہ سامنے سے گرد
و رباب اڑی ہوا خواجہ غفر بنی غفری بہت عزیز کرتے ہوئے آتے ہیں مگر پریشان پریشان صاحبقران
کو دیکھ کر خواجہ حاضر ہوئے امیر نے خالی پوتی عمر و زور و زور کے تمام بیٹ بیٹان کی کہ میں نے اس طرح بیٹا

لیکن سفاک پہونچ گیا سوائے بھاگنے کے کچھ نہیں پڑا میرا فسوس کر رہے ہیں فرماتے ہیں میں بھی اسی فکر میں
 چلا تھا محیط سے مقابلہ ہو گیا اب لشکر کشی کر کے جلو گاہ یہ ذکر تھا کہ مجھے سے محیط باہر آیا فکر میں برکتی ہوئی
 صاحب حقراں کو گرفتار کر دن عمر ورنے جو محیط کو دیکھا کھانا اور شہر بار سکی پیشانی تو سیاہ معلوم ہوتی ہو کہ میر
 نے کہا خواجہ بہرہ وہ نہ ہو عمر ورنے کہا آپ پر حال کھلیگا امیر نے کہا جو جیسی خطا کر لیا ویسی سزا لے لیا یہ
 ذکر تھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی دیکھا چالاک بن عمر و دوڑن پشمارے پشنت پر لگا گئے ہو سے
 بھاگا ہوا چلا آتا ہی مگر جو سزا ہو کہ ہران جاؤن ایسا سنو کسی مقام پر منظور وغیرہ طہائین یا سفاک تقرب
 میں آئے امیر و عمر و کو جو دیکھا چالاک دوتا امیر نے بکار کے پوچھا اسی چالاک یہ پشمارے کس کے
 ہیں اشارے بتلایا کہ صنوبر بن مینوش شیرین کلام کو چرا کے لایا ہوں امیر نے فرمایا بڑا کام کیا محیط سے
 امیر نے فرمایا کہ ایک خیمہ خالی کر دو اسی وقت ایک خیمہ استاد ہو صاحب حقراں نے چالاک سے کہا
 چالاک نے لے کر دوڑن کو رکھ دیا زبان سے سوزن نکالے دوڑن کو ہوشیار کیا مینوش شیرین کلام
 تو آگئے ہی چالاک کو دعائیں دینے لگی کھادی چالاک تنے بڑا احسان کیا مگر جو جلا کے قبضے سے
 نکالا خدا نے عصمت کو بچا یا مان سے کہ اسی والدہ ماجدہ اٹھیں ہم خدمت صاحب حقراں میں آگئے چالاک
 نے بڑا احسان کیا صنوبر جو دشمنی ظاہر میں تو خوشی کرنے لگی مگر دل تو ناگوار کہ ہاے میرا شوہر دن برباد ہوا
 اب میں اسکو کیا سو سے سیاہ دکھاؤنگی یہ سوچ کر خاموش ہو رہی دل میں ہیچ و تاب ہو کہ کسی طور سے مینوش
 کو نکال سے چلون خدمت میں شوہر کے پہونچون محیط نے جو خبر سنی کہ صاحب حقراں جس مشوق بہ عاشق
 تھے اسکو ہمار چھانکے لایا ہی چند کثیرین واسطے خدمت کے سمجھ دین فرش مقبول سمجھا ایک مہر پر سیاہ پیش
 کشا دیکھا گیا گلابیان شرب کی کشتیاں کباب کی گین عمر ورنے طریقہ محیط کا خلاف پایا دل سے کتا ہو کہ
 صاحب حقراں دھوکا کھائے نگرنا حسب و لازم ہی بیان تو یہ صورت ہو لیکن سفاک بعد تھوڑی دیر کے
 قید خانے میں آیا تقس میں دوڑن کو نہ پایا سر پہنے لگا گیا یہ رد بیا غضب ہوا غیب جاو کی شکل بنکر عیار
 آیا مگر دھوکا دیکھا سوچتا ہوا بارگاہ میں آیا مشیر و وزیر و ن سے سب حال بیان کیا کہ ایک وزیر نے
 کہا حضور آپ سرداب جاو سے دشمنی رکھتے ہیں کیا فرما کر آپ اسکو بلا لیں اسکو ساتھ لیکر تلاش میں بھیجے
 وزیر کا کنا سفاک بجا لایا خود وزیر کے حکم کے تم جاو سرداب سے سب حال کنا عیار ان حمزہ عیار نے لے کر
 ملکہ صنوبر و مینوش شیرین کلام کو لیکے تم میرے پاس آؤ میں اور تم تلاش میں چلون وزیر پاس سرداب
 کے پہونچا سب حال بیان کیا سرداب نے جو خبر وحشت سنی آنکھوں میں آنسو سہاگے کھایا روین تو برباد ہو گیا
 بیٹی بھی لٹی اور زوجہ پر بھی افتاد پڑی خیر اب میں چپتا ہوں یہ کہ کرتیا ہو اقل طور بھی ساتھ ہو جب خبر ہوئی
 سفاک کو کہ سرداب آتا ہو واسطے استقبال کے محل آیا بھائی صاحب ککر بلیکیر ہوا کما حضور عیار مگر
 بڑا بھوکا دیکھا اب تلاش کر کے گرفتار کر دیا سرداب و سفاک فوت نقارے بجاتے ہوئے تلاش میں
 صنوبر و مینوش کے چلے میان خواجہ عمر و کو فکر کہ محیط کا مکر ظاہر کر دن بھر تے بھراتے محیط کے
 ہا ورجی خانے میں آئے دیکھا اسے ملازم کھانا پلوار سے ہن تمام کار گزار دل و جان سے معر و نہ ہن مگر
 اشاروں سے اُنکے ثابت ہوا کہ کھانے میں بیوشی ملار ہے ہیں خواجہ عمر و غار میں ہو رہے اب آگے
 صاحب حقراں سے عرض کی کتا قاسے نادر دما و درجی خانے سے کھانا ترشکائی اسے اب آپ کو حال کھلی بیگا

امیر نے اسی وقت پر بار کو ہوا کیا چہ یار کھانا اٹھوا لیا ایک کتاس سے کھڑا تھا امیر نے اس کے آگے پھاڑا اور اس کتاس کو کھا کر سر پہنے لگا امیر نے فرمایا: محیط یہ کیا سادہ ہو محیط قدموں پر گر پڑا کتا اس شہر یا غلام سے خطا ہوئی معاف کیجئے اب بھی ایسی خطا سرزد نہ ہوگی امیر نے فرمایا: ہمارے عیار نے پہلے ہی کتا تھا کہ یہ شخص ہمارے گلیہنے اپنے عیار کا کتا نہیں مانا اگر سب لیا امیر ہو گا ہم تم کو قتل کر سیتے محیط نے سر تھکا لیا عرض کی غلام خود سہ جاکر دیکھا صاحبقران چپ ہو رہے تھے وہ نے یہی کہا کہ آقا یہ مسلمان صدق دل سے نہیں ہوا امیر نے لپک کر جواب نہیں دیا خاموش ہو رہا امیر کا دل شل آئٹ کے ہو محیط نے اپنے ذہیروں سے آگے صلاح کی کہ عہدہ کے سامنے کوئی کام نہ ہو بلکہ ہر وقت اس ٹہر میں رہتا ہوا آخر یہ صلاح ہوئی کہ اس کو سوتے ہیں ان اردو میں بیٹوں کو پلڑوں پر صاف حقان کا کرتار ہو ناگنی بڑی با ستور یہ صلاح آپس میں ہوئی سب رات کو سو و دجال لگتے سوتے محیط کے ساتھ سب حاج کے لوگ بین عمر و دجالاک کو پکڑ کے ایک جیسے میں لجا تے قید کی صبح کو صاحبقران نے پوچھا خواجہ کہ ان میں کیا خبر ہو؟ ان کا یہ ہاتھ بڑکھچ کر اپنے کو سنا تو ایک چٹوں میں جا کے سنا ان کی خبر سناتے ہیں ہمارے امیر فزون کو لے لیا صاحبقران خاموش ہو رہے جاتے ہیں کہ خواجہ کی ایسی عادت ہو رہی محیط نے عرض کی خاموش تیار۔ امیر نے کہا خواجہ دجالاک آئین مکاروں نے کتا حضرت رسولؐ کریمؐ کو دیر میں آئینا اُن کے پاس رکھ دیا مانتا تھا۔ لپکا امیر ناچار خاست پڑا کتے سب کھانا اٹھاتے ہر بار جب ہوتی ہر صاحبقران کو کون اٹھا کر صاحبقران نے خاموش کیا ہر تھوڑے وقت پر آئے تھے کہ وہ کتے کے آگے چار جانب سے بیاد دے ہر وقت ان تھوڑے وقتوں میں صاحبقران کو کرتار لپکا مسلسل و مطلق کر کے قید خانے میں بچھا دیا۔ بھی ڈر ہو کہ ہم سے ورامیر سے چار انگلیں ہوتی امیر و میان قید خانے میں آئے عمر و اور دجالاک کو جو دیکھا امیر نے فرمایا اسے چمپ کر گزری عمر و دجالاک کے عرض کی ہیں رات سے گرفتار کر لیا جب آج صبح ہو رہا ہے۔ دست باند ہوئے امیر نے فرمایا جو جو رنج و ملال ہتھ پڑیں میں وہ سب رنج و ملال و پیش سوئے اب محیط نے اپنے مشیروں سے صلاح کی یہ پر عورت آئی ہو اسے بھی قید کر دوں پہلے میں دیکھ لوں گا۔ رات کے کوٹے میں چپ کر جواک جیشاں عمار مینوش شیرین کلان کر گیت نشہ ہو گیا تھوڑے اگاہان اس کے ذرا اعراب نیچے تھے قید پکڑے ہوئے آباء اشعار زبان پر پیرا

مظہر حیاں و کششہ رستم

<p>دل میں پڑتے ہیں وہ تپ عشق بتان سکتے ہیں نیر جہاں ہی تر بنی دیکھیں تو ہوں کر و دجال دیر جہاں میں بھی رات نہ نکل سکتا تھا ایک رات سے ہمتا ہر متد موحی کی شکل بہ دانتہ نہیں پوڑ دیاں اپنے پاس ہر گون ہر دو کو دل سے دوزان نفس روت ساتھ ان میں تن ماحظ ہے ہر جہت کرتک ممدوم تھاکر دوزخ کو کوئی جہت میں کیہ نہ کر سبمل ہو گیا زرد و زہری جہلک حسیلہوتی یہ لفظ</p>	<p>ہر جہت ملک کے مانند منان سکتے ہیں اتہ میں صبر کر جو رنگ عنان رکھتے ہیں کتنے کوشت کے مانند زبان رکھتے ہیں سرمیکتا ہوا جہت نہ ہاٹوں جہان سکتے ہیں ہر لفظ تھجید نکالنے کو جان سکتے ہیں غرا جیسے زرد تان میں دھوان رکھتے ہیں ور محبوب مھا ایس کہاں رکھتے ہیں تیر رکھتے ہیں پر ہر دند کہاں رکھتے ہیں یہ منصب مل میں کہ تا شیر خزان رکھتے ہیں</p>
---	--

تازگی ہر سخن کس نہین یہ مہر و ف ت
بھائی کوئی وہ مات جوں لی و نہ
عوض ملک جہان ملک سخن ہر نا سخ

لوگ کثر مرے بیتے کا گہن - کھتے ہیں
نہ کر رہتے ہیں کاف نہ وہ نہ کھتے ہیں
گوشتیں جملہ روان طبع روان - کھتے ہیں

فقہ نے عرض کی حضور خیر تو مجھ پر رونے لگا کہا یا رسول اللہ میں سے اس عورت کو دیکھا وہ تو شعلہ حوالہ ہر سیکل
شعلہ حسن نے رشتہ دل کو جو دیا رفقائے کمال نام نہیں وہ دولان مان بنیاد بحر کرتی ہیں بھی گرفتاری
صاحبقران کی خبر نہیں سنی اگر بڑی بڑی ترشک کو چھونک و جلی جلد تو بھی گنا گنہ کے بیوش کیجیے اگر سن پائی
کہ آپ نے صاحبقران کو پکڑا ہوا بھی گڑے گھنٹی قیامت پر پہنچا ہوا جلی مہیٹے اس وقت میوے میں
بیوشی ملا کے کنیزوں کی معرفت وہ میوہ بھیج دینے سے کہا کہ صاحبقران نے بھیج دینے سے
لا کے میوہ حاضر کیا نام صاحبقران سے وہ میوہ لے لیا لیکن بیوش شہین کلام سے کہا اے ماری مار
آج خود بخود مل گئی ہے صاحبقران کیسے میں تشریف لائے صنوبر نے جھلا کر جواب دیا وہاں ماری محبت
میں ہونے لگی تھی بڑا کٹھ پھڑپھڑاتا ہی بیٹھے رہیں انہوں نے شکر میں جانے کی فکر کر رہا تھا کہ چھپا
منگیا تھا یہ جھڑپے چمکے اب اسے شکر میں چلنا ہو گا سب شاہزادوں سے ملاقات ہوئی صنوبر کے دل سے
یہ منظور ہو کہ دھوکا دینے لگی کو کھال بھاؤں پاس اپنے صنوبر کے بیوش پون کنیزوں نے باتیں کرتے کہتے
میوہ کھلا پر میوہ کھا کے جو بیوش لڑکھڑا کے کرین بیوش گھنٹیں کنیزوں نے زبان میں سونہ دیا م تھ
پاؤں میں بیوش بیاں بیڑیاں پر پنا میں محیط خوش خوشی انداز گاہ سے آیا کنیزوں سے کہا اب انکو بیوشا کھ
اب یہ جو دولہ ہر شیارہ میں اپنے کو اس حال میں پایا ہے اختیار روئے گھنٹے میں کھانا ملا بیوشا اب
میں سے صاحبقران کو پکڑ لیا کل قتل کر دینا خواجہ عمرو و جالاک بھی میرے بیان قید میں سب کو مٹا دوں گا
اب میرے ہاتھ تلوار کے بلکہ کھانا جائیگا اور بیوش جھک کر قتل کر دوں نہ قیامت پر پہنچا کر دوں گا بیوش نے
سرداب مایا کہا ماری تقدیر میں ہی مصیبت لگی ہے صنوبر کے بھی بیوش اُس کے حیرن تھی کہ میں سے کیا
سوچا تھا یہ کیا ہو گیا مدد سے جو ظلمات سخت کے محیط حیران ویشیان موتا ہوا اپنے وزیر کنیزوں میں آیا
کہا یہ دولہ عورت تو کسی طرح نہیں ماتی سب نے کہا حضور آپ کی سلطنت کی کہ اس عورت کے متعلق
میں بڑا انتشار ہوا دیا نمود و مکہ کر کے اپنے گورہا کر دین تو انہوں نے روکیا سحر کر کے سارے لشکر کو خاک میں
ملا دیں آپ کی سلطنت قائم رہے اس سے بہتر عورت ممکن ہواں سب کو قتل کیے محیط س بات پر
ساتی ہوا اسی شب کو حکم دیا و غنہ حورا پڑا یا اشتہار سپان ہوے تمام لشکر مینا خبر ہوئی کہ کل امیر و عمرو
دجالاک و صنوبر و بیوش کو محیط قتل کر لیا تیاریاں ہونے لگیں قضا کا ر سفاک و سرداب جو
اسمیں صلاح کرنے چلے تھے ایک جہل میں انکا لشکر و کش تھا فطوری نے زبان مایا کنیزوں کے خبریاں گھبراہٹ
خبرست میں سفاک و سرداب کے آیا کہا حضور نے کچھ سنا محیط قزاق نے امیر و عمرو و جالاک و بیوش
و صنوبر کو قید کیا مہمان خونی کی تیاری ہو رہی ہے دیکھتے قید کیا دھانے سفاک و سرداب نے کہا
جلد لشکر تیار کر دیاں قزاق کی کیا حقیقت ہو ہم چلے دباؤ دلائیے یہ سب قیدی عاصی جو اس حکم سے
یہ سب ہمارے دشمن ہیں قتل و دم قتل کا ہلکا تھا ہو کوں ہمیں دخل دیگا اگر تامل کر لیا سحر کر کے سب
مگر فنا کر دینے وہ قزاق کثیر ایسے کیا لا سکتا ہے یہ سدا کر کے سوار ہوئے رماروی کر کے چلے

میان لشکر و طہمین رات بچھڑ گھر رہا اب صبح کو میدان خونی تیار ہوا جلاو وغیرہ اگرچہ ہر محیط نے ایک ایک راہ پر
 امیر و عمر و دجال لاک ایک ایک راہ پر غیوش جنو بر کو سوار کر کے چلا میدان خونی میں پہنچا ملک تیران
 حیران چہار جانب دیکھ رہی تھیں امیر و جو دیکھا ہے اختیار دے نے لکن جنو بر کی بقیہ رہی لیکن محیط چونکہ
 عاشق ہو چکا ہو حال بمشال ملک و ملکہ تڑپ تڑپ مانتا ہر کینروں سے کتا ہر راضی کر دیا گریہ راضی ہو جانے
 ہوا لاک کروں بس کینرین جا کر ملک سے کتنی تھیں ملک جواب دیتی ہیں اس طعن سے کہنا کہ او جیسا اگر ہماری
 زبان سے سوزن نکلتا تو ان باتوں کا فرامتا ایک بحر میں زمین و آسمان ایک ہو جاتا رطبت سر پر گرتے
 ٹائین صحران ملک کرتے شیر بھینچے صحران سے آتے تم سب کو کھا جاتے جو جسے ہو سکے تصور نہ کو جو خیال
 خام و تصور نہ نام تیرے دل میں ہرگز نہ زبان پر نہ اب اگر کوئی کینر ہے پیغام کسل تو ہم سرنگا لگا کے
 جان و شے محیط نے جو سنا جگیا جلد و دھن سے اٹھا کیا دارین استاد کو ہم بھی جانتے ہیں کہ انکو قتل کرنا ہرگز
 جلد و شے ہمیں کینرین کرنے لگے لشکر سب محیط کا تیار رہا کہ صحران سے گرد آڑی سفاک و سرواب سے لشکر کے
 پہونچے پشت پر ماری فوج ساحر و کی و وزن سرور گھوڑوں سے کو دستہ جھلیان باہین ہاتھ پر پٹی ہون
 آگے پڑھ کے لپکے آواز دی او قرآن خردار را دہ تمل صا حقراں و جالاک و عمر و نہ کرنا مینوش و
 جنو بر کو ہن جو سے گردے در نہ بھی لشکرین آگ لگا دینگے اسی کہو تو زمین و آسمان اٹ پٹ کر دیں کیا
 مجال تمہاری کہ ملک مینوش و جنو بر کو قتل کر محیط ہر تین ستر گھبرا گیا دھکتا آگاہ وہ دونوں آمادہ کھر سے
 ہیں کہ نہ جواب سختی سے زخم جا پڑیں حیران ہر کہ انکو لکھ دیکھا لپکے کہا لپچہ و بیرون سے صلاح کر کے من جواب
 دو لگا چو فرما لپکا رہ بجا لگا لگائیں خلاص حکم سرکار کر سکتا ہوں اب تو میں سب کو قید کر چکا آپ کے سامنے
 سے بھاگ کے لہان حار لگا بڑے بڑے شاہوں نے مجھے لشکر کشی کی جب میں اپنے سپاہ پر چڑھ گیا کوئی کہ
 نہ کر سکا آپ سامہ میں آپ کے سامنے زمین و مہار سب پڑ پڑیں مگر مجھ کو ایک ہننے کی مصلحت ہے موافق رہا
 سرکار کے عرض کر دنگا سفاک و سرواب نے کہا ملک مینوش و جنو بر کو ہمارے پاس بھیج دے محیط نے عرض
 کی آج تو مجھے جان کیسے ہیں، ہی طرح و پاروں میں جواب با صواب دو لگا سرواب و سفاک گھیر کے
 تر بے محیط نے سب کو قید خانے میں بھیج دیا اب مشیر و ن امیر و بیرون سے صلاح کرتا ہوں کہ کہوں
 یار دین کیا کروں کیونکہ ان ساحر وں سے جان بچے مشیر و ن نے عرض کی ملک مینوش و جنو بر کو حواس
 کر دینگے سرواب کو زخم و فقر کا بھالنے ہوا لپکا کن بہترین صا حقراں و عمر و دجال لاک کو قتل کر لیا
 کہے میں آگاہ لگو رہے گا وہ بھی قتل کر سنے انکو آپ ہی قتل کریں تو سنا سب ہوا ان جنوں کی جان کسی طرح
 نہ بچے آپ کو آگاہی دے کے خدشہ کہنے سے کیا فائدہ یہ خیال جواب کر ہو کہ مینوش کو قید خانے میں کدیں چھین
 ہو یہ سرواب مل سے نکال دے ایسے محیط نے کہا میں کیا کروں ہر چند دل کو سمجھتا ہوں مگر دل کسی طرح نہیں مانتا
 ضبط کرتا ہوں ظن نہیں نظر

انہی کا ہے جواب سے سوال کر بیٹھے	مبار حضور بھی دل کو سنبھال کر بیٹھے
نزد بسم پر نشان مال کر بیٹھے	تمہارے واسطے اپنا بے سال کر بیٹھے
خسا و ہم من رقیبوں دین ڈال کر بیٹھے	جو بیٹھے ہر دم میں تو یہ کس سال کر بیٹھے
کہان تمہارا کہانی بدر لمحہ منبہال نہیں	مقابل اس کے رخ جمیشال کر بیٹھے

سوچتا ہوا سفر نہ جویا یہ دو لشکر آتو سہ سو دیکھتے ہیں بوزگ کے لشکر میں فقیر بکرواغل لشکر سفاک
 سردار ہوا دریا نبت جو کیا معلوم ہوا کہ یہ سفاک و سردار کا لشکر جواب وہاں سے برق فری مچتا ہوا
 دوسرے لشکر میں آیا اسطرح سے کہ ہوا جسم ہا جسے میں چالاک وغیرہ قید میں پردہ اٹھا ہوا تھا مسلمان پیغمبر
 برق نے جو عمرو و دیکھا تڑپ کیا کہ یہ کیا معلوم ہو دین میں بیٹھ گیا مسلمانوں سے باتیں کرنے لگا کیوں بابا ان
 طاغوت نے کیا خطاں تو اسطرح قید میں مسلمانوں نے کہا میان منست صاحب ان قیدیوں کی وجہ سے بڑی
 آفت ہو لیکن کیوں تیرے بچے یہ وہ دشمن ہیں کہ جنھوں نے سب مذہبوں کو مٹا دینا چاہنے کا ویرہ روشن کیا
 ہمارے آقا نے انکو بڑی قسرت سے پکڑا ہوا ہے یہ وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے ملک کے ملک ویران کر دیے
 جنگل ارشون سے بھر دیے ہمارے آقا نے نو تیدا ہوا ہوا سال و سردار کے تڑپ میں ان لوگوں کی قید
 مانتے ہیں ہمارے آقا میں محبط ہو سوچ رہے ہیں دوسرے جیسے میں دو شاہزادیاں ملکہ مینوش و
 صنوبر بھی قید ہیں دلچسپ آنسو گزرتے ہمارے آقا جنوش پر جان دیتے ہیں وہ عورت ایسی سرکش ہے
 کہ انکو سین قبول کرتی سفاک کے بہان قید رہنا جان دینا گوارا ہے لیکن اسکو بھی نہیں منظور کیا اب
 دلچسپ ہمارا کیا تڑپ سے ہم سمجھتے ہیں خیر ہر نو بڑی بات ہے برق فری نے یہ بھی حال سنا سوچا کہ پہلے مینوش
 و صنوبر کو رہا کر دیں یہ ساحر ہیں صاحب حق ان کو چھوڑ دینا تینوں سناروں سے معاملہ ٹھیکہ ست کی صورت
 بنا ہوا ہے جس جہ میں یہ دونوں عورتیں قید ہیں اسی جیسے کے سانس آئے بیٹھا دین و صوفی لگا لی اب فکروں
 کو کہ ناموں کو چھوڑ کر دن ملک کو رہا کر دوں کہ جا کے صاحب حق ان کو رہا کر دوں اس خیال میں بیٹھا تھا کہ دیکھا
 شرارہ محیط کا عیاں ایسی قہر نگساروں کو لپکا رکھا کہ بارہوشیا نہ ہوا ایسا نہو نگسارانی بن فرق پر سے جب شرارہ
 سیکرونی مرتبہ پاس کے چڑ گیا تو برق دھون سے پاس سے اٹھا ایک نخل کی آڑ پکڑ کے بٹھا رنگ و رنگ
 عیاری کا لٹکا کے شرارہ سیکرو کی شکل بن کر تیار ہوا طرف تیرہ خانے کے چلا نگساروں نے آواز دی کون
 آتا ہے برق نے کہا میں ہوں شرارہ سیکرو ہوا دن کو پٹ جانے اس واسطے آیا ہوں کہ تم لوگوں کو رہا کر
 کروں ایسا نہو کوئی افتاد پرست عیادان اسلام بھی آئے ہو کہ میں یقین بواج عیاری ہو سب نگسار
 ہو شاید میں ایسا نہو کہ پڑ پڑ کر تو میرے واسطے بدنامی ہو گی نگساروں نے کہا ہم سب باگ ہیں اٹھا
 آئیے شرارہ اصلی آسے بیٹھا ہوا سبھیوں کے نئی عیادوں کو مارا شام سے دور سے دور سے وقت آیا ہے
 میں نے ابھی تک شرب پینہ لی شراب منگواؤ تم بھی پیو ہم بھی پین دو یہ پاس سے کمال کے دیے
 سناؤ وہ سے ہمارے پتہ شرب ملائے برق نے بیہوشی ملائی سب کو شرب پلانے لگا دو چار شرب
 پلائی تھی کہ شرارہ سیکرو پھر تا پھر اترا اسطرح آیا دوسرے دیکھا پیری شکل کا ایک آدمی بیٹھا ہے یہ دیکھ کر
 ایک زرغہ نکھستان میں شراب سیکرو دہا اب دیکھا نے وہ شخص سب کو شرب پلا رہا ہے اور

یہ اشارہ گارہا ہے

تہا دے خلد میں ہی باسقر میں جو شراب	کہ داغہا گردن خستہ میں جھوٹے شراب
ہوا ہوں خاک پہا شک ہی جھوٹے شراب	دعاے روح ہی جھوٹے کوئی سبوتے شراب
نہ پائیں لڑا دے آبرو شراب کہیں	نہ اپنے ہاتھ کہیں کھوین آبرو شراب
ہلن شراب کٹی سے ختم شراب بنا	جو اپنی روح بدن میں برنگ بوس شراب

جوناوار نہ تھی جو ہر کیفیت
نظر حواس پر کتہ بین درخشاں رہے
حضور پھول کے برگ شجر ہوں کب سرسبز
شراب خوار و شیرین دمن ہر ادنیٰ بار
برنگ جام ہر مین آنکھیں سے تیار ہوں
حساب سب لپی بر کون جاسے محسوس
غضب ہر زردیوں لعلیاں مرستہ
مرستہ عدوت کون حق غرضتوں سے
نظر جو آگئی مشاطہ بھید و دھیان آیا
گیا ہر آج تو مجلس کوست اور مطرب
یہ ناتوان ہوا ہوں نندان سانی میں
عجب ساقی کوثر محب میں اسی کا سخن

نی ہر شش کو اس مینک میں خود سے شراب
سواک مہیچہ دلکشا نہ ہتے سوس شراب
سدا ہر بنک لی کیا قدر و ہوشے شراب
نکا نیکا عوش جوس شیر جوس شراب
ترستہ بق بن دیکھا جو میں نے سوس شراب
شراب خانوں بن ہاتھ آئی ہر جوس شراب
شراب خوار و سورتی ہر خوار ہوس شراب
نمار کا ریکھے رنج لاکھ دوس شراب
دعویٰ باد بکت ہوس مل نے بوس شراب
نرسے مستوں تو فی ہر کسا کوس شراب
نرسے ہر ہر بیکھے بیکھے سوس شراب
عد و دی ہر ہمارا جو ہر سوس شراب

شکر ہر سمجھ گیا کہ اب یہ شراب ہلا کے سب کو بیروں کیا جاتا ہوتا تھا بیٹھا جلو سیاں برق کا دل
وہر کا اپنے مقام سے اٹھا کر سجاوے شراب جو میں ذرا نہلتا ہوں شرارہ نے دیکھا عیار ہوشیار ہی
میں ابھی اسکے پاس پہونچے نہیں پایا اور ایسا شکر کھڑا ہوا ایسا شوکت کھڑا چلا جائے گو یا کسی نے خبر کر دی
میرے اتنے شاگرد جن گرفتار کر لینگے نوب کے چاہر آواز دی اور مکر میں نے پہچانا اب کہاں جائیگا
میرے ہاتھ سے امان نہ پائیگا برق نے جو شرارہ لواتے ہوئے دیکھا پکارے آواز دی یا رو میری
شکل بنا ہوا شاگرد و عمر و یا ہر وار تم سب دیکھ رہے ہو سب عیار سینا طرٹ شرارہ اسی کے چلے یہ چہید
ہاں ہاں کرتا ہر برق کے انعطاف نیر سے بھرے ہوئے شرارہ بہ چہ چہ پنا میں اس پر سب نگہ بان
آپٹے برق تڑپ کے سجا کا جب شرارہ پر دو چار ملنے پہنچے اسی نے پے پکڑے جب اتنے بہت
کہا کہ یا رو کیا کرتے ہو اسے وہ عیار لکھلیا اب شاگردوں نے بھی طرح سے پہچانا منت کرنے کے
کوئی پتا ہوتا تھا دین کے ایک طمانچہ مارا معان کیجیے کوئی لبتا ہو کہ میں سنہرے نقطے پکڑے تھے خطا ہوا
اور جن مہربانوں نے شراب لی تھی وہ بیروں ہوئے شرارہ نے کہا یا رو عیار کیا ضرور عیاری لڑ گیا یہ کھد
شاگردوں سے باتیں کرنے لگا مینوش و صنوبر نے سنا کہ عیار یا تھا عیاری خالی لئی مینوش نے کہا اے
مادر مہربان آپ نے سنا عیار ہمارے رہا کرنے کو آئے تھے صنوبر نے کہا اگر بہ عنایت لات و منات
رہائی ہوتھا رہے باپ کا لشکر سامنے تھا ہر سی طرف چاہنا مینوش نے کہا اے مادر مہربان ہمت و لات و
منات پر منت کر چکے ہم باپ کے لشکر میں نہ جائیں صنوبر چپ ہو رہی دل میں یہی خیال ہو کہ مٹی کو
پاس شوہر کے لیچوں مٹی کو سمجھانے کو بہ دیا جو مٹاری خوشی ہوئی وہی لڑنے کے شرارہ سیاں بھیج کر
شاگردوں سے باتیں کرنے لگا برق جو سجا کھڑا اسے قائم پر پہونچا جس جیسے میں صاحبقران و خواجہ عمر و
و چالاک تیبہ بین شرارہ کی شکل بنا ہوا تھا کہ ایک عیاری خالی جا چکی ہو در ہر سب کے چاہنے
آیا کہا بار و تھے سنا برق عیار یا تھا چاہتا تھا مینوش و صنوبر کو رہا کرے مگر میں وقت پر پہونچ کر

یاد آج خوب ہو تیار ہی کرنا ایسا شو کوئی فتور پڑے نہ اندر جان و یکہ دن سار بان زادہ کیا کرتا ہو کر کمر
نہا یا صاحب حقان مسلسل بیٹھے تھے ایک طرف عمرو چالاک بھی مقیم بیٹھے ہیں برق نے آکے صاحب حقان کو
سلام کیا کہا حضور غلام آپہنچا صاحب حقان نے فرمایا ہتھکڑی کاٹ دے برق نے ہتھکڑی کاٹ دی عمرو
کی تہہ بھی کاٹنے لگا چالاک کو بھی رہا کیا صاحب حقان قید ڈرے دہن سے نکلیے پیچھے عمرو برق اور
چالاک نسب زن نے کہا بار و قیدی چھوٹ گئے ایک سپاہی نے اٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا صاحب حقان نے تلوار
پھینکی سپاہی سمجھا کہ امیر تلوار کھینک کر لے لے گا اور اس نے نام کا نسخہ دے بھی کر دیا لغزہ صاحب حقان کو تصنیف

شہ صاحب چتر دیش و علم زینبم فراری الز شیردان چورد بانستہ جہان شد آشکار جلائے پراز عدل انصاف شد سمندون بدست گشتہ شکار سلیمان ثانی لقب یافتہ	امیر عسکرب حمزہ دیشم چو زینبم بہنجان ہے گیر و دار بازو شدہ فتح و نصرت تبار زوم دیو عفریت راز مصاف دارچنگ بیدین زلیل و نلار خواجہ عمر و نے بھی بڑھکے نام کا نسخہ	مر نام ہو خواجہ خواجگان مر نام پر غنہ رشید اہوا راکھو گلشن قہل وصال نشان تھا مری گرد پا پوش کا یہ فتح و نصرت کی تہہ سپر نام کا لغزہ کیا لغزہ برق تصنیف شہ کے مینا میں برق بختار ہوں اسلوے ذہیلہ شگر دہر نہ پرت بہ غریب ہر شرق ہر چالاک تصنیف مصحف نہ آبد باد و تہیز کا نسخہ
مری کسل سے مکر پیدا ہوا مکاتاہون دشمن کو ہر دم کنوین نلک کی جو گردش کا سامان ہوا اسب عرب شیر بہر دور و گار برق فرنگی نے بھی تڑپ کے اپنے کہ استاد میں خواجہ تار مار لہون سیکڑی کوس کی ماہ طور تڑپ سے مری چرخ بہرہ ہوا چالاک نے بھی نسخہ کیا لغزہ بہ چشم دشمن اندازہ کین خاک انکسار سب یہ تڑپ شاہ جہاں	عمر و زینبم متہ مستران اٹلاتا ہوں کھاسے مین و صوین مری چال سے ہر صبا پامال مراقتہ زکیشم تا مدار کہ آت ہمارا جہانگیر ہے لقب ہو مرا برق خیر گزار کے کون مکار و غنہ ہوں دہر چہرہ سپر ہوا مچلا وہ دکان مین نام بھی برق بیاری من آنہ حسبت و چالاک خانیقہ اولہ چالاک نام	قیطہ ہا با تہ مین بیا شکار لشکر مین بہر یاد لیا سارے لشکر مین تہہ کسی سے اسے پوچھا کیا برائے کہا حضور صاحب حقان رہا ہو گئے محیط نے گنبدہ مندو با اسب سوار ہوا برق نے صاحب حقان سے عرض کی کہ آقا سہ نامہ بٹ مین اس لکر مین سب تھا عیار ہی ہوا شہر و پہونچا اگر مناسب ہو تو چکر مینوش و صنوبر لکر ہا کہ یہ صاحب حقان اسی تہہ آتہ بہتے قریب قباغہ مینوش و صنوبر لکر لکر صاحب حقان نے فرمایا خبردار مرنے کا بیان برس غیر سار مین مینوش نے عرض کی کیا مہال لکر شکر مین ہر صنوبر لکر مین صاحب حقان نے فرمایا صنوبر لکر لکر برجین ہم حاضر ہوتے ہیں صاحب حقان نہ لگانہ پکنا نہ لگانہ لکر مین مینوش لکر مینوش لکر کے اسنے شوہر کے پاس لیا دن اور مینوش اس لکر مین جو کہ مین صاحب حقان نے پاس رہوں صنوبر لکر

باتیں کرتے کرتے کہا بیٹا دلجو شایہ تمہارے باپ کے بھی لشکر میں یہ خبر ہوگی، برتیرہ تاراً ٹھہری مینوش جو
دھرد پکینے لگی صنوبر نے سحر کیا کہ ملک مینوش مہوش ہوئیں صنوبر نے پنجے میں دبا یاے بھاگی جہاں کا
نور تیشہ کے سفاک و سواپ یہ باز سکر تیشے سے لگے آہن نعل سے ہر کاروں سے ہما زرا خبر تو لو۔ یہ یہ خبر کہ
برکاروں نے آگے خبر دی کہ صاحب حقراں رہا ہو گئے سفاک جاوے کچرا کے کنارے یہ لوہے یافت کرد
کہ ملکہ عالم نے بھی روائی یا بیانی نہیں سیری تو عجب کیفیت ہو نظم

زور سے کیا خورشید غش ہو و زون دیوار پر
توانے لگتے ہیں جاے صا و ہم اشعار پر
دشت میں پڑتے نہیں دیتا قدم میں خار پر
دم میں پہونچا تا فلک میٹھی چڑھا جب ہار پر
شام ہو وند صوب چڑھ سکتی سنیں دیوار پر
پہن صاں ہو یہ ابرو سے خدا پر
جانداں مثل سفیدی رہی دیوار پر
دلیکھ مقیش کا طرہ تر ہی دستار پر
آج بھولوں کا غم و ہار کی دستار پر
گرتی ہو جہلی خدا کے طالب دیدار پر
کیا ہنسی آتی ہو محب کو ابرو و ریا ہار پر

دشت و مینوش سب مرتے ہیں میر سے ہار پر
جب باغ غل کرتے ہیں موزون قامت دلد پر
خونہ تا ہو کسی منقور کی خرگان صنوبر
زیشہ باہم ترقی ہو پسند و پسیت و ہار
ہر میرے صنعت کار سفر جہانی میں اثر
طاق کعبہ پر لگایا ہو کسی نے آئینہ
شب جو آئی اُسے رعب حیرت افزا سے نقاب
سر پہنہ ہو گیا جوش جنون سے آفتاب
باغبان کا کیوں نور ضواں سے عالی تر دماغ
بھیسے روپوشی کا شکوہ سنے بولا وہ منم
دیدہ گریبان سے ہمیشی جو کی تو مثل برق

سرواب نے کہا اپنی جان بچاؤ تمہارے سر پر عشق سوار ہو اگر حمزہ آگیا تو غضب ہو یہ ذکر سفاک ساتے سے
برق چمکی دیکھا ملک صنوبر مینوش کو پنجے میں دبا ئے ہوئے اگر سبکین سفاک تو منال ہو گیا سرواب نے
کہا کیونکر آئے کا اتفاق ہوا صنوبر نے کہا اپنا کھر چا کر آئے ہیں پتی ستاری جو ہار لگی ہو گئی تھی اُسکو بھی لائی
ہوں سفاک نے ہامیزی بارگاہ من چل میں نکھیں بکھاؤں سرواب نے کہا سحر جاوے وجہ سے
یو مہیا دختر کو بہ غمشی لالی ہو یا بکیر صنوبر نے کہا سواپ صاحب حقراں کے وہ اور کسی سے راضی نہیں
جس روح کا نام اُسے سنانے لیا جاتا ہو نکلون تہمین سنانی ہو میان محیط ہی عاشق ہوئے تھے لیکن
لے لگا رکھا میں اسکو لیا بھائی ہوں سفاک نے کہا میں راضی کر لو لگا سرواب نے کہا میان سے تو
کل چلو سپر دیکھا جائیگر میں تو تمہارے ساتھ صنوبر کر چکا اب کہیں کھراتے ہو اسی طرح ملک کو قفس
میں بند کیا جلا جھری کہ سوزن دے لو اگر ہشتیار ہوگی آفت برپا کر لی یہ ککر کسی وقت لشکر میں قرار لائی
لشکر تیار ہوا صنوبر نے سرواب سے سب حال بیان کیا کہا صاحب میں اتنا سمجھا کے دیتی ہوں کہ عشق
صاحب حقراں میں مینوش مہوش ہو سفاک کو کبھی قبول نہ کر لی سرواب نے کہا اب تو میان سے کل چلو
اسی وقت طوفان فلوہ زہادیکے سدا نہ ہوئے میان صاحب حقراں روتے بھڑتے سنانے محیط کے پہونچے
محیط نے ہاتھ تلوار کا مارا میر نے کلائی پر ہاتھ ڈالے یا تلوار چھینکر چھینکر کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے
محیط کوڑا تھا لیا ہاتھ پر قول کے طرف آسمان کے پھینکا جو رنگ ہوائی قلم کیا طرید زہین قہا سجائی
محیط پر سائلہ دیکھ کر کھیر گیا رومال سے ہاتھ باندھ کر کانپتا ہوا خدمت صاحب حقراں میں آیا کتا میں مسلمان

ہو، ہون اس مکان سے جیسا کیا اسکا بدلہ پایا امیر نے فرمایا کہ پڑھو طر پڑھیں قبا کلمہ پڑھو کہ بعد ق سہاں ہوں
تقانون سے لیت کو منع کیا صاحبقران بخش و فیہ ذری پٹے اب بارگاہ میں پہونے فرمایا خواجہ و یانہ تو
کر کہ حضور بردینوش پر کیا گزری برقی نے عرض کی میں نے خبر پائی ہے کہ حضور بردینوش کو گرفتار کر کے
لیٹی اور یہ بھی سنا ہے کہ گرفتار کیا ہوا میرے فرمایا سیر لو کہ آپریا گزری یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے آگے
ہوئے بعد دعا کے عرض کی حضور ہر شکر سراب میں پہونے وہ دونوں شکر تیار کر کے پٹے صاحبقران
نے فرمایا طر پڑھیں قبا میں تو سپریم کی شکست ہوئی شکر کو جلد تیار کر دو جلد قلم سراب کے بارگاہ
نور شکر تیار ہوا وہ لیت صاحبقران پٹے یہاں سراب سفال چلو کر بیٹے ہوئے اپنے قلم میں آیات
مینوش کو دیکھا کہ کما ہنہ تلو سا تلو سفال سر کے منوسا کہ یہ سنتے ہی مینوش رونے لگا اور والد
نر سراب پر سر کاٹ کے دیکھے میں بھی سفال کو نہ قبول کر سکی سراب خاموش ہو رہا آگے
سفال سے تلو نہیں قبول کرتی سفال نے کہا میرے سپرد کر دیکھے میں سمجھا لو انکا سراب نے
کہا یہ تو ناممکن ہے سفال رونے لگا کہ اس سراب میری تو یہ کیفیت ہے

<p>۱۔ لانی جنوں میں مرے کام آئے داغ ۲۔ سو داگزین مشک کا ملت سین داغ ۳۔ جانا ہوں سر سے پاؤں ملک مثل آفتاب ۴۔ ہوتا ہو نرم خور و گل لالہ جس طرح ۵۔ پیداغ آسمان نے نہ رکھا کسی کو یاں ۶۔ شکوہ نہیں ہو چشش سودا کے عشق کا ۷۔ سودا فی ہم جن ایسے کہ ہر سال لالہ لسان ۸۔ جلائے اپنے چہرے و سر سے دم کو دور نہ کر ۹۔ کیونکر گلون کی خاطر نازک کو نہرتا ۱۰۔ مرث کا غم نہیں یہ مگر داغ ہر جگہ ۱۱۔ سنت کو جائینگے یہ دوشخ بیل میں ہم</p>	<p>۱۲۔ خاکس کی طرح جڑ ہن پر تباہے داغ ۱۳۔ مریم کی ہر تلاش جو ہلکوباس داغ ۱۴۔ حاصل ہوا نہ محب کو فلک سے سوائے داغ ۱۵۔ تار سہیلون میں میرے جگر میں ہلے داغ ۱۶۔ برابرک میں چین نے بھی چوک کے پاس داغ ۱۷۔ مانند شمع سر ہی ہمارا ہر اس داغ ۱۸۔ ہو گا ہماری خاک سے نشو و نما داغ ۱۹۔ بھر کینگے اس سے اور مرے شواہ ہاے داغ ۲۰۔ کشتن میں غد لیب سے میں نے چھپاے داغ ۲۱۔ دامن سے آئے میرے لہو کے چھڑاے داغ ۲۲۔ اناخ یونہی جو بعد فنا ہو لقاے داغ</p>
---	---

متین گنت گائی گتا کر کہ میری جان جاہلی سراب نے کہا اس سفال بچنے تھا اسے ساتھ منسوب
کی اس سے بھی بنے کہ دیا مگر وہ نہیں مانتی یہ باتیں کر رہے تھے کہ ہر کار سے دور ہے ہوسے آگے
عوض کی ایک نشا ساعدون کا بڑا دور دور سے آتا ہے یہ شکر سراب و سفال کو شے پر آگے بیٹھے تھے
گے یکایک دامنہ گرد کا شگفتہ ہوا دیکھا ایک ساحر ہمدست گنبد سے پر سوار پشت پر زمین لاکھ فوج اسباب
سورسب کے ہاتھ میں رومای کرتے ہوئے چلے آتے ہیں مکہ اچھا و سبایہ فلن وہ ساحر گنبد سے پرے
آقا سائنے تلے نے آیا پاک سے داندی اچھا لیاں قلمہ میں قلمہ قلمہ و ج کار سہن والہ ہوں و جان کا
با و شاہ ہوں سب میرے قبضے میں ہیں اس انسان میں میرا کوئی ہمنہ نہیں میں نے کسی کو آج تک
نہاں نہیں دیا طلسم سہیت پیکر والوں نے بہت دباؤ ڈال مگر خراج نہیں دیا بلا لکھ مینش و چین میں بسیر
ہوئی تھی کوئی غم دنیا نہ تھا خود بخود پائے چین میں کا نٹا چھپا اپنے تصویر ملک مینوش شیرین کلام

ایک سو داگرچ گیا میں نے یہ سو داگرچا اس تصویر نے دیا اندوہا ہر خند بولیا کہ اس کو سے خطاب آباد میں
 قدم نہ رکھوں موت کا مزانہ چکوں لیکن دل خانہ خواب نے نہ مانا تلاش کو سے محبوب میں آوارہ ہو کے نکلا آخر
 معلوم ہوا کہ یہ قلموں کے والد کا ہی بہتر اسی میں ہو کہ ہلکا اپنی فرزند ہی میں قبول کر دے شادی ہمارے ساتھ
 کرو دور نہ تعلق نہ ہا و یہ میں لاشوں کے کنار ہو جائیے دیہاتے خون بہا دو لگا نام میرا شکل خانہ شکن ہو عمر
 ساری رتے گندہ سی لٹائی کو کھیل جانتا ہوں بڑے بڑے قلمے مٹائے بڑے بڑے کشوں کو مارا بڑے
 بڑے دینے دون کو لکھا رامیرے نام کی دھاک پر سب چپ بیٹھے ہو جواب نہیں دے سکتے میں لکھا ایک پر ہا ہوں
 آ کے ہمارا استقبال کرو در نہا بھی قلمے میں لکھتا دو لگا سرخاب سے طرف سفاک نے دیکھا لکھا دیکھو چایا
 بکبد ہا ہا اسکو جواب دے سفاک حور تھرکانپ رہا ہر کتا ہر ابھی جان کی تھی پھر وہی جھکے کا سامان ہر
 میں تو اسکو جواب نہ دو لگا تھیں اسکو جواب دو تھے وہ سوال کرتا ہر سرخاب نے پکار کے آواز دی اے
 شکل خانہ شکن یہ سو دا کے خام و قصور نام دل سے کھل کھلا رہا اسکو منسوب کر رہے ہیں کل پر سون
 شادی بھی ہونے کو ہی تو کیا جواب دین اب ہتھی ہو کہ لپٹ جاؤ شکل نے کہا ہم نسبت و غیرت نہیں
 جانتے ہمیں جواب دے کہ دور نہ منسوب اور تم دونوں کھڑے ہوں معاہدہ کر دے سفاک نے کہا بہت خوب ہم پہلے
 میں آتے ہیں شکل تین کوس کا میدان چھوڑ کر اسی مقام پر تہہ پڑا باگہ ادا دکرانی سفاک و سرخاب بھی
 توجہ لیکر باہر لپٹے دونوں لشکر مقابلے میں تہہ پڑے شکل خانہ شکن نے جیتے ہی لپٹ لپٹ کر جواب میں
 سرخاب نے بھی لپٹ لپٹ کر جواب دیا صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے شکل نے اپنے وزیر اعظم
 داناسے جاو ویشارہ کیا دانا سے جاو ویشان میں آیا سفاک نے اپنے رفیق رمال جاو کو پرواز
 کیا رمال و دانا سے خود ہوا پہلے آپہن دو چار چھوٹے دانا سے جاو نے ایک کو رمار مال کا ناچ پڑی
 گپمان جاو و رفیق سرخاب کھلا یہی دانا سے دانا کے مانگیا عاکہ صنوبر و مینوش بالاسے قلم سے
 و گور ہی میں مینوش لکھی ہر اے مہر ان آپ بھلا اسی واسطے لکھی ہیں پھر بھلا آفت میں کھنڈیا حقیقت میں
 شکل کا رفیق بڑے غضب کا حور کر ہا ہر سا حور رفیق سرخاب کے قلمے دانا سے دانا سے جاو کے
 دانا سے دانا بھی لکھا رہا ہر ایک کوئی مقابلے میں نہیں جاتا بھلا اشارہ کرتے ہیں وہ کتا ہر کتا پ خود علمے
 ہم اپنے عالم کے مقابلے میں نہ جائیے شکل صفت سے آئے بڑے چاہا پکار رہا ہر کہ دانا سے جاو و سب کو
 ہمارے آج ہی جو ہونا ہو جو چاہے میری تو یہ کیفیت ہو

دل کے آئے ہی یہ نقشہ ہو گیا	کیا بتاؤں دوست کیا ہو گیا	تھے حرکت بالی لکھتے طیب
مرتب بیار اچھا ہو گیا	کر چکا تھا کام افسون رقیب	آج ہے اسے پر چھا ہو گیا
آنپہ دل آبا بڑی مشکل ہو گئی	مدھی پہلو میں پیدا ہو گیا	اسے بتیابی نے میری کیا کیا
حال سب ہمیر ہو پدا ہو گیا	ایک عالم پر طبیعت آگئی	پھر وہی اب حال سیرا ہو گیا
شکر ہی پیدا کیا خالق نے جسم	روح کا چھو دن کو پر دا ہو گیا	لکھائے زخموں کے منوا چھا ہو گیا
دور دے بڑے کورستا ہو گیا	تو ہی جلی اے روح جوش شوق ہو گیا	خط کے آنے میں تو عرصا ہو گیا
وقت پر کچھ پوچھ کر آتا نہیں	نہتے نہتے اے جھکرا ہو گیا	مال کیون اتیرا اسد چنیم
کے کو دل کسی پیدا ہو گیا	دانا سے جاو و میدان میں لکھا بکبد ہا ہر سفاک و سرخاب	

حیران ہیں جس سا حلو اشارہ کرتے ہیں وہ لکنا بآپ ہی میدان میں جاتے ہیں لوگ نہ جانیں گے دانا سے جادو
 پکار رہا ہو کسی کو بھیج دیا خود میرے مقابلے میں آؤ نہیں تو میں خود آتا ہوں چنوش شیرین کلام بالا
 نکلتے کہ یہی ہوا اور مہربان تمہاری محبت نے ہمارے مصیبت میں ڈالا اگر یہ قلم پناہ لگایا دیکھو کہ
 کہ دلد سے کچھ نہیں ہو سکتا سرکات کے میرا وہ بیگے کم جھگڑا پاک ہو جائیگا یہ لکھ رہے اختیار و نہ کلی
 لکھ رہا اور مہربان تمہارے حالات و مناسبات کو خوب دیکھا اب میں اپنے خدا سے ناپید ہونے فریاد کرتی
 ہوں یہ لکھ لکھ رہا علی اگر یہ کار ساندھ کر خالق بنیاد زاری غالی غویان حار دستگیر یکسان میں نے اپنے
 زیر دامن صاحبقران چھپا یا ہریری آبرو بھلے یہ الفاظ پورے زبان سے نکلے ہوئے پا گئے تھے
 کہ صحرے گرداڑی دیکھا صاحبقران پشت مرکب پر سنا نظر بند میں تھا ساتھ ساتھ خواجہ غلام
 کباب پر ہاتھ رکھے ہوئے بڑے نعرہ و شور سے آگے بڑھے صاحبقران نے دیکھا یہ سات لاشیں
 سینچیں بھوک رہی ہیں اولاد ایک جادوگر یہ فام ہا ہا ہم کمر اٹھلا رہا ہو لکھتا ہو کسی کو بھیج دیکھو کہ
 کوئی نہیں لکھتا امیر نے فرمایا خواجہ عمر و فطرت یافتہ کو کہ یہ کیا بھر رہے ہو یہ سارے لکھ رہا ہو یہ
 لاشیں کسی بڑی ہیں خواجہ عمر و گئے تنہا دیرینہ پٹ کر آئے عرض کی شکل خاشاک میں ایک سارے
 زہد ست ہوا سی کا یہ وزیر جو میدان میں کمر انداز رہا ہوا گل کیست لفظاً لفظاً صاحبقران سے
 بیان کی یہاں ایک خوشگوار صواب سے نکلا وہ بھی دانا سے جادو کے ہاتھ سے مانگیا دانا سے جادو
 نے پھر میدان کے آواز دی اسے ان ایسوں کو کیا بھیجتا ہو کسی ایسے کو بھیج کہ مرا شجاعت کا ٹھاپ تو
 صاحبقران کو ناب نہ باقی رہی عمرو کے دیکھا کہ چہرہ اقدس گلزار ہوا کہ باکو مہیر کیا آواز دی اور مردان
 دو پاسا مروئے مارنے کے استعداد سے باہر ہوا ہم تیرے مقابلے میں آئے ہیں تم جھگڑا دینے ملے
 چنوش نے ہوا وار صاحبقران کی سنی گھبراہٹ اور مہربان خود صاحبقران آپہنچے اب سامعون کو معلوم
 ہو گا میان سفاک کیا جواب دینے کے خدا تم کو شک صاحبقران میں پہنچا دوا تامل نہ کرو ملے
 صنوبر نے کہا بنیاد دیکھو تو کیا ہوتا ہے صاحبقران سامنے دانا سے جادو کے پہنچے دانا سے جادو
 سنو مارا امیر نے اسماء پر حائل پھٹ کے زمین پر گر دانا سبست بھلا یا کہا اس شخص نے سنی کہ سحر
 حاصل کیا ہو کسی جہ سے کہ وہ کا موزن ہوا ہو یہ لکھ ماسخ کے دانے چھینے صاحبقران اسماء پر پڑتے ہیں
 پٹے آتے ہیں سحر تاثیر نہیں کرتا امیر بڑے پورے تیرہ مارا دانا سے جادو نے سحر کے سینہ سپر کر دیا
 تیرہ سینے پر پہلا پشت کو لڑنے کے پاگند دانا سے جادو مارا لیا اسکا سبھا لیتا ہے جادو آیا اسے
 بھی صاحبقران پر پڑے سبب سحر کے امیر سنا سکو تلوار سے مانتا تک تیرہ جادو گر ملے صاحبقران
 کے ہاتھ سے مارے گئے شام کو شکل نے طبل باز گشت بجا پایا لکھ لکھتا کہ آج تو نہیں معلوم میرے
 حاد و مگدن کو کیا ہو گیا ابلی دندہ سمجھ لو گا جلا کے سب کو خاک تمام کر دو گا میرے ہاتھ سے ہیکر
 لسان حواسے گام بھر میں گرفتار کر کے قتل کر ڈالو گا کوئی دخل نہ دیکھا اسیان فوج کہتے ہیں نہیں
 معلوم آج کیا سحر تھا کہ آپ کے سامعون کا سحر تاثیر نہوا گئے کی موت مارے گئے اور سفاک
 سحر قاب پٹے چنوش شیرین کلام متاب و بیقرار مان سے کہتی ہو کہ ہوں اور مہربان رہتے ہمارا
 لکھنا نہ کیا انوس ان کے قلم پر کیا صدمہ ہو گا افسوس ہم ان کے پاس نہ پہنچ سکتے ہمارے دل کی کیفیت جو ظلم

تساے ابرو سے خمداری بھان اپنا
 ہوا جس جان سے جدا اندازن بیان اپنا
 یہ شوق لب بدلتا ہے کہ بے اعانت غمید
 اسیر ہم چو قفس میں ہیں تو ہمارے غرض
 برنگ چہ نہ نو و شبہ نقش بل ہوتا
 روان کیا ہوا گرتے گشتی مر کو
 گھلا دیا ہو غم نو جوان نے پیری میں
 ہمارے نکلت گیسوے یار میں اب تو
 ہزار ضعف ہے پر زور عشق ہو سوہی
 عجب مہار ہو محفل میں گھنڈاروں سے
 ہنگ شیشہ و جام شراب اس ساقی
 ہم اس چمن میں ہیں واپست طالع اربیل
 سفر چلے ہیں تو اس ہند سے مل لیا زماخ

سجائے تپ نہیں کوئی ہم زبان اپنا
 زمین سے ہو زمین لپٹ آسمان اپنا
 اسی گل کو مہنا زدہ ہوا روان اپنا
 ہوا ہے یاخ میں اڑتا ہوا شیان اپنا
 بلند ہو نہ فلک سے ہر ستان اپنا
 ہوا ہی ہوتا وہن اڑتے بار بان اپنا
 خمد ہل ہو ہر ایک اس جوان اپنا
 بنا ہو موت ہوا سبم ناوان اپنا
 دوسے ہیں ہر یک کزبت ہو جوان اپنا
 رہے ہمیشہ یہ نگار سے خزان اپنا
 ملا ہے ہمیں دہن سے کبھی وہان اپنا
 کہ شاخ کا و نہ میں ہیں ہوا شیان اپنا
 خدای جانے کہ جانا ہوا بکمان اپنا

صنوبر نے سمجھا یا کہ بی بی نہ کھراؤ اب کچھ فیصلہ ہو جائیگا صاحبقران لڑ بھڑکے پٹے ہار کا دین آئے
 بیٹھے خواجہ عمر و سے کہا در یافت تو کرو کہ کیا معلوم ہو خواجہ بصورت سہل دربار میں سفاک و سرداب
 کے پہنچے دیکھا سرداب و سفاک باتیں کر رہے ہیں کہ اب کیا ہوگا سفاک کہتا ہوں کہ حمزہ سے مقابلہ
 کرو گا یا حمزہ کو مامون کا یا اپنی جان و دھنکا سرداب کہتا ہوں حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سفاک کہتا ہوں آگ لگا دوں گا
 وہ سحر کروں کہ گھوڑے کا جتنا تمہارا شکل سرداب نے کہا اسی سفاک بڑی شکل ہوگی اسی کی باتیں کر رہے
 ہیں سفاک نے کہا یہ تو دیانت کرو کہ ملکہ کا کیا حال ہو ایک کنیز دڑی ہوئی آئی عرض کی اے شہریار
 حکومت سے صاحبقران تشریف لائے ہیں ملکہ نے سورد کے اپنا برا حال لیا ہو کتنی میں نے خدمت میں
 صاحبقران کے جاؤنگی عجب حال ہے قلب پر جو غم و ملال ہو لاکھ لاکھ آنکلی مان سمجھاتی ہیں وہ نہیں
 مانتیں کہتی ہیں ابھی جاؤنگی اے شہنشاہ سرداب جلد ہی چلے چکے ہیں کہ سمجھاتے ہیں کی زوجہ کے
 سمجھائے نہیں سمجھتیں سرداب جلد کر شامل میں آیا دیکھا تو ایک تلامذہ پر پا ہونے میں ملکہ مینوش
 پھری ہوئی تبھی ہنستی ہیں کہ میں اپنی جان و دھن کا کھلمیرے وارث کے پاس پہنچاؤں سرداب
 سے آئے کہا کیوں مینوش تو نے بڑی آفت برپا کی ہے تیری وجہ سے ہمارا سب گھر بار برباد ہو گیا
 و مال پر ہمارے نعال ہو جو ہمارا ہی چاہیگا وہ ہم کہیں گے صنوبر نے فقہ دیکر زبان میں مینوش
 کے سوز و درد پا ہو نہ لڑ بھڑکے گل جانانی تڑپ رہی ہو پھڑک رہی ہو حریف مان باپ نے سمجھا
 مینوش نے کسی کا کہنا نہ مانا آخر سرداب نے نفس میں بند کیا چند کنیزیں مقرر کیں مینوش نفس میں
 سرگوار رہی ہو خواجہ عمر و نے جو یہ ہنگام دیکھا سنگسار و غن ماری کا لگائے و مدار سے پر آئے
 ایک کنیز کی شکل بنکر اندر پہنچے مینوش شہرین کھلا کہ نفس میں دیکھو صنوبر کہ رہی ہو کہ ہم اسکو
 نفس میں قید کر کے مار ڈالیں مسلمان کو اپنی بی بی نہ دینے خواجہ عمر و ان کنیزوں میں ملکہ بیٹھے

رات دن رہتا ہی یا مان عدم کا اشتیاق
 گر شب بیدار نفل کی بجائے ہر نفس سرنگ
 سیرۂ خطی اسی سے اماب دن ہوگی نمود
 اسکا نامہ ہر زمین ہر حسین خسرو یا دجبر
 فوق دریا سے شہادت ایک عالم ہو گیا

کوئی مہر نامہ بر حسب ملائکہ نہیں
 و موصوفہ تیسری عنایت کو کچھ شکل نہیں
 قندہرستان ہر عند ریا پر یہ تل نہیں
 اکون وہ سینہ اس لیلی کا جو سہل نہیں
 ناسخ آپ تیغ تامل کا کہیں ساحل نہیں

ہر چند شکل چنیا پینا ملک سے کوئی جواب نہ دیا طریت سکر صاحبقران کے طہین قضا سے ہر صاحبقران زمان
 اپنی بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ عمرو نے آکے خبر دی کہ میں نے مینوش کو ہار دیا صاحبقران نے انکو در بیٹھے سے
 مینوش ہو کے باہر نکل آئے دیکھا ملک مینوش لڑتی بھڑتی آکے پہنچیں صاحبقران کا ایسا خوف سا حدوں کو
 ستاسفاک نے ہر چند کما سر واپ نے کہا جانا اسنا سہ نہیں ہر حمزہ خود صاحب اسم غلم ہر کئی جادوگر
 صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے شکل خاشاکن بھی دیکھتا رہ گیا اسکا بھی جو صلہ نہ تھا بیان
 ملک مینوش داخل بارگاہ صاحبقران ہوئے سفاک و سر واپ کو سبت دے ہو آپس میں صلہ عین کر رہے
 ہیں سفاک محل میں آیا دیکھا صنوبری مٹی میں ہی پوچھا صاحب یہ کیا ہوا صنوبر نے تمام کیفیت بیان کی
 کہ عمر و حیا کے بیوی بچے آئے آکے یہ فتنہ برپا کیا جس و بلی میں نے روکا ہے ایسا تھوڑی سحر سکھایا تھا
 کہ وہ کسی کے روکے نہ گئی ایسا اسنے سو کیا کہ سر میرا نہ مٹی ہو گیا وہ لڑتی بھڑتی نکل گئی اب کہو کیا کیا لیگلا
 سر واپ نے قنطورہ کے بلا یا تمام کیفیت بیان کی کہ اسکیا نے اس قنطورہ کو لایا تہ پیر ایسی کر وہ مینوش
 گرفتار ہو سفاک سے میں نے سہل کر لیا یہ میں جانتا تھا کہ مینوش قبل نہ کر لی وہ تو حمزہ کے نام پر جان
 دہی تو قنطورہ نے کہا آپ نہ کھڑے ہیں گرفتار کر لاؤنگا یہ کہہ کر باہر نکلا باضات جاری سے آگاہ ہوئے
 چلا ایک ہر حیا کی شکل بنا ہوا شکر صاحبقران میں آیا پھر تا پہر تا قریب بارگاہ صاحبقران پہنچا شکر
 صاحبقران میں بڑی خوشی ہر مقام پر یہی ذکر ہو رہا ہے کہ اب لڑائیاں پڑیگی شکل نسا و سپا کر لگا
 ہر چند کہ شکل کا ہی چھوٹا ہوا ہے لیکن و کشربت مینوش میں بل جلی بجا دیا اور کسی کی مجال نہیں کہ
 ایسے ساحلوں کے تقابلیں قائم ہے ہر کا دون نے آکے صاحبقران کو خبر دی کہ شکل نے بل جلی
 بجا دیا ہر سفاک و سر واپ بھی آمادہ حرب و پیکار ہیں صاحبقران نے یہ خبر سکر فرمایا ہمارے
 لشکر میں بھی فیصل ایندو کی کھل مٹی ہے اسی وقت بل جلی پر چوب پڑی تیار یا ان ہونے لکین سرفاب
 و سفاک نے بھی بل جلی بجا دیا بہرات تک رہا صاحبقران رہا بہرات کے صاحبقران نے
 دبا دبا ہوا ست کیا ملک مینوش شہیدین کلا ملک ایک خیمہ سے کہ قنطورہ کا حال عرض کر چکا ہوں
 کہ قنطورہ فکر من ملک مینوش کے پھر رہا ہر دو بہرات تک قابو نہ پایا دیکھا انساں بہت ہوشیار ہیں پھر ہے
 ہیں کہ حاضر باش و ناظر امین صدارت سے ہیں قنطورہ زرب باگہ جاتا ہی پھر پٹ آتا قضا سے کار شکل
 بل جلی تو بجا دیا تھا مٹی رات گئے اپنی بارگاہ سے نکلا دور سے کھڑا ہوا ملک مینوش کے خیمہ کو دیکر ہا
 ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ خیمہ پر ملک مینوش کے جائز دن قنطورہ بھی دیکر رہا ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ ذرا
 انساں غافل ہوں تو میں جاؤں کہ شکل بقراری میں ایشعار پڑھا ہر شمار

خیر خورشیدی سیاہی کا کوئی جو ہر نہیں
 وہ بہت شیریں ادا کرتا ہے محبو سنگ سار
 ہو رہا ہے ایک عالم تیرے ابرو پر نشان
 دم لگنے پر جو آتا ہے نہیں رکتا ہر کچھ
 مغسولوں کے منہ سے ہوتی ہے بہت خوشگ
 جس جگہ چلتا ہے وہیں پوئیوں تیرا فرس
 من ترانی سنتے ہیں دیار سے محروم ہیں
 آدمی تو کیا وہ کتا ہے نشان پا سے بھی
 اور تصور کیوں ہوں کہ مجھ کو تا ہر میان
 خوشنما ہے جو حسینوں میں کی باراستی
 شکوہ جو ہے تو کر ہی کا کرتے ہیں ندا ہیں
 طفل پتے ہیں حب اسنے پاؤں کتنی ہر تعنا
 ہر خرابات جہان میں بھی وہ ساقی سے لغو

سر سے یا جانے کچھ ہم سیکھوں کو نہیں
 یہ شکر یا سے برستے ہیں جنون پتھر نہیں
 کون کر دن ہے جہان میں جو تیرے نہیں
 دیکھو تو قصر مہاب او اہل غفلت و زنین
 نہ یہ امر منہوں سے وہ جو روئے زرنین
 ڈالنے میں دان برابر خاک کے رش کر نہیں
 یعنی اس بہت کتب میں کو رہیں ہم کر نہیں
 لیون پڑا ہے میرے پوچھے میں ترا کیا نہیں
 دل ملا کتبہ ہے کچھ ترنا نہ آنور نہیں
 کچھ خطبے صنف کو حاجت مسطر نہیں
 آپ آتے ہر کسی کا جو کوئی تو کر نہیں
 خسیہ غوش لہذا اب دامن مادی نہیں
 ہو کہ ای ناسخ غلام ساقی کو تر نہیں

شکل خاص کن اس فکر میں رہا کہ مقابلے پر حذر کے آنا دشوار ہے اگر ملکہ کو پا جاؤں تو نے لکھوں
 یہاں یہ معاملہ نہ جس تھا ایک نخل کے سائے سے قنطورہ دیکھ رہا ہے کہ گھسان خافل ہوں تو میں جانوں
 کہ دیکھانے ایک عتاب اڑتا ہوا آسمان پہا دیادفت پر بیٹھا ہمارا جانب سر اٹھا اٹھا کے دیکھا کہ
 سچہ قبہ بارگاہ مینوش پہا کے بیٹھا قنطورہ حیران ہو کہ رات کو طائر گمان سے آیا ہوش اٹھتے ہیں شکل نے
 جو یہ معاملہ دیکھا یہ سمجھا کہ سرداب نے کوئی کھڑکھا اس طائر نے منقار سے تیرے کو شکافتہ کیا کندہ
 باندھ کر گیا کہ میں مینوش کی پیچہ باریا بارگاہ سے سید کھو قنطورہ حیران ہو گیا ہمارا تھا کہ اسکا زور
 نہ چاہر شکل سمجھا سرداب اپنی بیٹی کو پہے ہاتا ہے ایک گردہ بھولی سے کال کے مارا جب قریب طائر
 کے وہ لوہ پہنچا طائر کے ایک پنجے میں مینوش کسی دوسرے پنجے سے گوسے پر چھلی ماری وہ
 تو نہ چھٹا اس میں سے ایک ہتھیلیا سر پر شکل کے پڑی ہر حیرانے چاہا کہ دفع کردن سر زخمی ہوا
 شکل تو حیران ہو رہا ہے ایک عتاب لکھ قنطورہ وہاں سے پٹا رہا ہوا سفاک و سرداب رات
 سمجھ اس انتظار میں جاگے ہیں کہ قنطورہ ملکہ کو سیکھاتا ہو گا کہ قنطورہ کے چوٹیا سرداب نے پوچھا کہ اس
 قنطورہ غیر تو قنطورہ سب کیفیت بیان کی کہا میں اس قدر میں تھا کہ بیان جاگ رہے تھے
 ایک عتاب آسمان سے چاہا ہوا ملکہ کو تر شا کے لیکھا شکل نے چاہا کہ روکن سر اٹھا زخمی ہوا نہیں
 معلوم ہے کون عتاب تو سرداب و سفاک حیران ہوئے صنو یہ سکر دوسنے لگی کہا میری بیٹی پر کیا
 افتادہ ہے سفاک نے کہ میری بھینس کا باعث ہے کہ لوگوں نے تو احسان کیا کہ میرے سسر تھا
 مشورہ کر دیا تھا اس قافلہ پر سو داسوا ہوا سہا سہا میں دلیحین لب کذر سے نہیں معلوم کون لیکھا
 قنطورہ کے کہا اصل کیفیت یہ کہ ملکہ کے تین و جمال کا شہرہ تمام ملکوں میں پہونچ گئی سا حذر بردست تھا
 کہ عاشق ہر کے آیا ملکہ کو لیکھا سفاک نے کہا کیوں اس قنطورہ اب کیا تدبیر ہو کہ ملکہ کا پستہ ملے

نہیں معلوم نہ کیا کہ کون شخص تھا میرے فرمایا سہی گیا کہ شکل میدان میں اکلا امیر کی طرف متوجہ نہواڑت سرخاب
 متوجہ ہو کے کہا اراہ بیان قلند زماو یہ شمع شکل خار شکن اپنے تلے کو چھوڑ کے بیان آیا بہتر اسی میں ہو کر
 حکم مینوشن کے ساتھ میری شادی کر دو سرخاب نے جواب دیا اون مرونگہ مینوشن کہاں ہو کل رہا ہو کے
 شکل صا ہجراں میں بیوگی وہاں سے بھی پوچھا ایک مہینہ معلوم کون دشمن لگا ہوا تھا اب دیکھیں نقد پر کیا دیکھا
 جو تھپتھپے ہوئے تصویر پر شکل نے آواز دی کسی کو بھیج ارے بے یار و میں کل شب سے ہے آب و دانہ ہوں ہونیا
 کاٹ کے لکھا جاؤ لگا یہ جو پا کر کے شکل نے کہا سرخاب نے اشارہ کیا سر پر جاؤ واسکا سپ سالہ لٹیدے
 کو چکا کے لکھنا سافہ شکل کے آپ شکل اور سر پر سے سحر چنے لگا شکل نے اٹھا کے گوارہ مارا سر پر سے
 کا شکل نے ہار و خرچہ ماری سر پر کے سینہ کو دے کے پاؤں ڈری شام تک گیارہ سا حرم سرخاب کے
 لکھے ہاتھ نے شکل کے مارے لگے اب شکل بہت بلبل یا پکار کے آواز دی اے سرخاب تلے کو پا مال
 اور لگا ایک زیمات کو زندہ نہ چھوڑو لگا سرخاب و سفاک بھیدہ کبیدہ بچے شکل لپٹ کے اپنے لشکر
 میں آیا صا ہجراں پست کے اپنے لشکر میں آئے سرخاب نے قنطورہ کو بلا لیا اور قنطورہ تلاٹل کر دیا قنطورہ
 تلاش میں حکم مینوشن کے پکار بیان عمر و نے جاسیر کو پریشان پایا کہ آقا دیکھ اے غلام جاتا ہوا میرے
 پانچ لڑے ملگرا کے رہے اب آئے چھ خوش خوش یہ لکھ چلے کد آپ بہت کچھ عنایت فرمائے خواجہ عمر و حیران
 ہو پریشان و درون چہار ہا نہ پھر رہے تھیں نشان نہ ملا دو سرے دن ناچار بیچارہ کی خاک چھانی یہ بھی
 قدر کہ تمام دنیا کے ساحر ہمارے تمام کے دشمن ہیں ورت مے نے ایک شکل کے سامنے من بیٹھو کے
 فرجائے گئے مانا تو عمر و کا تاثیر سے ملے ہاتھ آشیانوں سے پھوٹ پھوٹ کے گر رہے ہیں آہواں صحر
 گر و پھور سے ہن شیر و کار رہے ہیں کہ قنبر کے ایک بچہ آسمان سے گرا عمر و کو اٹھا لیا اب ہو خواجہ عمر و
 کی آنکھ کھل دیکھا ایک بادشاہ عالیجاہ ایک ساحر بر سر تخت پر بیٹھا ہر طرف سے ہوا و گر مار رہا ہوں
 طول و خزینہ ایک سے ایک بات نہیں کرتا بادشاہ بھی خاموش بیٹھا ہر عمر و نے محکب کے سلام کیا کہا
 مجھے اس مقام پہ کون لایا اے بادشاہ نے کہا اراہ نواز ماہد دولت سکت اٹا کے ہو جاتے تھے تیری آواز
 سنکر دل بچرا رہو گیا سحر نے محکب خبر دی میں اس مقام پر پہونچا کھباؤ اٹھا لایا تیرے گانے کے شتاق میں
 عمر و خوش ہو گیا پوچھا حضور کا نام نامی یہ سرگرمی کیا ہو اس تاجدار نے کہا محکب اراہ ماہر ناکشین
 کتے ہیں میں اس تلے کا عالم ہوں انھیں تیرے حال دیکھ کر انسوس موتا ہر کہ تجھو ایسا کامل و اکمل لگا رہے
 نہیں گذرنا عمر و نے کہا اراہ شہنشاہ ساحران و سینے ماروں کو ہمارے سامری و حمید نے ملا لیا اب
 ماہر با سلا نون کی عمارت میں جی یہ کسی کو حہ نہیں دے آتا را اور ناکشین نے کہا تمھارا نام کہا ہر عمر و
 نے کہا محکب مینوا از حمان گریہ دیتے ہیں اکثر صحبت سامری من گذر ہوا حضور کو گانا سناؤں یہ کمر عمر و نے فرمایا
 آزار اور ناکشین سے لگا ملا کے یہ حال شروع کی غنزل

پا ہن یوسف آہ تو کار سوان پیدا ہوا	بس بلکہ جو حسن خورشاد در وان پیدا ہوا
بھینہ نواز دے کچھ کہاں پیدا ہوا	سخت دل جو ہن اٹھیں عروص کھتا ہر فلک
باش لی خلعت سے اول باغبان پیدا ہوا	حبیب نہ تھا تجھ پہ عالم تھی میں تو بھی حب
عالم سپیری میں عشق نوجوان پیدا ہوا	خا نہ دل میں چسپا غ شام آیا صبح صر

شیر سے تاثیرت مرگ ایک سی طئی ہریان
ہوں وہ دریا جہن ہر اک عرش اعظم ہر جہاں
یہ دہن ہر تنگ اس کا جو لڑ ہوئے ہی
رنگ سے میرے رخ پر خلق ہوتی ہر ہلاک
وصل کی شب غل موزن نے مچا پائسل صبح
دار سی ہنسی میں آتے ہی عدم کی راہ لی
بیگنہ کرتا ہر اعراسخ ہزاروں کے و خون

غم لگا کھانے وہیں انسان جہاں پیدا ہوا
ہنسی اک ہر جہد مرگ جہاں پیدا ہوا
سب لگے کتنے پہ لڑ کا سب دہان پیدا ہوا
حیف دنیا میں نہ کیوں میں بیزاران پیدا ہوا
کیا خروں سچل ہر جہد روان پیدا ہوا
ساتھ اسیتہ تو سن غم روان پیدا ہوا
دوسرا دنیا میں اب چنگیز خان پیدا ہوا

آزار خوش ہو گیا عمر وے کما ابھی حضور نے کیا سنا سچانے کی بھی مجھ کو دیکھیے ساقی کی گردن کسی کو باقی
نہ چھوڑوں مگر حضور بخیرہ کیوں ہیں آزار اور رنگ نشین ایسا عمر وے کے گانے پر بہت تھا کہ کئی مینا نے
کی کال کے دیدی خواجہ عمر وے نے مین پرچے سب شراب کو خراب کیا پکار کے آواز دی آج ہم ساقی
ہیں کوئی باقی نہ رہے وہ نشہ ہو گا کہ ہر دست انھوں سے آئے جائیگے عجب تماشے نظر آئیں گے قدم ان
تقریب کرینگے شراب کا نام سکر سب دوش سب سے گلابی کسی نے کشتل کسی نے پتلا سنا یا با ہر سکر
آئے سب ملکر پیئے لکھ رنگا یہ گرم ہوا میان خواجہ نے جو جلسہ کلاں دلیچا تین سو گلابیان مملو آتے
جلسے میں لائے آزار اور رنگ نشین فدا سے کہ رہا ہو دیکھو صاحب کس سلیتے سے شراب لا رہا ہے اگر وہ
صد سالہ ہو تو رال ٹپک پڑے عمر وے نے گلابیان شراب کی لاکے محفل میں رکھیں اول چہا شمار پڑے
کہ محفل میں رنگ بندھا اب عمر وے جام شراب لے کر آیا آزار تو یقین کر رہا ہوا خواجہ منکر جام شراب
لے کر آیا اب اس وقت محفل میں شور مچا کہ اگر نینوا کیا لکنا اب خواجہ وہاں پہنچے جام دون کہ دربار کا
پر ہلڑ ہوا آواز رنگ کی آئی در را اعلو یعنی آزار اور رنگ نشین نے کہا ہمارے ہمت والا گھر عسائرت
شب خواب تیز و آئے ہیں عمر وے بھی جام لیے ہوئے کہ گیا کہ ایک عیار طر ازخبر گزار حسرت و خیر کرتا
ہوا دربار میں آیا باہر کا حال دیکھ کر آیا ہو کہ جوتی پیرا لیسین بل رہی ہے بیٹھے بیٹھ پڑے ہیں کچھ لوگ
نشے کے جوش میں برہنہ دوشے پھرتے ہیں اب جو اندھا یا دیکھ لے ایک شخص جام شراب آزار اور رنگ نشین
کو پلایا چاہتا ہے شب خواب نے آواز دی اگر شہر بار بھی جام نہ نوش فرمائے گا میں نے آج تک صورت کو نہیں
دیکھی ذکر سنا ہو کہ عیار حمزہ کا پلاس روزگار کیا عجب ہو کہ یہ وہی عیار ہی رہتا ہوا قریب عمر وے کے گلاب
کہا اگر نینوا خوب رنگ جمایا مگر یہ جام بادشاہ نے تلو کشا ہر تمہاری جام و عمر وے نے کہا مگر صاحب
مقام ادب ہو کہ یہ جام نام پشاد کے قرار پایا ہو کونسا سب نہیں ہو کہ اسکو نوش کریں شب خواب
نے کہا بس اس میں تمھاری جان بخشی ہو کہ جام لی جاؤ ورنہ بری طرح پیش آؤ لگا خواجہ چاہتے ہیں
کہ لگا پھیرے تو میں دافع بیوشی جام میں ملائے چون شب خواب نے کہا ادھر میں مطلب دل تیرا
سمجھ گیا یہ کہ قصہ کیا کہ عمر وے پر دست اندازہ ہوں عمر وے وہی جام منور عیار کے پھینک مارا اور بھاگے
عیار کے چوٹ تو لگی مگر شاگردوں کو آواز دی پاؤ اسکو لینا بہ جانے نہ پائے شاگرد پیچھے خواجہ کے
دوشے عمر وے لڑتا ہوا مجمع سے کلان سے پریشکریے بیوشی تھا کہ شب خواب کا نعرہ ہوا جب کل میں
آئے عمر وے دیکھا عیار کیا لہلا آتا ہے جب تو خواجہ یہ لکھ پٹے تو نے محلو حقیر سمجھا ہر اب اب میں نیچے چلے گا

سب خواب سے اچھا یہ تو بلا سے روزگار ہو چوٹ نہ کھانگا جان دیے ہوسے اثر ہا ہو ایک مقام پر عمر
 نے سپر ہل جتے ہی عیار نے نیچہ مارا عمرو نے سپر کا قدی کو سامنے کر دیا سپر کٹی بیہوشی اڑی عیار بہوش
 ہوا عمرو نے اسکو اپنی صورت بنایا آپ اسکی صورت بنی پتارہ اسکا باندھا گلے میں گیند عیاری کا ٹھونک
 پتارہ دیکھنے آتا رہا اور رنگ نشین نے پوچھا کیوں اسشب خواب یہ کون ظالم ہو عیار نقلی نے کہا
 حضور ہی۔ سا زمانہ ہوا ہر کچے گل سے ہی خیال تھا کہ حضور نے وہ کام کیا کہ بیان کیا مان اسلام ضرور
 تھے میں نے اسکو دھکے گرفتار کیا آپ اسکو قتل کیسے یہ کدرا اسکو ستون سے باندھ دیا آزار اور رنگ نشین
 نے کہا اسکو ہوشیار کر دو عمرو نے کہا یہ بڑا مکار ہے ایسی باتیں کر دیا کہ آپ میرے دشمن ہو جائیں گے سب نے
 کہا ہم اسکی بات کو نہ مانیں گے عمرو نے اسکو ہوشیار کیا اسنے جواب دے کہ اس حال میں دیکھا میں نہیں کہنے لگا
 عمرو نے کہا دیکھ اپنے کو تو لگا بناتا ہے اب تو غصے میں آتا رہے حکم دیا اسکو قتل کر داسے غضب کیا تھا
 چند ساعت میں عیار نہ آتا رہا اسنے سب کو مار لیا تھا جلاد نے اسے جو گردن پر خط لکھیا اب تو نگاہ حسرت
 شب خواب چار جانب دیکھنے لگا ایک وزیر نے کہا حضور میرے نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ ان دونوں کا
 منہ گرم پانی سے دھوا جائے ایسا شواہین بھی فتور ہو یہ بات سب کو پسند آئی انہر جا مادہ ہو جسے کہ
 منہ دھلا میں اب تو خواجہ گھبرائے کہ حال نکلا چاہتا ہے اتھو باندھ کر کہا میں لہر کان میں عرض کرو لگا شاپے
 سر جھکا لیا عمرو نے ایک دھول لگائی اور اپنے نام کا نیرہ لیا نیرہ خواجہ عمر و تصنیف مصنف

مری نسل سے کدھ پیدا ہوا	حسرت کشیم متر متر نشان	مرام نام ہو خواجہ خواجه گان
جھکاتا ہوں دشمن کو ہر دم کنوین	آزادتا ہوں کفار کے میں دھوین	مرے نام پر غنہ رشید ہوا
فلک کی جو گردش کا سامان ہوا	مری چال سے ہو صبا پائمال	سلاک، کرشن قیل و قال
میرے سر پہ شیر ہو دوسرے گار	مرافقہ و دشمن نامدار	نشان ستار مری کر دیا پوش کا
آزار اور رنگ نشین کا لیل	ہو آقا ہمارا جہان گیسری	یسی فتح و لغت لی تہ سب ہری

جہاں سے اب تمام سار و غیر سار جوڑے شکر دوی نے اپنے استاد کو کھولا یہ بھی وقت پر پہونچا اب تو
 شاگرد شب خواب کے ہوجانے لڑنے لگے عمرو و جیلون جا پڑا پرے کے پرے درہم و دیرہم کہنے
 جا رہیں عیار عمرو نے ہاتھ نہ بڑھائے اب کو شب خواب کو اتھا کا تعلق ہوا عمرو نے لکھارا
 کہ انام و ترسا نے بین اتان بی بی سعد و لیون تیل ماش کرتا ہے شب خواب نے آواز دی یا رو
 ہٹ جاو سبکہ کر یہ عمرو کے ساتھ آیا نیچے لگا رہے ہوئے صحرا میں آئے عمرو نے دیکھا یہ تو بلا سے ڈر
 ہوجوٹ نہیں کھاتا بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے خواجہ نے کہا اسے برق اسکا سر کاٹ کے سمجھا
 کہ کوئی میری پشت بر آگیا جیسے ہی یہ پٹا عمرو نے حلقے کندہ کے مارے خواب بار کے بیہوش کر لیا
 پھر اسکو اپنی صورت بنایا آپ اسکی صورت بنی پتارہ باندھ کر پہلے ایک شاگرد اسکا مو حوسم پر
 جیتا سب زرخ و نمکستان سے چھپا ہوا یہ معاملہ دیکھ رہا ہے اسنے اسے بڑھ کر انار سے سب مال بیان
 کیا کہ سار بون ٹاوسے تے پھر استاد کو پکڑ لیا انھیں کی شکل پر آتا ہی لیکن ذرا ہوشیاری سے گرفتار
 کیسے گا۔ نہ کھانگا نہ دبا رہیں سب آمادہ ہو کے بیٹھے جیسے خواجہ عمرو اندر آئے رنگ بارگاہ
 دگرگون دیکھا کہ سب میری ہی جانب دیکھ رہے ہیں آزار اور رنگ نشین نے پکار کے آواز دی

عبارت من بکا که اس نام کو گرفتار لیا لے یہ موتیوں کا مالک طبع کے مقام پر خواجہ سکر
 آغون میں پروے پہ جاتے ہیں تو رشتہ دار زمین پر ڈال دیا سلام کرتے ہوئے چلے آزار سے ہر پہلو
 ہاتھ پکڑ لیا کہ اس بار بان زلف اب کہاں جائیگا جیسے ہی شاہ نے عمر و کی کھلی پر ہاتھ ڈال عمر و نے
 ایک دولتی ماروی کا آثار حبت گرا عمر و حبت کو کے چلا تھا کہ آزار اور ملک شہین نے گہر کی آواز دی
 عمر و کے پاؤں زمین نے تھا پیے اب تو سب نے ملکر عمر و گرفتار کر لیا اب سب خواہ سب میں بیدار رہا
 اب اسکی بھی صلاح ہو کہ اسکو قتل کر دیا خواجہ نے کہا اسکا رشتہ سالک سے مراد نشان تھا یہ بڑے
 بڑے ساحر مارے لیکن آپ ایسا ساحر ہماری نگاہ سے نہیں گذرا اگر میری خطا صاف ہو تو ہندو آپ کی
 خدمت میں بقیہ عمر بسر کروں آثار تو خوش ہو گیا شب خواب کے کما حضور یہ بلا سے روزگار ہو رہی
 دل سے اعانت نہ کر گیا آپ بھی سمجھے کہ یہ ظالم سوجھ سے آیا آپ جو ملک مینوش کو گرفتار کر کے لائے
 ہیں ان کے رہا کرنے کو یہ ظالم آیا ہی غم مینوش اسکا آثار تے کہا اس عباد اس غم نے تو مجھ کو اسباب ہزار
 کیا ہو کہ مجھ کو تڑپ رہا ہے نظر

<p>دوڑتا تھا جس طرح شبان موسیٰ مار پر منہم ہو چاندنی آجائے گرد و دیوار پر کھینچیں ہر تھوڑا کس میرحم نے ہمار پر پس یہ فقیر کو خستیت سے ہو تلوار پر پڑ گئی حبت آنکو ک بھلی گری بازار پر کس کے لاکھون جو زیت آنکی تلوار پر ہاتھ لیا رکھتے ہیں ترک چشم اب تلوار پر قطرہ شہنم نہیں بھتا زبان حنا پر نق کتی ہو تلوار حنا عاشق خار پر سبط کاٹنے کے ہوں باغ کی دیوار پر شمع جین پر تہ سیمائے کی دیوار پر سبزہ خطا کا ہو تھا لم مرہم زنگار پر طرودوح رمان کرچہ نہیں درکار پر ہاتھ ر لھوائی ہو آستے آج کیا تلوار پر طعنہ زن فورہ ہو متقار موسیٰ قیاری پر</p>	<p>جھیلوں ہاتھ دوڑتا ہوں زلف یار پر سست جیلادی ہوشم نے مکان تار پر کتے بن سب دیکھ کر بددک چشم بار پر ہوش و بر گشتہ مائل ابر و خند ار پر کیا زبانی کر مر بازار سی مرے یوسف کی ہو تیرہ شان بھی غضب تھے پر کیا بروئے قہر پنجہ خرگان رہے جاتے ہیں لرو کی طوت کیا پیون دور ملک میں ساتیا جام شراب حبت سے ہی محمد ناتوان کو تیر خرگان کا خیال تنہ خواہر میں ہوں باطن میں ہوں باغ ہوا دن کو ناہر بھولے ہیں اپنی سیکھتی سے ماد روت خندان زخم ہیں تیرے تصور میں مجھے ہے ارادہ طر ہوئی جاتی ہو بان راہ عہد مر میری گردن ضعف سے اتنی نہ تھکتی تھی کبھی ایک اشک گرم ناسخ گر نہ روتے ہیں کبھی</p>
--	--

عبارت نے جواب دیا حضور نہ جبر میں ہم اسکا اتنا کر لیتے ہیں تو ہمار میں ہر خواجہ عمر و حبت
 منتین کر کے میں آثار اور ملک شہین کے دل میں ڈال جاتا ہر عبارت سے کہتا ہوا کہ یہ ہمارا مذہب یا خیار
 کر کے سلطنت کو بڑی دولتی ہو عیار کنتا ہی جیسی ہمارا مذہب شر اختیار کر لیا حبت پہلو پانچا قتل کر کے
 کھلیا گیا بادشاہ پھر خاموش ہو جاتا ہی تمام ذرا مرا بھی اشار سے کہتے ہیں کہ اگر یہ عیار شریک ہو جا
 تمام عالم میں عسکری کرادیا انکے آقا جو انسر بن مجاور خان کعب سے جس بدن سے یہ شریک ہوا

سلطنت نوشیروان کہتا یا تقایم سرش کو بجگا باب فی الحال طلسم نور افشان فتح ہوا وہ سا حرام سے
 کہ جسے نسل ممکن نہ تھا بادشاہ فرمایا کہ عمر و کا کتنا مژدن خطا اسکی صحت کردن عباد و خانہ داری کر رہا ہے فضا کا
 مستشرق فرقی جو تزیین ہوا آتا تھا پھر تا پھر تا اس قلعے میں آیا کہ پھر سنا خواجہ عمر و اسے تھے پڑے گئے
 فقیر بنا ہوا بارگاہ پناہ بیتاب تاسے خلیق شب خواب کا دروازے پر کھڑا تھا برق نے اشارے سے
 بل پناہ بیتاب نے پوچھا کیوں شہ صاحب کیا برق نے کہا ایک فقیر میان حلق میں بیٹھا ہوا اس کے پاس
 ڈھکے اسیر کا ہر ہم تم جھکے پھینک لین بیتاب ساتھ ہوا جب ایک نخل کے سائے میں پہنچا برق نے کہا
 وہ دیکھو چاندی بن رہا ہے بیتاب ہوا دھر پناہ برق نے ملنے کند کے مارے جاب مار کے بیہوش کیا اسکو تو
 کتے سے ڈال دیا بیتاب کی نخل بنکر بارگاہ میں آیا دیکھا استاد بیٹھے میں آزار و رنگ کشین سے باتیں
 کر رہے ہیں بادشاہ نورانی ہوتا ہوا عیار رنگ سنا برق نے قریب آئے کہا استاد ذرا باہر چلیے میں
 لچے عزم کروں گا اور عیار بھی آئے ہیں شب خواب نے بادشاہ سے کہا میں تو ایک کام کو جاتا ہوں ابھی
 حاضر ہوتا ہوں اس مکان کو جلد قل کیجیے بیتاب نے کہا استاد ابھی پشکراتے ہیں ہمارے ہاتھ سے اس
 ساربان زادے کو قتل کر گئے یہ کمر دوون باہر چلے برق باتوں میں لگتا ہوا باہر لایا کہا استاد عمر و کا
 بیٹا چالاک آیا ہو ضرور عیار کی کرگا ایک نخل کے سائے میں بیٹھا ہوا لنگا پھر یا پس رہا ہو چکر ہم آپ کو تو
 آری شب خواب ساتھ ساتھ چلتا ہوا تے برق اسکو ایک نخل کی آڑ میں لایا کہا دیجیے وہ سائے
 چالاک بیٹھا ہو جیسے ہی شب خواب نے منہ پیرا برق نے ملنے کند کے ملے میں ڈال دیا بیتاب مار کر
 بیہوش کیا کتے سے ڈاکر یا آپ شب خواب کی نخل ناہا نسبت ہوا چلا راہ میں جو شاگرد ملے اسے کہا چالاک
 کا بننے پاؤں کات دیا عیاری کرنے آئے تھے میں نے کہا لشکر کے کاکون چھپا کرے آپ ہی تربت تربت
 ہر جانگشاگر دستا ساتھ ہیں شب خواب اندھا یا خواجہ آزار سے کہہ رہے ہیں کہ حضور کو طلسموت پیکر
 بادشاہ کر دیا گامیان ہفت پیکر کو قتل کر ڈالو لنگا میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہوا آزار کتا یا خواجہ
 وہ طامی حوت کا خدا نہ ہوا اسکا مارے جانہ دشوار ہو عمر و نے کہا تو بہ کیجیے میں نے جا کے شمش کو
 دبا سے تزمہ تین مارا آزار کتا ہوا خواجہ دتا بنا سا حرام ہر مسلم نیزنگ و شبہ سے بخوبی ماہر و سات
 پہاڑوں پہ خدال لڑنا ہر ہر جاہ کا طریقہ بنا ہر جب اس ملک میں چلو گئے تب حال کھلیگا عمر و نے
 کہا آپ نہ بھاؤ رہا کیجیے کبھی آپ کو تاشاد کھنڈن چند منٹ میں بہتر صبر میں تبدیل کروں یہ باتیں
 کشین کہ شب خواب نخل آگے پہنچا عرض کی حضور کیا کتا ہوا آزار و رنگ کشین نے کہا اسے
 شب خواب حقیقت میں عمر و سی لایق ہوا اسکو حویہ بانو بنائیں یہ لکھ حکم دیدیا کہ عمر و جلد
 رہا کیجیے بادشاہ نے سحرانا لیا خواجہ عمر و اٹھے لیکن جان میں کہ یہی عیار میرے نخل کرنے میں
 کہ دوشمش کرتا تھا اسے کیوں رہا کرایا لگا جو سوئی خوش ہو گئے دل میں کہتے ہیں میرا محبوب لایا گیا
 اب عیار سی بن پڑی خوش ہوکے سامنے شاہ کے کمرے ہوئے آنکھ سے آنکھ ملائی گنگنا گئے
 چمنڈل لگائی عنڈل

میر طہین مشہور سے کیوں شبہ نظر کرتا ہے	اب مرانا ترسے دل میں اثر کرتا ہے
بب وہ حیرت زدہ حیرت پر نظر کرتا ہے	آنکھ مدد گھڑا آئینہ گر کرتا ہے

اگر تصور سے ہوتے ہم زہر و جیتا رہے
 اگلے سننے کا تصور ہر شب ہر روز کہ لوت
 غم خط میں ترسے و جان تو کچھ بے غم
 اک شکران سے تولدت نہاں تھی اوزار
 کیا کیا دن نے کرے آنکھوں سے کہ راز
 پیش میں بھی ہوئے گئے بھی تم کیا جانو
 عدم آباد سے آنا ہی ہے بارے ہر جب
 کبوت پرندہ وہاں ہے کاپ بختابوں
 قتل کی ٹھہری بنی رفیقوں میں کہ آج
 سن رکھو سیکو رکھو اسکو خندل گتے میں

اس قدر وہ دوسرے شے سے حذر کرتا ہی
 اگر گدی میں کوئی تھوہر کھڑا ہی
 اگر کچھ بول لے کر تھوہر کھڑا ہی
 زخم دل و تر شکران و زکر تھوہر
 ایسے غم کو بھی بونی سب کھڑا ہی
 کہ شب سہم کوئی کس ہر کھڑا ہی
 کوئی مسرت زود دنیا سے سفر کھڑا ہی
 تو بھی جنت و جہنم بھی اگر کھڑا ہی
 خندہ کچھ طرز و چاک کھڑا ہی
 مومن اگر ہن ظہار سہر کھڑا ہی

تھام مل قتل و ناک ہو گئے ہرست سے عدالت
 اور شاہ سے کہ وہ ہر حقیقت میں آپ بڑے صاحب اقبال بن تمام عالم میں اس شخص کا شہرہ
 حمزہ کو اسی نے حمزہ بنایا بیشک یہ آپ کی خدمت میں رہا کون سا مرد غیر سادہ متاہد نہ کہ کچھ غور نے
 کہ حضور خداوند جب تو میں کہو عمن کروں شاہ نے کہ خواجہ اس بڑی بات یہ ہر کہ جہنم سے میں نے
 تصویر ملک مینوش کی دیکھی تمام عالم میں توش ایتنا صاحب پتہ ملا کہ شکر حمزہ میں ہی میں خود گیا اور جا کر
 لایا لیکن وہ اس قدر سرکش ہر کہ سوا انکار کے آجک اقبال کا نام نہیں خواجہ اس عالم کو ماضی کر دہری
 را تو کی نیند اڑ گئی ہر تڑپ تڑپ کے صبح ہوئی ہر عمر و نہ کہ ایک فقرے میں ماضی کر دہری آپ تو انار اور ملک شیر
 خوش ہو گیا خواجہ کے ساتھ تھیلے میں آیا عمر و نے کہا ملک کا نس ہی میں منو ایسے اسنے کینزوں کو آدائی
 نفس ملک بھی لائے رہا کیا عمر و نے دیکھا ملک کا عجیب حال ہر سو کہے کا تھا ہو گئی جہنم آنکھوں سے آنسو
 جاری عمر و نے قریب آئے ملک کو آگاہ کیا کہ نگہاؤ میں آپہر خواجہ ملک میں شگفتہ ہو گئے عمر و نے شاہ سے
 کہا حضور آپ کے وصل کے نام سے شگفتہ ہو گئی آپ شاہ خوش ہو گیا کہ خواجہ تمھارا بڑا احسان ہوا عمر و
 نے کہا ایک لکوری تو نوش فرما یہ اپنے پاس سے کال کے گاوری دی آزار اور ملک نشین کھاتے ہی
 بیہوش ہوا عمر و نے اسکو اٹھائے نذر میل کیا آپ آزار اور ملک نشین کی صورت بکریا ہو سے
 ملک کو نفس سے کال ملک نے کہا خواجہ اب تم نہ گہراؤ میں سب سے سمجھ لو گئی عمر و نے کہا نشین زبان
 بھی نہ بلانا پڑیگی و ملک تنہا کر لو لگا آپ صرت میرے ساتھ موجود رہے ہر غم کی نے اُس کے
 عیار کو کچھ دیا اسی کی شکل بنا ہوا دربار میں رنگ جبار ہا ہر ملک مینوش شیرین کلام خوش ہو گئے
 اب خواجہ عمر و ملک مینوش کو ساتھ لیے ہوئے دربار میں آئے آئے وقت پر بیٹھے ملک کو کرسی پر چک
 وہی سب سردار سادہ و غیر سادہ مع ہیں برق فرنگی بصورت شب خواب ایک کرسی پر آئے
 بیٹھا عمر و نے دیکھا چند سادہ زبردست ہیں عمر و کو خیال آیا کہ ایسا منو یہ لوگ بگڑ جائیں ملک شاہ میں
 بڑی خرابی پڑیگی عمر و نے حکم دیا کہ شراب سمیت میں لاؤ ملک عالم نے جگہ سر فرار کیا ہر برق فرنگی نے
 سنتے ہی درخت سے کھید میخانے کی شراب میں حبث بہت بیہوش حالی چالیس کا بیان کر خوانی سے ہو کر

عجب سے لایا اب دسب سرد رخت ہو گئے بحق کہ بصورت شب خواب ہر بیضا عسراہیں کر رہا
خواجہ عمر و نے جو دیا سب صاحب تواب نوش فرما میں آج بدولت کو بڑی خوشی ہو مشوقہ پر پھر پہلو میں
بماری جان ساری کو ملے عالم سے قبول فرمایا اب سلطنت کا ملک کو اختیار ہر بنے ملک و مال سب ان پر شمار
یہ حکمت ہے برق اشما یہ چند اشعار کے کا شمار

گئے وہ خواب سے آئینہ خیر کے گرا خربشب	سپنے نالے سے دکھایا یہ اتنا خربشب
جمہد سہ زہل کا وعدہ تھا یہ حسرت و کجیو	مر گئے ہم دو دم آغا ز سحر آتش خربشب
شعلہ آہ فلک رتبہ کا اعلیٰ ز تو و کجیو	دل و دین چاغا کے نظر آخر شب
سہ زہل سے گئی جان محبت چمکنے کے قریب	کرتے ہیں موسم گرما میں سفر آخر شب
مٹے ہو غیر سے بے پردہ تھا فکر کے بند	جیو خورشید کا سا تھا کچھ اُدھر آخر شب
سبجیہ آتے کو تھا وہ کہ گواہی دہی ہو	رجعت تمقری چرخ و تسہل آخر شب
خیر لکھ کرے گھر سے گئی اس و ہم میں جاں	غل ہو سے چور گے اس کو چے میں گرا آخر شب
دی نسل تو وہ ایسی کہ نسل سنوں	خواب میں تو مرے آئے وہ مگر آخر شب
موسفیدی کے قریب اور ہر غفلت مومن	نہیں آتی ہی یہ آرام دگر آخر شب

برق سے نرپ کے جو یہ اشعار کا کہ تاء نے بڑی تعریف کی اب برق سے شب کو شراب پلانا شروع کیا
آفتاب مکر و قدرت نے طالع کیا سوزے ہی عرصے میں سب کو شراب بلا چکا اب گر گئے بیوش ہونے کے
خواجہ تخت مست آٹھنے ب برق سے فرماتے ہیں آپ کسی کو ہاتھ نہ لگائے آپ چور ہیں بھلا برق کب
مانتا ہو ایک ساحر کو خبر ماہی دیا خواجہ یہ ایک آٹھنے کہ آپ یہ ترے کیا کیا اندھیرا ہوا برق نے کیسی
انگوٹھی کسی کے چپے اندھیرے میں اتارے خواجہ دیکھ چنے بیٹے مگر برق کب مانتا ہو قتل کرنا شروع
کر دیا جینوش بھی کتنی بن خواجہ انہ ت تو کرو برق نے بڑا کام کیا خواجہ کہتے ہیں ملک تم نیلوی ہو چور
وفا باز عیسیٰ کیا جاتے عیسیٰ رنواب کرتا ہر قضاے کار گلغام حلا و بادشاہ کی مین محل میں بیٹھی تھی
خبر سن چلی تھی کہ بادشاہ کسی عورت کو لے گئے ہیں دو نامہ امنی ہوا آج کنیزوں نے خبر دی کہ عمرو حمزہ کا عیار
سامری پرست ہوا اسکی وجہ سے عورت نے شاہ کو قبول کیا اسنے منہ پرٹ لیا یہ مغللی آبا و گئی رتے
ہر کہ صاحبواب شاہ کی جان نیکی ساربان زاوے نے ضرور دام لکھ پھیلایا ہوگا جس پردے میں پاتا ہو دشمن
کو مانتا ہو ایک ملک کان میں آواز آئی نشی مرانامہ من فلان بود کہا عجب غضب ہوا عمرو نے کسی کو مارا نہیں
بھائی صاحب پر کیا گزری یہ لکھ روئی بیٹی چلی اسباب سحر ہاتھ میں بیلیا میمان برق تو لڑنے میں چھپتا
پھر تار جینوش کر سی ہر بھی ہنس رہی ہر کتنی ہر صاحبو کمال کرتے ہو کہ دربار گاہ سے آواز آئی ماش
او ساربان زاوے اندھا کے دیکھا لاشے پھڑک رہے ہیں وہ عورت حسین کر سی پر بیٹی ہو عمرو سب کو
لوتتا پھرتا ہر ماش کے فانی مارے خواجہ عمرو تو لڑنے کے گے جینوش نے چاہا سحر کہیں گلغام
آواز مادہ ہو کے آئی ہر خون اپنا کات کے پھینک مارا جینوش بھی دیکھ لڑ کے گری گلغام نیچے لیٹ کر چلی
پکارتی ہوئی کہ دظالم میرے بھائی کے ساتھ کیا کیا ایک لڑندہ نہ چھوڑ دئی یہ کتنی ہوئی چھٹی چاہا
کہ عمرو تو قتل کرے اب خواجہ حیران حیران چہا رعب دیکھتے ہیں کبھی پکارتے ہیں جہاں بسودا

اس سولہا کبھی بقیار ہو کے دعا مانگتے ہیں پکار رہے ہیں کہ اے کریم کا رسا دعا و خالق بے نیاز
اس وقت سے پہلے نظر

نشد بندہ در بند عصیان چه باعث شد در بندہ بیوش و نادان چه باعث سحاب خف سے حق از دوج رحمت شور و سرکش ز حق مسلمان چه باعث کنگر دین تازه ظاہر شب و روز نا نسا نیت خارج انسا چه باعث چو پیک اجل بر سر است ابتادہ کند ہر زمان تانہ طوفان چه باعث چو در جسم و جان است نور ظہور مگر سب از خلق پنهان چه باعث	از اسن شود کار جیوان چه باعث چو آئینہ ش مست نشا از کدورت نشد پیر و گو سر نشان چه باعث چه باعث کہ بار مخالف و نید است درین دور و درون کردن چه باعث چو دزدین خاک ست آخر تمامش برین زندگی سبب نازان چه باعث چو نزد یک تر حق رحیل نورید است نشد بہ نمان است جانان چه باعث چو رزاق مدنی رسان است بندگی	برین فعل و دانی و ہر تندی بتا بدہ و دور خان چه باعث چه باعث کہ سر و پید از ملک بندہ پیدا ست رنگ گلستان چه باعث شود بار و در شرافت ہر نیل بزد تا ملک با ہم ایوان چه باعث درین صفت انسان کمزور ہر پا فراق و جدائی و حیران چه باعث بہر جاست عا فرہرست ناظر تو رستی پریشان و حیران چه باعث
--	--	---

خبر و نے جو ملک کے دعا کی برق مردوں میں بڑا ہوا اور کلفام چاہتی ہے کہ عمر کو کچھ بارے پشت سے
آواز کی غلہ دار کیا کی بر نمرہ ہوا العزہ برق انھن یف معصفت
کہ آتا وہین خوابہ نامار
کرون سیکرون کوس کی راہ طر
تثب سے مری چرخ مہر را
کلفام نے چاہے برق سے غلہ دار کے کلفام بلکہ اے گری برق سے خیر مار ہلک چاک
تھہ پاک اسکے ہاتھوں میں سونے کے کڑے سے برق نے دونوں ہاتھ کاٹ لیے کتب لیکر بھاگا خواجہ
نے چاہے بھیا کرین مینوش نے دامن پکڑ لیا کہ خواجہ جانے بھی دوائے بڑا کار نمایان کیا اگر یہ کلفام کو
وہ مارتا سب کا خاتمہ ہوا تھا عمر و نے کہا آپ کی بات ہے میرا شاگرد خوابہ ہوا لگا اب تو ملکہ مینوش نے
بھی بجلی کرک کرک کے گرا لی سیکرون کو قتل کیا ہزاروں جادو گر مارے گئے کلفام کی کنیزین و وزین
آکے دیکھا ایک شاہزادی سے تیا ست ہر پا کردی ہر سب نے آکے اطاعت کی پانچ سی کنیزین وہ ہزاروں
جادو گر ملیع اسلام ہوے خواجہ نے اس قلعے میں ایک ساحر کو حاکم کیا اب مینوش کو ساتھ لیکر بڑے
گرو فر سے طوت صاحبقران کے چلے میان صاحبقران مقابلے میں سفاک و سرداب کے اتھ
ہوے ہیں مگر تینوں بادشاہ پریشان ہیں اگر طبیب جنگی بھجائینگے حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس ترود میں
شکل بیٹھا تھا اسکے ذہن میں آیا کہ ایک نامہ قتال زرین لکھ کر لکنا چاہیے فرنا نامہ لکھا لیا اسکا
مضمون یہ تھا کہ اگر پہلوان دوران واری گر شارب مہان حمزہ سے ہے مقابلہ ہی جلد کوئے کر کے آؤ
حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکے بندہ ویر کر دے شتر سوار کو نامہ دیا لکھا جائے یہ نامہ قتال زرین لکھ کر دینا
آپے ساتھ لانا شتر سوار سوانہ بھا بیٹھا افشار میں آکے قتال کو نامہ دیا قتال نامہ پڑھتے ہی
ستھنسا کتا قدرت خداوند لات و منات کی میں ہمیشہ سے مشتاق تھا کہ حمزہ سے مقابلہ کروں

اب پیغام ملا جنہاں لشکر باندھ کر لاؤنگا جسے حمزہ نے نور باندھے ہیں اب سب چال چلی گئی مابعد دولت کے
 جیسے پرسی کے کبھی لشکر کشی نہیں کی یہ کھڑا سی وقت سوار ہوا ساتھ ہزار سواران چلی سوار اپنے منزل و منزل
 جلا شکر کو آگے ہر کارون نے خبر دی کہ قتال نزدیک کر آیا ہوئی لشکر نے سرداروں کو واسکے استقبال کے
 بھیجا نہ بت غارت جو بے صاحبقران کو بھی خبر ہوئی بارگاہ سے نکل آئے قتال کا دن و قوش و لشکر حیران ہو گئے
 قتال دشمن صاحبقران کو دیکھ کر ہوا اٹل بارگاہ شکر ہو لشکر بڑی خاطر سے پیش آیا دن بھر گزرا شام کو دہلی چلی
 سب صاحبقران نے بھی بل چلی جو ایسا فاک و سروا ب نے بھی بل چلی جو یار یار ت بھارت یان ہونے ہی کو
 قتال بڑے نور و شوری سے میدان کارزار میں آیا جب نقیب نقابت لڑ چکے سب کو امید تھی جو کہ قتال
 صاحبقران پر غالب آئے قتال نے گنبد کلا شکر سے عازت لی میدان میں آگے سلسلہ دی کرنے لگا
 ارادہ ہو کہ صاحبقران کو پلاہوں کہ محرم سے گرفتاری یہ تو ملحوظ خاطر ناظرین والا تمام ہو کہ شاہزادہ سکندر
 ضعیف ظاہر ہو چکے صاحبقران نے ساتھ میں اب جو دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا ایک نقادار بادلوں پر تخت
 نقادار اٹھکون پوش عبیدہ سپہ سالاری پشت پر پڑے نور و شوری سے آگے پہنچے سکندر نے ابرج
 سے کہا اے والدنا مدار طریقے سے ثابت ہو بلکہ تین کامل ہو کہ شاہزادہ سرو و سہی قد و مہر ان جوان کعبت
 ہون جیسے ہی لشکر کے ٹھہرے ٹھکون پوش گروڑے کو بڑھاکے چلا میدان میں آگے قتال سے لگا دیکھا
 ٹھکون پوش غالب رہا اب نیزہ قتال سے چل رہا ہو دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں ٹھکون پوش نے نیزہ
 قتال کا کلا قتال میں ہر کے گز گزایا کہا او جوان ٹھکون پوش تو نے غضب کیا نیزہ میرا کلا بیکہ شیعہ
 کھینچا او حال سر میں کا چوڑا تیغ مثل برق کے چمکتا ہوا خبردار خبردار کہکھ ہاتھ مارا ٹھکون پوش نے گھوڑا
 بڑھایا منظور یہ ہر کہ زیر نفل جا کے سپٹ یزوں و ہان پر پوش خانہ تھا گھوڑے نے سکندر کی لمبائی گردا
 سپر کا ہٹا تلوار سپر پڑی سر ٹھکون پوش کا زخمی ہوا قتال نے چار سکر کٹ لون نقادار بادلوں پر تخت
 نقادار ہونے گھوڑے پر سوار ہوا نفر لہا او قابو پرست او پرست ہاتھ نہ اٹھانا میں تیرے مقابلے کو
 اتنا ہون یہ کہکراتی جلدی آبا ٹھکون پوش کو بادلوں پر پوش نے ہٹا یا بج بین آپڑا سینہ سپر کر دیا قتال نے
 ہاتھ مارا نقادار نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا لٹھا دے سے ہاتھ کال کے نیچے ہلائی کہ چکا یا خبردار خبردار
 لٹکے ہاتھ مارا صاف ثابت تھا کہ برق پہاڑ پر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے قتال کا سر زخمی ہوا داستان
 مارا نیچے مجتہد کے کلا گنبد سے کی گردن پر پڑا گردن گنبد کے کی قلم بھون گنبد چرخ کھا کے گرا قتال
 ایک جانب گرا کے ساتھ فالون نے جانا کہ ہمارا افسر مارا لیا ساتھ ہزار سوار و پیدل سب ملکر آ پڑے
 قتال کراٹھا یا گراٹھا ٹھکون پوش کا جو سر زخمی ہوا سبب کئے نقاب کے چہرہ کھلیا یہ ثابت ہوا کہ لڑا ہر سے
 وہ تابان نکل آیا اس مقام پر روشنی ہو گئی جس وقت سے سکندر و ضعیف نے چرچا کیا تھا کہ یہ نقادار شاہزادہ
 سرو و سہی قد و مہر ان جوان کعبت ہون تو کچھ عجب نہیں ہماری خبریں سن چکے اب کیوں پر وہ کرتے ہیں
 بڑی آند و سب کو طمس نور افشان فتح کرنے کی تھی وہ نادانانہ نے فتح کیا نہیں معلوم اب کیا منظور ہی
 چرچا سارے لشکر میں ہو رہا تھا جب نقادار کی نقاب ہٹ چہرہ بے نظیر ظاہر ہوا بادشاہ سعد بن
 قبا و بے اختیار پکار اٹھے کہ سکندر زردین پوش زرین علم پر کتا تھا اب آئینہ ہوا کہ بالکل مشابہ
 بصورت بادشاہ جمباہر ٹھکون پوش نے جو دیکھا کہ شہر لڑی ہوئے ہر چند کہ خود بھی زخمی تھا مگر پٹیا

یہ دروغاں لوہا پا سے مہر ن جوان کجست کا بھی عجیب حال۔ وصا جعفران نے بادشاہ کو جو اس حال میں
 دیکھا بچا بچا ہوئے وہ اسے ہاتھ دھماکے دیا مانتے لگے پکارتے تھے اور خالق سے یہ نیا دنیا پانا پنا ہوا
 اسکا کیا احساں ہو خود بخود استہلاک ہو رہی تھی۔ کئی پیشہ زہر پہونچا بادشاہ ہوا کہ کو بڑا مدلل ہو گا
 اگر یہ دروغاں تو اس شہر کو بجا لے لے گا۔

مہر دیدہ و نبوہ و آثار قدرت	مہر یک زبان ارد و قدرت	کشاید ز ہر پردہ اسرار قدرت
نماید مہر دیدہ و دیدار قدرت	خدا ز رہ قدرت و عین حکمت	کند کار سازش مہر کا قدرت
نہد ہر چہ خواہد خداوند عالم	مہر حال و صہت و تائید قدرت	مہر خانہ شمع تجلی منور و زان
منور مہر مجلس انوار قدرت	بود سکر فلات خلاق اکسیر	کند مہند یا مہر کہ انکار قدرت

بلک بلک کے صا جعفران دعا میں کر رہے ہیں کہ آسمان پر ابابرتیرہ و تار پیدا ہوا سب سے دیکھا
 برا کے شق ہوا ملک منوش شہر میں کلام تخت پر سوار بن پہونچا خواجہ عمر و معتبر برق فرنگی نامہ
 باتیں بناتے ہوئے پشت پر پانچہزار ساحت نامہ راجیہ ہی ملک مینوش شیرین کلام نے دیکھا صا جعفران
 رمان مصر و تملک بن آمد و رفت میں زنی بھی ہوئے بن مینوش گھبرا گئی عمر و نے کہا ملک بڑا غضب ہوا
 صا جعفران زمان گھر سے گھر سے بن چار جانب سے سامعون کا بلوہ ہو مگر تڑپ کے گرین تختہ میں
 پتہ تار دیا عمر و برق نے بھی خود اسے آتش بازی مارے مینوش نے بڑھک کر کہا پانچہزار نامہ میں آگے
 شریک جنگ ہوئے سو کرنے لگے اب تو صا جعفران ملن ہوئے لڑنے لگے اسم غلوہ ہوا زلزلہ ہوا ہر سے
 بن ملک مینوش نے بھی جو جگہ تک پہونچا کرنے لگے تلواریں چمکین خبر گرس کنی ہزار سا حروہ اعلیٰ ہونے
 سرداب و سفاک و شکل اس گھبراہٹ دیکھا کہ مینوش نے زمین بلامی خواجہ عمر و و برق فرنگی نے
 خود اسے آتش بازی مارے کنی ہزار ساحت سفاک نے دور سے دیکھا اس انگریز علیا وئے کیا بنایا
 اگر وہی فکر میں برق فرنگی کے چلا صا جعفران نے دیکھا مینوش نے لڑائی کو سبھاں لیا جنگ رستہ نہ
 کرتے ہوئے قریب شکل کے پہونچے سطل بنے ہی گئے اسے امیر پر تاثیر ہوئی جب قریب پہونچے
 شکل نے نامہ چار ہوئے نیمہ نامہ امیر نے تلواریں چمکایاں ہی و اتوار مار کے پٹا پیر نہ ہوا
 تیرہ عقب کا مارا شکل نے سپر و چہرے کی پناہ کیا ملوہ تیرہ بر قباب دست زبردست صا جعفران
 نامہ چار سپر کے دو ٹکڑے ہوئے شکل نے جا ملوہ ان مگر گریبان پنجہ اعلیٰ میں پھینسا ملوہ چمکا
 خود وغیرہ و کات سے تلوار نے زمین میں بوسہ دیا شکل کا منہ راندھی سیاہ اعلیٰ سگباری و ہر فہار می
 ہونے لگی جب اسے دوران دلالت کی کشتی مرانہ میں شکل خارا سنگین بودا کے مرنے کی آواز ملنے لگی سفاک
 و سرداب نے سخی سا حرجا کئے گئے سامعون کے قدم آگے سرداب چیتا پر غل چا تا کہ یار و
 یہ کہا غضب ہو لیون سجائے ہوسا فون کی فوج سبت کہ ہر تم لوگ نہاد ہو ہو کھیر کے مار لو مگر کوئی نہیں
 سنتا مینوش و صنوبر سے مقابلہ پڑا مینوش کوڑک کے گری صنوبر نے چار بار چون مگر برق گری صنوبر
 کے دو ٹکڑے ہوئے اس کے مرنے کی جوا زلزلہ ہوئی سرداب ہوا اس ہو گیا کتا تھا یار و اس کی ہو برید
 شک خاندان نے فوج کو شکست دلائی مان کو اپنی قتل کیا اسوس نہ آیا یہ کتا ہوا چلا و حرسے شاہزادہ
 سکندر و چون در کھاہ ایرج عالیشان قریب شاہزادہ سروسی قتل شد بادشاہ کو پاتا جاتا ہی

سرواب نے آگے گر کر بار اسکنڈر و سر و سہی قد کھڑوں سے گرسے فوج والوں کے پاؤں زمین سے
 تمام ہے سرواب تینہ پکڑ کے چلا یہ تو سمجھا گیا کہ یہ دونوں فرزند ان صاحبقران بن حمزہ کے بیٹے پر تجویز ہو گئی
 بادشاہ نے جو دور سے دیکھا صاحبقران کو پکارا دادا جان اپنے غلام کو بچا ہے سرواب نے بلا کہ سحر
 کیا ہوا ایسے سحر کبھی ہماری لگاؤ سے نہ نذر سے تھے ایک سحر میں دو سحر آدمی بیکار ہوئے دونوں شیر
 محب و ناچار ہوئے صاحبقران نے جو بادشاہ کی آواز سنی جتا بپا ہو گئے اشقر کو بڑھا پانہ کیا اور کہا او
 سرواب کیا کرتا ہو رہا ہے کب انہیں سے کسی کا اگر ایک موئے جسم میل ہوا قیامت برپا کرو لگا سرواب نے
 نے پیٹ سے دیکھا صاحبقران جو شان و خورشید آتے ہیں جو ساحر ساٹھ آگیا اسکو ہاتھ ملائی سر
 ساموئل کو مار کے قریب سرواب کے پھر نے میں سرواب نے اپنے کو کھوڑے سے گرا دیا پھر وہ
 پیدا کر کے چلا صاحبقران نے سر اٹھا کے دیکھا کہ سرواب جاتا ہے سمجھے کہ اگر یہ بچ جائیگا تو فساد برپا
 کر لگا قربان سے کمان ترکش سے تیر یازد و مثنیٰ زندگ خانک مقتدو فارزد و پیکان عقاب پر
 سینہ جو کینہ تھاک کے مارا سینے پر پڑا مہر ایشیت کو توڑ کے پار گزرا سرواب کا لاشہ زمین پر گر آواز بلند
 ہوئی کشنی مرانام من سرواب جا دو بوسفاک نے جو یہ آواز سنی گھبرا گیا ساحر بھاگنے لگے اب
 سفاک زیادہ گھبرا یا شکل بھی مارا گیا سرواب جا دو بھی تھل ہوا اب میں کیا کروں ساحر بھاگے جاتے
 میں کچھ ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے حاضر ہوئے امیر خطا معائنہ کرتے ہیں سفاک کو اب
 یقین کامل ہوا کہ فتح نہوگ چاہا تھا بھاگوں کہ برق کو دیکھا اڑتا بھرتا چلا آتا ہے سفاک نے آواز دی اور
 بھوسے کمان عاتق ہی برق نے چاہا بھاگوں سفاک نے جھپٹ کے برق کی کمر میں پنجہ دیلے بھاگلا
 لڑائی میں کسی نے دیکھا بھی نہیں جب لڑائی فتح ہوئی ملکہ مینوش شیرین کلام نے ہمارے آواز دی
 یار قاب کیوں جان دیتے ہوا ماعت کر و سب ساحر حاضر خدمت ہوئے مینوش شیرین کلام نے
 اہل کے سب کو خدمت میں صاحبقران کی پیش کیا یہ فتح و فیہ دزی صاحبقران داخل قلعہ دہا دیہ
 ہوئے بادشاہ آگے تخت پر بیٹھے سر و سہی قد کے آنے کی بڑی خوشی ہوئی مگر صاحبقران مہر لڑائی بخت
 کو دیکھ کر سببت ملول ہوئے فرمایا کہ اگر تو سب شانہراگان والا قد طلسم مہفت پیکر پر شکر کشی کر کے
 گئے ہیں ملکوں میں ہنگامے پڑے ہوئے اگر اسوقت تو مالہ ہر ہوتے کیسی خوشی ہوئی افسوس نہیں معلوم
 ان شیریں پر کیا گزری صاحبقران نے جو یہ عمل بیان کیا شور گریہ و زاری بلند ہوا چاروں شانہرا
 استعدروئے کہ صاحبقران یہ کمات کسکے پتائے لڑکوں کو سببت بقترا یا سر و سہی قد سے اشارے
 کرنے لگے کہ حضور عظیم چکر طلسم مہفت پیکر لڑیں بادشاہ نے بھی اشارہ کیا کہ ہننے قبول کیا کہ اتنے میں
 خواجہ عمر و شریعت لائے صاحبقران نے فرمایا خواجہ خزانے پر عادی کو نگہبان کیا تھا کیا باعث
 ہوا کہ ہے آگے خبر نہ کسی عمرو نے کہا آقا سے نامدار سب تو آئے ہمارے بھوسے کا پتہ نہیں امیر نے
 فرمایا خواجہ تلاش کر و برق نے ایسے ایسے کار اسے نمایاں کیے کہ سب جانتے ہیں سفاک پکڑ کھلیا
 ایسا نہو برق کو دیکھا ہو ملکہ مینوش نے کہا میں نے دیکھا تھا کہ چند ساحر اس کے ساتھ تھے لگے برسایا
 میں چھپ کے کھلیا یہ میں نے ضرور دیکھا کہ اُسکے نیچے میں کوئی شردلی تھی یہ سنکر خواجہ عمر و گھبرا گئے
 کہا آقا میں اپنے شاگرد کی تلاش میں جاتا ہوں یہ کہک خواجہ عمر و بیرون بارگاہ آگے قرآن ابوالفتح

عمر و سب سے بڑا کر دیا کہ ہمیشہ سے معلوم ہوتا ہے کہ برق کہ سفاک لگیا دیکھیں تقدیر کیا دکھائے عمر کے
 کہنے سے چند عیار پہلے مرے سفاک کا ذکر دیا جاتا ہے کہ برق فرنگی کو جو لیل چلا حیران تھا کہ کہاں جاؤں خیال آیا
 کہ قصہ نعمان پر نعمان بلیق سوار پہلے بھتیجہ رہتا ہوا وہاں چکر دوچاروں رہا ہوں ساحروں کو جمع کروں پھر
 جہاں کرے آؤں بہ سوچو ہر طرف غلغلہ کے چلا نعمان ابلیق سوار بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے اس کے خبر دی کہ
 آپ کے چچا صاحب تشریف لاتے ہیں مگر یہ کہ وہ تھا ایک انگریزی مشین باندھے ہوئے ساتھ لاتے ہیں
 یہ شکر نعمان ابلیق سوار واسطے استقبال کے اٹھا سفاک سے ملاقات کی پوچھا کیوں عمر نامدار یہ کیا صورت
 ہے نوجوان شکر سب کیا ہوا یہ انگریز کون ہے آپ کی عنایت سے اس قصبے میں دو ہزار آدمی بستے ہیں اگر وہ ہزار
 پر جا پڑوں تو میں غالب آؤں سفاک نے کہا اگر فرزند ابلیق لوگوں سے مقابلہ پڑا جنھوں نے شمشیر ایسے
 ساحر کو مارا سلطنت نوشیروان و لقا کو مٹا دیا ہے برق فرنگی عمر و عیار کا شکار دہراستے بڑے بڑے
 سامرا سے اسکو میں لیتا آیا کہ کوئی تو داغ مسلمانوں کو پہونچے پڑھتے ہی برق بول اٹھا کہ حضور
 ہیں اس ساربان زادے کا شاگرد نہیں ہوں اسے ہمارا ملاطبت اس طرح لڑا کہ بسکا آباد ہونا دشوار ہے جب
 وہاں کا بادشاہ مارا گیا اس ظالم نے شریک نمونے کو لیا کرتے ار آپ میرا ہاتھ پر جمیت پکڑیں اباب
 سنے میں سب مسلمانوں کا خاتمہ کر دوں روز اول عمر و دامیر کو لاؤں یہ ہزار دو ہزار جو آپ کو ملن ہیں یہی
 کافی ہیں آپ ابسا سامرا لیا عیار سلطنت ہفت اقلیم پر قبضہ کر دوں ایک مسلمان کو زندہ نہ چھوڑوں
 اس طرح فصاحت و بلاغت سے برق نے یہ معاملہ بیان لیا نعمان خوش ہو گیا سفاک نے کہا اگر برق
 اگر تمہارا ساتھ دو اور مشوق لو ہمارے ہمارے ملاؤ تو تمہارا پناہ قوت بازو و زینت پہلو قرار دین کل مقدمات
 شخصین کو اختیار ہو گا برق نے کہا میں تو غلام ہوں سفاک نے کہا کیا تدبیر کرو گے برق نے کہا عمر و تو مجھ کو
 ماتا ہر باؤں میں لگا کے پکڑاؤ لگا حمزہ کو بھی اسی طرح پکڑ لاؤ گا ایک دن جا کے جب کرونگا گاتے میں
 مجھ کو خوب دخل ہو دشمن بھی سنے تو خوش ہو جائے ذرا سنبھلے سازندہ دن کو بلا سنبھلے یا میں یا ان اسبند
 ہاتھ سے چھیڑوں یہ کہہ کر باپان کھینچا ٹھیکہ بجاتے لگا لگنا کے چنندل سامنے سفاک جاو دو
 نعمان ابلیق سوار کے گانا شہر و ش کی غنندل

<p>کھینچ کر سے رخ کر دیا غنا ہے</p> <p>نہرے سوسے میں لکھنا بنایا ہوا پر پی</p> <p>بارغ عالم میں ہوا سبکین خاک مجھ میرا کو</p> <p>سامنا ہوا ہر سب تیرے مجھ کو آرام جان</p> <p>دیکھتے ہیں نمودار سپنے ہاتھ کا دوا ج کل</p> <p>تم اندھیری رات میں آؤ جو چہرے سے نقاب</p> <p>روشنی پیریں خستہ تن کو گر یہ بھلی سے قمر</p> <p>چاہتا ہوں یار کو پیش نظر آنکھوں میں</p> <p>کیا مگر دیکھ کر کہتے ہیں خط سنبھلے یار</p> <p>عالتے ان آنکھوں میں ہندو لوں ابروؤں سے خوشنما</p>	<p>اش گل کس فرسے ساتھ بڑی آس ہے</p> <p>کھینچے آتے ہیں بھل اپنے دل بتا ہے</p> <p>اک نہ لکھنا سبب سادولت نہیں غنا ہے</p> <p>مردم یہ چہرے لکھتے ہیں آنکھیں خرا ہے</p> <p>خون عاشق ملے چہ کرتے ہیں قصا ہے</p> <p>روئے رنگ ہر فرد وہاں لکھا ہے خفا ہے</p> <p>زائے سے ڈر گیا بیکار یہ کہہ سب ہے</p> <p>مانعتا ہوں رات پروانے سے آگنا سب ہے</p> <p>نست اس بوائے سے ہونک سید و ناست ہے</p> <p>خواہدورت جیسے ہو جاتا ہوا دیکھنا ہے</p>
---	---

جسم خاکی ہو گیا داخل گڑھے میں گوسکے
حسن اگر چلنے لگے عاشق نوازی کا چلن
جان بیتی عشق نوازی میں نظر آتی نہیں
بوسہ دینے کا نہیں سرگزشتوں کا و خوش
یار کے زخماں معشوق پر ہوا افشان کا عجب
دل نے اس آتش کیا داغ محبت کو پسند

لجھکی آہستہ یہ کشتی جذبہ گردا
کبک مدد کا فن ہو چار و دستا
دوستی رکھنا ہر دل اک دشمن اہبا
تشنہ لب محروم پھر تا ہی ہے آ
کیونکہ انجمن میں آتے مہر مالتا
ساتھ جاوے گی یہ شہر اس عالم سب

اب تو میان حق سب کچھ میں جیسے ہو۔ باتیں بنارہے ہیں گانے کا جو ہڑ ہوا نعمان ابلق مسوار
کا شاد عفت میں یک گوہر ہے مہارکتا ہی ہے ایک دختر بلند اختر ملکہ انجم ماہ طلعت نام کی گانے کا جو ہڑ
ہوا ملکہ انجم نے سنا کیا صاحبو یہ کون گارہا ہے کینزوں نے عرض کی متہ برق فرنگی شاگرد عمر وہ سامری پرست
ہوا ہے اور اقرار کیا ہے کامیرو عمر و کو کڑلاؤ لگا اسوجہ میں مسلمانوں سے جہاد لےنا جہاد ان بنے ملک فرنگستان
کو فتح کیا اسکے عزیز واقارب مارے گئے اسی وجہ سے ان لوگوں سے عالتا ہے یہ ہنگامہ انجم اپنے مقام سے
آنہیں کشتی ہو زمین یارو بڑا خوش آواز ہے دروازے پر اس کے منہ میں جھانک کے دیکھنے لگے مین دلیا ایک
عبار ملار بانہا سے عیاری سے آتا ہے جی میں سب کے بیٹا تراپ تڑپ کے گارہا ہے سب تعریفیں
کر رہے ہیں برق اور زیادہ جان لگا رہا ہے انجم نے جو گانا سنا اور صورت بھی برق کی دیکھی تڑپ گئی کثیر دھرت
کشتی ہو صاحبو کیا خوش آواز ہو گانے میں سوز و گداز ہو دل گپے لیا پردہ جیلا برق کی نگاہ پڑی ایک نازین کو
دیکھا خوش و خوشو کا نہیں چہرے پر لہرا رہی ہیں صاف ظاہر ہے کہ ناگیاں من کو ڈس رہی ہیں ہی قد خود شہ
نہیں دیکھیں گاناسن سن کے نہیں رہی ہے برق کشتی نے تڑپ کے یہ عینا شہار ملک کے سانیکو
شروع کے اشعار

دھل کی کتب نہیں عاشق سے ملو اور لپیٹ
مثل گل تو لے جو پانی ہو تہا اور محبوب
جان چہنتی ہو ہو جاتا ہواک سودا سا
قتل پر میرے اُنما ہا ہو جو بڑا تو نے
خانہ عشق آپ ہی کھاؤ سکو نہ کھلا اٹھ
چاند سے منہ کو دکھا ابرسیہ سی زلفین
بھیر سی بھیر ربا کشتی ہو دروازے پر
خوشگین سے رخ یار سے اوپر یہ کھلا
شان مریج بھی دکھلائے فانی مسبو
آمدہ کی اہلیا کی جو سنتے ہیں خسر
کالے اہو کا اشارہ ہے کبھی اوستا
ہی بازار جہان میں ہی تہا آتش

تینہ کا خیل نہ کر منہ کو نہ اریار لپیٹ
لائے کی طرح سے سکر لپیٹ دستار لپیٹ
دل کو لیتے ہیں ترسے کیسے خمدار لپیٹ
خوب کسکر کرا ہو ترک جفا کار لپیٹ
ساتھ اپنے نہ جگر کو بھی دل زار لپیٹ
کبک دھانوس کو بھی اپنی طرف ہار لپیٹ
کئے کس کس کو ترسے قہر کی دیوار لپیٹ
روز روشن کو بھی لیتی ہے شب تار لپیٹ
میں خوش اندام کو اری عابثہ گنار لپیٹ
منہ کو لیتے ہیں کمن سے ترسے بیار لپیٹ
خون ناحق میں مرے اپنی نہ تلوار لپیٹ
جنس دل لے کوئی خوش و سا خوار لپیٹ

اسلام ان اشعاروں کو تڑپ تڑپ کے برق فرنگی کا یا کہ ملکہ انجم ماہ طلعت بیقرار ہو گئیں کثیر سے کثیر

کائنات کا نام ہے کہ دل کو لہجہ نامہ و صوت نامہ بین گوشہ ماتا ہو کیجیہ کلا جاتا ہے برق فرنگی سے آہ کی اور

کئی مرتبہ لکھا ہے نظر

اگر بہر دو جهان کی نفس زخم بادوست کہ بہر کجا شدستان بود و کس باشد چہ حاجت است بشیر قتل عاشق را مرا بہ جیہ دگر کہ این چہ کس باشد خوش مست پاؤں زلفین و مست جان	و کرد طالع خوشیم چه خوش باشد براستان تو خوشای عاشقان چه عجب کہ سبب محنت عشقش پیش و پس باشد ہزار بار شود آشنای و یکر یا ر بہر سبب بلند تو دسترس باشد	اگر بہر دو جهان کی نفس زخم بادوست کہ بہر کجا شدستان بود و کس باشد چہ حاجت است بشیر قتل عاشق را مرا بہ جیہ دگر کہ این چہ کس باشد خوش مست پاؤں زلفین و مست جان
--	---	--

چشمہ حیران میں ملک انجم ماہ طلعت کے پڑے فقہہ دار کے
 ہر گز نہ ہوتا کہ گزشتہ کے شعریہ ڈھونڈ کر پڑھے کہ دل بقرار کرد یا سارے دیوان سے
 حافظ کے شعر چھانٹ سیے یا توسیای برق فرنگی کا یہ ادا وہ تھا کہ سفاک و فہمان کو قتل کر کے نکال دیا
 یا فانی کی آتشوں سے بڑا ہموار ہوئے پھرتے ہیں نظام فہمان کا کہ ہے جن لعلیوں کو جاس کے دلچا
 سیر کے گیت بھی دیکھے بہت خوش ہوئے اس کے فہمان سے کہا بہت انسوس کی بات ہر ایک عہد کسیت
 ہمارے سپر دیکھے آہیں ہم رقم پیدا کیسے تیل کی کو خفی کہنگے لاکھوں روپے سال میں پیدا کر بیٹے
 فہمان بھی خوش ہو کر حیارہ بجا کار گزار ملا ملا وہ مسلمانوں کے قتل کرنے کے گاؤں کا انتظام خوب
 کر پکا دن تو برق نے تشہہ تشہہ کے کاٹا شب کو فہمان نے کہا اے برق نہ رسو و برق فرنگی نے
 کہا ہمیں گرمی زیادہ معلوم ہوتی ہے ہوس کے پیر کے نیچے سوٹینگے وین پٹنگ بچا لیا یہ بھی یقین کا بل
 ہو چکا ہے کہ عہد انجم کو خفی پر سونے آہن دو پہر بات سے کا پتا ہوا کہ سچے مقام سے اٹھا بہت پر مکان مل
 کے آگے گندہ ماری کوٹس پر چڑھا دیا وہ سفر و سن و مجال جوانی کی خینہ دست دیا کھلے ہوئے برق
 تشہہ گیا نشتا ہوا قریب پٹنگ کے آبا پاؤں دربانے لگا آنکھوں سے آنسو جاری پاؤں دبار ہا ہا آنسو
 آنکھ سے روٹکے پڑے کہ غلہ کی آنکھ ٹٹکی برق کو دیکھا تصدق ہو رہا ہے ملک نے آنکھ کھول کے کہا اسے تو
 کون برق نے عین کی غلام جاننا عاشق صادق یا موافق یہ لہر قدموں پر گر پڑا عرض کی امید دہا ہوا
 اپنے غلاموں میں محفل بھی منسوب فرما ہے اسب اپنی تولی الحال یہ کیفیت ہوا آپ کے آئینہ دہا

کر دیکھ کر حیرت

زرا فردا سی جو کشتون میں جان باقی ہو وہ کھنسل کر طے امیر گان باقی ہو میں امتحان آسے ورن کون کو نسا دم نزع ہل گئے تہہ پیکان نہ کھل حسرت دل میں دیکھتا تھا یہ آنکھ گڑی گڑی شب وصل کرشمے تنے خدائی کے سب دکھائے تو وہ مرد سے بچ بھی مرے منہ چھپاتے شیعہ ہیں جاکر دو سے مرتے ہیں ان سنیں کر کے	بھی وہاں سب کوئی آسمان باقی ہو بھی ہمارے شہیدوں میں جان باقی ہو بہت سے وصلے تھوڑی سی جان باقی ہو کشتک - اے جواک مہمان باقی ہو بدل گیا کہ وہی آسمان باقی ہے بس اہل ہندہ نوازی کی شان باقی ہو سمہ گئے ہیں کہ آنکھوں میں جان باقی ہو تمام ہوتے ہیں آسمان باقی ہو
---	--

ہیں آدمی کے تم کو وہ لاکھ دین سکین
 یہ شوق دیدن آنکھوں میں اڑیاں گزین
 جو روچھے کوئی تو کچھ ذکر سوز عشق کو رہ
 ہنسل سے بیگنے دل بھر وہ مطلق شوہ
 شب سداق کما شک بڑھیلگی و کھین تو
 ادھر سے اٹھکے ادھر بیوہ جاتی ہو کچھ خاک
 حبلال اسی کو عدو کے عو من جلا دے آہ

پکارتی ہو تڑپ امتحان باقی ہے
 کیسے سے نہیں دیکھ نشان باقی ہے
 جگر میں پڑھکے جھانے زبان باقی ہے
 ابھی ہماری طرہ کچھ گسان باقی ہے
 ابھی سبت سی تری داستان باقی ہے
 تری گلی میں مسارا نشان باقی ہے
 سبت رقیب اگر آسمان باقی ہے

برق نے دور دے کے جو یہ اشعار بڑے ملکہ انجم ماہ طلعت کو رحم آیا کما برق اصل یہ ہر کہ سب سے تیرا
 گمان سبت پسند آیا میں بھی صبح سے بیقرار ہوں اگر تو نہ آتا تو میں خود پہنچتی لیکن اپنے کو سفاک سے بچانا
 یہ ستھاری شکر میں ہر بلا سے سوزگار ہر مکار و فدا پر نعمان کو اس قدر فکر نہیں ہر برق نے کما برق عالم
 کل ان سب کو مار کے تم کو بعد لگا ملکہ نے کما برق میں برق میان کلام کرنے کا موقع نہیں شہر سے باہر ہمارا
 باغ ہر نہایت پر ہمارا ہر میں شج کو وہاں سوار ہو کے جاؤ گی تم بھی وہیں آنا وہاں جلسہ بھی بھیگا مٹھار
 کما نا شینگے ملکہ سے وعدہ پختہ ہوا برق تو چلا آیا اپنے مقام پر آ کے سوز ہا ملک کو رات بھر خیال رہا صبح کو
 ملکہ نے محافظہ منگایا سوار ہو کے باغ میں آئین انتظام ہونے لگا ان کنیزوں کو ملکہ اپنے ساتھ لائی ہیں
 کہ منکر حکم منسیقی میں دخل جو سب نعمان سو کے اٹھا برق نے کما برق آپ کے دمیاں کا جنگل دو کچھ آئین
 جنگل کشا کے گانوں آباد کرینگے ہزار ہا روپہ کا نفع ہو گا نعمان سبت خوش ہو کہ کیا رفیق ملا ہے سب باتوں
 اس کا خیال ہر یہ کہ برق چلا شہر باغ پر آیا کما برق کے اندر پہنچا دیکھا ملکہ انجم ماہ طلعت مثل عروس
 شب اول ہی ہوئی کنیزوں سے کہ رہی ہیں جلد انتظام کر دیتیں ہر برق فرمائی آتے ہوں یہ ذکر تھا کہ
 دیکھا میان برق فرمائی سبت و خیر کرتے ہوئے آگے پہنچے ملکہ نے کما برق متبر برق فرمائی محب کو
 تردد ہر کہ سفاک ستھاری فکر میں ہر خدا کے ہاتھ سے بچا ہے لیکن یہ بڑی بات ہو کہ یہ باغ شہر
 باہر ہر اس مقام سے کل چلیئے آج شب کو صندوقہ جو سیرات کا اپنے تہیے میں کر لوگی عاشق و مشون
 میں بخولی وعدہ ہوئے اب ملکہ نے کما برق متبر برق فرمائی کچھ گا کو تھوڑی دیر دل بہلاؤ برق نے
 ٹپ کے یہ اشعار سنا دئے ملکہ کے غم و غم کے شہار

مستان سب ہیں بدر سے افزون ہلال کے
 محبون گیا جو مرتد میلی چہ چھنس گیب
 عالم لدا اپنی آہ میں ہو گر و باد کا
 تار سے سیاہ ہوتے ہیں تشبیہ کے لیے
 مر نامت بول ہو مجھے دنیا نہیں قبول
 بہت نہیں اگر فلک وہن کو کیا ہو عزم
 آنسو ٹپک پڑا جو کوئی بڑھم باہر میں
 گلشن میں محبت و میان جو سحر کا آگ

دنیا میں شہر و خان نہیں صاحب کمال کے
 جالی نہیں مزار کے حلقے ہیں جاں کے
 نور سے ہمارے دل میں ہیں گر و ہلال کے
 معنوں و حوڈ حقا ہوں اگر تیرے خال کے
 غم و آئینے مجھے ناس پیر نال کے
 ہاں سب بھی آتش نہیں حسرت سعال کے
 دریا سے مر سوز عرق انفصال کے
 رنگس کے پھول پٹے و پیر سے غزال کے

جہان

بجائے ہوں جیسے کہ میں شب فراں
وقت میں مشورے بھی دیتا نہیں فلک
آگے تیرے ہمارے یہ رنگ گل آرا
لیا باز عتہ ہو کر بار بار و بال
سب سے یہ چند ہستہ ہستہ نے اس کو کیا دہن
نور تھا رہا اسلو سودہ بھی نکل گیا
ہو غائب سے لونی دم میں ہماری خاک
راہ سب سے جس سے ہو لطیف اور کو
ناسخ اٹھنے سے نہ میں وہ لوگ سر مشد

تو سے مجھے ذرا سے ہیں آئین کمال کے
تاہوں وصال پائین نہ طالب وصال کے
میں رہا میں نسیم میں قوسہ گال کے
ایذا اٹھائی کتنے نہ موزنی کو پال کے
مٹھرا ہوں انہیں میں تلے میں سماں سے
ناوم ہو ہوں منہ سے میں نالہ نکال کے
یہ بھی وصال ہو جو گئے دن وصال کے
سچینکون کہی نہ پائون سے کائنات کال کے
دنیا میں جو محب میں ہمیری آل کے

اس طرح سے برغان ہدف فرمائی گئی کہ عکس ہمارے طلعت تڑپ تڑپ کین برق سے کہا اب میں صفت
ہوتا ہوں ملک نے کہا کل ہر مادہ ریختے میں تمام سے کل چلیے برق روان سے عکس ہوا کینرون سے جو یہ
سب حال سنایا یہ بھی سمجھ میں آگیا کہ کل عکس کا رنگ زلف سے کینر یہ حال سب سے ہریشان ہوا سو پی
کہ اگر عکس نہ دیکھے عکس کو رنج ہو گا رہا تو دین کہ ہر چھوٹا چکر نعمان سے اطلاع کریں زلف آرا ہریشان
ہریشان سے نعمان کے آلی کہا عکس صاحب کچھ آپ نے حال ہی رہا جس عکس آپ نے عکس عکس کی
آپ صاحبادی آپ کی عاشق برقی میں بن گیا ہی میں آپ کو سب طرح شکل ہر اگر یہ بات مشہور ہوئی شادی
ہو نا دستوار ہو گا سب یہ کہ برق جو نہ بہت میں آئے اسکو آتے ہی پکڑ لیجیے بیٹی کو چلو نہ کیجیے اور کو
دینا مشہور ہر عکس ہر نامی نمونے پاتے یہ نہ نعمان نے کہا میں بھی انتظام کرتا ہوں برق مشہور کی اسے
کہ اسکو پکڑ لوں یہ صبر مجھے ضرور لگا جائے اس نسیم پر یہ کوئل کرون آپس میں صلح لے کے یہ تو سب
اس طرح بیٹھے کیٹکا وہیں لوگ بھر میں کہ جب عکس آواز دین چاہا۔ جانب سے آپ نہ سب اپنے اپنے مقام پر
بہتے ہیں کہ برق آگے پہنچا رکھا رنگ نکل رزگوں نعمان چپ بیٹھا ہر سفاک نہایت غصے میں جھکائے
ہوئے خاموش بیٹھا ہر شخص بہ لگا حیرت برق کو دیکھ رہا ہر برق حیران ہوا کہ یہ کیا سرکہ ہر آج کس
لگا رہے سب مجھ کو دے رہے ہیں خدا خبر کرے یہ سو چلے بیٹھے ہٹا چا مل جازن کہ نعمان نے پکارا
کہ مرنے صاحب زما میرے پاس آئیے مجھے کچھ کہنا ہر برق کہنے کہا میں حاضر ہوتا ہوں ایک ضرورت ہے
ایک کیفیت یہ آپ کا فلاح ہے ہر آپ ہر عکس نہیں مہر یہاں عکس کے سی آدمی کو مقرر کردہ نعمان حیران
ہو رہا ہے یہ تو یہی خیر خواہی میں مصروف ہر لہنے داتے نے یہ کیا کہا مجھے بڑا تعجب ہر کہ یہ کیا
معد ہوا برق تو عکس ایسا کہ کچھ بیٹھا تو سب کے دیکھ کر سمجھ گیا کہ کس نے دراندازی کی نکل کر عکس کا
طمان باغ عکس ہمارے طلعت کے عکس میں عکس ہر رہا ہی میں کہ کل لکھی نہیں تھے چند کینرون نے
بھی نہ دیا ہر ہم حضور کے ساتھ چلیے عکس نے انکا کیا کہ ہم نہ عالم کیے کہ برق آگے پہنچا گیا
ہر عکس عالم غیب ہر عکس آپ کا حال لکھا ہر عکس کہ آپ کے والہ نے کچھ نہیں فرمایا یہی کہا مسیان
برق آویں سب مجھ کو بگا حیرت دلجو سے جسے میں دم دیکھ جال آیا ہوں لکھا ہو تو کل چلو در نہ
آفت آیا چاہی ہر لکھی میں تو جاتا ہوں من اب رکا اصاف آلی ملک خود مل مادہ ہر برق کے سا خد

جانے پر آمادہ ہو اسی وقت مادیان مشکین پر سوار ہوئیں آٹھ کثیرون نے ساتھ دیا آگے آگے برق فرنگی
 عقب میں ملکہ مع آٹھ کثیرون کے باغ سے نکلا چلین پلٹ سے باغ میں آگ لگا دی مدد کو بل لکھیں یہاں
 جب برق نکلیا تو سفاک نے کہا بھائی صاحب آپ نے غضب کیا برق کو لکل جانے دیا اب وہ کیا
 پلٹ کے آئیگا باغ کی خبر لو نعمان نے ہرکار سے کو اشارہ کیا کہ باغ کی خبر دلاؤ ہرکار نے جانے دیکھا
 باغ جل رہا ہے یہ بھی ہرکار سے نے دیکھا کہ ملکہ آٹھ کثیرون کو ساتھ لیے ہوئے نقاب چہرے پر ڈھکے ہر
 برق آگے آگے تڑپتا ہوا سب جاتے ہیں ہرکار یہ حال دیکھ کر بھاگا آگے نعمان و سفاک سے کہا ملکہ
 نکل گئیں برق بھی گیا باغ میں آگ لگا دی سفاک نے کہا بھائی تم نے دیکھا جو میں سوچا تھا وہی ہوا نعمان
 و سفاک سوار ہوئے دس بارہ پاسی ساتھ لیے سفاک بنوہر چلا سفاک نے حسن و جہان کی ملکہ انکھم
 کی جو تعریف تھی ہر بتیاب جاتا، برق تین چاکوس نکل چکا ہر ملکہ بھی ساتھ ساتھ ہیں کہ برق نے دیکھا
 سامنے سے گرد آڑی شاہ پور رتوان پانچ سو جوان ساتھ کسی کا قافلہ لوٹ کے پٹا ہو گئیڈا آگے بڑھانے
 ہوئے چلا آتا، برق فرنگی تو ایک نکل کی آٹھ بن چھپا ملکہ نے چاہا پٹون مادیان نے ہر لگامی کی نقاب
 چہرہ بے نظیر سے بٹی لکڑا برہت کیا ماہ تابان نکل آیا غزال چشم حسین و جمل معشوقان عالم کی کنیل سووند
 خورشید خد گنڈا راہ رخا ملکہ نے جلدی سے نقاب چہرے پر ڈال لی شاہ پور رتوان نے جو یہ سا ملکہ دیکھا
 کیجے پہا تھ رکھ لیا ہے اختیار پکارا اٹھا اور شنشاد خوبی داری سرو باغ مہولی میری جان مانی، ہر
 اصل میں یہ ہوگا نظر

<p>مشک کے مارے زمر و خاک میں مہا بھگتا دسترین انگشت تک اس سین کے پائیگا چل نہیں سکے گا ہرگز تیری انکھیل کی چال حسن کا حیلہ وہ بھی کم برق بجلی سے نہیں آسمان کی گردش اور اسکی سکونت ایک ہر ایک عالم سے راسختا ہوں میں جہولان اسے ضرور صبری کا پہنگا نہ نہیں رہنے کا گرم چار دیواریا صبری ہر رسدت کہ قدر عوش ہو اس بادشاہ حسن کا تخت رحمان بعد مروت بھی رہیگا زلف مشکین کھنسا ل غم لگا صبر منہ سے ساقی لب تو تر ہو دین سر اپنی زلفوں کے اُلجھنے سے خفا وہ شہو رخ ہو مہو قدح کش سے بخار دل بھی ہوتا ہر شربک یہ صبر آتی ہو محمد دیوانے کی زنجیر سے آستان بار سے اُٹھنے کا قصدا نش نہ کر</p>	<p>سب پر اس گوش کے فیروزہ سپہ اکھا بھگتا نقش اپنا خاندان میں نکھین سمبدا بھگتا پانوں میں موی آئیگی کبک ایسی ٹھوکر کھا بھگتا چشم موسیٰ سے جو دیکھیا اُسے غش آ بھگتا سیکڑون دل کوہ تلکین سے ترے پس چھپا میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آ بھگتا نقش گل دامن باد صبا بھسڈ کر بھگتا شمش حبت کو تنگ کر دیکھا جو دل لہا بھگتا وہ صنم کو تل کبوتر چرخ کو دور آ بھگتا گور میں بھی میرے سر کے ساتھ سو جا بھگتا مجھے دریا فرش تک کیا کشتی مولا بھگتا جنے سیدھی بات کی اٹا اُسے لکا بھگتا اک نہ اک دن ابر آپ آتشین ہر سا بھگتا امن چاہے تو دیا ہو خودی میں پائیگا چھوڑ کماں حد کر سر دیوانہ سے نکل بھگتا</p>
---	---

شاہ پور رتوان نے پکار کے آواز دی اور شنشاد خوبی داری سرو باغ مہولی میری جان مانی ہوں

لیکن صورت دنیا کاشتان ہوں بلا کھٹ تشریف لائے میان سے پانچ کوس پہر سرکہ ملک شکوہ
 قلعہ جو کہ اُس تھے تو قلعہ اب یقینہ کہتے ہیں اسطرح کے جو بڑے بڑے شاہد ہیں وہ نام سے مابعدوں کے
 دوتے ہیں سب نے جاگیر مقرر کر دی ہیں اور میں شاہ نے جاگیر نہیں مقرر کی اسکا مال و اسباب اصل
 دوت لیتا ہوں ملک نے جو یہ دیکھا کہ قزاق اپنی تعزین کرتا ہوا پڑتا جلاتا ہوا ایک گوشے میں آگے
 کھڑی ہوئیں اعدا ایک کنیز نے جملہ ملک جواب دیا صاحب اگر تم تمام دنیا کے بادشاہ ہو تو میں کچھ کام
 نہیں ملک عالم ارشاد فرماتی ہیں کہ ہمارے قریب نہ آؤ ورنہ غلام آٹھاؤ گے بھلا وہ قزاق ایسی باتوں کو
 کہہ مانتا ہو فرج کو اشارہ کیا کہ چار جانب سے ملک کو گھیر لو اور کہو اب یقینہ ہو چلتا ہو گا یہ جو افسر نے
 لکھا سواروں نے دیکھا کہ ملا وہ ملک کے آٹھ عورتیں اعدا ہیں ہم لوگ انہیں تقسیم کر لینگے اب تو سب
 سوار نیزے پکڑے ملک نے کہا کہ کیا قی دوش سے اتاری سب کنیزوں نے تیر بھر کمان میں بہت
 کچھ برقی فرنگی جواہیرنگی یہ سب معاملہ ایک نخل کی آڑ سے دیکھ رہا ہو کہ ملک کی طرف سے تیرے
 ہی تیرے غلام کی آٹھ ہوا اور دونوں سے کہہ اب تو شاہ پور قزاق بہت گھبراہٹ سے اپنے ساتھ
 کہا اب تم لوگ ملک رہو میں ابی گرفتار کیے لیتا ہوں ظاہر میں تو مستحق مہوش ہو مگر نہایت
 سرکش ہو یہ کھات کھڑے بھرون سے کھڑا ہوئے لگا ملک کلمہ ماہ طلعت گوشے میں رنجیدہ و کسیدہ
 کھڑی ہیں شاہ پور قزاق چاہتا ہو کہ سپر فلاوی لیکر جا پڑوں بحق فرنگی ایک نخل کی پشت پر
 چھپا ہوا کھڑا ہو بکتر شپ رہا ہو دعائیں مانگ رہا ہو کہ کوی کریم کار ساز واری خان کے نیا سکوا اس
 ظالم کے ہاتھ سے نجات دے نخل و کرم اپنا سرک کہ شاہ پور قزاق نے قصد کیا کہ آگے پر محو
 اور طرف سے قصبے کے گرد غلیم بلند ہوئی جب دامن گر و کاشگفت ہوا دیکھا نمان زمیندار و سفاک حاکم
 آگے آگے پشت پر پاسی تیر گئے ہاتھوں میں لیے ہوئے شمس نور و شورش سے چلے آتے ہیں دور سے
 نمان زمیندار نے اپنی بیٹی کو دیکھا کہ تیر کمان ہاتھ میں لیے ہوئے ہوئی کور سے قریب نہیں آنے دیتی
 سفاک حاکم سے نمان زمیندار نے کہا اے ملا و دیکھو میں نے اسکو ایسا تعلیم کیا کہ پانچ سو سوار ایک
 کھڑے ہیں کوئی اُس کے قریب نہیں آسکتا جو دروازوں نے خبر دی کھلا سوچو تو عیاں کی یہ حقیقت تھی کہ اسے
 سبادر پندست انداز ہوتا اب کہو وہ عیاں کمان جواب دیا اسکا پتہ نہیں معلوم ہوتا سفاک حاکم نے
 تم آگے بڑھ جاؤں میں ایسا حکم کروں کہ قزاقوں پر آگ برسنے لگے لیکن قزاقوں نے جو دیکھا کہ ملک کے
 درکار آگے سفاک حاکم دو بڑھا کہ میں حکم دے کر قزاقوں نے تاک کے تیرا ہر چہ سفاک نے
 اپنے کوسب طرح بچا پاس طرف سے تیر بچا اور طرف دیکھنے لگا شاہ پور قزاق کا تیر سینے پر آگے
 سفاک کے پڑا پشت کو ڈر کے پار ملک سفاک حاکم کا گرنا اب قزاقوں نے نمان زمیندار پر ہل دیا
 پاسیوں نے تیرا سے قزاق بلاں روزگار گھوڑے وڑا کے پاسیوں پر چار بڑے ہر شمشیر زنی کی کہ
 پاسی مارے گئے نمان زمیندار زخمی ہوا آہستہ سبھاگا قزاقوں نے بچا لیا برق فرنگی نے گوشے سے
 کھٹا داندی اے ملک عالم لکھا واسوخت کوئی نہاری جانب متوجہ نہیں ہو ملک نے دیکھا حقیقت میں
 کوئی میری جانب متوجہ نہیں ہو آہستوں کنیزوں کو ساتھ لیکر طرف صحرانے کھینچا برق فرنگی بھی تڑپ کر
 لکھا میان قزاق بھاگ کر جب نمان پشت کے آگے آگے دیکھا حاکم چلی گئیں شاہ پور قزاق نے

ایک صبح ماری کا صاحبو غصہ ہوا وہ سرکش نکل گئی مین ابھی تلاش کرتا ہوں یہ کدرا ہے کھوڑے کوڑھان
 پیچھے سے قزاق چلے لیکن ملکہ انجمن ماہ طلعت جو سبک کے نکلیں ایک صحرا میں پہنچیں صحرانوردی خیر
 وحشت انگیز پوٹے گرد کے اٹھنے لگے جو فہرہ ہن پر پڑتا ہر مہما لہڑ جاتا ہر صداک چند و ہر صہر
 صہر اسے غلیم شوم مین آ رہی ہو و صہر پتواری ہو کنیزین جستجو سے آپ مین دور و صہر کر رہی مین کیسا
 گھوڑا ٹکڑا کے گلامتہ سے نیلا نیلا پانی را گھوڑا تڑپ کے سر گیا کنیز مگھرا کے اٹھی جھوٹا ہوا کا چلا منہ
 سمجھ گیا ٹکڑا کے گردی ملکہ نے دیکھا تھوڑے ہی عرصے مین آٹھون کنیزین ملکہ مین اب ملکہ نے
 قصد کیا گھوڑا دوزا کے صہر اس پر آشوب سے نکلا کون مادیان جو دوز کے چلی جھونکے ہوا اب گرم کے
 چل رہے مین گھوڑا تڑپ تڑپ کے مریا اب ملکہ پیل چین کہ برق فرنی آ کے پورنھا ملکہ لوجہ برق
 نے دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ کنیزین آٹھون مرگئیں ملکہ انجمن ماہ طلعت پیل جاتی مین تڑپ کے قریب
 کدرا ملکہ عالم تقدیر نے یہ کیا سامان دکھایا ملکہ سے لکین کدرا ملکہ برق فرنی ناک سے صہر
 سامان دکھایا تقدیر مین ہمارے بیابان گردی کس تھی اب بلکین ناک کیا لیرنگی دکھا کے
 اب تو قدم مین آٹھون نظم

ساحل صاف سے صہر علی مشرب ہو
 حسن انسان سے ہر اک شعر مین یاق طالب ہو
 سر واولی ہومیری ناکھون مین اصل نسب ہو
 اہل یار کا پھر تا ہر خیال آٹھون مین
 تو امیرا عہد سرکش تو یہ عاجز ہر اختیار
 مرد میدان کی حرارت ہر شجاعت کی دلیل
 کئی تنائی مین آگے خفقان ہوتا حق
 عشق نے من کا دیوانہ کیا ہو محب کو
 ایک سے ایک کو پاتا نہیں یان بالادست
 ترک خوشخوار ہو یار اور مین مسکین شاعر
 جلوہ یار سے یاق سینہ ہوا ہر روشن
 عشق کامل ہر سبب حسن سے پکڑنگی کا
 مودوں کا بھی ہر یہ خاک کا پہلا مودہ
 شہسوار دن کو گراتا ہو یہ ایشیت زین سے
 مہم کو نغزش منو ہر چند نہ مانہ اہلبا سے
 روح کی طرح سے مہمان رہا کرتا ہوں
 زور و قوت سے ڈراتا ہو یہ کسکو آتش

دور مین ہوں مین اتنا مشرب ہو
 ہر مین ہر جو ہر بہت مری قالب ہو
 جو کہ ہر خوب ہر اند کا عالم سب ہو
 روز رفتہ روز ہمارا ہو تو مشکلی شب ہو
 حسن جاگیر تری عشق مرا منصب ہو
 دانی شیر نستان کے لیے اک تب ہو
 اپنی پر مہمان کی صورت سے بھی نفرتا ہو
 زلف زنجیر ہر زمان مجھے نفع لب ہے
 زیرک ہو جو زقن زیر ذقن غنیمت ہو
 تیغ مقصود اسے جو ہر سے مجھ مطلب ہو
 مین وہ دور ہوں کہ خورشید طالع ہو
 شمع پڑانے کا جلانے مین اک مذہب ہو
 زیر پا پوش کس مار و سر عقر ہے
 کس قدر مطلق الام با مرکب ہے
 قطب تارہ جسے کہتے ہیں مرا کوکب ہو
 گھر کو اپنے یہ سمجھتا ہوں مرا قالب ہو
 مین بھی شمشیر علی ہوں جو عدو مرص ہو

ملکہ انجمن ماہ طلعت یہ اشارہ پڑھ کر بہت مدین برق نے کہا آپ نے لکھا ہے اس صحرے لکال سے چلو گلا
 ملکہ انجمن دہر نے قصد کیا ہو کہ طرت آبادی کے چلین برق فرنی کو منظور ہو کہ ملکہ کے واسطے کوئی جانور

یہ کہ راجہ کیسے ہو گا۔ یہ برق فرنگی تو بھاگ کے ایک درہ کوہ میں ہا کے چھپا ہوا ہے۔
 قلعہ ب نیزہ باز نہ لینا کسکے بڑے ملکہ انجم ماہ طلعت نے کہا کہ میں بدش سے اتاری اور پکار کے
 کہہ رہی ہوں کہ قلعہ ب میرے نزدیک نہ آتا جو درہ و شہت معصیت گرفتار و ام القنت ہوا سکوستانہ
 کہ قلعہ ب میں ہر جو قریب آئے میرے ہاتھ سے مارا جائیگا جب وہ لوگ بڑے ملکہ نے تیر مارا ایک
 اور درہ ب سے سمکھ کر اصل جہنم ہوا قلعہ ب نیزہ باز پکارا تھا صاحب میں کسینہ سپر ہون نہایت
 ہر طرف سے تیر بنگان کا وار ہو کہ وہ تیر دل و جگر کے پار ہو ملکہ نے دیکھا ترکش میں تیر نہیں ہیں نیچے
 لہذا فی نیام انتقام سے کہی قلعہ ب نیزہ باز قریب آگیا ملکہ انجم ماہ طلعت نے لٹی واریے
 قلعہ ب ہر طرف سے سرور و عادی ہوا اگر تلوار خود پر پڑی اچھٹ گئی پاقا نے پہ پڑی زور کا کشتا و شواہر
 اگر خوب سار ہاتھ تلوار کا پٹا کوئی لڑی کٹ گئی ورنہ مار بیا۔ ہوا قلعہ ب نیزہ باز چاہتا ہر کلانی پر
 ہاتھ ڈال دیا۔ اس ظالم سرکش کو مرگب سے اٹھا دون برق پر یہ سختی ہو کہ وہ کوہ سے یہ معاملہ
 یہ تیر افرو و لیو رہا ہر کو ایک بلک کے دعائیں مانگ رہا ہو کہ اس خالق بنیاد و عری کریم کار ساز
 یہ درہ ب سے اس ظالم کے ہاتھ سے ملکہ کو یہاں کے اوپر ملکہ کو بھی یقین مرگب ہر چاہتی ہیں
 ہر مرگب کیوں کہ یہ قلعہ ب کے نو و تلوار لہجے ایک ہاتھ مچھو مار دے میرا خاتمہ ہوا اس کشاکش سے
 جات مل گئی بنیے ملکہ نے مارے کہ قلعہ ب نیزہ باز بھی ہوا گران رفون کو راحت طلب جانتا
 ہر زخمی ہو کے اسے دشم شیر ہوا قلعہ ب یا ملکہ نے خوف آبرو تلوار کو مچھو ڈیا قلعہ ب نیزہ باز
 نے چاہا کہ میں ہاتھ ڈال کے پشت زین سے اٹھاؤں اس وقت برق فرنگی کا دھپا پھوٹا کہ وہ
 کوہ سے سرکار ہا ہر ملکہ انجم ماہ طلعت کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں چار جانب گھبر گھبر کے
 دیکھتی ہیں نہ کوئی مونس نہ غمگین نہ کوئی یار نہ مددگار اسی کے ملازم چار جانب سے سمجھانے ہو
 پے آتے ہیں کہ اس ملکہ عالم کیوں خوف کرتی ہو ہمارا قلعہ ب نیزہ باز میدان زبردست فنون سپاہیوں
 کامل و اکمل بالاستقلال سلطنت کا سب اختیار آپ کو ہو گا مگر نے گھوڑے کو پیچھے ہٹا یا قلعہ ب نیزہ باز
 نشین کرتا ہوا ساتھ ساتھ چار جانب دیکھا کہ کسی ملو سے یہ سرکش نہیں مانتی اس جنگ میں ایک کنواں ہی
 ملکہ اسی طرف جاتی ہیں چاہتی ہیں اسے کو کنوین میں گرا دوں ہوں اپنی آبرو بچاؤں اس قلعہ ب قلعہ ب
 سمجھا گیند سے کو کر کا یا ملکہ انجم ماہ طلعت نے ہاتھ باز دھکے لگا کر شخص کیوں مجھ پر جوت کرتا ہے یہ
 امورات ہر نہ بدستی ہوتے ہیں اگر قید کر کے مار ڈالیا میں تم کو نہ قبول کروں گی یہ سر حاضر ہو کاٹ کے لیا
 قلعہ ب نیزہ باز نے چاہا ملکہ کو پکڑے کہ آسمان سے ایک برق گری آسمین سے ایک بجہ ظاہر ہوا
 ملکہ انجم ماہ طلعت کو اٹھا کے لیا اس وقت قلعہ ب نیزہ باز کی بقراری و شلباری کتا تھا
 یارو یہ لیا غضب ہوا ملکہ کو کون اٹھا کے لیا اب میری زندگی کیونکر ہوگی تڑپ تڑپ کے اپنی
 غم میں مر جاؤں گا

اس زندہ فی کے ہاتھ سے مرنا پڑا ہمیں
 غم بھی دیا خاک نے تو کیا ہمیں
 شکوہ ہوا اپنے طالع شوریدہ کا ہمیں

اس جو روش سے ہاں کیا ہر جدا ہمیں
 دل جو نہ جان لکھا تو بھلا خاک کھا سیتے
 شیریں نہیں وہ خون کہ پیتے ہیں جاے آب

پس رو پاؤں بر سے اس جو میں ہے
 از سر تک پہر خشنی کی کوئی تیر ہی نہیں
 اس گھر کو دیکھ گھنٹن شام سے پیشال
 جنبش نہیں کرتی جسم کوئی کارہر سے
 بھل نہ ایک یا سب کو سب یا نصیب
 دامن پکڑے رہے یہ نہ کیوں ایک ایک
 یہ خوش رہتک خاک میں مل جائے اس خدا

یہاں پر صاحب چما سے ملا جھگڑا علی حسین
 اور کاکش یا خزان کے پر رنجب حسین
 کر کے بنی دریا تاکہ انشاے خدا حسین
 تخی شرمگاہ کہ تصور ہندو عالم حسین
 وہ رات گو خباں بلبل حسین
 جب تپہ زخاں نے بلیں دھنسا تھا حسین
 جو اس سے ایسی جہ دونوں گلا حسین

[illegible]

اُنہا کے صدمہ مارے عشاق مارے
 خزان یار میں دی جان ماقبت پہنے
 طرح عشق سے باہر کسی قسم نہ دھرو
 صدم سے اُنے جو ہستی میں ہوا حاصل
 گھر ہوا کسی مریض صدمہ پر اپنا

سہاں سے اندھوں کو وصل دیکھ آ رہے
 خرابی سے جو کہ گنا تھا اُسے نباہ رہے
 جو سب لکھن نے جانی ہیں وہ مہاراجے
 کہ ایک میٹھ پانچتا رہا گستاخ رہے
 کہ باسے جس عمارت کی تھی وہ مہاراجے

کیا تھا سدا پ نیرا باز رہ کر ہر شے ہو گیا ساتھ ساتھ کہ سین گئے ہیں بار و بوجہ رخ و رخس
 کے جس میں نہیں دیکھا سہ ساتھ طے رو تہ پیچھے ہے برے طے ہیں کہ حال اسکا انشا برا
 طاعت تحریر کہہ گی لیکن متروک فری نثار دہا کہ سے تڑپا ہوا لکھ کر جو حلقہ طہ
 کہ تل دیکھا کہ پہلے کیا خطب الہ کی بنیں مار مار کے روتا تھا انہما کا جیاب ہوتا تھا اور کبھی
 پھلزار ہو کے پکارتا تھا اسے یہ کیا غضب ہا میرے عشق ماشق خصال کہ کوں لیکھا جسکو بہت
 تو کہ دے گیا شک

کسی بزرگ خوش انتظار یار حوائی ہے
بہن پر آجکے دم کوئی دم کی زندگانی ہے
کھا دوں آگ ان کہتے ہیں دہشتداری ہے

شک و یو یو زنجیر خواب و سیانی ہے
چل اٹھا دیر کا پہلو ہے اس کے قریب
بھٹک گئے اندر سے جس نے جھٹک لیا

معلوم حضرت داغ غلطیبت دشمنان باشد
مستلین بین طبیعت میں نظر میں مستیان
تداب غفلت قائل سے رخ کشاں میں ہوں
برگیا پوچھتا ہر شخص کیونکر گذرتی ہو
اداناز ایما چشم غمزہ گو وہ کوئی ہو
پسند آئی ہر اس درجہ ازیت و دشتی ہسکو
نیال میر نالی اگر شیم دہوی کسبک

انڈیلو میو سا پو کمان پو تو جوانی ہے
ہوئی جاتی ہیں اسلمین بند کینہ جوانی ہو
مدامیرگ بے تعصیرون جانفشانی ہو
جگر جلتا ہر دل بھٹتا ہر اشکون کی روانی ہو
تعلق جس سے ہو جائے بلا سے ناگہانی ہو
نظر میں دھوب بھی دشت مصیبت کاسہانی ہو
جھکو بڑھے ہو سے اب خصت لطف جوانی ہو

ہر چند جانتا ہر برق اپنے کو کھینچا لون دل نہیں سمجھتا جنگل میں خاک اڑانا پھرتا ہر کبھی منہ کے
بہل گرتا ہر اٹھتا ہر لیکن دل بیٹھا جاتا ہر کیونکہ منہ کو آتا ہر قضا سے کار خواجہ عمرو و قولاں میں ہرق
کی ہلکے تھے سب طرف خاک چھاتی دل سے کہتے ہیں اے عمرو یہ تو ظاہر ہو کہ برق کو سفاک جادو
لیگیا لیکن نہیں معلوم کمان پوچھا کہین پتہ نہیں ملتا اب مہار پر تو ہونٹرتے ڈھونڈتے چڑھ گئے
دل سے کہتے ہیں اے خواجہ عمرو ایسے عیار طرار کا جدا ہونا بڑے غضب کی بات ہو کیا محبت پٹ
عیار ہی کرتا تھا پتہ ہی پر اپنی مڑا تھا اگر خدا خواستہ برق پر کوئی افتاد رشی لشکر میں صاحبقران
کے کوئی ایسا عیار جاننا سفر فرشتہ نہیں ہو اس سوچ میں خواجہ عمرو فریاد پڑے تھے کہ برق
کے تڑپنے کی آواز کمان میں آئی خواجہ عمرو نے سر اٹھا کے دیکھا برق فرنگی جنگل میں مارا مارا پھر باہر
خبر ماخفا نہ پڑے نہ پڑا ہر اس قدر برق فرنگی کو بیکار پایا کہ خواجہ عمرو کھل گئے پہاڑ سے اترے
پکار کے آواز دی اے برق کیون اے فرزند خیر تو ہر برق فرنگی دروڑ کے سپٹ گیا کمان تہاد میں تو
کسی کام کا نہ بادل دلبر کے پاس ہر زنگی سے پاس ہو خواجہ عمرو نے جو پوچھا برق فرنگی نے
دروڑ کے سب حال بیان کیا کہ نعمان زمیندار سلی فرزند افسر ملک اکبر ماہ طلعت کو میں نے نکلا تھا کئی
بھائیوں نے گھیرے دروڑ گارنے اسکو بیا بیا کوئی جادو گرا تھا لیکن میں اسی صحرا میں تڑپ تڑپ کے جان
دو لگا اس صحرا سے کہیں نہ جادو لگا عمرو نے ہر چند سمجھا یا لیکن برق کا ہوش و خوش بڑھتا جاتا ہر اب
خواجہ گھبرائے کہ یہ جنگل میں تڑپ تڑپ کے مڑ جائیگا آخر خواجہ نے ناچار ہو کے شیشی عطر بیوشی کی زبیل
سے نکالی کہا برق دیکھو یہ خطر کیسا ہو برق پیچھے ہٹتا جاتا ہر کتا ہر استاد میٹھے بیوشی لیجیے گا خواجہ کہتے
ہیں اس بیوشی میں ہوشیاری ہر برچہ برق پیچھے ہٹا عمرو نے شیشی عطر بیوشی کی ناک سے لگا دی
برق بیوشی ہوا خواجہ نے برق کا پتہ نہ پا کر اندھا طور پر اپنے لشکر کے سہاگے یہاں صاحبقران دمان
بہمنع جنگ گذشتہ دربار میں بیٹھے ہیں تمام سردار جمع ہیں فرما رہے ہیں کہ نہیں معلوم برق پر کیا گذری
چالاک بول اٹھا کات کئی دن سے قبلہ و کسبھی تلاش میں گئے ہیں نہیں معلوم کہا سکر ہوا یہ ذکر تھا
کہ ہر کار سے بعد چاہے ہو سے آئے عرس کی خواجہ عمرو برق فرنگی کا پتہ نہ پا کر سے ہو سے آئے ہیں
امیر یہ خبر سکر کھیل گئے بادشاہ بھی سخت سے اٹھے دو بار گاہ پر آئے تھہرے دیکھا خواجہ عمرو پتہ نہ
پا کر آئے ہیں امیر نے پکار کے آواز دی خواجہ خیر تو ہر عمرو نے کہا یا امیر عجب معرکہ گذرا برق تو
سیڑی ہوگ میں بیوشی کر کے لایا ہوں امیر عمرو کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے خواجہ نے برق کو ہوشیار کیا

برق فرنگی پھر وی دیوانے پن کی حرکتیں کرنے لگا آخر صاحبقران نے یہ صلاح عمر و برق پر
 زسلس کر کے تیدیا یہ سب حالات وقت پر تحریر کرونگا صاحبقران دربار میں بیٹھے ہیں دنگل لند
 پدگاہ پڑی اب جو سر اٹھاتے ہیں دنگل ملکشاہ رنگ بدلیع الزمان مقام قاسم دایرج، دنگل لند
 دچوگان بن حمزہ وغیرہ جو صاحبقران نے خالی دیکھے تھیں تھوگیا کیلیمہ منو کو آگیا بادشاہ سے متوجہ
 ہو کے فرمایا غضب ہوا قاسم کی فکر میں سب فرزند ہمارے گئے نہیں معلوم ان کو ہر کیا گذری اس وقت
 دربار میں سنا تا سو کہ رفیقان نکلا نہ دکان والا تہہ رچین مار مار کے رونے لگے بادشاہ خاموش تھے
 صاحبقران فرماتے ہیں بارو کی غضب ک بات ہی بدلیع الزمان نے قیامت ہو پائی ہو گی قاسم کے
 سب عاشق ہیں کیونکر اٹلو گوارہ ہو گا قاسم دنگل دھور نے بالا علان مہمت پیا پیر پیر دنگل نہیں دنگل
 اس سحر کے پھر سپرد ہو کر جب وہ قتل ہو تو ان دونوں کو ہوش آئے دن کو پیر پیر دنگل دنگل
 بادشاہ کو جو بادشاہ اسلام بنی خوا گیا وہین آئے تہا بیٹھے ہیں سوچنے لگے کہ ای سعید بن قبا دیر افرو
 بات ہو رہی ہے فرزند صاحبقران ہاں ہاں قاسم دنگل دھور نے ہم مرغ زرین بنے رہے گریں مانے
 خوشی نل سلا دون لی لگاہ بین حقیر ہو جائے یہ سوچ کر ہی شب تاریک میں آئے مگر نہنگ سیہ طیاں
 کرتیا سیا سوار ہوتے تھے کہ فیروزہ بن عمرو بن شمشاد پیر ہوا یا قد مون سے لپٹ گیا تھا حضور ان جا
 رہے تھے کما سب فرزند صاحبقران بھی تھے ہاں ہاں وہین بھی جاتا ہوں فیروزہ نے کہا غلام کا ساتھ نہ فرود
 یہ کہ ایک رکاب پر ہاتھ کو لیا بادشاہ چلے گئے رستہ کے ایک سوار ملا اس سے کہدیا کل میرے گدییا کہ غلام
 بھی بلسر رہا لی قاسم کیا سوار نے دست بستہ میں رسالہ تیا کی کے لاؤن بادشاہ نے فرمایا اچھا رسالہ تیا
 سوار اسطورت لیا بادشاہ نے فیروزہ سے فرمایا کہ اب تمام لشکر میں خبر ہو جائیگی ایسا منوطا جان کو خبر ہو وہاں
 لائین تو جانا ہو گا فیروزہ نے کہا حضور تہہ لین بچلین شاہ نے مرکب پڑھایا طرف صحرے روانہ ہو گئے تھوڑی دیر
 رسالہ تیار ہو کر آیا بارشاہ کو وہاں نہ پایا اب تو ساری فوج میں خبر ہو گئی کہ بادشاہ بھی بارو رہا لی قاسم
 صبح تہہ تھی امیر سے بیار ہوئے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ بادشاہ بھی سے فیروزہ تشریف لیلے امیر نے ازہ
 کر کے فرمایا ان لو جان نے کھینچون کر دیا خاکہ دل غم دالم سے بھر دیا تھا جس نے بھی آئے معاہدہ سنا
 بڑا قلق ہوا امیر نے فرمایا کہ عادی کو بلاؤ عادی جو حاضر ہوے امیر نے فرمایا کہ انا بارگہ سلیمانی ہ
 لیکر طرف طلسم مہمت پیکر کے چلا اسی وقت صاحبقران بارگہ روانہ کر کے بغیر فرج وئی وہ شہت
 تہہ دسی طرف طلسم مہمت پیکر کے روانہ ہوئے کہ ایک ایک مہاد کا ذکر فرما کر وقت پھر پیکر پائیا
 بشرطیات پڑھنا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا
 ہو گا ناظرین والا مقہر طلسم پھٹا تو افشاں کو فراموش کر نیکی ایسے طور سے طلسم
 طلسم نہ کو ر واقع ہوا ہو کہ کسی دقت میں ہر ترکیب واقع نہوئی ہو گی تمام شد والسلام والا

تقریر چکی کہ ملک جو اہر ملک فشی اشتیاق حسین قلس پھنسل

زہے صنعت خالق اس وجہ کس تکلف سے دن کی سلطنت ہمارے مہر تابان و انتظام مملکت شب
 بولی مہر دشتان کو عطا دلیکن ثابت ہوتا ہو کہ ماہ و حرا یکی حسرت دیدار فرحت آثار میں رات

قطعہ تاریخ طبع از منشی احمد حسین قمر مصنف طلسم ہذا و صنعت تو شیخ یعنی از سر سرمد
 یک ایک حرف گیرند تا تاملہ ہجری ظاہر شوند قطعہ تاریخ

میرے تو سن کلاک شیریں ادا قدم راہ پر ہول میں تھے جے محبوب افتہ نور افشان کھا لکھنا روز مرہ زبانیں لکھیں خدا کی عنایت کے سامان ہوے بھی القبا ہی میں آرزو	بجے کسیر باغ جان کی وکھا قمر شکر رزاق ہر خاص و عام شیخ متقی کا سامان ہوا دل منہ وہ پر ہجوم مہم رنگہ نے کے سب رنگ سامان ہوے کیا مبر کیون جان بیا بے	عجائب غرائب کے دریا بہے ہوا تیسری جہل کا انصرام طرز کی داستانیں لکھیں رشتہ منیت خاق ذوالسن قطعہ نظم تاریخ کی بستر کہ فتنہ جگایا ہی پھر خواب سے
--	---	---

قطعہ تاریخ طبع از فرزند مصنف منشی اشتیاق حسین شعلہ پیل و منہ ہجری قطعہ

تحریر کیا عجب فسانہ کیا کیا ہیں عبارتیں متعنی کیا کیا گل فکر میں شگفتہ جزاآت کا جٹا ہوا ہر ندک ہر تاریخ جہل ہذا	بیل و لطیف یہ سخن ہی گو یا ملک نور سخن ہی سر سبز عدل و سخن ہی ظاہر لفظوں سے باکپن ہی کیا لعل سہیل کو سخن ہی	کیا فکر سا خدائے دی ہی فرما نیلے دیکھ کر یہ شائق سینہ مضمون کا ہر خزانہ شادی ہر کسی جگہ پر موسم لکھ بیل فکر نے صدا دی	توصیف میں بدیا و سن ہی کیا بیل فکر فتنہ زن ہی گویا باب سخن دہن ہی تحریر کہیں غم و سخن ہی بس لطف پلٹیں سخن ہی
---	---	---	--

خاتمہ الطبع از جانب کار پر دازان مطبع

عاشق فرا جان دیار و اصداد طالبان افسانہ ہرے رگو بہ روزگار کو بشارت دیکھاتی ہر کہ داستان سحر بیان
 حضرت امیر حمزہ صاحب قرآن جو ایک دریا سے ناپید اکنا ہوا حسین طلسم فتنہ نور افشان سب محبت طلسم چہ سہار ہر
 کہ تمام اہل عالم کو اسکے دید کی آتش و شمع اور چو کہ یہ طلسم ناپاب تھا ہر صغیر و کبیر کو اسکی جوتی بطلع کے صرف
 زور کثیر سے اسکا بھی انصرام ہوا اور اہل شکر ہر سہ جلد کا کس خوش اسلوبی سے انجام ہوا اگرچہ داستان ہذا تہ
 سحر بیان ہی لیکن اسکے مصنف ہمہ دان نہا سکے بیان کو وہ بالا کر دیا بلکہ شہرہ اسکی فہم و عمدگی کا فلک
 ہفتہ تک پہنچا دیدہ و نہ کون ہو جس داستان کے مصنف ملام کو نہیں جانتا اور وہ کون استاد کامل ہر جہا کے
 زور قلم کو نہیں جانتا مہکا تمام فنانہ مداح ہوا اسکی تعریف کیا کیا بے نقلا اظہار اسم گرامی پر اکتفا کی جاتی ہے۔ محمود قرآن
 اشال۔ شاعر باکمال۔ نقار بے بل۔ ماہر اکل۔ بیل باغ ہندوستان۔ شیریں زبان و خوش بیان۔ ذاکر
 مصائب ابی عبد اللہ حسین۔ عاشق فاتح بد جہنم۔ البری من الشیمن۔ استاد مسلم الثبوت حضرت منشی
 احمد حسین شعلہ پیل بقصر خا کا بہار شکر کس طلسم کی جلد سوم سبھی مطبع نامی و گرامی منشی نو لکشور واقع
 سین بیلو بہت جناب علی القاب منشی پر اگ نرائن صاحب مالک مطبع موصوف بہا جولائی ۱۳۲۷ ع
 مطابق ماہ محرم ۱۳۲۷ ہجری خلیہ طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کے مقبول عالم ہوئی
 اعلان اس کتاب لا جواب کا حق تصنیف بحق لا کشور پریس محفوظ و محمد و دہی۔

اردو اخبار نے جو حرف کثیر کیا وہ اکثر من الشمس ہے پہلے دہلی
 میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد جوڈو کر چند جلدوں
 کے ترجمے کیے مگر ترجمے کرتے کرتے انکا پایہ غرلہ ہو گیا
 اصل کتاب کی زبان فارسی ۱۰ جلدیں ہیں اور ترجمہ ایک
 جلد میں دو دو جلدوں میں شریک ہیں جسکی نو جلدوں میں تفصیل ہے

- ۱- ہمدی نامہ -
- ۲- جلد دو و تھا الا بصار موسوم بہ مفر الدین نامہ
- ۳- جلد سیارہ الا بصار موسوم بہ رشید نامہ -
- ۴- جلد خمس المنار ترجمہ خورشید نامہ -
- ۵- جلد مطلع الانوار -
- ۶- جلد خزانۃ الاسرار -
- ۷- جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -
- ۸- جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ -
- ۹- تہذیب الاحرار ترجمہ مفر الدین نامہ -

الف لیلة بالصویر - دو کالم میں مشہور قصہ ہزار
 اور ایک رات کا عربی میں جو اسکا ترجمہ اردو میں
 عبارت دہسپ مر خوب عالم مناجات مطلع اردو لکھ
 منشی علی نام شایان ہر خوم لکھا تھا یہ مزید نظر تانی
 مولوی محمد عابد علیخان مخلص یہ عابد مع تصاویر
 قصائد عجائب علی کلم بالصویر - عبارت رنگین و
 رنگین از مرزا حبیب علی بیگ سرور
 الف لیلة بالصویر - کامل ہر چار جلد کجائی ترجمہ
 مولانا محمد عابد علیخان صاحب مطبوعہ گلشن امینوی
 رباب دہلی - ماخذ از قصص الف لیلة -

اردو اردو -
 بحسب نواب محمد عابد علیخان صاحب
 قلم - اندر زا حبیب علی بیگ سرور
 منشی ظہر حسب مراتب بالا -
 بالصویر - بحسب نواب قصائد عجائب از
 مولانا حسین ہمدانی -
 ایضا بالصویر - حسب مراتب بالا

طاسم حیرت - انسا از حبیب از منشی معین علی
 تخلص شیون -
 باغ و بہار - معروف بقصہ چار و درویش بالقویر
 ایضا - بالصویر حسب مراتب بالا -

طاسم فصاحت - قصہ عجیب و غریب از سید
 محمد حسین شاہ مرحوم -
 آرائش گلشن - قصہ حاتم طائی بالقویر از سید
 عید بخش -
 ایضا - بالصویر حسب مراتب بالا -
 معقول حجاب - معروف بقصہ غم امود - از
 حافظ امیر الدین -

نور زم زم صغ - از محمد علی
 بستان حکمت - از دو ترجمہ انوار امین علی مترجمہ
 فقیر محمد خان -

سیراب باغ - از میر محمد علی خلق مرحوم مشہور -
 قصائد ولیدیر - مصنفات منشی احمد علی خان صاحب
 فصیح بلخ نور زم زم مع نظم ہر دم وہ فون لکھ -
 قصائد جمیل - ترجمہ منشی حامد حسین -
 قصہ سیاہ پوش - از عنایت اللہ مخلص نہیں -
 قصائد معقول - از سید غلام حیدر خان بھادور -
 قصائد و لغزب - از منشی فاعلی عون لکھ صاحب
 قصہ زاپہ منشی - مصنفہ شیخ بہان الملک احمد
 سنگاسن منشی -

نایک علی دہلی - مولفہ منشی نایک پر شاد -
 قصہ موتی و بنولہ - ذخیرہ چند فرد مستندانہ -
 نیتان عجیبی بالصویر - قصہ مشہور
 گل ککاولی - از منشی نلال چند -
 لوطا گسانی بالقویر - از سید حیدر بخش مخلص بہ حبیب
 قصہ گل منور - از منشی بیہ چند -
 ایک دہی زمیندار کا قصہ - از سید ستر ہنری فاقوم
 صاحب کا قصہ سفید کنگہ -

نورتن نقد مشہور از محمد بخش صاحب مجبور -
قصہ اگر گل - نقد مشہور -

سیر مقبول - فسانہ نادر - از سید غلام حیدر خان بہادر
قصہ گوئی چند بھر تھری -

لطائف ہندی - چٹکے اور لطیف مصنفہ لالہ دی بی پر شاہ
قصہ سوریہ و حیرت اول - از منشی جہر و بی لال -

قصہ چار گلزار - از منشی ہر گویاں -
رواغن حقیق نادر - از دو شیع سکندر نادر بری مصنفہ

مولوی عبد المجید صاحب متوطن علی بخت -

ناول مرغوب دل

خدائی فوجیہ اور ترجمہ کتاب فیاض کوکشاں دی
لامان جلد اول و دوم کمالی - مترجمہ نذرت رتن ناتھ صاحب

کھنوی -
فسانہ آزا و کامل - ہر چار جلد مصنفہ نذرت رتن
کھنوی - تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک عجیب
اور مشہور فسانہ ہے -

وہ تفرق علمین بھی بنا پر فرحت ذیل میں درج ہیں

- ۱ - جلد اول
- ۲ - جلد دوم
- ۳ - جلد سوم
- ۴ - جلد چارم

فسانہ آزا و جلد ثانی و جلد ثالث کے ماہوار ہی سالہ
ہی طبعہ طبعہ تفرق طور پر فروخت کے لیے موجود ہیں

۱ - جلد ثانی میں ابتدا سے ماہ جولائی سنہ ۱۸۷۵ عیسوی
تغایت ماہ دسمبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی واپس لکھا عیسوی
سے تغایت ماہ دسمبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی -

۲ جلد ثانی - میں ابتدا سے ماہ مارچ و ماہ مئی و جون
و جولائی و ستمبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی تغایت ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی
۳ - جلد ثالث تا بہت ماہ دسمبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی

سیر کو ہمسار - کامل اور دو جلد مصنفہ نذرت صاحب
موصوف -

جام سرشار بالقصور - جسکا پہلے نام فسانہ جدید تھا
نظر ثانی نذرت صاحب موصوف چھپا -

فسانہ جدید - کے متفرق بحالہ ماہوار ہی تا بہت ماہ
جون و اگست تغایت دسمبر سنہ ۱۸۷۵ عیسوی طبعہ
طبعہ فی ماہ -

قریب حسن - ترجمہ ناول فوسٹ مصنفہ اللہ صاحب
ترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن دیاست
بنگلہ پہلے -

طاسم خیالات - یعنی فسانہ بنگلہ و حبیب -
اولا میں ناول دلپذیر گو یا بول میں چند روزت
سی - ایس - بیو میں بنگال سے جو ایک مشہور
میں زبان بنگلہ میں تصنیف کیا تھا اب منشی ہر ویاں
صاحب سری و دستور متوطن سر و من نگر ضلع ہر دلی
سے زبان اردو میں بہت فصیح و فہم ترجمہ فرمایا -

فسانہ سوزن عشق - ترجمہ ناول سیمپلس میں مترجمہ
نذرت رتن صاحب منصرف عدالت فیض آباد
عجیب قصہ و عجیب ہر جولائی دیدہ ہے -

فسانہ الہ دین دیلی - ترجمہ ناول اسٹار آف جنگلیا
ترجمہ منشی محمد امیر حسن صاحب رئیس قصبہ کاکوڑی -
ضلع قصبہ تحصیلہ اردو رائے ضلع ہیر پور بہ اصفہان و قنارہ
مناسب مقام - اس ترجمہ کی عبارت ایسی عجیب
ہے جو سوائے مطالعہ کے زبان ظہر سے ادا نہیں
ہو سکتی -

دیگر نسیبہ مترجمہ ناول دی و ہر دولت مترجمہ
منشی محمد امیر حسن صاحب موصوف یہ ناول بنگال
عمرہ قابل دیدہ ہے -

مجموعہ افسانہ دلپذیر - ترجمہ کتاب شلر فرارہ -
مولوی احسان احمد صاحب دگیل
بائس گاؤں ضلع گورکھ پور نے بڑی قابل

ترجمہ کی ہے کہ ہر ایک قلم کی لوح دہندہ بھی جدا لگا